

Medimex, International Festival & Music Conference

Dal 15 al 19 settembre il Medimex torna a Taranto con un'edizione ibrida che propone showcase, incontri d'autore, mostre, attività professionali, scuole di musica, film e presentazioni. Tra gli ospiti Laurie Anderson, Ligabue, Negramaro, Joe Talbot (Idles), Malika Ayane, Alan Mc Gee, Kevin Cummins, Mahmood, Coma_Cose, Willie Peyote, Gaia, Gemello, Aiello, Motta, Speranza.

È in programma da mercoledì 15 a domenica 19 settembre a Taranto il Medimex 2021, International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese, con un fitto programma di showcase, incontri d'autore, mostre, attività professionali, scuole di musica, film e presentazioni. Un'edizione ibrida, con appuntamenti in presenza e in streaming, che ha come tema centrale il cambiamento e conferma il Medimex appuntamento di riferimento per il mercato musicale italiano e il grande pubblico di appassionati.

Rilevante il programma di incontri d'Autore, tra gli appuntamenti più seguiti del Medimex, che anche in questa edizione ospita - tra Teatro Fusco, MarTa, Università degli Studi di Taranto e streaming - alcuni dei protagonisti della scena musicale italiana ed internazionale: il duo **Psicologi** (15 settembre), il fotografo **Kevin Cummins, Speranza** (16 settembre), il cantautore **Aiello e Ligabue** (17 settembre), il rapper **Gemello** e ancora **Willie Peyote e Fast Animals & Slow Kids**, il duo **Coma_Cose, Malika Ayane** (18 settembre) e infine **Gaia e Negramaro** (19 settembre).

Come di consueto il Medimex è una importante vetrina per la musica pugliese. Dal 16 al 18 settembre sono in programma allo Spazio Porto, e in streaming, tre giorni dedicati alla musica pugliese con gli showcase di una selezione, in aggiornamento, di vincitori dell'avviso pubblico Puglia Sounds Record. Il 16 settembre spazio alla scena indie pop con **Carolina Bubbico, Erica Mou, Gaia Gentile, Underworld Vampires, Muriki, Marmo, Stain, Ninfea e Chromophobia**. Il 17 settembre in programma showcase dedicati alla musica world con **Radicanto, Tarantula Garganica, Mascarimiri, Terraross, Mimmo Epifani & José Barros**. Infine il 18 settembre in scena la musica jazz con **Roberto Ottaviano, Gaetano Partipilo & Boom Collective, Michele Fazio, Guido Di Leone e Francesca Leone feat Trio Corrente, Armstrong and the Moonwalkers, Kekko Fornarelli, Soul Hunters**.

Gli showcase sono rivolti a numerosi osservatori musicali italiani ed internazionali, promoter, manager, rappresentanti di etichette discografiche, responsabili agenzie di comunicazione e ufficio stampa. Inoltre le tre serate saranno al centro delle trasmissioni di Radio Medimex, web radio in onda sui canali social della manifestazione.

Anche questa edizione ospiterà mostre e video installazioni originali e in esclusiva nazionale dedicate ai pilastri della musica mondiale. Il Museo MarTa ospita, dal 16 settembre al 23 gennaio 2022, la mostra **Joy Division: an ideal for living di Kevin Cummins**, oltre 50 fotografie ai sali d'argento per ripercorre la straordinaria avventura dei Joy Division e la storia musicale e culturale della città di Manchester con scatti che ritraggono New Order, Smiths, Stone Roses, Happy Mondays fino ad arrivare agli Oasis. Ma anche immagini di paesaggio urbano per raccontare quella che è la storia della rinascita, partita dal basso, di una interna comunità. Al Castello Aragonese, dal 15 settembre al 3 ottobre, invece protagonista la stagione dei concerti internazionali degli '80 in Puglia con la mostra originale **Pictures of you**, che raccoglie foto di Marcello Nitti, Franzi Baroni, Arturo Rossi e Roberto Pastore scattate ad alcuni dei protagonisti della scena *new wave* come New Order, Peter Murphy dei Bauhaus, Jim Kerr dei Simple Minds, Nina Hagen, Paul Weller degli The Style Council e molti altri (inaugurazione con un incontro con gli autori delle foto e Gianluigi Trevisi moderato da Francesco Costantini). E gli storici concerti che in quegli anni si svolsero a Taranto in quel periodo sono al centro anche del video mapping dell'artista Hermes Mangialardo, a cura di Contempo, sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto. Infine nell'ex chiesetta Università degli Studi per la durata del Medimex è in programma **Musica di Carta: 60 anni di giornali musicali**, la mostra di riviste musicali italiane ed internazionali, collezionate da Ernesto Assante che il 18 settembre al Teatro Fusco con Gino Castaldo tiene una Lezione di Rock su Franco Battiato, che raccoglie numeri leggendari di *New Musical Express, Mersey Beat, Berkeley Barb, Rolling Stone, Melody Maker, The Oracle, Record Mirror, Musica Rock e Altro, Il Musicchiere, Frigidaire, Muzak, Il Mucchio Selvaggio, Laboratorio Musica, Fare Musica, Rockerilla, Rockstar, Rumore, Tutti Frutti* e molte altre.

E ancora in programma tre imperdibili film musicali presentati dai protagonisti. Al Teatro Fusco, e in streaming, mercoledì 15 settembre alle ore 20.30 il documentario **Sisters with Transistors** (2020, Lisa Rovner, 90') presentato in diretta streaming da **Laurie Anderson**. Giovedì 16 settembre alle ore 20.30 **Don't Go Gentle: A film about Idles** (2020, Mark Archer, 75') presentato in diretta streaming da **Joe Talbot**, frontman degli Idles e venerdì 17 settembre alle ore 21.00 **anteprima nazionale** del biopic **Creation Stories** (2021, Nick Moran, 105') presentato in diretta streaming dal leggendario produttore discografico **Alan McGee**, che sarà protagonista anche di un workshop sul management.

Importante, qualificata e internazionale la sezione professionale che si sviluppa tra talk, workshop, key note e presentazioni con i protagonisti del music business tra i quali Amazon Europe, TikTok Italia, SIAE, Arts Infopoint UK, iMusician e numerosi artisti come **Mahmood, Random, Alfa, Mokadelic, Garbo e Niccolò Agliardi**. Quest'anno le attività si svolgeranno in presenza e online sulla piattaforma WYTH™ (iscrizioni a partire dal 23 agosto su medimex.it) che progetta e produce prodotti innovativi per far convergere in modalità ibrida esperienze fisiche e digitali. Molto ricco il calendario dei **Talk** che tra venerdì 17 e sabato 18 settembre propone ***Sicurezza sul lavoro in tempo di pandemia***, in collaborazione con Distretto Puglia Creativa, AFO6 e INAIL, con Massimo Bray (Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo e Impresa turistica Regione Puglia), Pier Luigi Lopalco (Assessore Sanità Regione Puglia), Giuseppe Gigante (INAIL Puglia), Lorenzo Cipriani (INAIL), Gianni Raimondi (AFO6), Federico Rasetti (Keep, on Live), Vincenzo Bellini (Distretto Puglia Creativa); ***Digitalizzazione e innovazione: TikTok, l'evoluzione del mezzo e la sua trasformazione*** con Giulia Lizzoli (TikTok Italia) e Alfa modera Ernesto Assante; ***Diritti d'autore: blockchain e Siae. Il futuro del diritto d'autore, rivoluzione del digitale*** con Matteo Fedeli (SIAE), Mario Cianchi (Sugarmusic) modera Giampiero Di Carlo; ***Il mercato della musica e lo streaming*** con Jillian Gerngross (Amazon Europe). Modera Ernesto Assante; ***Evoluzione della stampa musicale dagli anni 80 ad oggi*** con Riccardo Bertoncelli (giornalista), Giampiero Vigorito (giornalista), Giampiero Di Carlo (Rockol), modera Gino Castaldo; ***La New Wave in Italia*** con Oderso Rubini (Italian Records), Ciro Pagano (Gaznevada), Fabio Luzietti (Sky Arte), Garbo (cantautore), Enzo Mansueto (autore), Stefano Senardi (produttore discografico), Random. Modera Carlo Massarini; ***L'esperienza di un manager di artisti mainstream con Brian Message*** (ATC) in diretta streaming, modera Ernesto Assante; ***Musica e Cinema*** con Mokadelic, modera Gino Castaldo e ***Musica e Fumetto*** con Mahmood (in streaming) e Lucio Staiano (Shockdom). Modera Ernesto Assante. Cinque i **workshop** in programma: venerdì 17 settembre ***Come monetizzare la tua musica online***, in collaborazione con iMusician, con Annamaria Dirella (iMusician) e Alice Bertolio (iMusician Italy) e ***Brexit: what's the deal for musicians?***, in collaborazione con Art Infopoint UK, con Zelig Flach and Katie James (Arts Infopoint UK) e Marie Fol mentre sabato 18 settembre in calendario ***Voglio andare a suonare in Cina, cosa devo fare?*** con Alessandro Pavanello (Kanjian Music) e ***Scrittura testi con Niccolò Agliardi*** (Autore, cantautore, conduttore radio-TV, scrittore). Due le **presentazioni** in programma venerdì 17 ***Presentazione di Wyth, in collaborazione con Wyth***, con Samuele Franzini e Giuseppe Marmina (Wyth) e ***Non chiamateli concerti in streaming – La Nuova Era della***

musica Phygital, in collaborazione con A-Live, con Alex Braga (A-Live) e due i **key note**, in lingua inglese, in programma sabato 18 settembre **How AI is shaping the future of the music business** con Bas Grasmeyer (Music x) e **What's Next** con Mark Mulligan (MIDIa). E ancora in programma **Sync Lab@Medimex** (iscrizioni a partire dal 1 agosto sul sito web medimex.it) a cura di Node che prevede il 16 settembre il workshop **Raccontare i Brand attraverso la musica** con Chiara Luzzana (Sound of City) e il 16 e 18 settembre il workshop **Narrativa nella musica per videogiochi** a cura di AIV - Accademia Italiana Videogiochi con Andrea Federici (AIV - Accademia Italiana Videogiochi), il 17 settembre **Musica, Disabilità e tecnologia** in partnership con Future Music Forum con Rich Legate (Attitude is everything), Rachel Wolffsohn (Charity OHMI), Louis Gilbert (Drake Music) + guest e poi le listening session con Ciara Elwis (Air Edel), Silvia Siano (Gruppo editoriale Bixio - Cinevox Record), Milena Fessman (Cine Song).

Tornano le scuole di musica con **Puglia Sounds Musicarium e Medimex Music Factory**, in collaborazione con Sugar Music, che anche quest'anno sono rivolti ad artisti ed operatori musicali e offrono formazione secondo vari livelli di competenza e argomenti. Puglia Sounds Musicarium, dal 16 al 18 settembre in presenza all'Università degli Studi di Taranto e in streaming sulla piattaforma With, per la versione base propone lezioni sulla discografia con **Marco Valente e Emiliano Colasanti**, sulla fotografia con **Fabrizio Pastore, Cosimo Calabrese e Maurizio Greco**, sulla produzione con **Populous**, sulla promozione con **Giovanni Bordieri & Gian Marco Bachetti, Carla Armogida** (Spotify Italia) e con **Giulia Lizzoli e Alfa** un approfondimento su TikTok e infine sulla contrattualistica con **Nico Regina**. La versione advanced, rivolta a professionisti, propone lezioni sull'ingegneria del suono con **Marc Urselli e John Ryan**, fotografia con **Gianni Canitano**, comunicazione e promozione con **Cristiano Maggi e Jessica Gaibotti** e un appuntamento sulla content strategy nell'era della musica liquida con **Helio Di Nardo**. **Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sugar Music**, che offre la possibilità a musicisti di lavorare fianco a fianco con i tutor **Stabber (Stefano Tartaglini), Federico Secondomè, Piero Romitelli, Silvia Tofani, Alessandra Flora, Valeria Palmitessa, Vincenzo Colella, Gianni Pollex e Leo Pari** e lezioni con **Motta, Speranza e Willie peyote** (iscrizioni a partire dal 26 luglio sul medimex.it).

Infine è in programma **Medimex Book Stories 2021** *The sound of crashing waves*, una serie di incontri al Caffè Letterario di Taranto per raccontare, attraverso i libri, il fenomeno new wave che ha segnato in maniera prorompente un determinato periodo storico. Il 15 settembre *Patti Smith. La forza della parola* di Patrizia De Rossi, il 16 settembre *Shock antistatico. Il post-punk italiano 1979-1985* di Stefano Gilardino, il 17 settembre *BOLOGNA 1980, Il concerto dei Clash in Piazza Maggiore nell'anno che cambiò l'Italia* di Ferruccio Quercetti e Oderso Rubini e il 18

settembre *Segnali di vita - La biografia de La Voce del Padrone* di Fabio Zuffanti.

Tutti gli appuntamenti di Medimex 2021 si svolgeranno nel rispetto delle norme anti COVID, dettagli e modalità di partecipazione sul sito web medimex.it. Le iscrizioni al Medimex Music Factory iscrizioni aperte dal 26 luglio, Sync iscrizioni aperte dal 1 mentre sarà possibile iscriversi alle attività professionali e Puglia Sounds Musicarium a partire dal 23 agosto.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, realizzato nell'ambito del protocollo d'intesa 2021 con Puglia Promozione, operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 — POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 “Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche”