

#medimex2021
#weareinpuglia



PROGRAMMA COMPLETO SU
MEDIMEX.IT

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

live & online



E
x
h
i
b
i
t
i
o
n
s

Professional
Musicarium Advanced,
Workshop, Panel, Talk,
Keynote
Meet the Artists

S
h
o
w
c
a
s
e
s

Educational
Musicarium Base,
Medimex Music
Factory

F
i
l
m

15/19 SETTEMBRE 2021 TARANTO



Operazione finanziata a valore su PO FEIR PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8 - POC PUGLIA 2014/2020 Azione 6.8. Finanziata per il ripianamento competitività delle attività culturali. **INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO**

IN COLLABORAZIONE CON



Estratto Rassegna stampa

hanno seguito con noi
medimex 2021

Robinson la Repubblica

il Fatto Quotidiano

Tgcom24.mediaset.com

Repubblica.it

Billboard.it

Vanityfair.it

Ansa

Il manifesto

Ilmanifesto.it

Rockit.it

Sentireascoltare.it

Rockol.it

Rumoremag.it

Artribune.com

Rai Radio Uno

Radio Popolare

Radio Freccia

Billboard

La Freccia

Radionorba

La Gazzetta del Mezzogiorno

Il Corriere del Mezzogiorno

la Repubblica Bari

TGR Puglia

Telenorba

TRM

Canale 100

AntennaSud

...e molti altri...



Repubblica Robinson

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

Le foto in mostra a Taranto Joy Division, Siouxsie & Co la new wave sbarca al Medimex

Al Castello Aragonese di Taranto, dal 15 settembre al 3 ottobre, si celebra la stagione dei concerti internazionali degli 80 in Puglia con la mostra originale *Pictures of you*, dedicata agli artisti new wave con oltre 60 scatti, effettuati sui palchi, backstage e nel privato. Dal concerto a Taranto dei Bauhaus, con immagini del tutto inedite, ad altre performance tra cui quelle di Simple Minds, New Order, Siouxsie & The Banshees, Style Council, Sound, Nina Hagen e Christian Death



Il Fatto Quotidiano 02-SET-2021

il Fatto
Quotidiano

Dir. Resp.: Marco Travaglio

Taranto, 5 giorni di musica

Dal 15 al 19 settembre nel capoluogo ionico torna il Medimex. Tra gli ospiti, Laurie Anderson, Ligabue, Mahmood, i Negramaro, Joe Talbot e Mc Gee



Robinson Repubblica 11-SET-2021

TGCOM24

MEDIASET Mercoledì 20 Ottobre

Tgcom24 | Spettacolo

14 SETTEMBRE 2021 11:41

Medimex, tra presenza e streaming l'edizione 2021 si apre nel segno di Laurie Anderson e Patti Smith

Torna l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds: dal 15 al 19 settembre showcase, incontri d'autore, mostre, attività professionali, scuole di musica, film e presentazioni



(7)

LEGGI DOPO COMMENTA



Ufficio stampa



TGCOM24 14-SET-2021



la Repubblica

MUSICA

'Pictures of you', al Medimex la mostra fotografica dedicata ai concerti new wave tenuti in Puglia negli anni 80

'Pictures of you', al Medimex la mostra fotografica dedicata ai concerti new wave tenuti in Puglia negli anni 80

14 Settembre 2021



Si inaugura il 15 settembre la mostra *Pictures of you* - in esclusiva nazionale al Castello Aragonese di Taranto dal 15 settembre al 27 settembre nel programma del Medimex 21 - sulla stagione dei concerti internazionali degli anni 80 in Puglia, che raccoglie foto di Marcello Nitti, Franzi Baroni, Arturo Russo e Roberto Pastore scattate ad alcuni dei protagonisti della scena *New wave*. Oltre 60 scatti, effettuati sui palchi, backstage e nel privato. La mostra è una sintetica testimonianza del vastissimo archivio fotografico di immagini, che gli autori hanno colto in oltre quaranta anni di passione per la musica, soprattutto con i reportages di gruppi oggi dimenticati.



LA REPUBBLICA ONLINE 14-SET-2021



EVENTI

Tanta voglia di new wave al Medimex di Taranto

L'evento porterà a Taranto diversi appuntamenti, tra workshop, showcase e mostre da non perdere, come quella con gli scatti del fotografo Kevin Cummins



DI TOMMASO TOMA 15/09/2021 4 MINUTI PER LEGGERE



BILLBOARD 15-SET-2021





SHOW

Dal teatro alla danza, alla musica: 15 festival in Italia da non perdere, tra agosto e settembre

Medimex 2021

Dal 15 al 19 settembre 2021 a Taranto

Promosso da Puglia Sounds, il **Medimex 2021 International Festival & Music Conference** vede una programmazione ricca di incontri che si svolgeranno in modalità ibrida con appuntamenti in presenza e altri via streaming - o in entrambe le modalità. Tra showcase e incontri d'autore, mostre e scuole di musica, questa edizione vedrà partecipare **Aiello**, il fotografo **Kevin Cummins**, **Ligabue**, **Willie Peynote** e **Fast Animals & Slow Kids**, il duo **Coma_Cose** e "Malika Ayane" e tanti altri nomi importanti della musica italiana e internazionale. Inoltre, Puglia Sounds Musicarium e Medimex Music Factory, in collaborazione con Sugar Music, rilanciano i corsi rivolti ad artisti e operatori musicali con un focus su numerose tematiche, dalla produzione musicale alla promozione di un artista oltre alla fotografia e contrattualistica. Per informazioni sul programma e come partecipare, visitare il sito www.medimex.it.



VANITY FAIR 16-AGO-2021



RADIO POPOLARE 20-SET-2021



Radio Popolare

JACK | 20 SETTEMBRE 2021

Jack di lun 20/09/21

A CURA DI: MATTEO VILLACI

Piergiorgio Pardo inviato al Medimex, Mannarino ospite in radio

[Download](#)



RAI RADIO 1 STEREEONOTTE 24-OTT-2021

Rai Radio 1

Stereonotte

STEREEONOTTE

24/10/2021

Ascolta l'audio

📅 07 settembre 2021

di Gianluigi Riccardo



I LED ZEPPELIN E LA NEW WAVE PROTAGONISTI DI DUE MOSTRE IN ITALIA

Aprirà a Milano una mostra fotografica sui Led Zeppelin al Vigorelli e a Taranto una sulla new wave inglese

Le foto del rock arrivano in mostra in Itali con **due appuntamenti imperdibili** per gli appassionati del genere dedicati a due momenti molto diversi tra loro ma di grande importanza: il **disastroso concerto dei Led Zeppelin al Vigorelli di Milano** e la **scena new wave, indie e post punk della Manchester a cavallo tra fine '70 e primi '90**.

Gli scatti del Vigorelli saranno **In mostra a Milano** mentre quelli del fotografo simbolo della scena di Manchester, **Kevin Cummins, a Taranto in occasione del Medimex 2021**.

La new wave inglese negli scatti di Kevin Cummins

Spostandosi al sud, al **Medimex 2021** che si terrà a Taranto dal 15 al 19 settembre, andranno in mostra gli **scatti di Kevin Cummins**, fotografo simbolo della Manchester indie che con le sue immagini ha immortalato band come **Joy Division, Smiths, Stone Roses, Happy Mondays e Oasis**.

"**Kevin Cummins: Joy Division and Beyond**" è il nome della mostra in programma dal **16 settembre al 23 gennaio 2022** al Museo MarTA, il Museo Archeologico Nazionale di Taranto (Via Cavour 10).

Al suo interno sarà possibile ammirare oltre 50 fotografie in bianco e nero che ripercorrono la carriera del Joy Division, immortalata da Cummins con alcuni scatti iconici, come quello della band sull'Epping Walk Bridge o quello di Ian Curtis con la sigaretta, e quella di tante altre band fondamentali nella storia della scena musicale di Manchester come Smiths, New Order, Happy Mondays e Stone Roses, fino al successo degli Oasis a metà anni'90.

Molte delle foto più rappresentative di questi artisti portano proprio la firma di Cummins che ha contribuito attivamente a costruire l'immaginario visivo di queste band e di una città fondamentale per la storia della musica inglese.

In occasione dell'apertura della mostra **Kevin Cummins sarà presente all'inaugurazione per un incontro d'autore** in programma giovedì 16 settembre alle 19:00 al MarTa di Taranto.



RADIOFRECCIA 07-SET-2021



ANSA.it > Cultura > Musica > **Medimex torna a Taranto nel 2022, Emiliano 'sede principale'**

Medimex torna a Taranto nel 2022, Emiliano 'sede principale'

Quest'anno edizione ibrida, in presenza e in streaming

Redazione ANSA

TARANTO

20 settembre 2021

14:02

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

A+ A A-

Stampa

Scrivi alla redazione



(ANSA) - TARANTO, 20 SET - Si è chiuso il 19 settembre a Taranto il Medimex, promosso da Puglia Sounds, che tornerà nel capoluogo ionico anche l'anno prossimo, a giugno, per l'edizione 2022. Ad annunciarlo è il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano.



ANSA 20-SET-2021



Dir. Resp.: Norma Rangeri

MEDIMEX A Taranto cinque giorni di musica ed eventi

FLAVIANO DE LUCA

■ ■ ■ Dopo lo stop forzoso del «doppio twenty», riparte il **Medimex**, la fiera internazionale della musica giovane, promossa da Puglia Sounds, dal 15 al 19 settembre nella spartana e splendida Taranto. Un'edizione ibrida senza autentici concerti (rimandati al 2022 sul grande palco in piazza) ma con l'abituale rutilante programma di showcase, incontri d'autore, mostre, attività professionali, scuole di musica, film e presentazioni (tutto l'elenco su www.medimex.it, avvenimenti a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria). Tra gli ospiti alcuni dei protagonisti della scena musicale italiana e internazionale: il duo Psicologi (15 settembre), il fotografo Kevin Cummins, Speranza (16 settembre), il produttore, chitarrista e fondatore dei Subsonica Max Casacci, il cantautore Aiello e Ligabue (17 settembre), il rapper Gemello e ancora Willie Peyote e Fast Animals & Slow Kids, il duo Coma Cose, Malika Ayaane (18 settembre) e infine Gaia e Negramaro (19 settembre).

ESPAZIO anche alla scena musicale apuliana tra indie pop, world e jazz. Stasera sulla facciata del Castello del castello aragonese, l'inaugurazione con accensione di 3D WAVES, opera tridimensionale di Hermes Mangialardo (video mapping a cura di Valentina Iacovelli dedicato all'epoca d'oro

del pop/rock, la new wave). Quello stile passò da Taranto e rivive tra le «onde» che lambiscono il Castello Aragonese, spesso teatro di concerti indimenticabili tenutosi nella città di Taranto durante gli anni '80, documentati dalla mostra *Pictures of you*, le foto di Marcello Nitti, Franzi Baroni, Arturo Russo e Roberto Pastore relative all'indimenticabile concerto a Taranto dei Bauhaus, Simple Minds, New Order, Siouxsie & The Banshees, Style Council, Christian Death, Nina Hagen all'ex Circolo ILVA.

IN SERATA al Teatro Fusco, in presenza e streaming, la proiezione del documentario *Sisters with Transistors* (2020, Lisa Rovner) presentato in diretta streaming da Laurie Anderson. La storia del rapporto tra le donne e l'elettronica. Giovedì 16 *Don't Go Gentle: A film about Idles* (2020, Mark Archer) presentato da Joe Talbot, frontman degli Idles e venerdì 17 il biopic *Creation Stories* (2021, Nick Moran) presentato dal produttore discografico Alan McGee, protagonista anche di un workshop sul management. Al Museo Archeologico Nazionale, dal 16 settembre al 23 gennaio 2022 è in programma la mostra *Kevin Cummins: Joy Division and Beyond*, oltre 50 immagini per ripercorre la straordinaria avventura dei Joy Division e la storia musicale e culturale della città di Manchester con scatti che ritraggono New Order, Smiths, Stone Roses, Happy Mondays, e Oasis.



KEVIN CUMMINS: JOY DIVISION AND BEYOND

TARANTO FINO AL 23 GENNAIO 2022

Il Museo archeologico nazionale MarTa ospita le opere di Kevin Cummins, per oltre un decennio capo fotografo del settimanale britannico *New Musical Express*. Oltre 50 scatti ai sali d'argento per ripercorrere la straordinaria avventura della band post punk Joy Division, ma anche la storia musicale e sociale e i paesaggi di Manchester dalla fine degli anni '70 in poi. Le immagini, che ritraggono gruppi storici come New Order, Smiths, Stone Roses e Happy Mondays, fino agli Oasis, sono ritratti veri e intimi, grazie al rapporto stretto che Cummins ha avuto con ciascuno degli artisti immortalati. Rendendosi, così, non solo testimone ma anche protagonista di un'epoca di fermento socio-culturale divenuta leggendaria. medimex.it/kevin-cummins-joy-division-and-beyond



© Kevin Cummins nell'immagine



La Freccia - Ott 21



Il Manifesto Online
15-SET-2021

quotidiano comunista

Leggi il giornale - Editoriali e Commenti - Interni - Esteri - Culture e Visioni - Inchieste - Alias - Global - ExtraTerrestre - Archivio - 🔍

VISIONI

Medimex, a Taranto cinque giorni di musica ed eventi

Festival. Fino al 19 settembre, mostre, film, concerti: la fiera internazionale della musica giovane, promossa da Puglia Sounds

Medimex 2021: la musica deve tornare a essere un lavoro

Tra ospiti come Psicologi, Speranza, Willie Peyote e i Fast Animals & Slow Kids, Malika Ayane e tavole rotonde per gli addetti ai lavori, il nostro resoconto di un evento, quello di Taranto, quanto mai utile per chi lavora nella musica, uno dei settori più bistrattati dell'era covid



ROCKIT 22-SET-2021



Sull'onda del futuro Medimex 2021

 Condividi     


DAL 15 SETTEMBRE 2021 AL 19 SETTEMBRE 2021

TOP

APRI SCHEDA >



MICHELE CASELLA

20 SETTEMBRE 2021



SENTIRE ASCOLTARE 26-LUG-2021



NOTIZIE ▾

MAGAZINE

RECENSIONI ▾



PLAYLISTS

VIDEO

CONCERTI



NOTIZIE - INDUSTRIA - 26/07/2021

Medimex, presentata l'edizione 2021

L'International Festival & Music Conference torna a Taranto dal 15 al 19 settembre 2021



ROCKOL 26-LUG-2021



About Chi siamo Contatti Pagina Centro Privacy Login Mailing list f Instagram RSS YouTube Twitter

RUMORE
TUTTA LA MUSICA DI CUI HAI BISOGNO

live & online **MEDIMEX**
INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

HOME NOTIZIE SPECIALI RUBRICHE MAGAZINE NEGOZIO

Home / Notizie / Brevi / Laurie Anderson, Joe Talbot, Alan McGee fra gli ospiti del Medimex di Taranto

#medimex2021 #weareinpuglia

MEDIMEX
INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE
live & online
15/19 SETTEMBRE 2021
TARANTO

Brevi Notizie

Laurie Anderson, Joe Talbot, Alan McGee fra gli ospiti del Medimex di Taranto

Di Redazione Rumore - 16/09/2021

L'edizione 2021 del Medimex si svolgerà dal 15 al 19 settembre, con showcase, incontri, mostre, attività professionali, film e presentazioni

Torna a Taranto da mercoledì 15 a domenica 19 settembre il **Medimex**, International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, con un programma di showcase, incontri, mostre, attività professionali, scuole di musica, film e presentazioni per un'edizione ibrida, con appuntamenti in presenza e in streaming, che ha come tema centrale il cambiamento.



RUMORE 16-SET-2021



Artribune 10

ARTI VISIVE PROGETTO PROFESSIONI ARTI PERFORMATIVE EDITORIA TURISMO DAL MONDO ARTE INTORNO JOBS

Home > Calendario eventi > Taranto > Kevin Cummins - Joy Division and Beyond

fotografia

Kevin Cummins – Joy Division and Beyond

Taranto - 15/09/2021 : 23/01/2022

f t p

OLTRE 50 FOTOGRAFIE AI SALI D'ARGENTO PER RIPERCORRE LA STRAORDINARIA AVVENTURA DEI JOY DIVISION E LA STORIA MUSICALE E CULTURALE DELLA CITTÀ DI MANCHESTER CON SCATTI CHE RITRAGGONO NEW ORDER, SMITHS, STONE ROSES, HAPPY MONDAYS FINO AD ARRIVARE AGLI OASIS.



ARTRIBUNE 15-SET-2021



LA NATURALIZZAZIONE DEGLI EROI

Sotto la lente del fotografo Kevin Cummins abbiamo imparato a conoscere lo sguardo umano e senza filtri dei grandi protagonisti della musica UK. Lo abbiamo incontrato in occasione di una mostra imperdibile a Taranto, organizzata dal Medimex

TESTO DI / TOMMASO TOMA

FOTO DI / KEVIN CUMMINS



L'Electric Circus di Manchester



Ian Curtis dei Joy Division

Se qualcuno nell'era digitale si fosse dimenticato delle straordinarie foto di Kevin Cummins che accompagnavano i servizi del New Musical Express - quando ancora veniva stampato e le macchie di colore rimanevano sui pollici delle dita - può essere illuminante ammirare le oltre 50 fotografie ai sali d'argento che sono presenti alla mostra *Joy Division and Beyond* al MARTA Museo Archeologico di Taranto. Armiato di una passione poliflessibile, di una capacità di saper mettere a suo aglio chiunque fosse scattato e di una genialità per le inquadrature, Cummins ha fotografato tutti

i migliori dal 1977 alla fine degli anni '90. E a proposito del '77 e di passioni incontrollate, di recente ha raccontato al Guardian quando, ancora ventenne, "scappò" di casa il giorno di Natale per fotografare i Sex Pistols all'Ivanhoe Club di Huddersfield (gli... oramai banditi ovunque, ai Pistols toccava solo la profonda provincia). Ebbene, Kevin fece delle foto incredibili con John Lydon che ballava gli Abba e regala i t-shirt ai bambini ma la conseguenza fu che i suoi genitori non gli rivolerò la parola per un lunghissimo periodo. E non solo Cummins seppe immortalare almeno tre generazioni di talenti di Manchester, paesaggio urbano, un'intera comunità che, come cantava un altro eroe locale - Mark E. Smith dei The Fall nella stupenda *Hill The North* - era alla ricerca di una rinascita come reazione a politiche sociali disastrose.

... ITALIA ■ OTTOBRE 2021



Morriarty nel campo, al tramonto degli Smiths, il 1986, quando i Joy Division erano i Dead



Gi Oasis

Con le tue foto non solo hai reso immortali alcuni artisti della scena di Manchester ma hai anche "raccontato" iconograficamente una città che è diventata mitologica per chi ama un certo tipo di rock e pop anglosassone. Cos'era e cos'è oggi Manchester per te? E alla fine la classica città dove regna la working class. Le vie di fuga per i ragazzi di quel ceto sociale - non solo a Manchester ma in tutto il mondo - son sempre state due: la musica e il calcio (o un altro sport)... Però negli anni '70 e '80 gli affitti erano economici e questo permetteva a chi era creativo di poter agire senza infastidirsi con mutui da aprire o con la paura di indebitarsi. Oggi è tutto diverso nell'era digitale: devono pensare da subito a come guadagnare soldi facendo quell'attività ma intanto la maggior parte di loro "deve" anche avere un lavoro, al di là di far musica.

Una delle tue cifre stilistiche è catturare gli artisti fuori da uno studio fotografico.
Volevo che il mio obiettivo si focalizzasse cogliendo le persone, gli artisti in quei momenti storici precisi. Era importante mostrare il loro ambiente, in quel preciso istante. Quando la gente pensa alla Manchester di oggi, sa che è una fiorente città europea, ma c'è necessità di ricordare che non è sempre stato così...

A proposito, torniamo un istante a quella freddissima giornata di gennaio del 1979 quando fotografasti per le strade di Manchester i Joy Division. Molte di quelle foto sono diventate delle autentiche icone: avevi realizzato che quel gruppo avesse un'aura speciale?
No, in realtà non ne erano neanche loro coscienti, e quelle foto in particolare non hanno nulla in comune con le classiche foto rock'n'roll. Di base sono foto di persone in lontananza in un determinato paesaggio, ma di sicuro volevo dare a quelle inquadrature qualcosa di misterioso e interessante!

C'è una foto o una serie di scatti che avresti voluto fare e che non hai fatto e adesso rimpiangi un poco?
Premesso che i fotografi non "scattano" le foto, i

dilettanti lo fanno... La fotografia più interessante che non ho realizzato sarebbe stata quella del pubblico al Free Trade Hall nel giugno del 1976. Se avessi adesso quelle foto, avrebbero distrutto il contorno mitologico che si è creato nel tempo intorno a quel concerto, perché veramente quella sera eravamo in 50 davanti al palco...

E ci sono luoghi insoliti che hai appositamente scelti per fotografare una band?

No, non sceglievo luoghi che non funzionassero per loro e non trovo interessante forzare una situazione cercando degli espedienti.

C'è una foto di Damon Albarn con una mascherina che realizzasti in Giappone nel 1992. Oggi ovviamente ha un significato particolare: fu una tua idea?

Sì. Molte persone in Giappone all'epoca portavano la mascherina facciale sui mezzi pubblici. Pensai che sarebbe stato un bel tributo alle usanze locali se Damon avesse mostrato quelle buone maniere e nello stesso tempo protetto se stesso e i suoi compagni di viaggio.

Kevin, chi avresti voluto fotografare e ancora non sei riuscito a realizzarlo? Diresi due nomi: Tom Waits e Jack White. ■



Una delle foto iconiche di Ian Curtis

KEVIN CUMMINS: JOY DIVISION AND BEYOND
MARTA - Museo Archeologico di Taranto
www.medimex.it
Fino al 23 gennaio 2022

WWW.MEDIMEX.IT

UFFICIO STAMPA
luciano.rutigliano@pugliasounds.it