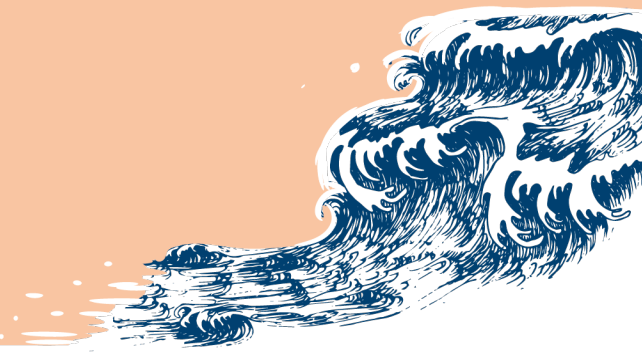


MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



PROGRAMMA TEMATICO

Il programma può subire variazioni – www.medimex.it

INCONTRI D'AUTORE – open

15

Teatro Fusco – 18:00–19:00

Psicologi. Modera Ernesto Assante

16

Teatro Fusco – 16:00–17:00

Speranza. Modera Ernesto Assante

MARtA – 19:00–20:00

Kevin Cummins – Su invito

17

Università – Sala 1 – 12:30–13:30

Max Casacci. Modera Ernesto Assante

Streaming – 16:00–17:00

Ligabue. Modera Ernesto Assante

Università – Sala 1 – 18:00–19:00

Aiello. Modera Ernesto Assante



IN COLLABORAZIONE CON

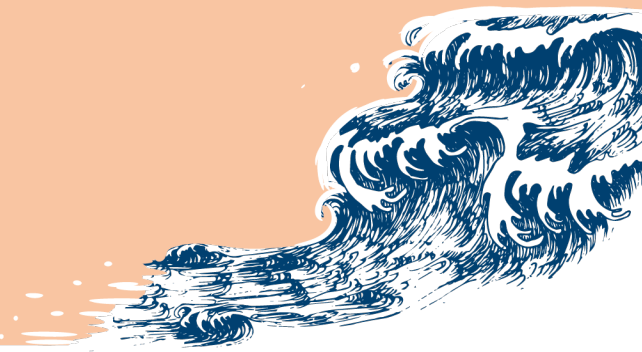


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



18

Teatro Fusco – 11:00–13:00

INCONTRO D'AUTORE – Willie Peyote e Fast Animals & Slow Kids. Modera Ernesto Assante

Università – Sala 1 – 12:00–13:00

Gemello

Streaming – 16:00–17:00

Coma_Cose

Teatro Fusco – 18:00–19:00

Malika Ayane. Modera Ernesto Assante

19

Teatro Fusco – 11:00–12:00

Gaia

TALK (10) – pro

17

Università – Sala 1 – 10:00–12:00

Sicurezza sul lavoro in tempo di pandemia. In collaborazione con Distretto Puglia Creativa, AFO6 e INAIL con Cesare Veronico (Puglia Sounds / Medimex), Lorenzo Cipriani (INAIL), Gianni Raimondi (AFO6), Federico Rasetti (Keep on Live), Vincenzo Bellini (Distretto Puglia Creativa)

Università – Sala 4 – 10:30–11:30

Digitalizzazione e innovazione: TikTok, l'evoluzione del mezzo e la sua trasformazione con Giulia Lizzoli (TikTok Italia), Alfa. Modera Ernesto Assante



UNIONE EUROPEA



IN COLLABORAZIONE CON

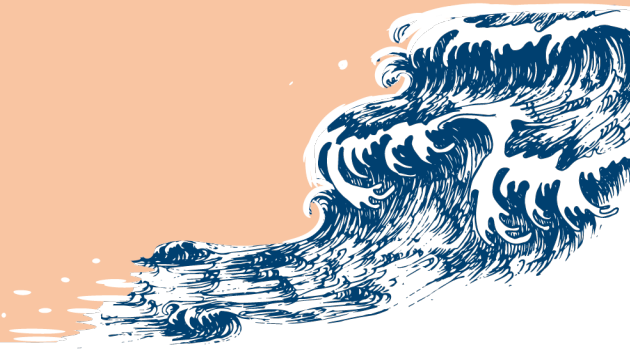


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



Università – Sala 2 – 11:00–12:30

Diritti d'autore: blockchain e Siae. Il futuro del diritto d'autore, rivoluzione del digitale con Matteo Fedeli (SIAE), Mario Cianchi (Sugar Music). Modera Giampiero Di Carlo

Università – Sala 4 – 12:15–13:00

Il mercato della musica e lo streaming con Jillian Gerngross (Amazon Europe). Modera Ernesto Assante

Università – Sala 1 – 16:00–17:00

Evoluzione della stampa musicale dagli anni 80 ad oggi con Riccardo Bertoncelli (giornalista), Giampiero Vigorito (giornalista), Giampiero Di Carlo (Rockol). Modera Gino Castaldo

Teatro Fusco – 18:00–20:00 – **open**

La New Wave in Italia con Oderso Rubini (Italian Records), Ciro Pagano (Gaznevada), Fabio Luzietti (Sky Arte), Garbo (cantautore), Enzo Mansueto (autore), Stefano Senardi (produttore discografico), Random. Modera Carlo Massarini

Università – Sala 2 – 17:00–17:45

L'esperienza di un manager di artisti mainstream con Brian Message (ATC) in diretta streaming. Modera Ernesto Assante

18

Università – Sala 2 – 10:30–11:30 – **open**

Musica e Cinema con Cristian Marras e Alessio Mecozzi (Mokadelic). Modera Gino Castaldo

Università – Sala 1 – 16:00–17:00 – **open**

Musica e Fumetto con Mahmood (in streaming) e Lucio Staiano (Shockdom). Modera Ernesto Assante



IN COLLABORAZIONE CON

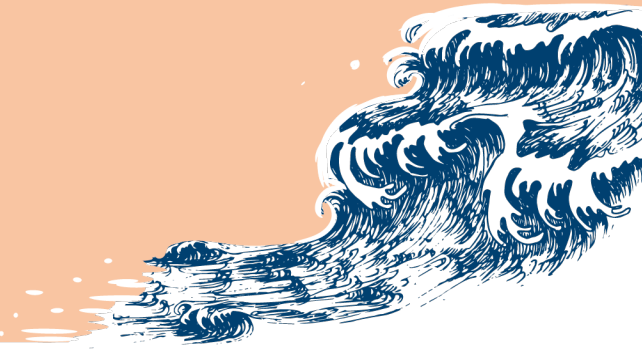


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



19

Teatro Fusco – 12:00–13:00 - open

Live e Streaming. L'esperienza dei Negramaro. Con Giuliano Sangiorgi e Andrea Mariano (in diretta streaming). Modera Ernesto Assante

WORKSHOP (5) – pro – Q&A

17

Streaming – 10:30–11:30

Come monetizzare la tua musica online. In collaborazione con iMusician. Con Annamaria Dirella (iMusician) e Alice Bertolio (iMusician Italy). Max 25 partecipanti

Streaming – 16:00–16:45

Brexit: what's the deal for musicians? In collaborazione con Art Infopoint UK con Zelig Flach and Katie James (Arts Infopoint UK) e Marie Fol (freelance advisor and cultural manager)

Streaming – 18:15–19:00

PRO – WORKSHOP – Management con Alan McGee (produttore discografico)

18

Università – sala 4 – 11:00–12:00

Non sono un cantautore – Come (non) suona la parola con Niccolò Agliardi (Autore, cantautore, conduttore radio-TV, scrittore)

Streaming – 12:00–13:00

Voglio andare a suonare in Cina, cosa devo fare? con Alessandro Pavanello (Kanjian Music)



IN COLLABORAZIONE CON

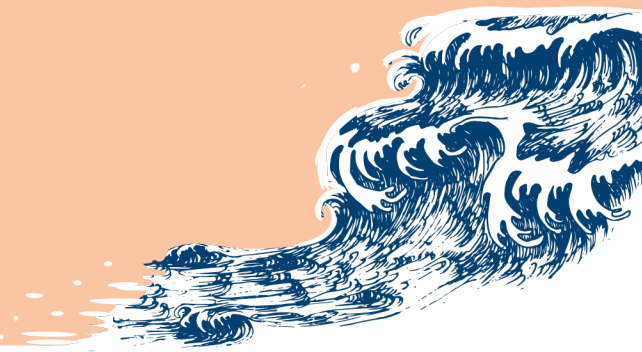


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



KEYNOTE (2) – pro – Q&A

18

Streaming – 11:00–12:00

What's Next con Mark Mulligan (MIDIa). In lingua inglese

Streaming – 16:00–16:45

How AI is shaping the future of the music business con Bas Grasmeyer (Music x). In lingua inglese

PRESENTAZIONI (2) – pro – Q&A

17

Università – Sala 3 – 11:00–11:30

Wyth – Hybrid opportunities for festivals and live music. In collaborazione con Wyth. Con Samuele Franzini e Giuseppe Marmina (Wyth)

Università – Sala 3 – 12:00–13:00

Non chiamateli concerti in streaming – La Nuova Era della musica Phygital. In collaborazione con A–Live. Con Alex Braga (A–Live)

MUSICARIUM BASE – edu – Q&A

16

Università – Sala 6 – 11:00–13:00

Discografia: La discografia oggi con Marco Valente



IN COLLABORAZIONE CON

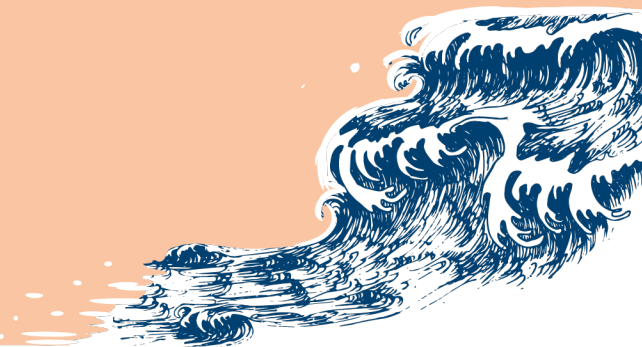


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



Università – Sala 9 – 11:00–13:00

Fotografia: Tecnica base con Fabrizio Pastore

Università – Sala 6 – 16:00–18:00

Producers con Populous

Università – Sala 8 – 16:00–18:00

16:00–17:00 Come promuoversi: Comunicare la musica con Giovanni Bordieri & Gian Marco Bachetti

17:00–18:00 Come promuoversi: Spotify for Artists con Carla Armogida e Andrea Favale

Università – Sala 9 – 16:00–18:00

Luci ed ombre della contrattualistica dello show-biz con Nico Regina

17

Università – Sala 6 – 11:00–13:00

Discografia: Etichetta discografica con Emiliano Colasanti

Università – Sala 9 – 11:00–13:00

Fotografia: La sequenza con Cosimo Calabrese

Università – Sala 6 – 16:00–18:00

Producers con Populous

Università – Sala 8 – 16:00–18:00

Come promuoversi: TikTok e il mondo della musica. Come utilizzare la piattaforma per promuovere le proprie canzoni. La storia di Alfa. Con Giulia Lizzoli e Alfa

Università – Sala 9 – 16:00–18:00

Luci ed ombre della contrattualistica dello show-biz con Nico Regina



IN COLLABORAZIONE CON

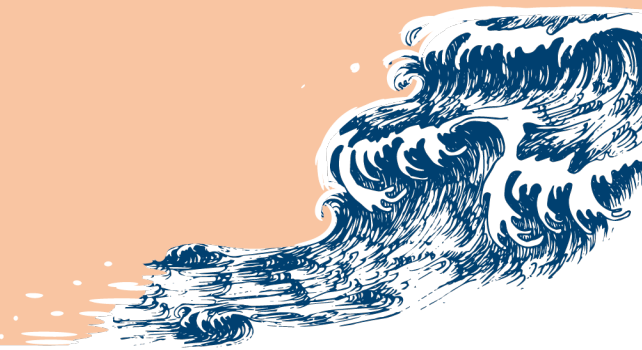


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



18

Università – Sala 6 – 11:00–13:00

Producers con Populous

Università – Sala 8 – 11:00–13:00

Come promuoversi: Comunicare la musica con Giovanni Bordieri & Gian Marco Bachetti

Università – Sala 9 – 11:00–13:00

Fotografia: Sul campo con Maurizio Greco

Università – Sala 6 – 16:00–18:00

Discografia: La discografia oggi con Marco Valente

Università – Sala 9 – 16:00–18:00

Luci ed ombre della contrattualistica dello show-biz con Nico Regina

MUSICARIUM ADVANCED – pro – Q&A

16

Università – Sala 3 – 16:00–18:00

Ingegneria del suono con Marc Urselli

Università – Sala 4 – 16:00–18:00

Fotografia con Giovanni Canitano

Università – Sala 5 – 16:00–18:00

Comunicazione e promozione con Cristiano Maggi



IN COLLABORAZIONE CON

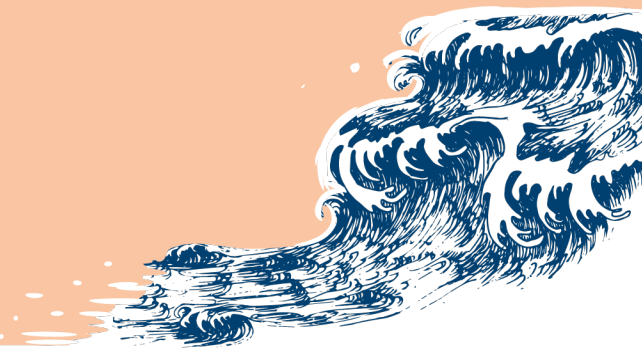


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



17

Università – Sala 3 – 16:00–18:00

Ingegneria del suono con Marc Urselli

Università – Sala 4 – 16:00–18:00

Fotografia con Giovanni Canitano

Università – Sala 5 – 16:00–18:00

Comunicazione e promozione con Jessica Gaibotti

18

Università – Sala 3 – 16:00–18:00

Ingegneria del suono con John Ryan

Università – Sala 4 – 16:00–18:00

Fotografia con Giovanni Canitano

Università – Sala 5 – 16:00–18:00

Comunicazione e promozione: La content strategy nell'era della musica liquida con Helio Di Nardo

DOCUMENTARI – open

15

Teatro Fusco – 20:30–23:00

Sisters with Transistors (2020, Lisa Rovner, 90'). Presentato da Laurie Anderson in diretta streaming



IN COLLABORAZIONE CON

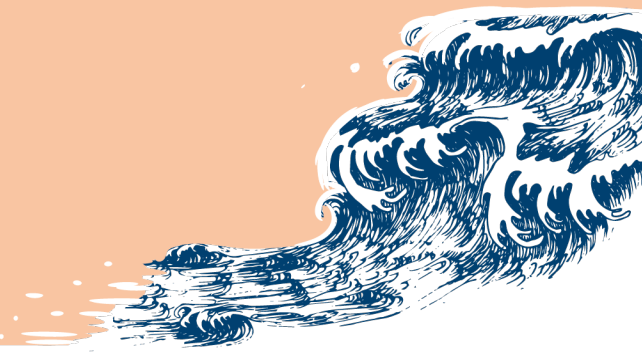


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



16

Teatro Fusco – 20:30–23:00

Don't Go Gentle: A film about Idles (2020, Mark Archer, 75'). Presentato da Joe Talbot (Idles)

17

Teatro Fusco – 21:00–23:00

Creation Stories (2021, Nick Moran, 105'). Presentato da Alan McGee (produttore discografico)

LEZIONE DI ROCK – open

18

Teatro Fusco – 21:00–22:30

Battiato. Con Ernesto Assante e Gino Castaldo

PALCO RECORD – pro

16

Spazio Porto – 16:00–18:30

PRO – SHOWCASE Rock, Pop, Indie

Spazio Porto – 21:30–00:00

PRO – SHOWCASE Rock, Pop, Indie



IN COLLABORAZIONE CON

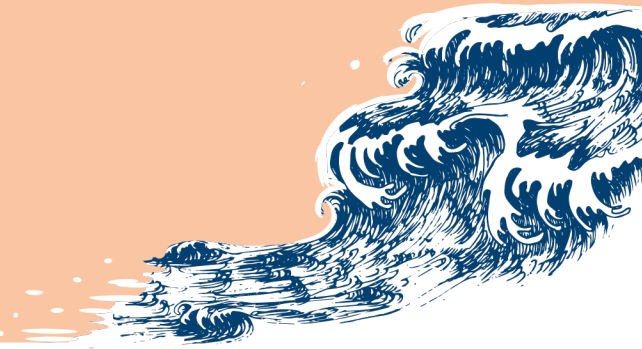


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



17

Spazio Porto – 16:30–18:30

PRO – SHOWCASE World

Spazio Porto – 21:30–23:30

PRO – SHOWCASE World

18

Spazio Porto – 16:30–18:30

PRO – SHOWCASE Jazz

Spazio Porto – 21:30–23:30

PRO – SHOWCASE Jazz

MOSTRE

15

Castello Aragonese – 18:00–19:00

Pictures of you. Inaugurazione su invito. Aperta dal 15 settembre al 3 ottobre 2021. A cura del Circolo Fotografico Il Castello. A seguire incontro con Marcello Nitti, Franzi Baroni, Gianluigi Trevisi, Roberto Pastore. Modera Francesco Costantini.

Università

Musica di Carta: 60 anni di giornali musicali. Aperta dal 15 al 19 settembre 2021. Mostra di riviste musicali italiane e internazionali collezionate da Ernesto Assante



IN COLLABORAZIONE CON

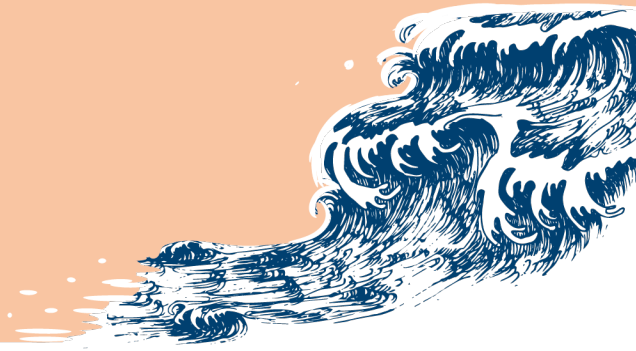


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



16

MARtA – 18:00–19:00

Joy Division: an ideal for living. Fotografie di Kevin Cummins. A cura di ONO arte contemporanea. Inaugurazione su invito. Aperta dal 16 settembre 2021 al 23 gennaio 2022

Medimex Music Factory

Conservatorio Giovanni Paisiello, dal 16 al 18 settembre. In collaborazione con Serpenti e Sugar Music Publishing. Iscrizioni aperte dal 26 luglio al 25 agosto.

SYNC LAB – pro – Q&A

16

Streaming – 10:00–13:00

WORKSHOP – Narrativa nella musica per videogiochi (Parte 1). A cura di AIV – Accademia Italiana Videogiochi. Con Andrea Federici (AIV – Accademia Italiana Videogiochi). Riservato a 15 partecipanti

Streaming – 16:00–18:00

Listening Session 1: sessione di ascolto, analisi e feedback di opere proposte dai partecipanti. Music supervisor Ciara Elwis (Air Edel). Modera Elvis Ceglie (Node). Riservato a 6 partecipanti. In inglese

Università – Sala 1 – 16:30–18:00

Raccontare i brand attraverso la musica con Chiara Luzzana (Sound of City)

17

Streaming – 10:00–12:00

Listening Session 2: sessione di ascolto, analisi e feedback di opere proposte dai partecipanti. Music supervisor Silvia Siano (Gruppo Editoriale Bixio – Cinevox Record). Modera Elvis Ceglie (Node).

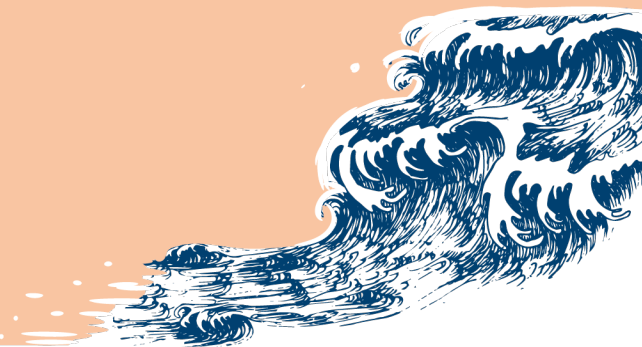


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



Riservato a 6 partecipanti

Streaming – 11:00–12:00 - open

WORKSHOP – Musica, disabilità e tecnologia. In partnership con Future Music Forum. Con Rich Legate (Attitude is everything), Rachel Wolffsohn (Charity OHMI), Louis Gilbert (Drake Music). In inglese

18

Streaming – 10:00–13:00

WORKSHOP – Narrativa nella musica per videogiochi (Parte 2). A cura di AIV – Accademia Italiana Videogiochi. Con Andrea Federici (AIV – Accademia Italiana Videogiochi). Riservato a 15 partecipanti. In italiano

19

Streaming – 11:00–13:00

Listening Session 3: sessione di ascolto, analisi e feedback di opere proposte dai partecipanti. Music supervisor Milena Fessman (Cine Song). Modera Elvis Ceglie (Node). Riservato a 6 partecipanti. In inglese



IN COLLABORAZIONE CON

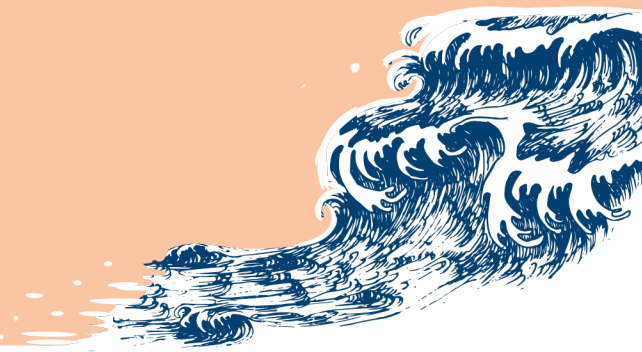


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



MEDIMEX BOOK STORIES 2021 – open

The sound of crashing waves

15

Caffè Letterario, Taranto

New Wave. La scena post-punk inglese 1978–1982 di Pierfrancesco Pacoda

16

Caffè Letterario, Taranto

Shock antistatico. Il post-punk italiano 1979–1985 di Stefano Gilardino

17

Caffè Letterario, Taranto

Bologna 1980. Il concerto dei Clash in Piazza Maggiore nell'anno che cambiò l'Italia di Ferruccio Quercetti e Oderso Rubini

18

Caffè Letterario, Taranto

Segnali di vita – La biografia de La Voce del Padrone di Fabio Zuffanti



IN COLLABORAZIONE CON

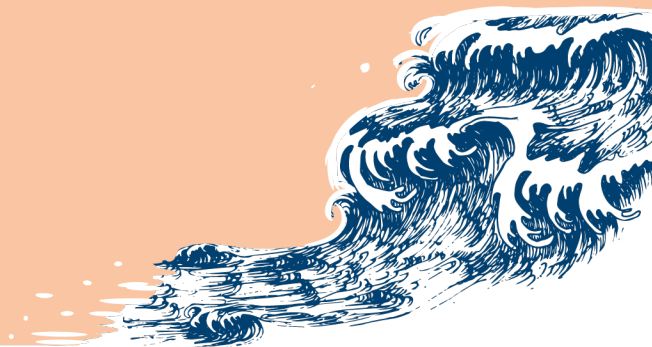


Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 – POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

15/19 SETTEMBRE 2021 - TARANTO



Il programma può subire variazioni – www.medimex.it



IN COLLABORAZIONE CON



Operazione finanziata a valere su PO FESR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 — POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 "Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche" INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

medimex.it

#medimex2021
#weareinpuglia

