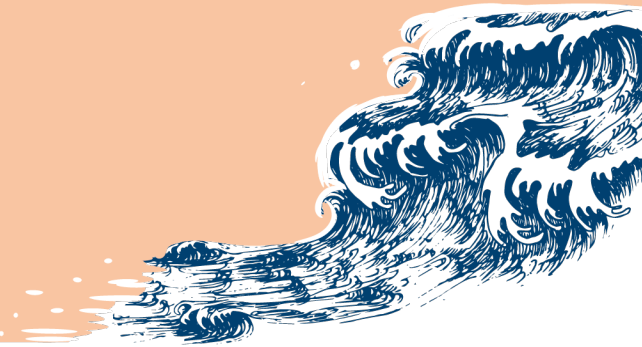


MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



PROGRAMMA TEMATICO

Il programma è soggetto ad aggiornamenti – www.medimex.it

INCONTRI D'AUTORE – open

15

Teatro Fusco – 18:00–19:00

Psicologi

16

MARtA – 19:00–20:00

Kevin Cummins – Su invito

17

Università – Sala 1 – 12:30–13:30

Max Casacci

Streaming – 16:00–17:00

Ligabue

Università – Sala 1 – 18:00–19:00

Aiello. Modera Ernesto Assante

18

Teatro Fusco – 11:00–13:00

INCONTRO D'AUTORE – Willie Peyote e Fast Animals & Slow Kids. Modera Ernesto Assante



IN COLLABORAZIONE CON

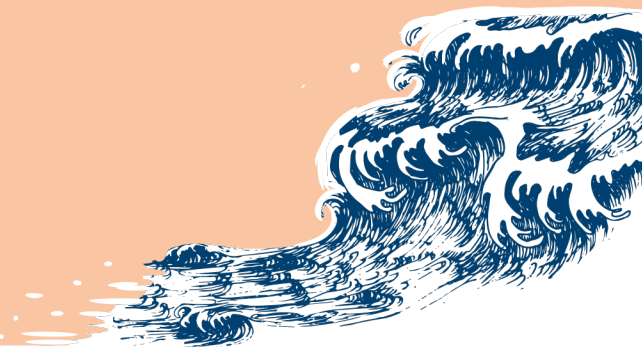


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



Università – Sala 1 – 12:00–13:00

Gemello

Streaming – 16:00–17:00

Coma_Cose

Teatro Fusco – 18:00–19:00

Malika Ayane

19

Teatro Fusco – 11:00–13:00

Gaia e Negramaro (Negramaro in streaming)

TALK (9) – pro

17

Università – Sala 1 – 10:00–12:00

Sicurezza sul lavoro in tempo di pandemia. In collaborazione con Distretto Puglia Creativa, AFO6 e INAIL con Cesare Veronico (Puglia Sounds / Medimex), Lorenzo Cipriani (INAIL), Gianni Raimondi (AFO6), Federico Rasetti (Keep on Live), Vincenzo Bellini (Distretto Puglia Creativa)

Università – Sala 4 – 10:30–11:30

Digitalizzazione e innovazione: TikTok, l'evoluzione del mezzo e la sua trasformazione con Giulia Lizzoli (TikTok Italia), Alfa. Modera Ernesto Assante

Università – Sala 2 – 11:00–12:30

Diritti d'autore: blockchain e Siae. Il futuro del diritto d'autore, rivoluzione del digitale con Matteo Fedeli (SIAE), Mario Cianchi (Sugar Music). Modera Giampiero Di Carlo



IN COLLABORAZIONE CON

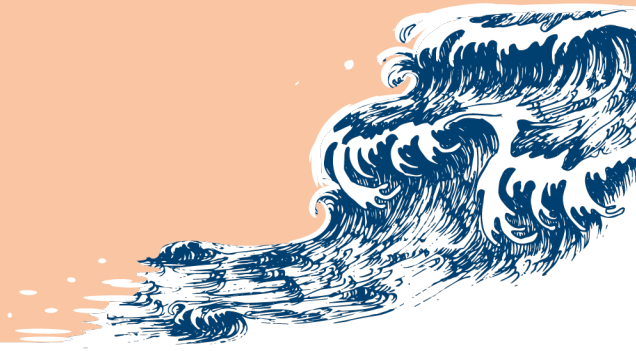


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



Università – Sala 4 – 12:15–13:00

Il mercato della musica e lo streaming con Jillian Gerngross (Amazon Europe).
Modera Ernesto Assante

Università – Sala 1 – 16:00–17:00

Evoluzione della stampa musicale dagli anni 80 ad oggi con Riccardo Bertoncelli (giornalista), Giampiero Vigorito (giornalista), Giampiero Di Carlo (Rockol). Modera Gino Castaldo

Teatro Fusco – 18:00–20:00 – **open**

La New Wave in Italia con Oderso Rubini (Italian Records), Ciro Pagano (Gaznevada), Fabio Luzietti (Sky Arte), Garbo (cantautore), Enzo Mansueto (autore), Stefano Senardi (produttore discografico), Random. Modera Carlo Massarini

Università – Sala 2 – 17:00–17:45

L'esperienza di un manager di artisti mainstream con Brian Message (ATC) in diretta streaming. Modera Ernesto Assante

18

Università – Sala 2 – 10:30–11:30 – **open**

Musica e Cinema con Mokadelic. Modera Gino Castaldo

Università – Sala 1 – 16:00–17:00 – **open**

Musica e Fumetto con Mahmood (in streaming) e Lucio Staiano (Shockdom). Modera Ernesto Assante

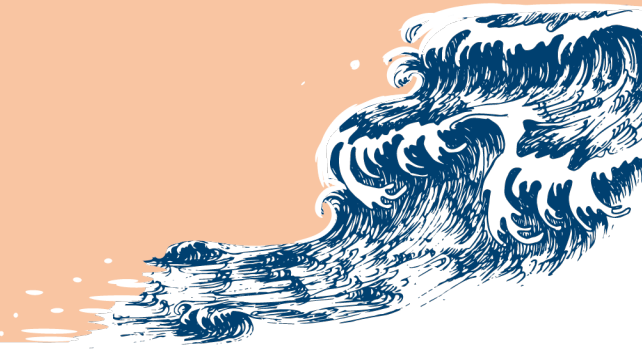


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



WORKSHOP (5) – pro – Q&A

17

Streaming – 10:30–11:30

Come monetizzare la tua musica online. In collaborazione con iMusician. Con Annamaria Dirella (iMusician) e Alice Bertolio (iMusician Italy). Max 25 partecipanti

Streaming – 16:00–16:45

Brexit: what's the deal for musicians? In collaborazione con Art Infopoint UK con Zelie Flach and Katie James (Arts Infopoint UK) e Marie Fol (freelance advisor and cultural manager)

Streaming – 18:15–19:00

PRO – WORKSHOP – Management con Alan McGee (produttore discografico)

18

Università – sala 4 – 11:00–12:00

Non sono un cantautore – Come (non) suona la parola con Niccolò Agliardi (Autore, cantautore, conduttore radio-TV, scrittore)

Streaming – 12:00–13:00

Voglio andare a suonare in Cina, cosa devo fare? con Alessandro Pavanello (Kanjian Music)

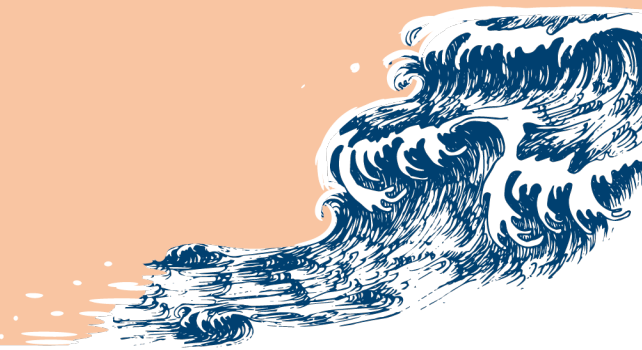


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



KEYNOTE (2) – pro – Q&A

18

Streaming – 11:00–12:00

What's Next con Mark Mulligan (MIDIa). In lingua inglese

Streaming – 16:00–16:45

How AI is shaping the future of the music business con Bas Grasmeyer (Music x). In lingua inglese

PRESENTAZIONI (2) – pro – Q&A

17

Università – Sala 3 – 11:00–11:30

Wyth – Hybrid opportunities for festivals and live music. In collaborazione con Wyth. Con Samuele Franzini e Giuseppe Marmina (Wyth)

Università – Sala 3 – 12:00–13:00

Non chiamateli concerti in streaming – La Nuova Era della musica Phygital. In collaborazione con A–Live. Con Alex Braga (A–Live)



IN COLLABORAZIONE CON

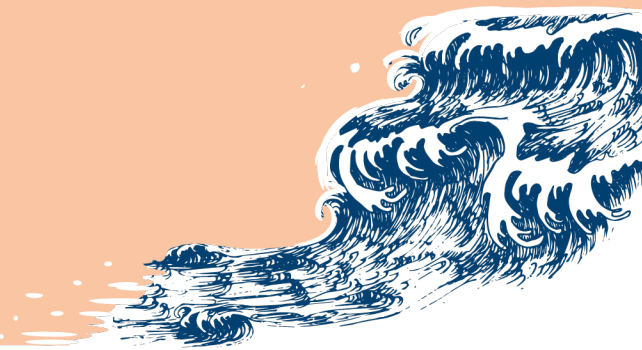


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



MUSICARIUM BASE – edu – Q&A

16

Università – Sala 6 – 11:00–13:00

Discografia: La discografia oggi con Marco Valente

Università – Sala 9 – 11:00–13:00

Fotografia: Tecnica base con Fabrizio Pastore

Università – Sala 6 – 16:00–18:00

Producers con Populous

Università – Sala 8 – 16:00–18:00

16:00–17:00 Come promuoversi: Comunicare la musica con Giovanni Bordieri & Gian Marco Bachetti

17:00–18:00 Come promuoversi: Spotify for Artists con Carla Armogida e Andrea Favale

Università – Sala 9 – 16:00–18:00

Luci ed ombre della contrattualistica dello show-biz con Nico Regina

17

Università – Sala 6 – 11:00–13:00

Discografia: Etichetta discografica con Emiliano Colasanti

Università – Sala 9 – 11:00–13:00

Fotografia: La sequenza con Cosimo Calabrese

Università – Sala 6 – 16:00–18:00

Producers con Populous



IN COLLABORAZIONE CON

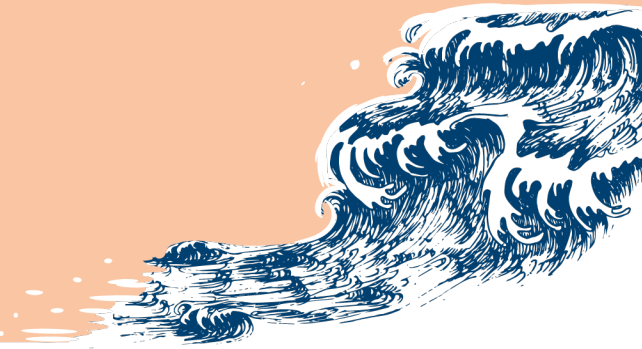


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



Università – Sala 8 – 16:00–18:00

Come promuoversi: TikTok e il mondo della musica. Come utilizzare la piattaforma per promuovere le proprie canzoni. La storia di Alfa. Con Giulia Lizzoli e Alfa

Università – Sala 9 – 16:00–18:00

Luci ed ombre della contrattualistica dello show-biz con Nico Regina

18

Università – Sala 6 – 11:00–13:00

Producers con Populous

Università – Sala 8 – 11:00–13:00

Come promuoversi: Comunicare la musica con Giovanni Bordieri & Gian Marco Bachetti

Università – Sala 9 – 11:00–13:00

Fotografia: Sul campo con Maurizio Greco

Università – Sala 6 – 16:00–18:00

Discografia: La discografia oggi con Marco Valente

Università – Sala 9 – 16:00–18:00

Luci ed ombre della contrattualistica dello show-biz con Nico Regina

MUSICARIUM ADVANCED – pro – Q&A

16

Università – Sala 3 – 16:00–18:00

Ingegneria del suono con Marc Urselli

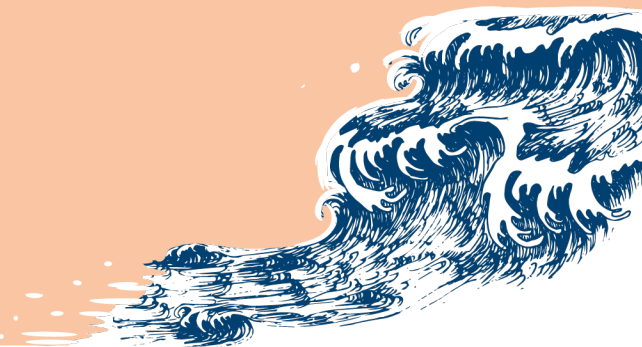


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



Università – Sala 4 – 16:00–18:00

Fotografia con Giovanni Canitano

Università – Sala 5 – 16:00–18:00

Comunicazione e promozione con Cristiano Maggi

17

Università – Sala 3 – 16:00–18:00

Ingegneria del suono con Marc Urselli

Università – Sala 4 – 16:00–18:00

Fotografia con Giovanni Canitano

Università – Sala 5 – 16:00–18:00

Comunicazione e promozione con Jessica Gaibotti

18

Università – Sala 3 – 16:00–18:00

Ingegneria del suono con John Ryan

Università – Sala 4 – 16:00–18:00

Fotografia con Giovanni Canitano

Università – Sala 5 – 16:00–18:00

Comunicazione e promozione: La content strategy nell'era della musica liquida con Helio Di Nardo



IN COLLABORAZIONE CON

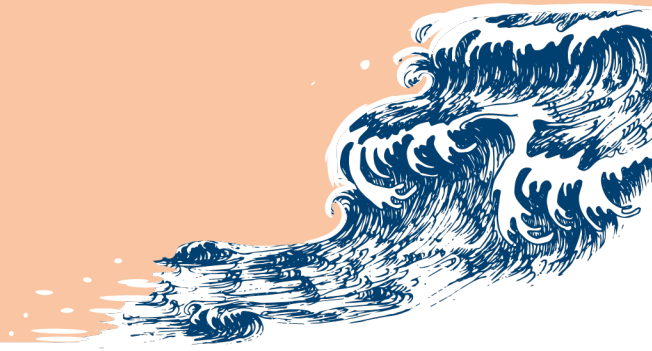


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



FILM / DOCUMENTARI – open

15

Teatro Fusco – 20:30–23:00

Sisters with Transistors (2020, Lisa Rovner, 90'). Presentato da Laurie Anderson in diretta streaming

16

Teatro Fusco – 20:30–23:00

Don't Go Gentle: A film about Idles (2020, Mark Archer, 75'). Presentato da Joe Talbot (Idles)

17

Teatro Fusco – 21:00–23:00

Creation Stories (2021, Nick Moran, 105'). Presentato da Alan McGee (produttore discografico)

LEZIONE DI ROCK – open

18

Teatro Fusco – 21:00–22:30

Battiato. Con Ernesto Assante e Gino Castaldo

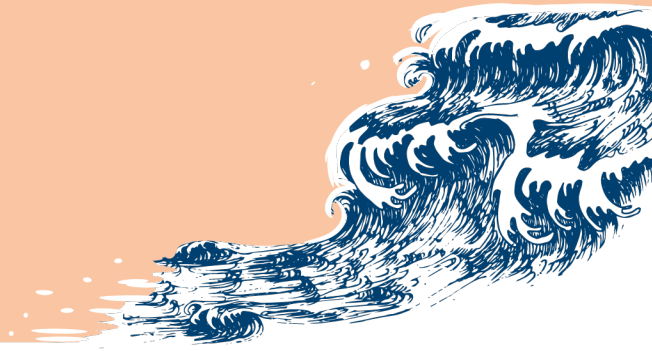


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



PALCO RECORD – open

16–18

Spazio Porto – 18:00–23:00

PALCO RECORD

MOSTRE

15

Castello Aragonese – 18:00–19:00

Pictures of you. Inaugurazione su invito. Aperta dal 15 settembre al 3 ottobre 2021. A cura del Circolo Fotografico Il Castello. A seguire incontro con Marcello Nitti, Franzi Baroni, Gianluigi Trevisi, Roberto Pastore. Modera Francesco Costantini.

Università

Musica di Carta: 60 anni di giornali musicali. Aperta dal 15 al 19 settembre 2021. Mostra di riviste musicali italiane e internazionali collezionate da Ernesto Assante

16

MARtA – 18:00–19:00

Joy Division: an ideal for living. Fotografie di Kevin Cummins. A cura di ONO arte contemporanea. Inaugurazione su invito. Aperta dal 16 settembre 2021 al 23 gennaio 2022

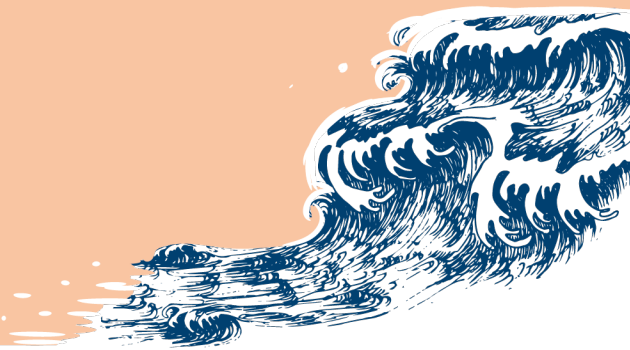


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



MEDIMEX MUSIC FACTORY

Conservatorio Giovanni Paisiello, dal 16 al 18 settembre. In collaborazione con Serpenti e Sugar Music Publishing. Iscrizioni aperte dal 26 luglio al 25 agosto.

SYNC LAB – pro – Q&A

16

Streaming – 10:00–13:00

WORKSHOP – Narrativa nella musica per videogiochi (Parte 1). A cura di AIV – Accademia Italiana Videogiochi. Con Andrea Federici (AIV – Accademia Italiana Videogiochi). Riservato a 15 partecipanti

Streaming – 16:00–18:00

Listening Session 1: sessione di ascolto, analisi e feedback di opere proposte dai partecipanti. Music supervisor Ciara Elwis (Air Edel). Modera Elvis Ceglie (Node). Riservato a 6 partecipanti. In inglese

Università – Sala 1 – 16:30–18:00

Raccontare i brand attraverso la musica con Chiara Luzzana (Sound of City)

17

Streaming – 10:00–12:00

Listening Session 2: sessione di ascolto, analisi e feedback di opere proposte dai partecipanti. Music supervisor Silvia Siano (Gruppo Editoriale Bixio – Cinevox Record). Modera Elvis Ceglie (Node). Riservato a 6 partecipanti

Streaming – 11:00–12:00

WORKSHOP – Musica, disabilità e tecnologia. In partnership con Future Music Forum. Con Rich Legate (Attitude is everything), Rachel Wolffsohn (Charity OHMI), Louis Gilbert (Drake Music). In inglese



IN COLLABORAZIONE CON

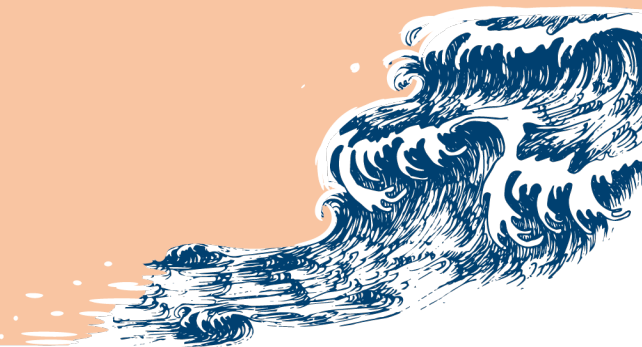


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



18

Streaming – 10:00–13:00

WORKSHOP – Narrativa nella musica per videogiochi (Parte 2). A cura di AIV – Accademia Italiana Videogiochi. Con Andrea Federici (AIV – Accademia Italiana Videogiochi). Riservato a 15 partecipanti. In italiano

19

Streaming – 11:00–13:00

Listening Session 3: sessione di ascolto, analisi e feedback di opere proposte dai partecipanti. Music supervisor Milena Fessman (Cine Song). Modera Elvis Ceglie (Node). Riservato a 6 partecipanti. In inglese



IN COLLABORAZIONE CON

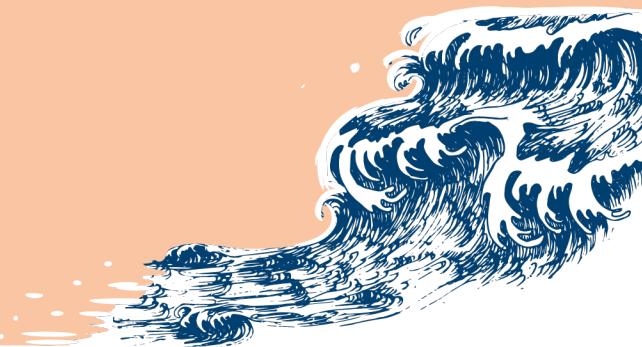


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



MEDIMEX BOOK STORIES 2021 – open

The sound of crashing waves

15

Caffè Letterario, Taranto

New Wave. La scena post-punk inglese 1978–1982 di Pierfrancesco Pacoda

16

Caffè Letterario, Taranto

Shock antistatico. Il post-punk italiano 1979–1985 di Stefano Gilardino

17

Caffè Letterario, Taranto

Bologna 1980. Il concerto dei Clash in Piazza Maggiore nell'anno che cambiò l'Italia di Ferruccio Quercetti e Oderso Rubini

18

Caffè Letterario, Taranto

Segnali di vita – La biografia de La Voce del Padrone di Fabio Zuffanti

Il programma è soggetto ad aggiornamenti – www.medimex.it



IN COLLABORAZIONE CON



Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO