

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

# MEDIMEX



8.9.10.11 GIUGNO - BARI, IN TUTTA LA CITTÀ

**GUIDA ALLA SPECIAL EDITION**



# INDICE

Introduzione al Medimex ..... 04

*a cura di Puglia Sounds*

I luoghi del Medimex ..... 06

*La mappa delle location  
che ospitano gli eventi in calendario*

Timeline giornaliera ..... 08

*Giorno per giorno, in un colpo d'occhio,  
tutto ciò che succede*

FOCUS MOSTRA FOTOGRAFICA:  
DAVID BOWIE & MASAYOSHI SUKITA:  
40° ANNIVERSARIO - HEROES ..... 16

FOCUS: MARKET DEL VINILE  
E DELLE ETICHETTE INDIPENDENTI ... 18

FOCUS MOSTRA:  
IL ROCK A FUMETTI DI ENZO RIZZI ..... 20

Programma completo ..... 21

Eventi in collaborazione ..... 39  
*Tanti appuntamenti collaterali da non perdere*

FOCUS: MUSICA LIVE ..... 42  
*Uno per uno tutti i concerti  
di questa special edition*

FOCUS: EDUCATIONAL ..... 62  
*Songwriting Camp  
e Puglia Sounds Musicarium*

# Connessione, internazionalizzazione, formazione e accompagnamento.

---

Sono quattro le parole chiave del Medimex, che da quest'anno diventa International Festival & Music Conference.

Grande musica dal vivo, con i protagonisti della scena mondiale, accompagnata da un'importante spazio di confronto sulle opportunità del mercato nazionale e internazionale, per ragionare sulle sfide che le nuove tecnologie impongono, creare reti e promuovere il proprio lavoro.

Con un'occasione davvero speciale per gli operatori, che potranno incontrare direttori di festival, responsabili di agenzie, etichette discografiche e stakeholder internazionali.

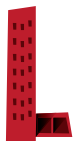
Fitto il programma di concerti, dj set, incontri d'autore e professionali, mostre e attività collaterali. Tutto questo sarà Medimex 2017, che sceglie di abbandonare la dimensione di salone espositivo per entrare nel cuore della città.

Tra le novità, **Puglia Sounds Musicarium**, laboratorio sui mestieri della musica con autorevoli docenti, e la scuola di cantautorato **Songwriting Camp**.

[pugliasounds.it](http://pugliasounds.it)

*Medimex è un progetto di Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del Fondo di Sviluppo e di Coesione 2014-2020 - Patto per la Puglia Area di Intervento IV "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali.*





**PALACE  
CAFE'**



**PIAZZA PREFETTURA**



**CASTELLO SVEVO**



**SPAZIO MU**



**CENTRO  
MURATTIANO**



**EX PALAZZO  
POSTE**



**ANCHECINEMA  
ROYAL**



**TEATRO  
PETRUZZELLI**



**PARCO 2 GIUGNO**



- MUSICA LIVE
- DJ SET
- PANEL/WORKSHOP/NETWORKING
- INCONTRI D'AUTORE
- EDUCATIONAL
- APERITIVI/BRUNCH
- MOSTRE
- PROIEZIONI
- EVENTI IN COLLABORAZIONE

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

**MEDIMEX**

# TIMELINE

## DAY BY DAY

*NOTA BENE:*

*Per partecipare ai PANEL, invitiamo gli operatori ad accreditarsi al desk di accoglienza Medimex, Ex Palazzo Poste, dal 9 all'11 giugno, dalle 9:30.*

*Tutti gli eventi sono GRATUITI FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI, tranne il concerto di Solange dell'11 giugno.*



## 7 GIUGNO - DAY

19:00

23:00

PARCO 2 GIUGNO

**PROIEZIONI:**  
Il Triangolo Sacro

Ore 22.00  
Incontro con  
Enzo Avitabile

## 8 GIUGNO - DAY

15:00

15:30

EX PALAZZO POSTE - HALL 2

SONGWRITING CAMP (riservato)

18:30 19:00

20:00

21:00

22:00

23:00

PARCO 2 GIUGNO

**PROIEZIONI:**  
Omaggio a Jonathan Demme

CASTELLO SVEVO

VERNICE  
(solo su  
invito)

MASAYOSHI  
SUKITA

# 9 GIUGNO - DAY

8:30 9:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00

	8:30	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00
<b>CASTELLO SVEVO</b>	MOSTRA FOTOGRAFICA: DAVID BOWI 40° ANNIVERSARIO -						
<b>EX PALAZZO POSTE HALL 1</b>				PANEL MONEY: FINANZIAMENTO PUBBLICO E INCENTIVI ALLO SVILUPPO DELLA FILIERA MUSICALE	@ PERIMETRO NETWORKING SESSION E.J.N, I-JAZZ		
<b>EX PALAZZO POSTE HALL 2</b>					PANEL I MEDIA E LA MUSICA TRA NEWS E NUOVE FORME DI NARRAZIONE ONLINE		
<b>EX PALAZZO POSTE HALL 4</b>				WORKSHOP "DEFINIAMO "COLLECTING"		WORKSHOP TICKETING	
<b>FELTRINELLI</b>							
<b>SPAZIO MURAT</b>					MO... MARKET DEL VIN		
<b>PALACE CAFE'</b>						BRUNCH + DJ SET	

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

E & MASAYOSHI SUKITA  
HEROES

MICHELE  
BRAVI

PANEL:  
MUSIC ECONOMY:  
FATTORI E  
TENDENZE  
CHIAVE DEL  
PROSSIMO  
BIENNIO...

FABRIZIO  
MORO

PANEL  
IL FUTURO  
DEL  
TICKETING

WORKSHOP  
VIDEO CONTENT  
STRATEGY

CARLO  
MASSARINI

STRA: IL ROCK A FUMETTI  
+  
FILE E DELLE ETICHETTE INDIPENDENTI

APERITIVO  
+ DJ SET

SHOWCASE SCENA JAZZ PUGLIESE  
(18:30 > 22:45)

# 10 GIUGNO - DAY

8:30

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

CASTELLO  
SVEVO

MOSTRA FOTOGRAFICA: DAVID  
40° ANNIVERSA

EX PALAZZO  
POSTE  
HALL 1

MUSICARIUM

EX PALAZZO  
POSTE  
HALL 2

PANEL  
HOW TO  
PUT ITALY  
ON THE  
MAP...

EX PALAZZO  
POSTE  
HALL 3

LEZIONI P

EX PALAZZO  
POSTE  
HALL 5

WORKSHOP  
SYNC: LA MUSICA  
SU MISURA

FELTRINELLI

BOOM DA  
BASH

TORRE  
QUETTA

SPAZIO  
MURAT

MARKET

BRUNCH + DJ SE

ANCHECINEMA  
ROYAL

00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	20:30
BOWIE & MASAYOSHI SUKITA MUSICARIUM - HEROES							
						GAETANO CURRERI	
PANEL: MUSIC ECONOMY: FATTORI E TENDENZE CHIAVE DEL PROSSIMO BIENNIO...				ANTONINO			
PANEL IL LAVORO DEL JAZZ				PANEL IL FUTURO DEL TICKETING			
MUGLIA SOUNDS MUSICARIUM							
				WORKSHOP VIDEO CONTENT STRATEGY			
						SAMUEL	
MOSTRA: IL ROCK A FUMETTI + DEL VINILE E DELLE ETICHETTE INDIPENDENTI							
				APERITIVO + DJ SET			
				FINALE REC'N'PLAY CONTEST			

# 11 GIUGNO - DAY

8:30 9:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00

CASTELLO SVEVO	MOSTRA FOTOGRAFICA: DAVID BOWIE 40° ANNIVERSARIO -					
EX PALAZZO POSTE HALL 1				CALCUTTA		
EX PALAZZO POSTE HALL 2					PANEL VITA, MORTE E NUOVE INCARNAZIONI DEL CLUBBING IN ITALIA	
EX PALAZZO POSTE HALL 5				WORKSHOP SYNC: LA MUSICA SU MISURA		
FELTRINELLI					ASHLEY KAHN	
TORRE QUETTA						
SPAZIO MURAT				MARKET DEL VINO		
PIAZZA FERRARESE					BRUNCH + DJ SET	



MOSTRA FOTOGRAFICA

DAL 9 GIUGNO AL 2 LUGLIO, 8:30 – 19:30  
CASTELLO SVEVO DI BARI

(CHIUSURA BIGLIETTERIA ORE 19:00)

# DAVID BOWIE & MASAYOSHI SUKITA: 40° ANNIVERSARIO HEROES



©Photos by: Masayoshi Sukita

una mostra di





©Photo by: Mark Igashino

L'archivio di Sukita conserva, di Bowie, gli scatti più importanti e iconici. L'incontro più significativo, tra i due, avviene nel 1977 quando l'artista londinese torna a Tokyo con Iggy Pop e chiede a Sukita di ritrarlo in una lunga sessione fotografica: da questa sessione sarà tratta l'immagine della celebre copertina dell'album "HEROES", una delle immagini più forti mai realizzate nella sua carriera. Tra i due si instaura un rapporto intimo e privato grazie a un comune sentire e ad un ricco interscambio culturale. Da questa relazione nascono alcuni degli scatti più inaspettati dell'"uomo caduto sulla terra".

La mostra sarà aperta fino al 2 luglio 2017.

## **BIGLIETTERIA**

*L'accesso alla mostra "David Bowie e Masayoshi Sukita: 40° anniversario HEROES - " non prevede un sovra prezzo rispetto alla biglietteria di accesso al Castello Svevo di Bari. Per accedere alla mostra, è sufficiente acquistare il titolo di ingresso al Castello. Per informazioni sui costi e orari di ingresso contattare il Bookshop allo 0805213704 o collegarsi al sito web: [www.novaapulia.it](http://www.novaapulia.it).*

*Per facilitare l'accesso alla mostra, il Medimex ha deciso di distribuire n.2000 voucher per abbattere il costo di accesso: n. 1500 voucher, sconto del valore di 5 euro per gli over 25 anni da consegnare al bookshop; n. 500 voucher, sconto del valore di 2,50 euro per i ragazzi dai 18 ai 25 anni da consegnare al bookshop.*

***I voucher saranno distribuiti dal 2 all'11 giugno (10:00 - 13:00; 17:00-22:00) presso l'Infopoint Medimex allestito in Piazza del Ferrarese angolo Corso Cavour). Puoi richiedere e ottenere fino a 2 voucher, presentando i documenti di riconoscimento di entrambi i richiedenti.***

MARKET

DAL 9 ALL'11 GIUGNO, 11:00 – 19:30  
SPAZIO MURAT



FREE  
ENTRY

POPOP THE SUNDAY SPECIALE MEDIMEX presenta

# Independent Label Market Bari

**POPU THE SUNDAY**, il market che unisce il fascino di un temporary store al design, alla creatività e a decine di collezionisti accuratamente selezionati. Fino all'11 giugno.

**RECORD LABELS:** Rough Trade, Mannequin, Paradise Bangkok, Far Out, 42 Records, Misty Lane, Lady Sometimes, No Sense of Place, A.MA Records, Backwards, Strawboscopic, Tardam Records, Metroklang Records, We were never being boring feat. Birthh.

## PROGRAMMA DJ SET

9 GIUGNO

**Brunch 12:30 – 14:30 /** Dubit (Backwards Rec) + A.MA Records

**Aperitivo 17:30 – 19:30 /** Tardam Records (DJ Goffry) + No Sense of Place (Kilfa B2B Zod)

10 GIUGNO

**Brunch 12:30 – 15:30 /** Discipline Rec. + Lady Sometimes + Misty Lane

**Aperitivo 17:30 – 19:30 /** Rough Trade (London) feat. Tom Travis + Paul Jones

11 GIUGNO

**Brunch 12:30 – 15:30 /** 42 Records (Emiliano Colasanti) + Birthh presenta WWNB DJ set (a cura di Alice Bisi)

**Aperitivo 17:30 – 19:30 /** Paradise Bangkok (London) feat. Chris Menist

**19:30 – 20:00 @ Torre Quetta Beach**

Independent Label Market Closing Dj Set

Guest dj: Alessandro Adriani (Mannequin Records – Berlin)



MOSTRA

DAL 9 ALL'11 GIUGNO, 11:00 – 19:30  
SPAZIO MURAT



# IL ROCK

# A FUMETTI

DI ENZO RIZZI

Una sola mostra  
per mettere  
nero su bianco  
la storia del rock.

*free  
entry*

*in collaborazione con*

**BGeek**  
BARIGEEKFEST2017



INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

**MEDIMEX**

# PROGRAMMA COMPLETO

*NOTA BENE:*

*Per partecipare ai PANEL, invitiamo gli operatori ad accreditarsi al desk di accoglienza Medimex, Ex Palazzo Poste, dal 9 all'11 giugno, dalle 9:30.*

*Tutti gli eventi sono GRATUITI FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI, tranne il concerto di Solange dell'11 giugno.*



## 7 GIUGNO

### PROIEZIONI

PARCO 2 GIUGNO | START 19:00

- IL TRIANGOLO SACRO -

Introduce C. Chicco con M. Casella

**Lou Reed Berlin** (J. Schnabel, L. Schnabel, USA 2007, 85')

**Gimme danger** (J. Jarmusch, USA 2016, 108')

**The Last Five Years** (F. Whately, UK 2017, 90')

*In collaborazione con Apulia Film Commission*

## 8 GIUGNO

### EDUCATIONAL (RISERVATO AGLI ISCRITTI)

EX PALAZZO POSTE - HALL 2 | 15:00 - 15:30

**SONGWRITING CAMP** a cura di Sony/ATV Music Publishing

### PROIEZIONI

PARCO 2 GIUGNO | START 19:00

- OMAGGIO A JONATHAN DEMME -

**Stop Making Sense** (J. Demme, USA 1984, 88')

Interviene: M. Sciarra

**Heart of Gold** (J. Demme, USA 2006, 103')

22:00 - Incontro e introduzione al film con

**ENZO AVITABILE** Modera: E. Assante

**Enzo Avitabile Music Life** (J. Demme, USA 2012, 80')

*In collaborazione con Apulia Film Commission*



## INCONTRO D'AUTORE

CASTELLO SVEVO | 19:30 – 21:00

### MASAYOSHI SUKITA

Modera: E. Assante

*Artista, fotografo, amico di David Bowie, Masayoshi Sukita ha collaborato con l'artista inglese per oltre quarant'anni, contribuendo in maniera sostanziale alla creazione dell'immagine di Bowie. L'incontro con l'artista giapponese, che ha probabilmente uno dei più importanti archivi d'immagini di Bowie, in occasione della mostra di Sukita al Medimex, potrà servire ad illuminare aspetti inediti o poco conosciuti della personalità di Bowie e della loro lunga amicizia e collaborazione.*



## 9 GIUGNO

## MOSTRA FOTOGRAFICA

CASTELLO SVEVO | 8:30 – 19:30

Inaugurazione mostra al pubblico

**DAVID BOWIE & MASAYOSHI SUKITA:**

**40° ANNIVERSARIO – HEROES**

APERTA FINO AL 2 LUGLIO 2017

DALLE 8:30 ALLE 19:30

*Biglietti presso il botteghino del Castello e sul sito [novaapulia.it](http://novaapulia.it)*



©Photos by: Masayoshi Sukita

## PANEL (OPERATORI ACCREDITATI)

EX PALAZZO POSTE – HALL 1 | 10:30 – 12:00

### **MONEY: FINANZIAMENTO PUBBLICO E INCENTIVI ALLO SVILUPPO DELLA FILIERA MUSICALE**

*L'incontro rappresenta una occasione per confrontarsi sulle politiche per la valorizzazione e lo sviluppo della filiera musicale in Italia. All'eterno rinvio di una legge organica capace di regolamentare lo spettacolo dal vivo, fanno da contraltare le esperienze positive maturate in diverse regioni italiane. Evidenziare e mettere in relazione queste esperienze sarà utile per avviare la costruzione di una rete e rilanciare il dibattito sull'esigenza di offrire un nuovo quadro normativo*

*ad un settore che rappresenta un patrimonio dalle enormi potenzialità.*

con **M. Emiliano** (Pres. Regione Puglia), **L. Capone** (Ass. Industria Turistica e Culturale, Ass. Sviluppo economico - Regione Puglia), **A. Patruno** (Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio - Regione Puglia), **G. Gattulli** (Dirigente Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini Regione Lombardia), **G. Cottafavi** (Dirigente Servizio Cultura, Sport, Settore Spettacolo - Regione Emilia Romagna), **F. Spadotto** (Responsabile dell'Unità Organizzativa competente in materia di finanziamento al Sistema Musicale Regionale - Regione Friuli Venezia Giulia), **M.P. Bruno** (Dirigente sezione Economia della Cultura - Regione Puglia), **C. Veronico** (Coordinatore Puglia Sounds). Modera A. Stornaio

## MARKET

SPAZIO MURAT | 11:00 - 19:30

**Inaugurazione**

### **Market del Vinile e delle Etichette Indipendenti**

APERTO FINO ALL'11 GIUGNO 2017 DALLE 11:00 ALLE 19:30

## MOSTRA

SPAZIO MURAT | 12:30

**Inaugurazione mostra**

### **IL ROCK A FUMETTI DI ENZO RIZZI**

APERTA FINO ALL'11 GIUGNO 2017 DALLE 11:00 ALLE 19:30

## WORKSHOP (REGISTRAZIONE RICHIESTA)

EX PALAZZO POSTE - HALL 4 | 11:00 - 12:00

**DEFINIAMO "COLLECTING"** a cura di *M. Fedeli (Siae)*

*coordinamento di Giampiero Di Carlo*

*Una lezione sulla raccolta dei diritti primari e connessi; una panoramica sulla piattaforma, i meccanismi di raccolta e le novità che impattano sulle carriere di artisti noti ed emergenti.*

## PANEL (OPERATORI ACCREDITATI)

EX PALAZZO POSTE - HALL 2 | 12:00 - 13:30

**I MEDIA E LA MUSICA TRA NEWS E NUOVE FORME DI**

**NARRAZIONE ONLINE** *coordinamento di Giampiero Di Carlo*

*Giornalisti ed editori musicali adattano le proprie professionalità e l'organizzazione del proprio lavoro imparando come mettere a fattore comune strumenti e piattaforme complementari: dai social media al*

*SEO, dai bot al programmatic advertising, dall'intelligenza artificiale alle automated news. Ma gli artisti, oggetto quotidiano del loro interesse, sono tra i maggiori artefici della disintermediazione: il loro dialogo in tempo reale con i fans determina profondi cambiamenti nei codici di linguaggio ed altera il ritmo della narrazione. È un incontro significativo quello tra l'industria musicale, a sua volta protagonista di drastici cambiamenti nella fruizione e nei modelli di business, e quella dei media, che dal cambiamento profondo è investita proprio in questi anni e cerca un nuovo equilibrio.*

con **P. Andreotti** (Microsoft), **P. Landi** (Mondadori), **M. Boroni** (blogger), **L. De Gennaro** (MTV), **D. Bellalba** (Federazione italiana comunicatori e operatori multimediali), **M. Bravi** (artista), Modera G. Di Carlo (Rockol)

## NETWORKING SESSION

(REGISTRAZIONE RICHIESTA)

EX PALAZZO POSTE – PERIMETRO | 12:00 – 13:30

### OPERATORI E DIRETTORI DI FESTIVAL E JN E I-JAZZ

*in collaborazione con E JN e I-Jazz*

Grazie alla collaborazione con E JN, l'European Jazz Network, e l'Associazione I-Jazz, il Medimex ospita una networking session aperta a tutti gli operatori. Con Membri E JN **György Wallner** (Budapest Music Center), **Oliver Belopeta** (Skopje Jazz Festival), **Kevin Appleby** (Turner Sims), **Murat Sezgi** (Xjazz), **Krystian Kijas** (Jazzovia), **Tugce Alpaslan** (International Ankara Jazz Festival), **Xavier Lemette** (Banlieues Bleues); Membri IJAZZ **Adriano Pedini** (Fano Jazz), **Giancarlo Velliscig** (Udin&Jazz), **Ugo Viola** (Moncalieri Jazz), **Riccardo Brazzale** (Vicenza Jazz), **Pompeo Benincasa** (Catania Jazz); **Kim Hitch** (PlusHitch / European Jazz Festival)

## BRUNCH + DJ SET

SPAZIO MURAT | 12:30 – 14:30

### DUBIT (BACKWARDS REC) + A.MA RECORDS

*a cura di PopUp the Sunday*

## WORKSHOP (REGISTRAZIONE RICHIESTA)

EX PALAZZO POSTE – HALL 4 | 12:30 – 13:30

**TICKETING** *coordinamento di Giampiero Di Carlo (Rockol)*

*Dallo sport alla musica. Il caso di studio di una piattaforma di ticketing progettata e lanciata da una startup italiana.*

con **V. Gianotti** e **T. Bernini** (Ticketag)

**P A N E L** (OPERATORI ACCREDITATI)

EX PALAZZO POSTE – HALL 1 | 15:00 – 16:30

**MUSIC ECONOMY: FATTORI E TENDENZE CHIAVE DEL PROSSIMO BIENNIO PER L'INDUSTRIA MUSICALE***coordinamento di Giampiero Di Carlo*

*Viviamo il decennio nel quale la musica ha raggiunto livelli di popolarità e di diffusione senza precedenti. E, in tempi ancora più recenti, l'industria che le gira intorno – stando alle statistiche di settore – avrebbe finalmente invertito la rotta rispetto ad una tendenza economica negativa che durava da alcuni anni, impiegati per venire a capo di nuovi modelli di business e di organizzazione. Ma il passaggio dalle transazioni pay-per all'approccio di "monetizzazione" è tutt'altro che ultimato. Un confronto tra i protagonisti dell'intera filiera sui temi più caldi per il settore e per gli artisti: dalla maturità per le piattaforme musicali al "value gap" dagli short videos, al potere delle playlist, dalla distribuzione frammentata alla resurrezione del vinile, dai big data al branded content.*

con **L. Bernini** (Gibilterra), **G. Mosca** (TIM Music), **C. Ferrante** (Artist First), **M. Alboni** (Warner Music), **E. Colasanti** (42 Records), **A. Massara** (Universal Music), **M. L. Bixio** (Studio Previti), **D. Giovannini** (Carosello Records). Modera G. Di Carlo (Rockol)

**P A N E L** (OPERATORI ACCREDITATI)

EX PALAZZO POSTE – HALL 2 | 17:00 – 18:30

**IL FUTURO DEL TICKETING***coordinamento di Giampiero Di Carlo*

*Con il mercato del live in stabile espansione, il settore della musica dal vivo sta attraversando un periodo di grandi cambiamenti: le attuali dinamiche di distribuzione dei biglietti stanno da una parte aprendo nuove opportunità agli operatori del settore, dall'altra ponendo interrogativi inediti a pubblico e addetti ai lavori. Come conciliare la velocità del Web alla lotta alle speculazioni? A quali modelli di business porterà il progressivo accorpamento di ruoli nella filiera del ticketing? E quali saranno le implicazioni, per fan e industria con, sullo sfondo, uno scenario sempre più internazionale e sempre meno sensibile alle istanze locali? I protagonisti del live entertainment si confrontano per immaginare il futuro dei concerti in Italia.*

con **G. Milzi** (Siae), **S. Lionetti** (TicketOne), **A. Fabbro** (Hub Music Factory), **M. Salvadori** (Assomusica). Interviene **C. Trotta** (Barley Arts). Modera D. Poliani (Rockol)

## WORKSHOP (REGISTRAZIONE RICHIESTA)

EX PALAZZO POSTE – HALL 4 | 17:30 – 18:30

### VIDEO CONTENT STRATEGY

coordinamento di Giampiero Di Carlo

*Entro il 2019 l'80% dei contenuti online sarà costituito da video. L'ascesa del formato più fruito sui social media e sul web tra produzione, distribuzione, storytelling, condivisione, mobile, attenzione e monetizzazione.*

con **G. Aprile** (Rockol)

## INCONTRO D'AUTORE

EX PALAZZO POSTE – HALL 1 | 17:00 – 18:30

### FABRIZIO MORO Modera N. Morisco

con il coordinamento di E. Assante

*Cantautore, rocker, appassionato interprete della realtà, Fabrizio Moro non solo ha uno stile che ha, notevolmente, influenzato l'attuale scena musicale italiana, ha anche una forza espressiva davvero unica. Ma c'è altro oltre alla canzone: Moro non divide la canzone dalla vita, dalla politica, dall'esperienza spirituale, non c'è mai solo "intrattenimento" in quello che fa. Forse per questo è riuscito a costruire un rapporto con i suoi fan di grande forza e intensità.*



©Photo by: Fabrizio Cestari

## APERITIVO + DJ SET

SPAZIO MURAT | 17:30 – 19:30

**TARDAM RECORDS (DJ GOFFRY) + NO SENSE OF PLACE (KILFA B2B ZOD)** a cura di PopUp the Sunday

## INCONTRO D'AUTORE

FELTRINELLI | 18:00 – 19:00

### CARLO MASSARINI Modera F. Costantini

*Presenta Absolute Beginners. Viaggio alle origini del rock 1936-1969 (Hoepli 2016)*

con il coordinamento di E. Assante

*Carlo Massarini è da molti anni "on the road", seguendo la musica con una passione e una professionalità incredibili. Radio,*



televisione, giornali, Internet, Carlo Massarini ha raccontato le sue storie in tanti modi diversi, incontrando tutte le più grandi star del rock, muovendosi da pioniere nel mondo della comunicazione. Il suo ultimo libro "Absolute Beginners" è un libro di quelli da non perdere per chiunque ami la musica e in particolare il rock.

## SHOWCASE

PALACE CAFÉ | START 18:30

### LA SCENA JAZZ PUGLIESE

18:30 – 19:00 MPB! di **Paola Arnesano, Vince Abbracciante**

19:15 – 19:45 In the Park di **Marco Boccia Trio Jazz**

20:00 – 20:30 New Life Growes di **Luca Cacucciolo**

20:45 – 21:15 Precious di **Fabio Accardi**

21:30 – 22:00 Cinema – Vol 1 di **Balducci Maurogiovanni**

22:15 – 22:45 Chromos di **Domenico Cartago**

## INCONTRO D'AUTORE

CASTELLO SVEVO | 19:00 – 20:30

**MICHELE BRAVI** Modera A. Puricella

*con il coordinamento di E. Assante*

*C'è poco da fare, Michele Bravi è un'artista dei nostri tempi, capace di navigare la realtà digitale e al tempo stesso di toccare le corde del sentimento, in grado di essere contemporaneo e al tempo stesso fuori dal tempo con la sua vocalità sottile e inafferrabile. Bravi è il perfetto rappresentante di una nuova generazione in grado di cambiare le regole del pop italiano.*



©Photo by: Studio Cirasa 2



## CONCERTI SERALI – 09/06

► PIAZZA PREFETTURA | START 20:30

20:30 – 21:15 **Edro & Richard Sinclair**

21:30 – 22:30 **TRICKY**

22:45 – 00:00 **SLOWDIVE** (FOTO)

► LARGO GIANNELLA | START 20:50

20:50 – 21:30 SPIRITUAL GALAXY di **Conte, Petrella, Casarano**

21:45 – 22:45 **JESSY LANZA**

23:00 – 00:00 **SALMO**

## DJ SET SERALE – 09/06

► TORRE QUETTA BEACH | START 00:30

**GILLES PETERSON**

# 10 GIUGNO

**E D U C A T I O N A L** (RISERVATO AGLI ISCRITTI)

EX PALAZZO POSTE | 10:30 - 17:45

HALL 1 | 10:30 - 11:00

## Presentazione del Puglia Sounds Musicarium

con **S. Senardi**, **E. Assante** (Coordinatori Puglia Sounds Musicarium) e **C. Veronico** (Coordinatore Puglia Sounds)

HALL 3 | 11:30 - 17:45

## Lezioni Puglia Sounds Musicarium

**P A N E L** (OPERATORI ACCREDITATI)



EX PALAZZO POSTE - HALL 2 | 10:30 - 11:30

## HOW TO PUT ITALY ON THE MAP OF INTERNATIONAL LIVE MUSIC BUSINESS

*Nonostante il numero di abitanti e la grande storia culturale del Paese, la percezione è che l'Italia non trovi posto sulla mappa dell'industria internazionale degli spettacoli di musica dal vivo. Perché molti artisti internazionali non hanno una data italiana nei loro tour internazionali? Cosa fare per mettere il nostro Paese su questa mappa? E che cosa è necessario fare per colmare il divario con Francia, Spagna, Germania e Regno Unito?*

con **S. Juhlin** (Pitch & Smith), **L. Montarese** (Wise Entertainment), **M. Ercolani** (Barley Arts), **A. Kahn** (storico, giornalista e produttore musicale).

Modera C. Pastore (giornalista Rai Radio 2)

**W O R K S H O P** (REGISTRAZIONE RICHIESTA)

EX PALAZZO POSTE - HALL 5 | 11:30 - 12:30

## SYNC: LA MUSICA SU MISURA a cura di Sony/ATV Music Publishing

*Quanto è importante abbinare una composizione musicale a fotogrammi o immagini in un audiovisivo? Il workshop si concentra su questo aspetto cruciale delle produzioni e sull'attività di consulenza musicale per la sincronizzazione.*

con **A. Pellegrineschi** (Sony/ATV Music Publishing)

## INCONTRO D'AUTORE

FELTRINELLI | 12:00 – 13:00

### **BOOM DA BASH** Modera C. Chicco

*con il coordinamento di E. Assante*

*Il reggae è la musica della Giamaica e del Salento.*

*E i Boom Da Bash sono un perfetto esempio di questa straordinaria connessione geografica, culturale, sentimentale e musicale. La loro musica ha attraversato i confini nazionali, il loro sound si è mescolato con quello di altre culture e altri popoli, la loro capacità di essere divertenti e attenti alle cose del mondo li ha resi unici e amatissimi. E incontrarli è sempre un'ottima occasione per ricordare che il reggae batte con il ritmo del cuore.*



## BRUNCH + DJ SET

SPAZIO MURAT | 12:30 – 14:30

### **DISCIPLINE REC. + LADY SOMETIMES + MISTY LANE**

*a cura di PopUp the Sunday*

## PANEL (OPERATORI ACCREDITATI)

EX PALAZZO POSTE – HALL 2 | 15:00 – 16:30

### **IL LAVORO DEL JAZZ**

*A cura di I-Jazz, in collaborazione con Ass. Musicisti Italiani di Jazz MIDJ;*

*Un focus dedicato alla crescita professionale del settore musicale ed in particolare del jazz. Si tratta del primo di una serie di appuntamenti che si svolgeranno in occasione dei principali festival italiani che affronteranno i vari aspetti legislativi, amministrativi, previdenziali e gestionali, con l'obiettivo di una maggiore consapevolezza di diritti e doveri di operatori e musicisti.*

*Il focus si sviluppa in due momenti. Il primo con Giovanni Scoz, dottore commercialista, dal titolo: "Organizziamo un evento artistico in dieci mosse. Adempimenti amministrativi e gestionali per organizzare un evento artistico"; il secondo con l'avvocato Giovanni Tagliatela, dal titolo "Il lavoro artistico e gli aspetti previdenziali. La gestione INPS, ex Enpals. Diritti ed obblighi degli artisti e degli organizzatori".*

con **G. Scoz** (dottore commercialista), **G. Tagliatela** (avvocato),

Coordina: M. Parolin (I-Jazz)

## INCONTRO D'AUTORE

EX PALAZZO POSTE – HALL 1 | 17:00 – 18:30

### ANTONINO

Modera: E. Assante

*Ha una voce naturalmente soul, l'energia di un'intera orchestra, una passione inarrestabile per la musica. Antonino è il "soul brother n.1" della nostra scena musicale, dotato di grande talento e di altrettanta fede nella musica. È uno di quei personaggi emersi da Amici ai quali il futuro riserva ancora grandi sorprese.*



## CONTEST

ANCHECINEMA ROYAL | 17:00 – 20:00

### Finale Rec'n'Play Contest

*Torna il contest musicale Rec'n'Play, tra esperimenti video e di comunicazione. Il progetto ha vinto il Leone d'Argento per la Creatività alla Biennale di Venezia 2013 e il Premio PIVI per la Tecnologia al MEI 2015. È organizzato dalla Zerottanta Produzioni e dal Liceo Scacchi di Bari in collaborazione con MAST – Music Academy Recording Studio, Castellaneta Film Fest, L'Acqua in Testa Music Festival, con il sostegno del Comune di Bari e Puglia Sounds.*

## APERITIVO + DJ SET

SPAZIO MURAT | 17:30 – 19:30

### ROUGH TRADE (LONDON) FEAT. TOM TRAVIS + PAUL JONES

*a cura di PopUp the Sunday*

## INCONTRO D'AUTORE

TORRE QUETTA | 18:30 – 19:30

### SAMUEL

Modera: C. Attimonelli

*con il coordinamento di E. Assante*

*Una lunga avventura musicale con i Subsonica, e ora una nuova vita. Samuel è sempre al centro della musica italiana, non del mainstream ma della musica vera, quella che si suona nei club e nelle piazze, quella che è fatta di*



*vita e sogni, quella che è sempre nuova, pulsante, diversa. Samuel ha una voce che taglia l'aria, ha una passione bruciante, scrive canzoni che sfidano la gravità, mettendo insieme popolarità e ingegno. E raccontare il suo mondo è un modo per arrivare al centro della musica.*

## INCONTRO D'AUTORE

CASTELLO SVEVO | 19:00 – 20:30

### GAETANO CURRERI

Modera: E. Assante

*Cinque anni fa moriva Lucio Dalla.*

*Sono passati cinque anni e già sembrano un'eternità.*

*Per ricordare Lucio e la sua musica, la sua personalità e la sua arte, Ernesto Assante incontra Gaetano Curreri, leader degli Stadio, storico amico e collaboratore di Lucio Dalla, grandissimo autore e cantante, personaggio centrale di tutta la musica italiana degli ultimi trent'anni.*





## CONCERTI SERALI – 10/06

► PIAZZA PREFETTURA | START 19:45

19:45 – 20:30 Transilvania Party Hard  
di **Municipale Balcanica**

21:00 – 21:45 **Virgin Contest**

22:15 – 23:45 **IGGY POP** (FOTO)

► LARGO GIANNELLA | START 21:00

21:00 – 21:40 **Comagatte & South Cypher Alliance**

22:45 – 00:30 **GEMITAIZ & MADMAN / PRIESTESS**

## DJ SET SERALE 10/06

► TORRE QUETTA BEACH | START 00:30  
**JAZZANOVA, NICOLA CONTE**

# 11 GIUGNO

INCONTRO D'AUTORE

EX PALAZZO POSTE – HALL 1 | 11:00 – 12:30

## CALCUTTA

Modera E. Assante

*Calcutta è uno dei migliori autori italiani di oggi. Il suo modo di scrivere testi è a suo modo rivoluzionario, il suo modo di cantare è diverso, la sua capacità di mescolare poesia e realtà è originalissimo, il suo stile è assolutamente unico. Anzi, il suo stile riesce a influenzare anche altri esponenti della scena italiana. Insomma, l'appuntamento con Calcutta è da non perdere per chi ama la migliore musica italiana di oggi.*



PANEL (OPERATORI ACCREDITATI)

EX PALAZZO POSTE – HALL 2 | 12:00 – 13:30

## VITA, MORTE E NUOVE INCARNAZIONI DEL CLUBBING IN ITALIA

a cura di B. Laneve (*Discipline - Bari*) e S. Paolini

*La club culture in Italia è in crisi. Negli anni '90 il clubbing italiano godeva di ottima fama, in patria e all'estero, tanto che un intero genere ha mutuato il nome dal nostro paese, l'Italo Disco. DJ e producer nostrani la fanno da padrone sulle scene di tutto il mondo, il design dei nostri locali ispira retrospettive e mostre. L'impasse del clubbing italiano risulta ancora più paradossale, visto l'ottimo stato in cui versa, invece, la cultura rave, di cui il recupero degli stilemi e dell'estetica da parte dell'industria culturale mainstream è solo la punta dell'iceberg. Il panel offre l'occasione per un'analisi della storia del clubbing in Italia, dagli inizi dei '60, ai fasti degli '80 e '90, fino alla rottura dell'idillio nei '00. Riteniamo interessante e attuale chiedersi cosa non ha funzionato (se qualcosa, di fatto, non ha funzionato. Chiedersi dove la voglia, italiana, di ballo si esprima al meglio oggi. È davvero solo una questione di dimensioni dei locali o forse è la frequenza? Insomma il cinema, i media e il pop amano la rave culture. Forse la rivoluzione digitale e i social hanno qualche responsabilità? Colpa della gentrificazione anche qui? Come risponde, oggi, l'Italia?*

con **A. Adriani** (Mannequin Records). Interviene **I. Bonatesta** (promoter, fondatore di The Flame). Modera **L. Sacchi** (dj, producer, art director, docente IED, Milano).

## INCONTRO D'AUTORE

FELTRINELLI | 12:00 – 13:00

**ASHLEY KAHN** Modera A. Martino

*Presenta Il rumore dell'anima. Scrivere di jazz, rock, blues (Il Saggiatore 2017)*

*con il coordinamento di E. Assante*

*Ashley Khan è un giornalista, un critico musicale, un produttore, uno storico e molto altro ancora. Soprattutto è stato uno straordinario testimone di un'epoca, negli oltre quarant'anni della sua attività. Il suo ultimo libro, "Il rumore dell'anima", mette insieme alcuni dei suoi scritti, delle sue interviste, le sue memorie, i suoi incontri, le storie che ha saputo raccontare trasformando la musica in parola. Un libro che parla di musica, ovviamente, ma che è soprattutto una celebrazione dello scrivere di musica.*



## BRUNCH + DJ SET

SPAZIO MURAT | 12:30 – 14:30

**42 RECORDS (EMILIANO COLASANTI) + BIRTHH PRESENTA**

**WWNBB DJ SET** a cura di Alice Bisi

## INCONTRO D'AUTORE

EX PALAZZO POSTE – HALL 1 | 17:00 – 18:00

**NESLI**

Modera E. Assante

*Un rapper? un cantautore? una celebrità televisiva? No. Nesli è molto di meglio e molto di più. Non lasciatevi trarre in inganno da Sanremo, non pensate soltanto al passato nel mondo dell'hip hop: Nesli punta più in alto. Nuova canzone d'autore, potremmo dire, che sa essere pop e al tempo stesso inedita. Strada difficile e tortuosa, ma che merita di essere percorsa fino in fondo.*



## APERITIVO + DJ SET

SPAZIO MURAT | 17:30 – 19:30

**PARADISE BANGKOK (LONDON) FEAT. CHRIS MENIST**

a cura di Discipline e PopUp the Sunday

## INCONTRO D'AUTORE

TORRE QUETTA | 18:30 – 19:30

### COSMO

Modera E. Assante

*C'è una nuova scena italiana che non è quella del "mainstream" che domina le playlist delle radio ma non è più nemmeno quella dell'underground indipendente. È una scena che riesce a conquistare platee numerose e al tempo stesso a mantenere rigore ed originalità. Cosmo rappresenta una delle punte di diamante di questa nuova realtà della musica italiana, pronto a cambiare la realtà della nostra canzone.*



## APERITIVO + DJ SET

TORRE QUETTA | 19:30 – 21:30

### INDEPENDENT LABEL MARKET CLOSING DJ SET

**Guest DJ Set: Alessandro Adriani**  
**(Mannequin Records – Berlin)**

*a cura di Discipline e PopUp the Sunday*

## CONTEST

PIAZZA DEL FERRARESE | 19:30

**GAZZETTA MUSIC CONTEST** *a cura della Gazzetta del Mezzogiorno*

## INCONTRO D'AUTORE

CASTELLO SVEVO | 20:00 – 21:00

### RAF

Modera E. Assante

*Non si può amare la musica italiana senza amare Raf. Sentimentale e mai stucchevole, romantico e carico di verità, originale e sempre pronto a rinnovarsi, Raf ha attraversato le stagioni della musica italiana dagli anni ottanta ad oggi con la saggezza che hanno i grandi artisti, inanellando successi e al tempo stesso cambiando costantemente. Rock, pop, soul, canzone d'autore, non manca nulla nel suo personale catalogo espressivo. Straordinario esempio delle infinite possibilità espressive della canzone.*





## CONCERTI SERALI – 11/06

► TEATRO PETRUZZELLI | START 20:40

ITALIAN SOUL SUMMIT

feat. SERENA BRANCALE, AINÉ, DAVIDE SHORTY

21:30 – 23:00

**SOLANGE** (FOTO)

*Biglietti su [bookingshow.it](http://bookingshow.it)  
e presso il botteghino del Teatro Petruzzelli*

6 - 7 GIUGNO

## BARI SUONA

*a cura di Lab4Project in collaborazione con la Confcommercio di Bari  
Direzione Artistica di Fabio Losito*

*Direzione Organizzativa Filippo Ciaccia*

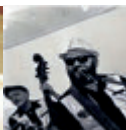
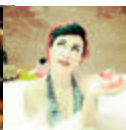
*Per la seconda edizione di Bari Suona il quartiere murattiano, diviso in quattro aree (Rock & Blues, Folk, Swing e Dj set) porta alla luce del sole le numerose realtà musicali che operano nel circuito informale dei live club, mettendole in relazione con le attività commerciali. Attività che tradizionalmente rappresentano un punto di forza nel tessuto economico della città di Bari. È anche l'occasione per promuovere e annunciare la special edition del Medimex. Durante tutto il pomeriggio, fino a sera, le band si passeranno il testimone, in modo da evitare sovrapposizioni sonore e consentire al pubblico di seguire tutte le esibizioni dell'area preferita.*

**Per il Rock & Blues:** Los Drigos, B Rocker's, Bread & Pussy, Sandro Corsi Trio, Mafia Trunk, Bari Blues Connection.

**Per il Folk:** Mamajalma, Son de Vuelta, Irish Three, Ivan Dell'Edera. Per lo Swing: Pepper on Jive, Dixie & Soda, Rekkiabilly, Compact dixieland jazz band, Trio sudestino.

**Per i Dj Set:** Tuppi, Violet, Miss Pia, Giova, Carlo Chicco, Big Fab.

A queste postazioni si aggiungeranno anche delle street band.



**9-11 GIUGNO**

Palafiorio

## **BARI GEEK FEST**



*Torna il Bari Geek Fest (Bgeek), alla sua sesta edizione. Ospiti dell'appuntamento, alcuni dei nomi più importanti del fumetto nazionale e internazionale: tra questi, la mangaka Togekinoko, disegnatrice del manga e di alcune scene dell'anime di "Lupin III", il disegnatore di "V for Vendetta" David Lloyd e una delle firme più importanti di casa Dc Comics, Rafael Albuquerque. Insieme a loro, importanti rappresentanti del mondo del Cosplay, di Youtube e dello spettacolo. Come Maurizio Merluzzo, doppiatore e showman, la regina delle Cosplayer Giada Robin e alcuni tra gli Youtuber più seguiti dai giovanissimi: Alberico De Giglio, Simone Paciello e Antony Di Francesco. In programma anche 3 concerti: I Nanowar of Steel (un gruppo heavy metal demenziale italiano), Le Stelle di Hokuto (cartoon cover band pugliese) e Mugen Yahiro (artista riconosciuto dalla L.U.O.M.Y. nel settore artistico e culturale come "Maestro di Taiko", percussioni tradizionali giapponesi).*

**10 GIUGNO**

AncheCinema Royal | 17:00 – 20:00

## **FINALE REC'N'PLAY CONTEST**



*Torna il contest musicale Rec'n'Play, tra esperimenti video e di comunicazione. Il progetto ha vinto il Leone d'Argento per la Creatività alla Biennale di Venezia 2013 e il Premio PIVI per la Tecnologia al MEI 2015. È organizzato dalla Zerottanta Produzioni e dal Liceo Scacchi di Bari in collaborazione con MAST – Music Academy Recording Studio, Castellaneta Film Fest, L'Acqua in Testa Music Festival, con il sostegno del Comune di Bari e Puglia Sounds.*

**Le band:** 29/2 (IISS Ferraris, Molfetta), ANTONIA DI SANTO (Liceo Classico Cagnazzi, Altamura), ARGO (Liceo Classico Socrate, Bari), DEAN MURPHY & THE GARDEANBEARS (Liceo Scientifico Scacchi, Bari), DISTURBIA (Liceo Scientifico Einstein, Molfetta), EVA DREAM (ITT Panetti, Bari), FILTH (Liceo Artistico De Nittis, Bari), GAIA DARIA MIOLLA (ITCL Marco Polo, Bari), ROYAL BAY (IISS Marconi-Hack, Bari), NOIR LE CLUB (Liceo Classico Socrate, Bari), NOISE KARMA (Liceo Artistico De Nittis, Bari), REDSHIFT

(Liceo Scientifico Scacchi, Bari), ROSITA (Liceo Scientifico Tedone, Ruvo), STAIN (ITC Giulio Cesare, Bari), THE FIRE EAGLES (IISS Giulio Cesare, Bari), THE LAZY'S BAND (Liceo scientifico Scacchi, Bari), THREE SONGS (IPSSAR Margherita, Andria), URBAN MONKEYS (IISS Agherbino, Putignano)

## 11 GIUGNO

Piazza del Ferrarese | 19:30

### GAZZETTA MUSIC CONTEST

*a cura della Gazzetta del Mezzogiorno*

*In Piazza del Ferrarese a Bari si esibiscono i 9 finalisti del Gazzetta Music Contest dinanzi al pubblico e ad una giuria che eleggerà il vincitore dell'edizione 2017.*



## ALTRE DATE

Castello di Bari, 11 aprile - 15 novembre 2017 | 8:30 - 19:30

### TITO SCHIPA - LA VOCE E LA GRAZIA

*La prima esposizione completa su un mito immortale della lirica, Tito Schipa, oggi considerato il più grande "tenore di grazia" di tutti i tempi.*



Castello di Trani, 19 maggio - 25 ottobre 2017 | 8:30 - 19:30

### BRIAN ENO - LIGHT MUSIC

*Eno è uno tra i principali innovatori della imusica visuale. In mostra un esclusivo progetto artistico composto da installazioni sonore e pitture di luce: un dialogo intimo tra l'architettura federiciana e la visual art.*







# *Lust* *for*

# LIVE

**Il cuore della città diventa  
il grande palcoscenico  
dell'International Festival  
& Music Conference.**

**Tra gli altri, Iggy Pop,  
Solange, gli Slowdive,  
Tricky, il rapper Salmo  
e i progetti inediti delle  
band pugliesi.**

# 9 GIUGNO - NIGHT

18:30

19:00

19:30

20:00

20:30

21:00

21:30

PIAZZA  
PREFETTURA

Edro &  
Richard  
Sinclair

LARGO GIANNELLA

Spiritual  
Galaxy di  
Conte,  
Petrella,  
Casarano

TORRE QUETTA  
BEACH

PALACE CAFE'

## SHOWCASE: LA SCENA JAZZ PUGLIESE

18:30 - 19:00 MPB! di Paola Arnesano, Vince Abbraccio

19:15 - 19:45 In the Park di Marco Boccia Trio Jazz

20:00 - 20:30 New Life Grows di Luca Cacucciolo

20:45 - 21:15 Precious di Fabio Accardi

21:30 - 22:00 Cinema - Vol 1 di Balducci Maurogiovanna

22:15 - 22:45 Chromos di Domenico Cartago

22:00

22:30

23:00

23:30

00:00

00:30

01:00

**TRICKY**

**SLOWDIVE**

**JESSY  
LANZA**

**SALMO**

**GILLES  
PETERSON**  
- DJ SET -

**SE**  
ante

**nni**

# 10 GIUGNO - NIGHT

18:30

19:00

19:30

20:00

20:30

21:00

21:30

**PIAZZA  
PREFETTURA**

**Transilvania  
Party Hard  
di  
Municipale  
Balcanica**

**Virgin  
Contest**

**LARGO GIAN-  
NELLA**

**Comagatte  
& South  
Cypher  
Alliance**

**TORRE QUETTA  
BEACH**

# 11 GIUGNO - NIGHT

19:30

20:00

20:30

21:00

**TEATRO PETRUZZELLI**

**Ita  
Sun  
SERIE  
AINÉ, D**

**PIAZZA FERRARESE**

22:00

22:30

23:00

23:30

00:00

00:30

01:00

**IGGY POP**

**GEMITAIZ & MADMAN  
+  
PRIESTESS**

**JAZZANOVA  
+  
NICOLA  
CONTE  
- DJ SET -**

00

21:30

22:00

22:30

23:00

23:30

**Italian Soul  
Commit feat.  
ANNA BRANCALE,  
DAVIDE SHORTY**

**SOLANGE**

**Gazzetta Music Contest**

09 GIUGNO

PALACE CAFE' - START 18:30

SHOWCASE:

LA SCENA JAZZ PUGLIESE

18:30 - 19:00

**MPB! di Paola Arnesano,  
Vince Abbracciante**

*Una celebrazione della musica popolare brasiliana dall'inizio del XX secolo ad oggi: MPB! del duo pugliese composto dalla cantante Paola Arnesano e dal fisarmonicista Vince Abbracciante. "Antônio Carlos*

*Jobim diceva che "la tristezza e la nostalgia hanno la stessa dignità della felicità, perché condividono la stessa bellezza". La musica popolare brasiliana (o MPB) dall'inizio del XX secolo ad oggi è intrisa di questi sentimenti e stati d'animo quasi viscerali che ne caratterizzano il popolo: dalla "tristeza" alla "felicidade", dalla "saudade" (nostalgia) allo "choro" (pianto). Priva di rabbia o voglia di ribellione, racconta più spesso lo struggimento per la terra, la natura, la storia, con grande poesia, uso di luoghi comuni, ironia e molto divertimento. Il canto eclettico di Paola Arnesano si sposa a tutto questo, accompagnato dalla maestria del fisarmonicista Vince Abbracciante, che ricorda la fisarmonica come lo strumento storico della musica popolare brasiliana. Attraverso contaminazioni personali che non alterano la dignità dello stile raccontano "o choro", "o baião", "o samba", "a bossanova", da Pixinguinha a Gonzaga, da Sivuca a Gismonti, da Barroso a Buarque."*



19:15 – 19:45

## **In the Park**

### **di Marco Boccia Trio Jazz**

*Il trio proposto da Marco Boccia rappresenta il nuovo progetto discografico del contrabbassista barese dal titolo "In The Park" uscito il 10 febbraio 2017 per l'etichetta romana Alfa Music che vede la collaborazione di due tra i musicisti più rappresentativi della scena locale e nazionale: Marino Cordasco al piano e Gianlivio Liberti alla batteria. I contenuti di questo nuovo piano trio si muovono attraverso sonorità di un Jazz metropolitano caratterizzato da groove solidi, temi semplici e strutturati dove spicca il talento creativo di ognuno dei musicisti impegnati verso un mood di immediato impatto sonoro.*



20:00 – 20:30

## **New Life Growes**

### **di Luca Cacucciolo**

*La leggerezza non è sinonimo di superficialità, né, in musica, di mancanza di spessore. La leggerezza è la sensazione che si respira, simile a una brezza, in tutto questo lavoro. Gli ingredienti della musica afro-americana sono ben rappresentati in "New Life Grows", un'operazione in cui i componenti del quartetto dimostrano di aver studiato e approfondito il lessico del jazz e di quello che gli ruota attorno. Comunque la si voglia etichettare questa è una musica che viene immediatamente riconosciuta. Una riconoscibilità che semmai tradisce ascolti ripetuti dei grandi classici, quelli incisi dai giganti del jazz.*



20:45 – 21:15

## **Precious di Fabio Accardi**

*Fabio Accardi è uno dei batteristi più sorprendenti sulla scena del jazz Italiano per la sua grande sensibilità artistica ma soprattutto un compositore. "Precious" è il suo nuovo concept album nato dalla preoccupazione per l'ambiente e dall'amore per la natura. Pubblicato da Mordente Records nel dicembre 2016, è stato re-alizzato grazie a Gaetano Partipilo (sax-flauto), Claudio Filippini (piano-wurlitzer), Francesco Poeti (chitarre) e Luca Alemanno (basso-contrabbasso). Contiene sette tracce originali dedicate alla salvaguardia del nostro prezioso ma bistrattato pianeta Terra.*

21:30 – 22:00

## **Cinema – Vol 1 di Balducci Maurogiovanni**

*Il disco è un singolare omaggio di due bassisti elettrici e acustici al mondo del cinema. Il titolo stesso dell'album trae ispirazione dalle trilogie cinematografiche. I due hanno scelto per passione alcune colonne sonore cinematografiche, firmate da autorevoli compositori, come Piero Piccioni, Michel Colombier, Ennio Morricone, John Williams e tanti altri ancora, interpretandole con la visuale dell'improvvisazione, dell'interplay e del dialogo. Cinema vol 1 ospita anche due brani originali firmati da Balducci e Maurogiovanni. Esiste una profonda e reciproca stima tra i due, 'fratelli di basso', musicisti prima che strumentisti. Ciò rende lieve, naturale, leggero, l'incontro tra due strumenti che, solitamente, insieme non convivono.*



22:15 – 22:45

## **Chromos di Domenico Cartago**

*"Chromos" è il mio secondo lavoro discografico uscito il 24 marzo per Au-and records. Racchiude 9 brani di mia composizione (7 su disco fisico). È un disco che chiude un periodo della mia vita, in cui sono stato influenzato da ascolti lontani dal jazz. L'idea principale era quella comporre musiche che fossero una sorta di colonna sonora in grado di mostrare i colori e le sfumature della vita. È stato registrato in trio con me al pianoforte, Pippo D'Ambrosio alla batteria e Giorgio Vendola al Contrabbasso. Presente un unico brano con la voce e testo di Elisabetta Pasquale.*



09 GIUGNO - PIAZZA PREFETTURA | START 20:30

**EDRO & RICHARD SINCLAIR**

20.30 - 21.15



PROGETTO SPECIALE INEDITO



**TRICKY**

21:30 - 22:30



*Edro è un progetto nato, ufficialmente, in valle d'Itria nel dicembre del 2015. Per l'occasione, i 4 musicisti, presenteranno in anteprima il loro primo disco (uscirà a settembre 2017). Il sound della band ha profonde radici nel progressive rock italiano. Su queste crescono influenze funky, blues e classic rock. Saranno affiancati sul palco da Richard Sinclair, uno dei protagonisti della scena progressive di Canterbury. Proiezioni e musica si fonderanno per trasportare lo spettatore nel mondo di EDRO.*

Tony Colonna – Voce/Chitarra, Davide Morelli – Chitarra/Voce,  
Antonio Santoro – Basso,  
Leonardo Consoli – Batteria/Percussioni/Drum Machine/Voce,  
Richard Sinclair – Voce/Basso/Chitarra

.....

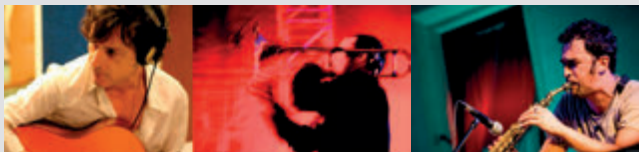


09 GIUGNO - L.GO GIANNELLA | START 20:50

PROGETTO SPECIALE INEDITO

CONTE, PETRELLA, CASARANO: SPIRITUAL GALAXY

20:50 - 21:30



JESSY LANZA

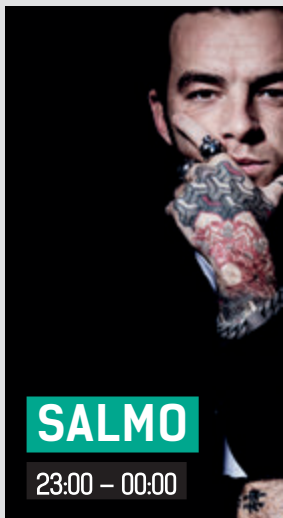
21:45 - 22:45

©Photo by: Hollie Pocsai



SALMO

23:00 - 00:00



*Prendete tre creativi spaziali come Nicola Conte, Gianluca Petrella e Raffaele Casarano. Unite alcuni dei migliori musicisti pugliesi – come Bardoscia, Signorile per citarne alcuni – importanti ospiti stranieri (come Bridgette Amofah), un repertorio totalmente originale che abbraccia la “galassia Sun Ra”, cenni di Afro 70’s e il sound di Detroit. Ecco Spiritual Galaxy: dalla Puglia terra fertile di innovative produzioni musicali, nasce un open group internazionale guidato dai tre, pianeti di un’unica galassia animati da un unico grande respiro, globale e profondo.*

Nicola Conte, Gianluca Petrella & Raffaele Casarano  
Feat. Tommaso Cappellato – drums & electronics;  
Marco Bardoscia – double bass & fender bass;  
Bridgette Amofah – vocals; Mirko Signorile – fender rhodes + organ;  
Cesare Pastanella – percussions



**09 GIUGNO**  
**TORRE QUETTA BEACH**  
**DJ SET | START 00:30**

**GILLES PETERSON**

10 GIUGNO - PIAZZA PREFETTURA | START 19:45

**MUNICIPALE BALCANICA:  
TRANSILVANIA PARTY HARD**

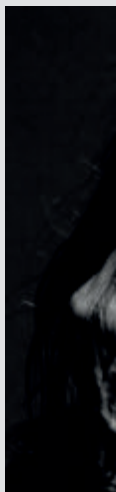
19:45 - 20:30

PROGETTO SPECIALE INEDITO



**VIRGIN CONTEST**

21:00 - 21:45



*Il nuovo live della Municipale Balcanica racchiude l'evoluzione della band che da sempre ha unito una tradizione musicale profondamente pugliese al jazz più audace, alle influenze culturali che fluttuano nel nostro Mediterraneo. Il sound degli ultimi brani della MB passa attraverso gli apporti della tecnologia e di una produzione più moderna arricchita da un gusto internazionale maturato nella lunga attività live all'estero. Il nuovo concerto della band è il racconto, pieno di colpi di scena, di un viaggio iniziato in Puglia e giunto con gioia e determinazione fino all'altra parte del mondo.*

Michele de Lucia: clarinet, Giacomo de Nicolo: drums, Armando Giusti: alto sax,  
Nico Marziale: percussions & synth, Raffaele Piccolomini: tenor sax,  
Giorgio Rutigliano: electric bass, Paolo Scagliola: trumpet,  
Raffaele Tedeschi: electric guitar and voice

.....



©Photo by: Masayoshi Sukita

**IGGY POP**

**22:15 – 23:45**

10 GIUGNO - L.GO GIANNELLA | START 21:00

PROGETTO SPECIALE INEDITO

COMAGATTE & SOUTH

CYPHER ALLIANCE

21:00 - 21:40



GEMITAIZ & MADMAN / PRIESTESS

22:45 - 00:30



*Dilaga nel mondo del rap la tecnica del Cypher. È un nuovo metodo immediato di collaborazione, tra rappers che si muovono e provengono da realtà differenti. Un ritorno alla elementarità delle rime sputate in un microfono, al gesto assolutamente free del rimare a tempo senza filtri. Appena 24enne Comagatte, la rapper di Molfetta, ha già al suo attivo svariati anni di live e realizzato diversi brani e numerosi video che hanno riscosso un grosso successo. Assieme a Red Hat, Panico, Torto, Il Nano, Walino e Ufo sono i protagonisti di un cypher entusiasmante: i rappers diversi per età, percorsi e stili si avvicendano sul microfono restituendoci una raffica impressionante di rime.*

Walino & Red Hat, Panico & Look Out, Ufo, Torto, Max Il Nano, Comagatte



**JAZZANOVA**

**10 GIUGNO**  
**TORRE QUETTA BEACH**  
**DJ SET | START 00:30**

©Photo by: Phillip Jester



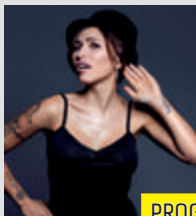
**NICOLA**  
**CONTE**

**11 GIUGNO - TEATRO PETRUZZELLI**

**START 20:40**

**ITALIAN SOUL SUMMIT**

**feat. SERENA BRANCALE, AINE', DAVIDE SHORTY**



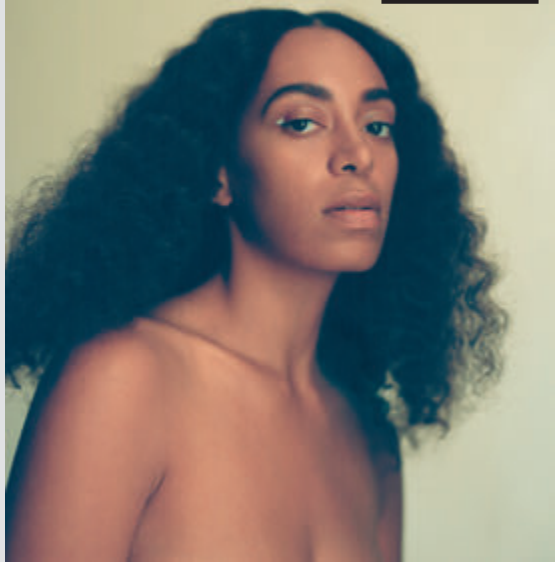
©Photo by: Tommaso Gesuato

**PROGETTO SPECIALE INEDITO**

*Si parla di Nu-Soul dagli anni '90, e nel secondo decennio del nuovo millennio la new wave della musica afroamericana è sempre di più un fenomeno globale che caratterizza e ispira gran parte della produzione musicale contemporanea più vitale. Serena Brancale è sicuramente una delle più spiccate personalità nu-soul del panorama nazionale, con un ampio background musicale. Sarà il suo rodato ensemble di musicisti, ad accompagnare non solo la voce di Serena, ma anche quella di Aine', giovane soul man dall'energia creativa incontenibile, lanciato artisticamente dal pugliese Gegè Telesforo (grande promoter di black music in Italia), cresciuto negli USA e rivelatosi con successo nei due appuntamenti italiani più prestigiosi del genere: Umbria Jazz e Locus festival. Lo studio televisivo di X Factor è invece il luogo che ha rivelato agli italiani la forte personalità artistica di Davide Shorty, altra nuovissima voce nera nata in Sicilia ma cresciuta in UK, nel posto giusto dove da sempre le culture e le musiche del mondo si incontrano con la black music dettando leggi e tendenze nella scena internazionale. Italian Soul Summit sarà quindi il luogo fondativo dove tutti questi percorsi diventeranno pezzi di un unico, nuovo discorso musicale. Speriamo l'inizio di una nuova scuola musicale, un futuro appuntamento fisso di una scena in piena crescita.*

# SOLANGE

21:30 – 23:00



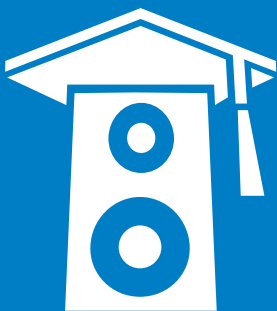
*La regina indiscussa della nuova scena R&B al Petruzzelli per presentare il disco «A Seat at the Table», al primo posto della classifica 2016 per la categoria «miglior album» stilata da Pitchfork.*



*A scuola di*

# MUSICA

Medimex avvia un  
percorso di formazione  
ai mestieri della musica  
con le scuole  
Songwriting Camp  
e Puglia Sounds  
Musicarium.



INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

**MEDIMEX**

# **SONGWRITING CAMP**

a cura di  
**Sony/ATV Music Publishing**

Il Songwriting Camp, organizzato con la collaborazione di Sony/ATV, è riservato a 18 candidati, selezionati da una commissione composta da autori e produttori e da Sony/ATV. Per 4 giorni, nell'aula didattica dell'Ex Palazzo Poste di Bari, gli studenti del Camp potranno lavorare a stretto contatto con autori e produttori per apprendere e perfezionare le diverse discipline della musica: da come seguire le reference musicali, alla ricerca, o a come trovare il giusto brano per il giusto interprete. La formazione affronterà anche la valorizzazione dei provini, a come proporre correttamente i propri brani, il tema della scrittura e dell'analisi dei testi, quello degli adattamenti dei brani stranieri e infine l'utilizzo dei software di produzione. A conclusione del percorso formativo Sony/ATV assicurerà fino a due contratti editoriali ai migliori studenti del Songwriting Camp.

## TUTOR SONGWRITING CAMP

### GIUSEPPE ANASTASI

Autore e compositore, insegnante di metrica presso il CET di Mogol. Partecipa a sei Festival di Sanremo, due volte vincitore con "Sincerità" nel 2009 e "Controvento" del 2014. Ha scritto per Arisa, Emma, Michele Bravi, Tazenda, tra gli altri.



### ANTONIO FILIPPELLI

Produttore, songwriter, arrangiatore e musicista. Dal 2014 è un autore/compositore in esclusiva per Sony Atv e ha scritto brani per diversi artisti italiani come Marco Mengoni, Francesco Renga, Lorenzo Fragola, Chiara Galiazzo, Zero Assoluto, Francesco Sarcina, Alessio Bernabei. Ha prodotto e ha collaborato agli arrangiamenti di artisti come Levante, Zero Assoluto, Raige, Lodovica Comello, Fabrizio Moro, Vanilla Sky, Alessandra Amoroso, Lorenzo Fragola, Sergio, Dolcenera, Annalisa Scarrone e molti altri. Ha vinto insieme ad Alvaro Soler la decima edizione di Xfactor con la band "Soul System". È stato bassista dei Vanilla Sky dal 2009 al 2013 suonando in tutto il mondo e in grandi festival internazionali. Ha lavorato in Germania al fianco di Fabio Trentini (Guanape, H-Blockx, Donots) e Gerhard Woelfle (Alanis Morissette, Rolling Stones). Collabora con diversi artisti della scena Indie italiana come produttore. Attualmente ha uno studio all'interno degli Isola Studios di Eros Ramazzotti.



### GIANCLAUDIA FRANCHINI

Si avvicina alla musica, direttamente, con gli Ultraviolet per poi passare ai Serpenti e Phantafox. Ha fatto sincronizzazioni per spot pubblicitari. Autrice, ha scritto per Il volo, Francesca Michielin, Dear Jack, Lodovica Comello, Michele Bravi, Lorenzo Fragola, Charles Kablan, Gemeliers, Federica Carta.



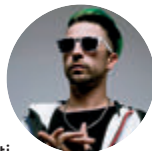
## FABIO GARGIULO

Fabio Gargiulo studia chitarra, diplomato al SAE Institute come ingegnere del suono. Fonda BKM Production e lavora da subito con le più importanti case discografiche, collaborando con artisti come Jovanotti, Pino Daniele, Snoop Dog, Planet Funk, Riccardo Montaner, tra gli altri. Produce e vince diversi premi nelle ultime edizioni del Festival di Sanremo. Lavora nell'advertising, come autore, compositore e sound designer e con la TV.



## DANTI

Daniele Lazzarin, in arte Danti, è il frontman e la voce dei Two Fingerz duo formato insieme al produttore Riccardo Garifo, in arte Roofio. Danti ha collaborato con numerosi artisti, intervenendo nei dischi e mixtape dei principali esponenti della scena rap italiana tra cui Dargen D'Amico, Fedez, Fabri Fibra, Mondo Marcio, Grido e Vacca. Ma anche Pezzali, J-Ax e Rovazzi.



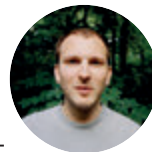
## GIANNI POLLEX

Autore, scrive insieme a Ermal Meta il brano "Straordinario" cantato da Chiara Galiazzo nella 65ª edizione di Sanremo. Nell'ultima edizione del Festival è con Lamacchia, con il brano "Ciò che resta" e nei big con Elodie, "Tutta colpa mia". È appena entrato nella squadra autori di Warner Chappell.



## GIORGIO POI

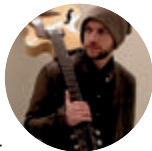
Romano di adozione, Giorgio Poi nasce a Novara e trascorre parte dell'infanzia a Lucca. Appena ventenne si trasferisce a Londra, dove si diploma in chitarra jazz alla "Guildhall School Of Music And Drama". Nel frattempo dà vita ai "Vadoinmesso", con i quali pubblica il fortunatissimo album "Archaeology Of The Future" che li lancia in un tour che toccherà tutta l'Europa e anche gli States. Il progetto assumerà



in seguito una nuova forma sotto il nome "Cairobi". Dal 2013 vive tra Londra e Berlino, guardando all'Italia da lontano, e subendone il fascino che la distanza alimenta. Così inizia a scrivere alcuni brani in italiano. Ne viene fuori un disco di canzoni d'amore personali, malinconiche e psichedeliche, in uscita per Bomba Dischi a Febbraio 2017.

## PIERO ROMITELLI

Si avvicina sin da piccolo alla musica. Nel 2004 partecipa ad Amici e, due anni dopo, con Pietro Napolano, forma il duo Pquadro, vincendo SanremoLab. Interpretano il film Disney High School Musical 2. Da solo si dedica al songwriting. Autore in esclusiva Sony atv, scrive per grandi interpreti Marco Mengoni, Dolcenera, Raf, Alessio Bernabei, Chiara Galiazzo, Francesco Renga, Dear Jack, Michele Bravi, Sergio Sylvestre, tra gli altri.



## LUCA SERPENTI

Bassista degli Ultraviolet, crea dal 2007 in poi crea Serpenti con Gianclaudia Franchini, già voce degli Ultraviolet. Il duo Serpenti ha all'attivo tre album ed un'intensa attività live che li ha visti esibirsi dal vivo anche in festival internazionali in America, Cina ed Europa. Dal 2013 entra a far parte della band di Max Pezzali in qualità di bassista. Oltre all'attività live lavora come produttore, arrangiatore, ingegnere del suono e compositore nel suo studio di registrazione in ambito sia discografico che pubblicitario.



## COLAPESCE

Vince il Premio Tenco, nel 2012, per la miglior opera prima con "Un meraviglioso declino". Nel 2015, dopo il secondo album, Egomostro, scrive con Baronciani la graphic novel "La distanza", pubblicata da Bao Publishing. Nel 2016 ha costruito un progetto di sonorizzazione delle immagini del regista Vittorio De Seta, il padre del documentarismo italiano. Ha lavorato come



produttore all'album Antico del grande tamburellista Alfio Antico e firmato come autore, insieme ad Alessandro Raina, "L'estate di John Wayne", cantata da Raphael Gualazzi. Sta scrivendo.

## **MARTA VENTURINI**

Studia chitarra classica, alla fine degli anni '90 fonda la sua prima band dove canta, suona e scrive decine di canzoni. Nel 2009, apre lo studio di registrazione Studionero, lavorando con, tra gli altri, Emma Marrone, Niccolò Fabi, Tiro-mancino, Calcutta, Coez, Paola Turci, Fink. Nel 2011 firma un contratto di esclusiva con la Warner Chappel Music Italy ed entra a far parte del team di scrittura. Produce, tra gli altri, l'album "Mainstream" di Calcutta e alcuni brani de "Il mio secondo cuore" di Paola Turci.





MEDIMEX 2017 DIVENTA  
ECOFRIENDLY GRAZIE  
ALLA RICHIESTA DELLA  
CERTIFICAZIONE  
VOLONTARIA  
“ECOFESTA PUGLIA”,

PREMIATA NEL 2012 DAL MIUR PER LA  
SUA CARICA INNOVATIVA.

La certificazione mitiga l'impatto sul territorio degli eventi attraverso attività di differenziazione dei rifiuti, riduzione delle emissioni di CO<sup>2</sup> e informazione e sensibilizzazione ambientale. Tante le attività di gaming ecologico e di informazione ambientale in programma durante i concerti live di Piazza Prefettura, Torre Quetta e Largo Giannella. Durante il Medimex, saranno realizzati in diretta ecogadget personalizzati grazie alla stampante 3D alimentata dal laboratorio mobile EcoFesta Puglia, furgone personalizzato sul cui tetto è stato installato un impianto che trasforma l'energia solare in energia elettrica accumulandola in apposite batterie.

“EcoFesta Puglia”, inoltre, è certificata ISO 20121 – standard internazionale dei sistemi di gestione per la sostenibilità degli eventi.

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

**MEDIMEX**

# **PUGLIA SOUNDS MUSICARIUM**

con il coordinamento di  
**Stefano Senardi e Ernesto Assante**

Puglia Sounds Musicarium, la scuola di musica di Puglia Sounds, è pensata per offrire, in maniera aperta e non selettiva, un approccio corretto e formativo alle discipline della musica.

L'Ex Palazzo Poste ospita 5 aule dedicate a diversi temi essenziali, trasversali, importantissimi: fotografia, grafica, web, video, produzioni, management, impresa musicale e live.

Vocal coach, scrittura testi e musiche, le trappole dei concorsi musicali, palchi e luci, tecnico del suono, giornalismo multimediale.

Ogni tema, in lezioni da 45', sarà esposto e discusso con i partecipanti, da professionisti affermati ciascuno nel proprio settore.

# 10 GIUGNO – PUGLIA SOUNDS MUSICARIUM

## CALENDARIO LEZIONI

	AULA 1	AULA 2
11:30 – 12:15	GIORNALISMO MULTIMEDIALE Carlo Massarini	FOTOGRAFIA Giovanni Canitano
12:30 – 13:15	GRAFICA Paolo De Francesco	MANAGEMENT Pierpaolo Peroni
15:00 – 15:45	WEB Michele Caporosso	IMPRESA MUSICALE E LIVE Massimo Bonelli
16:00 – 16:45	GRAFICA Paolo De Francesco	MANAGEMENT Pierpaolo Peroni
17:00 – 17:45	WEB Michele Caporosso	FOTOGRAFIA Giovanni Canitano

<b>AULA 3</b>	<b>AULA 4</b>	<b>AULA 5</b>
<b>PRODUZIONI</b> Ferdinando Arnò	<b>VOCAL COACH</b> Rossana Casale	<b>TECNICO DEL SUONO</b> Gianluca Cavallini
<b>SCRITTURA TESTI E MUSICHE</b> Giuseppe Anastasi	<b>PALCHI E LUCI</b> Carlo Pastore	<b>VIDEO</b> Ambrogio Lo Giudice
<b>LE TRAPPOLE DEI CONCORSI MUSICALI</b> Franco Zanetti	<b>VOCAL COACH</b> Rossana Casale	<b>VIDEO</b> Ambrogio Lo Giudice
<b>SCRITTURA TESTI E MUSICHE</b> Giuseppe Anastasi	<b>PALCHI E LUCI</b> Carlo Pastore	<b>TECNICO DEL SUONO</b> Gianluca Cavallini
<b>PRODUZIONI</b> Ferdinando Arnò	<b>IMPRESA MUSICALE E LIVE</b> Massimo Bonelli	<b>LE TRAPPOLE DEI CONCORSI MUSICALI</b> Franco Zanetti

## TUTOR PUGLIA SOUNDS MUSICARIUM

### FOTOGRAFIA: GIOVANNI CANITANO

Uno dei padri spirituali dei fotografi musicali. Ha fotografato i grandi del rock da Bob Dylan ai Rolling Stones, dai R.E.M. agli U2 nel corso degli ultimi 20 anni. Ha seguito tutti i tour di Bruce Springsteen dal 1981 a oggi e ha dato alle stampe alcuni volumi sul "Boss" tra cui "American Skin: vita e musica di Bruce Springsteen" e "Real world - sulle strade di Bruce Springsteen". Ha fotografato anche grandi registi e attori, tra cui Wenders, De Niro, Fellini, Nureyev e si dedica al mondo dei gruppi emergenti. Le sue immagini sono state pubblicate da riviste e libri di tutto il mondo. Fotografo ufficiale di numerosi tour musicali, ha curato anche di molte copertine di dischi. Con uno stile inconfondibile dai colori acidi e dalle ombre decise Canitano, fotografo rock'n'roll per eccellenza, si dedica alla ritrattistica e racconta oltre al mondo del Boss, le storie di miti della musica dei nostri tempi. Nato a Roma nel 1960 vive e lavora tra Milano e la capitale. Recentemente si è dedicato alla direzione della fotografia per videoclip musicali applicando la sua esperienza nel campo dell'illuminazione al servizio dell'immagine in movimento.



### GRAFICA: PAOLO DE FRANCESCO

Coltiva la passione per la musica suonando il basso elettrico in diverse formazioni, incidendo due album. Fa esperienza di regista nella nascente RTL 102.5, e come DJ in diverse "rocktche". Per una di queste curerà anche la parte grafica e l'organizzazione dei concerti. Entra così in contatto con diverse band della scena indie. Nel 1995 i Casino Royale (all'epoca sotto contratto Black Out / Polygram) gli affidano la realizzazione della copertina di "Sempre più vicini". Lavora quindi per Madaski (tastierista degli Africa Unite), Africa Unite, Modena City Ramblers, 99 Posse e Reggae National Tickets (Alborsie). Lavora così a tempo pieno nel mondo della grafica e della fotografia applicate al mondo musicale. Fonda con Paolo Valietti la MultiMedia Fattoria Digitale, società di immagine e contenuti, che oltre ad operare nel settore discografico, gestisce clienti attivi in



diversi settori, dalla chimica al tessile, dal packaging all'energia e l'automazione. Le sue collaborazioni si ampliano e si estendono a tutte le etichette del settore discografico come Sony Music, Warner Music, BMG, Universal Music, Virgin.

### **WEB: MICHELE CAPOROSSO**

Blogger, autore TV e Radio è una delle figure più influenti nel settore "urban" italiano. Conduce la trasmissione Made in Italy su HH TV, è già da due anni nella crew di Albertino Everyday. Firma articoli per Rolling Stone, GQ, Vogue, Wired e moltissimi altri magazine. Ha pubblicato l'instant-book "ITALIA SUXXX" nel 2011, storia di controcultura contemporanea e gioventù disperata applicata al mondo della radio. Per Arcana ha pubblicato "Mai dentro mai fuori" bio-fantasy di Jovanotti, nel 2013. Esperto di strategie digital per i media e per i brand, la sua adolescenza è stata un tributo a ONE TWO ONE TWO, trasmissione che ora conduce e che porta in giro nei migliori club italiani ogni weekend.



### **VIDEO: AMBROGIO LO GIUDICE**

A metà degli anni '80 inizia la sua avventura da regista realizzando videoclip e spot pubblicitari. Ha realizzato videoclip per Jovanotti, Vasco Rossi, Lucio Dalla, Paolo Conte, Fiorella Mannoia, Zucchero e tanti altri. Con "L'Ombelico Del Mondo" di Jovanotti ha vinto il prestigioso MTV Award, unico italiano nella storia del premio. Nel 2003 esce "Prima dammi un bacio", con Stefania Rocca e Luca Zingaretti, il suo primo lungometraggio. A più riprese impegnato con la RAI, la fiction "Artemisia Sanchez", "David Copperfield", "Tutta la musica del cuore", "Terra ribelle, il nuovo mondo". Nel 2013 scrive la sceneggiatura del suo secondo lungometraggio, un musical ispirato alle canzoni di Lucio Dalla, in corso di sviluppo produttivo. Nel 2016 rifonda la Futura Film, storica casa di produzione fondata insieme a Lucio Dalla, questa volta con Luca Bitterlin, Gianfilippo Corticelli, Giorgio Ciani e Luca Lazzaris.



## PRODUZIONI: FERDINANDO ARNÒ

Ferdinando Arnò, musicista eclettico, compositore e produttore musicale italiano di formazione americana. Noto per le sue innumerevoli composizioni originali per le campagne pubblicitarie degli ultimi vent'anni d'importanti marchi tra cui BMW, Mercedes, Sky, Heineken, Barilla e Campari. Scopre Malika Ayane e per lei compone e produce l'album di debutto, poi disco di platino. Ha collaborato con molti altri artisti tra cui Andrea Bocelli, Paolo Conte, Ennio Morricone e tanti altri.



## MANAGEMENT: PIERPAOLO PERONI

Nasce a Roma ed esordisce come disc jockey al Piper Club. L'incontro con Jovanotti, gli permetterà di conoscere Cecchetto, del quale diventa il braccio destro. In TV lavora alla DeeJay Television, programma cult ideato dallo stesso Cecchetto. In seguito inizia a lavorare a Radio DeeJay e nel frattempo Peroni si dedica all'attività di produttore discografico, che gli consente di condividere numerosi successi con i suoi artisti. Dal 1992 produce, insieme a Marco Guarnerio, il duo pop/rock 883 e successivamente diventa manager del leader della band, Max Pezzali. Sempre con Cecchetto crea un'etichetta, la FRI (Free Record Independent), e diventa manager degli artisti legati alla casa discografica nella quale entra a far parte, dal 2003 DJ Francesco, al secolo Francesco Facchinetti, e dal 2006 la rock band milanese Finley. Critico musicale per X Factor il processo, per 3 stagioni. Nel 2013 è ideatore e autore, insieme a Francesco Lauber, di TOP DJ, il primo format televisivo dedicato al mondo dei DJ, in onda su SkyUno e Cielo dal 13 maggio 2014. Dopo il successo delle prime due edizioni il programma passa, per la stagione 2016, ad Italia 1.



©Photo by: Andrea Colzani

## IMPRESA MUSICALE E LIVE:

### MASSIMO BONELLI

Musicista, produttore, manager ed editore, CEO di iCompany e organizzatore del Concerto del Primo Maggio di Roma. Consulente per alcune



note aziende discografiche ed editoriali, ha curato e realizzato svariate produzioni discografiche. È stato organizzatore e consulente promozionale della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo per la realizzazione degli Eventi Collaterali al 67° Festival di Sanremo. Attualmente è con diversi ruoli, coordinatore, consulente, partner di eventi quali Area Sanremo, il Premio Fabrizio De Andrè, il Premio Giorgio Faletti, l'Unione dei Premi Musicali Italiani, il Tour Music Fest, l'UNIWeb Tour. manager dello scrittore e conduttore Massimo Cotto e dell'artista Fabrizio Moro.

### **VOCAL COACH: ROSSANA CASALE**

Rossana Casale si forma al Conservatorio G. Verdi di Milano frequentando classi di canto, percussioni e musica elettronica. In questi anni partecipa agli album di artisti della storia della nostra musica, tra i quali Mina, Roberto Vecchioni, Riccardo Cocciante, Ornella Vanoni, Edoardo Bennato, Vasco Rossi, Zuccherò, Mia Martini, Loredana Berté, Alberto Fortis e molti altri. È autrice di diversi album, parte della storia della canzone italiana. Si afferma come jazz singer, autrice e vocal coach nel teatro come in TV.



### **SCRITTURA TESTI E MUSICHE: GIUSEPPE ANASTASI**

Autore e compositore, insegnante di metrica presso il CET di Mogol. Partecipa a sei Festival di Sanremo, due volte vincitore con "Sincerità" nel 2009 e "Controvento" del 2014. Ha scritto per Arisa, Emma, Michele Bravi, Tazenda, tra gli altri.



### **LE TRAPPOLE DEI CONCORSI MUSICALI: FRANCO ZANETTI**

Si occupa professionalmente di musica dal 1974, come giornalista, discografico, produttore, talent scout. Attualmente (e dal 1996) è direttore di [www.rockol.it](http://www.rockol.it). Ha fondato il Comitato Difesa dei Giovani Artisti. Segue regolarmente, spesso come Presidente della Giuria, i concorsi musicali che si tengono in Italia. È stato più



volte membro della Commissione selezionatrice di Area Sanremo / SanremoLab. Ha ideato e dirige il talent per autori "Genova per Voi".

### **PALCHI E LUCI: CARLO PASTORE**

Lighting Designer pugliese dove lavora, dal 1992, nelle produzioni più importanti come Notte della Taranta, Radionorba Battiti Live Tour, "Main Stage" del MEDIMEX, concerto del 1 Maggio Taranto.

Ha curato le luci nei tour nazionali e internazionali di artisti come Claudio Baglioni e Gianni Morandi, Renato Zero, Gianna Nannini, Mango, Marco Mengoni, Vasco Rossi, Pfm, Laura Pausini, Andrea Bocelli e tanti altri. Lavora come lighting designer anche a teatro come quelli di Giorgio Panariello, Fiorello, Checco Zalone e eventi d'importanza nazionale come Milano Jazzin Festival, Unipol Ugf "One Convention", West Side Story Jazz, Pescara Jazz e BJCEM. Ha collaborato con grandi lighting designer come: Patrick Woodroffe, Eneas Macintosh, Abigail Holmes, Mamo Pozzoli, Billi Bigliardi, Mariano De Tassis.



### **TECNICO DEL SUONO: GIANLUCA CAVALLINI**

Fonico live con numerosi artisti fra cui Elio e le Storie Tese, Brachetti, Capossela, PFM, Cammarriere. Con un'esperienza trentennale, ha svolto tutti i ruoli nel live audio: dal coordinatore RF al fonico FOH. È stato titolare delle cattedre di Acustica ed Elettroacustica al Conservatorio Boccherini di Lucca e ha svolto docenze presso Live on Stage, Live Sound Education, MMI, 4CMP, Line Check Meeting e altre. Contribuisce alla conoscenza della sua specializzazione scrivendo numerosi articoli per riviste di settore (Backstage, Strumenti Musicali, Cubase Magazine, tra le altre).



## GIORNALISMO MULTIMEDIALE: CARLO MASSARINI

Storico conduttore Radio Rai, dagli inizi degli anni 70, di trasmissioni nelle quali propone alcuni artisti ancora, in Italia, poco conosciuti come Bruce Springsteen, Eric Andersen, Tom Waits, Bob Marley, Joni Mitchell e soprattutto Jack-son Browne, che Massarini ha il merito di aver introdotto in Italia traducendone alcuni testi in italiano. Anni dopo sarà proprio Massarini ad accompagnarlo nei primi concerti italiani e a intervistarne in alcuni suggestivi scorci romani in uno special per Mister Fantasy, 'Mister Fantasy and Mister Real'. Per Popster nel 1979 fa l'inviato a New York, prima di passare nel 1980 come collaboratore al Rolling Stone. Dal 1981 al 1984 è conduttore ed autore di Mister Fantasy, trasmissione di Rai 1 di oltre 150 puntate dedicata alla videoarte e al videoclip. Dal 1995 al 2002 conduce la trasmissione MediaMente, produzione televisiva di Rai Educational di approfondimento su Internet e le nuove tecnologie. Dal 16 gennaio 2013 conduce su Rai 5 la trasmissione Cool Tour Classic Rock, in cui si parla di connessioni tra passato, presente e futuro di musica rock e dintorni. Dal 21 gennaio 2014 conduce la trasmissione Ghiaccio Bollente, in onda sempre su Rai 5 tutte le notti a mezzanotte circa: introdotto il martedì e sabato dal Magazine GB, è un flusso notturno di concerti, documentari, film, dedicato alla musica a 360°: rock, blues, soul, jazz. Dall'ottobre 2014 conduce su Virgin Radio 'Absolute Beginners', pillole quotidiane sugli artisti 'alle radici del rock'.



# Radio MEDIMEX

Radio Medimex sarà il **canale ufficiale** della Special Edition e realizzerà in studi professionali, con tecnologie di avanguardia, **quattro ore di trasmissioni al giorno, dal 6 al 12 giugno.**

Previste **quattro diverse conduzioni, ospiti e collegamenti telefonici con gli artisti del Medimex.**

I programmi saranno prodotti in formato digitale e saranno resi disponibili e **scaricabili in tempo reale** sul sito ufficiale del Medimex per le emittenti

radiofoniche **partner del Medimex, L'Altra Radio, Radio Bari, Controradio e Radio Selene.**

**Massimo Cotto**, giornalista, scrittore e conduttore radiofonico di Virgin Radio, è il **direttore artistico dell'emittente**, nonché supervisore della programmazione musicale e conduttore di alcune trasmissioni. E coordinerà il coinvolgimento nel palinsesto di conduttori e redattori del territorio pugliese.

**MedimeX Files** prevede sei “pillole” al giorno di storia della musica a cura dello stesso Cotto, con aneddoti e racconti inerenti gli artisti e i personaggi presenti nella programmazione del Medimex.

**Medimex News** sarà, invece, il “bollettino del mattino” condotto da **Corrado Minervini**: venti minuti dedicati al programma giornaliero con interventi parlati e musica degli artisti ospiti, con particolare attenzione ai musicisti pugliesi.

Con **“Med” in Puglia**, uno spazio sarà riservato un’ora al giorno alle migliori produzioni firmate

Puglia Sounds e selezionate da **Enrico Fornaro**.

Il palinsesto include, anche, **Medimex Magazine**, programma di approfondimento della giornata con interviste, ospiti della scena musicale pugliese e altro ancora condotto da **Carlo Chicco**, e **Medimex today**, venti minuti di talk show intorno all’ora di pranzo con il commento della giornata precedente e l’introduzione degli eventi del giorno a cura di Massimo Cotto e Corrado Minervini.

**Ascolta Radio Medimex sul sito [medimex.it](http://medimex.it)**





MEDIMEX.IT

SEGUI, RACCONTA  
E CONDIVIDI

#Medimex2017  
#WeAreInPuglia



**PUGLIA SOUNDS**  
the music system



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA  
ASSESSORATO INDUSTRIA  
TURISTICA E CULTURALE

**Teatro  
Pubblico  
Pugliese**

