MEDIMEX 2023

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

TARANTO
13/18 GIUGNO



Estratto Rassegna Stampa

PUGLIA SOUNDS the music system
UNIONE EUROPEA
REGIONE PUGLIA Dipartimento turismo, economia della cultura e valorizzazione del territorio
PUGLIA FESR·FSE 2014/2020 Il futuro alla portata di tutti Asse VI - Azione 6.8
Puglia PROMOZIONE
Teatro Pubblico Pugliese
Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura
SPONSORED BY
RAFFO
TARANTO 2026
SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA
IN PARTNERSHIP WITH
COMUNE di TARANTO
TARANTO CAPITALE DI MARE
MARTA MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
UniBa UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO
DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ED ECONOMICI DEL MEDITERRANEO SOCIETÀ, AMBIENTE CULTURE
Istituto Superiore di Studi Musicali G. PAISIELLO TARANTO
MARINA MILITARE COMANDO INTERREGIONALE MARITTIMO SUD

hanno seguito con noi

medimex 2023

il Fatto Quotidiano

Internazionale

Tgcom24.mediaset.com

la Repubblica

il Venerdì di Repubblica

Repubblica.it

Billboard

Billboard.it

Vanityfair.it

Ansa

Ilmanifesto.it

Corriere della Sera

Corriere.it

Tg24.sky.it

Radio Capital

Sky Arte

l'Espresso

Rockon

TuttoRock

Sentireascoltare.it

Rockit.it

Rockol.it

Rumoremag.it

Rai Radio Uno

Radio Popolare

Radio Freccia

La Freccia

Radionorba

La Gazzetta del Mezzogiorno

Il Corriere del Mezzogiorno

la Repubblica Bari

TGR Puglia

Telenorba

TRM

Canale 100

AntennaSud

...e molti altri...



Rassegna del 17-05-23

WEB

19/04/23	**Sole 24 Ore**	**1**	Prima pagina	...	1
20/04/23	**IMUSICFUN.IT**	**1**	Diodato, live nell'estate 2023 nei principali festival italiani con "Così speciale tour"	...	2
20/04/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Diodato, il tour estivo parte dal Medimex di Taranto: tutte le date dei concerti	...	5
20/04/23	**AGENPARL.EU**	**1**	DIODATO annuncia il suo tour estivo: mercoledì 26 luglio si esibirà all'Arena Flegrea, nella sua unica tappa in Campania, alla sesta edizione del Noisy Naples Fest.	...	7
20/04/23	**NAPOLIMAGAZINE.COM**	**1**	MUSICA - Diodato annuncia il suo tour estivo, mercoledì 26 luglio all'Arena Flegrea nella sua unica tappa in Campania	...	11
20/04/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Diodato, il tour estivo parte dal Medimex di Taranto: appuntamento il 16 giugno - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	14
20/04/23	**LIFESTYLEBLOG.IT**	**1**	Il "Così speciale tour" di Diodato: date, location e biglietti - Lifestyle Blog	...	17
20/04/23	**NAPOLIMAGAZINE.COM**	**1**	MUSICA - Diodato annuncia il suo tour estivo, mercoledì 26 luglio all'Arena Flegrea nella sua unica tappa in Campania	...	19
20/04/23	**NAPOLITAN.IT**	**1**	Noisy Naples Festival: mercoledì 26 luglio Diodato in concerto all'arena Flegrea - Napolitan.it	...	22
20/04/23	**NAPOLITODAY.IT**	**1**	Diodato in concerto all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest Eventi a Napoli	...	24
20/04/23	**POLITICAMENTECORRETTO.COM**	**1**	DIODATO annuncia il suo tour estivo: mercoledì 26 luglio si esibirà all'Arena Flegrea, nella sua unica tappa in Campania, alla sesta edizione del Noisy Naples Fest. - politicamentecorretto.com	...	27
20/04/23	**PRIMAPRESS.IT**	**1**	Arena Flegrea, Diodato in concerto il 26 luglio al Noisy Naples Fest - PRIMAPRESS.IT	...	30
20/04/23	**RADIOBRUNO.IT**	**1**	Diodato in tour in estate: annunciate le prime date	...	32
21/04/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Medimex 2023, domani a Taranto la conferenza stampa di presentazione	...	34
21/04/23	**LEGGO.IT**	**1**	Diodato, il concerto all'Alcatraz di Milano: il video dello straordinario viaggio musicale tra i suoi più grandi successi	...	36
21/04/23	**PUNTOZIP.NET**	**1**	DIODATO - Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa live nell'estate 2023 con "Così speciale tour", per proseguire il viaggio musicale nei principali festival italiani - PuntoZip	...	39
21/04/23	**REGIONE.PUGLIA.IT**	**1**	Medimex 2023: sabato 22 aprile a Taranto la conferenza stampa di presentazione	...	42
21/04/23	**REGIONE.PUGLIA.IT**	**1**	Medimex 2023: sabato 22 aprile a Taranto la conferenza stampa di presentazione	...	43
21/04/23	**TG24.SKY.IT**	**1**	Lucca Summer Festival, Diodato sarà superospite a luglio	...	44
21/04/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Diodato ospite del Medimex - Corriere di Taranto	...	47
21/04/23	**AGENPARL.EU**	**1**	Agenzia regionale 441.23 Emiliano, Di Bari_ Medimex 2023_domani 22 aprile la conferenza stampa di presentazione a Taranto	...	48
21/04/23	**CRONACHEDELLACAMPANIA.IT**	**1**	Diodato all'Arena Flegrea: mercoledì 26 luglio per l'unica tappa in Campania | Cronache della Campania	...	51
21/04/23	**FUNWEEK.IT**	**1**	Diodato in concerto all'Alcatraz di Milano: le immagini del live	...	55
21/04/23	**GIORNALEDIPUGLIA.COM**	**1**	Milano, Diodato emoziona il pubblico con la sua musica raffinata	...	57

21/04/23	**THEWORLDNEWS.NET**	**1**	Milano, Diodato emoziona il pubblico con la sua musica raffinata	...	59
21/04/23	**TWNEWS.IT**	**1**	Milano, Diodato emoziona il pubblico con la sua musica raffinata	...	60
22/04/23	**LAVOCEDIMANDURIA.IT**	**1**	Lavocedimanduria.it - Manduria: Medimex 2023 a Taranto: Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital ed altri	...	61
22/04/23	**MANDURIAOGGI.IT**	**1**	Medimex, Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult gli headliner dell'edizione 2023 in programma dal 13 al 18 giugno	...	67
22/04/23	**SANNIOPORTALE.IT**	**1**	MEDIMEX 2023, A TARANTO TOM MORELLO E SKUNK	...	69
22/04/23	**BARI.CORRIERE.IT**	**1**	Da Tom Morello a Skunk Anansie e Cult: il grande rock sbarca al Medimex dal 13 al 18 giugno | Corriere.it	...	70
22/04/23	**ANSA.IT**	**1**	Shunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023 - Musica - ANSA	...	72
22/04/23	**ANSA.IT**	**1**	Shunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023 - Puglia - ANSA.it	...	73
22/04/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Medimex 2023, ecco i nomi - Corriere di Taranto	...	74
22/04/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Taranto presenta il Medimex: sul palco The Cult, Skunk Anansie, Tom Morello e tanti altri - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	76
22/04/23	**RADIOWEBITALIA.IT**	**1**	Diodato annuncia le prime date del tour estivo	...	78
22/04/23	**AGENPARL.EU**	**1**	Agenzia regionale 444.24 Emiliano, Di Bari, Patruno alla presentazione Medimex 2023 di Taranto	...	80
22/04/23	**ANTENNASUD.COM**	**1**	Skunk Anansie e Diodato a Taranto per il Medimex 2023	...	84
22/04/23	**BARI.REPUBBLICA.IT**	**1**	Musica: Shunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023 - la Repubblica	...	87
22/04/23	**CANOSAWEB.IT**	**1**	Puglia: Un cast importante per Medimex 2023 a Taranto	...	90
22/04/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Medimex 2023, la musica per tutti - Corriere di Taranto	...	94
22/04/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	Medimex 2023: a giugno a Taranto anche Diodato e Shunk Anansie	...	98
22/04/23	**PUGLIASERA.IT**	**1**	Shunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023	...	100
22/04/23	**REGIONE.PUGLIA.IT**	**1**	Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult gli headliner dell'edizione 2023 in programma dal 13 al 18 giugno a Taranto	...	102
22/04/23	**SPETTACOLI.TISCALI.IT**	**1**	Shunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023 - Tiscali Spettacoli	...	107
22/04/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	Shunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023 – TarantoSera	...	109
22/04/23	**TELEBARI.IT**	**1**	Skunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex	...	112
22/04/23	**ANSA.IT**	**1**	Fondi Ue: Emiliano, sono bloccati, governo intervenga subito - Puglia - ANSA.it	...	114
22/04/23	**GIORNALEDITARANTO.COM**	**1**	MEDIMEX/ Dal 13 al 18 giugno sulla Rotonda, a Taranto, Diodato, Skunk Anansie, The Cult	...	115
22/04/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Medimex 2023: sul palco di Taranto Diodato, Echo and the Bunnymen, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult - la Ringhiera	...	116
22/04/23	**LEDICOLADELSUD.IT**	**1**	Diodato, Skunk Anansie, Tom Morello e il ritorno a Taranto, dopo 40 anni, dei Cult: ecco il Medimex 2023	...	118
22/04/23	**QUOTIDIANODIBARI.IT**	**1**	Veronico su Medimex : “Viaggio dalla Puglia al mondo”	...	124

22/04/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Medimex 2023, tra gli artisti sul palco Echo & the Bunnymen, Skunk Anansie e Diodato. Ecco le date	...	128
22/04/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Medimex 2023, ecco i nomi - Corriere di Taranto	...	129
22/04/23	**GIORNALEDIPUGLIA.COM**	**1**	Di Gregorio (Pd): 'Medimex e Taranto binomio consolidato e collaudato'	...	132
22/04/23	**LOJONIO.IT**	**1**	DA DIODATO A SKIN, CHE MEDIMEX!! - Lo Jonio	...	133
22/04/23	**NORBAONLINE.IT**	**1**	Taranto, a giugno torna Medimex - Norba Online	...	137
22/04/23	**PUGLIAMEDIA.COM**	**1**	Musica: Shunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023 - Puglia Media	...	149
22/04/23	**REPUBBLICA.IT**	**1**	Ma il Rinascimento italiano ora fa gola a Dazn, Sky e Amazon Prime? - la Repubblica	...	152
22/04/23	**ROCKOL.IT**	**1**	Tom Morello, Skunk Anansie, Diodato tra gli headliner di Medimex - Rockol	...	154
22/04/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	Il consigliere Di Gregorio (Pd): Medimex-Taranto “un binomio consolidato e collaudato” – TarantoSera	...	156
22/04/23	**TG24.SKY.IT**	**1**	Medimex, Skunk Anansie e Diodato nella line up del festival a Taranto	...	159
22/04/23	**THEWORLDNEWS.NET**	**1**	Di Gregorio (Pd): 'Medimex e Taranto binomio consolidato e collaudato'	...	161
22/04/23	**ANTENNASUD.COM**	**1**	Taranto, parata di grandi nomi al Medimex	...	162
22/04/23	**BILLBOARD.IT**	**1**	Medimex 2023, in lineup anche Tom Morello e Skunk Anansie	...	173
22/04/23	**ILIKEPUGLIA.IT**	**1**	Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult | Ilikepuglia.it - Magazine di informazione regionale della Puglia	...	177
22/04/23	**LECRONACHELUCANE.IT**	**1**	TARANTO, ARRIVA MEDIMEX: GRANDI NOMI DELLA MUSICA	...	181
22/04/23	**NOINOTIZIE.IT**	**1**	Taranto: presentato Medimex - Noi Notizie.	...	183
22/04/23	**TWNEWS.IT**	**1**	Di Gregorio (Pd): 'Medimex e Taranto binomio consolidato e collaudato'	...	188
23/04/23	**EVENTICULTURALIMAGAZINE.COM**	**1**	ITALY MEETS BALKAN I talenti del jazz italiano al Balkan Jazz Showcase 26-29 aprile, Tirana - Eventi Culturali Magazine	...	189
23/04/23	**QUOTIDIANODELSUD.IT**	**1**	Medimex 2023, Emiliano: «Un vero tributo a Taranto» - Il programma dell'evento - Il Quotidiano del Sud	...	194

Edizione chiusa in redazione alle 22

€ 2 in Italia — Mercoledì 19 Aprile 2023 — Anno 189°, Numero 107 — ilsole24ore.com

07722

Il Sole 24 ORE

Fondato nel 1865
Quotidiano Politico Economico Finanziario Normativo

Domani con Il Sole
Codice appalti: la guida facile per orientarsi articolo per articolo



—a 1,00 euro più il prezzo del quotidiano

Condominio
Sulla mediazione semplificata possibile il no dei condòmini

Ettore Ditta —a pag. 30

VALLEVERDE

FTSE MIB 27891,43 +0,69% | SPREAD BUND 10Y 182,10 +0,20 | BRENT DTD 87,41 +0,21% | ORO FIXING 1999,40 +0,19%

Indici & Numeri → p. 41-45

CRESCITA OLTRE LE ATTESE

La Cina archivia lo stop da Covid: balzo del 4,5% del Pil nel terzo trimestre

Rita Fatiguso —a pag. 7



L'economia torna a correre. Un centro commerciale a Pechino

L'ANALISI

STRATEGIE DIVERSE PER UN PAESE FORTEMENTE DISOMOGENEO

di Giuliano Noci —a pagina 7

Superbonus, per imprese e banche più facile compensare i crediti d'imposta

Agevolazioni edilizie

Via libera al provvedimento delle Entrate: possibile spalmare l'utilizzo in 10 anni

Chance per 10 miliardi di crediti: nuova opportunità a partire dal 2 maggio

Via libera al provvedimento dell'agenzia delle Entrate che consente a banche e imprese di compensare più facilmente i crediti d'imposta che derivano dal superbonus. Dal 2 maggio, quando partiranno le comunicazioni all'agenzia delle Entrate, sarà possibile spalmare le compensazioni su un arco temporale di dieci anni nel caso in cui non si riesca a utilizzare i crediti subito nel modello F24. La nuova chance dovrebbe rimettere in gioco 10 miliardi di crediti del settore dell'edilizia.

Latour e Parente —a pag. 3

DICHIARAZIONI DEI REDDITI

Operazione 730 precompilato al via: il 2 maggio online i modelli, l'invio al Fisco dall'11 maggio

Parente e Tarabusi —a pag. 37



Il progetto. La torre piezometrica dell'ex-Acciaierie Falck trasformata in "Fontana"

Regole Ue sulle crisi bancarie anche per istituti piccoli e medi

Credito

La Commissione Ue ha adottato una proposta per rafforzare il quadro della gestione delle crisi bancarie e la garanzia dei depositi con particolare attenzione alle banche di medie e piccole. In particolare, dovrebbe facilitare l'uso di reti di sicurezza finanziate dall'industria per proteggere i depositanti nelle crisi, trasferendoli da una banca in difficoltà a una sana.

Romano e Valsania —a pag. 2

IL MERCATO

Abi, mutui sempre più cari Gli interessi sfondano la soglia del 4% annuo

Laura Serafini —a pag. 5

IL RISIKO

I vertici Montepaschi ai soci: pronti a operazioni di M&A nel credito

Luca Davi —a pag. 33

SCARPA®



Ai Comuni 7,2 miliardi, ma 4.363 perdono fondi

Enti locali

Nella Conferenza Stato-Città di ieri il governo ha dato l'ok alla distribuzione dei fondi 2023 anche senza l'intesa con i sindaci. Il mancato accordo aveva bloccato i provvedimenti che attuano la ripartizione di 7,16 miliardi. La macchina ora partirà, diversamente dagli altri anni, senza l'intesa con gli amministratori locali, critici sulla «perequazione orizzontale», meccanismo che chiede ai Comuni "ricchi" di trasferire risorse a quelli "poveri". Un meccanismo che, nei calcoli del Mef, vede la crescita dei fondi per 2.202 enti e a fronte di una diminuzione per altri 4.363.

Gianni Trovati —a pag. 8

TELECOMUNICAZIONI

Telecom, arrivate le nuove offerte di Cdp-Macquarie e Kkr per la rete

Andrea Biondi —a pag. 31

PANORAMA

LA VISITA IN POLONIA

Mattarella ad Auschwitz: «Regimi fascisti complici dell'Olocausto»

Bisogna «fare memoria dei milioni di cittadini assassinati da un regime sanguinario come quello nazista che, con la complicità dei regimi fascisti europei che consegnarono i propri concittadini ai carnefici, si macchiò di un crimine atroce contro l'umanità», dice il presidente Sergio Mattarella in visita ad Auschwitz. —a pagina 12



SALONE DEL MOBILE

Meloni: presto legge quadro per difendere il made in Italy

Giovanna Mancini —a pag. 10

GIUSTIZIA

Caso Cospito, la Consulta apre a uno sconto di pena

Se il giudice valuta prevalenti le attenuanti, può non scattare l'ergastolo. Lo spiega la Consulta sul caso Cospito, la cui pena potrebbe essere ridotta. —a pagina 13

IL PIANO DI RILANCIO

IL DOPPIO RISCHIO DI RIDEFINIRE IL PNRR

di Marcello Messori —a pagina 16

Rapporti

Viaggi
Nuove soluzioni per battere i rincari

Lucilla Incorvati —a pag. 34

Lavoro 24

Occupazione
Calo demografico e grande turn over generazionale

Cristina Casadei —a pag. 33

ABBONATI AL SOLE 24 ORE
1 mese a soli 4,90 €. Per info:
ilsole24ore.com/abbonamento
Servizio Clienti: 02.30.300.600

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 7722 - L.9999 - T.1763

Vai all'articolo originale
Link: https://www.imusicfun.it/news/diodato-cosi-speciale-tour-estate-2023-calendario-date-biglietti/

Diodato, live nell'estate 2023 nei principali festival italiani con "Così speciale tour"

20/04/2023 21:20 Diodato, Così speciale tour



Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa, Diodato proseguirà il suo viaggio musicale nell'estate 2023 con le prime date di *"Così speciale tour"*, prodotte da OTR LIVE che vedranno il cantautore ospite dei più prestigiosi festival d'Italia.

"Felicissimo di partire dalla mia Taranto e ringrazio il Medimex non solo per avermi invitato e per avermi permesso di comunicare in anticipo la mia partecipazione, ma anche per aver reso ancor di più la mia città uno dei poli culturali del Paese, con concerti storici che fino a qualche anno fa sembravano impensabili.
Il 22 comunicheranno tutta la line up e gli eventi e vedrete che anche quest'anno avrete la possibilità di ascoltare e incontrare grandissimi artisti.

Cerca

Aiello, le prime date del "Romantico Tour"

Diodato, tra magia, bellezza e condivisione, strega l'Alcatraz di Milano (Scaletta)

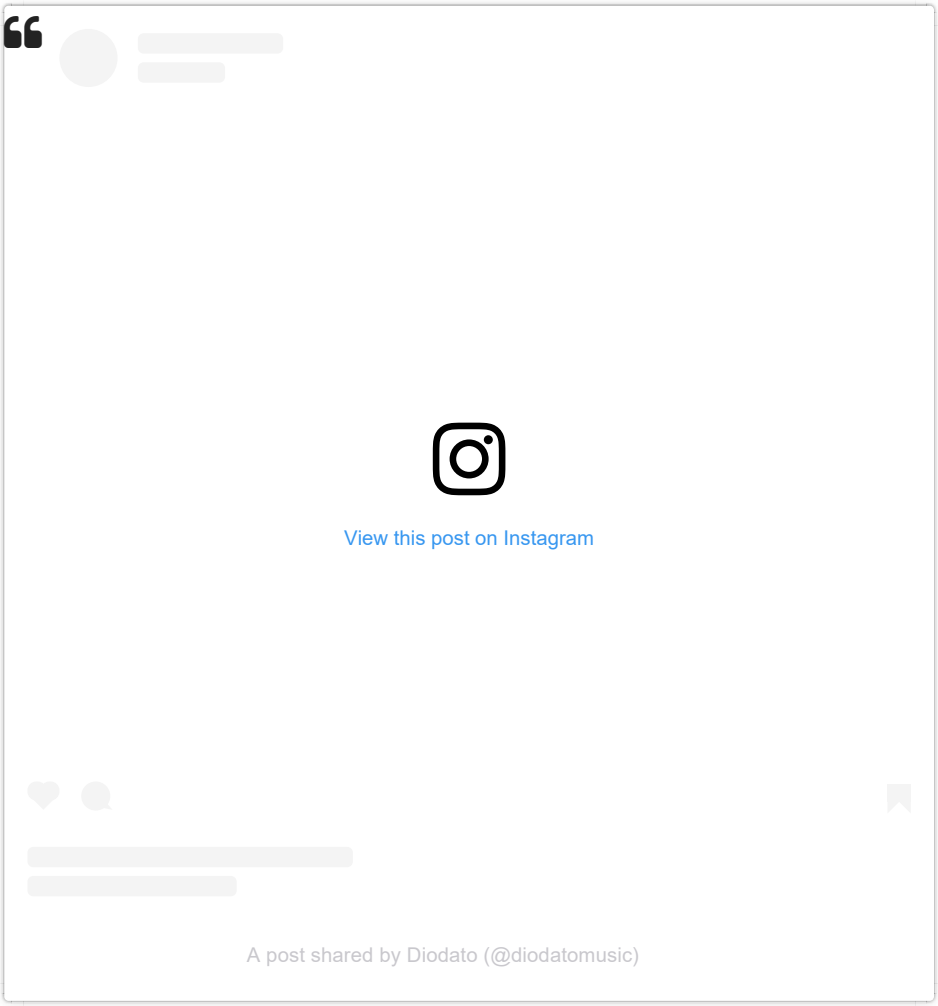
Social Music City 2023, a Rimini e Jesolo con una line up d'eccezione!

Amici 22, Mattia, Ramon o Cricca, chi è l'eliminato del sesto serale?

Da Oggi In Radio: i brani in airplay da venerdì 21 aprile

Sarà bello starsene in tour e poter suonare su palchi prestigiosissimi.
Il 28 luglio al Lucca Summer Festival con Robbie Williams (assurdo), l'Auditorium a Roma, Collisioni, la Sicilia e poi finalmente Napoli e tante città in cui non ho mai suonato.

Grazie a tutti i festival e i promoter che lavoreranno con noi quest'estate.
Grazie a OTR, a tutta la mia famiglia musicale e a tutti quelli che faranno parte di questo viaggio così speciale."



Diodato, live nell'estate 2023 nei principali festival italiani con "Così speciale tour"

Queste le date in continuo aggiornamento che vedranno il cantautore esibirsi in iconiche venue durante l'estate 2023 con *"Così speciale tour"*.

Il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il 26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca prima della performance di Robbie Williams in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al

Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022
Marzo 2022
Febbraio 2022
Gennaio 2022
Dicembre 2021
Novembre 2021
Ottobre 2021
Settembre 2021
Agosto 2021
Luglio 2021
Giugno 2021
Maggio 2021

Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

I biglietti sono in vendita su Ticketone, i circuiti abituali di prevendita e al seguente link https://bit.ly/3GYTLYO. Le prevendite non ancora attive lo saranno a breve.



Simone Zani

Speaker radiofonico, musicista e collaboratore di diverse testate nazionali e internazionali. Segue come inviato il Festival di Sanremo dal 1999 e l'Eurovision Song Contest dal 2014 oltre a numerose altre manifestazioni musicali. In vent'anni ha realizzato oltre 8.000 interviste con personaggi del mondo della musica, dello sport e dello spettacolo. Nel 2020 ha pubblicato il romanzo "La Festa di Don Martello" e nel 2022 "Galeotto fu il chinotto" e "Al primo colpo non cade la quercia".

« MV Killa, tracklist e featuring di "Fede", il nuovo album

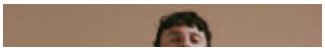
Dylan (ex Pyrex), dopo la Dark Polo Gang, il nuovo album "Love Is War" »







News
Accade Oggi
Sanremo
Eurovision
Novità
From London To..
New Waves
Interviste
Da Oggi in Radio
Approfondimenti
Classifiche settimanali
Classifiche annuali
Recensioni album e singoli
Analisi
Concerti
Date
Recensioni









Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it:443/spettacoli/diodato_live_tour_medimex_taranto_concerto_quando_biglietti-7356152.html

adv

Diodato, il tour estivo parte dal Medimex di Taranto: tutte le date dei concerti



2 Minuti di Lettura

Giovedì 20 Aprile 2023, 22:00

Condividi

Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa, Diodato prosegue il suo viaggio live nell'estate 2023 con il "Così speciale tour" che vedrà il cantautore ospite dei più prestigiosi festival d'Italia. Il cantante pugliese inizia da Medimex a Taranto.

Ecco le date

adv

Nuovo Quotidiano di Puglia TV

Gallipoli, incendio distrugge un ristorante. Il sospetto del dolo

ppucciati, provano il "colpo" dando le porte del rmercato: beccati dalle telecamere

Al Galatina la Coppa Puglia

Happy Casa Brindisi squadra salute. Le parole di Vitucci

adv

Queste le prime date ufficializzate: **il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex**, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il 26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca prima della performance di Robbie Williams al Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

I biglietti

I biglietti sono in vendita su Ticketone, i circuiti abituali di prevendita e al seguente link https://bit.ly/3GYTLYO. Le prevendite saranno in vendita a breve.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi



DELLA STESSA SEZIONE



SPETTACOLI

I Boomdabash in tour con tappa a Gallipoli: le date. Biglietti disponibili da oggi



ACOLI

Fest, il festival internazionale del ma annuncia gli ospiti. Dal premio Oscar Marisa Tomei a Raoul Bova: gli ospiti



ERA

di al Petruzzelli di Bari, domani n scena "Attila". Stasera la prova generale

di Eraldo MARTUCCI



VISIONE

della Rai a "Ci vuole un fiore" di cesco Gabbani, venerdì lo show non andrà in onda: il motivo

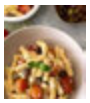


IL LUTTO

Morto Federico Salvatore: addio all'istrionico chansonnier

adv

MoltoFood



PRIMI

Pasta feta e pomodorini: la ricetta virale che ti stupirà

Vai all'articolo originale
Link: https://agenparl.eu/2023/04/20/diodato-annuncia-il-suo-tour-estivo-mercoledi-26-luglio-si-esibira-allarena-flegrea-nella-sua-unica-tappa-in-campania-alla-sesta-edizione-del-noisy-naples-fest/

20 Aprile 2023

DIODATO annuncia il suo tour estivo: mercoledì 26 luglio si esibirà all'Arena Flegrea, nella sua unica tappa in Campania, alla sesta edizione del Noisy Naples Fest.

ARTE E CULTURA —By Redazione

(AGENPARL) – gio 20 aprile 2023 Noisy Naples Fest
presenta
DIODATO
+ more to be announced
Mercoledì 26 luglio 2023ore 20.30
Napoli – Arena Flegrea
Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa,Diodato annuncia le prime date estive di “Così speciale tour”,prodotte da OTR LIVE, che vedranno il cantautore ospite dei più prestigiosi festival d’Italia. Mercoledì 26 luglio si esibirà all’Arena Flegrea, nella sua unica tappa in Campania, nell’ambito della sesta edizione del Noisy Naples Fest. I biglietti per assistere all’esclusivo concerto di Napoli saranno in vendita dalle ore 11 del 24 aprile sui circuiti ufficiali ETES e Ticketone.
Il concerto di Diodato + more to be announcedsi aggiunge al cartellone del Noisy Naples Fest 2023 che ospiterà quest’anno i live di 99 Posse, James Senese, Foja e Gabriele Esposito (17 giugno), OneRepublic (12 luglio – sold out), Mr Rain (13 luglio), Maluma, Chimbala, Fred De Palma, Baby K (16 luglio – alla Mostra d’Oltremare), Baustelle e Venerus (17 luglio), Eduardo De Crescenzo (25 luglio) e Carl Brave + more to be announced (27 luglio). Per info: www.noisynaplesfest.com.
Riconosciuto tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, Diodato prosegue nei festival il suo viaggio live dopo la pubblicazione di “Così speciale” (Carosello Records). Il suo quarto album di inediti chesancisce il ritorno di uno degli artisti più amati degli ultimi anni, tra i più premiati della storia della musica italiana. Intanto, è in radio “Occhiali da sole”, il nuovo singolo estratto dall’album “Così speciale”, che racconta l’inevitabile clash tra le diverse aspettative di una vita, le nostre proiezioni e quelle delle persone che ci amano e ci osservano nel tentativo di proteggerci. Scritto, arrangiato e artisticamente diretto da Diodato, “Così speciale”è un album figlio della volontà di essere suonato soltanto da musicisti in carne ed ossa ed è stato prodotto e mixato da Tommaso Colliva, produttore discografico di fama internazionale e vincitore di un Grammy Award nel 2015, e masterizzato da Giovanni Versari. Le sessioni di registrazione che hanno portato alla sua nascita, che hanno compreso anche sezioni orchestrali, sono state realizzate spesso in presa diretta, senza ulteriori sovraincisioni, soprattutto per quanto riguarda i brani in cui emerge più il sound da band.
Diodato torna a esibirsi dal vivo con una serie di speciali concerti per ricongiungersi al suo pubblico e per arricchire il futuro da costruire insieme, canzone dopo canzone, compiendo insieme uno straordinario viaggio musicale tra i suoi più grandi successi, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo ultimo lavoro discografico. Queste le date in continuo aggiornamento che vedranno il cantautore esibirsi in iconiche venue durante l’estate 2023 con “Così speciale tour”:il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte

di Bard, il 26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.
Instagram Arena Flegrea: https://www.instagram.com/arenaflegrea/
Instagram Noisy Naples Fest:https://www.instagram.com/noisynaplesfest/

"alla "del "sua all'arena annuncia arte campania cultura diodato edizione esibirà estivo fest flegrea, luglio mercoledi naples nella noisy sesta suo tappa tour unica

SHARE.

Redazione

ARTICOLI CORRELATI

Prova LT

Comunicato stampa: Passo Corese, corrieri e magazzinieri SDA scioperano con USB in difesa del posto di lavoro. Consegna merci in crisi in tutta Italia

NUMERO UNICO EMERGENZA 112, NUOVO SERVIZIO DI SICUREZZA SOS APPLE ATTIVO ANCHE IN ITALIA GRAZIE AL PIEMONTE. L'ASSESSORE

REGIONALE ALLA SANITA' SI COMPLIMENTA CON AZIENDA ZERO E CENTRALI NUE 112 PIEMONTE

ZOOMARINE

AGENPARL

Chi siamo

Dal 1955 affianca con i suoi notiziari il mondo istituzionale, editoriale, economico e finanziario, diventando oggi una tra le fonti più autorevoli dell'informazione con i propri prodotti, servizi e soluzioni all'avanguardia.

Una formula editoriale veloce ed innovativa che garantisce un'informazione puntuale e approfondimenti originali.

CONTATTI

Invia comunicati stampa a: redazione@agenparl.eu

Per info scrivi a:
info@agenparl.eu
segreteria@agenparl.eu

Esprimi la tua opinione! Inviaci le tue riflessioni e commenti su WhatsApp al +39 340 681 9270 (RM, Italy)

Tel: +39 06 9357 9408 (RM, Italy)

SERVIZI

La tua pubblicità su Agenparl

TIENITI INFORMATO

Notiziario Agenparl

RIPRODUZIONE RISERVATA © COPYRIGHT AGENPARL

Vai all'articolo originale

Link: https://napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/musica-diodato-annuncia-il-suo-tour-estivo-mercoled-26-luglio-all-arena-flegrea-nella-sua-unica-tap

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®
Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XX n° 17

Giovedì 20 Aprile 2023, Ore

HOME IN PRIMO PIANO IN EVIDENZA FOTO VIDEO CALCIO BASKET MOTORI ALTRI SPORT ATTUALITÀ CULTURA & GOSSIP FORUM SCRIGNO LIVE SCORE

NM LIVE

euronics | TUFANO euronics | TUFANO euronics

Live Match

FACCIAMO SQUADRA DA 18 ANNI CON PASSIONE.
ACQUA LETE MAIN SPONSOR DELLA SSC NAPOLI.
SCOPRI DI PIÙ

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

ULTIMISSIME CALCIO NAPOLI

VIDEO CONFERENZE

IN VETRINA

FOTO ZOOM - NAPOLI, OSTIGARD CON IL SUO AGENTE E SOLSKJAER



TUTTI I SERVIZI FOTO di NM

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Diodato annuncia il suo tour estivo, mercoledì 26 luglio all'Arena Flegrea nella sua unica tappa in Campania

20.04.2023 14:56 di Napoli Magazine



L'EDITORIALE
di Antonio Petrazzuolo



L'EDITORIALE - ANTONIO PETRAZZUOLO: "NAPOLI, TANTA AMAREZZA MA VIA QUEI MUSI LUNGHI, SIAMO ALL'INIZIO DI UNA NUOVA ERA CON GIOVANI FORTISSIMI!"



NAPOLI - Quanta amarezza per l'uscita del Napoli dalla Champions. Un sentimento di evidente rammarico, che ci sta tutto, dopo... **Continua a leggere >>**

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com
oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

190 FOTO NM - NAPOLI-MILAN: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli
PREZIOSO CASA
well Officine!
Caffè Alcia
DOOA
Lete SCOPRI DI PIÙ
ISAIA
CARROZZERIA PRIMAVERA



Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa, **Diodato** annuncia le prime date estive di "***Così speciale tour***", prodotte da **OTR LIVE**, che vedranno il cantautore ospite dei più **prestigiosi festival d'Italia.** Mercoledì 26 luglio si esibirà all'**Arena Flegrea**, nella sua unica tappa in Campania, nell'ambito della sesta edizione del **Noisy Naples Fest**. I biglietti per assistere all'esclusivo concerto di Napoli saranno in vendita dalle ore 11 del 24 aprile sui circuiti ufficiali ETES e Ticketone.

Il concerto di Diodato **+ more to be announced** si aggiunge al cartellone del Noisy Naples Fest 2023 che ospiterà quest'anno i live di **99 Posse**, **James Senese**, **Foja** e **Gabriele Esposito** (17 giugno), **OneRepublic** (12 luglio - sold out), **Mr Rain** (13 luglio), **Maluma**, **Chimbala**, **Fred De Palma**, **Baby K** (16 luglio - alla Mostra d'Oltremare), **Baustelle** e **Venerus** (17 luglio), **Eduardo De Crescenzo** (25 luglio) e **Carl Brave** + more to be announced (27 luglio). **Per info: www.noisynaplesfest.com**.

Riconosciuto tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, **Diodato** prosegue nei festival il suo viaggio live dopo la pubblicazione di "***Così speciale***" (Carosello Records). Il suo **quarto album di inediti** che sancisce il ritorno di uno degli artisti più amati degli ultimi anni, tra i più premiati della storia della musica italiana. Intanto, è in radio ***"Occhiali da sole"***, il nuovo singolo estratto dall'album "*Così speciale*", che racconta l'inevitabile clash tra le diverse aspettative di una vita, le nostre proiezioni e quelle delle persone che ci amano e ci osservano nel tentativo di proteggerci. Scritto, arrangiato e artisticamente diretto da Diodato, "*Così speciale*" è un album figlio della volontà di essere suonato soltanto da musicisti in carne ed ossa ed è stato **prodotto e mixato da Tommaso Colliva,** produttore discografico di fama internazionale e vincitore di un Grammy Award nel 2015, e masterizzato da **Giovanni Versari.** Le sessioni di registrazione che hanno portato alla sua nascita, che hanno compreso anche sezioni orchestrali, sono state realizzate spesso in presa diretta, senza ulteriori sovraincisioni, soprattutto per quanto riguarda i brani in cui emerge più il sound da band.

Diodato torna a esibirsi dal vivo con una serie di speciali concerti per ricongiungersi al suo pubblico e per arricchire il futuro da costruire insieme, canzone dopo canzone, compiendo insieme uno straordinario viaggio musicale tra i suoi più grandi successi, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo ultimo lavoro discografico. Queste le date in continuo aggiornamento che vedranno il cantautore esibirsi in iconiche venue durante l'estate 2023 con *"Così speciale tour"*: il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il **26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest**, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27

IL PUNTO
di Vincenzo Petrazzuolo



CURIOSITA' - SCAMBIO CULTURALE TRA NAPOLI E LA GEORGIA CON NINA MAMUKADZE E IL VINO GEORGIANO



NAPOLI - Gentile omaggio di Nina Mamukadze, giornalista georgiana, e della figlia Keta, che hanno fatto conoscere a "Napoli M... **Continua a leggere >>**

SOCIAL NETWORK
News dal Web



VIDEO + FOTO SHOW - RELAX NEL VERDE A BORDO PISCINA PER LADY ZIELINSKI



ISCHIA (NAPOLI) - Relax nel verde a Ischia per Laura, moglie del centrocampista azzurro Piotr Zielinski. Ecco le immagini da ... **Continua a leggere >>**

TUTTI IN RETE
con Rosa Petrazzuolo



VIDEO SHOW - PADEL TIME PER PAOLO CANNAVARO, NICOLA MORA E LIBAI



NAPOLI - Padel Time per Paolo Cannavaro, Nicola Mora e Libai con il giornalista Manuel Parlato, quest'ultimo il primo a far c... **Continua a leggere >>**

L'ANGOLO
del Numero 10

VIDEO - ACQUA LETE, TUTTO PER IL NAPOLI E LA PROPOSTA DI MATRIMONIO DOPO 20 ANNI DI FIDANZAMENTO



NAPOLI - "Cosa sono disposti a fare i tifosi per il Napoli?", uno dei vincitori dell'iniziativa "Tutto per il Napoli" di Acqu... **Continua a leggere >>**

agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.



I MAGNIFICI 6

- L'APPUNTO di Nunzia Marciano
- MISTER Z di Mario Zaccaria
- GOLAZO di Adolfo Mollichelli
- M' 'O VVECO IO di Gino Rivieccio
- FOCUS AZZURRO di Emanuele Cammaroto
- G-FACTOR di Gianfranco Lucariello

MEGA FOTO D'AUTORE IN HD



IL SONDAGGIO

SONDAGGIO NM - Napoli, confermereste in blocco tutta la squadra per il prossimo campionato?

- Si
- No

RISULTATI | VOTA

LO SCRIGNO

LO SCRIGNO - "SLIDING DOORS", CASUALITÀ E DESTINO NEL CELEBRE FILM CON GWYNETH PALTROW



ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



20.04 14:56 - MUSICA - Diodato annuncia il suo tour estivo, mercoledì 26 luglio all'Arena Flegrea nella sua unica tappa



20.04 11:35 - MUSICA - Angelae, venerdì 21 aprile esce in digitale "Sassolini", il nuovo album accompagnato dal singolo



20.04 10:50 - IL PROGETTO - "Be a Legend: prima uomini, poi campioni", presentazione venerdì 21 aprile,

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

			Pt	V	N	P

TUTTO SULLA SERIE A

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacoli/1394520/diodato-il-tour-estivo-parte-dal-medimex-di-taranto-appuntamento-il-16-giugno.html

CONCERTI

Diodato, il tour estivo parte dal Medimex di Taranto: appuntamento il 16 giugno

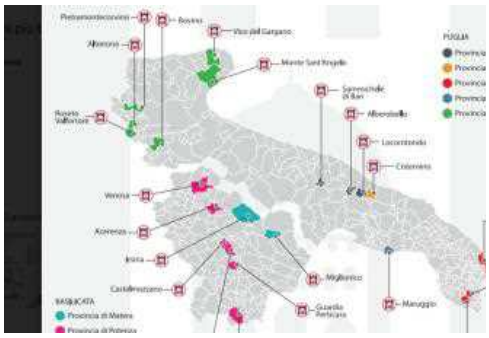
Annunciate le prime date del viaggio in musica del cantautore tarantino che porta in giro il Così Speciale Tour

di **REDAZIONE ONLINE**

» contenuto pubblicato il giorno 20 APRILE 2023



IL PIÙ LETTO



Turismo
Alla ri-scoperta dei 22 «borghi più belli» tra Puglia e Basilicata

DIGITAL EDITION

GIOVEDÌ 20 APRILE



Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa, Diodato prosegue il suo viaggio musicale nell'estate 2023 con le prime date di "Così speciale tour", prodotte da OTR LIVE che vedranno il cantautore ospite dei più prestigiosi festival d'Italia.

Queste le date in continuo aggiornamento: **il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex**, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il 26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca prima della performance di Robbie Williams in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

I biglietti sono in vendita su Ticketone, i circuiti abituali di prevendita e al seguente link **https://bit.ly/3GYTLYO**. Le prevendite non ancora attive lo saranno a breve.

Riconosciuto tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, Diodato prosegue nei festival il suo viaggio live iniziato con dieci date, prodotte da OTR LIVE, nei principali club italiani ed europei. Il tour nei club è partito con successo da Padova per poi spostarsi a Milano il 20 aprile all'Alcatraz e proseguirà il 22 aprile al Teatro della Concordia di Torino, il 27 aprile all'Estragon a Bologna, l'11 maggio presso Clamores a Madrid, il 18 maggio al Maschinenhaus a Berlino, il 20 maggio al Café de la Danse a Parigi, il 26 maggio al club Bitterzoet di Amsterdam e infine il 27 maggio a Praga presso Palàc Akropolis.

Diodato torna con questi speciali concerti per ricongiungersi al suo pubblico e per arricchire il futuro da costruire insieme, canzone dopo canzone, compiendo insieme uno straordinario viaggio musicale tra i

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



CONCERTI

Diodato, il tour estivo parte dal Medimex di Taranto: appuntamento il 16 giugno

SPETTACOLO

«Felicissimo Show», Pio e Amedeo nei teatri di tutta Italia, data zero a Taranto, aggiunta terza tappa a Bari

L'INTERVISTA

Il barese Giuseppe Scoditti alla corte di Nanni Moretti

NEWSLETTER →

suoi più grandi successi, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo quarto album di inediti "Così speciale" (Carosello Records).

È in radio "Occhiali da sole", il nuovo singolo estratto dall'album "Così speciale", che racconta l'inevitabile clash tra le diverse aspettative di una vita, le nostre proiezioni e quelle delle persone che ci amano e ci osservano nel tentativo di proteggerci.

Scritto, arrangiato e artisticamente diretto da Diodato, "Così speciale" è un album figlio della volontà di essere suonato soltanto da musicisti in carne ed ossa ed è stato prodotto e mixato da Tommaso Colliva, produttore discografico di fama internazionale e vincitore di un Grammy Award nel 2015, e masterizzato da Giovanni Versari. Le sessioni di registrazione che hanno portato alla sua nascita, che hanno compreso anche sezioni orchestrali, sono state realizzate spesso in presa diretta, senza ulteriori sovraincisioni, soprattutto per quanto riguarda i brani in cui emerge più il sound da band.

L'album si compone di dieci tracce che rappresentano dieci attimi di vita, "sguardi sul mondo e tuffi negli abissi interiori per provare a riemergere con dieci fiori che profumano di vita". Ancora una volta Diodato ci conduce al cuore delle questioni umane, arrivando in profondità, per tornare a rifiorire in superficie ancor più forti, consapevoli e arricchiti dal proprio vissuto.

"Così speciale" è disponibile in formato CD, vinile, vinile autografato in esclusiva su Amazon e in una speciale box deluxe in tiratura limitata e numerata contenente CD con artwork bianco, vinile con artwork bianco e differente grafica, 2 fogli di sticker che richiamano i fiori della cover in diverse dimensioni e due stampe in alta qualità, una delle quali realizzata dal fotografo Alessio Albi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG MEDIMEX TARANTO DIODATO CULTURASPETTACOLI

LASCIA UN COMMENTO

Caratteri rimanenti: 400

Testo

INVIA



RESTA SEMPRE AGGIORNATO
La Gazza Ristretta

LA VIGNETTA DI PILLININI →



Vai all'articolo originale
Link: https://www.lifestyleblog.it/blog/2023/04/il-cosi-speciale-tour-di-diodato-date-location-e-biglietti/

Musica

Il "Così speciale tour" di Diodato: date, location e biglietti

di Lifestyleblog.it · 20 Aprile 2023 ·



Diodato

Diodato, uno dei cantautori italiani più apprezzati degli ultimi anni, dopo il successo del tour nei club italiani ed europei, si appresta a intraprendere un nuovo viaggio musicale durante l'estate 2023. La prima parte del tour è prodotta da **OTR LIVE** e lo vedrà protagonista nei più prestigiosi festival d'Italia.

Il quarto album di inediti di Diodato, "Così speciale" (Carosello Records), è stato pubblicato ufficialmente e segna il ritorno di uno degli artisti più premiati della storia della musica italiana.

Di seguito, le date confermate del "Così speciale tour", che si terranno in location iconiche e suggestive. Tieni d'occhio il calendario perché sarà costantemente aggiornato con nuove date.

Taranto – 16 giugno 2023 – Medimex Perugia – 18 giugno 2023 – Moon in June Carpi (MO) – 3 luglio 2023 – Piazza Martiri Bard (AO) – 22 luglio 2023 – Aosta Classica presso il Forte di Bard Napoli – 26 luglio 2023 – Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest Roma – 27 luglio 2023 – Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone Lucca – 28 luglio 2023 – Lucca Summer Festival Alba (CN) – 30 luglio 2023 – Parco Tanaro per Collisioni Festival Udine – 6 agosto 2023 – Castello Catania – 26 agosto 2023 – Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest Palermo – 27 agosto 2023 – Green Pop Palermo Fest ai Cantieri Culturali alla Zisa

I biglietti per le date del "Così speciale tour" di Diodato sono in vendita su Ticketone, presso i circuiti abituali di prevendita. Presto saranno disponibili anche le prevendite per le date non ancora attive.

Diodato è uno dei cantautori italiani più raffinati e amati del panorama musicale contemporaneo. Il suo viaggio live ha avuto inizio con dieci date nei principali club italiani ed europei, prodotte da OTR LIVE, ed è stato coronato da un grande successo. Con questi speciali concerti nei festival, l'artista ha l'opportunità di ricongiungersi con il suo pubblico e arricchire il futuro con nuove canzoni estratte dal suo ultimo album, così come brani di repertorio e grandi successi del passato.

diodato featured

Share Tweet

Ultime News



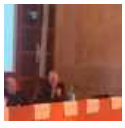
LabItalia, Notizie

Banche, Gianni Letta: "Nattino 5 generazioni con valori al servizio del lavoro"



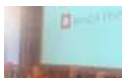
LabItalia, Notizie

Assegno Unico Universale, Inps presenta bilancio ad un anno da avvio manovra



LabItalia, Notizie

Banche, Pagliaro: "Con libro di Nattino abbiamo scoperto che anche i banchieri hanno un'anima"



LabItalia, Notizie

Vai all'articolo originale

Link: https://www.napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/musica-diodato-annuncia-il-suo-tour-estivo-mercoled-26-luglio-all-arena-flegrea-nella-sua-unica-tap

Uniti dalla stessa passione...
...Online dal 24 dicembre 1998

www.napolimagazine.com
ideato da Antonio Petrazzuolo

NAPOLI MAGAZINE®
Testata Giornalistica Online di Informazione Sportiva, Attualità e Cultura

Anno XX n° 17

Giovedì 20 Aprile 2023, Ore

euronics | TUFANO euronics | TUFANO euronics

Live Match

FACCIAMO SQUADRA DA 18 ANNI CON PASSIONE.
ACQUA LETE MAIN SPONSOR DELLA SSC NAPOLI.
SCOPRI DI PIÙ

ULTIMISSIME SPORT NEWS
LEGGI TUTTE LE NEWS »

ULTIMISSIME CALCIO NAPOLI

VIDEO CONFERENZE

IN VETRINA

FOTO ZOOM - NAPOLI, OSTIGARD CON IL SUO AGENTE E SOLSKJAER



TUTTI I SERVIZI FOTO di NM

CULTURA & GOSSIP

MUSICA - Diodato annuncia il suo tour estivo, mercoledì 26 luglio all'Arena Flegrea nella sua unica tappa in Campania

20.04.2023 14:56 di Napoli Magazine



L'EDITORIALE
di Antonio Petrazzuolo



L'EDITORIALE - ANTONIO PETRAZZUOLO: "NAPOLI, TANTA AMAREZZA MA VIA QUEI MUSI LUNGHI, SIAMO ALL'INIZIO DI UNA NUOVA ERA CON GIOVANI FORTISSIMI!"



NAPOLI - Quanta amarezza per l'uscita del Napoli dalla Champions. Un sentimento di evidente rammarico, che ci sta tutto, dopo... **Continua a leggere >>**

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

190 FOTO NM - NAPOLI-MILAN: IL RACCONTO DA BORDOCAMPO IN HD, DAL PRE AL POST GARA



euronics GRUPPO Tufano Cafarelli
PREZIOSO CASA
well Officine!
Caffè Alcia
DOOA
Lete SCOPRI DI PIÙ
ISAIA
CARROZZERIA PRIMAVERA



Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa, **Diodato** annuncia le prime date estive di "***Così speciale tour***", prodotte da **OTR LIVE**, che vedranno il cantautore ospite dei più **prestigiosi festival d'Italia.** Mercoledì 26 luglio si esibirà all'**Arena Flegrea**, nella sua unica tappa in Campania, nell'ambito della sesta edizione del **Noisy Naples Fest**. I biglietti per assistere all'esclusivo concerto di Napoli saranno in vendita dalle ore 11 del 24 aprile sui circuiti ufficiali ETES e Ticketone.

Il concerto di Diodato **+ more to be announced** si aggiunge al cartellone del Noisy Naples Fest 2023 che ospiterà quest'anno i live di **99 Posse**, **James Senese**, **Foja** e **Gabriele Esposito** (17 giugno), **OneRepublic** (12 luglio - sold out), **Mr Rain** (13 luglio), **Maluma**, **Chimbala**, **Fred De Palma**, **Baby K** (16 luglio - alla Mostra d'Oltremare), **Baustelle** e **Venerus** (17 luglio), **Eduardo De Crescenzo** (25 luglio) e **Carl Brave** + more to be announced (27 luglio). **Per info: www.noisynaplesfest.com**.

Riconosciuto tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, **Diodato** prosegue nei festival il suo viaggio live dopo la pubblicazione di "***Così speciale***" (Carosello Records). Il suo **quarto album di inediti** che sancisce il ritorno di uno degli artisti più amati degli ultimi anni, tra i più premiati della storia della musica italiana. Intanto, è in radio ***"Occhiali da sole"***, il nuovo singolo estratto dall'album "*Così speciale*", che racconta l'inevitabile clash tra le diverse aspettative di una vita, le nostre proiezioni e quelle delle persone che ci amano e ci osservano nel tentativo di proteggerci. Scritto, arrangiato e artisticamente diretto da Diodato, "*Così speciale*" è un album figlio della volontà di essere suonato soltanto da musicisti in carne ed ossa ed è stato **prodotto e mixato da Tommaso Colliva,** produttore discografico di fama internazionale e vincitore di un Grammy Award nel 2015, e masterizzato da **Giovanni Versari.** Le sessioni di registrazione che hanno portato alla sua nascita, che hanno compreso anche sezioni orchestrali, sono state realizzate spesso in presa diretta, senza ulteriori sovraincisioni, soprattutto per quanto riguarda i brani in cui emerge più il sound da band.

Diodato torna a esibirsi dal vivo con una serie di speciali concerti per ricongiungersi al suo pubblico e per arricchire il futuro da costruire insieme, canzone dopo canzone, compiendo insieme uno straordinario viaggio musicale tra i suoi più grandi successi, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo ultimo lavoro discografico. Queste le date in continuo aggiornamento che vedranno il cantautore esibirsi in iconiche venue durante l'estate 2023 con *"Così speciale tour"*: il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il **26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest**, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27

IL PUNTO
di Vincenzo Petrazzuolo



CURIOSITA' - SCAMBIO CULTURALE TRA NAPOLI E LA GEORGIA CON NINA MAMUKADZE E IL VINO GEORGIANO



NAPOLI - Gentile omaggio di Nina Mamukadze, giornalista georgiana, e della figlia Keta, che hanno fatto conoscere a "Napoli M... **Continua a leggere >>**

SOCIAL NETWORK
News dal Web



FOTO SHOW - SPETTACOLARE IL MONOPATTINO "NAPOLI MAGAZINE" OMAGGIATO DA FOX MOBILITY



NAPOLI - Spettacolare il monopattino griffato "Napoli Magazine", curato nei minimi dettagli ed omaggiato da Fox Mobility. Ecc... **Continua a leggere >>**

TUTTI IN RETE
con Rosa Petrazzuolo



VIDEO SHOW - PADEL TIME PER PAOLO CANNAVARO, NICOLA MORA E LIBAI



NAPOLI - Padel Time per Paolo Cannavaro, Nicola Mora e Libai con il giornalista Manuel Parlato, quest'ultimo il primo a far c... **Continua a leggere >>**

L'ANGOLO
del Numero 10

VIDEO - ACQUA LETE, TUTTO PER IL NAPOLI E LA PROPOSTA DI MATRIMONIO DOPO 20 ANNI DI FIDANZAMENTO



NAPOLI - "Cosa sono disposti a fare i tifosi per il Napoli?", uno dei vincitori dell'iniziativa "Tutto per il Napoli" di Acqu... **Continua a leggere >>**

agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.



I MAGNIFICI 6

- **L'APPUNTO** di Nunzia Marciano
- **MISTER Z** di Mario Zaccaria
- **GOLAZO** di Adolfo Mollichelli
- **M' 'O VVECO IO** di Gino Rivieccio
- **FOCUS AZZURRO** di Emanuele Cammaroto
- **G-FACTOR** di Gianfranco Lucariello

MEGA FOTO D'AUTORE IN HD



IL SONDAGGIO

SONDAGGIO NM - Napoli, confermereste in blocco tutta la squadra per il prossimo campionato?

- Si
- No

RISULTATI | VOTA

LO SCRIGNO

LO SCRIGNO - "SLIDING DOORS", CASUALITÀ E DESTINO NEL CELEBRE FILM CON GWYNETH PALTROW



ULTIMISSIME CULTURA & GOSSIP



20.04 17:35 - COMICON - Ospiti ed eventi principali di Fumetto, Cinema e serie tv, Videogiochi, Giochi, Asian, Musica, Kids e



20.04 17:29 - TRIANON VIVIANI - Sabato 22 aprile Ramin Bahrami ritorna con uno spettacolo di beneficenza per la causa



20.04 17:24 - EVENTO - La DeepTech Alliance a Napoli per il lancio della seconda edizione del Clean Energy

SERIE A | CHAMPIONS LEAGUE | EUROPA LEAGUE

TEAM | MARCATORI

			Pt	V	N	P

TUTTO SULLA SERIE A

Vai all'articolo originale
Link: https://www.napolitan.it/2023/04/20/127560/noisy-naples-festival-mercoledi-26-luglio-diodato-in-concerto-allarena-flegrea/

Noisy Naples Festival: mercoledì 26 luglio Diodato in concerto all'arena Flegrea

di **Redazione Napolitan** — 20 Aprile, 2023 in **Musica** 0

Share on Facebook
Share on Twitter

Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa, **Diodato** annuncia le prime date estive di "***Così speciale tour***",prodotte da **OTR LIVE**, che vedranno il cantautore ospite dei più **prestigiosi festival d'Italia.** Mercoledì 26 luglio si esibirà all'**Arena Flegrea**, nella sua unica tappa in Campania, nell'ambito della sesta edizione del **Noisy Naples Fest**. I biglietti per assistere all'esclusivo concerto di Napoli saranno in vendita dalle ore 11 del 24 aprile sui circuiti ufficiali ETES e Ticketone.

ADVERTISEMENT

Il concerto di Diodato **+ more to be announced** si aggiunge al cartellone del Noisy Naples Fest 2023 che ospiterà quest'anno i live di **99 Posse**, **James Senese**, **Foja** e **Gabriele Esposito** (17 giugno), **OneRepublic** (12 luglio – sold out), **Mr Rain** (13 luglio), **Maluma**, **Chimbala**, **Fred De Palma**, **Baby K** (16 luglio – alla Mostra d'Oltremare), **Baustelle** e **Venerus** (17 luglio), **Eduardo De Crescenzo** (25 luglio) e **Carl Brave** + more to be announced (27 luglio). **Per info:** www.noisynaplesfest.com.

Riconosciuto tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, **Diodato** prosegue nei festival il suo viaggio live dopo la pubblicazione di "***Così speciale***" (Carosello Records). Il suo **quarto album di inediti** chesancisce il ritorno di uno degli artisti più amati degli ultimi anni, tra i più premiati della storia della musica italiana. Intanto, è in radio ***"Occhiali da sole"***, il nuovo singolo estratto dall'album "*Così speciale*", che racconta l'inevitabile clash tra le diverse aspettative di una vita, le nostre proiezioni e quelle delle persone che ci amano e ci osservano nel tentativo di

Ultimi Articoli

dal 25 al 30 aprile, al Teatro Piccolo Bellini di Napoli, lo spettacolo "trilogia dell'indignazione"

20 APRILE, 2023 0

Da martedì 25 a domenica 30 aprile, al teatro Piccolo Bellini di Napoli, andrà in scena lo spettacolo "Trilogia dell'indignazione"...

Al Trianon Viviani, sabato 22 aprile, spettacolo di beneficenza con Ramin Bahrami per la causa iraniana

20 APRILE, 2023 0

Sabato 22 aprile, alle 21, Ramin Bahrami ritorna al Trianon Viviani, con uno spettacolo di beneficenza per la causa iraniana....

Noisy Naples Festival: mercoledì 26 luglio Diodato in concerto all'arena Flegrea

20 APRILE, 2023 0

Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa, Diodato annuncia le prime date estive di "Così speciale tour",prodotte da OTR...

Da cashless a cashback: l'economia parla inglese

20 APRILE, 2023 0

Foto di Miguel Á. Padriñán: L'uso diffuso dell'inglese, da parte dei media, ma anche in ambito commerciale, è ormai un...

proteggerci. Scritto, arrangiato e artisticamente diretto da Diodato, "*Così speciale*"è un album figlio della volontà di essere suonato soltanto da musicisti in carne ed ossa ed è stato **prodotto e mixato da Tommaso Colliva,** produttore discografico di fama internazionale e vincitore di un Grammy Award nel 2015, e masterizzato da **Giovanni Versari.** Le sessioni di registrazione che hanno portato alla sua nascita, che hanno compreso anche sezioni orchestrali, sono state realizzate spesso in presa diretta, senza ulteriori sovraincisioni, soprattutto per quanto riguarda i brani in cui emerge più il sound da band.

Diodato torna a esibirsi dal vivo con una serie di speciali concerti per ricongiungersi al suo pubblico e per arricchire il futuro da costruire insieme, canzone dopo canzone, compiendo insieme uno straordinario viaggio musicale tra i suoi più grandi successi, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo ultimo lavoro discografico. Queste le date in continuo aggiornamento che vedranno il cantautore esibirsi in iconiche venue durante l'estate 2023 con *"Così speciale tour"*: il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il **26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest**, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

ADVERTISEMENT

Prec.
Da cashless a cashback: l'economia parla inglese

Succ.
Al Trianon Viviani, sabato 22 aprile, spettacolo di beneficenza con Ramin Bahrami per la causa iraniana

Può interessarti

MUSICA
21a edizione del Premio Amnesty International Italia: le dieci canzoni finaliste
18 APRILE, 2023

MUSICA
Sabato 13 maggio: Bono al San Carlo di Napoli con lo spettacolo "stories of surrender", prima volta in Italia
18 APRILE, 2023

MUSICA
Nuova Orchestra Scarlatti: 22 e 24 aprile a San Marcellino la "Scarlatti Camera Young"
16 APRILE, 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://www.napolitoday.it/eventi/diodato-arena-flegrea-26-luglio-2023.html

Diodato in concerto all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest

DOVE

Arena Flegrea

Viale John Fitzgerald Kennedy, 54

QUANDO

Dal 26/07/2023 al 26/07/2023

ore 20.30

PREZZO

Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web noisynaples.com

Redazione

20 aprile 2023 15:18

Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa, Diodato annuncia le prime date estive di “Così speciale tour”, prodotte da OTR LIVE, che vedranno il cantautore ospite dei più prestigiosi festival d’Italia. Mercoledì 26 luglio si esibirà all’Arena Flegrea, nella sua unica tappa in Campania, nell’ambito della sesta edizione del *Noisy Naples Fest.*

I biglietti per assistere all’esclusivo concerto di Napoli saranno in vendita dalle ore 11 del 24 aprile sui circuiti ufficiali ETES e Ticketone.

Il concerto di Diodato + more to be announced si aggiunge al cartellone del Noisy Naples Fest 2023 che ospiterà quest’anno i live di 99 Posse, James Senese, Foja e Gabriele Esposito (17 giugno), OneRepublic (12 luglio - sold out), Mr Rain (13 luglio), Maluma, Chimbala, Fred De Palma, Baby K (16 luglio - alla Mostra d'Oltremare), Baustelle e Venerus (17 luglio), Eduardo De Crescenzo (25 luglio) e Carl Brave + more to be announced (27 luglio). Per info: www.noisynaplesfest.com.

Riconosciuto tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, Diodato prosegue nei festival il suo viaggio live dopo la pubblicazione di “Così speciale” (Carosello Records). Il suo quarto album di inediti che sancisce il ritorno di uno degli artisti più amati degli ultimi anni, tra i più premiati della storia della musica italiana. Intanto, è in radio “Occhiali da sole”, il nuovo singolo estratto dall’album “Così speciale”, che racconta l’inevitabile clash tra le diverse aspettative di una vita, le nostre proiezioni e quelle delle persone che ci amano e ci osservano nel tentativo di proteggerci. Scritto, arrangiato e artisticamente diretto da Diodato, “Così speciale” è un album figlio della volontà di essere suonato soltanto da musicisti in carne ed ossa ed è stato prodotto e mixato da Tommaso Colliva, produttore discografico di fama internazionale e vincitore di un Grammy Award nel 2015, e masterizzato da Giovanni Versari. Le sessioni di registrazione che hanno portato alla sua nascita, che hanno compreso anche sezioni orchestrali, sono state realizzate spesso in presa diretta, senza ulteriori sovraincisioni, soprattutto per quanto riguarda i brani in cui emerge più il sound da band.

Diodato torna a esibirsi dal vivo con una serie di speciali concerti per ricongiungersi al suo pubblico e per arricchire il futuro da costruire insieme, canzone dopo canzone, compiendo insieme uno straordinario viaggio musicale tra i suoi più grandi successi, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo ultimo lavoro discografico. Queste le date in continuo aggiornamento che vedranno il cantautore esibirsi in iconiche venue durante l’estate 2023 con “Così speciale tour”: il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il 26 luglio a Napoli all’Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

I più letti

1. CHIAIANO
Apre a Napoli la Chiancheria Gourmet

2. EVENTI
Giornate FAI di Primavera 2023: le aperture a Napoli e provincia

3. CHIAIA
(H)-Open Week sulla Salute della Donna: visite gratuite alla Clinica Mediterranea

4. EVENTI
Torna Re Casatiello: l'evento dedicato al Casatiello dolce Pasquale di Monte di Procida

FUORIGROTTA

5. All'Edenlandia con la star di YouTube Lucilla, le 500 d'epoca e Carletto il camaleonte

A proposito di Concerti, potrebbe interessarti

Maggio della Musica, 22 concerti per la Stagione 2023

dal 18 aprile al 1 dicembre 2023

Teatro Acacia, Villa Pignatelli e Galoppatoio della Reggia di Portici

Vai all'articolo originale
Link: https://www.politicamentecorretto.com/2023/04/20/diodato-annuncia-il-suo-tour-estivo-mercoledi-26-luglio-si-esibira-allarena-flegrea-nella-sua-unica-tappa-in-campania-alla-sesta-edizione-del-noisy-naples-fest/

Musica e concerti

DIODATO annuncia il suo tour estivo: mercoledì 26 luglio si esibirà all'Arena Flegrea, nella sua unica tappa in Campania, alla sesta edizione del Noisy Naples Fest.

Di **giornale** - Aprile 20, 2023 2 0

Advertisement

Noisy Naples Fest

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

presenta

Advertisement

DIODATO

+ more to be announced

Donate

GOOGLE SEARCH

Mercoledì **26 luglio 2023** ore 20.30

Napoli – Arena Flegrea

Viale John Fitzgerald Kennedy, 54

Info: tel. 081.5628040 – info@etes.it

Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa, **Diodato** annuncia le prime date estive di "***Così speciale tour***", prodotte da **OTR LIVE**, che vedranno il cantautore ospite dei più **prestigiosi festival d'Italia.** Mercoledì 26 luglio si esibirà all'**Arena Flegrea**, nella sua unica tappa in Campania, nell'ambito della sesta edizione del **Noisy Naples Fest**. I biglietti per assistere all'esclusivo concerto di Napoli saranno in vendita dalle ore 11 del 24 aprile sui circuiti ufficiali ETES e Ticketone.

Il concerto di Diodato **+ more to be announced** si aggiunge al cartellone del Noisy Naples Fest 2023 che ospiterà quest'anno i live di **99 Posse**, **James Senese**, **Foja** e **Gabriele Esposito** (17 giugno), **OneRepublic** (12 luglio – sold out), **Mr Rain** (13 luglio), **Maluma**, **Chimbala**, **Fred De Palma**, **Baby K** (16 luglio – alla Mostra d'Oltremare), **Baustelle** e **Venerus** (17 luglio), **Eduardo De Crescenzo** (25 luglio) e **Carl Brave** + more to be announced (27 luglio). **Per info: www.noisynaplesfest.com**.

Riconosciuto tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, **Diodato** prosegue nei festival il suo viaggio live dopo la pubblicazione di "***Così speciale***" (Carosello Records). Il suo **quarto album di inediti** che sancisce il ritorno di uno degli artisti più amati degli ultimi anni, tra i più premiati della storia della musica italiana. Intanto, è in radio ***"Occhiali da sole"***, il nuovo singolo estratto dall'album "*Così speciale*", che racconta l'inevitabile clash tra le diverse aspettative di una vita, le nostre proiezioni e quelle delle persone che ci amano e ci osservano nel tentativo di proteggerci. Scritto, arrangiato e artisticamente diretto da Diodato, "*Così speciale*" è un album figlio della volontà di essere suonato soltanto da musicisti in carne ed ossa ed è stato **prodotto e mixato da Tommaso Colliva,** produttore discografico di fama internazionale e vincitore di un Grammy Award nel 2015, e masterizzato da **Giovanni Versari.** Le sessioni di registrazione che hanno portato alla sua nascita, che hanno compreso anche sezioni orchestrali, sono state realizzate spesso in presa diretta, senza ulteriori sovraincisioni, soprattutto per quanto riguarda i

brani in cui emerge più il sound da band.

Diodato torna a esibirsi dal vivo con una serie di speciali concerti per ricongiungersi al suo pubblico e per arricchire il futuro da costruire insieme, canzone dopo canzone, compiendo insieme uno straordinario viaggio musicale tra i suoi più grandi successi, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo ultimo lavoro discografico. Queste le date in continuo aggiornamento che vedranno il cantautore esibirsi in iconiche venue durante l'estate 2023 con *"Così speciale tour"*: il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il **26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest**, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

Instagram Arena Flegrea: https://www.instagram.com/arenaflegrea/

Instagram Noisy Naples Fest: https://www.instagram.com/noisynaplesfest/

Facebook Arena Flegrea: https://www.facebook.com/ArenaFlegrea

Facebook Noisy Naples Fest: https://www.facebook.com/noisynaplesfest

giornale

Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione

Advertisement

Articolo precedente
Scuola: Sindacati Sicilia, 9.000 alunni in meno e più docenti precari in organico

Articolo successivo
Solare ed Eolico: Il Costo delle Rinnovabili Mai così Basso

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Vai all'articolo originale
Link: http://www.primapress.it/tempo-libero/musica-spettacoli/28-musica-spettacoli/arena-flegrea-diodato-in-concerto-il-26-luglio-al-noisy-naples-fest.html

Questo sito NON utilizza alcun cookie di profilazione. Sono invece utilizzati cookie di terze parti legati alla presenza dei "social plugin" e di Google Analytics. Clicca sul bottone "Accetto" o continua la navigazione per accettare. Maggiori informazioni
ACCETTO RIFIUTO RIFIUTO

Rome

PRIMAPRESS
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

PRIMO PIANO | ECONOMIA | TECH | ATTUALITÀ | TEMPO LIBERO | CULTURA | SPORT | REGIONI

Arena Flegrea, Diodato in concerto il 26 luglio al Noisy Naples Fest

20 Aprile 2023 di Umberto Di Micco in Musica & Spettacoli



(PRIMAPRESS) - Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa, **Diodato** annuncia le prime date estive di "***Così speciale tour***", prodotte da **OTR LIVE**, che vedranno il cantautore ospite dei più **prestigiosi festival d'Italia.** Mercoledì 26 luglio si esibirà all'**Arena Flegrea**, nella sua unica tappa in Campania, nell'ambito della sesta edizione del **Noisy Naples Fest**. I biglietti per assistere all'esclusivo concerto di Napoli saranno in vendita dalle ore 11 del 24 aprile sui circuiti ufficiali ETES e Ticketone. Il concerto di Diodato **+ more to be announced** si aggiunge al cartellone del Noisy Naples Fest 2023 che ospiterà quest'anno i live di **99 Posse**, **James Senese**, **Foja** e **Gabriele Esposito** (17 giugno), **OneRepublic** (12 luglio - sold out), **Mr Rain** (13 luglio), **Maluma**, **Chimbala**, **Fred De Palma**, **Baby K** (16 luglio - alla Mostra d'Oltremare), **Baustelle** e **Venerus** (17 luglio), **Eduardo De Crescenzo** (25 luglio) e **Carl Brave** + more to be announced (27 luglio). **Per info: www.noisynaplesfest.com**.

Riconosciuto tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, **Diodato** prosegue nei festival il suo viaggio live dopo la pubblicazione di "***Così speciale***" (Carosello Records). Il suo **quarto album di inediti** che sancisce il ritorno di uno degli artisti più amati degli ultimi anni, tra i più premiati della storia della

ARTICOLI DALLA CATEGORIA MUSICA & SPETTACOLI


Arena Flegrea, Diodato in concerto il 26 luglio al Noisy Naples Fest


Massimiliano Gallo in scena al Belvedere di San Leucio con "Stasera, punto e a capo!"


Musica: il via con il Trio Cardoso ai concerti di Primavera della Chiesa Evangelica Luterana di Napoli


Gli 80 anni senza Lucio Battisti, 'quel gran genio' della musica italiana. Un album speciale della Sony



Corona Sunsets Festival World, parte il tour 2023 celebrato con i tramonti dal Sudafrica all'Italia

musica italiana. Intanto, è in radio ***"Occhiali da sole"***, il nuovo singolo estratto dall'album "*Così speciale*", che racconta l'inevitabile clash tra le diverse aspettative di una vita, le nostre proiezioni e quelle delle persone che ci amano e ci osservano nel tentativo di proteggerci. Scritto, arrangiato e artisticamente diretto da Diodato, "*Così speciale*" è un album figlio della volontà di essere suonato soltanto da musicisti in carne ed ossa ed è stato **prodotto e mixato da Tommaso Colliva,** produttore discografico di fama internazionale e vincitore di un Grammy Award nel 2015, e masterizzato da **Giovanni Versari.** Le sessioni di registrazione che hanno portato alla sua nascita, che hanno compreso anche sezioni orchestrali, sono state realizzate spesso in presa diretta, senza ulteriori sovraincisioni, soprattutto per quanto riguarda i brani in cui emerge più il sound da band.

Diodato torna a esibirsi dal vivo con una serie di speciali concerti per ricongiungersi al suo pubblico e per arricchire il futuro da costruire insieme, canzone dopo canzone, compiendo insieme uno straordinario viaggio musicale tra i suoi più grandi successi, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo ultimo lavoro discografico. Queste le date in continuo aggiornamento che vedranno il cantautore esibirsi in iconiche venue durante l'estate 2023 con *"Così speciale tour"*: il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il **26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest**, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa. - (PRIMAPRESS)

PRIMAPRESS.it 2023 © .Tutti i diritti sono riservati.
PRIMAPRESS S.r.l. - Sede Legale: Via Giunio Antonio Resti, 63 ROMA - presso i-Talicom s.r.l.
Agenzia Stampa Nazionale Online e Radiofonica
Testata Giornalistica iscritta al Tribunale di Roma n.138/2019 del 24/10/2019
Direttore Responsabile: Paolo Picone
P.Iva 15275681003

Vai all'articolo originale
Link: https://www.radiobruno.it/diodato-in-tour-in-estate-annunciate-le-prime-date/

Music News

Diodato in tour in estate: annunciate le prime date

20/04/2023

Dopo la partenza del **"Così Speciale Tour"** che lo vedrà impegnato nei principali club italiani e Europei, **Diodato** annuncia le prime date estive.

"Eccole le prime date del tour di questa estate. Felicissimo di partire dalla mia Taranto e ringrazio il Medimex non solo per avermi invitato e per avermi permesso di comunicare in anticipo la mia partecipazione, ma anche per aver reso ancor di più la mia città uno dei poli culturali del Paese, con concerti storici che fino a qualche anno fa sembravano impensabili. Il 22 comunicheranno tutta la line up e gli eventi e vedrete che anche quest'anno avrete la possibilità di ascoltare e incontrare grandissimi artisti. Sarà bello starsene in tour e poter suonare su palchi prestigiosissimi", ha scritto sui social per presentare le prime date.

Le prime date:
16 giugno – TARANTO – Medimex
18 giugno – PERUGIA – Moon In June
3 luglio – CARPI (MO) – Piazza Martiri
22 luglio – FORTE DI BARD (AO) – Aosta Classica
26 luglio – NAPOLI – Noisy Naples Fest
27 luglio – ROMA – Cavea Auditorium della Musica Ennio Morricone

Ultimi articoli



E' ripresa la circolazione ferroviaria tra Firenze e Bologna

Il primo treno è transitato a Firenze Castello alle 11.30, dalle 12 è poi ripresa la circolazione ferroviaria sulla linea AV Firenze-Bologna, precedentemente sospesa...



Incidente stradale in A22: cinque persone ferite

28 luglio – LUCCA – Lucca Summer Festival
30 luglio – ALBA (CN) – Collisioni Festival
6 agosto – UDINE – Castello
26 agosto – CATANIA – Sotto il Vulcano Fest
27 agosto – PALERMO – Green Pop Palermo Fest

I biglietti sono in vendita su Ticketone e nelle rivendite autorizzate.

Visualizza questo post su Instagram

UN POST CONDIVISO DA DIODATO (@DIODATOMUSIC)

TAGS concerti 2023 Diodato

LASCIA UN COMMENTO

Commento:



Deltaplano si schianta al suolo: muoiono due persone

Music News



Diodato in tour in estate: annunciate le prime date

Dopo la partenza del "Così Speciale Tour" che lo vedrà impegnato nei principali club italiani e Europei, Diodato annuncia le prime date estive. "Eccole le...



Gli Skunk Anansie annunciano due nuove date in Italia



Foo Fighters, in arrivo il nuovo album!

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/eventi/2023/04/news/medimex-2023-domani-a-taranto-la-conferenza-stampa-di-presentazione-370941.html/

Eventi

Medimex 2023, domani a Taranto la conferenza stampa di presentazione

È in programma sabato 22 aprile alle ore 10.00 sala incontri MArTa di Taranto la conferenza stampa di presentazione di Medimex 2023, International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds

Di **La Redazione** - 21 Apr 2023



È in programma sabato 22 aprile alle ore 10.00 sala incontri MArTa di Taranto la conferenza stampa di presentazione di Medimex 2023, International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo

sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno a Taranto.

Intervengono: **Michele Emiliano**, Presidente Regione Puglia, **Grazia di Bari**, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia; **Aldo Patruno**, Direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia; **Fabiano Marti**, Assessore alla Cultura e Spettacolo Comune di Taranto, Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese, **Luca Scandale**, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, **Cesare Veronico**, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex, **Luca Mercuri**, Direttore regionale Musei di Puglia delegato dalla direzione nazionale alla guida del MArTA.

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE


ATTUALITÀ
Corte Ue contraria al rinnovo automatico delle concessioni balneari, disposte gare eque e imparziali


EVENTI
Taranto, al Mon Reve arrivano i Napoli Segreta!



EVENTI
Taranto, “Uno Maggio Libero e Pensante”: presentata la line up di quest’anno


Salento, continuano gli incendi: incendiata Opel Corsa a Ugento
CRONACA 21 Apr 2023


Bari, uccide un 27enne perché non paga affitto e bollette: condannato a 14 anni di carcere
CRONACA 21 Apr 2023


Studente Erasmus a Bari investito sulla ss 100, l’appello della madre: “Aiutateci a capire cosa è successo”
CRONACA 21 Apr 2023

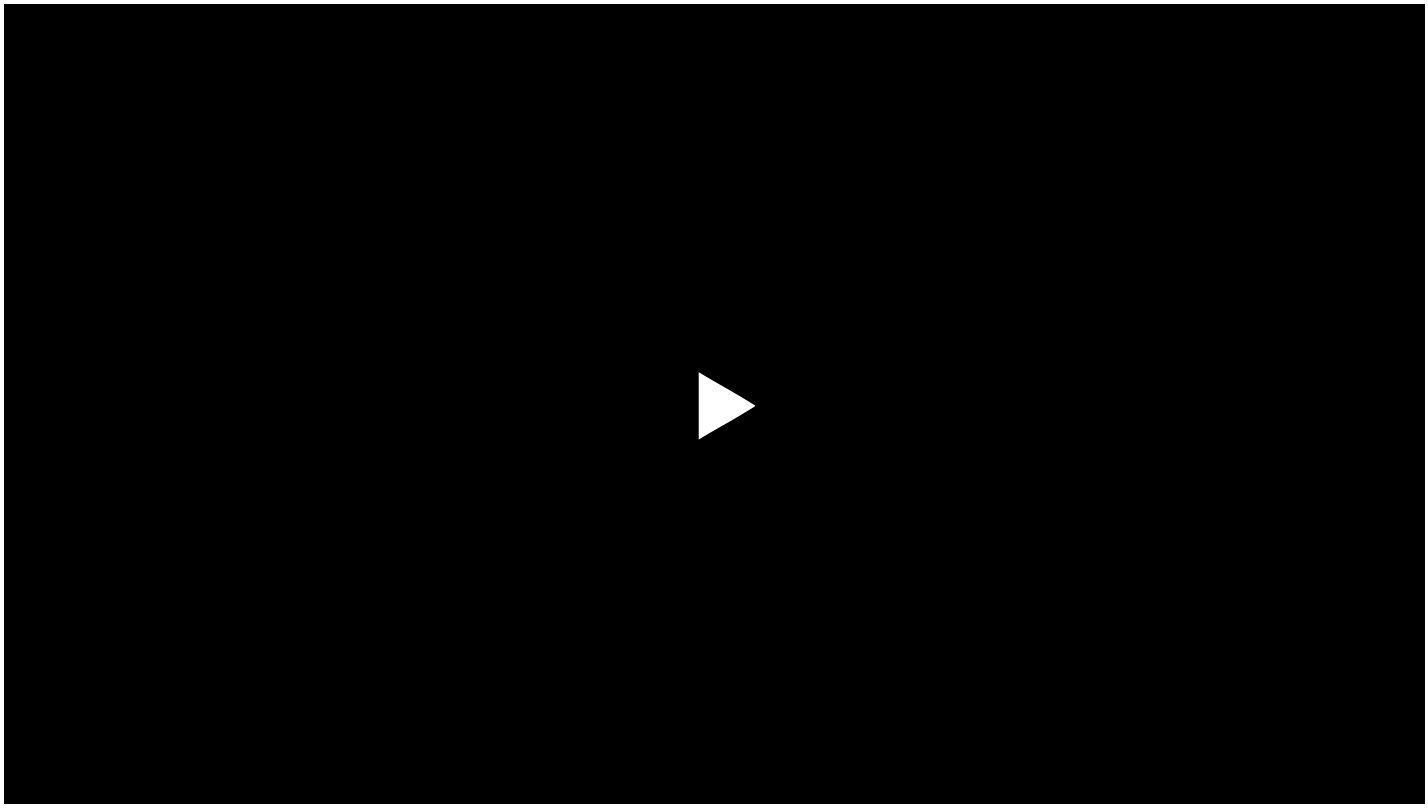

Bari, finge di aver smarrito il pass auto disabili per averne 2 dal Comune: scatta la denuncia
CRONACA 21 Apr 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://www.leggo.it/spettacoli/musica/diodato_alcatraz_milano_video_oggi_21_4_2023-7357978.html

adv

Diodato, il concerto all'Alcatraz di Milano: il video dello straordinario viaggio musicale tra i suoi più grandi successi

Le date, in continuo aggiornamento, vedranno il cantautore esibirsi in iconiche venue durante l'estate 2023 con "Così speciale tour"



Ecco le immagini di ieri sera, giovedì 20 aprile, del live di Diodato a Milano. Il cantautore si è esibito all'Alcatraz con il suo tour che lo porterà nei principali club in Italia e in Europa, prodotto da OTR LIVE.



FOTO
MUISICA
Diodato pubblica "Così Speciale", il nuovo album

Diodato durante il concerto di ieri si è ricongiunto al suo pubblico e ha compiuto, canzone dopo canzone, uno straordinario viaggio musicale tra i suoi più grandi successi, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo quarto album di inediti “Così speciale” (Carosello Records).

Uno Maggio Taranto, decima edizione. Direzione di Diodato, Roy Paci e Riondino. Sul palco, da Vinicio Capossela a Samuele Bersani

Diodato: «Bisogna sconfiggere l'indifferenza e capire che stiamo affondando tutti»

Eurovision, la canzone del gruppo ucraino ha una frase che parla della guerra: ecco quale è

Il tour nei club

Il tour nei club è partito con successo da Padova per poi spostarsi a Milano il 20 aprile all’Alcatraz e proseguirà il 22 aprile al Teatro della Concordia di Torino, il 27 aprile all’Estragon a Bologna, l’11 maggio presso Clamores a Madrid, il 18 maggio al Maschinenhaus a Berlino, il 20 maggio al Café de la Danse a Parigi, il 26 maggio al club Bitterzoet di Amsterdam e infine il 27 maggio a Praga presso Palàc Akropolis.

Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa, Diodato proseguirà il suo viaggio musicale nell’estate 2023 con le prime date di “Così speciale tour”, prodotte da OTR LIVE che vedranno il cantautore ospite dei più prestigiosi festival d’Italia.

Queste le date in continuo aggiornamento che vedranno il cantautore esibirsi in iconiche venue durante l’estate 2023 con “Così speciale tour”: il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in

ARTICOLO

MUSICA
Uno Maggio Taranto, decima edizione. Direzione di Diodato, Roy Paci e Riondino. Sul...

ARTICOLO

NUOVO ALBUM
Diodato: «Bisogna sconfiggere l'indifferenza e capire che stiamo affondando...

ARTICOLO

MUSICA
Diodato, il nuovo brano "Così speciale". Una ballad moderna e raffinata...

ARTICOLO

NUOVA SFIDA
Diodato si racconta, su Raiplay la docu serie "Storie di un'altra estate"....

ARTICOLO

FA RUMORE
“Concerti di un'altra estate”: Diodato parte con il tour. Prima tappa in...

adv



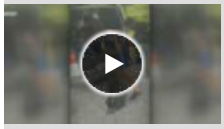
June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il 26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca prima della performance di Robbie Williams in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

PASTA IN BIANCO A 26 EURO: LA RICETTA DI UN RISTORANTE DI #MILANO DIVENTA UN CASO (NON SOLO SUI SOCIAL) HTTPS://T.CO/IWH5X4VVEE
— LEGGO (@LEGGOIT) APRIL 21, 2023

Ultimo aggiornamento: Venerdì 21 Aprile 2023, 17:51

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Zangrillo: Berlusconi senza cellulare? Tutte p*nate**



Traffico migranti: arrestato iracheno. Più di trenta clandestini dentro il furgone



Incidente ferroviario in Grecia, i video postati sui social
- Grecia, scontro fra treni: le immagini dei vagoni in fiamme



La Francia in rivolta, tutto bloccato contro riforma delle pensioni



Grecia, scontro fra treni: le immagini dei vagoni in fiamme

LE PIÙ LETTE



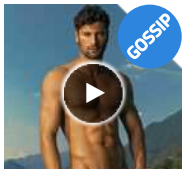
1. GOSSIP Cesare Cremonini, la nuova fidanzata è Giorgia Cardinaletti del Tg1: «Il loro amore nato dopo un'intervista»



2. JACKPOT A 20,4 MLN Estrazioni Lotto, Superenalotto e 10eLotto di giovedì 20 aprile 2023. Numeri vincenti e quote, nessun 6 né 5+



3. IL CASO Cancellano la prenotazione su Airbnb, ma il proprietario gli nega il rimborso: si vendicano lasciando gas e acqua aperti per 25 giorni



4. IL CASO Isola dei famosi, la disavventura del Bonitos eliminato: ecco cosa è successo a Jhonatan Mujica

Vai all'articolo originale
Link: https://www.puntozip.net/diodato-dopo-la-partenza-del-tour-nei-principali-club-in-italia-e-in-europa-live-nellestate-2023-con-cosi-speciale-tour-per-proseguire-il-viaggio-musicale-nei-principali-festival-italiani/

DIODATO – Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa live nell'estate 2023 con "Così speciale tour", per proseguire il viaggio musicale nei principali festival italiani

21 Aprile 2023 Redazione PuntoZip Eventi, Musica

Condividi questo articolo
Facebook Like WhatsApp Twitter LinkedIn Email

Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa, Diodato proseguirà il suo viaggio musicale nell'estate 2023 con le prime date di "Così speciale tour", prodotte da OTR LIVE che vedranno il cantautore ospite dei più prestigiosi festival d'Italia.

È uscito "Così speciale" (Carosello Records), il quarto album di inediti Diodato, che sancisce il ritorno di uno degli

FACEBOOK

RIMANI IN CONTATTO

IN TV

NETFLIX – LUPIN parte 3 sarà disponibile dal 5 ottobre
DIGITALE 21 APRILE 2023

Il film del giorno: "Lo scapolo d'oro" (su La5)
CINEMA 21 APRILE 2023

artisti più amati degli ultimi anni e tra i più premiati della storia della musica italiana.

Queste le date in continuo aggiornamento che vedranno il cantautore esibirsi in iconiche venue durante l'estate 2023 con "Così speciale tour": il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il 26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca prima della performance di Robbie Williams in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.



I biglietti sono in vendita su Ticketone, i circuiti abituali di prevendita e al seguente link https://bit.ly/3GYTLYO. Le prevendite non ancora attive lo saranno a breve.

Riconosciuto tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, Diodato prosegue nei festival il suo viaggio live iniziato con dieci date, prodotte da OTR LIVE, nei principali club italiani ed europei. Il tour nei club è partito con successo da Padova per poi spostarsi a Milano il 20 aprile all'Alcatraz e proseguirà il 22 aprile al Teatro della Concordia di Torino, il 27 aprile all'Estragon a Bologna, l'11 maggio presso Clamores a Madrid, il 18 maggio al Maschinenhaus a Berlino, il 20 maggio al Café de la Danse a Parigi, il 26 maggio al club Bitterzoet di Amsterdam e infine il 27 maggio a Praga presso Palàc Akropolis.

Diodato torna con questi speciali concerti per ricongiungersi al suo pubblico e per arricchire il futuro da costruire insieme, canzone dopo canzone, compiendo insieme uno straordinario viaggio musicale tra i suoi più grandi successi, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo quarto album di inediti "Così speciale" (Carosello Records).

È in radio "Occhiali da sole", il nuovo singolo estratto dall'album "Così speciale", che racconta l'inevitabile clash tra le diverse aspettative di una vita, le nostre proiezioni e quelle delle persone che ci amano e ci osservano nel tentativo di proteggerci.

Scritto, arrangiato e artisticamente diretto da Diodato, "Così speciale" è un album figlio della volontà di essere suonato soltanto da musicisti in carne ed ossa ed è stato prodotto e mixato da Tommaso Colliva, produttore discografico di fama internazionale e vincitore di un Grammy Award nel 2015, e masterizzato da Giovanni Versari. Le sessioni di registrazione che hanno portato alla sua nascita, che hanno compreso anche sezioni orchestrali, sono state realizzate

"STILL: la storia di Michael J. Fox" – Ecco il trailer italiano del film in uscita il 12 maggio su Apple TV+
CINEMA 21 APRILE 2023

RaiPlay, da oggi la quarta puntata di PlayBooks, dedicata al mondo dell'editoria
DIGITALE 20 APRILE 2023

Stasera "PECHINO EXPRESS" – Tappa 7 nel Borneo Malese, 341km per "conquistare" la Cambogia: la tensione è alle stelle
INTRATTENIMENTO 20 APRILE 2023

EVENTI

PIO e AMEDEO da ottobre tornano a teatro con il nuovo spettacolo "FELICISSIMO SHOW"
21 APRILE 2023

DIODATO – Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa live nell'estate 2023 con "Così speciale tour", per proseguire il viaggio musicale nei principali festival italiani
21 APRILE 2023

spesso in presa diretta, senza ulteriori sovraincisioni, soprattutto per quanto riguarda i brani in cui emerge più il sound da band.

L'album si compone di dieci tracce che rappresentano dieci attimi di vita, "sguardi sul mondo e tuffi negli abissi interiori per provare a riemergere con dieci fiori che profumano di vita". Ancora una volta Diodato ci conduce al cuore delle questioni umane, arrivando in profondità, per tornare a rifiorire in superficie ancor più forti, consapevoli e arricchiti dal proprio vissuto.

"Così speciale" è disponibile in formato CD, vinile, vinile autografato in esclusiva su Amazon e in una speciale box deluxe in tiratura limitata e numerata contenente CD con artwork bianco, vinile con artwork bianco e differente grafica, 2 fogli di sticker che richiamano i fiori della cover in diverse dimensioni e due stampe in alta qualità, una delle quali realizzata dal fotografo Alessio Albi.

Redazione PuntoZip

See author's posts

Condividi questo articolo

Facebook Like WhatsApp Twitter LinkedIn Email

« PRECEDENTE
DAFT PUNK: è uscito in digitale "GLBTM

SUCCESSIVO »
PIO e AMEDEO da ottobre tornano a





XXXII Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza 2023 – Prima il silenzio, poi il suono, o la parola
21 APRILE 2023

Fran Lebowitz – Unica data italiana al Teatro Arcimboldi Milano
21 APRILE 2023

La sorella di Gesucristo, di e con Oscar de Summa al TeatroBasilica
21 APRILE 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://www.regione.puglia.it/web/press-regione/-/memdimex-2023-sabato-22-aprile-a-taranto-la-conferenza-stampa-di-presentazione

Medimex 2023: sabato 22 aprile a Taranto la conferenza stampa di presentazione

Alle ore 10.00 nella Sala MArTa



È in programma sabato 22 aprile alle ore 10.00, nella sala incontri MArTa di Taranto, la conferenza stampa di presentazione di ***Medimex 2023***, *International Festival & Music Conference* promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, dal 13 al 18 giugno a Taranto.

Interverranno:

Michele Emiliano, presidente Regione Puglia;

Grazia di Bari, consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia;

Aldo Patruno, direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia;

Fabiano Marti, assessore alla Cultura e Spettacolo Comune di Taranto;

Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese;

Luca Scandale, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione;

Cesare Veronico, coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex;

Luca Mercuri, direttore regionale Musei di Puglia delegato dalla direzione nazionale alla guida del MArTA.

Appuntamenti e Conferenze Stampa
Dip. Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio
Michele Emiliano
Grazia Di Bari
Turismo e Cultura

Pubblicato il 21 aprile 2023

Ascolta

Vai all'articolo originale
Link: https://regione.puglia.it/web/press-regione/-/memdimex-2023-sabato-22-aprile-a-taranto-la-conferenza-stampa-di-presentazione

Medimex 2023: sabato 22 aprile a Taranto la conferenza stampa di presentazione

Alle ore 10.00 nella Sala MArTa



È in programma sabato 22 aprile alle ore 10.00, nella sala incontri MArTa di Taranto, la conferenza stampa di presentazione di ***Medimex 2023***, *International Festival & Music Conference* promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, dal 13 al 18 giugno a Taranto.

Interverranno:

Michele Emiliano, presidente Regione Puglia;

Grazia di Bari, consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia;

Aldo Patruno, direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia;

Fabiano Marti, assessore alla Cultura e Spettacolo Comune di Taranto;

Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese;

Luca Scandale, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione;

Cesare Veronico, coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex;

Luca Mercuri, direttore regionale Musei di Puglia delegato dalla direzione nazionale alla guida del MArTA.

Appuntamenti e Conferenze Stampa
Dip. Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio
Michele Emiliano
Grazia Di Bari
Turismo e Cultura

Pubblicato il 21 aprile 2023

Ascolta

Vai all'articolo originale
Link: https://tg24.sky.it/spettacolo/musica/2023/04/21/diodato-lucca-summer-festival

MUSICA

Lucca Summer Festival, Diodato sarà superospite a luglio

21 apr 2023 - 18:15



©IPA/Fotogramma

Apertura del concerto di Robbie Williams per l'artista italiano dentro le mura della città toscana

Condividi

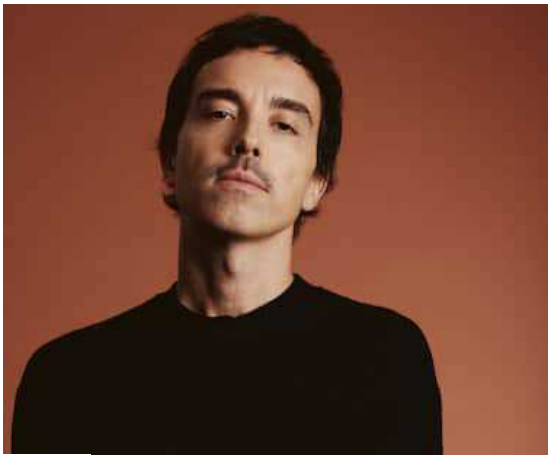
Iscriviti alla nostra newsletter per restare aggiornato sulle notizie di spettacolo

Palco d'eccellenza per il cantante tarantino **Diodato**, che il prossimo luglio sarà guest star del *Lucca Summer Festival*. Una data importantissima, vista la rilevanza del festival toscano, per il vincitore del *Festival di Sanremo* nel 2020, che ha da poco iniziato la promozione del suo ultimo lavoro discografico *Così speciale* con un nuovo tour. La presenza di Diodato è prevista per il 28 luglio, quando è stato invitato a cantare prima del grande concerto di Robbie Williams. Due mondi così profondamente diversi,

ma solo in apparenza, si incontreranno sotto le mura lucchesi per dare vita a una serata di musica straordinaria.

Diodato fa "rumore"

La presenza di Diodato al *Lucca Summer Festival* è stata annunciata da poco ma ha già destato molto clamore. La sua *Fai rumore*, d'altronde, è una delle canzoni più amate delle recenti edizioni del *Festival di Sanremo* nonostante sia stata presentata nell'anno della pandemia. Per questa ragione non ha potuto partecipare *all'Eurovision Song Contest*, che quell'anno è stato ovviamente sospeso a causa del Covid ma questo non ha impedito la diffusione della canzone, che in un certo senso ha trovato nel lockdown una sua espressione. Infatti, è diventata quasi un simbolo di quel periodo così cupo, le sue parole sono diventate un inno per i tanti italiani reclusi tanto che dai balconi italiani non era raro che le note di Diodato si diffondessero per le strade deserte del Paese. Al *Lucca Summer Festival* probabilmente Diodato canterà questa, che è la sua canzone di maggior successo, ma porterà anche le canzoni del nuovo lavoro, che trova nel festival toscano una importantissima vetrina per la diffusione della sua musica.



Diodato: "Con i 10 fiori di Così Speciale aspetto un miracolo"

Il tour di Diodato

In queste settimane, Diodato **sta girando l'Italia** con un tour nei principali club del nostro Paese ma sono già state programmate le date del tour estivo, nel quale ora il cantante tarantino dovrà inserire anche la tappa del *Festival di Lucca*. Per il momento, il calendario estivo di Diodato è così strutturato:

- 16 giugno, Medimex di Taranto,
- 18 giugno, Festival Moon in June di Perugia
- 3 luglio, Carpi (Mo)
- 22 luglio, Aosta Classica presso il Forte di Bard di Aosta
- 26 luglio, Noisy Naples Fest all'Arena Flegrea di Napoli
- 27 luglio, Cavea Auditorium Parco della Musica di Roma
- 28 luglio, Lucca Summer Festival di Lucca
- 30 luglio, Collisioni Festival di Alba (Cn)
- 6 agosto , Udine

- 26 agosto, Sotto il Vulcano Fest di Catania presso
- 27 agosto, Green Pop Palermo Festa di Palermo

Tutti i video su musica e concerti

FOTOGALLERY

©IPA/Fotogramma







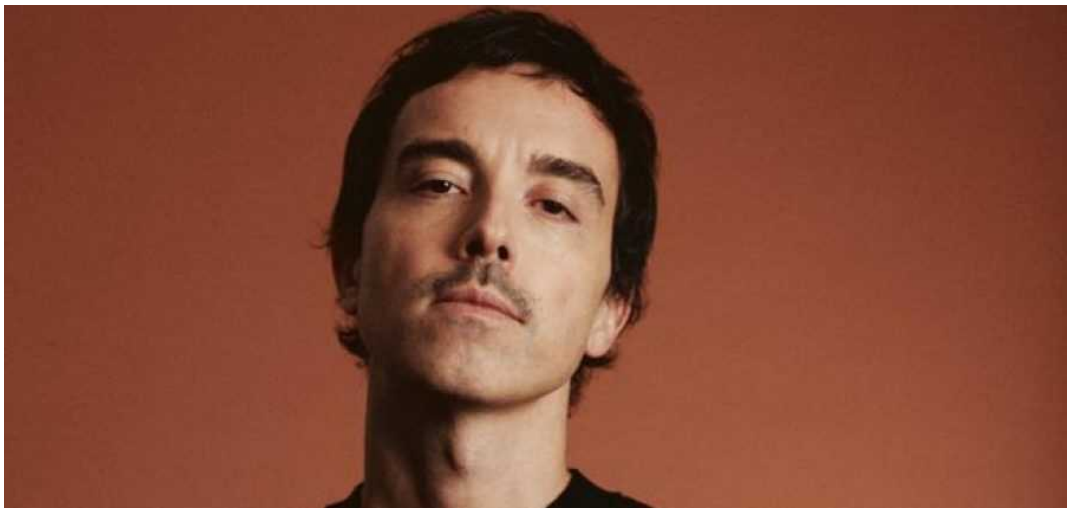


Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/04/21/diodato-ospite-del-medimex/

Corriere di Taranto

Diodato ospite del Medimex

Il cantante tarantino avrebbe manifestato la volontà di far partire il tour proprio dalla sua città



REDAZIONEONLINE
PUBBLICATO IL 21 APRILE 2023, 12:03

Diodato sarà tra gli ospiti principali del **Medimex**, il prossimo 16 giugno. Nella sua **Taranto**, sul palco dell'International Festival & Music Conference allestito da Puglia Sounds sulla Rotonda del lungomare, il cantautore, vincitore nel 2020 del Festival di Sanremo con «Fai Rumore», farà tappa con una delle date del **«Così speciale tour»**. L'artista presenterà, accanto ai grandi successi, le canzoni del suo recente album (il quarto, in carriera) intitolato, per l'appunto, «Così speciale», disco dal quale è stato estratto come nuovo singolo «Occhiali da sole», in questi giorni su tutte le radio.

Pare sia stato un preciso desiderio del cantante tarantino partire con il tour dalla sua città e proprio da una manifestazione di grande interesse, anche internazionale, come il Medimex.

"Felicissimo di partire dalla mia Taranto e ringrazio il Medimex non solo per avermi invitato e per avermi permesso di comunicare in anticipo la mia partecipazione, ma anche per aver reso ancor di più la mia città uno dei poli culturali del Paese, con concerti storici che fino a qualche anno fa sembravano impensabili" ha scritto **Diodato** ai fan su Facebook.

Condividi:

Vai all'articolo originale
Link: https://agenparl.eu/2023/04/21/agenzia-regionale-441-23-emiliano-di-bari_-medimex-2023_domani-22-aprile-la-conferenza-stampa-di-presentazione-a-taranto/

21 Aprile 2023

Agenzia regionale 441.23 Emiliano, Di Bari_ Medimex 2023_domani 22 aprile la conferenza stampa di presentazione a Taranto

PUGLIA —By Redazione

(AGENPARL) – ven 21 aprile 2023 MEDIMEX 2023: DOMANI 22 APRILE LA CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE A TARANTO, ORE 10.00 MARTA
È in programma domani, sabato 22 aprile alle ore 10.00, nella sala incontri MArTa di Taranto, la conferenza stampa di presentazione di Medimex 2023, International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, dal 13 al 18 giugno a Taranto.
Interverranno:

Michele Emiliano, presidente Regione Puglia;
Grazia di Bari, consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia;
Aldo Patruno, Direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia;
Fabiano Marti, Assessore alla Cultura e Spettacolo Comune di Taranto;
Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese;
Luca Scandale, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione;
Cesare Veronico, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex;
Luca Mercuri, Direttore regionale Musei di Puglia delegato dalla direzione nazionale alla guida del MArTA.
http://www.avg.com/email-signature?utm_medium=email&utm_source=link&utm_campaign=sig-email&utm_content=webmail Privo di virus.[www.avg.com](http://www.avg.com/email-signature?utm_medium=email&utm_source=link&utm_campaign=sig-email&utm_content=webmail)#DAB4FAD8-2DD7-40BB-A1B8-4E2AA1F9FDF2

2023_domani 441.23 agenzia aprile bari_ conferenza emiliano medimex presentazione puglia regionale stampa taranto

SHARE.

Redazione

ARTICOLI CORRELATI

Gli appuntamenti alla MEM dal 24 al 29 aprile 2023 – Comunicato stampa

Impegni del Presidente Lorenzo Fontana – 24-27 aprile 2023

Parte il percorso “Educarsi ad educare” con due incontri il 27 aprile e il 2 maggio

ZOOMARINE

AGENPARL

Chi siamo

Dal 1955 affianca con i suoi notiziari il mondo istituzionale, editoriale, economico e finanziario, diventando oggi una tra le fonti più autorevoli dell’informazione con i propri prodotti, servizi e soluzioni all’avanguardia.

Una formula editoriale veloce ed innovativa che garantisce un’informazione puntuale e approfondimenti originali.

CONTATTI

Invia comunicati stampa a: redazione@agenparl.eu

Per info scrivi a:
info@agenparl.eu
segreteria@agenparl.eu

Esprimi la tua opinione! Inviaci le tue riflessioni e commenti su WhatsApp al +39 340 681 9270 (RM, Italy)

Tel: +39 06 9357 9408 (RM, Italy)

SERVIZI

La tua pubblicità su Agenparl

TIENITI INFORMATO

Notiziario Agenparl



RIPRODUZIONE RISERVATA © COPYRIGHT AGENPARL

Vai all'articolo originale
Link: https://www.cronachedellacampania.it/2023/04/diodato-allarena-flegrea-mercoledi-26-luglio-per-lunica-tappa-in-campania/

Diodato all'Arena Flegrea: mercoledì 26 luglio per l'unica tappa in Campania

MUSICA ULTIME NOTIZIE

DIODATO annuncia il suo tour estivo: mercoledì 26 luglio si esibirà all'Arena Flegrea, nella sua unica tappa in Campania, alla sesta edizione del Noisy Naples [...]

Di **Regina Ada Scarico**
21 APRILE 2023 - 13:00

Condividi



Diodato Arena Flegrea | Noisy Naples Fest

DIODATO annuncia il suo tour estivo: mercoledì 26 luglio si esibirà all'Arena Flegrea, nella sua unica tappa in Campania, alla sesta edizione del Noisy Naples Fest.

Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa, Diodato annuncia le prime date estive di "Così speciale tour", prodotte da OTR LIVE, che vedranno il cantautore ospite dei più prestigiosi festival d'Italia. Mercoledì 26 luglio si esibirà all'Arena Flegrea, nella sua unica tappa in Campania, nell'ambito della sesta edizione del Noisy Naples Fest. I biglietti per assistere all'esclusivo concerto di Napoli saranno in vendita dalle ore 11 del 24 aprile sui circuiti ufficiali ETES e Ticketone.

Il concerto di Diodato + more to be announced si aggiunge al cartellone del Noisy Naples Fest 2023 che ospiterà quest'anno i live di 99 Posse, James Senese, Foja e Gabriele Esposito (17 giugno), OneRepublic (12 luglio – sold out), Mr Rain (13 luglio), Maluma, Chimbala, Fred De Palma, Baby K (16 luglio – alla Mostra d'Oltremare), Baustelle e Venerus (17 luglio), Eduardo De Crescenzo (25 luglio) e Carl Brave + more to be announced (27 luglio). Per info: http://www.noisynaplesfest.com.

Riconosciuto tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, Diodato prosegue nei festival il suo viaggio live dopo la pubblicazione di "Così speciale" (Carosello Records). Il suo quarto album di inediti che sancisce il ritorno di uno degli artisti più amati degli ultimi anni, tra

IN PRIMO PIANO



PUBBLICITA

i più premiati della storia della musica italiana. Intanto, è in radio "Occhiali da sole", il nuovo singolo estratto dall'album "Così speciale", che racconta l'inevitabile clash tra le diverse aspettative di una vita, le nostre proiezioni e quelle delle persone che ci amano e ci osservano nel tentativo di proteggerci.

Scritto, arrangiato e artisticamente diretto da Diodato, "Così speciale" è un album figlio della volontà di essere suonato soltanto da musicisti in carne ed ossa ed è stato prodotto e mixato da Tommaso Colliva, produttore discografico di fama internazionale e vincitore di un Grammy Award nel 2015, e masterizzato da Giovanni Versari.

Le sessioni di registrazione che hanno portato alla sua nascita, che hanno compreso anche sezioni orchestrali, sono state realizzate spesso in presa diretta, senza ulteriori sovraincisioni, soprattutto per quanto riguarda i brani in cui emerge più il sound da band.

Diodato torna a esibirsi dal vivo con una serie di speciali concerti per ricongiungersi al suo pubblico e per arricchire il futuro da costruire insieme, canzone dopo canzone, compiendo insieme uno straordinario viaggio musicale tra i suoi più grandi successi, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo ultimo lavoro discografico.

Queste le date in continuo aggiornamento che vedranno il cantautore esibirsi in iconiche venue durante l'estate 2023 con "Così speciale tour": il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il 26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

Rimani aggiornato seguendoci su Google News!
SEGUICI
Commenta

CALCIO NAPOLI

Juve Napoli, in quota si riaccende la sfida: Spalletti avanti di un soffio su Allegri

21 Aprile 2023 - 11:45



Di nuovo terza in classifica, la Juventus torna al campionato dopo le fatiche di Europa League e si prepara a un testa a testa ora ancora più significativo. Allo Stadium arriva il turno del Napoli, in cerca di riscatto dopo l'uscita dalla Champions e a caccia degli ultimi punti...

Continua a leggere

COMMENTA

LASCIA UN COMMENTO

Nome:*

Email:*

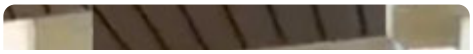
Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Commento:

Pubblica Commento

ARTICOLO PRECEDENTE
25 aprile: ingresso gratuito al Museo e Real bosco di Capodimonte

ARTICOLO SUCCESSIVO
Pianura, minaccia il padre con una pistola: arrestato





Cronaca di Napoli

La Motorizzazione Civile di Napoli off-limits per i disabili

20 Aprile 2023 - 10:10



CRONACA DI SALERNO

De Luca: entro un anno partirà aeroporto Salerno-Costa d'Amalfi

14 Aprile 2023 - 19:50



CALCIO NAPOLI

Juan Jesus: "Al Maradona 90' sono lunghissimi. Servirà 'cazzimma' per passare"

17 Aprile 2023 - 19:25



CRONACA DI NAPOLI

Napoli, consegna premio Anppe intitolato a Giuseppe Salvia

14 Aprile 2023 - 20:25

LE ALTRE NOTIZIE



CRONACA DI NAPOLI

Napoli, controlli a Chiaia: sanzioni a locali e parcheggiatori abusivi

16 Aprile 2023 - 11:39

Ieri sera gli agenti del Commissariato San Ferdinando hanno effettuato un servizio di controlli straordinari in zona Chiaia. Nel corso dell'attività i poliziotti hanno controllato 3 bar in vicoletto Belledonne a Chiaia e via Palepoli, di cui uno è stato sanzionato amministrativamente per emissione di musica all'esterno del locale in...

CONTINUA A LEGGERE

Vai all'articolo originale
Link: https://www.funweek.it/musica-cosa-ascoltare/dal-vivo/diodato-cosi-speciale-tour-alcatraz-milano/

Questo sito contribuisce alla audience di Il Messaggero.it

[illegible] Milano: le immagini del live



Partita da Padova, la tournée nei club di Diodato ha fatto tappa all'Alcatraz di Milano e proseguirà tra Italia ed Europa. Ecco le immagini live di 'Così speciale tour'.

Tappa milanese per il nuovo tour nei club di **Diodato**, che giovedì 20 aprile **si è esibito dell'Alcatraz portando dal vivo l'album 'Così speciale'** (Carosello Records). Il cantautore ha calcato il palco con lo show che lo porterà nei principali club in Italia e in Europa, prodotto daOTR LIVE. Diodato durante il concerto ha ritrovato il suo pubblico e, canzone dopo canzone, lo ha guidato attraverso uno viaggio musicale tra successi, brani di repertorio e le canzoni dall'ultimo progetto.

Il tour nei club è partito con successo da Padova e, dopo Milano, prosegue il 22 aprile al Teatro della Concordia di **Torino** e il 27 aprile

all'Estragon a **Bologna**. Quindi, si continua con la leg europea, l'11 maggio presso Clamores a **Madrid**, il 18 maggio al Maschinenhaus a **Berlino**, il 20 maggio al Café de la **Danse** a Parigi, il 26 maggio al club Bitterzoet di **Amsterdam** e infine il 27 maggio a **Praga** presso Palàc Akropolis.

Ma il tour si estenderà per tutta l'estate 2023 per la quale sono state annunciare le prime date nei più prestigiosi festival d'Italia. Ecco il calendario estivo di ***Così speciale tour***:

- 16 giugno **Taranto**, Medimex
- 18 giugno **Perugia**, Moon in June
- 3 luglio Carpi (MO), Piazza Martiri
- 22 luglio Bard (AO), Forte di Bard per Aosta Classica
- 26 luglio Napoli, Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest
- 27 luglio **Roma**, Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone
- 28 luglio **Lucca**, Lucca Summer Festival prima della performance di Robbie Williams
- 30 luglio **Alba** (CN), Parco Tanaro per Collisioni Festival
- 6 agosto **Udine**, Castello
- 26 agosto **Catania**, Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest
- 27 agosto **Palermo**, Cantieri Culturali alla Zisa per Green Pop Palermo Fest


Foto da Ufficio Stampa W4Y

LEGGI ANCHE: — Kamrad: «Il mio pop elettronico con chitarre che suonano male»

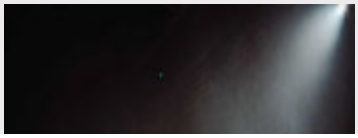
Intanto, è in radio da venerdì 14 aprile, ***Occhiali da sole*****, il nuovo singolo estratto dall'album 'Così speciale'**. Nel brano Diodato racconta l'inevitabile clash tra le diverse aspettative di una vita, le nostre proiezioni e quelle delle persone che ci amano e ci osservano nel tentativo di proteggerci. *Occhiali da sole* rappresenta tutte quelle domande a cui forse non darai mai una risposta e le scelte che sembrano andare sempre in direzione opposta. Se il sole delle sfavillanti vite altrui sembra splendere tanto forte da poter far male, un paio di occhiali da sole possono tornare utili.

Foto da Ufficio Stampa W4Y

COSÌ SPECIALE DIODATO TOUR

FUNWEEK
Iscriviti alla newsletter
SUBMIT

Potrebbe Interessarti



Vai all'articolo originale
Link: https://www.giornaledipuglia.com/2023/04/milano-diodato-emoziona-il-pubblico-con.html

Milano, Diodato emoziona il pubblico con la sua musica raffinata

Redazione Aprile 21, 2023

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

MILANO - Diodato emoziona e arriva al cuore. Il cantautore pugliese, giovedì 20 aprile, si è esibito all'Alcatraz di Milano con il suo tour che lo porterà nei principali club in Italia e in Europa, prodotto da Otr Live. Diodato durante il concerto di ieri si è ricongiunto al suo pubblico e ha compiuto, canzone dopo canzone, uno straordinario viaggio musicale tra i suoi più grandi successi, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo quarto album di inediti "Così speciale" (Carosello Records).

Il tour nei club è partito con successo da Padova per poi spostarsi a Milano il 20 aprile all'Alcatraz e proseguirà il 22 aprile al Teatro della Concordia di Torino, il 27 aprile all'Estragon a Bologna, l'11 maggio presso Clamores a Madrid, il 18 maggio al Maschinenhaus a Berlino, il 20 maggio al Café



Follow @GiornaledPuglia

de la Danse a Parigi, il 26 maggio al club Bitterzoet di Amsterdam e infine il 27 maggio a Praga presso Palàc Akropolis.

Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa, Diodato proseguirà il suo viaggio musicale nell'estate 2023 con le prime date di "Così speciale tour", prodotte da OTR LIVE che vedranno il cantautore ospite dei più prestigiosi festival d'Italia.

Queste le date in continuo aggiornamento che vedranno il cantautore esibirsi in iconiche venue durante l'estate 2023 con "Così speciale tour": il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il 26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca prima della performance di Robbie Williams in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

Tags Concerti Cultura e Spettacoli musica

VECCHIA NUOVA

PUBBLICATO DA REDAZIONE

QUESTI POST POTREBBERO INTERESSARTI

Testata N. 1314/2010, Trib. Di Bari 06/05/2010 | Direttore: Vito Ferri | Editore: 'Arcadia Club' | Tutti I Diritti Sono Riservati | Copyright © Giornale Di Puglia

Vai all'articolo originale
Link: https://theworldnews.net/it-news/milano-diodato-emoziona-il-pubblico-con-la-sua-musica-raffinata

ITALY

This article was added by the user . TheWorldNews is not responsible for the content of the platform.

Milano, Diodato emoziona il pubblico con la sua musica raffinata

MILANO - Diodato emoziona e arriva al cuore. Il cantautore pugliese, giovedì 20 aprile, si è esibito all'Alcatraz di Milano con il suo tour che lo porterà nei principali club in Italia e in Europa, prodotto da Otr Live. Diodato durante il concerto di ieri si è ricongiunto al suo pubblico e ha compiuto, canzone dopo canzone, uno straordinario viaggio musicale tra i suoi più grandi successi, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo quarto album di inediti "Così speciale" (Carosello Records).

Il tour nei club è partito con successo da Padova per poi spostarsi a Milano il 20 aprile all'Alcatraz e proseguirà il 22 aprile al Teatro della Concordia di Torino, il 27 aprile all'Estragon a Bologna, l'11 maggio presso Clamores a Madrid, il 18 maggio al Maschinenhaus a Berlino, il 20 maggio al Café de la Danse a Parigi, il 26 maggio al club Bitterzoet di Amsterdam e infine il 27 maggio a Praga presso Palàc Akropolis.

Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa, Diodato proseguirà il suo viaggio musicale nell'estate 2023 con le prime date di "Così speciale tour", prodotte da OTR LIVE che vedranno il cantautore ospite dei più prestigiosi festival d'Italia.

Queste le date in continuo aggiornamento che vedranno il cantautore esibirsi in iconiche venue durante l'estate 2023 con "Così speciale tour": il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il 26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca prima della performance di Robbie Williams in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

STATISTICS

0
NEWS VIEWED

0
TOTAL USERS

0
ONLINE

LEGAL ISSUES

Denial of responsibility! The World News is a platform for publishing news. Any user can add any publication. In each material the author and a hyperlink to the primary source are specified. All trademarks belong to their rightful owners, all materials to their authors. If you are the owner of the content and do not want us to publish your materials, please contact us by email abuse@theworldnews.net. The content will be deleted within 24 hours.

OTHER NEWS

All News
Great Britain News
Switzerland News
Italy News
Netherlands News
Football sport news
Notizie sul calcio italiano
Noticias de fútbol español
NuralWriter - Paraphrasing tool

OTHER NEWS

Vai all'articolo originale
Link: https://twnews.it/it-news/milano-diodato-emoziona-il-pubblico-con-la-sua-musica-raffinata

This article was added by the user . TheWorldNews is not responsible for the content of the platform.

Milano, Diodato emoziona il pubblico con la sua musica raffinata

MILANO - Diodato emoziona e arriva al cuore. Il cantautore pugliese, giovedì 20 aprile, si è esibito all'Alcatraz di Milano con il suo tour che lo porterà nei principali club in Italia e in Europa, prodotto da Otr Live. Diodato durante il concerto di ieri si è ricongiunto al suo pubblico e ha compiuto, canzone dopo canzone, uno straordinario viaggio musicale tra i suoi più grandi successi, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo quarto album di inediti "Così speciale" (Carosello Records).

Il tour nei club è partito con successo da Padova per poi spostarsi a Milano il 20 aprile all'Alcatraz e proseguirà il 22 aprile al Teatro della Concordia di Torino, il 27 aprile all'Estragon a Bologna, l'11 maggio presso Clamores a Madrid, il 18 maggio al Maschinenhaus a Berlino, il 20 maggio al Café de la Danse a Parigi, il 26 maggio al club Bitterzoet di Amsterdam e infine il 27 maggio a Praga presso Palàc Akropolis.

Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa, Diodato proseguirà il suo viaggio musicale nell'estate 2023 con le prime date di "Così speciale tour", prodotte da OTR LIVE che vedranno il cantautore ospite dei più prestigiosi festival d'Italia.

Queste le date in continuo aggiornamento che vedranno il cantautore esibirsi in iconiche venue durante l'estate 2023 con "Così speciale tour": il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il 26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca prima della performance di Robbie Williams in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

STATISTICS

0
NEWS VIEWED

0
TOTAL USERS

0
ONLINE

LEGAL ISSUES

Denial of responsibility! The World News is a platform for publishing news. Any user can add any publication. In each material the author and a hyperlink to the primary source are specified. All trademarks belong to their rightful owners, all materials to their authors. If you are the owner of the content and do not want us to publish your materials, please contact us by email . The content will be deleted within 24 hours.

OTHER NEWS

All News
Great Britain News
Switzerland News
Italy News
Netherlands News
Football sport news
Notizie sul calcio italiano
Noticias de fútbol español
NuralWriter - Paraphrasing tool

OTHER NEWS

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lavocedimanduria.it/articolo/medimex-2023-a-taranto-echo--the-bunnymen-diodato-the-murder-capital-ed-altri_76092

La Voce di Manduria
Domenica, 23 Aprile 2023

Spettacolo

Salento Puglia e mondo

In programma dal 13 al 18 giugno a Taranto

Medimex 2023 a Taranto: Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital ed altri

La Redazione | sab 22 aprile

237



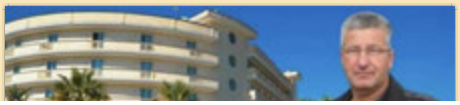


SALENTO PUGLIA E MONDO

Truffa al reddito di cittadinanza, 136 irregolari per 1,3 milioni di euro di fanno allo Stato

La Redazione - gio 13 aprile

I Finanzieri del Comando Provinciale di Brindisi hanno eseguito diversi controlli finalizzati a verificare la regolare percezione del "Reddito di Cittadinanza". ...





La conferenza stampa

Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult sono gli headliner del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto. Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi - selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record - che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.

"Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo. - ha detto il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano - Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al concerto del Primo Maggio uno degli eventi dal punto di vista del metodo più innovativi. E voglio ringraziare Cesare Veronico, Puglia Sounds e PugliaPromozione protagonisti, insieme all'Amministrazione Comunale e al Sindaco, di questa rinascita culturale della città sulla quale continueremo a investire".

"Anche quest'anno il Medimex è un viaggio dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia. Con gli headliner proponiamo un percorso musicale che parte da due gruppi fondamentali degli anni 80, Echo & the Bunnymen e The Cult, e arriva sino ai The Murder Capital, considerati dalla critica tra i più promettenti gruppi della nuova scena post-punk, passando da idoli indiscussi degli anni 90 e 2000 come Tom Morello e Skunk Anansie e Diodato, che oltre ad essere un brillante rappresentante della scena musicale pugliese e anche un po' padrone di casa nella sua Taranto – il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex – Ma come sempre il programma dei concerti, che quest'anno ritorna al format con tre serate, è solo un parte di questo viaggio. Quest'anno spaziamo tra tutti i generi musicali con appuntamenti dedicati al Jazz, alla musica d'autore, al pop e alla black music e proponiamo due mostre imperdibili dedicate a Lou Reed, che ci ha lasciati da dieci anni, e agli appassionati di Rock. E ancora viaggiamo attraverso i temi e gli aspetti più importanti del music business internazionale con un ricco segmento di attività professionali e riproponiamo le scuole di musica, uno



SALENTO PUGLIA E MONDO

Due imputati per l'infortunio sul lavoro di due anni fa a Campomarino

La Redazione - gio 13 aprile

...



SALENTO PUGLIA E MONDO

"Non abbattetela", lo Zoo Safari di Fasano vuole ospitare l'orsa che ha ucciso il runner in Trentino

La Redazione - gio 13 aprile

L'ora che in Trentino ha sbranato il runner Andrea Papi potrebbe essere trasferita in Puglia, a Fasano, dove la direzione del parco zoo si è detta disponibile ad ospitarla. ...

dei capisaldi del Medimex. Insomma il programma è vasto e come sempre mette Taranto e la Puglia al centro della musica mondiale. Buon viaggio".“Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore, umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo. - ha detto il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano - La conferenza stampa di oggi si svolge in un luogo magico che ha appena recuperato, grazie ai carabinieri del Nucleo artistico, opere importantissime e per la cui operazione c'è stata la soddisfazione del Ministro della Cultura. Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al fenomeno del concerto del Primo Maggio uno dei concerti dal punto di vista del metodo più innovativi al mondo. E voglio ringraziare Cesare Veronico e Puglia Promozione i protagonisti, insieme all'Amministrazione Comunale e al Sindaco, di questa rinascita culturale della città sulla quale continueremo a investire. Questo sempre che il Governo della Repubblica ci dia la possibilità di far crescere la Puglia. In questo momento abbiamo un blocco dell'FSC che ci mette in forte difficoltà perché i Fondi europei non possono più essere utilizzati per le attività culturali. Per questo ci auguriamo che al più presto, come hanno chiesto le altre Regioni italiane con a capo il presidente della Conferenza delle Regioni Massimiliano Fedriga, venga ripartito il Fondo Sociale di Coesione. D'altra parte il Ministro è pugliese e capirà più facilmente perché la Puglia ha bisogno di questi fondi.

“Medimex è una grande occasione per tutti. Per il pubblico che partecipa ad una manifestazione che celebra la musica in tutti i suoi aspetti, per i nostri talenti e operatori musicali che hanno a disposizione una vetrina così importante e possono fare networking nella propria regione, per Taranto che ogni anno mostra la sua bellezza al mondo e per l'intero territorio che ha grandi benefici in termini di crescita culturale e ricadute turistiche ed economiche” il commento di Grazia Di Bari, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia.

“Anche quest'anno il Medimex offre una lineup di livello internazionale, che non ha nulla da invidiare ai grandi festival europei, e un fitto programma frutto di un prezioso e vasto lavoro di squadra – dichiara Paolo Ponzio, presidente del Teatro Pubblico Pugliese – Un lavoro in rete tra istituzioni che vede in prima linea la Regione Puglia con i dipartimenti Cultura, Turismo e Politiche Giovanili, il Teatro Pubblico Pugliese, Puglia Promozione, il Comune di Taranto e ancora i Musei di Puglia, l'Università degli Studi di Bari nella sua sede di Taranto il Conservatorio Paisiello e il MArTA. E questa edizione, come di consueto, ai grandi concerti abbina un ricco programma di iniziative, che saranno presentate nel corso delle prossime settimane, che esalta la filiera della musica pugliese con interventi che vanno dalla produzione artistica, penso per esempio alle scuole di musica, al segmento più specifico professionale con la sezione di panel e networking rivolta ai nostri artisti e operatori, per arrivare al grande pubblico di appassionati con un cartellone che sviluppa vari percorsi tra mostre, presentazioni, installazioni e molto altro valorizzando i beni artistici della città. Medimex è il nostro punto di arrivo e il nostro punto di partenza, è la vetrina del lavoro che quotidianamente e con estremo impegno svolgiamo per affiancare e rendere più semplice il lavoro degli

artisti e degli operatori della nostra regione. E in questa direzione, per sostenere il comparto della musica pugliese, siamo al lavoro per la pubblicazione dei nuovi avvisi pubblici Record, Producers, Export e Tour Italia. Avvisi pubblici che, nel rispetto dei tempi e vincoli dei fondi a disposizione, saranno pubblicati a breve".

"Il Medimex è un bellissimo regalo alla nostra città che arriva ogni anno e la invade di musica, arte e bellezza – il commento di Fabiano Marti, assessore alla cultura e spettacolo del Comune di Taranto - E, come ogni regalo che si rispetti, è preceduto da una lunga trepidante attesa nella quale tutti si chiedono in continuazione cosa sarà, quali contenuti avrà. Poi, puntuale, arriva e ci riempie il cuore di gioia. Io, poi, mi sento un privilegiato, perché quei contenuti, grazie alla costante collaborazione con la Regione Puglia e Puglia Sounds, ho la possibilità di conoscerli mentre nascono. Il Medimex ha avuto un ruolo fondamentale nel percorso di crescita culturale della nostra città, perché ha costituito un imprescindibile esempio di contenitore culturale e artistico che ha fatto da apripista ai tanti festival che sono nati a Taranto negli ultimi anni, facendola diventare la capitale dei festival. E per questo non posso che ringraziare il Presidente Emiliano per aver avuto la bellissima intuizione di portare, nel 2018, il Medimex a Taranto, ma soprattutto per aver deciso di non privarci mai più della gioia di questo bellissimo regalo . E grazie a Cesare Veronico e a tutta la squadra di Puglia Sounds che, ormai, rappresentano per noi una grande famiglia".

"Torna il Medimex ed è pienamente inquadrato nell'ambito della fase due delle politiche di turismo e cultura della Regione Puglia. L'idea di promuovere la Puglia attraverso i grandi eventi di spettacolo e cultura, diversificando l'offerta, il prodotto e la scelta, che abbiamo presentato alla Bit a inizio anno e che stiamo attuando nella logica di costruire un palinsesto unico di manifestazioni che devono essere lo strumento attraverso il quale i turisti, soprattutto stranieri, devono scegliere di venire in Puglia – dichiara Aldo Patruno, Direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia - Con l'obiettivo di puntare non solo sull'incremento quantitativo degli arrivi e delle presenze ma sulla qualità di essi. E un evento come Medimex si presta perfettamente in questa direzione. Senza dimenticare che la grande manifestazione traina, promuove e valorizza i talenti del territorio. Questo il senso per il quale Medimex coincide con i bandi di Puglia Sounds che andremo a mettere in campo, che copriranno tournée, distribuzione e produzione di giovani talenti che si sono affermati in questi anni grazie alle strategie di Puglia Sounds e grazie alla vetrina Medimex che quest'anno li vedrà protagonisti insieme ai grandi headliner".

"Il connubio tra il MArTA e l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, si rinnova - dichiara il direttore regionale musei Puglia Luca Mercuri, delegato alla direzione del Museo - e lo fa, quest'anno, sotto la protezione ulteriore di un cantore come Orfeo che proprio attraverso la musica e l'arte riuscì a sconfiggere la barbarie rappresentata dalle Sirene, come racconta il gruppo scultoreo in esposizione dal 5 aprile al MArTA. Una sinergia efficace e suggestiva attraverso cui il Museo continua a raccontare la città di Taranto come imprescindibile centro culturale antico, ma anche moderno e contemporaneo" il commento di Luca Mercuri, direttore regionale Musei Puglia, delegato dal direttore generale Musei Italiani, prof. Massimo Osanna

"Il Medimex è fra gli eventi che riescono, da anni, a portare sotto i riflettori internazionali la nostra Regione. Pugliapromozione è attenta a queste dinamiche turistiche, con l'obiettivo di coinvolgere ampi target di pubblico. A Taranto Medimex rappresenta la continuità delle azioni della Regione Puglia, per far conoscere il territorio ionico attraverso eventi di grande spessore. L'estate tarantina continuerà all'insegna del turismo di qualità fino al Sail GP, passando attraverso il rinnovato impegno nel turismo croceristico" Il commento di Luca Scandale direttore generale Pugliapromozione.

"SIAE sostiene e partecipa attivamente al Medimex perché è una manifestazione che raccoglie nel suo programma tutto quello che serve alla Musica: promozione, valorizzazione, dialogo tra addetti ai lavori e pubblico e attenzione al territorio. Su questi pilastri si basa anche l'attività quotidiana della Società Italiana degli Autori ed Editori. Quest'anno saremo presenti anche in due panel di cruciale importanza: il Direttore Generale Matteo Fedeli interverrà a un incontro sul futuro della musica dal vivo, e il Consigliere Claudio Carboni a un panel per l'introduzione dell'insegnamento della musica d'autore nelle scuole secondarie inferiori e superiori, nella convinzione che i ragazzi debbano essere accompagnati nell'individuare e promuovere il loro talento e soprattutto nella difesa della loro creatività" il commento di Salvatore Nastasi, Presidente SIAE

Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. "Siamo molto orgogliosi di continuare la nostra collaborazione con il Medimex, che rappresenta a pieno i nostri valori e la nostra identità. Inaugureremo questa nuova edizione con un grande evento firmato Raffo, e saremo presenti durante tutta la settimana con iniziative speciali dal carattere tutto tarantino" commenta Francesca Bandelli, Marketing & Innovation Director di Birra Peroni.

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, e le Scuole dei mestieri della musica che ogni anno offrono la possibilità di avvicinarsi alle discipline e a tutti gli aspetti della produzione musicale. In programma anche Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno e spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte con due mostre: la prima dedicata a Lou Reed, a dieci anni dalla scomparsa, e la seconda dedicata alle batterie e ai batteristi che hanno fatto la storia del Rock. E ancora installazioni, presentazioni, libri musicali e numerose attività collaterali. Il programma completo di Medimex 2023 sarà annunciato nelle prossime settimane. Aggiornamenti costanti sono disponibili sul sito web medimex.it.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex.

© Tutto il materiale pubblicato all'interno del sito www.lavocdimanduria.it è da intendersi protetto da copyright. E' vietata la copia anche parziale senza autorizzazione.

Lascia un commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato.

Inserisci il commento

Inserisci il tuo nome e cognome

Inserisci la tua email

Copia il codice di sicurezza:

Codice di sicurezza

COMMENTA

Salento Puglia e mondo: le ultime novità



SPETTACOLO

Medimex 2023 a Taranto: Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital ed altri

La Redazione - sab 22 aprile

Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk ...



CRONACA

Calciatore 23enne muore nel sonno nel Salento

La Redazione - sab 22 aprile

Vai all'articolo originale
Link: https://www.manduriaoggi.it/?news=59791

TARANTO - Medimex, Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult gli headliner dell'edizione 2023 in programma dal 13 al 18 giugno

22/04/2023 19:25:58 - Provincia di Taranto - Appuntamenti

Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto



Echo & the Bunnymen (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023,** l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023.

ZENZERO
GASTRONOMIA CATERING
Cucina d'asporto e Catering con Consegna a domicilio

menu di DOMENICA 23 APRILE

RAVIOLI DI MARE CON CREMA DI MELANZANE E SCAMPI
CANNELLONI CON RIPIENO DI CARNE
RAVIOLI AL RAGU'
PARMIGIANA
LASAGNA
INSALATA DI RISO
RISO NERO VENERE ALLA MARINARA
FARRO ALLA CRUDAIOLA
INSALATA DI POLPO
INSALATA DI MARE
SALMONE GRATINATO CON GRANELLA DI PISTACCHI
PESCE SPADA ALLA GRIGLIA
SEPPIE GRATINATE
FRITTURA DI PARANZA
FILETTI DI PLATESSA COLORATI CON VERDURE
FRITTURA DI CALAMARI

Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto. Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi - selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record – che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.

Condividi

:)aggiano.it attiva subito il tuo negozio on-line!

Provincia di Taranto | Appuntamenti

Notizie che potrebbero interessarti



TARANTO - Presentato il programma della decima edizione del concertone dell'Uno Maggio: sarà...
20/04/2023 08:56:32
Fra i protagonisti, Samuele Bersani, Vinicio Capossela, Francesca Michielin, La Rappresentante di Lista, Niccolò Fabi, Ron e Renzo Rubino Presentato il programma... leggi



TARANTO - MarTa in musica: il 16 aprile 'Tastiera vs Tastiera': un bandoneón e un pianoforte per...
14/04/2023 16:32:37
Entrambi diplomati cum laude in pianoforte, i fratelli Antonio e Nicola Ippolito (bandoneón e pianoforte) sono affermati concertisti in... leggi



LEPORANO - A 'Sud del Mondo' con 'Gli Après la Classe'
12/04/2023 12:19:04
Il prossimo 25 aprile a Leporano prima tappa del tour. E poi eventi dal mattino a tarda sera Il nuovo tour nazionale de Gli Après La Classe parte dalla... leggi



TARANTO - 'Pinocchio - Una favola senza tempo - Il Musical' va in scena al teatro Orfeo di Taranto
22/03/2023 17:33:55
Attoterzo, la compagnia composta da circa 60 artisti pugliesi, racconterà, con le musiche dei Pooh, un cast di straordinario talento, la celebre storia del burattino di... leggi



TARANTO - Il 26 marzo Eugenio Bennato e 'Le voci del Sud' al Museo Archeologico Nazionale di Taranto
22/03/2023 17:29:29
Il concerto, con testimonial la testa di Augusto capite velato (I sec. d.C.), inserito nel

CAPOCOLLO ALLA GRIGLIA
ARROSTO DI MAIALE AI FUNGHI
POLPETTE FRITTE
POLPETTE AL SUGO
BRASCIOLE DI VITELLO AL SUGO
POLPETTONE AL FORNO
SPEZZATINO DI VITELLO AL SUGO
COTOLETTE DI POLLO
CARCIOFI PASTELLATI
MELANZANE GRIGLIATE
PATATE AL FORNO
PATATE CHIPS FRITTE
TORTINO DI PATATE E PORCINI
Prenota Ora

©2023 ilMeteo.it
Manduria
Oggi
Mattino
Poco nuvoloso
Pomeriggio
Poco nuvoloso
Sera
Sereno
Domani - 24/04
Mattino
Coperto
Pomeriggio
Nubi sparse
Sera
Sereno



Follow @manduriaoggi

Vai all'articolo originale
Link: https://www.sannioportale.it/articoli/Dal-Web/Thewaymagazine-it/medimex-2023-a-taranto-tom-morello-e-skunk-anansie-5150855.asp



ATTENZIONE
Tutto il materiale presente in questo articolo è coperto da Copyright Thewaymagazine.it a norma dell' art. 70 Legge 22 aprile 1941 n. 633. Le immagini presenti non sono salvate in locale ma sono Copyright del sito che le ospita.

Medimex 2023, a Taranto Tom Morello e Skunk Anansie

ID Articolo: **5150855** DAL WEB sabato 22 aprile 2023 Thewaymagazine.it 1562

FACEBOOK TWITTER CREA PDF DELLA PAGINA

Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult sono gli headliner del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il […] L'articolo Medimex 2023, a Taranto Tom Morello e Skunk Anansie proviene da The Way Magazine.

Testi ed immagini Copyright Thewaymagazine.it

SITI SCOMMESSE 2023
Nuovi Bookmakers
CASINÒ SCOMMESSE

SANNIOPORTALE

OROSCOPO: **TORO**
LUNA CRESCENTE DA NUOVA

PIÙ LETTI

BESTENTERTAINMENT.IT
PAPEETE BEACH – MILANO MARITTIMA... BESTENTERTAINMENT.IT

NOTIZIE.IT
CHI ERA ANDREA SFERRAZZA, IL 30ENNE MORTO DURANTE UN VIAGGIO ... NOTIZIE.IT

NOTIZIE.IT
PARAPENDIO, UN WEEKEND DI INCIDENTI: MUORE UN TURISTA TEDESCO, ... NOTIZIE.IT

NOTIZIE.IT
FUGA DAL SUDAN, PRONTO IL PIANO DI

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.corriere.it/notizie/cultura-e-tempo-libero/23_aprile_22/da-tom-morello-a-skunk-anansie-e-cult-il-grande-rock-sbarca-al-medimex-dal-13-al-18-giugno-a33de53a-b7f8-4b98-9d6a-83c2b3814a4b.shtml

Il grande rock sbarca al Medimex dal 13 al 18 giugno: da Tom Morello a Skunk Anansie e Cult. Ecco tutti gli appuntamenti

di Francesco Mazzotta

Nell'ambito della manifestazione a Taranto anche l'unica data italiana di Echo & the Bunnymen. In programma una mostra in esclusiva su Lou Reed nel decennale della scomparsa

Medimex

Un gigante della chitarra, l'americano **Tom Morello** dei Rage Against the Machine (e della collaborazione coi Maneskin), e alcuni pezzi di storia del rock britannico, faranno grande il Medimex 2023, dove terranno la loro unica data italiana **Echo & the Bunnymen**, redivivi protagonisti della new wave e del rinascimento di Liverpool nei primi anni Ottanta. A Taranto, per l'**International Festival & Music Conference, in programma dal 13 al 18 giugno con l'organizzazione di Puglia Sounds**, ci saranno anche i **Cult** fondati del cantante Ian Astbury e del chitarrista Billy Duffy, altro gruppo di punta della scena inglese dell'epoca. Contestualmente viene annunciato l'arrivo degli **Skunk Anansie**, uno dei gruppi simbolo del rock

CORRIERE TV



I Pinguini Tattici Nucleari cantano con gli studenti a Bari

Riccardo Zanotti ed Elio Biffi cantano con gli universitari che non sono riusciti a partecipare all'evento dell'Università Aldo Moro



Hai una storia da segnalare sul tuo territorio?

fine anni Novanta con «You'll Follow Me Down» e altre hit portate al successo dalla frontwoman Skin con Cass (Richard Lewis), Ace (Martin Kent) e Mark Richardson. A completare il filone britannico, ma in chiave contemporanea, ci saranno gli irlandesi **The Murder Capital**, nuovi campioni del post-punk. E in qualche modo s'inserisce in questo quadro la presenza (già annunciata) del padrone di casa, il tarantino **Diodato**, cantautore che non ha mai nascosto la propria passione per il rock britannico, in particolare dei Radiohead.

Il programma

I sei headliner -spiega il coordinatore di Puglia Sounds Cesare Veronico - si esibiranno sul **palco della Rotonda del lungomare** nel corso di tre serate che verranno aperte nel segno della nuova musica pugliese. Questo il programma: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con l'opening act del cantautore Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie preceduti dal gruppo Red Room e domenica 18 giugno gran finale con Tom Morello e The Cult introdotti dai Wepro. Inoltre, il Medimex propone due mostre, una dedicata a Lou Reed, a dieci anni dalla scomparsa, la seconda alle batterie e ai batteristi che hanno fatto la storia del rock. Completano la programmazione, un ciclo di racconti dedicati ai protagonisti della musica, le iniziative riservate ai professionisti del settore e una sezione live riservata ai vincitori del bando Puglia Sounds Record.

Emiliano: «Rapporto inestricabile tra Taranto e il Medimex»

Intervenuto alla conferenza stampa di presentazione svoltasi nel Museo archeologico nazionale Marta, il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano ha sottolineato il «rapporto inestricabile tra Taranto e il Medimex, un tributo alla città e al suo valore umano e culturale». «Taranto - ha aggiunto Emiliano- resta la principale battaglia della Regione Puglia per una rinascita ormai evidente a tutti».

La newsletter del Corriere del Mezzogiorno

Se vuoi restare aggiornato sulle notizie della Puglia iscriviti gratis alla newsletter del *Corriere del Mezzogiorno*. Arriva tutti i giorni direttamente nella tua casella di posta alle 12. Basta cliccare qui.

Instagram

Siamo anche su Instagram, seguici
https://www.instagram.com/corriere.mezzogiorno/

22 aprile 2023 (modifica il 22 aprile 2023 | 11:03)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta

SCRIVICI



Le news principali sul Mezzogiorno
Ogni giorno alle 12, a cura della redazione

ISCRIVITI

LA PRIMA PAGINA DI OGGI



Vai all'articolo originale
Link: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2023/04/22/shunk-anansie-diodato-e-tom-morello-a-taranto-per-medimex-2023_d266f4e7-6b18-4cb7-9112-99c99923530b.html

Shunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023

La rassegna si terrà dal 13 al 18 giugno

Redazione ANSA
TARANTO
22 aprile 2023
11:08
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Altri

Stampa
Scrivi alla redazione



© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - TARANTO, 22 APR - Diodato e gli Shunk Anansie saranno tra gli ospiti a Taranto dell'edizione 2023 del Medimex, l'International festival & music conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. La rassegna, in programma dal 13 al 18 giugno, è stata presentata questa mattina in conferenza stampa.

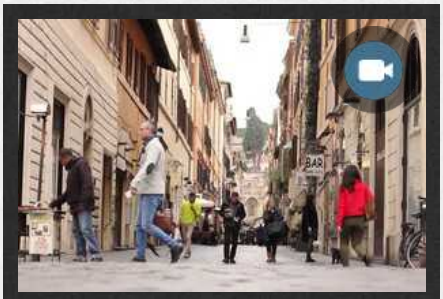
La location dei live sarà ancora una volta la Rotonda del lungomare. Il 16 giugno si esibiranno gli Echo & The Bunnyman di Ian MC Culloch, una delle formazioni più importanti della scena britannica anni '80. Nella stessa serata il concerto di Antonio Diodato, che presenterà il suo nuovo album. Venerdì 17 giugno doppio appuntamento con i Murder Capital e gli Shunk Anansie.

Chiusura sabato 18 con l'esibizione dei Cult a circa 40 anni dal loro primo concerto al Tursport di Taranto, e di Tom Morello, cantautore e chitarrista dei Rage Against the Machine. (ANSA).

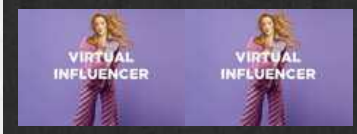
RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI

VIDEO ANSA



21 APRILE, 18:41
SICUREZZA E LAVORO MEGLIO DEL 2019, MALE LA SCUOLA



21 aprile, 18:34
La Venere in minigonna ambasciatrice dell'Italia



Vai all'articolo originale
Link: https://www.ansa.it/puglia/notizie/2023/04/22/shunk-anansie-diodato-e-tom-morello-a-taranto-per-medimex-2023_63ea4c2f-e396-4f59-8688-7ca9c185df52.html

Shunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023

La rassegna si terrà dal 13 al 18 giugno

Redazione ANSA
TARANTO
22 aprile 2023
11:16
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Altri
Stampa
Scrivi alla redazione



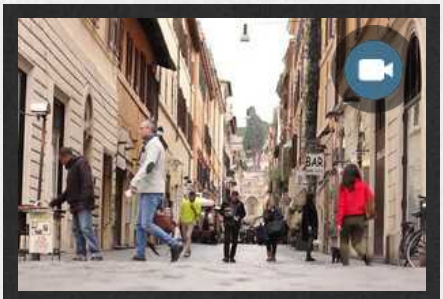
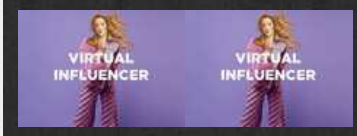
© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - TARANTO, 22 APR - Diodato e gli Shunk Anansie saranno tra gli ospiti a Taranto dell'edizione 2023 del Medimex, l'International festival & music conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. La rassegna, in programma dal 13 al 18 giugno, è stata presentata questa mattina in conferenza stampa.

La location dei live sarà ancora una volta la Rotonda del lungomare. Il 16 giugno si esibiranno gli Echo & The Bunnyman di Ian MC Culloch, una delle formazioni più importanti della scena britannica anni '80. Nella stessa serata il concerto di Antonio Diodato, che presenterà il suo nuovo album. Venerdì 17 giugno doppio appuntamento con i Murder Capital e gli Shunk Anansie.

Chiusura sabato 18 con l'esibizione dei Cult a circa 40 anni dal loro primo concerto al Tursport di Taranto, e di Tom Morello, cantautore e chitarrista dei Rage Against the Machine. (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA
CONDIVIDI

VIDEO ANSA

21 APRILE, 18:41
SICUREZZA E LAVORO MEGLIO DEL 2019, MALE LA SCUOLA


Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/04/22/medimex-2023-ecco-i-nomi/

Corriere di Taranto

Medimex 2023, ecco i nomi

Il Rock e la New Wave saranno protagoniste sul palco della Rotonda del Lungomare dal 13 al 18 giugno



REDAZIONEONLINE
PUBBLICATO IL 22 APRILE 2023, 10:07

Grandi emozioni e ricordi indelebili legati all'edizione 2023 del **Medimex**. La settimana dal **13 al 18 giugno**, **Taranto** e la sua Rotonda del Lungomare, sarà la location suggestiva dei live che anche quest'anno evocheranno gli anni magici della **New Wave**.

Il **16 giugno** sul palco si esibiranno gli **Echo & The Bunnyman** di Ian MC Culloch, una delle formazioni più importanti della scena britannica anni '80. Nella stessa sera il concerto di **Antonio Diodato**, che presenterà il suo nuovo album proprio nella sua città natale.

Venerdì 17 giugno due live mozzafiato, i **Murder Capital** formazione emergente di grande impatto e il ritorno in Puglia della magnetica **Skin con i Shunk Anansie**.

La chiusura di **sabato 18** è affidata a una delle formazioni iconiche della scena dark britannica, i **Cult**. La band capitanata da Ian Astbury, il 19 aprile del 1985, fu ospite al Tursport per un live memorabile, dopo quella tournée il gruppo spiccò definitivamente il volo.

Sempre nella stessa serata di sabato, di supporto **Tom Morello**, cantautore e chitarrista statunitense dei **Rage Against the Machine**.


I Cult


Il cantante degli Echo & Bunnyman , Ian MC Culloch


Skin degli Skun Anansie


Tom Morello


I Murder Capital

*a cura di Franzi Baroni

Condividi:

#cult #echo&bunnyman #medimex2023 #newave #rotondadellungomare #skunkanansie

Articolo Precedente
CIS TARANTO E BONIFICHE: TUTTO TACE

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/taranto/1394830/taranto-presenta-il-medimex-sul-palco-cult-skunk-anansie-tom-morello-e-tanti-altri.html

TARANTO

MUSICA

Taranto presenta il Medimex: sul palco The Cult, Skunk Anansie, Tom Morello e tanti altri

L'annuncio oggi in conferenza stampa: appuntamento dal 13 al 18 giugno

di **NICOLA MORISCO**

» contenuto pubblicato il giorno 22 APRILE 2023



IL PIÙ LETTO



iniziativa
Pochi abitanti, comune salentino offre 30mila euro a chi si trasferisce

DIGITAL EDITION

SABATO 22 APRILE

Torna il Medimex. Questa mattina nella sala incontri del Museo di Taranto MArTa è stato presentato l'evento nato nel 2011 e consolidatosi come festival internazionale e *music conference*, punto di riferimento del mercato musicale mondiale. Previsto un cartellone di concerti molto nutrito, con musicisti italiani e internazionali: Skunk Anansie, Echo & the Bunnyman, i The Cult a 40 anni dal loro primo concerto tarantino, Tom Morello dei Rage Against the Machine, senza dimenticare il 'padrone di casa' Diodato, nato proprio a Taranto.

La location dei live sarà ancora una volta la Rotonda del lungomare. Il 16 giugno si esibiranno gli Echo & The Bunnyman di Ian MC Culloch, una delle formazioni più importanti della scena britannica anni '80, e Antonio Diodato, che presenterà il nuovo album. Venerdì 17 giugno doppio appuntamento con i Murder Capital e gli Skunk Anansie. Chiusura sabato 18 con l'esibizione dei The Cult a circa 40 anni dal loro primo concerto al Tursport di Taranto, e di Tom Morello, cantautore e chitarrista dei Rage Against the Machine.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG MEDIMEX TARANTO THE CULT SKUNK ANANSIE DIODATO

LASCIA UN COMMENTO

Caratteri rimanenti: 400

Testo

INVIA

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



L'ATTIVITÀ

Taranto, azienda allacciata all'Enel senza contratto: danno da 150mila euro

LE DICHIARAZIONI

«La Moschea di Taranto è troppo piccola», la protesta della comunità

L'EMERGENZA ABITATIVA

Taranto, «Sos» case popolari, ora c'è lo studio

NEWSLETTER →



Vai all'articolo originale
Link: https://www.radiowebitalia.it/180989/in-news/diodato-annuncia-le-prime-date-del-tour-estivo.html



Diodato

Diodato annuncia le prime date del tour estivo

Redazione 22 Aprile 2023 Artisti, In Eventi, In News, Tour, Tour 2023
Lascia un commento 70 Visite

Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa, **Diodato** annuncia le prime date estive di "***Così speciale tour***",prodotte da **OTR LIVE**, che vedranno il cantautore ospite dei più **prestigiosi festival d'Italia.** Mercoledì 26 luglio si esibirà all'**Arena Flegrea**, nella sua unica tappa in Campania, nell'ambito della sesta edizione del **Noisy Naples Fest**. I biglietti per assistere all'esclusivo concerto di Napoli saranno in vendita dalle ore 11 del 24 aprile sui circuiti ufficiali ETES e Ticketone.

Il concerto di Diodato + **more to be announced** si aggiunge al cartellone del Noisy Naples Fest 2023 che ospiterà quest'anno i live di **99 Posse**, **James Senese**, **Foja** e **Gabriele Esposito** (17 giugno), **OneRepublic** (12 luglio – sold out), **Mr Rain** (13 luglio), **Maluma**, **Chimbala**, **Fred De Palma**, **Baby K** (16 luglio – alla Mostra d'Oltremare), **Baustelle** e **Venerus** (17 luglio), **Eduardo De Crescenzo** (25 luglio) e **Carl Brave** + more to be announced (27 luglio). **Per info: www.noisynaplesfest.com**.

Riconosciuto tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, **Diodato** prosegue nei festival il suo viaggio live dopo la pubblicazione di "***Così speciale***" (Carosello Records). Il suo **quarto album di inediti** chesancisce il ritorno di uno degli artisti più amati degli ultimi anni, tra i più premiati della storia della musica italiana. Intanto, è in radio ***"Occhiali da sole"***, il nuovo singolo estratto dall'album "*Così speciale*", che racconta l'inevitabile clash tra le diverse aspettative di una vita, le nostre proiezioni e quelle delle persone che ci amano e ci osservano nel tentativo di proteggerci. Scritto, arrangiato e artisticamente diretto da Diodato, "*Così speciale*"è un album figlio della volontà di essere suonato soltanto da musicisti in carne ed ossa ed è stato **prodotto e mixato da Tommaso Colliva,** produttore discografico di fama internazionale e vincitore di un Grammy Award nel 2015, e masterizzato da **Giovanni Versari.** Le sessioni di registrazione che hanno portato alla sua nascita, che hanno compreso anche sezioni orchestrali, sono state realizzate spesso in presa diretta, senza ulteriori sovraincisioni, soprattutto per quanto riguarda i brani in cui emerge più il sound da band.

Diodato Arena Flegrea

Diodato torna a esibirsi dal vivo con una serie di speciali concerti per ricongiungersi al suo pubblico e per arricchire il futuro da costruire insieme, canzone dopo canzone, compiendo insieme uno straordinario viaggio musicale tra i suoi più grandi successi, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo ultimo lavoro discografico. Queste le date in continuo aggiornamento che vedranno il cantautore esibirsi in iconiche venue durante l'estate 2023 con *"Così speciale tour"*: il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il **26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest**, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

SHARE

Tags • DIODATO • TOUR 2023 • TOUR ESTIVO

IN NEWS

Lorenzo Jovanotti si racconta su RaiPlay
22 Aprile 2023

Jennifer Coolidge riceverà il premio "Comedic Genius"
22 Aprile 2023

Angélique Cavallari nel film "Dark Matter"
21 Aprile 2023

"Alice, Darling" al cinema dal 4 maggio
17 Aprile 2023

Luca Ravenna annuncia il tour autunnale
15 Aprile 2023

METEO

SOCIAL

Vai all'articolo originale
Link: https://agenparl.eu/2023/04/22/agenzia-regionale-444-24-emiliano-di-bari-patruno-alla-presentazione-medimex-2023-di-taranto/



22 Aprile 2023

Agenzia regionale 444.24 Emiliano, Di Bari, Patruno alla presentazione Medimex 2023 di Taranto

PUGLIA —By Redazione

(AGENPARL) – sab 22 aprile 2023 Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie,
Tom Morello e The Cult gli headliner dell'edizione 2023 in programma
dal 13 al 18 giugno a Taranto
Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The
Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult sono gli headliner del Medimex
2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della
Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico
Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023. Un cast importante, che segna il ritorno
ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del
Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese
Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red
Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi
Wepro. Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti
della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto. Grande
spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi – selezionati tra i
vincitori del bando Puglia Sounds Record – che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli
headliner. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea
Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.
"Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Riteniamo che questa
manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale che, attraverso
questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo. – ha detto il presidente
della Regione Puglia, Michele Emiliano – Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia
sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in
città, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo
porto anche il mio saluto al concerto del Primo Maggio uno degli eventi dal punto di vista del metodo

più innovativi. E voglio ringraziare Cesare Veronico, Puglia Sounds e PugliaPromozione protagonisti,
insieme all'Amministrazione Comunale e al Sindaco, di questa rinascita culturale della città sulla
quale continueremo a investire".
"Anche quest'anno il Medimex è un viaggio dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia. Con gli
headliner proponiamo un percorso musicale che parte da due gruppi fondamentali degli anni 80,
Echo & the Bunnymen e The Cult, e arriva sino ai The Murder Capital, considerati dalla critica tra i
più promettenti gruppi della nuova scena post-punk, passando da idoli indiscussi degli anni 90 e
2000 come Tom Morello e Skunk Anansie e Diodato, che oltre ad essere un brillante rappresentante
della scena musicale pugliese e anche un po' padrone di casa nella sua Taranto – il commento di
Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex – Ma come sempre il programma dei concerti, che
quest'anno ritorna al format con tre serate, è solo un parte di questo viaggio. Quest'anno spaziamo
tra tutti i generi musicali con appuntamenti dedicati al Jazz, alla musica d'autore, al pop e alla black
music e proponiamo due mostre imperdibili dedicate a Lou Reed, che ci ha lasciati da dieci anni, e
agli appassionati di Rock. E ancora viaggiamo attraverso i temi e gli aspetti più importanti del music
business internazionale con un ricco segmento di attività professionali e riproponiamo le scuole di
musica, uno dei capisaldi del Medimex. Insomma il programma è vasto e come sempre mette
Taranto e la Puglia al centro della musica mondiale. Buon viaggio".
"Medimex è una grande occasione per tutti. Per il pubblico che partecipa ad una manifestazione che
celebra la musica in tutti i suoi aspetti, per i nostri talenti e operatori musicali che hanno a
disposizione una vetrina così importante e possono fare networking nella propria regione, per
Taranto che ogni anno mostra la sua bellezza al mondo e per l'intero territorio che ha grandi benefici
in termini di crescita culturale e ricadute turistiche ed economiche" il commento di Grazia Di Bari,
Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei
Borghi Regione Puglia.
"Anche quest'anno il Medimex offre una lineup di livello internazionale, che non ha nulla da invidiare
ai grandi festival europei, e un fitto programma frutto di un prezioso e vasto lavoro di squadra –
dichiara Paolo Ponzio, presidente del Teatro Pubblico Pugliese – Un lavoro in rete tra istituzioni che
vede in prima linea la Regione Puglia con i dipartimenti Cultura, Turismo e

Politiche Giovanili, il
Teatro Pubblico Pugliese, Puglia Promozione, il Comune di Taranto e ancora i Musei di Puglia,
l'Università degli Studi di Bari nella sua sede di Taranto il Conservatorio Paisiello e il MArTA. E
questa edizione, come di consueto, ai grandi concerti abbina un ricco programma di iniziative, che
saranno presentate nel corso delle prossime settimane, che esalta la filiera della musica pugliese con
interventi che vanno dalla produzione artistica, penso per esempio alle scuole di musica, al segmento
più specifico professionale con la sezione di panel e networking rivolta ai nostri artisti e operatori, per
arrivare al grande pubblico di appassionati con un cartellone che sviluppa vari percorsi tra mostre,
presentazioni, installazioni e molto altro valorizzando i beni artistici della città. Medimex è il nostro
punto di arrivo e il nostro punto di partenza, è la vetrina del lavoro che quotidianamente e con
estremo impegno svolgiamo per affiancare e rendere più semplice il lavoro degli artisti e degli
operatori della nostra regione. E in questa direzione, per sostenere il comparto della musica pugliese,
siamo al lavoro per la pubblicazione dei nuovi avvisi pubblici Record, Producers, Export e Tour Italia.
Avvisi pubblici che, nel rispetto dei tempi e vincoli dei fondi a disposizione, saranno pubblicati a
breve".
"Il Medimex è un bellissimo regalo alla nostra città che arriva ogni anno e la invade di musica, arte e
bellezza – il commento di Fabiano Marti, assessore alla cultura e spettacolo del Comune di Taranto –
E, come ogni regalo che si rispetti, è preceduto da una lunga trepidante attesa nella quale tutti si
chiedono in continuazione cosa sarà, quali contenuti avrà. Poi, puntuale, arriva e ci riempie il cuore di

"alla" 2023" 444.24 agenzia Bari emiliano medimex patruno presentazione puglia regionale taranto

SHARE.

Redazione

Vai all'articolo originale

Link: https://www.antennasud.com/skunk-anansie-e-diodato-a-taranto-per-il-medimex-2023/

adv

Musica: Skunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023



di Anna Puricella

Sarà un'infusione massiccia di rock, quindi, quella che proporrà dal 13 al 18 giugno

22 APRILE 2023 AGGIORNATO ALLE 14:37 — 2 MINUTI DI LETTURA

Echo & The Bunnymen per l'unica data italiana, Diodato per il primo concerto estivo di "Così speciale tour". E poi The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult: Medimex annuncia i primi grandi ospiti dell'edizione 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno. Si torna ancora una volta al capoluogo ionico, e quest'anno la manifestazione promossa da Puglia Sounds sceglie di non raddoppiare a Bari. Tutto si concentra a Taranto, quindi, con i concerti che come di consueto si svolgeranno alla rotonda del Lungomare: si comincia il 16 con Echo & The

VIDEO DEL GIORNO


Metropolis/313 - "Di robusta costituzione". Perché La Russa provoca il Paese. Con Ainis, Boralevi, Cattoi,

Bunnymen e Diodato (in apertura il pugliese Larocca); il 17 sarà il turno di The Murder Capital e degli Skunk Anansie (in apertura i pugliesi Red Room), il 18 si chiude con Tom Morello e The Cult (in apertura i pugliesi Wepro). C

'è ancora una volta una strizzata d'occhio al grande passato musicale, soprattutto di matrice anglosassone: Echo & The Bunnymen sono uno dei capisaldi della cultura post-punk inglese di fine anni Settanta (e i The Murder Capital possono considerarsi eredi contemporanei di quel fermento), The Cult un pilastro del "gothic rock", gli Skunk Anansie hanno a loro volta portato la stessa rabbia negli anni Novanta, che dall'altra parte dell'oceano aveva degni rappresentanti nei Rage Against the Machine (di cui Tom Morello è lo storico chitarrista, prima di diventare noto fra i più giovani in seguito a una recente collaborazione con i Måneskin).

Sarà un'infusione massiccia di rock, quindi, quella che proporrà all'inizio dell'estate Medimex, l'International Festival & Music Conference che la Regione Puglia sostiene tramite il programma Puglia Sounds, realizzato con il Teatro Pubblico Pugliese. Ci sarà comunque spazio per la musica pugliese con una sezione dedicata ai nuovi talenti (selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record), quindi il 15 giugno allo Spazioporto si esibiranno Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e Macro. Come di consueto nelle giornate della manifestazione sarà dato spazio alle attività professionali e di networking, e alle scuole dei mestieri della musica che offrono la possibilità di avvicinarsi alle discipline e agli aspetti della produzione musicale. Medimex è anche mostre, e quest'anno sarà inevitabile ricordare Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa (la seconda mostra sarà invece dedicata alle batterie e ai batteristi che hanno fatto la storia del rock). Fra le sezioni figura "Racconti", appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, e ci sarà modo anche di approfondire il jazz e la musica d'autore con due eventi pensati per le nuove generazioni. Il programma completo sarà annunciato nelle prossime settimane, comprenderà anche installazioni, presentazioni, libri musicali e attività collaterali. Le prevendite per le tre serate di concerti saranno attive dalle 12 del 26 aprile sul circuito Ticketone. Info medimex.it.

© Riproduzione riservata

Giubilei, Ruotolo e Barbarossa (integrale)

I Quartieri Di Bari

Leggi anche

Ballerina di 12 anni con la sindrome di Down esclusa dal saggio di danza "perché impacciata": la mamma scrive alla ministra

Manila Gorio si candida a sindaca di Bari: è la prima volta di una persona transgender. "Io, dalla parte dei più deboli"

"Mia figlia con la sindrome di Down esclusa dal saggio di danza, ora tante scuole ci chiedono di farla partecipare al loro"

Raccomandati per te

Truffa telefonica, come rifiutare un contratto estorto con l'inganno

Pogacar sfida Evenepoel alla Liegi-Bastogne-Liegi: i giovani favolosi all'assalto della classica più antica

Sondaggio, evasione fiscale: un italiano su due favorevole a una lista pubblica di chi non paga le tasse

Russia, il padre di Masha Moskaliova mantiene la patria potestà. Ma da un mese non si sa più nulla di lui

Consigli guida allo shopping del Gruppo Gedi



OFFERTE A TEMPO LIMITATO
Le migliori offerte di Amazon del giorno, tutti i giorni!

ILMIOLIBRO



Diventa Talent Scout | Fai valutare il tuo libro

Vai all'articolo originale
Link: https://www.canosaweb.it/notizie/un-cast-importante-per-medimex-2023-a-taranto/



TURISMO

Un cast importante per Medimex 2023 a Taranto

Annunciati : Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult

PUGLIA - SABATO 22 APRILE 2023 12.26

Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult sono gli headliner del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto. Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi - selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record – che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.

"Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo. - ha detto il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano - *Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al concerto del Primo Maggio uno degli eventi dal punto di vista del metodo più innovativi. E voglio ringraziare Cesare Veronico, Puglia Sounds e PugliaPromozione protagonisti, insieme all'Amministrazione Comunale e al Sindaco, di questa rinascita culturale della città sulla quale continueremo a investire".*

PIÙ LETTI QUESTA SETTIMANA


LUNEDÌ 17 APRILE
Premio Diomede: In corso le segnalazioni di personaggi pugliesi


MARTEDÌ 18 APRILE
Il "Milan Club Canosa" a Napoli


GIOVEDÌ 20 APRILE
Canosa: Le primizie dell'orto sociale in dono a "Casa Francesco"


GIOVEDÌ 20 APRILE
Canosa: presentazione del cartellone "CAMIN VA TEN 10"


SABATO 15 APRILE
Canosa: Gran finale per l'iniziativa "Premia la Cultura"


LUNEDÌ 17 APRILE
Festa di San Sabino a Torino

"Anche quest'anno il Medimex è un viaggio dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia. Con gli headliner proponiamo un percorso musicale che parte da due gruppi fondamentali degli anni 80, Echo & the Bunnymen e The Cult, e arriva sino ai The Murder Capital, considerati dalla critica tra i più promettenti gruppi della nuova scena post-punk, passando da idoli indiscussi degli anni 90 e 2000 come Tom Morello e Skunk Anansie e Diodato, che oltre ad essere un brillante rappresentante della scena musicale pugliese e anche un po' padrone di casa nella sua Taranto – il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex – *Ma come sempre il programma dei concerti, che quest'anno ritorna al format con tre serate, è solo un parte di questo viaggio. Quest'anno spaziamo tra tutti i generi musicali con appuntamenti dedicati al Jazz, alla musica d'autore, al pop e alla black music e proponiamo due mostre imperdibili dedicate a Lou Reed, che ci ha lasciati da dieci anni, e agli appassionati di Rock. E ancora viaggiamo attraverso i temi e gli aspetti più importanti del music business internazionale con un ricco segmento di attività professionali e riproponiamo le scuole di musica, uno dei capisaldi del Medimex. Insomma il programma è vasto e come sempre mette Taranto e la Puglia al centro della musica mondiale. Buon viaggio".*

"Medimex è una grande occasione per tutti. Per il pubblico che partecipa ad una manifestazione che celebra la musica in tutti i suoi aspetti, per i nostri talenti e operatori musicali che hanno a disposizione una vetrina così importante e possono fare networking nella propria regione, per Taranto che ogni anno mostra la sua bellezza al mondo e per l'intero territorio che ha grandi benefici in termini di crescita culturale e ricadute turistiche ed economiche" il commento di Grazia Di Bari, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia.

"Anche quest'anno il Medimex offre una lineup di livello internazionale, che non ha nulla da invidiare ai grandi festival europei, e un fitto programma frutto di un prezioso e vasto lavoro di squadra – dichiara Paolo Ponzio, presidente del Teatro Pubblico Pugliese – *Un lavoro in rete tra istituzioni che vede in prima linea la Regione Puglia con i dipartimenti Cultura, Turismo e Politiche Giovanili, il Teatro Pubblico Pugliese, Puglia Promozione, il Comune di Taranto e ancora i Musei di Puglia, l'Università degli Studi di Bari nella sua sede di Taranto il Conservatorio Paisiello e il MArTA. E questa edizione, come di consueto, ai grandi concerti abbina un ricco programma di iniziative, che saranno presentate nel corso delle prossime settimane, che esalta la filiera della musica pugliese con interventi che vanno dalla produzione artistica, penso per esempio alle scuole di musica, al segmento più specifico professionale con la sezione di panel e networking rivolta ai nostri artisti e operatori, per arrivare al grande pubblico di appassionati con un cartellone che sviluppa vari percorsi tra mostre, presentazioni, installazioni e molto altro valorizzando i beni artistici della città. Medimex è il nostro punto di arrivo e il nostro punto di partenza, è la vetrina del lavoro che quotidianamente e con estremo impegno svolgiamo per affiancare e rendere più semplice il lavoro degli artisti e degli operatori della nostra regione. E in questa direzione, per sostenere il comparto della musica pugliese, siamo al lavoro per la pubblicazione dei nuovi avvisi pubblici Record, Producers, Export e Tour Italia. Avvisi pubblici che, nel rispetto dei tempi e vincoli dei fondi a disposizione, saranno pubblicati a breve".*

"Il Medimex è un bellissimo regalo alla nostra città che arriva ogni anno e la invade di musica, arte e bellezza – il commento di Fabiano Marti, assessore alla cultura e spettacolo del Comune di Taranto - *E, come ogni regalo che si rispetti, è preceduto da una lunga trepidante attesa nella quale tutti si chiedono in continuazione cosa sarà, quali contenuti avrà. Poi, puntuale, arriva e ci riempie il cuore di gioia. Io, poi, mi sento un privilegiato, perché quei contenuti, grazie alla costante collaborazione con la Regione Puglia e Puglia Sounds, ho la possibilità di conoscerli mentre nascono. Il Medimex ha avuto un ruolo fondamentale nel percorso di crescita culturale della nostra città, perché ha costituito un imprescindibile esempio di contenitore culturale e artistico che ha fatto da apripista ai tanti festival che sono nati a Taranto negli ultimi anni, facendola diventare la capitale dei festival. E per questo non posso che ringraziare il Presidente Emiliano per aver avuto la bellissima intuizione di portare, nel 2018, il Medimex a Taranto, ma*

soprattutto per aver deciso di non privarci mai più della gioia di questo bellissimo regalo . E grazie a Cesare Veronico e a tutta la squadra di Puglia Sounds che, ormai, rappresentano per noi una grande famiglia".

"Torna il Medimex ed è pienamente inquadrato nell'ambito della fase due delle politiche di turismo e cultura della Regione Puglia. L'idea di promuovere la Puglia attraverso i grandi eventi di spettacolo e cultura, diversificando l'offerta, il prodotto e la scelta, che abbiamo presentato alla Bit a inizio anno e che stiamo attuando nella logica di costruire un palinsesto unico di manifestazioni che devono essere lo strumento attraverso il quale i turisti, soprattutto stranieri, devono scegliere di venire in Puglia – dichiara Aldo Patruno, Direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia - *Con l'obiettivo di puntare non solo sull'incremento quantitativo degli arrivi e delle presenze ma sulla qualità di essi. E un evento come Medimex si presta perfettamente in questa direzione. Senza dimenticare che la grande manifestazione traina, promuove e valorizza i talenti del territorio. Questo il senso per il quale Medimex coincide con i bandi di Puglia Sounds che andremo a mettere in campo, che copriranno tournée, distribuzione e produzione di giovani talenti che si sono affermati in questi anni grazie alle strategie di Puglia Sounds e grazie alla vetrina Medimex che quest'anno li vedrà protagonisti insieme ai grandi headliner".*

"Il connubio tra il MArTA e l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, si rinnova - dichiara il direttore regionale musei Puglia Luca Mercuri, delegato alla direzione del Museo - *e lo fa, quest'anno, sotto la protezione ulteriore di un cantore come Orfeo che proprio attraverso la musica e l'arte riuscì a sconfiggere la barbarie rappresentata dalle Sirene, come racconta il gruppo scultoreo in esposizione dal 5 aprile al MArTA. Una sinergia efficace e suggestiva attraverso cui il Museo continua a raccontare la città di Taranto come imprescindibile centro culturale antico, ma anche moderno e contemporaneo"* il commento di Luca Mercuri, direttore regionale Musei Puglia, delegato dal direttore generale Musei Italiani, professor Massimo Osanna.

"Il Medimex è fra gli eventi che riescono, da anni, a portare sotto i riflettori internazionali la nostra Regione. Pugliapromozione è attenta a queste dinamiche turistiche, con l'obiettivo di coinvolgere ampi target di pubblico. A Taranto Medimex rappresenta la continuità delle azioni della Regione Puglia, per far conoscere il territorio ionico attraverso eventi di grande spessore. L'estate tarantina continuerà all'insegna del turismo di qualità fino al Sail GP, passando attraverso il rinnovato impegno nel turismo croceristico" Il commento di Luca Scandale direttore generale Pugliapromozione

"SIAE sostiene e partecipa attivamente al Medimex perché è una manifestazione che raccoglie nel suo programma tutto quello che serve alla Musica: promozione, valorizzazione, dialogo tra addetti ai lavori e pubblico e attenzione al territorio. Su questi pilastri si basa anche l'attività quotidiana della Società Italiana degli Autori ed Editori. Quest'anno saremo presenti anche in due panel di cruciale importanza: il Direttore Generale Matteo Fedeli interverrà a un incontro sul futuro della musica dal vivo, e il Consigliere Claudio Carboni a un panel per l'introduzione dell'insegnamento della musica d'autore nelle scuole secondarie inferiori e superiori, nella convinzione che i ragazzi debbano essere accompagnati nell'individuare e promuovere il loro talento e soprattutto nella difesa della loro creatività" il commento di Salvatore Nastasi, Presidente SIAE

Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. *"Siamo molto orgogliosi di continuare la nostra collaborazione con il Medimex, che rappresenta a pieno i nostri valori e la nostra identità. Inaugureremo questa nuova edizione con un grande evento firmato Raffo, e saremo presenti durante tutta la settimana con iniziative speciali dal carattere tutto tarantino"* commenta Francesca Bandelli, Marketing & Innovation Director di Birra Peroni.

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, e le Scuole dei mestieri della musica che ogni anno offrono la possibilità di avvicinarsi alle discipline e a tutti gli aspetti della produzione musicale. In programma anche Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno e spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte con due mostre: la prima dedicata a Lou Reed, a dieci anni dalla scomparsa, e la seconda dedicata alle batterie e ai batteristi che hanno fatto la storia del Rock. E ancora installazioni, presentazioni, libri musicali e numerose attività collaterali. Il programma completo di Medimex 2023 sarà annunciato nelle prossime settimane. Aggiornamenti costanti sono disponibili sul sito web medimex.it.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex. La prevendita per le tre serate di concerti sarà attiva dalle ore 12.00 del 26 aprile nel circuito Ticketone.

REGIONE PUGLIA | TARANTO | MEDIMEX



22 APRILE 2023
La Pro Loco Canosa aderisce al "Cammino di San Guglielmo"



22 APRILE 2023
Puglia: E' orto mania sui balconi e terrazzi

Altri contenuti a tema



EVENTI E CULTURA
Verso la "Giornata regionale per l'invecchiamento sano e attivo"
A Bari, il Dipartimento Welfare e l'A.Re.S.S. Puglia celebrano la giornata



Puglia : Sviluppo del segmento del Turismo d'Avventura
Firmata l'alleanza strategica tra il Dipartimento regionale Turismo e Cultura e i Par…



AMMINISTRAZIONI ED ENTI
Regione Puglia: Approvate misure per il contenimento della spesa sanitaria
La dichiarazione dell'assessore alla Sanità, Rocco Palese



EVENTI E CULTURA
Meccanica, Meccatronica e Industria 4.0 della Puglia ad Hannover Messe 2023
L'assessore Delli Noci: "Visibilità internazionale per



AMMINISTRAZIONI ED ENTI
Programma di Sviluppo Rurale: Ammodernamento della viabilità



AMMINISTRAZIONI ED ENTI
La Regione Puglia celebra il mare
Partono da martedì 11 aprile le iniziative per una



Puglia terra di vini pregiati, di imprese e cantine immerse in paesaggi mozzafiato
L'assessore Pentassuglia:



AMMINISTRAZIONI ED ENTI
Trasporti: Tariffe agevolate alle forze militari e di pubblica sicurezza

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/04/22/medimex-2023-la-musica-per-tuttii-3/

Corriere di Taranto

Medimex 2023, la musica per tutti

Prezzi dei biglietti accessibili per sentirsi parte di un evento di respiro internazionale



GIOVANNI SARACINO

PUBBLICATO IL 22 APRILE 2023, 12:43

Venti euro per la singola serata, 40 euro l'abbonamento per tutte e tre le date di concerti del **Medimex 2023**. Prevendita attiva dalle ore 12.00 del 26 aprile, circuito Ticketone. Se non è musica per tutti questa...

Basti pensare che il ticket per vedere il 9 giugno a Cagliari gli Skunk Anansie costa 65 euro. Questo è l'aspetto più rimarchevole della conferenza stampa di presentazione di questo Festival.

Poi sui gusti si può stare a discutere. Ognuno potrà dire la sua sia sulla presenza di **Diodato** – che, probabilmente è poco omogenea rispetto al contesto musicale in generale del Medimex (ma è un orgoglio comunque avere un tarantino che si può esibire nella sua città su un palco così prestigioso e suggestivo come quello della Rotonda del Lungomare) – sia su quella di band storiche gradite ai boomer e dintorni, nostalgici degli anni '80 (**Cult, il cui accordo contrattuale è stato chiuso appena questa notte, e Echo The &Bunnyman**), oppure sul super ospite, quel gran "paraculo" di **Tom Morello**, chitarrista dei **Rage Against the Machine,** che forse in parecchi a Taranto e dintorni conoscono solo per aver condiviso il palco di Sanremo con i Manneskin. Senza dimenticare gli **Skunk Anansie,** che stando alle parole del direttore artistico del Medimex, **Cesare Veronico**, rappresenteranno un apice rock tale, on stage, che era dai tempi di Iggy Pop a Bari (2017).

Direttore del festival che ha voluto sottolineare il filo conduttore di impegno civile che lega gli artisti del cartellone 2023, da **Skin,** la cantante degli Skunk che si batte da anni per il riconoscimento dei diritti delle coppie omosessuali, a Tom Morello che lotta per i diritti degli immigrati negli States, sino al front man dei Cult, **Ian Astbury** da sempre testimonial dei nativi americani, gli indiani di America.

Infine, a latere della conferenza stampa, il direttore Veronico ci ha confessato che avrebbe voluto portare a Taranto i **Simple Minds** proprio per celebrare il quarantennale del loro concerto al Tursport di San Vito (7 luglio 1983) ma la band di Jim Kerr non è in tour quest'estate. Ha cercato di portarli per quella che sarebbe stata l'unica data del 2023. Torneranno in tour il prossimo anno, per cui vediamo...

Oggi ricorre a livello mondiale il Record Store Day. Abbiamo chiesto allo stesso Veronico di segnalare agli appassionati di vinile i titoli degli album rappresentativi degli ospiti del Medimex: "Love (1985) per i Cult, l'omonino disco d'esordio del 1992 per Rage Against the Machine (Tom Morello nelle vesti di compositore di testi e parti di chitarra),Heaven up Here (1981) per gli Echo &The Bunnyman.



"Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo. – ha detto il presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano** – La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall'attività e dal numero

grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al concerto del **Primo Maggio** uno degli eventi dal punto di vista del metodo più innovativi. E voglio ringraziare Cesare Veronico, Puglia Sounds e PugliaPromozione protagonisti, insieme all'Amministrazione Comunale e al Sindaco, di questa rinascita culturale della città sulla quale continueremo a investire".

"Medimex è un bellissimo regalo che arriva ogni anno alla nostra città sin dal 2018. Un evento che fa sempre passi in avanti e che quest'anno torna alle tre serate live. Rappresenta certamente un grande stimolo per gli operatori culturali del territorio, un esempio per organizzare tanti festival. Siamo contenti che arrivino tanti nomi della musica internazionale a Taranto e siamo altrettanto contenti che a rappresentare l'Italia ci sia il nostro concittadino Diodato", così l'assessore alla cultura del Comune di Taranto, **Fabiano Marti**.

Condividi:

#cesareveronico #cult #echo&thebunnyman #medimex2023 #rageagainstthemachine #simpleminds #skunkanansie #tomMorello

Articolo Precedente
IL LAVORO C'È MA NON I LAVORATORI!

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p
Meteo Taranto
Testata giornalistica
Fondazione Oro6 per il Sociale

Previsione	T min	T max	Ven
Sabato 22	10	23	NN
Domenica 23	9	22	SS
Lunedì 24	11	22	S
Martedì 25	10	22	SW
Mercoledì 26	10	21	NN
Giovedì 27	7	22	NN



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile **Giovanni Saracino**

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://cronachetarantine.it/index.php/in-copertina/1107-medimex-2023-a-giugno-a-taranto-anche-diodato-e-shunk-anansie

MEDIMEX 2023: A GIUGNO A TARANTO ANCHE DIODATO E SKUNK ANANSIE

Redazione Creato: 22 Aprile 2023

Diodato e gli Skunk Anansie saranno gli ospiti di spicco a Taranto del Medimex edizione 2023, promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese.



L'atteso evento, presentato in conferenza presso il museo MarTa, è in programma dal 13 al 18 giugno come sempre sulla Rotonda del Lungomare e sarà dedicato alla musica rock (previste comunque anche delle mostre).Il 16 giugno si esibiranno, nell'unica data italiana, gli Echo & The Bunnyman di Ian MC Culloch, una delle formazioni più importanti della scena britannica degli anni '80. Nella stessa serata il primo concerto estivo di Antonio Diodato, che presenterà il nuovo album proprio nella sua Taranto. Venerdì 17 giugno doppio appuntamento con gli emergenti Murder Capital e gli Skunk in Anansie, quest'ultimo noto gruppo inglese riformatosi nel 2009. Chiusura sabato 18 con l'esibizione dei Cult a quasi 40 anni di distanza dal loro primo concerto al Tursport di San Vito, e di Tom Morello, cantautore e chitarrista dei Rage Against the Machine.
Quest'anno il Medimex sarà concentrato solo a Taranto non essendo prevista la tappa barese.
"Ribadiamo un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo - ha detto il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano -. Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al concerto del Primo Maggio uno degli eventi dal punto di vista del metodo più innovativi. E voglio









ringraziare Cesare Veronico, Puglia Sounds e PugliaPromozione protagonisti, insieme all'Amministrazione Comunale e al Sindaco, di questa rinascita culturale della città sulla quale continueremo a investire".

HAIR & BEAUTY
PECORARO
info www.fppecoraro.it

SANTA CATERINA
FRANKY
EXPERIENCE
TEL. 099 735 17 66 - CELL. 335 6610010
TARANTO - V.LE MAGNA GRECIA, 94

G-TEK S.R.L.
Forniture Industriali

CM-TS S.r.l.
Technical Services For Companies

M.A.D. S.R.L.
LAVORI STRADALI
EDIFICI CIVILI E INDUSTRIALI
ACQUEDOTTI, FOGNANTI, IRRIGAZIONE
DEMOLIZIONI CIVILI ED INDUSTRIALI
TRASPORTO IN CONTO TERZI
TRASPORTO RIFIUTI NON PERICOLOSI

Build Engineering
Servizi di ingegneria: Progettazione, Pratiche Urbanistiche e Catastali, Direzione Lavori
Mail: build-eng@build-eng.it - Web: www.build-eng.it

TONENG S.r.l.

Vai all'articolo originale
Link: https://pugliasera.it/2023/04/22/shunk-anansie-diodato-e-tom-morello-a-taranto-per-medimex-2023/



PROMO

Shunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023

La redazione 22/04/2023 Cultura e spettacolo

Diodato e gli Shunk Anansie saranno tra gli ospiti a Taranto dell'edizione 2023 del Medimex, l'International festival & music conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese.

La rassegna, in programma dal 13 al 18 giugno, è stata presentata in conferenza stampa. La location dei live sarà ancora una volta la Rotonda del lungomare. Il 16 giugno si esibiranno gli Echo & The Bunnyman di Ian MC Culloch, una delle formazioni più importanti della scena britannica anni '80. Nella stessa serata il concerto di Antonio Diodato, che presenterà il suo nuovo album.

Venerdì 17 giugno doppio appuntamento con i Murder Capital e gli Shunk Anansie. Chiusura sabato 18 con l'esibizione dei Cult a circa 40 anni dal loro primo concerto al Tursport di Taranto, e di Tom Morello, cantautore e chitarrista dei Rage Against the Machine.

Condividi:
Twitter Facebook Stampa WhatsApp E-mail

PRECEDENTE
Con tre etti di cocaina e 14mila euro in casa, arrestato 41enne a Mo...

PROSSIMO
Affitti turistici in nero, evasi in Salento oltre 20 mila euro

Pugliasera

CONTATTACI

redazione@pugliasera.it

PRIVACY

Cookie & Privacy Policy

MENU

Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità

"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFFranca · ItaliaVera · BasilicataVera · Barisera · Foggiasera · BATsera · Leccesera · BrindisiVera · Tarantosera

Copyright © 2022 pugliasera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 All rights reserved

Pugliasera testata giornalistica reg. n. 1017/2021 VG., Trib. di Trani in data 21/05/2021
Direttore responsabile: Mario Lamanuzzi
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@pugliasera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://regione.puglia.it/web/press-regione/-/echo-the-bunnymen-diodato-the-murder-capital-skunk-anansie-tom-morello-e-the-cult-gli-headliner-dell-edizione-2023-in-programma-dal-13-al-18-giugno-a-taranto%C2%A0

Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult gli headliner dell'edizione 2023 in programma dal 13 al 18 giugno a Taranto



Medimex 2023 a Taranto: Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult gli headliner dell'edizione 2023 in programma dal 13 al 18 giugno a Taranto

Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult sono gli headliner del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto. Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi - selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record - che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.

“Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo. - ha detto il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano - Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall’attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al concerto del Primo Maggio uno degli eventi dal punto di vista del metodo più innovativi. E voglio ringraziare Cesare Veronico, Puglia Sounds e PugliaPromozione protagonisti, insieme all’Amministrazione Comunale e al Sindaco, di questa rinascita culturale della città sulla quale continueremo a investire”.

“Anche quest’anno il Medimex è un viaggio dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia. Con gli headliner proponiamo un percorso musicale che parte da due gruppi fondamentali degli anni 80, Echo & the Bunnymen e The Cult, e arriva sino ai The Murder Capital, considerati dalla critica tra i più promettenti gruppi della nuova scena post-punk, passando da idoli indiscussi degli anni 90 e 2000 come Tom Morello e Skunk Anansie e Diodato, che oltre ad essere un brillante rappresentante della scena musicale pugliese e anche un po' padrone di casa nella sua Taranto – il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex – Ma come sempre il programma dei concerti, che quest’anno ritorna al format con tre serate, è solo un parte di questo viaggio. Quest’anno spaziamo tra tutti i generi musicali con appuntamenti dedicati al Jazz, alla musica d’autore, al pop e alla black music e proponiamo due mostre imperdibili dedicate a Lou Reed, che ci ha lasciati da dieci anni, e agli appassionati di Rock. E ancora viaggiamo attraverso i temi e gli aspetti più importanti del music business internazionale con un ricco segmento di attività professionali e riproponiamo le scuole di musica, uno dei capisaldi del Medimex. Insomma il programma è vasto e come sempre mette Taranto e la Puglia al centro della musica mondiale. Buon viaggio”.“Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore, umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo. - ha detto il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano - La conferenza stampa di oggi si svolge in un luogo magico che ha appena recuperato, grazie ai carabinieri del Nucleo artistico, opere importantissime e per la cui operazione c’è stata la soddisfazione del Ministro della Cultura. Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall’attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al fenomeno del concerto del Primo Maggio uno dei concerti dal punto di vista del metodo più innovativi al mondo. E voglio ringraziare Cesare Veronico e Puglia Promozione i protagonisti, insieme all’Amministrazione Comunale e al Sindaco, di questa rinascita culturale della città sulla quale continueremo a investire. Questo sempre che il Governo della Repubblica ci dia la possibilità di far crescere la Puglia. In questo momento abbiamo un blocco dell’FSC che ci mette in forte difficoltà perché i Fondi europei non possono più essere utilizzati per le attività culturali. Per questo ci auguriamo che al più presto, come hanno chiesto le altre Regioni italiane con a capo il presidente della Conferenza delle Regioni Massimiliano Fedriga, venga ripartito il Fondo Sociale di Coesione. D’altra parte il Ministro è pugliese e capirà più facilmente perché la Puglia ha bisogno di questi fondi.

"Medimex è una grande occasione per tutti. Per il pubblico che partecipa ad una manifestazione che celebra la musica in tutti i suoi aspetti, per i nostri talenti e operatori musicali che hanno a disposizione una vetrina così importante e possono fare networking nella propria regione, per Taranto che ogni anno mostra la sua bellezza al mondo e per l'intero territorio che ha grandi benefici in termini di crescita culturale e ricadute turistiche ed economiche" il commento di Grazia Di Bari, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia.

"Anche quest'anno il Medimex offre una lineup di livello internazionale, che non ha nulla da invidiare ai grandi festival europei, e un fitto programma frutto di un prezioso e vasto lavoro di squadra – dichiara Paolo Ponzio, presidente del Teatro Pubblico Pugliese – Un lavoro in rete tra istituzioni che vede in prima linea la Regione Puglia con i dipartimenti Cultura, Turismo e Politiche Giovanili, il Teatro Pubblico Pugliese, Puglia Promozione, il Comune di Taranto e ancora i Musei di Puglia, l'Università degli Studi di Bari nella sua sede di Taranto il Conservatorio Paisiello e il MArTA. E questa edizione, come di consueto, ai grandi concerti abbina un ricco programma di iniziative, che saranno presentate nel corso delle prossime settimane, che esalta la filiera della musica pugliese con interventi che vanno dalla produzione artistica, penso per esempio alle scuole di musica, al segmento più specifico professionale con la sezione di panel e networking rivolta ai nostri artisti e operatori, per arrivare al grande pubblico di appassionati con un cartellone che sviluppa vari percorsi tra mostre, presentazioni, installazioni e molto altro valorizzando i beni artistici della città. Medimex è il nostro punto di arrivo e il nostro punto di partenza, è la vetrina del lavoro che quotidianamente e con estremo impegno svolgiamo per affiancare e rendere più semplice il lavoro degli artisti e degli operatori della nostra regione. E in questa direzione, per sostenere il comparto della musica pugliese, siamo al lavoro per la pubblicazione dei nuovi avvisi pubblici Record, Producers, Export e Tour Italia. Avvisi pubblici che, nel rispetto dei tempi e vincoli dei fondi a disposizione, saranno pubblicati a breve".

"Il Medimex è un bellissimo regalo alla nostra città che arriva ogni anno e la invade di musica, arte e bellezza – il commento di Fabiano Marti, assessore alla cultura e spettacolo del Comune di Taranto - E, come ogni regalo che si rispetti, è preceduto da una lunga trepidante attesa nella quale tutti si chiedono in continuazione cosa sarà, quali contenuti avrà. Poi, puntuale, arriva e ci riempie il cuore di gioia. Io, poi, mi sento un privilegiato, perché quei contenuti, grazie alla costante collaborazione con la Regione Puglia e Puglia Sounds, ho la possibilità di conoscerli mentre nascono. Il Medimex ha avuto un ruolo fondamentale nel percorso di crescita culturale della nostra città, perché ha costituito un imprescindibile esempio di contenitore culturale e artistico che ha fatto da apripista ai tanti festival che sono nati a Taranto negli ultimi anni, facendola diventare la capitale dei festival. E per questo non posso che ringraziare il Presidente Emiliano per aver avuto la bellissima intuizione di portare, nel 2018, il Medimex a Taranto, ma soprattutto per aver deciso di non privarci mai più della gioia di questo bellissimo regalo . E grazie a Cesare Veronico e a tutta la squadra di Puglia Sounds che, ormai, rappresentano per noi una grande famiglia".

"Torna il Medimex ed è pienamente inquadrato nell'ambito della fase due delle politiche di turismo e cultura della Regione Puglia. L'idea di promuovere la Puglia attraverso i grandi eventi di spettacolo e cultura, diversificando l'offerta, il prodotto e la scelta, che abbiamo presentato alla Bit a inizio anno e che stiamo attuando nella logica di costruire un palinsesto unico di manifestazioni che devono essere lo strumento attraverso il quale i

turisti, soprattutto stranieri, devono scegliere di venire in Puglia – dichiara Aldo Patruno, Direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia - Con l'obiettivo di puntare non solo sull'incremento quantitativo degli arrivi e delle presenze ma sulla qualità di essi. E un evento come Medimex si presta perfettamente in questa direzione. Senza dimenticare che la grande manifestazione traina, promuove e valorizza i talenti del territorio. Questo il senso per il quale Medimex coincide con i bandi di Puglia Sounds che andremo a mettere in campo, che copriranno tournée, distribuzione e produzione di giovani talenti che si sono affermati in questi anni grazie alle strategie di Puglia Sounds e grazie alla vetrina Medimex che quest'anno li vedrà protagonisti insieme ai grandi headliner".

"Il connubio tra il MArTA e l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, si rinnova - dichiara il direttore regionale musei Puglia Luca Mercuri, delegato alla direzione del Museo - e lo fa, quest'anno, sotto la protezione ulteriore di un cantore come Orfeo che proprio attraverso la musica e l'arte riuscì a sconfiggere la barbarie rappresentata dalle Sirene, come racconta il gruppo scultoreo in esposizione dal 5 aprile al MArTA. Una sinergia efficace e suggestiva attraverso cui il Museo continua a raccontare la città di Taranto come imprescindibile centro culturale antico, ma anche moderno e contemporaneo" il commento di Luca Mercuri, direttore regionale Musei Puglia, delegato dal direttore generale Musei Italiani, prof. Massimo Osanna

"Il Medimex è fra gli eventi che riescono, da anni, a portare sotto i riflettori internazionali la nostra Regione. Pugliapromozione è attenta a queste dinamiche turistiche, con l'obiettivo di coinvolgere ampi target di pubblico. A Taranto Medimex rappresenta la continuità delle azioni della Regione Puglia, per far conoscere il territorio ionico attraverso eventi di grande spessore. L'estate tarantina continuerà all'insegna del turismo di qualità fino al Sail GP, passando attraverso il rinnovato impegno nel turismo croceristico" Il commento di Luca Scandale direttore generale Pugliapromozione.

"SIAE sostiene e partecipa attivamente al Medimex perché è una manifestazione che raccoglie nel suo programma tutto quello che serve alla Musica: promozione, valorizzazione, dialogo tra addetti ai lavori e pubblico e attenzione al territorio. Su questi pilastri si basa anche l'attività quotidiana della Società Italiana degli Autori ed Editori. Quest'anno saremo presenti anche in due panel di cruciale importanza: il Direttore Generale Matteo Fedeli interverrà a un incontro sul futuro della musica dal vivo, e il Consigliere Claudio Carboni a un panel per l'introduzione dell'insegnamento della musica d'autore nelle scuole secondarie inferiori e superiori, nella convinzione che i ragazzi debbano essere accompagnati nell'individuare e promuovere il loro talento e soprattutto nella difesa della loro creatività" il commento di Salvatore Nastasi, Presidente SIAE

Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. "Siamo molto orgogliosi di continuare la nostra collaborazione con il Medimex, che rappresenta a pieno i nostri valori e la nostra identità. Inaugureremo questa nuova edizione con un grande evento firmato Raffo, e saremo presenti durante tutta la settimana con iniziative speciali dal carattere tutto tarantino" commenta Francesca Bandelli, Marketing & Innovation Director di Birra Peroni.

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, e le Scuole dei mestieri della musica che ogni anno offrono la possibilità di avvicinarsi alle discipline e a tutti gli aspetti della produzione musicale. In programma anche Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno e spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte con due mostre: la prima dedicata a Lou Reed, a dieci anni dalla scomparsa, e la seconda dedicata alle batterie e ai batteristi che hanno fatto la storia del Rock. E ancora installazioni, presentazioni, libri musicali e numerose attività collaterali. Il programma completo di Medimex 2023 sarà annunciato nelle prossime settimane. Aggiornamenti costanti sono disponibili sul sito web medimex.it.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex.

La prevendita per le tre serate di concerti sarà attiva dalle ore 12.00 del 26 aprile nel circuito Ticketone.

link dichiarazione Emiliano

http://rpu.gl/KhhOK

link dichiarazione Scandale

http://rpu.gl/YSBfi

link dichiarazione Veronico

http://rpu.gl/EHWNi

link dichiarazione Di Bari

http://rpu.gl/KVLxE

link dichiarazione Patruno

http://rpu.gl/pR8yf

Vai all'articolo originale
Link: https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/shunk-anansie-diodato-tom-morello-taranto-medimex-2023/

INTERNET E VOCE | MOBILE | BUSINESS | SHOPPING | SALUTE | RISPARMIA SU LUCE E GAS NEGOZI TISCALI | MY TISCALI |

TISCALI spettacoli

Fire TV Stick 4K con telecomando
69,99€ 39,99€
43%

news televisione cinema musica gossip video photogallery speciale sanremo rockol awards 2022

Shunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023



di *Ansa*

(ANSA) - TARANTO, 22 APR - Diodato e gli Shunk Anansie saranno tra gli ospiti a Taranto dell'edizione 2023 del Medimex, l'International festival & music conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. La rassegna, in programma dal 13 al 18 giugno, è stata presentata questa mattina in conferenza stampa. La location dei live sarà ancora una volta la Rotonda del lungomare. Il 16 giugno si esibiranno gli Echo & The Bunnyman di Ian MC Culloch, una delle formazioni più importanti della scena britannica anni '80. Nella stessa serata il concerto di Antonio Diodato, che presenterà il suo nuovo album. Venerdì 17 giugno doppio appuntamento con i Murder Capital e gli Shunk Anansie. Chiusura sabato 18 con l'esibizione dei Cult a circa 40 anni dal



loro primo concerto al Tursport di Taranto, e di Tom Morello, cantautore e chitarrista dei Rage Against the Machine. (ANSA).

22 aprile 2023

Tiscali …
Mi piace

Commenti
Leggi la Netiquette

I più recenti



Macché tutto già visto e vecchio: perché "Il sol dell'avvenire" di Moretti...



75 anni fa la lista nera di Hollywood



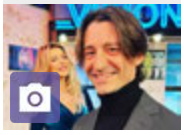
Il cane che abbaia non morde, un Parasite delle origini



Salone del Mobile in festa con Tananai e Francesca Michielin



Per il Torino Jazz festival le band nei mercati e in centro



Alba Parietti: una santona mi disse che senza un rituale magico mio figlio sarebbe morto

Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/04/22/shunk-anansie-diodato-e-tom-morello-a-taranto-per-medimex-2023/

ItaliaVera
Quotidiano Nazionale
Tarantosera

DR. KLIMCKE
LA NUOVA LINEA CON AZIONE IGIENIZZANTE



Shunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023

La redazione 22/04/2023 Cultura e spettacolo

A A A

Diodato e gli **Shunk Anansie** saranno tra gli ospiti a **Taranto** dell'edizione 2023 del Medimex, l'International festival & music conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese.

La rassegna, in programma dal 13 al 18 giugno, è stata presentata questa mattina in conferenza stampa.

La location dei live sarà ancora una volta la Rotonda del lungomare. Il 16 giugno si esibiranno gli **Echo & The Bunnyman di Ian MC Culloch**, una delle formazioni più importanti della scena britannica anni '80. Nella stessa serata il concerto di **Antonio Diodato**, che presenterà il suo nuovo album. Venerdì 17 giugno doppio appuntamento con i **Murder Capital** e gli Shunk Anansie.

Chiusura sabato 18 con l'esibizione dei Cult a circa 40 anni dal loro primo concerto al Tursport di **Taranto**, e di **Tom Morello**, cantautore e chitarrista dei **Rage Against the Machine.**







Condividi:
Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

PRECEDENTE
Ex Ilva: la premier Meloni "poste le condizioni per il rilancio industri...

PROMO





CONTATTACI

redazione@tarantosera.it

PRIVACY

Cookie & Privacy Policy

MENU

Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità

"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

Copyright © 2022 tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 All rights reserved

Tarantosera supplemento di ItaliaVera testata giornalistica Registro della Stampa n. 8/2008 del 29 luglio 2008 Tribunale di Trani
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@tarantosera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.telebari.it/spettacoli/117861-skunk-anansie-diodato-e-tom-morello-a-taranto-per-medimex-ledizione-2023-si-terra-dal-13-al-18-giugno.html

PETERNAUTICA

ALTRE NOTIZIE

Bari, la Tiberio Fiorilli all'Abeliano con L'Avaro: nel cast anche Eva Robin's e Andrea Buscemi
22 APRILE 2023

Stop all'invio di armi in Ucraina, il referendum per la pace arriva a Bari: le info sulla raccolta firme
22 APRILE 2023

Bari, ecco la nuova Torre Quetta: musica e animatori per l'inaugurazione della spiaggia – VIDEO
22 APRILE 2023

Green Park, partnership con la Pro Calcio Bari: attività da settembre. Open day ed eventi già a giugno
22 APRILE 2023

Bari, rinnovo carte d'identità elettroniche: un mese di aperture straordinarie in largo Fraccacreta
22 APRILE 2023

Skunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex: l'edizione 2023 si terrà dal 13 al 18 giugno

di **La Redazione** — 22 Aprile 2023 in **Eventi**
Tempo di lettura: 1 minuto



© Riproduzione riservata

Condividi Twitta Invia

Può interessarti

Bari, la Tiberio Fiorilli all'Abeliano con L'Avaro: nel cast anche Eva Robin's e Andrea Buscemi
22 APRILE 2023

Stop all'invio di armi in Ucraina, il referendum per la pace arriva a Bari: le info sulla raccolta firme
22 APRILE 2023

Diodato e gli Skunk Anansie saranno tra gli ospiti a Taranto dell'edizione 2023 del Medimex, l'International festival & music conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. La rassegna, in



Più lette

01 Trenord seleziona nuovi capitreno, per candidarsi basta il diploma: c'è tempo fino al 7 maggio
0 CONDIVISIONI

02 Scontro fra 2 auto sulla SS16 tra Mola e Torre a Mare: vettura finisce in bilico sul new jersey. Un ferito
0 CONDIVISIONI

03 Santo Spirito, dal 15 maggio tornano gli aperitivi in barca al tramonto – FOTO
0 CONDIVISIONI

04 Bari, arriva il Candlelight: concerti al pianoforte



programma dal 13 al 18 giugno, è stata presentata questa mattina in conferenza stampa. La location dei live sarà ancora una volta la Rotonda del lungomare.

Il 16 giugno si esibiranno gli Echo & The Bunnyman di Ian MC Culloch, una delle formazioni più importanti della scena britannica anni '80. Nella stessa serata il concerto di Antonio Diodato, che presenterà il suo nuovo album. Venerdì 17 giugno doppio appuntamento con i Murder Capital e gli Skunk Anansie. Chiusura sabato 18 con l'esibizione dei Cult a circa 40 anni dal loro primo concerto al Tursport di Taranto, e di Tom Morello, cantautore e chitarrista dei Rage Against the Machine.



© Tutti i diritti riservati, riproduzione vietata.

Leggi anche

Ad Altamura il 1° Festival degli artisti di strada": cabaret, musicisti e giocolieri domenica 23 aprile

22 APRILE 2023

Ponte del 25 aprile: a Bari mostre, spettacoli ed eventi. Al via anche la festa di Torre Quetta ed Expolevante

22 APRILE 2023

A Mesagne la mostra "Caravaggio e il suo tempo", al Castello Normanno Svevo dal 16 luglio

21 APRILE 2023

illuminati da centinaia di candele

0 CONDIVISIONI

05 Bari, torna 'Gnam': 4 giorni di festival del cibo di strada dal 28 aprile al primo maggio a Parco 2 Giugno

0 CONDIVISIONI

Newsletter

Iscriviti gratuitamente alla nostra mailing list per ricevere aggiornamenti giornalieri e settimanali direttamente nella tua casella di posta!

Tuo nome

Email

Quotidiano

Procedendo accetti la privacy policy

ISCRIVITI

Vai all'articolo originale
Link: https://www.ansa.it/puglia/notizie/2023/04/22/fondi-ue-emiliano-sono-bloccati-governo-intervenga-subito_6fdd84fd-fb1b-4156-bf55-b0bf04a82412.html

Fondi Ue: Emiliano, sono bloccati, governo intervenga subito

'La Puglia ha bisogno di queste risorse'

Redazione ANSA
TARANTO
22 aprile 2023
12:05
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Altri
Stampa
Scrivi alla redazione



© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - TARANTO, 22 APR - "Continueremo a investire su manifestazioni come il Medimex, ovviamente sempre che il governo della Repubblica dia a noi tutti la possibilità di continuare a far crescere la Puglia. In questo momento abbiamo un blocco dei Fondi sociali di coesione che ci mette in gravissima difficoltà perchè i fondi europei non possono più essere utilizzati per attività culturali". Lo ha dichiarato il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano a margine della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno.

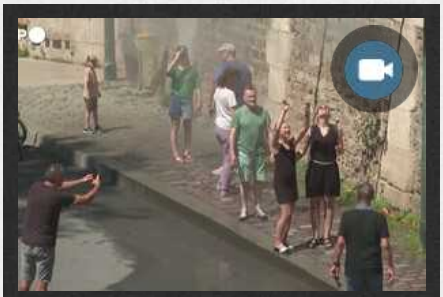
"Ci auguriamo - ha aggiunto - che al più presto il governo, a cui si sono rivolte tutte le regioni italiane attraverso Massimiliano Fedriga, presidente della Conferenza delle Regioni, intervenga e che venga ripartito il Fondo sociale di coesione".

"D'altra parte il ministro di riferimento (Raffaele Fitto, ndr) è pugliese, quindi - ha concluso Emiliano - capirà più facilmente perchè la Puglia ha bisogno di questi fondi". (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI

VIDEO ANSA



22 APRILE, 15:16
ALLARME DELL'ONU: "TEMPERATURE BEN OLTRE LA MEDIA"



Vai all'articolo originale
Link: http://www.giornaleditaranto.com/cms/index.php?Itemid=225&id=10657:medimex-dal-13-al-18-giugno-sulla-rotonda-a-taranto-diodato-skunk-anansie-the-cult&option=com_k2&view=item
Cookie Consent by Free Privacy Policy Generator
Preferenze sui cookie

QUOTIDIANO ON LINE D'INFORMAZIONE DI TARANTO E DELLA PUGLIA
GIORNALE DI TARANTO

Sabato, 22 Aprile 2023 12:26

MEDIMEX/ Dal 13 al 18 giugno sulla Rotonda, a Taranto, Diodato, Skunk Anansie, The Cult In evidenza

Scritto da Giornalista1

dimensione font | Stampa | Email

Vota questo articolo (0 Voti)



Medimex, l'evento di musica promosso dalla Regione Puglia, Puglia Sound e Teatro Pubblico Pugliese e che apre l'estate pugliese, quest'anno parte ancora da Taranto, dalla rotonda del lungomare, dal 13 al 18 giugno prossimi. Stamattina, al Museo archeologico nazionale, c'è stata la presentazione del cartellone da parte del presidente della Regione, Michele Emiliano, e di Cesare Veronico, di Puglia Sound, presenti anche Comune di Taranto e Puglia Promozione. Il programma propone Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva di " Così speciale tour"), Skunk Anansie, The Murder Capital e The Cult. Per il governatore Emiliano, "ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Noi riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale. Che attraverso questa manifestazione viene comunicato al resto della regione e al resto del mondo". "La conferenza stampa di oggi si svolge in un luogo magico - ha detto Emiliano sulla scelta del Museo archeologico nazionale e sul recente ritorno a Taranto del gruppo scultoreo Orfeo e le sirene - e il ministro della Cultura ci ha dato una grandissima soddisfazione nel momento in cui sono state restituite a questo Museo opere importantissime recuperate dei Carabinieri del Nucleo artistico". Per Emiliano, "Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dalle attività e dal numero, grandissimo, di persone che si attivano anche dal basso". "Sulla rinascita culturale di questa città continueremo ad investire sempre che, lo ricordo, il Governo della Repubblica dia a noi tutti la possibilità di far crescere la Puglia".

Tweet

Pubblicato in Cultura, Spettacoli & Società



Giornalista1

Ultimi da Giornalista1

- APRILE TARANTINO/ A Ragazzi in gamba 2023 un'esplosione di creatività e talento
- L'INCONTRO/ Gli ambientalisti ricevuti dal sindaco di Taranto: "obiettivo chiusura dell'area a caldo dell'ex Ilva attraverso l'accordo di programma"
- IL CONVEGNO/ A Fragagnano si parla di disabilità ed inclusione con l'Associazione "Sogni Appesi"
- LA RECENSIONE/ La stagione musicale del Fusco di Taranto si chiude con la poesia di Joe Barbieri e l'Orchestra della Magna Grecia. Nella prossima Gazzè e Capossela
- OBIETTIVO RAGGIUNTO/ Lauree in Infermieristica alla Cittadella della Carità di Taranto

Altro in questa categoria: « LA RECENSIONE/ La stagione musicale del Fusco di Taranto si chiude con la poesia di Joe Barbieri e l'Orchestra della Magna Grecia. Nella prossima Gazzè e Capossela

Cerca nel magazine
Cerca...

Articoli più letti

- CASO NEL TARANTINO/ Docente di sostegno organizza attività con la classe senza coinvolgere studente disabile e i compagni non si presentano
Tweet
- INCIDENTE SUL LAVORO/ Crolla ponteggio a Taranto: ferito un operaio
Tweet
- QUI TARANTO/ Giuramento dei carabinieri sulla Rotonda: le variazioni a traffico e sosta previste da oggi al 31 marzo
Tweet
- SETTIMANA SANTA TARANTINA/ L'arcivescovo: "tanti disoccupati e lavoratori in cig, non si può ironizzare in modo irrispettoso"
Tweet
- IL BLITZ/ Scoperta a Taranto profumeria clandestina per mercato del lusso: sequestrati oltre mille campioni
Tweet

Le rubriche



Comingsoon.it

Palinsesto TV



Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/medimex-2023-sul-palco-di-taranto-diodato-echo-and-the-bunnymen-the-murder-capital-skunk-anansie-tom-morello-e-the-cult/

Pubblicato alle ore 11:28

Medimex 2023: sul palco di Taranto Diodato, Echo and the Bunnymen, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult

In Copertina 22 Aprile 2023 Redazione

Dal 13 al 18 giugno prossimi a Taranto torna il #Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds.

Headliner dell'edizione 2023 sono Echo and the Bunnymen (unica data italiana), Diodato che apre a Taranto il suo tour estivo "Così speciale Tour", The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.

Dove andare a Taranto



Poltronissima al Tarentum, titoli e date della rassegna
from 14 Gennaio 2023 to 29 Maggio 2023
Scheduled



Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
6 Ottobre 2023
Scheduled



Taranto: Porta

La prevendita per le tre serate di concerti è attiva dalle ore 12.00 del 26 aprile nel circuito Ticketone. Tutte le info su www.medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex.

Copertina

Annunci



Napoli In Jazz Reloaded, molto più di un festival from 14 Aprile 2023, 21:30 to 11 Giugno 2023, 21:30
Scheduled

La Ringhiera TV

La Redazione



Michele Tursi



Angelo Di Leo

La Ringhiera

Ultimi Articoli

Tag

Arcelor Mittal ArcelorMittal Italia Bari

Vai all'articolo originale
Link: https://ledicoladelsud.it/2023/04/22/diodato-skunk-anansie-tom-morello-e-il-ritorno-a-taranto-dopo-40-anni-dei-cult-ecco-il-medimex-2023

ADNKRONOS Migranti, bambina di 9 anni violentata in centro accoglienza: un arresto

TARANTO

Diodato, Skunk Anansie, Tom Morello e il ritorno a Taranto, dopo 40 anni, dei Cult: ecco il Medimex 2023 – VIDEO

di Vito Surico *22 Aprile 2023*

Altri articoli

La Ocean Viking in viaggio verso Bari con a bordo 29 migranti: arrivo previsto per domani mattina
22 Aprile 2023 2408

Migranti, bambina di 9 anni violentata in centro accoglienza: un arresto
22 Aprile 2023 3046

«Violato il diritto a un processo in tempi ragionevoli»: boss molfettese denuncia l'Italia alla Cedu
22 Aprile 2023 2824

Un nuovo duty free nell'Aeroporto di Bari: più spazio per le eccellenze della gastronomia pugliese
22 Aprile 2023 8813

Inaugurata Expolevante 2023: fino al 25 aprile, a Bari, l'appuntamento dedicato a sport e mobilità sostenibile
22 Aprile 2023 3682

Dal 13 al 18 giugno torna, a Taranto, il Medimex international festival&music che, per questa edizione, porterà sul palco, tra gli altri Diodato e gli Skunk Anansie.

La manifestazione, organizzata da Puglia Sounds, è stata presentata stamattina.

La location dei live sarà ancora una volta la Rotonda del lungomare.

Il 16 giugno si esibiranno gli Echo & The Bunnyman di Ian MC Culloch, una delle formazioni più importanti della scena britannica anni '80. Nella stessa serata il concerto di Antonio Diodato, che presenterà il suo nuovo album.

Venerdì 17 giugno doppio appuntamento con i Murder Capital e gli Skunk Anansie.

Chiusura sabato 18 con l'esibizione dei Cult a circa 40 anni dal loro primo concerto al Tursport di Taranto, e di Tom Morello, cantautore e chitarrista dei Rage Against the Machine.

«Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex», ha affermato il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante la conferenza stampa di presentazione dell'evento. «Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo», ha aggiunto.

Per Emiliano «Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al concerto del Primo Maggio uno degli eventi dal punto di vista del metodo più innovativi», ha concluso.

Il coordinatore artistico del festival, Cesare Veronico, ha illustrato line-up: «Spaziamo tra tutti i generi musicali con appuntamenti dedicati al Jazz, alla musica d'autore, al pop e alla black music e proponiamo due mostre imperdibili dedicate a Lou Reed, che ci ha lasciati da dieci anni, e agli appassionati di rock. E ancora – ha aggiunto – viaggiamo attraverso i temi e gli aspetti più importanti del music business internazionale con un ricco segmento di attività professionali e riproponiamo le scuole di musica, uno dei capisaldi del Medimex».

Medimex «è una grande occasione per tutti. Per il pubblico che partecipa ad una manifestazione che celebra la musica in tutti i suoi aspetti, per i nostri talenti e operatori musicali che hanno a disposizione una vetrina così importante e possono fare networking nella propria regione, per Taranto che ogni anno mostra la sua bellezza al mondo e per l'intero territorio che ha grandi benefici in termini di crescita culturale e ricadute turistiche ed economiche», ha commentato Grazia Di Bari, consigliera delegata alle Politiche culturali della Regione Puglia.

Alla conferenza sono intervenuti anche il presidente del Teatro pubblico pugliese, Paolo Ponzio, l'assessore alla cultura del Comune di Taranto, Fabiano Marti, il direttore del Dipartimento Turismo e Cultura della Regione Puglia, Aldo Patruno, il direttore generale dei Musei Puglia delegato al MArTA, Luca Mercuri, il direttore generale di Pugliapromozione, Luca Scandale, il presidente della Siae, Salvatore Nastasi.

Anche per il 2023 Raffo, un'icona tarantina, sarà birra ufficiale del Medimex e, per questo, alla conferenza c'era la marketing & innovator director di Birra Peroni, proprietaria del marchio, Francesca Bandelli.

La prevendita per le tre serate di concerti sarà attiva dalle ore 12.00 del 26 aprile nel circuito Ticketone.

TAGS *cultura e spettacoli* *medimex* *taranto*

Taboola Feed

Prestiti a pensionati: arriva la nuova convenzione INPS
IBL Banca | Sponsorizzato

Prostata infiammata? Studentessa prodigio italian…
the-health-portal.com | Sponsorizzato

Questi maglioni in cachemire vengono regalati quasi…
Maglie da uomo in cashmere a p… | Sponsor

Tosaerba professionale elettrico senza fili
Tosa Pro | Sponsorizzato

1 trucchetto per sciogliere il grasso addominale
Weight loss | Sponsorizzato

Coloro che soffrono di dolori al ginocchio e all'anca…
piecefan-blog.online | Sponsorizzato

Si ricercano volontari in Roma per testare nuovi apparecchi…
Test Udito Gratuito | Sponsorizzato

Vetrate scorrevoli senza permessi
Richiedi online un preventivo gratis
Belle Vetrate Scorrevoli | Sponsorizzato

Se ami cucinare, questo coltello devi averlo!

Huusk | Sponsorizzato

Dove vive Orietta Berti? Scopriamo la sua villa arredata con eleganza

Immobiliare.it | Sponsorizzato

Vai all'articolo originale
Link: https://quotidianodibari.it/veronico-su-medimex-viaggio-dalla-puglia-al-mondo/

Cultura e Spettacoli

Veronico su Medimex : "Viaggio dalla Puglia al mondo"

A Taranto mostre su Lou Reed e batterie gruppi rock

Quotidiano di Bari 2 minuti di lettura



L'edizione 2023 del Medimex a Taranto, oltre ai concerti live, approfondirà lo stretto rapporto tra musica e arte con due mostre. La

ACQUISTA IL GIORNALE DI OGGI



CLICCA QUI
E ACQUISTA LA TUA COPIA
1,00€

ACQUISTA LE COPIE ARRETRATE

CLICCA QUI
E ACQUISTA LE TUE COPIE ARRETRATE

CARRELLO

Articoli più popolari



Gara per le protesi: "Tutto gonfiato. Per quale motivo? Mistero..."
18 secondi fa



Non erano

prima, allestita nel Museo archeologico MArTA, sarà dedicata a Lou Reed, a dieci anni dalla scomparsa, con foto di Andy Warhol e di New York degli anni Sessanta. La seconda, nella sede del Dipartimento jonico dell'Università, ospiterà le batterie di proprietà di artisti e gruppi che hanno fatto la storia del Rock, come i Doors. I primi dettagli dell'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno, sono stati svelati oggi proprio nella sede del Museo da Cesare Veronico, coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex.

Alla conferenza stampa hanno partecipato tra gli altri il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano, il consigliere delegato Politiche Culturali della Regione Puglia Grazia di Bari, il direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia Aldo Patruno, l'assessore alla Cultura e Spettacolo del Comune di Taranto Fabiano Marti. Questa edizione segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella Rotonda del Lungomare di Taranto.

Tornano anche le attività professionali e di networking, le Scuole dei mestieri della musica, "Racconti", appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno. E ancora installazioni, presentazioni, libri musicali e numerose attività collaterali.

Grande spazio sarà dedicato alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Giovedì 15 giugno sempre a Taranto, allo 'Spazioporto' ci saranno i concerti di una serie di artisti tra cui : Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro."Anche quest'anno il Medimex è un viaggio dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia. Con gli headliner proponiamo un percorso musicale che parte da due gruppi fondamentali degli anni 80, Echo E the Bunnymen e The Cult, e arriva sino ai The Murder Capital, considerati dalla critica tra i più promettenti gruppi della nuova scena post-punk, passando da idoli indiscussi degli anni 90 e 2000 come Tom Morello e Skunk Anansie e Diodato, che oltre ad essere un brillante rappresentante della scena musicale pugliese e anche un po' padrone di casa nella sua Taranto". Lo ha detto Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex, intervenendo alla conferenza stampa di presentazione della rassegna Medimex 2023, che si terrà a Taranto dal 13 al 18 giugno.

"Come sempre – ha aggiunto – il programma dei concerti, che quest'anno ritorna al format con tre serate, è solo un parte di questo viaggio. Quest'anno spaziamo tra tutti i generi musicali con appuntamenti dedicati al jazz, alla musica d'autore, al pop e alla black music e proponiamo due mostre imperdibili dedicate a Lou Reed, che ci ha lasciati da dieci anni, e agli appassionati di Rock". "E ancora – ha proseguito – viaggiamo attraverso i temi e gli aspetti più importanti del music business internazionale caon un ricco segmento di attività professionali e riproponiamo le scuole di musica, uno dei capisaldi del Medimex".


quelli i diari del Führer
14 minuti fa


Green Park annuncia la partnership con la Pro Calcio Bari
25 minuti fa


"Le partite durano oltre novanta minuti, dobbiamo restare sempre sul pezzo"
26 minuti fa


Pane e quotidiano 'La fascìdde' di Vito De Fano
8 ore fa

Meteo

19 ℃

Bari

Cielo sereno

21° - 15°
56%
4.92 km/h

19℃	20℃	22℃	19℃	18℃
Sab	Dom	Lun	Mar	Mer

Oroscopo

Ariete	Approfittate delle buone stelle per proporre quella proposta che da tempo volete fare
Toro	Single, liberi da legami importanti? Dicembre potrà essere ineguagliabile nel proporvi avventure e nuove storie da vivere minuto per minuto
Gemelli	Potrete riscuoterete consensi nel lavoro oppure ottenere un incarico nuovo, di fiducia

“Insomma, il programma – ha concluso Veronico – è vasto e come sempre mette Taranto e la Puglia al centro della musica mondiale.”

Pubblicato il 22 Aprile 2023

Condividi

Non erano quelli i diari del Führer

Gara per le protesi: “Tutto gonfiato. Per quale motivo? Mistero...”

Articoli Correlati



Non erano quelli i diari del Führer

14 minuti fa



Pane e quotidiano ‘La fascìdde’ di Vito De Fano

8 ore fa



A Santa Pelagia poca roba

23 ore fa

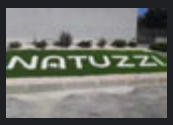
Cancro
Non perdete tempo, rimboccatevi le maniche e dateci dentro: siete vincenti su tutta la linea
Leone
In ambito lavorativo, litigare alle volte puo' servire ad ottenere quello che si vuole
Horoscopes

Seguici su Facebook

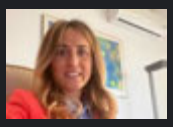
Find us on Facebook

QuotidianodiBari.it
Registrazione Tribunale di Bari 1361/98. - P.I. 03079840710

Cronaca



Cobas/Lp spiega l'assenza in piazza: "Noi non ci saremo!"
23 ore fa



"Occorre sostenere le nostre eccellenze e soprattutto l'accesso all'acqua"
2 giorni fa



Assistenza domiciliare, penultima fermata: non perdiamo i fondi PNRR
2 giorni fa



Il buco della sanità pugliese? "Non scaricate troppe colpe sui medici"
3 giorni fa

Sport



Green Park annuncia la partnership con la Pro Calcio Bari
25 minuti fa



"Le partite durano oltre novanta minuti, dobbiamo restare sempre sul pezzo"
26 minuti fa



"Pensiamo solo a noi, il rinnovo mi piacerebbe"
23 ore fa



"Racconti di vite sportive" all'IISS "Marco Polo"
2 giorni fa

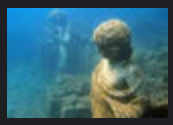
Cultura e Spettacoli



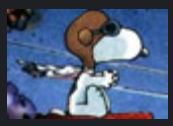
Non erano quelli i diari del Führer
14 minuti fa



Pane e quotidiano 'La fascìdde' di Vito De Fano
8 ore fa



A Santa Pelagia poca roba
23 ore fa



Il Barone Rosso, aviatore gentiluomo
23 ore fa

© Copyright 2023, Tutti i diritti riservati | QuotidianodiBari.it

Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it:443/schede/medimex_taranto_artisti_quando_chi_ci_sara_cosa_sappiamo-7359578.html

adv

Medimex 2023, tra gli artisti sul palco Echo & the Bunnymen, Skunk Anansie e Diodato. Ecco le date

Sabato 22 Aprile 2023, 12:09 - Ultimo aggiornamento: **15:16** |
1 Minuto di Lettura

Condividi

1 DI 6



Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult sono gli headliner del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a **Taranto dal 13 al 18 giugno 2023**.

Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto. **Ecco tutto il programma nelle nostre schede.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

1 Echo & the Bunnymen, Skunk Anansie e Diodato: edizione esplosiva di Medimex 2023, le date

2 Giovedì 15 giugno



3 Venerdì 16 giugno



4 Sabato 17 giugno



Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/04/22/medimex-2023-ecco-i-nomi-3/

Corriere di Taranto

Medimex 2023, ecco i nomi

Il Rock e la New Wave saranno protagoniste sul palco della Rotonda del Lungomare dal 13 al 18 giugno



REDAZIONEONLINE
PUBBLICATO IL 22 APRILE 2023, 10:07



A cura di Franzi Baroni – Grandi emozioni e ricordi indelebili legati all'edizione 2023 del **Medimex**. La settimana dal **13 al 18 giugno**, **Taranto** e la sua Rotonda del Lungomare, sarà la location suggestiva dei live che anche quest'anno evocheranno gli anni magici della **New Wave**.

Il **16 giugno** sul palco si esibiranno, unica data italiana, gli **Echo & The Bunnyman** di Ian MC Culloch, una delle formazioni più importanti della scena britannica anni '80. Nella stessa sera il concerto di **Antonio Diodato**, che presenterà il suo nuovo album proprio nella sua città natale.

Venerdì 17 giugno due live mozzafiato, i **Murder Capital** formazione emergente di grande impatto e il ritorno in Puglia della magnetica **Skin con i Skunk Anansie**.

La chiusura di **sabato 18** è affidata a una delle formazioni iconiche della scena dark britannica, i **Cult**. La band capitanata da Ian Astbury, il 19 aprile del 1985, fu ospite al Tursport per un live memorabile, dopo quella tournée il gruppo spiccò definitivamente il volo.

Sempre nella stessa serata di sabato, di supporto **Tom Morello**, cantautore e chitarrista statunitense dei **Rage Against the Machine**.

Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record – che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.

L'edizione 2023 del Medimex a Taranto, oltre ai concerti live, approfondirà lo stretto rapporto tra musica e arte con due mostre. La prima, allestita nel Museo archeologico **MArTA**, sarà dedicata a Lou Reed, a dieci anni dalla scomparsa, con foto di **Andy Warhol** e di New York degli anni Sessanta.

La seconda, nella sede del Dipartimento jonico dell'Università, ospiterà le batterie di proprietà di artisti e gruppi che hanno fatto la storia del Rock, come i **Doors**.


I Cult


Il cantante degli Echo & Bunnyman , Ian MC Culloch


Skin degli Skun Anansie


Tom Morello


I Murder Capital

*Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex.

Condividi:

#andywarhol #cult #doors #echo&thebunnyman #medimex2023 #newave #rotondadellungomare #skunkanansie

Articolo Precedente
CIS TARANTO E BONIFICHE: TUTTO TACE

Articolo Successivo
ARMI CLANDESTINE, DUE ARRESTI

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Sabato 22	10	23	NN
Domenica 23	9	22	SS
Lunedì 24	11	22	S
Martedì 25	10	22	SW
Mercoledì 26	10	21	NN
Giovedì 27	7	22	NN



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile **Giovanni Saracino**

Comunica con noi:

Vai all'articolo originale
Link: https://www.giornaledipuglia.com/2023/04/di-gregorio-pd-medimex-e-taranto.html

Di Gregorio (Pd): 'Medimex e Taranto binomio consolidato e collaudato'

Giornale Di Puglia Aprile 22, 2023



BARI - "Taranto e Medimex, un binomio consolidato e collaudato. Ad ogni edizione la manifestazione accresce il suo appeal con una line up degna dei più rinomati Festival internazionali. Un'occasione di promozione del territorio, di destagionalizzazione turistica, di diversificazione produttiva. Con una serie di eventi nei mesi primaverili ed estivi, Taranto si candida a diventare una vera capitale della musica". Così il consigliere regionale Vincenzo Di Gregorio (PD).

"La Regione Puglia, come sottolineato dallo stesso presidente Michele Emiliano - prosegue Di Gregorio -, è un protagonista attivo della rinascita di Taranto innescata dall'Amministrazione comunale guidata dal sindaco Rinaldo Melucci. L'International Festival & Music Conference, infatti, è promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Un modello vincente, quello di Medimex non solo in termini di offerta musicale, ma anche per una ampia serie di eventi, mostre, stage che dal 13 al 18 giugno animeranno Taranto. Si consolida, inoltre, la partnership con un altro importante motore culturale del territorio ionico: il Museo Archeologico MarTA. Medimex non significa solo big del rock e pop internazionale e grandi live, ma anche un'occasione per far emergere le band di giovani che con passione fanno musica sul territorio; un'importante forma di coinvolgimento delle nuove generazioni. Buon Medimex a tutti allora, la Rotonda del Lungomare, la rada di Mar Grande e le bellezze di Taranto renderanno ancora più suggestive le serate del Festival", conclude Di



Follow @GiornaledPuglia

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lojonio.it/da-diodato-a-skin-che-medimex/



TARANTO SPETTACOLI

DA DIODATO A SKIN, CHE MEDIMEX!!

SVELATI I NOMI DELL'EDIZIONE 2023. A TARANTO ANCHE I THE CULT E TOM MORELLO

Di Leo Spalluto — il Apr 22, 2023

Condividi 85

Echo & the Bunnymen (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023,** l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto. Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record – che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.

"*Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo.* – ha detto il presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano** – *Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al concerto del Primo Maggio uno degli eventi dal punto di vista del metodo più innovativi. E voglio ringraziare Cesare Veronico,*

SEGUICI SU

Facebook Likes
Twitter Followers
Youtube Subscribers
135 Followers
Instagram Followers





Puglia Sounds e PugliaPromozione protagonisti, insieme all'Amministrazione Comunale e al Sindaco, di questa rinascita culturale della città sulla quale continueremo a investire".

"Anche quest'anno il Medimex è un viaggio dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia. Con gli headliner proponiamo un percorso musicale che parte da due gruppi fondamentali degli anni 80, Echo & the Bunnymen e The Cult, e arriva sino ai The Murder Capital, considerati dalla critica tra i più promettenti gruppi della nuova scena post-punk, passando da idoli indiscussi degli anni 90 e 2000 come Tom Morello e Skunk Anansie e Diodato, che oltre ad essere un brillante rappresentante della scena musicale pugliese e anche un po' padrone di casa nella sua Taranto – il commento di **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex – *Ma come sempre il programma dei concerti, che quest'anno ritorna al format con tre serate, è solo un parte di questo viaggio. Quest'anno spaziamo tra tutti i generi musicali con appuntamenti dedicati al Jazz, alla musica d'autore, al pop e alla black music e proponiamo due mostre imperdibili dedicate a Lou Reed, che ci ha lasciati da dieci anni, e agli appassionati di Rock. E ancora viaggiamo attraverso i temi e gli aspetti più importanti del music business internazionale con un ricco segmento di attività professionali e riproponiamo le scuole di musica, uno dei capisaldi del Medimex. Insomma il programma è vasto e come sempre mette Taranto e la Puglia al centro della musica mondiale. Buon viaggio".*

"Medimex è una grande occasione per tutti. Per il pubblico che partecipa ad una manifestazione che celebra la musica in tutti i suoi aspetti, per i nostri talenti e operatori musicali che hanno a disposizione una vetrina così importante e possono fare networking nella propria regione, per Taranto che ogni anno mostra la sua bellezza al mondo e per l'intero territorio che ha grandi benefici in termini di crescita culturale e ricadute turistiche ed economiche" il commento di **Grazia Di Bari**, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia.

"Anche quest'anno il Medimex offre una lineup di livello internazionale, che non ha nulla da invidiare ai grandi festival europei, e un fitto programma frutto di un prezioso e vasto lavoro di squadra – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente del Teatro Pubblico Pugliese – *Un lavoro in rete tra istituzioni che vede in prima linea la Regione Puglia con i dipartimenti Cultura, Turismo e Politiche Giovanili, il Teatro Pubblico Pugliese, Puglia Promozione, il Comune di Taranto e ancora i Musei di Puglia, l'Università degli Studi di Bari nella sua sede di Taranto il Conservatorio Paisiello e il MArTA. E questa edizione, come di consueto, ai grandi concerti abbina un ricco programma di iniziative, che saranno presentate nel corso delle prossime settimane, che esalta la filiera della musica pugliese con interventi che vanno dalla produzione artistica, penso per esempio alle scuole di musica, al segmento più specifico professionale con la sezione di panel e networking rivolta ai nostri artisti e operatori, per arrivare al grande pubblico di appassionati con un cartellone che sviluppa vari percorsi tra mostre, presentazioni, installazioni e molto altro valorizzando i beni artistici della città. Medimex è il nostro punto di arrivo e il nostro punto di partenza, è la vetrina del lavoro che quotidianamente e con estremo impegno svolgiamo per affiancare e rendere più semplice il lavoro degli artisti e degli operatori della nostra regione. E in questa direzione, per sostenere il comparto della musica pugliese, siamo al lavoro per la pubblicazione dei nuovi avvisi pubblici Record, Producers, Export e Tour Italia. Avvisi pubblici che, nel rispetto dei tempi e vincoli dei fondi a disposizione, saranno pubblicati a breve".*

" Il Medimex è un bellissimo regalo alla nostra città che arriva ogni anno e la invade di musica, arte e bellezza – il commento di **Fabiano Marti**, assessore alla cultura e spettacolo del Comune di Taranto – *E, come ogni regalo che si rispetti, è preceduto da una lunga trepidante attesa nella quale tutti si chiedono in continuazione cosa sarà, quali contenuti avrà. Poi, puntuale, arriva e ci riempie il cuore di gioia. Io, poi, mi sento un privilegiato, perché quei contenuti, grazie alla costante collaborazione con la Regione Puglia e Puglia Sounds, ho la possibilità di conoscerli mentre nascono. Il Medimex ha avuto un ruolo fondamentale nel percorso di crescita culturale della nostra città, perché ha costituito un imprescindibile esempio di contenitore culturale e artistico che ha fatto da apripista ai tanti festival che sono nati a Taranto negli ultimi anni, facendola diventare la capitale dei festival. E*

TARANTO

TARANTO
DA DIODATO A SKIN, CHE MEDIMEX!!
LEO SPALLUTO • Apr 22, 2023

PALLINI: "SICUREZZA SUL LAVORO, NON ARRETRIAMO DI UN…
Apr 22, 2023

MELUCCI: "GIOCHI, ATTENDIAMO CON FIDUCIA IL COMMISSARIO"
Apr 22, 2023

"OLTRE LE PAROLE", L'OMAGGIO AD ALESSANDRO MANZONI
Apr 21, 2023

‹ PREC PROS › 1 di 2.609

ULTIME NEWS

TARANTO
DA DIODATO A SKIN, CHE MEDIMEX!!
LEO SPALLUTO • 1 minuto fa

TARANTO
PALLINI: "SICUREZZA SUL LAVORO, NON ARRETRIAMO DI…
LEO SPALLUTO • 1 ora fa

TARANTO
MELUCCI: "GIOCHI, ATTENDIAMO CON FIDUCIA IL…
REDAZIONE • 1 ora fa

CARICA ALTRI POST

per questo non posso che ringraziare il Presidente Emiliano per aver avuto la bellissima intuizione di portare, nel 2018, il Medimex a Taranto, ma soprattutto per aver deciso di non privarci mai più della gioia di questo bellissimo regalo . E grazie a Cesare Veronico e a tutta la squadra di Puglia Sounds che, ormai, rappresentano per noi una grande famiglia".

"Torna il Medimex ed è pienamente inquadrato nell'ambito della fase due delle politiche di turismo e cultura della Regione Puglia. L'idea di promuovere la Puglia attraverso i grandi eventi di spettacolo e cultura, diversificando l'offerta, il prodotto e la scelta, che abbiamo presentato alla Bit a inizio anno e che stiamo attuando nella logica di costruire un palinsesto unico di manifestazioni che devono essere lo strumento attraverso il quale i turisti, soprattutto stranieri, devono scegliere di venire in Puglia – dichiara **Aldo Patruno**, Direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia – *Con l'obiettivo di puntare non solo sull'incremento quantitativo degli arrivi e delle presenze ma sulla qualità di essi. E un evento come Medimex si presta perfettamente in questa direzione. Senza dimenticare che la grande manifestazione traina, promuove e valorizza i talenti del territorio. Questo il senso per il quale Medimex coincide con i bandi di Puglia Sounds che andremo a mettere in campo, che copriranno tournée, distribuzione e produzione di giovani talenti che si sono affermati in questi anni grazie alle strategie di Puglia Sounds e grazie alla vetrina Medimex che quest'anno li vedrà protagonisti insieme ai grandi headliner*".

"Il connubio tra il MArTA e l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, si rinnova – dichiara il direttore regionale musei Puglia Luca Mercuri, delegato alla direzione del Museo – e lo fa, quest'anno, sotto la protezione ulteriore di un cantore come Orfeo che proprio attraverso la musica e l'arte riuscì a sconfiggere la barbarie rappresentata dalle Sirene, come racconta il gruppo scultoreo in esposizione dal 5 aprile al MArTA. Una sinergia efficace e suggestiva attraverso cui il Museo continua a raccontare la città di Taranto come imprescindibile centro culturale antico, ma anche moderno e contemporaneo" il commento di **Luca Mercuri,** direttore regionale Musei Puglia, delegato dal direttore generale Musei Italiani, prof. Massimo Osanna

"Il Medimex è fra gli eventi che riescono, da anni, a portare sotto i riflettori internazionali la nostra Regione. Pugliapromozione è attenta a queste dinamiche turistiche, con l'obiettivo di coinvolgere ampi target di pubblico. A Taranto Medimex rappresenta la continuità delle azioni della Regione Puglia, per far conoscere il territorio ionico attraverso eventi di grande spessore. L'estate tarantina continuerà all'insegna del turismo di qualità fino al Sail GP, passando attraverso il rinnovato impegno nel turismo croceristico" Il commento di **Luca Scandale** direttore generale Pugliapromozione

"SIAE sostiene e partecipa attivamente al Medimex perché è una manifestazione che raccoglie nel suo programma tutto quello che serve alla Musica: promozione, valorizzazione, dialogo tra addetti ai lavori e pubblico e attenzione al territorio. Su questi pilastri si basa anche l'attività quotidiana della Società Italiana degli Autori ed Editori. Quest'anno saremo presenti anche in due panel di cruciale importanza: il Direttore Generale Matteo Fedeli interverrà a un incontro sul futuro della musica dal vivo, e il Consigliere Claudio Carboni a un panel per l'introduzione dell'insegnamento della musica d'autore nelle scuole secondarie inferiori e superiori, nella convinzione che i ragazzi debbano essere accompagnati nell'individuare e promuovere il loro talento e soprattutto nella difesa della loro creatività" il commento di **Salvatore Nastasi**, Presidente SIAE

"Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. "Siamo molto orgogliosi di continuare la nostra collaborazione con il Medimex, che rappresenta a pieno i nostri valori e la nostra identità. Inaugureremo questa nuova edizione con un grande evento firmato Raffo, e saremo presenti durante tutta la settimana con iniziative speciali dal carattere tutto tarantino" commenta **Francesca Bandelli**, Marketing & Innovation Director di Birra Peroni.

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza

del mercato musicale italiano, e le Scuole dei mestieri della musica che ogni anno offrono la possibilità di avvicinarsi alle discipline e a tutti gli aspetti della produzione musicale. In programma anche *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno e spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte con due mostre: la prima dedicata a Lou Reed, a dieci anni dalla scomparsa, e la seconda dedicata alle batterie e ai batteristi che hanno fatto la storia del Rock. E ancora installazioni, presentazioni, libri musicali e numerose attività collaterali. Il programma completo di Medimex 2023 sarà annunciato nelle prossime settimane. Aggiornamenti costanti sono disponibili sul sito web medimex.it.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex.

La prevendita per le tre serate di concerti sarà attiva dalle ore 12.00 del 26 aprile nel circuito Ticketone.

In evidenza Medimex

Condividi Facebook Twitter Google+ Email 85

Leo Spalluto

PRECEDENTE
PALLINI: "SICUREZZA SUL LAVORO, NON ARRETRIAMO DI UN PASSO"

POTREBBE INTERESSARTI

TARANTO
PALLINI: "SICUREZZA SUL LAVORO, NON ARRETRIAMO DI UN PASSO"

TARANTO
MELUCCI: "GIOCHI, ATTENDIAMO CON FIDUCIA IL COMMISSARIO"

ATTUALITÀ
"OLTRE LE PAROLE", L'OMAGGIO AD ALESSANDRO MANZONI

‹ PREC PROS ›

Comments are closed.

Vai all'articolo originale
Link: https://norbaonline.it/2023/04/22/taranto-a-giugno-torna-medimex/

NORBAONLINE
Aggiornato il 22 Aprile 2023 alle 17:31

Taranto, a giugno torna Medimex

22 Aprile 2023 15:19

Skunk Anansie e Diodato tra gli ospiti più attesi

Servizio di Annamaria Rosato

Intervistati:

Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex

Michele Emiliano, presidente Regione Puglia



Tag: medimex musica taranto

Facebook Twitter LinkedIn WhatsApp

Potrebbe interessarti anche:





Morte Paola Clemente nei campi, assolto titolare azienda ortofrutta
15 Aprile 2023

Leggi...
Brindisi: presentate 14 liste, 4 candidati a sindaco
15 Aprile 2023

Leggi...
Cadavere in cisterna a Specchia, arrestato il fratello
25 Marzo 2023

Leggi...
Calcio: Foggia nel caos, si dimette anche Somma
25 Marzo 2023

Leggi...
Cadavere nella cisterna a Specchia, è omicidio
25 Marzo 2023

Leggi...
Brindisi: è ufficiale, il centrosinistra si spacca alle Comunali
18 Marzo 2023

Leggi...
Taranto, un altro incendio in appartamento / VIDEO
18 Marzo 2023



Morte Paola Clemente nei campi, assolto titolare azienda ortofrutta

15 Aprile 2023

Leggi...



Leggi...

Blocco delle chiamate al 118 di Lecce, ecco i numeri alternativi

12 Febbraio 2023

Leggi...

Bernabè a Taranto per impianto preridotto all'ex Ilva

11 Febbraio 2023

Leggi...

Bimbo di 4 anni cade dal balcone in Salento

11 Febbraio 2023

Leggi...

Bari: condannati due parcheggiatori abusivi

22 Aprile 2023

Leggi...

Bari, al via Expolevante

22 Aprile 2023

Leggi...

Brindisi: presentate 14 liste, 4 candidati a sindaco

15 Aprile 2023

Leggi...



Cadavere in cisterna a Specchia, arrestato il fratello

25 Marzo 2023

Leggi...





Calcio: Foggia nel caos, si dimette anche Somma

25 Marzo 2023

Leggi...



Cadavere nella cisterna a Specchia, è omicidio

25 Marzo 2023

Leggi...



Brindisi: è ufficiale, il centrosinistra si spacca alle Comunali

18 Marzo 2023

Leggi...



Taranto, un altro incendio in appartamento / VIDEO

18 Marzo 2023

Leggi...



Blocco delle chiamate al 118 di Lecce, ecco i numeri alternativi

12 Febbraio 2023

Leggi...





Bernabè a Taranto per impianto preridotto all'ex Ilva

11 Febbraio 2023

Leggi...



Bimbo di 4 anni cade dal balcone in Salento

11 Febbraio 2023

Leggi...



Stop all fuga dei cervelli, il progetto di Poggiolevante

22 Aprile 2023

Leggi...



Doppio assalto al bancomat nel foggiano

22 Aprile 2023

Leggi...



Lecce, eco-compattatori per la raccolta delle bottiglie di plastica

22 Aprile 2023

Leggi...





Bari: condannati due parcheggiatori abusivi

22 Aprile 2023

Leggi...



Ginosa, conferita la cittadinanza onoraria a Mantovano

22 Aprile 2023

Leggi...



Fiera d'Aprile, il privilegio della bandiera

21 Aprile 2023

Leggi...





Privacy Policy

Made with ❤ by Xdevel

Vai all'articolo originale
Link: https://pugliamedia.com/2023/04/22/musica-shunk-anansie-diodato-e-tom-morello-a-taranto-per-medimex-2023/

PUGLIAMEDIA

MUSICA: SHUNK ANANSIE, DIODATO E TOM MORELLO A TARANTO PER MEDIMEX 2023

Apr 22, 2023

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Quando e perché gli orsi attaccano l'uomo (e cosa fare in caso di incontro ravvicinato)

SUCCESSIVO ›

Giorgia Meloni: "Cdm il 1 maggio per prendere decisioni sul tema del lavoro"

POST CORRELATI

Altamura, sequestrata discarica dismessa da oltre dieci anni: gestita da Tradeco prima del fallimento
Novembre 29, 2019

La falsa partenza del Bari: solo un pareggio con il Teramo
Ottobre 4, 2020

Maltempo a Bari, chiatta rompe i cavi del traino e si arena sul lungomare
Febbraio 5, 2020

Dalla sclerosi multipla all'emicrania: a Bari i più importanti neurologi
Ottobre 27, 2019

CERCA ...

BOLLETTINO EPIDEMIOLOGICO REGIONE PUGLIA 14/4/2020

Leggi l'articolo completo >>

Fonte: Regione Puglia

INAIL DICHIARA LA RISPONDENZA ALLE NORME VIGENTI DELLE TUTE DPI...

Leggi l'articolo completo >>

Fonte: Regione Puglia

Al via il Monitoraggio della Regione Puglia degli effetti COVID-19...

Leggi l'articolo completo >>

Fonte: Regione Puglia

Twitter

IQDMedias LTD – London – C.N. 10118971

Privacy Policy Cookie Policy

Aggiorna le tue preferenze di tracciamento della pubblicità

Testata supplemento di Associated Medias Press Agency, agenzia di stampa registrata a Roma con il n. 11 del 30/01/2020, pubblicata da Fad Srl, direttore responsabile Guido Talarico.
Registrata al Roc con n. 34107.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.repubblica.it/rubriche/spycalcio/2023/04/22/news/ma_il_rinascimento_italiano_ora_fa_gola_a_dazn_sky_e_amazon_prime-397203636/

adv

Ma il Rinascimento italiano ora fa gola a Dazn, Sky e Amazon Prime?



di Fulvio Bianchi

22 APRILE 2023 AGGIORNATO ALLE 15:43

2 MINUTI DI LETTURA

Il Rinascimento italiano vede quest'anno cinque nostri club nelle semifinali europee. In più negli ultimi quattro anni vincono lo scudetto quattro squadre diverse, e questo succede solo da noi. La Premier è ancora lontana d'accordo, ma la Liga di Spagna molto meno. Il nostro calcio vive un momento felice, almeno a livello di club (la Nazionale stenta e chissà che Gravina non si sia pentito di aver riconfermato Mancini...). La Lega di A adesso cercherà di sfruttare questo momento per portare più soldi in cassa dai diritti tv: il presidente Lorenzo Casini e l'ad Luigi De Siervo per fortuna hanno sotterrato l'ascia di guerra e si concentrano solo sugli interessi del nostro calcio.

Lunedì i presidenti approveranno le 80 pagine del documento che contiene le linee guida dell'invito ad offrire, mentre il 5 maggio ci

VIDEO DEL GIORNO



Metropolis/313 - "Di robusta costituzione". Perché La Russa provoca il Paese. Con Ainis, Boralevi, Cattoi, Giubilei, Ruotolo e Barbarossa (integrale)

Leggi anche

sarà, seppure in ritardo sulle previsioni, il bando d'asta con i pacchetti delle partite in vendita. Niente gare in chiaro. Tutto pay. De Siervo, che di tv ne capisce come pochi, sta preparando un prodotto che sia sempre più allettante. Non sono escluse novità dal 2024 in avanti. La Lega adesso ha la possibilità di estendere il contratto sino a cinque anni, una svolta che potrebbe portare benefici in Italia come sui diritti esteri (un terreno complicato). L'ultimo contratto, 2021-2024, aveva visto il pieno successo di Dazn, 840 milioni a stagione, su Sky, 87,5. In più diritti esteri e altro: in tutto più di un miliardo all'anno per i venti club di A. Da lì la Lega vuole ripartire, salendo di stagione in stagione. Fra i "competitori" ancora Dazn, che ha promesso un forte interessamento, Sky che ci tiene a tornare ad un ruolo di rilievo come in passato e, almeno sperano in Lega, anche Amazon Prime che sinora ha preferito investire su altri mercati, compreso quello delle Coppe europee. Non sarà comunque un trattativa facile, ma la Lega crede che questo Rinnovamento italiano possa portare benefici sui contratti italiani e pure esteri. Inoltre Abodi ha promesso che entro l'estate ci sarà una legge (efficace) contro la pirateria: siamo a metà del cammino parlamentare. Lunedì intanto verranno assegnati i diritti a Rds, la radio che diventerà partner della Lega e potrà trasmette anche sul suo canale video. Non dimentichiamo d'altronde che De Siervo da anni in un cassetto del suo ufficio ha il progetto del Canale della Lega. Ora a Milano si sentono quasi pronti..

Arriva il commissario a Taranto, si litiga per i Giochi del Mediterraneo
Sui Giochi del Mediterraneo "ci stiamo mettendo pazienza nel non buttare il tavolo all'aria". Lo ha detto oggi a Taranto, nel corso presentazione di Medimex, il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, a proposito dei Giochi del Mediterraneo, in programma a Taranto a giugno 2026, per i quali il Parlamento, con un emendamento di Fdl al decreto Pnrr approvato nei giorni scorsi, ha disposto il commissariamento. In precedenza il governo, con i ministri Raffaele Fitto (Affari europei, coesione e Pnrr) e Andrea Abodi (Sport) aveva contestato una serie di ritardi organizzativi e mancata chiarezza del quadro finanziario, di qui la mancata emissione del Dpmc con le risorse già deliberate (150 milioni di euro col dl Sostegni Ter a marzo 2022).
Sul commissariamento, Emiliano ha dichiarato che "si sarebbero forse aspettati che Taranto, la Puglia, io stesso, il sindaco, avremmo reagito come una volta. Stavolta, quando qualcuno sbaglia con noi, noi non reagiamo in maniera scomposta. Semplicemente, numeri alla mano, fatti alla mano, inchiodiamo le persone alle loro responsabilità'". Per Emiliano, "i Giochi del Mediterraneo, assieme a tutto il resto che in questa città si sta svolgendo, sono essenziali e saranno una benedizione soprattutto se sapremo utilizzarli per valorizzare non solo lo sport ma le nostre relazioni internazionali". La nomina del commissario dei Giochi del Mediterraneo dovrebbe avvenire nei prossimi giorni. La ventesima edizione dell'evento sportivo coinvolgerà i 26 Paesi del bacino mediterraneo. A Taranto sono attesi circa 4mila atleti delle varie discipline.

Parigi 2024, Bach e il caso Russia: è ora di decidere

Bach incontra Meloni: “Nessuna decisione sugli atleti russi”

Olimpiadi del 2026: Bach, prima tappa a Milano e ora vede Giorgia Meloni

Vai all'articolo originale
Link: https://www.rockol.it/news-736803/concerti-italia-2023-medimex-a-taranto-tom-morello-skunk-anansie-cult



NOTIZIE - INDUSTRIA - 22/04/2023

Tom Morello, Skunk Anansie, Diodato tra gli headliner di Medimex

La manifestazione si svolge a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023

AD





Di ***Redazione MusicBiz***

Dal 13 al 18 giugno prossimi si terrà **l'edizione 2023 di Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Anche quest'anno la manifestazione include **tre serate di concerti** nella consolidata rotonda del

Questo è un contenuto esclusivo per gli iscritti a **Music Biz**

controllo dell'utente in corso

SCHEDA ARTISTA: TOM MORELLO

TAGS CULT DIODATO MEDIMEX SKUNK ANANSIE TOM MORELLO

AD

Playlists


"Latino caliente": il melting pot di "Mirage", più di un feat


Il ritorno di Sfera e la consacrazione di Lazza


"I Wanna Rock": la nuova era dei Nothing But Thieves


Latino Caliente: la chimica creativa di Rosalía e Rauw Alejandro


"I Wanna Rock": il ritorno dei Depeche Mode è sempre un evento


Cosa sappiamo del nuovo album di Madame?


Manuel Turizo: il principe del reggaeton (che piace ai Coldplay)

tutti gli articoli

AD

AD

La fotografia dell'articolo è pubblicata non integralmente. Link all'immagine originale
© 2023 Riproduzione riservata. Rockol.com S.r.l.

© 2023 Riproduzione riservata. Rockol.com S.r.l. *Policy uso immagini*

Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/04/22/il-consigliere-di-gregorio-pd-medimex-taranto-un-binomio-consolidato-e-collaudato/

ItaliaVera
Quotidiano Nazionale
Tarantosera

Birra GARRABB bionda



Il consigliere Di Gregorio (Pd): Medimex-Taranto "un binomio consolidato e collaudato"

La redazione 22/04/2023 Politica



A A A

Dichiarazione del consigliere regionale **Vincenzo Di Gregorio** (PD).

«***Taranto*** *e Medimex, un binomio consolidato e collaudato. Ad ogni edizione la manifestazione accresce il suo appeal con una line up degna dei più rinomati Festival internazionali. Un'occasione di promozione del territorio, di destagionalizzazione turistica, di diversificazione produttiva. Con una serie di eventi nei mesi primaverili ed estivi,* ***Taranto*** *si candida a diventare una vera capitale della musica.*

La Regione Puglia, come sottolineato dallo stesso presidente ***Michele Emiliano****, è un protagonista attivo della rinascita di* ***Taranto*** *innescata dall'Amministrazione comunale guidata dal sindaco* ***Rinaldo Melucci****. L'International Festival & Music Conference, infatti, è promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese.*



Un modello vincente, quello di Medimex non solo in termini di offerta musicale, ma anche per una ampia serie di eventi, mostre, stage che dal 13 al 18 giugno animeranno ***Taranto****. Si consolida, inoltre, la partnership con un altro importante motore culturale del territorio ionico: il Museo Archeologico MarTA.*



Medimex non significa solo big del rock e pop internazionale e grandi live, ma anche un'occasione per far emergere le band di giovani che con passione fanno musica sul territorio; un'importante forma di coinvolgimento delle nuove generazioni. Buon Medimex a tutti allora, la Rotonda del Lungomare, la rada di Mar Grande e le bellezze di Taranto renderanno ancora più suggestive le serate del Festival».

Condividi:

Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

PRECEDENTE
Shunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023

PROSSIMO
Covid: Lopalco, “con la variante Arturo possibile piccola impennata …

PROMO





CONTATTACI

redazione@tarantosera.it

PRIVACY

Cookie & Privacy Policy

MENU

Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità

“Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente”

Voltaire

Il nostro network

Copyright © 2022 tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 All rights reserved

Tarantosera supplemento di ItaliaVera testata giornalistica Registro della Stampa n. 8/2008 del 29 luglio 2008 Tribunale di Trani
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@tarantosera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://tg24.sky.it/spettacolo/musica/2023/04/22/medimex-taranto-line-up

MUSICA

Medimex, Skunk Anansie e Diodato nella line up del festival a Taranto

22 apr 2023 - 16:00

©Getty



Il Festival si terrà dal 13 al 18 giugno sulla rotonda del Lungomare. A presentarlo, Cesare Veronico di Puglia Sound. Tra gli artisti che saliranno sul palco anche Tom Morello e The Cult

Condividi

Iscriviti alla nostra newsletter per restare aggiornato sulle notizie di spettacolo

Una tre giorni di grande musica sulla rotonda del Lungomare di Taranto. Ad annunciarle è stato Cesare Veronico di Puglia Sound, che ha presentato la nuova edizione di Medimex, l'evento promosso insieme a Regione Puglia e Teatro pubblico pugliese che si terrà dal 13 al 18 giugno e potrà contare su artisti del calibro di Skunk Anansie, Diodato, Tom Morello e The Cult.

Da Diodato a Tom Morello

"Il venerdì avremo gli Echo e the Bunnymen, una band di punta, e poi Diodato che non ha bisogno di presentazioni in assoluto - ha spiegato Veronico - Il giorno dopo, sabato, ci saranno The Murder Capital, che sono la rivelazione dell'anno in Gran Bretagna, giovanissimi, fortissimi, e gli Skunk Anansie, concerto di grande impatto. La domenica, infine, avremo Tom Morello, che e' l'ultimo chitarrista ad aver rivoluzionato il suono della chitarra, leader di una delle delle formazioni più importanti della storia della musica in assoluto, i Rage Against the Machine, che ha intrapreso questa carriera solistica. Penso che potrà essere uno dei concerti storici del Medimex. Chiuderemo con The Cult, formazione che ha suonato a Taranto 40 anni fa".



Musica: il batterista di David Bowie si racconta al Medimex

LE MOSTRE DEL MEDIMEX

Veronico ha poi aggiunto: "Un anno e mezzo fa non potevamo fare i concerti e promisi che saremmo comunque tornati con band che creassero quel link con la storia della musica. I Cult faranno il concerto a Taranto a distanza di un anno dal loro ultimo album". Il Medimex a Taranto prevede anche due mostre: la prima, allestita nel Museo archeologico, sarà dedicata a Lou Reed, a dieci anni dalla scomparsa, con foto di Andy Warhol e di New York degli anni Sessanta. La seconda, nella sede del Dipartimento dell'Universita', ospiterà le batterie di proprietà di artisti e gruppi che hanno fatto la storia del rock come i Doors.

Guarda la playlist video di Sky a tema musica

- FESTIVAL
- MUSICA
- CONCERTI

Vai all'articolo originale
Link: https://theworldnews.net/it-news/di-gregorio-pd-medimex-e-taranto-binomio-consolidato-e-collaudato

This article was added by the user . TheWorldNews is not responsible for the content of the platform.

Di Gregorio (Pd): 'Medimex e Taranto binomio consolidato e collaudato'



BARI - "Taranto e Medimex, un binomio consolidato e collaudato. Ad ogni edizione la manifestazione accresce il suo appeal con una line up degna dei più rinomati Festival internazionali. Un'occasione di promozione del territorio, di destagionalizzazione turistica, di diversificazione produttiva. Con una serie di eventi nei mesi primaverili ed estivi, Taranto si candida a diventare una vera capitale della musica". Così il consigliere regionale Vincenzo Di Gregorio (PD).

"La Regione Puglia, come sottolineato dallo stesso presidente Michele Emiliano - prosegue Di Gregorio -, è un protagonista attivo della rinascita di Taranto innescata dall'Amministrazione comunale guidata dal sindaco Rinaldo Melucci. L'International Festival & Music Conference, infatti, è promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Un modello vincente, quello di Medimex non solo in termini di offerta musicale, ma anche per una ampia serie di eventi, mostre, stage che dal 13 al 18 giugno animeranno Taranto. Si consolida, inoltre, la partnership con un altro importante motore culturale del territorio ionico: il Museo Archeologico MarTA. Medimex non significa solo big del rock e pop internazionale e grandi live, ma anche un'occasione per far emergere le band di giovani che con passione fanno musica sul territorio; un'importante forma di coinvolgimento delle nuove generazioni. Buon Medimex a tutti allora, la Rotonda del Lungomare, la rada di Mar Grande e le bellezze di Taranto renderanno ancora più suggestive le serate del Festival", conclude Di Gregorio.

STATISTICS

0
NEWS VIEWED

0
TOTAL USERS

0
ONLINE

LEGAL ISSUES

Denial of responsibility! The World News is a platform for publishing news. Any user can add any publication. In each material the author and a hyperlink to the primary source are specified. All trademarks belong to their rightful owners, all materials to their authors. If you are the owner of the content and do not want us to publish your materials, please contact us by email abuse@theworldnews.net. The content will be deleted within 24 hours.

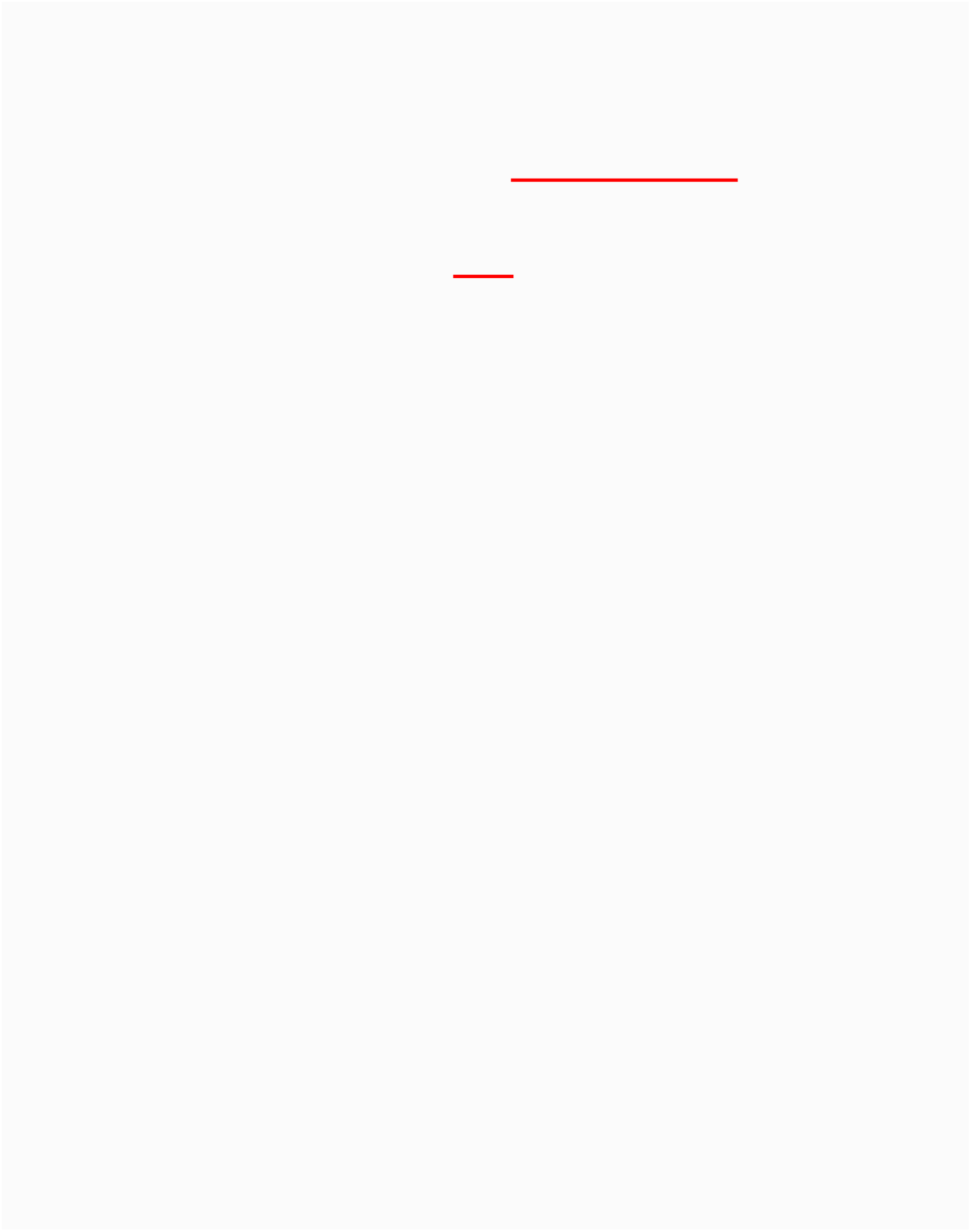
OTHER NEWS

All News
Great Britain News
Switzerland News
Italy News
Netherlands News
Football sport news
Notizie sul calcio italiano
Noticias de fútbol español
NuralWriter - Paraphrasing tool

OTHER NEWS

Vai all'articolo originale

Link: https://www.antennasud.com/taranto-parata-di-grandi-nomi-al-medimex/





Vai all'articolo originale
Link: https://billboard.it/eventi/medimex-2023-programma-lineup/2023/04/22106525/

EVENTI

Medimex 2023, annunciato il programma: in lineup anche Tom Morello e Skunk Anansie

Quest'anno il festival si svolgerà interamente a Taranto, dal 13 al 18 giugno. E l'offerta di live non è mai stata così ricca

di Billboard IT · 22/04/2023 · 2 minuti per leggere

Tom Morello (fonte: ufficio stampa)

Tom Morello, **Skunk Anansie**, **Echo & The Bunnymen**. E ancora: **The Cult**, **The Murder Capital**, **Diodato**. Sono gli headliner di **Medimex 2023**, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno.

Le serate dei concerti saranno quelle del 16, 17 e 18 giugno. Alcune date sono davvero speciali. Per gli Echo & The Bunnymen si tratta dell'unica data italiana, mentre con il concerto di Medimex 2023 Diodato dà il via alla parte estiva del suo "Così Speciale Tour".

Le prevendite saranno aperte alle 12.00 del 26 aprile su TicketOne.

Anche quest'anno il Medimex propone un programma di incontri per gli addetti ai lavori e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi di Taranto. Inoltre si svolgeranno due mostre: una dedicata a Lou Reed, l'altra ai batteristi che hanno fatto la storia del Rock.

Tutti i dettagli saranno annunciati nel corso delle prossime settimane. Gli aggiornamenti sono disponibili sul sito ufficiale del Medimex.

Il programma dei live di Medimex 2023

Venerdì 16 giugno

Echo & The Bunnymen

Diodato

Larocca

Sabato 17 giugno

Skunk Anansie

The Murder Capital

Red Room

Domenica 18 giugno

Tom Morello

The Cult

Wepro

Skunk Anansie

Le dichiarazioni su Medimex 2023

«**Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex**», dichiara **Michele Emiliano**, presidente della Regione Puglia. «Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale. La rinascita di questa città è evidente a tutti. È evidente dal clima che si respira in città, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso».

Aggiunge il coordinatore artistico **Cesare Veronico**: «Con gli headliner proponiamo un percorso musicale che parte da due gruppi fondamentali degli anni '80, Echo & the Bunnymen e The Cult, e arriva sino ai The Murder Capital, tra i più promettenti gruppi della nuova scena post-punk. Ma come sempre il programma dei concerti è solo una parte di questo viaggio. **Il programma è vasto e, come sempre, mette Taranto e la Puglia al centro della musica mondiale**».

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex.

Echo & The Bunnymen lamusicacheparla lineup Medimex Medimex 2023 programma puglia sounds Skunk Anansie Taranto The Cult Tom Morello

Share Share Flip Tweet Pin it

‹ Articolo Precedente

Noel Gallagher: «Alle case discografiche oggi interessa solo gente che suona i synth e beve tè»

ROCK · di Tommaso Toma · 22/04/2023 · 8 minuti per leggere

Vai all'articolo originale
Link: https://ilikepuglia.it/22/04/2023/echo-the-bunnymen-diodato-the-murder-capital-skunk-anansie-tom-morello-e-the-cult/

Cultura e Spettacolo

Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult

Gli headliner dell'edizione 2023 in programma dal 13 al 18 giugno a Taranto

22 Aprile 2023 | A cura di redazione ilikepuglia | *Tempo di lettura: min*







Echo & the Bunnymen (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023,** l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto. Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record – che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.

"*Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo.* – ha detto il presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano** – *Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al concerto del Primo Maggio uno degli eventi dal punto di vista del metodo più innovativi. E voglio ringraziare Cesare Veronico, Puglia Sounds e PugliaPromozione protagonisti, insieme all'Amministrazione Comunale e al Sindaco, di questa rinascita culturale della città sulla quale continueremo a investire*".

"Anche quest'anno il Medimex è un viaggio dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia. Con gli headliner proponiamo un percorso musicale che parte da due gruppi fondamentali degli anni 80, Echo & the Bunnymen e The Cult, e arriva sino ai The Murder Capital, considerati dalla critica tra i più promettenti gruppi della nuova scena post-punk, passando da idoli indiscussi degli anni 90 e 2000 come Tom Morello e Skunk Anansie e Diodato, che oltre ad essere un brillante rappresentante della scena musicale pugliese e anche un po' padrone di casa nella sua Taranto – il commento di **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex – *Ma come sempre il programma dei concerti, che quest'anno ritorna al format con tre serate, è solo un parte di questo viaggio. Quest'anno spaziamo tra tutti i generi musicali con appuntamenti dedicati al Jazz, alla musica d'autore, al pop e alla black music e proponiamo due mostre imperdibili dedicate a Lou Reed, che ci ha lasciati da dieci anni, e agli appassionati di Rock. E ancora viaggiamo attraverso i temi e gli aspetti più importanti del music business internazionale con un ricco segmento di attività professionali e riproponiamo le scuole di musica, uno dei capisaldi del Medimex. Insomma il programma è vasto e come sempre mette Taranto e la Puglia al centro della musica mondiale. Buon viaggio".*

"Medimex è una grande occasione per tutti. Per il pubblico che partecipa ad una manifestazione che celebra la musica in tutti i suoi aspetti, per i nostri talenti e operatori musicali che hanno a disposizione una vetrina così importante e possono fare networking nella propria regione, per Taranto che ogni anno mostra la sua bellezza al mondo e per l'intero territorio che ha grandi benefici in termini di crescita culturale e ricadute turistiche ed economiche" il commento di **Grazia Di Bari**, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia.

"Anche quest'anno il Medimex offre una lineup di livello internazionale, che non ha nulla da

invidiare ai grandi festival europei, e un fitto programma frutto di un prezioso e vasto lavoro di squadra – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente del Teatro Pubblico Pugliese – *Un lavoro in rete tra istituzioni che vede in prima linea la Regione Puglia con i dipartimenti Cultura, Turismo e Politiche Giovanili, il Teatro Pubblico Pugliese, Puglia Promozione, il Comune di Taranto e ancora i Musei di Puglia, l'Università degli Studi di Bari nella sua sede di Taranto il Conservatorio Paisiello e il MArTA. E questa edizione, come di consueto, ai grandi concerti abbina un ricco programma di iniziative, che saranno presentate nel corso delle prossime settimane, che esalta la filiera della musica pugliese con interventi che vanno dalla produzione artistica, penso per esempio alle scuole di musica, al segmento più specifico professionale con la sezione di panel e networking rivolta ai nostri artisti e operatori, per arrivare al grande pubblico di appassionati con un cartellone che sviluppa vari percorsi tra mostre, presentazioni, installazioni e molto altro valorizzando i beni artistici della città. Medimex è il nostro punto di arrivo e il nostro punto di partenza, è la vetrina del lavoro che quotidianamente e con estremo impegno svolgiamo per affiancare e rendere più semplice il lavoro degli artisti e degli operatori della nostra regione. E in questa direzione, per sostenere il comparto della musica pugliese, siamo al lavoro per la pubblicazione dei nuovi avvisi pubblici Record, Producers, Export e Tour Italia. Avvisi pubblici che, nel rispetto dei tempi e vincoli dei fondi a disposizione, saranno pubblicati a breve".*

" Il Medimex è un bellissimo regalo alla nostra città che arriva ogni anno e la invade di musica, arte e bellezza – il commento di **Fabiano Marti**, assessore alla cultura e spettacolo del Comune di Taranto – *E, come ogni regalo che si rispetti, è preceduto da una lunga trepidante attesa nella quale tutti si chiedono in continuazione cosa sarà, quali contenuti avrà. Poi, puntuale, arriva e ci riempie il cuore di gioia. Io, poi, mi sento un privilegiato, perché quei contenuti, grazie alla costante collaborazione con la Regione Puglia e Puglia Sounds, ho la possibilità di conoscerli mentre nascono. Il Medimex ha avuto un ruolo fondamentale nel percorso di crescita culturale della nostra città, perché ha costituito un imprescindibile esempio di contenitore culturale e artistico che ha fatto da apripista ai tanti festival che sono nati a Taranto negli ultimi anni, facendola diventare la capitale dei festival. E per questo non posso che ringraziare il Presidente Emiliano per aver avuto la bellissima intuizione di portare, nel 2018, il Medimex a Taranto, ma soprattutto per aver deciso di non privarci mai più della gioia di questo bellissimo regalo . E grazie a Cesare Veronico e a tutta la squadra di Puglia Sounds che, ormai, rappresentano per noi una grande famiglia".*

"Torna il Medimex ed è pienamente inquadrato nell'ambito della fase due delle politiche di turismo e cultura della Regione Puglia. L'idea di promuovere la Puglia attraverso i grandi eventi di spettacolo e cultura, diversificando l'offerta, il prodotto e la scelta, che abbiamo presentato alla Bit a inizio anno e che stiamo attuando nella logica di costruire un palinsesto unico di manifestazioni che devono essere lo strumento attraverso il quale i turisti, soprattutto stranieri, devono scegliere di venire in Puglia – dichiara **Aldo Patruno**, Direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia – *Con l'obiettivo di puntare non solo sull'incremento quantitativo degli arrivi e delle presenze ma sulla qualità di essi. E un evento come Medimex si presta perfettamente in questa direzione. Senza dimenticare che la grande manifestazione traina, promuove e valorizza i talenti del territorio. Questo il senso per il quale Medimex coincide con i bandi di Puglia Sounds che andremo a mettere in campo, che copriranno tournée, distribuzione e produzione di giovani talenti che si sono affermati in questi anni grazie alle strategie di Puglia Sounds e grazie alla vetrina Medimex che quest'anno li vedrà protagonisti insieme ai grandi headliner*".

"Il connubio tra il MArTA e l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, si rinnova – dichiara il direttore regionale musei Puglia Luca Mercuri, delegato alla direzione del Museo – e lo fa, quest'anno, sotto la protezione ulteriore di un cantore come Orfeo che proprio attraverso la musica e l'arte riuscì a sconfiggere la barbarie rappresentata dalle Sirene, come racconta il gruppo scultoreo in esposizione dal 5 aprile al MArTA. Una sinergia efficace e suggestiva attraverso cui il Museo continua a raccontare la città di Taranto come imprescindibile centro culturale antico, ma anche moderno e contemporaneo" il commento di **Luca Mercuri,** direttore regionale Musei Puglia, delegato dal direttore generale Musei Italiani, prof. Massimo Osanna

"Il Medimex è fra gli eventi che riescono, da anni, a portare sotto i riflettori internazionali la nostra Regione. Pugliapromozione è attenta a queste dinamiche turistiche, con l'obiettivo di coinvolgere ampi target di pubblico. A Taranto Medimex rappresenta la continuità delle azioni della Regione Puglia, per far conoscere il territorio ionico attraverso eventi di grande spessore. L'estate tarantina continuerà all'insegna del turismo di qualità fino al Sail GP, passando attraverso il rinnovato impegno nel turismo croceristico" Il commento di **Luca Scandale** direttore generale Pugliapromozione

"SIAE sostiene e partecipa attivamente al Medimex perché è una manifestazione che raccoglie nel suo programma tutto quello che serve alla Musica: promozione, valorizzazione, dialogo tra addetti ai lavori e pubblico e attenzione al territorio. Su questi pilastri si basa anche l'attività quotidiana della Società Italiana degli Autori ed Editori. Quest'anno saremo presenti anche in due panel di cruciale importanza: il Direttore Generale Matteo Fedeli interverrà a un incontro sul futuro della musica dal vivo, e il Consigliere Claudio Carboni a un panel per l'introduzione dell'insegnamento della musica d'autore nelle scuole secondarie inferiori e superiori, nella convinzione che i ragazzi debbano essere accompagnati nell'individuare e promuovere il loro talento e soprattutto nella difesa della loro creatività" il commento di **Salvatore Nastasi**, Presidente SIAE

"Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. "Siamo molto orgogliosi di continuare la nostra collaborazione con il Medimex, che rappresenta a pieno i nostri valori e la nostra identità. Inaugureremo questa nuova edizione con un grande evento firmato Raffo, e saremo presenti durante tutta la settimana con iniziative speciali dal carattere tutto tarantino" commenta **Francesca Bandelli**, Marketing & Innovation Director di Birra Peroni.

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, e le Scuole dei mestieri della musica che ogni anno offrono la possibilità di avvicinarsi alle discipline e a tutti gli aspetti della produzione musicale. In programma anche *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno e spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte con due mostre: la prima dedicata a Lou Reed, a dieci anni dalla scomparsa, e la seconda dedicata alle batterie e ai batteristi che hanno fatto la storia del Rock. E ancora installazioni, presentazioni, libri musicali e numerose attività collaterali. Il programma completo di Medimex 2023 sarà annunciato nelle prossime settimane. Aggiornamenti costanti sono disponibili sul sito web medimex.it.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex.

La prevendita per le tre serate di concerti sarà attiva dalle ore 12.00 del 26 aprile nel circuito Ticketone.

© Riproduzione riservata

Tag: Madimex | Regione Puglia | Taranto

Altro in Cultura e Spettacolo






Vai all'articolo originale
Link: https://www.lecronachelucane.it/2023/04/22/taranto-arriva-medimex-grandi-nomi-della-musica/





Attualità Puglia

TARANTO, ARRIVA MEDIMEX: GRANDI NOMI DELLA MUSICA

22 Aprile 2023 Tiziana Magrì Diodato, medimex, regionepuglia, skunkanansie, taranto, thecult, tommorllo

Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult saranno a giugno sul palco della rotonda del Lungomare





Palinsesto

Blog Palinsesto

IL PALINSESTO DEL SABATO

22 Aprile 2023 redazione

Scopri tutti i programmi del palinsesto di oggi

00:00 / 00:00

Torna la Puglia del Medimex, la più grande manifestazione musicale del Sud. I grandi nomi della musica internazionale invaderanno la città di Taranto, dal 13 al 18 giugno, sono stati annunciati alla stampa, alla sala conferenze del Marta – Museo Nazionale Archeologico – alla presenza della Regione Puglia, del Comune, e dei partners. Diodato, Echo & the Bunnymen, Tom Morello con lo storico gruppo dei The Cult, The Murder Capital, Skunk Anansie: sono gli headliner dell'International Festival & Music Conference, promosso da Puglia Sounds.
Cinque giorni intensi di iniziative, oltre alle tre serate di concerti internazionali alla rotonda del Lungomare, il viaggio del Medimex continua a tracciare la via della valorizzazione della musica pugliese con interventi che vanno dalla produzione artistica: dalle scuole di musica alle attività più specifiche per i professionisti; per poi arrivare al grande pubblico di appassionati con cartellone ricco di mostre, installazione e presentazioni diffusi nei luoghi più simbolici della città.
Medimex – l'International Festival & Music Conference – è promosso da Puglia Sounds, programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese.

← DA POTENZA IL NO ALL'AUTONOMIA DIFFERENZIATA

POLICORO NEL CUORE INTERVIENE SULLE BUCHE →

Potrebbe anche interessarti

SCARTI EDILI SCARICATI IN CAMPAGNA
3 Settembre 2021

PUGLIA, AGENZIA REGIONALE SANITÀ: OK DALLA UE
23 Maggio 2019

CONCORSO INFERMIERI IN PUGLIA
1 Novembre 2019

Trasmissioni

Blog Trasmissioni

CRONACHE DAL PARLAMENTO XX: L'UE E I MIGRANTI
21 Aprile 2023 Paolo Cocuroccia

Rifiuti a Roma, Plenaria su modifiche regolamentari migratorie, Mattarella ad Auschwitz e Alzheimer

OLTRE IL GIARDINO, LE PAROLE DELLA NUOVA POLITICA
20 Aprile 2023

OLTRE IL GIARDINO, SCANZANO TORNA AL VOTO
20 Aprile 2023

Diretta Live | H24

Sponsor



Seguici su Twitter

I miei Cinguettii

Vai all'articolo originale
Link: https://www.noinotizie.it/22-04-2023/taranto-presentato-medimex/

NOINOTIZIE.
"Disapprovo quello che dici, ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo." (Voltaire)







3 Aprile 2023 **Codice di autoregolamentazione per la pubblicità elettorale nel giornale telematico NoiNotizie (www.noinotizie.it)** Comunicato preventivo

Taranto: presentato Medimex

IN PROGRAMMA A METÀ GIUGNO

22 Aprile 2023













Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori:

Echo & the Bunnymen (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023,** l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto. Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record – che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.

"*Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo.* – ha detto il presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano** – *Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al concerto del Primo Maggio uno degli eventi dal punto di vista del metodo più innovativi. E voglio ringraziare Cesare Veronico, Puglia Sounds e PugliaPromozione protagonisti, insieme all'Amministrazione Comunale e al Sindaco, di questa rinascita culturale della città sulla quale continueremo a investire*".

"Anche quest'anno il Medimex è un viaggio dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia. Con gli headliner proponiamo un percorso musicale che parte da due gruppi fondamentali degli anni 80, Echo & the Bunnymen e The Cult, e arriva sino ai The Murder Capital, considerati dalla critica tra i più promettenti gruppi della nuova scena post-punk, passando da idoli indiscussi degli anni 90 e 2000 come Tom Morello e Skunk Anansie e Diodato, che oltre ad essere un brillante rappresentante della scena musicale pugliese e anche un po' padrone di casa nella sua Taranto – il commento di **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex – *Ma come sempre il programma dei concerti, che quest'anno ritorna al format con tre serate, è solo un parte di questo viaggio. Quest'anno spaziamo tra tutti i generi musicali con appuntamenti dedicati al Jazz, alla musica d'autore, al pop e alla black music e proponiamo due mostre imperdibili dedicate a Lou Reed, che ci ha lasciati da dieci anni, e agli appassionati di Rock. E ancora viaggiamo attraverso i temi e gli aspetti più importanti del music business internazionale con un ricco segmento di attività professionali e riproponiamo le scuole di musica, uno dei capisaldi del Medimex. Insomma il programma è vasto e come sempre mette Taranto e la Puglia al centro della musica mondiale. Buon viaggio".*









"Medimex è una grande occasione per tutti. Per il pubblico che partecipa ad una manifestazione che celebra la musica in tutti i suoi aspetti, per i nostri talenti e operatori musicali che hanno a disposizione una vetrina così importante e possono fare networking nella propria regione, per Taranto che ogni anno mostra la sua bellezza al mondo e per l'intero territorio che ha grandi benefici in termini di crescita culturale e ricadute turistiche ed economiche" il commento di **Grazia Di Bari**, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia.

"Anche quest'anno il Medimex offre una lineup di livello internazionale, che non ha nulla da invidiare ai grandi festival europei, e un fitto programma frutto di un prezioso e vasto lavoro di squadra – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente del Teatro Pubblico Pugliese – *Un lavoro in rete tra istituzioni che vede in prima linea la Regione Puglia con i dipartimenti Cultura, Turismo e Politiche Giovanili, il Teatro Pubblico Pugliese, Puglia Promozione, il Comune di Taranto e ancora i Musei di Puglia, l'Università degli Studi di Bari nella sua sede di Taranto il Conservatorio Paisiello e il MArTA. E questa edizione, come di consueto, ai grandi concerti abbina un ricco programma di iniziative, che saranno presentate nel corso delle prossime settimane, che esalta la filiera della musica pugliese con interventi che vanno dalla produzione artistica, penso per esempio alle scuole di musica, al segmento più specifico professionale con la sezione di panel e networking rivolta ai nostri artisti e operatori, per arrivare al grande pubblico di appassionati con un cartellone che sviluppa vari percorsi tra mostre, presentazioni, installazioni e molto altro valorizzando i beni artistici della città. Medimex è il nostro punto di arrivo e il nostro punto di partenza, è la vetrina del lavoro che quotidianamente e con estremo impegno svolgiamo per affiancare e rendere più semplice il lavoro degli artisti e degli operatori della nostra regione. E in questa direzione, per sostenere il comparto della musica pugliese, siamo al lavoro per la pubblicazione dei nuovi avvisi pubblici Record, Producers, Export e Tour Italia. Avvisi pubblici che, nel rispetto dei tempi e vincoli dei fondi a disposizione, saranno pubblicati a breve".*

" Il Medimex è un bellissimo regalo alla nostra città che arriva ogni anno e la invade di musica, arte e bellezza – il commento di **Fabiano Marti**, assessore alla cultura e spettacolo del Comune di Taranto – *E, come ogni regalo che si rispetti, è preceduto da una lunga trepidante attesa nella quale tutti si chiedono in continuazione cosa sarà, quali contenuti avrà. Poi, puntuale, arriva e ci riempie il cuore di gioia. Io, poi, mi sento un privilegiato, perché quei contenuti, grazie alla costante collaborazione con la Regione Puglia e Puglia Sounds, ho la possibilità di conoscerli mentre nascono. Il Medimex ha avuto un ruolo fondamentale nel percorso di crescita culturale della nostra città, perché ha costituito un imprescindibile esempio di contenitore culturale e artistico che ha fatto da apripista ai tanti festival che sono nati a Taranto negli ultimi anni, facendola diventare la capitale dei festival. E per questo non posso che ringraziare il Presidente Emiliano per aver avuto la bellissima intuizione di portare, nel 2018, il Medimex a Taranto, ma soprattutto per aver deciso di non privarci mai più della gioia di questo bellissimo regalo . E grazie a Cesare Veronico e a tutta la squadra di Puglia Sounds che, ormai, rappresentano per noi una grande famiglia".*

"Torna il Medimex ed è pienamente inquadrato nell'ambito della fase due delle politiche di turismo e cultura della Regione Puglia. L'idea di promuovere la Puglia attraverso i grandi eventi di spettacolo e cultura, diversificando l'offerta, il prodotto e la scelta, che abbiamo presentato alla Bit a inizio anno e che stiamo attuando nella logica di costruire un palinsesto unico di manifestazioni che devono essere lo strumento attraverso il quale i turisti, soprattutto stranieri, devono scegliere di venire in Puglia – dichiara **Aldo Patruno**, Direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia – *Con l'obiettivo di puntare non solo sull'incremento quantitativo degli arrivi e delle presenze ma sulla qualità di essi. E un*

Articoli Top


Terremoto magnitudo 6 nel centro Italia: di
vittime


Puglia, strage di viaggiatori


Fasano: Borgo Egnazia, miglior hotel del m

La legge di stabilità e il gioco online



evento come Medimex si presta perfettamente in questa direzione. Senza dimenticare che la grande manifestazione traina, promuove e valorizza i talenti del territorio. Questo il senso per il quale Medimex coincide con i bandi di Puglia Sounds che andremo a mettere in campo, che copriranno tournée, distribuzione e produzione di giovani talenti che si sono affermati in questi anni grazie alle strategie di Puglia Sounds e grazie alla vetrina Medimex che quest'anno li vedrà protagonisti insieme ai grandi headliner".

"Il connubio tra il MArTA e l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, si rinnova – dichiara il direttore regionale musei Puglia Luca Mercuri, delegato alla direzione del Museo – e lo fa, quest'anno, sotto la protezione ulteriore di un cantore come Orfeo che proprio attraverso la musica e l'arte riuscì a sconfiggere la barbarie rappresentata dalle Sirene, come racconta il gruppo scultoreo in esposizione dal 5 aprile al MArTA. Una sinergia efficace e suggestiva attraverso cui il Museo continua a raccontare la città di Taranto come imprescindibile centro culturale antico, ma anche moderno e contemporaneo" il commento di **Luca Mercuri,** direttore regionale Musei Puglia, delegato dal direttore generale Musei Italiani, prof. Massimo Osanna

"Il Medimex è fra gli eventi che riescono, da anni, a portare sotto i riflettori internazionali la nostra Regione. Pugliapromozione è attenta a queste dinamiche turistiche, con l'obiettivo di coinvolgere ampi target di pubblico. A Taranto Medimex rappresenta la continuità delle azioni della Regione Puglia, per far conoscere il territorio ionico attraverso eventi di grande spessore. L'estate tarantina continuerà all'insegna del turismo di qualità fino al Sail GP, passando attraverso il rinnovato impegno nel turismo croceristico" Il commento di **Luca Scandale** direttore generale Pugliapromozione

"SIAE sostiene e partecipa attivamente al Medimex perché è una manifestazione che raccoglie nel suo programma tutto quello che serve alla Musica: promozione, valorizzazione, dialogo tra addetti ai lavori e pubblico e attenzione al territorio. Su questi pilastri si basa anche l'attività quotidiana della Società Italiana degli Autori ed Editori. Quest'anno saremo presenti anche in due panel di cruciale importanza: il Direttore Generale Matteo Fedeli interverrà a un incontro sul futuro della musica dal vivo, e il Consigliere Claudio Carboni a un panel per l'introduzione dell'insegnamento della musica d'autore nelle scuole secondarie inferiori e superiori, nella convinzione che i ragazzi debbano essere accompagnati nell'individuare e promuovere il loro talento e soprattutto nella difesa della loro creatività" il commento di **Salvatore Nastasi**, Presidente SIAE

"Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. "Siamo molto orgogliosi di continuare la nostra collaborazione con il Medimex, che rappresenta a pieno i nostri valori e la nostra identità. Inaugureremo questa nuova edizione con un grande evento firmato Raffo, e saremo presenti durante tutta la settimana con iniziative speciali dal carattere tutto tarantino" commenta **Francesca Bandelli**, Marketing & Innovation Director di Birra Peroni.

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, e le Scuole dei mestieri della musica che ogni anno offrono la possibilità di avvicinarsi alle discipline e a tutti gli aspetti della produzione musicale. In programma anche *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno e spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte con due mostre: la prima dedicata a Lou Reed, a dieci anni dalla scomparsa, e la seconda dedicata alle batterie e ai batteristi che hanno fatto la storia del Rock. E ancora installazioni, presentazioni, libri

Siti amici



musicali e numerose attività collaterali. Il programma completo di Medimex 2023 sarà annunciato nelle prossime settimane. Aggiornamenti costanti sono disponibili sul sito web medimex.it.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex.

La prevendita per le tre serate di concerti sarà attiva dalle ore 12.00 del 26 aprile nel circuito Ticketone.



TARANTO

Articoli correlati



San Giorgio Ionico: bambino caduto dal balcone, illeso

VOLO DAL TERZO PIANO, DUE PUNTI DI SUTURA



Puglia: dopo le polemiche sospesa la delibera per donne in gravidanza

NON ANCORA PUBBLICATA

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Vai all'articolo originale
Link: https://twnews.it/it-news/di-gregorio-pd-medimex-e-taranto-binomio-consolidato-e-collaudato

This article was added by the user . TheWorldNews is not responsible for the content of the platform.

Di Gregorio (Pd): 'Medimex e Taranto binomio consolidato e collaudato'



BARI - "Taranto e Medimex, un binomio consolidato e collaudato. Ad ogni edizione la manifestazione accresce il suo appeal con una line up degna dei più rinomati Festival internazionali. Un'occasione di promozione del territorio, di destagionalizzazione turistica, di diversificazione produttiva. Con una serie di eventi nei mesi primaverili ed estivi, Taranto si candida a diventare una vera capitale della musica". Così il consigliere regionale Vincenzo Di Gregorio (PD).

"La Regione Puglia, come sottolineato dallo stesso presidente Michele Emiliano - prosegue Di Gregorio -, è un protagonista attivo della rinascita di Taranto innescata dall'Amministrazione comunale guidata dal sindaco Rinaldo Melucci. L'International Festival & Music Conference, infatti, è promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Un modello vincente, quello di Medimex non solo in termini di offerta musicale, ma anche per una ampia serie di eventi, mostre, stage che dal 13 al 18 giugno animeranno Taranto. Si consolida, inoltre, la partnership con un altro importante motore culturale del territorio ionico: il Museo Archeologico MarTA. Medimex non significa solo big del rock e pop internazionale e grandi live, ma anche un'occasione per far emergere le band di giovani che con passione fanno musica sul territorio; un'importante forma di coinvolgimento delle nuove generazioni. Buon Medimex a tutti allora, la Rotonda del Lungomare, la rada di Mar Grande e le bellezze di Taranto renderanno ancora più suggestive le serate del Festival", conclude Di Gregorio.

STATISTICS

0
NEWS VIEWED

0
TOTAL USERS

0
ONLINE

LEGAL ISSUES

Denial of responsibility! The World News is a platform for publishing news. Any user can add any publication. In each material the author and a hyperlink to the primary source are specified. All trademarks belong to their rightful owners, all materials to their authors. If you are the owner of the content and do not want us to publish your materials, please contact us by email . The content will be deleted within 24 hours.

OTHER NEWS

All News
Great Britain News
Switzerland News
Italy News
Netherlands News
Football sport news
Notizie sul calcio italiano
Noticias de fútbol español
NuralWriter - Paraphrasing tool

OTHER NEWS

Vai all'articolo originale
Link: https://www.eventiculturalimagazine.com/comunicati-stampa/italy-meets-balkan-talenti-del-jazz-italiano-al-balkan-jazz-showcase-26-29-aprile-tirana/

ITALY MEETS BALKAN I talenti del jazz italiano al Balkan Jazz Showcase 26-29 aprile, Tirana

by Redazione
13 ORE AGO

COMUNICATI STAMPA EVENTI ITALIA

No comments 0 shares

ITALY MEETS BALKAN

I talenti del jazz italiano al Balkan Jazz Showcase

26-29 aprile, Tirana

Un concerto di gala, cinque band di giovani talenti italiani in una delle più creative scene culturali dell'area balcanica, una esperienza unica nel suo genere: showcase organizzati dall'Istituto Italiano di Cultura a Tirana, da Albanian Jazz Society, Associazione I-Jazz e Puglia Sounds.

Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di Balkan Jazz Showcase, una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano con concerti, incontri, masterclass in programma dal 26 al 29 aprile.

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra queste due regioni europee al centro del primo Italy meets Balkan organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo, il quale aprirà la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma è stato promosso, finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di Alessandro Ruggera, direttore dell'Istituto, e Besim Petrela, organizzatore del festival. I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma Nuova Generazione Jazz, progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.





Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale. In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Italy Meets Balkan

Il programma nel dettaglio:

26 aprile, 20:00

Orthodox Cathedral

Gaetano Partipilo Boom Collective

Gaetano Partipilo (sax alto, computer programming), Angela Esmeralda (voce), Mirko Signorile (piano e fender rhodes), Giuseppe Bassi (contrabbasso), Dario Congedo (batteria)

27 aprile, 19:00

Hall Tonin Harapi

Giovanni Angelini Freedom and Rhythm

Giovanni Angelini (batteria e composizoni), Gaetano Partipilo (sassofono), Vince Abbracciante (fender rhodes e arrangiamenti), Alberto Parmegiani (chitarra), Dario Giacovelli (basso elettrico), Simona Severini (voce)

28 aprile, 19:00 Hall Tonin Harapi

Michele Bonifati Emong

Michele Bonifati (chitarra e composizioni), Evita Polidoro (batteria), Manuel Caliumi (sax), Federico Pierantoni (trombone)

Daykoda

Andrea "Daykoda" Gamba (tastiere, chitarre), Riccardo Sala (sax), Andrea Dominoni (basso), Matteo D'Ignazi (batteria)

29 aprile, 19:00 Eurostar Tirana Hotel

Simone Basile Quintet

Simone Basile (chitarra e composizioni), Manuel Caliumi (sax), Ferdinando Romano

(contrabbasso), Giovanni Paolo Liguori (batteria), Enzo Carniel (piano)



ARCHIVI

Seleziona mese

GLI AUTORI

Seleziona Autore...

REGISTRAZIONE

ISSN 1827-6318 Registrato al Tribunale Civile di Roma sezione Stampa: n. 133 dall'1/04/2005.
https://www.odg.it/legge-n-47-1948/24253
Editore - Direttore responsabile: Giornalista Filomena Pacelli.







Satoyama

Luca Benedetto (tromba e tastiera), Christian Russano (chitarre ed elettronica), Marco Bellafiore (contrabbasso ed elettronica), Gabriele Luttino (batteria, glockenspiel ed elettronica)

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

Dichiarazioni

"All'origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l'opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l'occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione".

Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana

"La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l'Albania, dove l'Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l'Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani".

Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz

"Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell'internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo".

Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex

"Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un'opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti."

Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz

I protagonisti

GAETANO PARTIPILO BOOM COLLECTIVE

Boom Collective è la nuova miscela esplosiva del jazz italiano. Gaetano Partipilo guarda alla propria terra e riunisce una vera e propria All-stars Made in Puglia. Dopo i consensi riscossi con la pubblicazione del primo omonimo album (pubblicato da Auand records nel 2019) ed i concerti live tra Italia, Croazia e Brasile. Boom Collective torna con prepotenza sulla scena internazionale con un nuovo album intitolato Leave & Meet e vede la partecipazione speciale della vocalist americana Joanna Teters.





Sin dai suoi esordi nel 2018, il Boom Collective di Partipilo ricerca la fusione tra differenti stili e sonorità, mantenendosi in contatto costante con ciò che accade nel mondo musicale contemporaneo, sempre attraverso il filtro della sensibilità di musicisti jazz che vivono il proprio tempo e la propria terra.

Il live show è una vera esplosione di suoni, capace di conquistare il pubblico più esigente.

GIOVANNI ANGELINI FREEDOM AND RYTHM

Freedom Rhythm racconta di viaggi, culture e paesi lontani. Brasile, Indonesia, Portogallo, Grecia, Balcani, ogni composizione è ispirata ad un paese, meta dei viaggi di Giovanni Angelini, sia nel racconto di episodi di viaggio attraverso le melodie, sia negli spunti ritmici e melodici legati a diverse culture. Giovanni Angelini raccoglie un nonetto musicisti di varia provenienza, dal jazz alla musica classica per avere a disposizione un'ampia tavolozza di colori nel suo ensemble. L'improvvisazione è uno dei cardini della musica di Freedom Rhythm per la sua capacità di rendere ogni musicista libero di essere completamente se stesso all'interno di un gruppo. Questa è la libertà di cui parla il progetto, quella di riconoscersi e ritrovarsi imparando ad abbracciare culture e paesi diversi.

MICHELE BONIFATI EMONG

Emong, quartetto composto da Evita Polidoro alla batteria, Manuel Caliumi al sassofono, Michele Bonifati alla chitarra e Federico Pierantoni al trombone, è il primo progetto da leader di Michele Bonifati. Il nome del progetto deriva da un particolare modello di aquilone (passione che Michele coltiva da anni, pur praticando in zone caratterizzate dalla costante mancanza di vento) in grado di volare in condizioni di vento flebile, quasi assente. Al vento infatti si sostituisce, o meglio si integra, la forza impressa dall'aquilonista sul filo. I suoi gesti trasmettono all'aquilone la direzione, inducono il movimento che lo porterà a planare, un volo

lento e calibrato fatto di movimenti ondivaghi e circolari, diverso dal librarsi a grandi altezze. Una scelta, dunque, che valorizza il tempo lento, la volontà di restare vicino e presente, di calarsi in profondità piuttosto che prendere le distanze, ma senza rinunciare al gesto di alzare la testa verso il cielo. Aspetti a cui si è voluto dare ulteriore importanza attraverso il titolo del disco, in uscita nel 2023: "Three knots".

DAYKODA

Daykoda è il nome d'arte scelto dal produttore ventiseienne milanese Andrea Gamba. Il suo approccio eccentrico alla musica, incentrato sulla sperimentazione e sulla produzione elettronica contaminata con il jazz e l'hip-hop astratto hanno fatto si che il suo progetto non sia stato catalogato nella scena più mainstream nazionale. Nel corso degli anni Andrea ha sviluppato un gusto raffinato per il suono di etichette innovative come Brainfeeder e Ninja Tune, che sono diventate un punto focale del suo lavoro e lo hanno spinto a migliorare la sua produzione e a padroneggiare il suo stile. Daykoda produce musica elettronica fuori dagli schemi, colorata dalla sperimentalità del nu-jazz, ispirata al sound di progetti come Flying Lotus, Kamaal Williams, Thundercat e dall'intera scena jazz britannica.

SIMONE BASILE QUINTET

"Morning Raga" è un flusso di energia, desiderio di tornare a fare musica con gli altri e trasmetterla alle nuove generazioni. Simone Basile, leader del progetto, vuole portare i giovani ad un risveglio musicale, artistico, di amore verso il nuovo, il cambiamento, in

opposizione alla staticità dell'ultimo periodo storico segnato dalla pandemia.

L'energia e la spiritualità dei raga indiani sono alla base di questo nuovo lavoro discografico. Il disco è composto da nove tracce come "Hamsadhwani", un raga dai caratteri brillanti e di buon auspicio e lo stesso "Morning Raga" che da il titolo al disco, non è altro che un raga del mattino, propiziatorio alla giornata.

Il tutto è ovviamente filtrato dalla veduta musicale del chitarrista pugliese che parte da questi elementi fondamentali della musica orientale per ampliare e continuare a costruire il proprio bagaglio artistico.

SATOYAMA

Una profonda ricerca di un suono e di uno stile riconoscibile contraddistingue al meglio i Satoyama. Fin dal 2013, si sono dedicati alla creazione di musica originale profondamente immaginifica ed onirica. Nel corso degli anni vincono il contest under 30 del Barolo Jazz Club(2014); partecipano al progetto "Sonic Genome" di Anthony Braxton; vincono il primo premio della rassegna Taste of Jazz organizzata da Novara Jazz (2016); collaborano con l'artista cinese Lavia Lin, portando il

concerto con live-painting in Italia, Slovenia e Germania; vengono inseriti nella compilation "Nuova Generazione Jazz: Young Jazz from Italy / 2018" a cura di A.D.E.I.D.J. (associazione delle etichette indipendenti di jazz), I-Jazz e Il Jazz Italiano.

Credits

L'Associazione I-Jazz è nata il 1 ° febbraio 2008 e raccoglie e rappresenta da 15 anni i festival di jazz italiani più conosciuti e seguiti, da Nord a Sud comprese le isole. Ha iniziato con 14 festival per arrivare attualmente a 82 soci e iniziative rappresentative dell'intero panorama nazionale. I-Jazz lavora per promuovere e aumentare i progetti di jazz tutto l'anno, i festival e le programmazioni teatrali legate al jazz; circuiti che uniscono varie città e teatri su base regionale o provinciale e festival estivi basati su luoghi suggestivi e prestigiosi. I-Jazz è diventato uno dei punti di riferimento per questo tipo di lavoro e di politica culturale, in grado di dare più visibilità nazionale a molti progetti che coinvolgono musicisti e operatori, contribuendo a una riforma musicale veramente aperta a tutti i contenuti di qualità.

Puglia Sounds è un progetto della Regione Puglia, attuato dal Teatro Pubblico Pugliese, a sostegno degli operatori e degli artisti pugliesi del settore musicale. Puglia Sounds nasce nel 2010 dal desiderio di affermare che quello della musica è un comparto produttivo che genera valore e occupazione. Da oltre 10 anni lavora alla strutturazione del settore musicale, qualificandolo e offrendogli opportunità di crescita e di visibilità attraverso avvisi pubblici, creazione di partnership, attività di comunicazione e promozione.

RELATED POSTS

Redazione . 5 ANNI AGO

Apertura straordinaria per tutti i lunedì di giugno della mostra "Canaletto 1697-1768" in corso al Museo di Roma Museo di Roma 4 -11-18-25 giugno



Redazione . 4 ANNI AGO

Redazione . 9 ANNI AGO

GABRIELE LAVIA INCONTRA AMLETO

Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodelsud.it/puglia/taranto/spettacoli/musica/2023/04/23/medimex-2023-emiliano-un-vero-tributo-a-taranto-il-programma-dellevento

Medimex 2023, Emiliano: «Un vero tributo a Taranto» - Il programma dell'evento

| 23 APRILE 2023 17:44 | 0 commenti



La conferenza stampa di presentazione di Medimex

medimex, michele emiliano

Ridimensiona il testo

A A A

Condividi:

4 minuti per la lettura

Tutto pronto per edizione 2023 del Medimex l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds e Regione Puglia a Taranto

Cerca nell'Archivio

Cerca...
Tutti i Sezioni
Tutti i Province
Tutti i Argomenti
Tutti i Temi
Conferma

Ultimi articoli

Il Napoli batte la Juve 1-0, scudetto sempre più vicino

L'editoriale di Roberto Napoletano l'ALTRAVOCE dell'ITALIA LA NUOVA AMMINISTRAZIONE CHE SERVE AL PAESE

Serie A, il Milan piega il Lecce e ritrova i 3 punti, Leao-show

Archivio articoli

Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022

TARANTO – Tutto pronto per edizione 2023 del Medimex l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023.

Tra gli ospiti spiccano Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto.

Il programma prevede per venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro.

«Anche quest'anno – si legge nella nota diffusa dalla Regione Puglia – il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto. Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi, selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record, che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro».

MEDIMEX 2023 A TARANTO, IL "PIENO SUPPORTO" DELLA REGIONE PUGLIA

«Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo».

Il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, ha ribadito, inoltre, che «Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al concerto del Primo Maggio uno degli eventi dal punto di vista del metodo più innovativi. E voglio ringraziare Cesare Veronico, Puglia Sounds e

Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022
Marzo 2022
Febbraio 2022
Gennaio 2022
Dicembre 2021
Novembre 2021
Ottobre 2021
Settembre 2021
Agosto 2021
Luglio 2021
Giugno 2021
Maggio 2021
Aprile 2021
Marzo 2021
Febbraio 2021
Gennaio 2021
Dicembre 2020
Novembre 2020
Ottobre 2020
Settembre 2020
Agosto 2020
Luglio 2020
Giugno 2020
Maggio 2020
Aprile 2020
Marzo 2020

PugliaPromozione protagonisti, insieme all'Amministrazione Comunale e al Sindaco, di questa rinascita culturale della città sulla quale continueremo a investire».

VERONICO: «IL MEDIMEX, UN VIAGGIO DALLA PUGLIA AL MONDO»

«Anche quest'anno il Medimex è un viaggio dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia. Con gli headliner proponiamo un percorso musicale che parte da due gruppi fondamentali degli anni 80, Echo & the Bunnymen e The Cult, e arriva sino ai The Murder Capital, considerati dalla critica tra i più promettenti gruppi della nuova scena post-punk, passando da idoli indiscussi degli anni 90 e 2000 come Tom Morello e Skunk Anansie e Diodato, che oltre ad essere un brillante rappresentante della scena musicale pugliese e anche un po' padrone di casa nella sua Taranto – il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex – Ma come sempre il programma dei concerti, che quest'anno ritorna al format con tre serate, è solo un parte di questo viaggio».

«Quest'anno spaziamo tra tutti i generi musicali con appuntamenti dedicati al Jazz, alla musica d'autore, al pop e alla black music e proponiamo due mostre imperdibili dedicate a Lou Reed, che ci ha lasciati da dieci anni, e agli appassionati di Rock. E ancora viaggiamo attraverso i temi e gli aspetti più importanti del music business internazionale con un ricco segmento di attività professionali e riproponiamo le scuole di musica, uno dei capisaldi del Medimex. Insomma il programma è vasto e come sempre mette Taranto e la Puglia al centro della musica mondiale. Buon viaggio».

COS'È MEDIMEX E COME VIENE FINANZIATO

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex.

Condividi:

COPYRIGHT

Il Quotidiano del Sud © - RIPRODUZIONE RISERVATA

Febbraio 2020
Gennaio 2020
Dicembre 2019
Novembre 2019
Ottobre 2019
Settembre 2019
Agosto 2019
Luglio 2019
Giugno 2019
Maggio 2019
Aprile 2019
Marzo 2019
Febbraio 2019
Gennaio 2019
Dicembre 2018
Novembre 2018
Ottobre 2018
Settembre 2018
Agosto 2018
Luglio 2018
Giugno 2018
Maggio 2018
Aprile 2018
Marzo 2018
Febbraio 2018
Gennaio 2018
Dicembre 2017
Novembre 2017
Ottobre 2017
Settembre 2017
Agosto 2017

Luglio 2017
Giugno 2017
Maggio 2017
Aprile 2017
Marzo 2017
Febbraio 2017
Gennaio 2017
Dicembre 2016
Novembre 2016
Ottobre 2016
Settembre 2016
Agosto 2016
Luglio 2016
Giugno 2016
Maggio 2016
Aprile 2016
Marzo 2016
Febbraio 2016
Gennaio 2016
Dicembre 2015
Novembre 2015
Ottobre 2015
Settembre 2015
Agosto 2015
Luglio 2015
Giugno 2015
Maggio 2015
Aprile 2015
Marzo 2015
Febbraio 2015
Gennaio 2015
Dicembre 2014

Novembre 2014
Ottobre 2014
Settembre 2014
Agosto 2014
Luglio 2014
Giugno 2014
Maggio 2014
Aprile 2014
Marzo 2014
Febbraio 2014
Gennaio 2014
Dicembre 2013
Novembre 2013
Ottobre 2013
Settembre 2013
Agosto 2013
Luglio 2013
Giugno 2013
Maggio 2013
Aprile 2013
Marzo 2013
Febbraio 2013
Gennaio 2013
Dicembre 2012
Novembre 2012
Ottobre 2012
Settembre 2012
Agosto 2012
Luglio 2012
Giugno 2012
Maggio 2012
Aprile 2012

Marzo 2012
Febbraio 2012
Gennaio 2012
Dicembre 2011
Novembre 2011
Ottobre 2011
Settembre 2011
Agosto 2011
Luglio 2011
Giugno 2011
Maggio 2011
Aprile 2011
Marzo 2011
Febbraio 2011
Gennaio 2011
Dicembre 2010
Novembre 2010
Ottobre 2010
Settembre 2010
Agosto 2010
Luglio 2010
Giugno 2010
Maggio 2010
Aprile 2010
Marzo 2010
Febbraio 2010
Gennaio 2010
Dicembre 2009
Novembre 2009
Ottobre 2009
Settembre 2009

Agosto 2009
Luglio 2009
Giugno 2009
Maggio 2009
Aprile 2009
Marzo 2009
Febbraio 2009
Gennaio 2009
Dicembre 2008
Novembre 2008
Ottobre 2008
Settembre 2008
Settembre 2001

2023

Argomenti

Articolo Sponsorizzato (45)
Capitale Umano e Creatività (348)
Consultazione Online (13)
Cronache (48343)
Economia (2682)
Gli Editoriali (1432)
Il dibattito e le idee (433)
Il mondo che cambia (366)
Il Palazzo (983)
I Nord e i Sud del Mondo (560)
L'Altravoce dei Ventenni (487)
L'Altravoce del Lunedì (15)
L'Intervista (218)
L'Italia Rovesciata (802)
La Bacheca delle Offerte (3)
La Card di Buttafuoco (908)
La Sfogliatella di Marassi (875)
Le due Italie (2869)
Lettere (58)
Mimì (565)

Nazionale (31)
Opinioni (442)
Politica (8731)
Regole e Diritti (70)
Rubriche (162)
Società e Cultura (8014)
Spettacoli (3813)
Sport (6299)

Copyright Website Structure Finedit S.r.l. (P.IVA 02193320781), Sede legale Via Rossini,2 – 87040 Castrolibero (CS).

Rassegna del 17-05-23

WEB

23/04/23	**OLTREFREEPRESS.COM**	**1**	Presentata l'edizione Medimex 2023 di Taranto - Oltre Free Press - Quotidiano di Notizie Gratuite	...	1
23/04/23	**PUGLIAPRESS.ORG**	**1**	Taranto - Torna il Medimex - Pugliapress - Quotidiano online	...	5
23/04/23	**AFFARITALIANI.IT**	**1**	Medimex 2023 a Taranto tra esclusive, prime e anteprime dal 13 al 18 giugno - Affaritaliani.it	...	7
23/04/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Ritorna il Medimex, sul palco del festival Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult: dal 13 al 18 giugno a Taranto	...	21
23/04/23	**INPUGLIA24.IT**	**1**	Di Gregorio (PD) «Taranto e Medimex, un binomio consolidato»	...	27
23/04/23	**VIVEREPUGLIA.IT**	**1**	Medimex 2023, svelato il programma: Echo & the Bunnymen, Diodato, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult gli headliner	...	29
23/04/23	**LAPROVINCIAONLINE.INFO**	**1**	Area Flegrea, Diodato in concerto al Noisy	...	33
23/04/23	**RADIONORBA.IT**	**1**	Taranto scalda i motori per il Medimex, dal 13 al 18 giugno	...	37
24/04/23	**LEDICOLADELSUD.IT**	**1**	Giochi del mediterraneo 2026: alla ricerca del commissario. Settimana chiave in attesa di Roma	...	41
24/04/23	**MEIWEB.IT**	**1**	Torna il Medimex – MEI – Meeting degli Indipendenti	...	43
24/04/23	**TRISTEMONDO.IT**	**1**	Da Diodato a Tom Morello: la super line up del Medimex 2023	...	45
24/04/23	**ROCKIT.IT**	**1**	Medimex 2023: dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia	...	47
24/04/23	**SANNIOPORTALE.IT**	**1**	SKUNK ANANSIE, DIODATO E TOM MORELLO SBARCA	...	48
24/04/23	**TGCOM24.MEDIASET.IT**	**1**	Fotogallery - I protagonisti dei concerti al Medimex 2023	...	49
24/04/23	**TGCOM24.MEDIASET.IT**	**1**	Il Medimex riporta a Taranto i grandi concerti	...	52
24/04/23	**TRISTEMONDO.IT**	**1**	Il Medimex riporta a Taranto i grandi concerti, da Diodato a Skunk Anansie e Tom Morello	...	55
24/04/23	**AVANTIONLINE.IT**	**1**	L'Italia incontra i Balcani con i talenti del jazz - Avanti	...	57
24/04/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	What a wonderful Jazz in Taranto - Corriere di Taranto	...	62
24/04/23	**RADIOBRUNO.IT**	**1**	Diodato a Radio Bruno	...	67
25/04/23	**ILSIPONTINO.NET**	**1**	La Regione Puglia porta 'Medimex' a Taranto: grandi nomi della musica |	...	70
26/04/23	**NEWSIC.IT**	**1**	FESTIVAL ESTIVI 2023 in Italia. Le line up, le date e gli appuntamenti [Info e Biglietti]	...	74
26/04/23	**ASKANEWS.IT**	**1**	“Italy meets Balkan”, i talenti del jazz italiano a Tirana	...	80
26/04/23	**CORRIEREDIANCONA.IT**	**1**	"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana - Corriere di Ancona	...	84
26/04/23	**CRONACHEDELLACALABRIA.IT**	**1**	“Italy meets Balkan”, i talenti del jazz italiano a Tirana | Cronache della Calabria	...	87
26/04/23	**FORUMITALIA.INFO**	**1**	"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana - ForumItalia.info	...	90
26/04/23	**ILGIORNALEDITORINO.IT**	**1**	"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana - Il Giornale di Torino	...	93
26/04/23	**LACITTADIROMA.IT**	**1**	"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana - News sulla città di Roma	...	96
26/04/23	**NOTIZIE.ACCADEORA.IT**	**1**	“Italy meets Balkan”, i talenti del jazz italiano a Tirana	...	99

26/04/23	**PRIMOPIANO24.IT**	**1**	"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana - Primopiano24	...	102
26/04/23	**RADIONAPOLICENTRO.IT**	**1**	“Italy meets Balkan”, i talenti del jazz italiano a Tirana | RadioNapoliCentro	...	106
26/04/23	**CITTADI.IT**	**1**	"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana	...	111
26/04/23	**CORRIEREDELLASARDEGNA.IT**	**1**	"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana - Corriere della Sardegna	...	114
26/04/23	**CORRIEREDIPALERMO.IT**	**1**	“Italy meets Balkan”, i talenti del jazz italiano a Tirana	...	117
26/04/23	**CRONACHEDIMILANO.COM**	**1**	"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana - Cronache di Milano	...	120
26/04/23	**GAZZETTADIGENOVA.IT**	**1**	"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana - Gazzetta di Genova	...	123
26/04/23	**ILCORRIEREDIBOLOGNA.IT**	**1**	"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana - Il Corriere di Bologna	...	127
26/04/23	**ILCORRIEREDIFIRENZE.IT**	**1**	"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana - Il Corriere di Firenze	...	130
26/04/23	**MAGAZINE-ITALIA.IT**	**1**	"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana - Magazine - Italia	...	133
26/04/23	**VENEZIA24.COM**	**1**	"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana - Venezia 24	...	138
26/04/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Guida intergalattica 2023 ai concerti in Puglia: come orientarsi questa estate nella costellazione di festival ed eventi nella nostra regione	...	141
27/04/23	**SOUNDSBLOG.IT**	**1**	Concerto 27 aprile 2023, Diodato a Bologna, scaletta - Soundsblog	...	144
27/04/23	**TRUEMETAL.IT**	**1**	The Cult: una data al Medimex Festival di Taranto	...	147
27/04/23	**CRONACAOGGIQUOTIDIANO.IT**	**1**	“Cunti e Mavarii pi megghiu campari”, al FAB di Catania i RadioSAbir con il nuovo album degli ex Niggaradio - Cronaca Oggi Quotidiano	...	148
28/04/23	**INDIEFORBUNNIES.COM**	**1**	Echo & the Bunnymen, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult gli headliner del Medimex 2023	...	151
29/04/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Next Generation Award, ultimi giorni per candidarsi al Premio Musicale	...	156
29/04/23	**AGENPARL.EU**	**1**	MEDIMEX 2023: DOMANI 22 APRILE LA CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE A TARANTO, ORE 10.00 MARTA	...	158
30/04/23	**CORRIERENAZIONALE.IT**	**1**	Il collettivo RadioSabir pubblica il nuovo album - Corriere Nazionale	...	160
01/05/23	**COLORIVIVACIMAGAZINE.COM**	**1**	Medimex 2023 - Colori Vivaci Magazine	...	164
01/05/23	**PUGLIAPRESS.ORG**	**1**	NEXT GENERATION AWARD 2023 - PREMIO PER GIOVANI MUSICISTI PUGLIESI - Pugliapress - Quotidiano online	...	166
02/05/23	**ROCKON.IT**	**1**	Echo & the Bunnymen, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult protagonisti del MEDIMEX 2023 di Taranto - Rockon.it	...	168
03/05/23	**RUMOREMAG.COM**	**1**	Il programma del Medimex 2023 - RUMORE	...	171
04/05/23	**CORRIEREPL.IT**	**1**	Shunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023	...	173
05/05/23	**GIORNALEDIPUGLIA.COM**	**1**	Medimex 2023: in mostra al MArTA Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol	...	181
05/05/23	**ROCKOL.IT**	**1**	Medimex 2023, le mostre in programma - Rockol	...	184
05/05/23	**THEWAYMAGAZINE.IT**	**1**	Al Medimex ricordo in foto di Lou Reed e Andy Warhol - The Way Magazine	...	186
05/05/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Medimex, a Taranto le mostre su Lour Reed e batterie vintage	...	189
05/05/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Perfect Day, Medimex porta al MArTA una mostra su Lou Reed - la Ringhiera	...	192

05/05/23	**ALTOADIGE.IT**	**1**	Al Medimex di Taranto mostre su Lou Reed e batterie vintage - Viaggiart - Alto Adige	...	194
05/05/23	**ANSA.IT**	**1**	Al Medimex di Taranto mostre su Lou Reed e batterie vintage - Musica - ANSA	...	196
05/05/23	**BILLBOARD.IT**	**1**	Medimex 2023, le mostre: da Lou Reed alle batterie vintage	...	197
05/05/23	**GDS.IT**	**1**	Al Medimex di Taranto mostre su Lou Reed e batterie vintage - Giornale di Sicilia	...	201
05/05/23	**SANNIOPORTALE.IT**	**1**	AL MEDIMEX RICORDO IN FOTO DI LOU REED	...	203
05/05/23	**SENTIREASCOLTARE.COM**	**1**	Medimex 2023. La mostra “Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol” - Notizie - SENTIREASCOLTARE	...	204
05/05/23	**SPETTACOLI.TISCALI.IT**	**1**	Al Medimex di Taranto mostre su Lou Reed e batterie vintage - Tiscali Spettacoli	...	206
05/05/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	Al Medimex di Taranto mostre su Lou Reed e batterie vintage – TarantoSera	...	208
05/05/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Taranto, Medimex 2023: al MArTA la mostra "Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol"	...	211
05/05/23	**GIORNALETRENTINO.IT**	**1**	Al Medimex di Taranto mostre su Lou Reed e batterie vintage - Viaggiart - Il nuovo Trentino	...	214
05/05/23	**BARI.REPUBBLICA.IT**	**1**	Il Medimex celebra Lou Reed e gli anni della Factory con Andy Warhol: al MarTa la mostra con le immagini dei …	...	217
05/05/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	I Cult a Taranto dopo 38 anni dal live al Tursport - Corriere di Taranto	...	219
05/05/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Medimex, Lou Reed e Warhol in mostra - Corriere di Taranto	...	221
05/05/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	Medimex 2023: ecco le mostre in programma	...	224
05/05/23	**ILIKEPUGLIA.IT**	**1**	Medimex 2023: in mostra Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol al MArTA, Vintage Drum Show Medimex 2023 + esposizione di batterie vintage	...	226
05/05/23	**LEDICOLADELSUD.IT**	**1**	Il Medimex torna a Taranto con live e incontri: al MArTa la mostra su Lou Reed	...	229
05/05/23	**MANDURIAOGGI.IT**	**1**	Medimex 2023: in mostra Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol al MArTA, Vintage Drum Show	...	231
06/05/23	**LOJONIO.IT**	**1**	Medimex 2023: in mostra Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol al MArTA - Lo Jonio	...	234
06/05/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Il Medimex con Lou Reed e Andy Warhol - Taranto Buonasera	...	237
06/05/23	**QUOTIDIANODIBARI.IT**	**1**	Al Medimex mostre su Lou Reed e batterie vintage	...	241
06/05/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	"Sarà Medimex rock e Diodato ci sta bene" - Corriere di Taranto	...	245
07/05/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol: la mostra al MArTA - Taranto Buonasera	...	250
09/05/23	**BORDERLINE24.COM**	**1**	Medimex a Taranto, tanta musica e mostre: il programma del 2023	...	253
09/05/23	**INDIE-ROCK.IT**	**1**	Update concerti: Hives, Bdrmm, Pachinko, Caribou, Cult	...	256
10/05/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Tom Morello, dalla Hall of Fame del rock a Medimex - Taranto Buonasera	...	258
11/05/23	**MEIWEB.IT**	**1**	WEPRO: ESCE IL 26 MAGGIO L’OMONIMO DISCO D’ESORDIO – ANNUNCIATE LE PRIME PRESENTAZIONI LIVE: 3/6 ROMA; 18/6 TARANTO – MEI – Meeting degli Indipendenti	...	261
11/05/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	NEXT GENERATION AWARD, la finale venerdì 12 al Crossroad Saloon: qui i nomi degli artisti. Tutto il live in diretta su RKO	...	268

11/05/23	**GRUPPIEMERGENTI.NET**	**1**	Agricooltour campus arriva a Valenza (AL) | Il portale della musica emergente | Gruppi Emergenti	...	270
12/05/23	**OSSERVATORIOOGGI.IT**	**1**	Medimex 2023: Vintage Drum Show	...	274
12/05/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Medimex 2023, ne parliamo con il direttore artistico Cesare Veronico: qui la video intervista	...	275
12/05/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	NEXT GENERATION MUSIC AWARD, audizioni live: questa sera al Crossroad Saloon	...	277
12/05/23	**ILTACCODIBACCO.IT**	**1**	NEXT GENERATION MUSIC AWARD, questa sera le Audizioni	...	279
12/05/23	**ROCKIT.IT**	**1**	Medimex 2023 è un viaggio lungo quarant'anni di storia e di storie	...	281
15/05/23	**ROCKIT.IT**	**1**	Facciamo un bel podcast musicale assieme?	...	289
15/05/23	**ROCKOL.IT**	**1**	Medimex 2023, parla Veronico: 'Basta chiacchiere: è ora di fare' - Rockol	...	291
16/05/23	**ECODISICILIA.COM**	**1**	Palermo: torna la conferenza internazionale sulla musica	...	292
16/05/23	**GRANDIPALLEDIFUOCO.COM**	**1**	Dal 18 al 21 maggio a Palermo torna per il secondo anno consecutivo la Sicily Music Conference	...	304
17/05/23	**CORRIERENAZIONALE.IT**	**1**	Maëlys pubblica il singolo "Me ne andrò" - Corriere Nazionale	...	321
17/05/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Medimex 2023, Puglia Sounds Musicarium: aperte le iscrizioni per le scuole di musica	...	323
17/05/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	Medimex 2023: aperte le iscrizioni per le scuole di musica	...	325
17/05/23	**ILIKEPUGLIA.IT**	**1**	Medimex 2023: tornano le scuole di musica | Ilikepuglia.it - Magazine di informazione regionale della Puglia	...	327
17/05/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Medimex 2023: seminari, scuole di formazione e due contratti in palio/Le novità	...	329
17/05/23	**ROCKOL.IT**	**1**	Medimex 2023, iscrizioni aperte per le scuole di musica - Rockol	...	332

Vai all'articolo originale

Link: https://www.oltrefreepress.com/presentata-ledizione-medimex-2023-di-taranto/

domenica, Aprile 23, 2023
Ultimo: Si ribalta mezzo pesante su A2, istituita uscita obbligatoria a Lauria Nord

oltre®
ATTUALITA' POLITICA CULTURA TURISMO SPORT SPETTACOLI
www.oltrefreepress.com

STANO
trattoria



Puglia Turismo

Presentata l'edizione Medimex 2023 di Taranto

23/04/2023 REDAZIONE 0 commenti #medimextaranto2023, #notizietaranto

Visite Articolo: 63

Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult sono gli headliner del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande



DERADO
UN MARE DI QUALITÀ





pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto. Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record – che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.

"Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo. – ha detto il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano – Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al concerto del Primo Maggio uno degli eventi dal punto di vista del metodo più innovativi. E voglio ringraziare Cesare Veronico, Puglia Sounds e PugliaPromozione protagonisti, insieme all'Amministrazione Comunale e al Sindaco, di questa rinascita culturale della città sulla quale continueremo a investire".

"Anche quest'anno il Medimex è un viaggio dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia. Con gli headliner proponiamo un percorso musicale che parte da due gruppi fondamentali degli anni 80, Echo & the Bunnymen e The Cult, e arriva sino ai The Murder Capital, considerati dalla critica tra i più promettenti gruppi della nuova scena post-punk, passando da idoli indiscussi degli anni 90 e 2000 come Tom Morello e Skunk Anansie e Diodato, che oltre ad essere un brillante rappresentante della scena musicale pugliese e anche un po' padrone di casa nella sua Taranto – il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex – Ma come sempre il programma dei concerti, che quest'anno ritorna al format con tre serate, è solo un parte di questo viaggio. Quest'anno spaziamo tra tutti i generi musicali con appuntamenti dedicati al Jazz, alla musica d'autore, al pop e alla black music e proponiamo due mostre imperdibili dedicate a Lou Reed, che ci ha lasciati da dieci anni, e agli appassionati di Rock. E ancora viaggiamo attraverso i temi e gli aspetti più importanti del music business internazionale con un ricco segmento di attività professionali e riproponiamo le scuole di musica, uno dei capisaldi del Medimex. Insomma il programma è vasto e come sempre mette Taranto e la Puglia al centro della musica mondiale. Buon viaggio"."Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore, umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo. – ha detto il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano – La conferenza stampa di oggi si svolge in un luogo magico che ha appena recuperato, grazie ai carabinieri del Nucleo artistico, opere importantissime e per la cui operazione c'è stata la soddisfazione del Ministro della Cultura. Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al fenomeno del concerto del Primo Maggio uno dei concerti dal punto di vista del metodo più innovativi al mondo. E voglio ringraziare Cesare Veronico e Puglia Promozione i protagonisti, insieme all'Amministrazione Comunale e al Sindaco, di questa rinascita culturale della città sulla quale continueremo a investire. Questo sempre che il Governo della Repubblica ci dia la possibilità di far crescere la Puglia. In questo momento abbiamo un blocco dell'FSC che ci mette in forte difficoltà perché i Fondi europei non possono più essere utilizzati per le attività culturali. Per questo ci auguriamo che al più presto, come hanno chiesto le altre Regioni italiane con a capo il presidente della Conferenza delle Regioni Massimiliano Fedriga, venga ripartito il Fondo Sociale di Coesione. D'altra parte il Ministro è pugliese e capirà più facilmente perché la Puglia ha bisogno di questi fondi.

"Medimex è una grande occasione per tutti. Per il pubblico che partecipa ad una manifestazione che celebra la musica in tutti i suoi aspetti, per i nostri talenti e operatori musicali che hanno a disposizione una vetrina così importante e possono fare networking nella propria regione, per Taranto che ogni anno mostra la sua bellezza al mondo e per l'intero territorio che ha grandi benefici in termini di crescita culturale e ricadute turistiche ed economiche" il commento di Grazia Di Bari, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia.













"Anche quest'anno il Medimex offre una lineup di livello internazionale, che non ha nulla da invidiare ai grandi festival europei, e un fitto programma frutto di un prezioso e vasto lavoro di squadra – dichiara Paolo Ponzio, presidente del Teatro Pubblico Pugliese – Un lavoro in rete tra istituzioni che vede in prima linea la Regione Puglia con i dipartimenti Cultura, Turismo e Politiche Giovanili, il Teatro Pubblico Pugliese, Puglia Promozione, il Comune di Taranto e ancora i Musei di Puglia, l'Università degli Studi di Bari nella sua sede di Taranto il Conservatorio Paisiello e il MArTA. E questa edizione, come di consueto, ai grandi concerti abbina un ricco programma di iniziative, che saranno presentate nel corso delle prossime settimane, che esalta la filiera della musica pugliese con interventi che vanno dalla produzione artistica, penso per esempio alle scuole di musica, al segmento più specifico professionale con la sezione di panel e networking rivolta ai nostri artisti e operatori, per arrivare al grande pubblico di appassionati con un cartellone che sviluppa vari percorsi tra mostre, presentazioni, installazioni e molto altro valorizzando i beni artistici della città. Medimex è il nostro punto di arrivo e il nostro punto di partenza, è la vetrina del lavoro che quotidianamente e con estremo impegno svolgiamo per affiancare e rendere più semplice il lavoro degli artisti e degli operatori della nostra regione. E in questa direzione, per sostenere il comparto della musica pugliese, siamo al lavoro per la pubblicazione dei nuovi avvisi pubblici Record, Producers, Export e Tour Italia. Avvisi pubblici che, nel rispetto dei tempi e vincoli dei fondi a disposizione, saranno pubblicati a breve".

"Il Medimex è un bellissimo regalo alla nostra città che arriva ogni anno e la invade di musica, arte e bellezza – il commento di Fabiano Marti, assessore alla cultura e spettacolo del Comune di Taranto – E, come ogni regalo che si rispetti, è preceduto da una lunga trepidante attesa nella quale tutti si chiedono in continuazione cosa sarà, quali contenuti avrà. Poi, puntuale, arriva e ci riempie il cuore di gioia. Io, poi, mi sento un privilegiato, perché quei contenuti, grazie alla costante collaborazione con la Regione Puglia e Puglia Sounds, ho la possibilità di conoscerli mentre nascono. Il Medimex ha avuto un ruolo fondamentale nel percorso di crescita culturale della nostra città, perché ha costituito un imprescindibile esempio di contenitore culturale e artistico che ha fatto da apripista ai tanti festival che sono nati a Taranto negli ultimi anni, facendola diventare la capitale dei festival. E per questo non posso che ringraziare il Presidente Emiliano per aver avuto la bellissima intuizione di portare, nel 2018, il Medimex a Taranto, ma soprattutto per aver deciso di non privarci mai più della gioia di questo bellissimo regalo . E grazie a Cesare Veronico e a tutta la squadra di Puglia Sounds che, ormai, rappresentano per noi una grande famiglia".

"Torna il Medimex ed è pienamente inquadrato nell'ambito della fase due delle politiche di turismo e cultura della Regione Puglia. L'idea di promuovere la Puglia attraverso i grandi eventi di spettacolo e cultura, diversificando l'offerta, il prodotto e la scelta, che abbiamo presentato alla Bit a inizio anno e che stiamo attuando nella logica di costruire un palinsesto unico di manifestazioni che devono essere lo strumento attraverso il quale i turisti, soprattutto stranieri, devono scegliere di venire in Puglia – dichiara Aldo Patruno, Direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia – Con l'obiettivo di puntare non solo sull'incremento quantitativo degli arrivi e delle presenze ma sulla qualità di essi. E un evento come Medimex si presta perfettamente in questa direzione. Senza dimenticare che la grande manifestazione traina, promuove e valorizza i talenti del territorio. Questo il senso per il quale Medimex coincide con i bandi di Puglia Sounds che andremo a mettere in campo, che copriranno tournée, distribuzione e produzione di giovani talenti che si sono affermati in questi anni grazie alle strategie di Puglia Sounds e grazie alla vetrina Medimex che quest'anno li vedrà protagonisti insieme ai grandi headliner".

"Il connubio tra il MArTA e l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, si rinnova – dichiara il direttore regionale musei Puglia Luca Mercuri, delegato alla direzione del Museo – e lo fa, quest'anno, sotto la protezione ulteriore di un cantore come Orfeo che proprio attraverso la musica e l'arte riuscì a sconfiggere la barbarie rappresentata dalle Sirene, come racconta il gruppo scultoreo in esposizione dal 5 aprile al MArTA. Una sinergia efficace e suggestiva attraverso cui il Museo continua a raccontare la città di Taranto come imprescindibile centro culturale antico, ma anche moderno e contemporaneo" il commento di Luca Mercuri, direttore regionale Musei Puglia, delegato dal direttore generale Musei Italiani, prof. Massimo Osanna













"Il Medimex è fra gli eventi che riescono, da anni, a portare sotto i riflettori internazionali la nostra Regione. Pugliapromozione è attenta a queste dinamiche turistiche, con l'obiettivo di coinvolgere ampi target di pubblico. A Taranto Medimex rappresenta la continuità delle azioni della Regione Puglia, per far conoscere il territorio ionico attraverso eventi di grande spessore. L'estate tarantina continuerà all'insegna del turismo di qualità fino al Sail GP, passando attraverso il rinnovato impegno nel turismo croceristico" Il commento di Luca Scandale direttore generale Pugliapromozione.

"SIAE sostiene e partecipa attivamente al Medimex perché è una manifestazione che raccoglie nel suo programma tutto quello che serve alla Musica: promozione, valorizzazione, dialogo tra addetti ai lavori e pubblico e attenzione al territorio. Su questi pilastri si basa anche l'attività quotidiana della Società Italiana degli Autori ed Editori. Quest'anno saremo presenti anche in due panel di cruciale importanza: il Direttore Generale Matteo Fedeli interverrà a un incontro sul futuro della musica dal vivo, e il Consigliere Claudio Carboni a un panel per l'introduzione dell'insegnamento della musica d'autore nelle scuole secondarie inferiori e superiori, nella convinzione che i ragazzi debbano essere accompagnati nell'individuare e promuovere il loro talento e soprattutto nella difesa della loro creatività" il commento di Salvatore Nastasi, Presidente SIAE

Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. "Siamo molto orgogliosi di continuare la nostra collaborazione con il Medimex, che rappresenta a pieno i nostri valori e la nostra identità. Inaugureremo questa nuova edizione con un grande evento firmato Raffo, e saremo presenti durante tutta la settimana con iniziative speciali dal carattere tutto tarantino" commenta Francesca Bandelli, Marketing & Innovation Director di Birra Peroni.

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, e le Scuole dei mestieri della musica che ogni anno offrono la possibilità di avvicinarsi alle discipline e a tutti gli aspetti della produzione musicale. In programma anche Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno e spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte con due mostre: la prima dedicata a Lou Reed, a dieci anni dalla scomparsa, e la seconda dedicata alle batterie e ai batteristi che hanno fatto la storia del Rock. E ancora installazioni, presentazioni, libri musicali e numerose attività collaterali. Il programma completo di Medimex 2023 sarà annunciato nelle prossime settimane. Aggiornamenti costanti sono disponibili sul sito web medimex.it.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex.

La prevendita per le tre serate di concerti sarà attiva dalle ore 12.00 del 26 aprile nel circuito Ticketone.

← I provvedimenti principali della Regione Puglia

Il Bernalda Futsal chiude in bellezza la stagione delle gare casalinghe →











Mappe Attive

Vai all'articolo originale
Link: https://www.pugliapress.org/2023/04/23/taranto-torna-il-medimex/

Taranto – Torna il Medimex

Redazione PugliaPress

204 Visualizzazioni 0

PUBBLICATO IL 23/04/2023

0 SHARES
Condividi su FB Tweet It



Dal 13 al 18 giugno, a Taranto, torna il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds.

Headliner dell'edizione 2023 sono Echo and the Bunnymen (unica data italiana), Diodato che apre a Taranto il suo tour estivo "Così speciale Tour", The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morelloe The Cult.



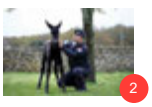




NOTIZIE POPOLARI



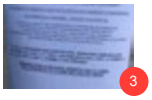
1 **Lunedì Primo Maggio sarà il "Lunedì dei Mercati" in Puglia**



2 **Benvenuto al mondo "Tonino" il primo mulo martinese derivato dall'incrocio dell'asino di Martina Franca con una cavalla murgese**



Falso volantino a Taranto, la Polizia avverte: "È un tentativo di truffa"





Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella meravigliosa rotonda del Lungomare di Taranto.

In programma anche le consuete attività professionali e di networking, nonché “Racconti”, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno e spazio quest’anno anche al jazz e alla musica d’autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni.

Due le mostre previste nella programmazione del #Medimex2023: la prima dedicata a Lou Reeda dieci anni dalla scomparsa, la seconda dedicata alle batterie e ai batteristi che hanno fatto la storia del Rock.

E ancora installazioni, presentazioni, libri musicali e numerose attività collaterali.

Tutte le info su www.medimex.it

STAMPA PDF EBOOK

0
SHARES
Condividi su FB
Tweet It

MUSICA MEDIMEX

AUTORE
Redazione PugliaPress
PugliaPress Quotidiano cartaceo e online dal 7 dicembre del 2000
redazione@pugliapress.it direttore@pugliapress.it

Vai all'articolo originale
Link: https://www.affaritaliani.it/puglia/medimex-2023-a-taranto-tra-esclusive-prime-anteprime-dal-13-al-18-giugno-851399.html

PUGLIAITALIA

Domenica, 23 aprile 2023

Medimex 2023 a Taranto tra esclusive, prime e anteprime dal 13 al 18 giugno

Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult gli headliner dell'edizione 2023 dal 13 al 18 giugno a Taranto.



Medimex 2023 TA

Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult sono gli headliner del **Medimex 2023**, l'International Festival & Music Conference promosso da **Puglia Sounds**, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il **Teatro Pubblico Pugliese**, in programma **a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023.**





Medimex Taranto

Guarda la gallery

Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del **Lungomare di Taranto**: venerdì 16 giugno **Echo & Bunnymen** e **Diodato** con opening act il pugliese **Larocca**, sabato 17 giugno **The Murder Capital** e **Skunk Anansie** opening act il gruppo pugliese **Red Room** e domenica 18 giugno grande chiusura con **Tom Morello** e **The Cult** opening act i pugliesi **Wepro**.





DIODATO0401

Guarda la gallery

Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto. Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi - selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record - che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. **Giovedì 15 giugno allo Spazioporto s**howcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.



Presentazione Medimex 20239

Guarda la gallery

"Anche quest'anno il Medimex è un viaggio dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia. Con gli headliner proponiamo un percorso musicale che parte da due gruppi fondamentali degli anni 80, Echo & the Bunnymen e The Cult, e arriva sino ai The Murder Capital, considerati dalla critica tra i più promettenti gruppi della nuova scena post-punk, passando da idoli indiscussi degli anni 90 e 2000 come Tom Morello e Skunk Anansie e Diodato, che oltre ad essere un brillante rappresentante della scena musicale pugliese e anche un po' padrone di casa nella sua Taranto - ha dichiarato **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex - ma come sempre il programma dei concerti, che quest'anno ritorna al format con tre serate, è solo un parte di questo viaggio".

"Quest'anno - ha segnalato Veronico - spaziamo tra tutti i generi musicali con appuntamenti dedicati al Jazz, alla musica d'autore, al pop e alla black music e proponiamo due mostre imperdibili dedicate a **Lou Reed**, che ci ha lasciati da dieci anni, e agli appassionati di **Rock**. E ancora viaggiamo attraverso i temi e gli aspetti più importanti del music business internazionale con un ricco segmento di attività professionali e riproponiamo le scuole di musica, uno dei capisaldi del Medimex".



EATB

Guarda la gallery

"Insomma il programma è vasto - ha concluso Cesare Veronico - **e come sempre mette Taranto e la Puglia al centro della musica mondiale.** Buon viaggio".



Presentazione Medimex 202310

Guarda la gallery

"Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo. - ha detto il presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano** - **Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto**. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al concerto del Primo Maggio uno degli eventi dal punto di vista del metodo più innovativi. **E voglio ringraziare Cesare Veronico, Puglia Sounds e PugliaPromozione** protagonisti, insieme all'Amministrazione Comunale e al Sindaco, di questa rinascita culturale della città sulla quale continueremo a investire".

"Questo sempre che il Governo della Repubblica ci dia la possibilità di far crescere la Puglia. In questo momento - ha precisato Emiliano - abbiamo un blocco dell'FSC che ci mette in forte difficoltà perché i Fondi europei non possono più essere utilizzati per le attività culturali. Per questo ci auguriamo che al più presto, come hanno chiesto le altre Regioni italiane con a capo il presidente della Conferenza delle Regioni, **Massimiliano Fedriga**, venga ripartito il **Fondo Sociale di Coesione**. D'altra parte il Ministro è pugliese e capirà più facilmente perché la Puglia ha bisogno di questi fondi".



Presentazione Medimex 20232

Guarda la gallery

"Medimex è una grande occasione per tutti. Per il pubblico che partecipa ad una manifestazione che celebra la musica in tutti i suoi aspetti, per i nostri talenti e operatori musicali che hanno a disposizione una vetrina così importante e possono fare networking nella propria regione, per Taranto che ogni anno mostra la sua bellezza al mondo e per l'intero territorio che ha grandi benefici in termini di crescita culturale e ricadute turistiche ed economiche", ha sottolineato **Grazia Di Bari**, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia.

“Anche quest’anno il Medimex offre una lineup di livello internazionale, che non ha nulla da invidiare ai grandi festival europei, e un fitto programma frutto di un prezioso e vasto lavoro di squadra - ha aggiunto **Paolo Ponzio,** presidente del Teatro Pubblico Pugliese - un lavoro in rete tra istituzioni che vede in prima linea la Regione Puglia con i dipartimenti Cultura, Turismo e Politiche Giovanili, il Teatro Pubblico Pugliese, Puglia Promozione, il Comune di Taranto e ancora i Musei di Puglia, l’Università degli Studi di Bari nella sua sede di Taranto il Conservatorio Paisiello e il MArTA.





TomMorello 7 96 C

Guarda la gallery

"E questa edizione, come di consueto, ai grandi concerti abbina un ricco programma di iniziative, che saranno presentate nel corso delle prossime settimane, che esalta la filiera della musica pugliese con interventi che vanno dalla produzione artistica, penso per esempio alle scuole di musica, al segmento più specifico professionale con la sezione di panel e networking rivolta ai nostri artisti e operatori, per arrivare al grande pubblico di appassionati con un cartellone che sviluppa vari percorsi tra mostre, presentazioni, installazioni e molto altro valorizzando i beni artistici della città".



Presentazione Medimex 20238

Guarda la gallery

"Medimex è il nostro punto di arrivo e il nostro punto di partenza, è la vetrina del lavoro che quotidianamente e con estremo impegno svolgiamo per affiancare e rendere più semplice il lavoro degli artisti e degli operatori della nostra regione. E in questa direzione, per sostenere il comparto della musica pugliese, siamo al lavoro per la pubblicazione dei nuovi avvisi pubblici Record, Producers, Export e Tour Italia. Avvisi pubblici che, nel rispetto dei tempi e vincoli dei fondi a disposizione, saranno pubblicati a breve".





Medimex Marti Veronico

Guarda la gallery

“Il Medimex è un bellissimo regalo alla nostra città che arriva ogni anno e la invade di musica, arte e bellezza - è stato il commento di Fabiano Marti, assessore alla cultura e spettacolo del Comune di Taranto - e, come ogni regalo che si rispetti, è preceduto da una lunga trepidante attesa nella quale tutti si chiedono in continuazione cosa sarà, quali contenuti avrà. Poi, puntuale, arriva e ci riempie il cuore di gioia. Io, poi, mi sento un privilegiato, perché quei contenuti, grazie alla costante collaborazione con la Regione Puglia e Puglia Sounds, ho la possibilità di conoscerli mentre nascono. **Il Medimex ha avuto un ruolo fondamentale nel percorso di crescita culturale della nostra città**, perché ha costituito un imprescindibile esempio di contenitore culturale e artistico che ha fatto da apripista ai tanti festival che sono nati a Taranto negli ultimi anni, facendola diventare la capitale dei festival".

"E per questo non posso che ringraziare il Presidente Emiliano per aver avuto la bellissima intuizione di

portare, nel 2018, il Medimex a Taranto, ma soprattutto per aver deciso di non privarci mai più della gioia di questo bellissimo regalo . E grazie a Cesare Veronico e a tutta la squadra di Puglia Sounds che, ormai, rappresentano per noi una grande famiglia".



Presentazione Medimex 20231

Guarda la gallery

"Torna il Medimex ed è pienamente inquadrato nell'ambito della fase due delle politiche di turismo e cultura della Regione Puglia. L'idea di promuovere la Puglia attraverso i grandi eventi di spettacolo e cultura, diversificando l'offerta, il prodotto e la scelta, che abbiamo presentato alla Bit a inizio anno e che stiamo attuando nella logica di costruire un palinsesto unico di manifestazioni che devono essere lo strumento attraverso il quale i turisti, soprattutto stranieri, devono scegliere di venire in Puglia - ha dichiarato **Aldo Patruno**, Direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia - con l'obiettivo di puntare non solo sull'incremento quantitativo degli arrivi e delle presenze ma sulla qualità di essi".

"E un evento come Medimex si presta perfettamente in questa direzione. Senza dimenticare che la grande manifestazione traina, promuove e valorizza i talenti del territorio. Questo il senso per il quale Medimex coincide con i bandi di Puglia Sounds che andremo a mettere in campo, che copriranno tournée, distribuzione e produzione di giovani talenti che si sono affermati in questi anni grazie alle strategie di Puglia Sounds e grazie alla vetrina Medimex che quest'anno li vedrà protagonisti insieme ai grandi headliner".

"Il connubio tra il MArTA e l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, si rinnova - ha detto il direttore regionale musei Puglia **Luca Mercuri**, delegato alla direzione del Museo - e lo fa, quest'anno, sotto la protezione ulteriore di un cantore come Orfeo che proprio attraverso la musica e l'arte riuscì a sconfiggere la barbarie rappresentata dalle Sirene, come racconta il gruppo scultoreo in esposizione dal 5 aprile al MArTA. Una sinergia efficace e suggestiva attraverso cui il Museo continua a raccontare la città di Taranto come imprescindibile centro culturale antico, ma anche moderno e contemporaneo"



Presentazione Medimex 202311

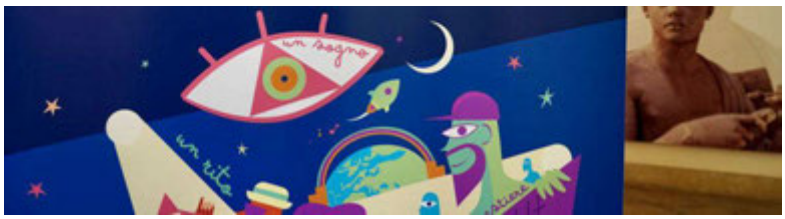
Guarda la gallery

"Il Medimex è fra gli eventi che riescono, da anni, a portare sotto i riflettori internazionali la nostra Regione. Pugliapromozione è attenta a queste dinamiche turistiche, con l'obiettivo di coinvolgere ampi target di pubblico. A Taranto Medimex rappresenta la continuità delle azioni della Regione Puglia, per far conoscere il territorio ionico attraverso eventi di grande spessore. L'estate tarantina continuerà all'insegna del turismo di qualità fino al Sail GP, passando attraverso il rinnovato impegno nel turismo croceristico" ha commentato di **Luca Scandale** direttore generale Pugliapromozione.

“SIAE sostiene e partecipa attivamente al Medimex perché è una manifestazione che raccoglie nel suo programma tutto quello che serve alla Musica: promozione, valorizzazione, dialogo tra addetti ai lavori e pubblico e attenzione al territorio. Su questi pilastri si basa anche l’attività quotidiana della Società Italiana degli Autori ed Editori. Quest’anno saremo presenti anche in due panel di cruciale importanza: il Direttore Generale Matteo Fedeli interverrà a un incontro sul futuro della musica dal vivo, e il Consigliere Claudio Carboni a un panel per l’introduzione dell’insegnamento della musica d’autore nelle scuole secondarie inferiori e superiori, nella convinzione che i ragazzi debbano essere accompagnati nell’individuare e promuovere il loro talento e soprattutto nella difesa della loro creatività”, il commento di **Salvatore Nastasi**, Presidente SIAE

Raffo è da sempre un’icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. “Siamo molto orgogliosi di continuare la nostra collaborazione con il Medimex, che rappresenta a pieno i nostri valori e la nostra identità. Inaugureremo questa nuova edizione con un grande evento firmato Raffo, e saremo presenti durante tutta la settimana con iniziative speciali dal carattere tutto tarantino” commenta **Francesca Bandelli**, Marketing & Innovation Director di Birra Peroni.





Presentazione Medimex 20236

Guarda la gallery

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, e le Scuole dei mestieri della musica che ogni anno offrono la possibilità di avvicinarsi alle discipline e a tutti gli aspetti della produzione musicale. In programma anche Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno e spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni.



the murder capital

Guarda la gallery

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte con due mostre: la prima dedicata a **Lou Reed**, a dieci anni dalla scomparsa, e la seconda dedicata alle **batterie e ai batteristi che hanno fatto la storia del Rock**. E ancora installazioni, presentazioni, libri musicali e numerose attività collaterali. Il programma completo di Medimex 2023 sarà annunciato nelle prossime settimane. Aggiornamenti costanti sono disponibili sul sito web medimex.it.





Presentazione Medimex 20234

Guarda la gallery

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex.

La prevendita per le tre serate di concerti sarà attiva dalle ore 12.00 del 26 aprile nel circuito Ticketone.

(gelormini@gmail.com)

** Foto e video a cura di Michele Falcone*

Iscriviti alla newsletter

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/eventi/2023/04/news/ritorna-il-medimex-sul-palco-del-festival-echo-the-bunnymen-diodato-the-murder-capital-skunk-anansie-tom-morello-e-the-cult-dal-13-al-18-giugno-a-taranto-370998.html

Eventi

Ritorna il Medimex, sul palco del festival Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult: dal 13 al 18 giugno a Taranto

Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto

Di **La Redazione** - 23 Apr 2023



Echo & the Bunnymen (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023,** l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella

Cerca

Comunicati Stampa



Festa di San Nicola, la grande luminaria a rosone donata dall'azienda Paulicelli
ATTUALITÀ 20 Apr 2023



Centro Commerciale Mongolfiera di Santa Caterina, parte l'iniziativa "È20": 20 appuntamenti gratuiti per festeggiare i 20 anni dall'apertura
EVENTI 20 Apr 2023

Gli Ultimi Articoli



Ritorna il Medimex, sul palco del festival Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital,

consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto. Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record – che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.



"*Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo.* – ha detto il presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano** – *Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al concerto del Primo Maggio uno degli eventi dal punto di vista del metodo più innovativi. E voglio ringraziare Cesare Veronico, Puglia Sounds e PugliaPromozione protagonisti, insieme all'Amministrazione Comunale e al Sindaco, di questa rinascita culturale della città sulla quale continueremo a investire*".



"Anche quest'anno il Medimex è un viaggio dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia. Con gli headliner proponiamo un percorso musicale che parte da due gruppi fondamentali degli anni 80, Echo & the Bunnymen e The Cult, e arriva sino ai The


Skunk Anansie, Tom Morello...
EVENTI 23 Apr 2023



Bari, servizio Park&ride: attivazione straordinaria il 23, 25, 30 aprile e 1° maggio
ATTUALITÀ 23 Apr 2023


Iran e diritti negati: i veli della macchina del terrore a Teheran
ATTUALITÀ 22 Apr 2023


SSC Bari, trasferta fondamentale per i biancorossi: domani alle 16:15 Pisa-Bari
SPORT 22 Apr 2023



Open to Meraviglia, la Venere di Botticelli a Polignano: campagna per promuovere il turismo in Italia
ATTUALITÀ 21 Apr 2023


Lecce, aggredisce i genitori sotto effetto di droghe e alcool: condannato a 4 anni di carcere
CRONACA 21 Apr 2023

Murder Capital, considerati dalla critica tra i più promettenti gruppi della nuova scena post-punk, passando da idoli indiscussi degli anni 90 e 2000 come Tom Morello e Skunk Anansie e Diodato, che oltre ad essere un brillante rappresentante della scena musicale pugliese e anche un po' padrone di casa nella sua Taranto – il commento di **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex – *Ma come sempre il programma dei concerti, che quest'anno ritorna al format con tre serate, è solo un parte di questo viaggio. Quest'anno spaziamo tra tutti i generi musicali con appuntamenti dedicati al Jazz, alla musica d'autore, al pop e alla black music e proponiamo due mostre imperdibili dedicate a Lou Reed, che ci ha lasciati da dieci anni, e agli appassionati di Rock. E ancora viaggiamo attraverso i temi e gli aspetti più importanti del music business internazionale con un ricco segmento di attività professionali e riproponiamo le scuole di musica, uno dei capisaldi del Medimex. Insomma il programma è vasto e come sempre mette Taranto e la Puglia al centro della musica mondiale. Buon viaggio".*



"Medimex è una grande occasione per tutti. Per il pubblico che partecipa ad una manifestazione che celebra la musica in tutti i suoi aspetti, per i nostri talenti e operatori musicali che hanno a disposizione una vetrina così importante e possono fare networking nella propria regione, per Taranto che ogni anno mostra la sua bellezza al mondo e per l'intero territorio che ha grandi benefici in termini di crescita culturale e ricadute turistiche ed economiche" il commento di **Grazia Di Bari**, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia.



"Anche quest'anno il Medimex offre una lineup di livello internazionale, che non ha nulla da invidiare ai grandi festival europei, e un fitto programma frutto di un prezioso e vasto lavoro di squadra – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente del Teatro Pubblico Pugliese – *Un lavoro in rete tra istituzioni che vede in prima linea la Regione Puglia con i dipartimenti Cultura, Turismo e Politiche Giovanili, il Teatro Pubblico Pugliese,*

Puglia Promozione, il Comune di Taranto e ancora i Musei di Puglia, l'Università degli Studi di Bari nella sua sede di Taranto il Conservatorio Paisiello e il MArTA. E questa edizione, come di consueto, ai grandi concerti abbina un ricco programma di iniziative, che saranno presentate nel corso delle prossime settimane, che esalta la filiera della musica pugliese con interventi che vanno dalla produzione artistica, penso per esempio alle scuole di musica, al segmento più specifico professionale con la sezione di panel e networking rivolta ai nostri artisti e operatori, per arrivare al grande pubblico di appassionati con un cartellone che sviluppa vari percorsi tra mostre, presentazioni, installazioni e molto altro valorizzando i beni artistici della città. Medimex è il nostro punto di arrivo e il nostro punto di partenza, è la vetrina del lavoro che quotidianamente e con estremo impegno svolgiamo per affiancare e rendere più semplice il lavoro degli artisti e degli operatori della nostra regione. E in questa direzione, per sostenere il comparto della musica pugliese, siamo al lavoro per la pubblicazione dei nuovi avvisi pubblici Record, Producers, Export e Tour Italia. Avvisi pubblici che, nel rispetto dei tempi e vincoli dei fondi a disposizione, saranno pubblicati a breve".



" Il Medimex è un bellissimo regalo alla nostra città che arriva ogni anno e la invade di musica, arte e bellezza – il commento di **Fabiano Marti**, assessore alla cultura e spettacolo del Comune di Taranto – *E, come ogni regalo che si rispetti, è preceduto da una lunga trepidante attesa nella quale tutti si chiedono in continuazione cosa sarà, quali contenuti avrà. Poi, puntuale, arriva e ci riempie il cuore di gioia. Io, poi, mi sento un privilegiato, perché quei contenuti, grazie alla costante collaborazione con la Regione Puglia e Puglia Sounds, ho la possibilità di conoscerli mentre nascono. Il Medimex ha avuto un ruolo fondamentale nel percorso di crescita culturale della nostra città, perché ha costituito un imprescindibile esempio di contenitore culturale e artistico che ha fatto da apripista ai tanti festival che sono nati a Taranto negli ultimi anni, facendola diventare la capitale dei festival. E per questo non posso che ringraziare il Presidente Emiliano per aver avuto la bellissima intuizione di portare, nel 2018, il Medimex a Taranto, ma soprattutto per aver deciso di non privarci mai più della gioia di questo bellissimo regalo . E grazie a Cesare Veronico e a tutta la squadra di Puglia Sounds che, ormai, rappresentano per noi una grande famiglia".*

"Torna il Medimex ed è pienamente inquadrato nell'ambito della fase due delle politiche di turismo e cultura della Regione Puglia. L'idea di promuovere la Puglia attraverso i grandi eventi di spettacolo e cultura, diversificando l'offerta, il prodotto e la scelta, che abbiamo presentato alla Bit a inizio anno e che stiamo attuando nella

logica di costruire un palinsesto unico di manifestazioni che devono essere lo strumento attraverso il quale i turisti, soprattutto stranieri, devono scegliere di venire in Puglia – dichiara **Aldo Patruno**, Direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia – *Con l'obiettivo di puntare non solo sull'incremento quantitativo degli arrivi e delle presenze ma sulla qualità di essi. E un evento come Medimex si presta perfettamente in questa direzione. Senza dimenticare che la grande manifestazione traina, promuove e valorizza i talenti del territorio. Questo il senso per il quale Medimex coincide con i bandi di Puglia Sounds che andremo a mettere in campo, che copriranno tournée, distribuzione e produzione di giovani talenti che si sono affermati in questi anni grazie alle strategie di Puglia Sounds e grazie alla vetrina Medimex che quest'anno li vedrà protagonisti insieme ai grandi headliner".*

"Il connubio tra il MArTA e l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, si rinnova – dichiara il direttore regionale musei Puglia Luca Mercuri, delegato alla direzione del Museo – e lo fa, quest'anno, sotto la protezione ulteriore di un cantore come Orfeo che proprio attraverso la musica e l'arte riuscì a sconfiggere la barbarie rappresentata dalle Sirene, come racconta il gruppo scultoreo in esposizione dal 5 aprile al MArTA. Una sinergia efficace e suggestiva attraverso cui il Museo continua a raccontare la città di Taranto come imprescindibile centro culturale antico, ma anche moderno e contemporaneo" il commento di **Luca Mercuri,** direttore regionale Musei Puglia, delegato dal direttore generale Musei Italiani, prof. Massimo Osanna

"Il Medimex è fra gli eventi che riescono, da anni, a portare sotto i riflettori internazionali la nostra Regione. Pugliapromozione è attenta a queste dinamiche turistiche, con l'obiettivo di coinvolgere ampi target di pubblico. A Taranto Medimex rappresenta la continuità delle azioni della Regione Puglia, per far conoscere il territorio ionico attraverso eventi di grande spessore. L'estate tarantina continuerà all'insegna del turismo di qualità fino al Sail GP, passando attraverso il rinnovato impegno nel turismo croceristico" Il commento di **Luca Scandale** direttore generale Pugliapromozione

"SIAE sostiene e partecipa attivamente al Medimex perché è una manifestazione che raccoglie nel suo programma tutto quello che serve alla Musica: promozione, valorizzazione, dialogo tra addetti ai lavori e pubblico e attenzione al territorio. Su questi pilastri si basa anche l'attività quotidiana della Società Italiana degli Autori ed Editori. Quest'anno saremo presenti anche in due panel di cruciale importanza: il Direttore Generale Matteo Fedeli interverrà a un incontro sul futuro della musica dal vivo, e il Consigliere Claudio Carboni a un panel per l'introduzione dell'insegnamento della musica d'autore nelle scuole secondarie inferiori e superiori, nella convinzione che i ragazzi debbano essere accompagnati nell'individuare e promuovere il loro talento e soprattutto nella difesa della loro creatività" il commento di **Salvatore Nastasi**, Presidente SIAE

"Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. "Siamo molto orgogliosi di continuare la nostra collaborazione con il Medimex, che rappresenta a pieno i nostri valori e la nostra identità. Inaugureremo questa nuova edizione con un grande evento firmato Raffo, e saremo presenti durante tutta la

settimana con iniziative speciali dal carattere tutto tarantino" commenta **Francesca Bandelli**, Marketing & Innovation Director di Birra Peroni.

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, e le Scuole dei mestieri della musica che ogni anno offrono la possibilità di avvicinarsi alle discipline e a tutti gli aspetti della produzione musicale. In programma anche *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno e spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte con due mostre: la prima dedicata a Lou Reed, a dieci anni dalla scomparsa, e la seconda dedicata alle batterie e ai batteristi che hanno fatto la storia del Rock. E ancora installazioni, presentazioni, libri musicali e numerose attività collaterali. Il programma completo di Medimex 2023 sarà annunciato nelle prossime settimane. Aggiornamenti costanti sono disponibili sul sito web medimex.it.

La prevendita per le tre serate di concerti sarà attiva dalle ore 12.00 del 26 aprile nel circuito Ticketone.

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE


EVENTI

Medimex 2023, domani a Taranto la conferenza stampa di presentazione


CULTURA & SPETTACOLO

Dario Skèpisi, parte il mini-tour brasiliano: il "cantautore jazz" sarà impegnato in quattro live a Fortaleza



CULTURA & SPETTACOLO

Babel Music XP 2023, la musica pugliese sbarca a Marsiglia: dal 23 al 25 marzo Puglia Sounds alla fiera francese con uno stand istituzionale

Vai all'articolo originale
Link: https://inpuglia24.it/23/04/2023/taranto/di-gregorio-pd-taranto-e-medimex-un-binomio-consolidato/

Taranto Politica

Di Gregorio (PD) «Taranto e Medimex, un binomio consolidato»

Redazione

23 Aprile 2023



Vincenzo Di Gregorio

«Un modello vincente, quello di Medimex non solo in termini di offerta musicale, ma anche per una ampia serie di eventi, mostre, stage che dal 13 al 18 giugno animeranno Taranto»

Il consigliere regionale Vincenzo Di Gregorio (PD), in una nota dichiara *«Taranto e Medimex, un binomio consolidato e collaudato. Ad ogni edizione la manifestazione accresce il suo appeal con una line up degna dei più rinomati Festival internazionali. Un'occasione di promozione del territorio, di destagionalizzazione turistica, di diversificazione produttiva. Con una serie di eventi nei mesi primaverili ed estivi,*

- Advertisement -



ULTIME NOTIZIE

POLITICA
Di Gregorio (PD) «Taranto e Medimex, un binomio consolidato»

AMBIENTE
Lecce: Studenti e volontari di Marevivo hanno ripulito la spiaggia di Acquatina

BRINDISI
Ostuni: La lista civica "Insieme Per Pomes" si presenta alla città

BRINDISI
Il PD locale ritiene che sia doveroso ricordare il 25 aprile anche a Ceglie Messapica

BARLETTA-ANDRIA-TRANI
Un secolo di Architettura, nella BAT le celebrazioni dell'Ordine tra formazione e lectio magistralis

Carica altri

Taranto si candida a diventare una vera capitale della musica».

Prosegue *«La Regione Puglia, come sottolineato dallo stesso presidente Michele Emiliano, è un protagonista attivo della rinascita di Taranto innescata dall'Amministrazione comunale guidata dal sindaco Rinaldo Melucci. L'International Festival & Music Conference, infatti, è promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese.»*

Spiega Di Gregorio *«Un modello vincente, quello di Medimex non solo in termini di offerta musicale, ma anche per una ampia serie di eventi, mostre, stage che dal 13 al 18 giugno animeranno Taranto. Si consolida, inoltre, la partnership con un altro importante motore culturale del territorio ionico: il Museo Archeologico MarTA».*

Conclude *«Medimex non significa solo big del rock e pop internazionale e grandi live, ma anche un'occasione per far emergere le band di giovani che con passione fanno musica sul territorio; un'importante forma di coinvolgimento delle nuove generazioni. Buon Medimex a tutti allora, la Rotonda del Lungomare, la rada di Mar Grande e le bellezze di Taranto renderanno ancora più suggestive le serate del Festival».*

NOTIZIE CORRELATE

Ostuni: La lista civica "Insieme Per Pomes" si presenta alla città
23 Aprile 2023

Il PD locale ritiene che sia doveroso ricordare il 25 aprile anche a Ceglie Messapica
23 Aprile 2023

Brindisi: Il PD Puglia in piazza per difendere la Costituzione e contro l'autonomia differenziata
23 Aprile 2023

INPUGLIA24

Testata giornalistica online pugliese di cultura, cronaca, attualità, politica, arte, sport e tanto altro.
Direttore responsabile: Alessandro Nardelli.

Testata giornalistica registrata al n. 03/2022 del Registro Stampa del Tribunale di Brindisi

Contatti

Per segnalazioni, info o per inviarci il tuo video, scrivici a: redazione.inpuglia24@gmail.com o su Whatsapp al 379 2918030

Copyright © 2022 InPuglia24. Tutti i diritti riservati. | Cookie Policy
Realizzato da Angela Gigante

Vai all'articolo originale
Link: https://www.viverepuglia.it/2023/04/24/medimex-2023-svelato-il-programma-echo-the-bunnymen-diodato-skunk-anansie-tom-morello-e-the-cult-gli-headliner/74712/

Medimex 2023, svelato il programma: Echo & the Bunnymen, Diodato, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult gli headliner



13' di lettura 23/04/2023 - Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult sono gli headliner del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023.

Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto. Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi - selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record - che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.

"Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo. - ha detto il presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano** - Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al concerto del Primo Maggio uno degli eventi dal punto di vista del metodo più innovativi. E voglio ringraziare Cesare Veronico, Puglia Sounds e PugliaPromozione protagonisti, insieme all'Amministrazione Comunale e al Sindaco, di questa rinascita culturale della città sulla quale continueremo a investire".

"Anche quest'anno il Medimex è un viaggio dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia. Con gli headliner proponiamo un percorso musicale che parte da due gruppi

IL GIORNALE DI DOMANI


Medimex 2023, svelato il programma: Echo & the Bunnymen, Diodato, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult gli headliner


Capo di Leuca, scoperti affitti in nero per oltre 20 mila euro

vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Berrettini, la confessione: "Spero di ritrovare la gioia di giocare"

Il 25 aprile musei e parchi archeologici aperti gratuitamente


Di Maio inviato speciale Ue per il Golfo. Borrell: "Candidato più adatto"


Fiumicino, tenta di rapire un bambino che reagisce e corre in casa

Si è verificato un errore.
Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.
Allarga

fondamentali degli anni 80, Echo & the Bunnymen e The Cult, e arriva sino ai The Murder Capital, considerati dalla critica tra i più promettenti gruppi della nuova scena post-punk, passando da idoli indiscussi degli anni 90 e 2000 come Tom Morello e Skunk Anansie e Diodato, che oltre ad essere un brillante rappresentante della scena musicale pugliese e anche un po' padrone di casa nella sua Taranto – il commento di **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex – Ma come sempre il programma dei concerti, che quest'anno ritorna al format con tre serate, è solo un parte di questo viaggio. Quest'anno spaziamo tra tutti i generi musicali con appuntamenti dedicati al Jazz, alla musica d'autore, al pop e alla black music e proponiamo due mostre imperdibili dedicate a Lou Reed, che ci ha lasciati da dieci anni, e agli appassionati di Rock. E ancora viaggiamo attraverso i temi e gli aspetti più importanti del music business internazionale con un ricco segmento di attività professionali e riproponiamo le scuole di musica, uno dei capisaldi del Medimex. Insomma il programma è vasto e come sempre mette Taranto e la Puglia al centro della musica mondiale. Buon viaggio".

"Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il **Medimex**. Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore, umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo. - ha detto il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano - La conferenza stampa di oggi si svolge in un luogo magico che ha appena recuperato, grazie ai carabinieri del Nucleo artistico, opere importantissime e per la cui operazione c'è stata la soddisfazione del Ministro della Cultura. Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al fenomeno del concerto del Primo Maggio uno dei concerti dal punto di vista del metodo più innovativi al mondo. E voglio ringraziare Cesare Veronico e Puglia Promozione i protagonisti, insieme all'Amministrazione Comunale e al Sindaco, di questa rinascita culturale della città sulla quale continueremo a investire. Questo sempre che il Governo della Repubblica ci dia la possibilità di far crescere la Puglia. In questo momento abbiamo un blocco dell'FSC che ci mette in forte difficoltà perché i Fondi europei non possono più essere utilizzati per le attività culturali. Per questo ci auguriamo che al più presto, come hanno chiesto le altre Regioni italiane con a capo il presidente della Conferenza delle Regioni Massimiliano Fedriga, venga ripartito il Fondo Sociale di Coesione. D'altra parte il Ministro è pugliese e capirà più facilmente perché la Puglia ha bisogno di questi fondi.

"Medimex è una grande occasione per tutti. Per il pubblico che partecipa ad una manifestazione che celebra la musica in tutti i suoi aspetti, per i nostri talenti e operatori musicali che hanno a disposizione una vetrina così importante e possono fare networking nella propria regione, per Taranto che ogni anno mostra la sua bellezza al mondo e per l'intero territorio che ha grandi benefici in termini di crescita culturale e ricadute turistiche ed economiche" il commento di **Grazia Di Bari**, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia.

"Anche quest'anno il Medimex offre una lineup di livello internazionale, che non ha nulla da invidiare ai grandi festival europei, e un fitto programma frutto di un prezioso e vasto lavoro di squadra – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente del Teatro Pubblico Pugliese – Un lavoro in rete tra istituzioni che vede in prima linea la Regione Puglia con i dipartimenti Cultura, Turismo e Politiche Giovanili, il Teatro Pubblico Pugliese, Puglia Promozione, il Comune di Taranto e ancora i Musei di Puglia, l'Università degli Studi di Bari nella sua sede di Taranto il Conservatorio Paisiello e il MArTA. E questa edizione, come di consueto, ai grandi concerti abbina un ricco programma di iniziative, che saranno presentate nel corso delle prossime settimane, che esalta la filiera della musica

- Brindisi
- Carovigno
- Ceglie Messapica
- Cisternino
- Cellino San Marco
- Erchie
- Fasano
- Francavilla Fontana
- Latiano
- Mesagne
- Oria
- Ostuni
- San Donaci
- San Michele Salentino
- San Pancrazio Salentino
- San Pietro Vernotico
- San Vito dei Normanni
- Torchiarolo
- Torre Santa Susanna
- Villa Castelli

I 3 Articoli più letti della settimana

- Pnrr, Fitto, Emiliano e Decaro a confronto con le proposte di CONFSAL - (82 Letture)
- Uno maggio di Taranto 2023, annunciata la line up - (78 Letture)
- Fasano, scoperto falso igienista dentale: denunciato - (54 Letture)

COMUNI BAT

COMUNI BARI

COMUNI FOGGIA

COMUNI LECCE

COMUNI TARANTO

pugliese con interventi che vanno dalla produzione artistica, penso per esempio alle scuole di musica, al segmento più specifico professionale con la sezione di panel e networking rivolta ai nostri artisti e operatori, per arrivare al grande pubblico di appassionati con un cartellone che sviluppa vari percorsi tra mostre, presentazioni, installazioni e molto altro valorizzando i beni artistici della città. Medimex è il nostro punto di arrivo e il nostro punto di partenza, è la vetrina del lavoro che quotidianamente e con estremo impegno svolgiamo per affiancare e rendere più semplice il lavoro degli artisti e degli operatori della nostra regione. E in questa direzione, per sostenere il comparto della musica pugliese, siamo al lavoro per la pubblicazione dei nuovi avvisi pubblici Record, Producers, Export e Tour Italia. Avvisi pubblici che, nel rispetto dei tempi e vincoli dei fondi a disposizione, saranno pubblicati a breve".

"Il Medimex è un bellissimo regalo alla nostra città che arriva ogni anno e la invade di musica, arte e bellezza – il commento di **Fabiano Marti**, assessore alla cultura e spettacolo del Comune di Taranto - E, come ogni regalo che si rispetti, è preceduto da una lunga trepidante attesa nella quale tutti si chiedono in continuazione cosa sarà, quali contenuti avrà. Poi, puntuale, arriva e ci riempie il cuore di gioia. Io, poi, mi sento un privilegiato, perché quei contenuti, grazie alla costante collaborazione con la Regione Puglia e Puglia Sounds, ho la possibilità di conoscerli mentre nascono. Il Medimex ha avuto un ruolo fondamentale nel percorso di crescita culturale della nostra città, perché ha costituito un imprescindibile esempio di contenitore culturale e artistico che ha fatto da apripista ai tanti festival che sono nati a Taranto negli ultimi anni, facendola diventare la capitale dei festival. E per questo non posso che ringraziare il Presidente Emiliano per aver avuto la bellissima intuizione di portare, nel 2018, il Medimex a Taranto, ma soprattutto per aver deciso di non privarci mai più della gioia di questo bellissimo regalo . E grazie a Cesare Veronico e a tutta la squadra di Puglia Sounds che, ormai, rappresentano per noi una grande famiglia".

"Torna il Medimex ed è pienamente inquadrato nell'ambito della fase due delle politiche di turismo e cultura della Regione Puglia. L'idea di promuovere la Puglia attraverso i grandi eventi di spettacolo e cultura, diversificando l'offerta, il prodotto e la scelta, che abbiamo presentato alla Bit a inizio anno e che stiamo attuando nella logica di costruire un palinsesto unico di manifestazioni che devono essere lo strumento attraverso il quale i turisti, soprattutto stranieri, devono scegliere di venire in Puglia – dichiara **Aldo Patruno**, Direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia - Con l'obiettivo di puntare non solo sull'incremento quantitativo degli arrivi e delle presenze ma sulla qualità di essi. E un evento come Medimex si presta perfettamente in questa direzione. Senza dimenticare che la grande manifestazione traina, promuove e valorizza i talenti del territorio. Questo il senso per il quale Medimex coincide con i bandi di Puglia Sounds che andremo a mettere in campo, che copriranno tournée, distribuzione e produzione di giovani talenti che si sono affermati in questi anni grazie alle strategie di Puglia Sounds e grazie alla vetrina Medimex che quest'anno li vedrà protagonisti insieme ai grandi headliner".

"Il connubio tra il MArTA e l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, si rinnova - dichiara il direttore regionale musei Puglia Luca Mercuri, delegato alla direzione del Museo - e lo fa, quest'anno, sotto la protezione ulteriore di un cantore come Orfeo che proprio attraverso la musica e l'arte riuscì a sconfiggere la barbarie rappresentata dalle Sirene, come racconta il gruppo scultoreo in esposizione dal 5 aprile al MArTA. Una sinergia efficace e suggestiva attraverso cui il Museo continua a raccontare la città di Taranto come imprescindibile centro culturale antico, ma anche moderno e contemporaneo" il commento di Luca Mercuri, direttore regionale Musei Puglia, delegato dal direttore generale Musei Italiani, prof. Massimo Osanna

“Il Medimex è fra gli eventi che riescono, da anni, a portare sotto i riflettori internazionali la nostra Regione. Pugliapromozione è attenta a queste dinamiche turistiche, con l’obiettivo di coinvolgere ampi target di pubblico. A Taranto Medimex rappresenta la continuità delle azioni della Regione Puglia, per far conoscere il territorio ionico attraverso eventi di grande spessore. L’estate tarantina continuerà all’insegna del turismo di qualità fino al Sail GP, passando attraverso il rinnovato impegno nel turismo croceristico” Il commento di Luca Scandale direttore generale Pugliapromozione.

“SIAE sostiene e partecipa attivamente al Medimex perché è una manifestazione che raccoglie nel suo programma tutto quello che serve alla Musica: promozione, valorizzazione, dialogo tra addetti ai lavori e pubblico e attenzione al territorio. Su questi pilastri si basa anche l’attività quotidiana della Società Italiana degli Autori ed Editori. Quest’anno saremo presenti anche in due panel di cruciale importanza: il Direttore Generale Matteo Fedeli interverrà a un incontro sul futuro della musica dal vivo, e il Consigliere Claudio Carboni a un panel per l’introduzione dell’insegnamento della musica d’autore nelle scuole secondarie inferiori e superiori, nella convinzione che i ragazzi debbano essere accompagnati nell’individuare e promuovere il loro talento e soprattutto nella difesa della loro creatività” il commento di **Salvatore Nastasi**, Presidente SIAE

Raffo è da sempre un’icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. “Siamo molto orgogliosi di continuare la nostra collaborazione con il Medimex, che rappresenta a pieno i nostri valori e la nostra identità. Inaugureremo questa nuova edizione con un grande evento firmato Raffo, e saremo presenti durante tutta la settimana con iniziative speciali dal carattere tutto tarantino” commenta Francesca Bandelli, Marketing & Innovation Director di Birra Peroni.

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, e le Scuole dei mestieri della musica che ogni anno offrono la possibilità di avvicinarsi alle discipline e a tutti gli aspetti della produzione musicale. In programma anche Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno e spazio quest’anno anche al jazz e alla musica d’autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte con due mostre: la prima dedicata a Lou Reed, a dieci anni dalla scomparsa, e la seconda dedicata alle batterie e ai batteristi che hanno fatto la storia del Rock. E ancora installazioni, presentazioni, libri musicali e numerose attività collaterali. Il programma completo di Medimex 2023 sarà annunciato nelle prossime settimane. Aggiornamenti costanti sono disponibili sul sito web medimex.it.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell’ambito dell’accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex.

Da **Regione Puglia**

Spingi su

Vai all'articolo originale
Link: https://www.laprovinciaonline.info/area-flegrea-diodato-in-concerto-al-noisy/

laprovinciaonline
Energie per il Sarno
Energieperilsarno.it
Dove l'impegno trasforma il territorio
→ Visita il portale e partecipa alla rinascita

Appuntamenti

Area Flegrea, Diodato in concerto al Noisy

Di **Comunicato Stampa** domenica 23 Aprile 2023 - 15:22



Noisy Naples Fest

La Provinciaonline

ARTICOLI RECENTI

Tentano di rapire un bambino, paura a Fiumicino
domenica 23 Aprile 2023 - 17:31

Bimba di 7 anni investita e uccisa dalla mamma, la donna non aveva patente e faceva lezioni di guida
domenica 23 Aprile 2023 - 17:22

Nuova poltrona per Di Maio: indicato dall'Ue come inviato per il Golfo
domenica 23 Aprile 2023 - 17:00

L'Arci di Somma partecipa al Corteo del 25 aprile
domenica 23 Aprile 2023 - 16:28

Targhe alterne sulla statale Amalfitana in occasione dei ponti festivi
domenica 23 Aprile 2023 - 8:09

Carica altri

presenta



DIODATO

+ more to be announced

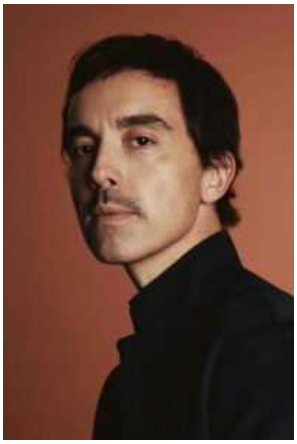
Mercoledì **26 luglio 2023** ore 20.30

Napoli – Arena Flegrea

Viale John Fitzgerald Kennedy, 54

Info: tel. 081.5628040 – info@etes.it

Dopo la partenza del tour nei principali club in Italia e in Europa, **Diodato** annuncia le prime date estive di "***Così speciale tour***", prodotte da **OTR LIVE**, che vedranno il cantautore ospite dei più **prestigiosi festival d'Italia.** Mercoledì 26 luglio si esibirà all'**Arena Flegrea**, nella sua unica tappa in Campania, nell'ambito della sesta edizione del **Noisy Naples Fest**. I biglietti per assistere all'esclusivo concerto di Napoli saranno in vendita dalle ore 11 del 24 aprile sui circuiti ufficiali ETES e Ticketone.



Il concerto di Diodato **+ more to be announced** si aggiunge al cartellone del Noisy Naples Fest 2023 che ospiterà quest'anno i live di **99 Posse**, **James Senese**, **Foja** e **Gabriele Esposito** (17 giugno), **OneRepublic** (12 luglio – sold out), **Mr Rain** (13 luglio), **Maluma**, **Chimbala**, **Fred De Palma**, **Baby K** (16 luglio – alla Mostra d'Oltremare), **Baustelle** e **Venerus** (17 luglio), **Eduardo De Crescenzo** (25 luglio) e **Carl**

Brave + more to be announced (27 luglio). **Per info: www.noisynaplesfest.com**.

Riconosciuto tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, **Diodato** prosegue nei festival il suo viaggio live dopo la pubblicazione di "***Così speciale***" (Carosello Records). Il suo **quarto album di inediti** che sancisce il ritorno di uno degli artisti più amati degli ultimi anni, tra i più premiati della storia della musica italiana. Intanto, è in radio ***"Occhiali da sole"***, il nuovo singolo estratto dall'album "*Così speciale*", che racconta l'inevitabile clash tra le diverse aspettative di una vita, le nostre proiezioni e quelle delle persone che ci amano e ci osservano nel tentativo di proteggerci. Scritto, arrangiato e artisticamente diretto da Diodato, "*Così speciale*" è un album figlio della volontà di essere suonato soltanto da musicisti in carne ed ossa ed è stato **prodotto e mixato da Tommaso Colliva,** produttore discografico di fama internazionale e vincitore di un Grammy Award nel 2015, e masterizzato da **Giovanni Versari.** Le sessioni di registrazione che hanno portato alla sua nascita, che hanno compreso anche sezioni orchestrali, sono state realizzate spesso in presa diretta, senza ulteriori sovraincisioni, soprattutto per quanto riguarda i brani in cui emerge più il sound da band.

Diodato torna a esibirsi dal vivo con una serie di speciali concerti per ricongiungersi al suo pubblico e per arricchire il futuro da costruire insieme, canzone dopo canzone, compiendo insieme uno straordinario viaggio musicale tra i suoi più grandi successi, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo ultimo lavoro discografico. Queste le date in continuo aggiornamento che vedranno il cantautore esibirsi in iconiche venue durante l'estate 2023 con *"Così speciale tour"*: il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il **26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest**, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglioa Lucca in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

Instagram Arena Flegrea: https://www.instagram.com/arenaflegrea/

Instagram Noisy Naples Fest: https://www.instagram.com/noisynaplesfest/

Facebook Arena Flegrea: https://www.facebook.com/ArenaFlegrea

Facebook Noisy Naples Fest: https://www.facebook.com/noisynaplesfest

laprovinciaonline

Abbiamo bisogno di un piccolo favore

Nel 2020, 2 milioni 145mila persone hanno letto gli articoli de **La Provincia Online**. Eppure, siamo rimasti tra i pochi giornali online **non a pagamento** e lo abbiamo fatto perché siamo convinti che tutti meritino l'accesso ad una **informazione corretta e trasparente**. Ma stiamo subendo anche noi gli effetti una crisi economica senza precedenti, eppure abbiamo continuato a migliorarci, a studiare nuove rubriche e trasmissioni per la nostra webtv (che trasmette per ora sulla nostra Pagina Facebook). Per continuare a fare giornalismo di inchiesta, in un territorio difficile come il nostro, adesso abbiamo bisogno di voi lettori. Non abbiamo proprietari milionari. **Il nostro giornale è libero da influenze commerciali e politiche e così vogliamo restare.** Voi con il vostro piccolo aiuto economico ci permetterete di mantenere la nostra indipendenza e libertà. Un piccolo o grande aiuto che permetterà alla Provinciaonline di continuare ad informarvi su quello che tanti non vogliono dirvi.

Donazione

TAGS ARENA FLEGREA | Così speciale tour | Diodato | Napoli | Noisy Naples Fest

Articolo precedente
Targhe alterne sulla statale Amalfitana in occasione dei ponti festivi

Articolo successivo
L'Arci di Somma partecipa al Corteo del 25 aprile

Comunicato Stampa

ARTICOLI CORRELATI

APPUNTAMENTI
L'Arci di Somma partecipa al Corteo del 25 aprile

APPUNTAMENTI
Premio Il Candelaio ieri e oggi a Nola, ospiti Cascio e De Caro

APPUNTAMENTI
Lavoro e disabilità, il 24 al "Fiamma Fredda" di Saviano un progetto d'inclusione

LASCIA UN COMMENTO

Vai all'articolo originale

Link: https://radionorba.it/taranto-scalda-i-motori-per-il-medimex-dal-13-al-18-giugno/



Taranto scalda i motori per il Medimex, dal 13 al 18 giugno

23 Aprile, 2023

Servizio di Nicola Sammali

Diretta

Top News



00:00 / 00:00

Musica & Spettacolo



Ecco “Ti amo come un pazzo”. È il nuovo album-fotoromanzo di Mina

Nel disco il duetto con Blanco e due canzoni usate da Ferzan Ozpetek

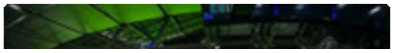


Gigi D’Alessio, singolo a sorpresa

Esce domani “Si te sapesse dicere”

ALTRO

Sport



Europa League, Juventus e Roma in



Sudan, avviata evacuazione degli italiani. Il ministro degli Esteri Tajani: “Rientreranno entro stanotte”



Alto rappresentante Ue Borrell: Di Maio sarà inviato speciale nel Golfo Persico. Lega all’attacco: “Scelta vergognosa”



Si fingono bambini per fuggire dall’Ucraina: arrestati due giovani. Qualche settimana fa un uomo aveva tentato di lasciare il Paese travestito da donna





semifinale. Conference, passa la Fiorentina

Bianconeri e viola difendono i successi dell'andata, giallorossi qualificati ai supplementari



Champions League, Milan in semifinale. I rossoneri pareggiano a Napoli e passano il turno

Qualificato anche il Real Madrid, 2-0 contro il Chelsea

ALTRO

Leggerissime



Cucina, cambia la ricetta del ragù alla bolognese

L'annuncio dell'Accademia Italiana della cucina. Ecco gli ingredienti da usare e il procedimento



Ponti del 25 aprile e 1 maggio, 17milioni gli italiani in viaggio

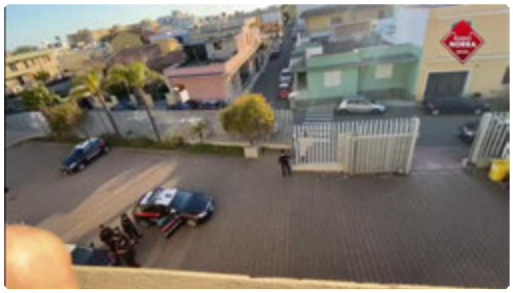
Prove generali di vacanze per gli italiani che riusciranno a concedersi una pausa

ALTRO

Mamma travolge e uccide sua figlia in retromarcia: la donna non aveva la patente. La tragedia nel Napoletano

ALTRO

Locali



Brindisi, 14enne minacciata con coltello e rapinata di pochi euro in pieno centro. È caccia a due minorenni



Padre disperato per la morte di suo figlio si toglie la vita: il gesto estremo nelle campagne del Brindisino



Migranti, attraccata la Ocean Viking nel porto di Bari. A bordo 29 persone da Bangladesh e Sudan, tra cui due minore





Regione Puglia, stop ad aiuto economico a donne incinte in difficoltà

ALTRO

Genetiko Communication SpA

Via Bari, 65-67-69
70014 Conversano (BA) - Italy
P.IVA: 04155080726

Vai all'articolo originale
Link: https://ledicoladelsud.it/2023/04/24/giochi-del-mediterraneo-2026-alla-ricerca-del-commissario-settimana-chiave-in-attesa-di-roma

ADNKRONOS Texas, sparatoria a festa di laurea: feriti 9 ragazzi

TARANTO

Giochi del mediterraneo 2026: alla ricerca del commissario. Settimana chiave in attesa di Roma

di Gianluca Coviello *24 Aprile 2023*

Altri articoli

Un hub dei servizi digitali per tutta Italia: Rcs investe 22 milioni nella zona industriale di Bari
24 Aprile 2023 3224

Texas, sparatoria a festa di laurea: feriti 9 ragazzi
24 Aprile 2023 9432

Sudan, evacuati 105 italiani: oggi il rimpatrio
24 Aprile 2023 10853

Brindisi, i big della destra con Marchionna: «Adesso riprendiamoci la Puglia»
24 Aprile 2023 10126

Il Covid infrange il suo sogno: ballerino si reinventa autista. La storia del 25enne Giampiero Santoro
24 Aprile 2023 6617

Si apre oggi una settimana decisiva per i Giochi del Mediterraneo del 2026. Il governo è chiamato a dare seguito a quanto approvato in commissione Bilancio, su emendamento firmato dalla senatrice di Fratelli d'Italia Vita Maria Nocco: il **commissariamento del comitato organizzatore**.

Guidato fino ad oggi dal primo cittadino Rinaldo Melucci, la decisione romana ha rischiato di destabilizzare l'intera organizzazione impegnata in riva allo Ionio. Le perentorie dichiarazioni del sindaco non appena ricevuta la notizia, seguite dall'appello ai parlamentari ad intervenire sul testo («devo salvaguardare la reputazione e lo sviluppo della città») hanno lasciato spazio a toni più distensivi.

«Attendiamo con fiducia il commissario e i fondi, tutto il Mediterraneo ci osserva, con governo e Regione non falliremo, sarà una grande svolta per Taranto», ha affermato sabato Melucci. Parole in linea con quelle pronunciate dal presidente della Regione che, in occasione della **presentazione del Medimex**, ha affermato chiaramente che «ci stiamo mettendo pazienza nel nono buttare il tavolo all'aria». La palla, però, adesso è nelle mani del Governo, chiamato ad individuare una persona dal profilo adatto per un evento sportivo che è anche, però, anche un progetto sociale che mira a ridisegnare alcuni luoghi strategici della città. Soprattutto dovrà fare del pragmatismo la stella polare della propria azione. La scadenza del 2026 non è lontana e i cantieri più importanti devono ancora essere aperti. Gran parte sono ancora nella fase di progettazione. La piscina olimpica, che rappresenta il più ambizioso tra gli obiettivi fissati, ha visto assegnata la progettazione appena dieci giorni fa (allo studio Mdu Architetti, di Prato). Un lavoro certosino della commissione che ha dovuto vagliare ben trentasei proposte giunte anche dall'estero. L'idea è risultata vincitrice grazie all'«integrazione percettiva con il mare e con il contesto identitario, storico e paesaggistico dell'area di Torre Ayala», hanno spiegato gli esaminatori. Non c'è, dunque, solo una comparazione alla base della scelta ma una analisi del contesto urbanistico.

Un lavoro che, per venire bene, richiede tempo. Affinché i Giochi del Mediterraneo lascino davvero la loro impronta

sull'urbanistica e la vivibilità della città è richiesta proprio questo tipo di attenzione. Non a caso sabato il sindaco Melucci ha ricordato che «i paesi membri e le federazioni internazionali nutrono grandi aspettative su Taranto 2026 e la capacità dell'Italia. Nonostante le difficoltà fisiologiche di queste grandi manifestazioni e qualche amarezza, restiamo tutti fiduciosi ed entusiasti. A leggere i dati ed i trend delle altre edizioni, sarà un'opportunità enorme per l'area ionica, la considerazione dei partner stranieri verrà certamente ripagata». Un aspetto quest'ultimo che non potrà trascurare il futuro commissario la cui nomina potrebbe avvenire già questa settimana.

TAGS *giochi del mediterraneo* *politica* *rinaldo melucci* *taranto*

Taboola Feed

Questo coltello da cucina rimane affilato per tutta la vit…
Huusk | Sponsorizzato

Il QI Medio in Italia è di 97. Fai questo test del QI e verifica s…
Verifica la tua intelligenza. Rispondi a 22 domande e scopri qual è il tuo QI.
WW IQ Test | Sponsorizzato

Dove vive Orietta Berti? Scopriamo la sua villa arreda…
Immobiliare.it | Sponsorizzato

Vai all'articolo originale
Link: https://meiweb.it/2023/04/24/torna-il-medimex/

RETE DEI FESTIVAL - FESTIVAL E CONTEST

TORNA IL MEDIMEX

24 aprile 2023



Dal 13 al 18 giugno, a #Taranto torna il #Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds. Headliner dell'edizione 2023 sono Echo and the Bunnymen (unica data italiana), Diodato che apre a Taranto il suo tour estivo "Così speciale Tour", The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morelloe The Cult.

Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella meravigliosa rotonda del Lungomare di Taranto. In programma anche le consuete attività professionali e di networking, nonché "Racconti", appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno e spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni.

Due le mostre previste nella programmazione del #Medimex2023: la prima dedicata a Lou Reeda dieci anni dalla scomparsa, la seconda dedicata alle batterie e ai batteristi che hanno fatto la storia del Rock. E ancora installazioni, presentazioni, libri musicali e numerose attività collaterali.

La prevendita per le tre serate di concerti è attiva dalle ore 12.00 del 26 aprile nel circuito Ticketone.

Tutte le info su www.medimex.it

#Medimex2023 #PugliaSounds #TeatroPubblicoPugliese #Weareinpuglia

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione

Scrivi qualcosa e premi invio...

ULTIMI ARTICOLI

Lucca, Festival Virtuoso & Belcanto, 17-30 luglio 2023

NUOVA PUNTATA di TRANS EUROPE EXPRESS: Settimana del 24 Aprile con UNDERDOG & Ai!

Molte novità nella classifica indipendente più longeva d' Italia. Sul podio della Indie Music LikeGazzelle, Liberato e arriva Carla Brave!

#facciamoilpanico: il flashmob di FEDERICO BARONI con 50 ballerini invade Milano per lanciare il nuovo singolo "PANICO" (Warner Music Italy), in uscita il 5 maggio.

CATEGORIE

- AIA – Artisti in Tour
- Artista MEI
- Associazioni & Formazione
- Audiocoop – In Uscita
- Club, Scuole & Circoli
- Concerti & Tour
- Festival & Concorsi
- In evidenza
- Indie Music Like
- Libri, RadioTv & Film
- Live

Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex.

#medimex2023 #weareinpuglia

0 commenti | 0 ♡ |

Articolo precedente
TANANAI E FRANCESCA MICHIELIN AL MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA PER CELEBRARE IL SALONE DEL MOBILE.MILANO. L'EVENTO È STATO ORGANIZZATO DA LATARMA ENTERTAINMENT.

Articolo successivo
ELTONY TRA INFLUENZE LATINE E ANTICIPI ESTIVI CON "SULLA PELLE"

- Materiali Musicali Special
- MEI
- MEI 2017
- News
- Rete dei Festival – Festival e contest
- Uscite
- Uscite & Editoria

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

AUDIOCOOP
AIA
#rete dei festival

INSTAGRAM

SEGUICI SU FACEBOOK

Facebook

TWEETS

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

Vai all'articolo originale

Link: https://tristemondo.it/da-diodato-a-tom-morello-la-super-line-up-del-medimex-2023/


MOZZICONI DI SIGARETTE. L'INQUINAMENTO DIMENTICATO


UNA RIPRESA IN SOGGETTIVA MOSTRA IL MOMENTO DRAMMATICO IN CUI UNO SCIATORE CADE IN UN CREP…


DI MAIO INDICATO DALL'UE COME INVIATO SPECIALE PER IL GOLFO


DI MAIO INDICATO DALL'UE COME INVIATO SPECIALE PER IL GOLFO



TIFOSI DEL NAPOLI IN FESTA PER LE STRADE: SCUDETTO SEMPRE PIÙ VICINO


FESTA SCUDE FA PARTIRE I



Musica

Da Diodato a Tom Morello: la super line up del Medimex 2023

Tutte le notizie su: Diodato

24 Aprile 2023, 11:03, 11:03

104 Views

Da Diodato a Tom Morello: la super line up del Medimex 2023

Medimex 2023: il programma e gli ospiti del festival di Taranto con protagonisti anche Diodato e Tom Morello.

L'estate si avvicina ed è tempo di completare le line up dei più importanti festival italiani nella bella stagione. Tra questi, non può mancare l'edizione 2023 del Medimex, importante festival che si tiene a Taranto. Un evento prestigioso che ancora una volta conferma la sua vocazione internazionale: parteciperanno, infatti, oltre all'idolo di casa, anche tantissimi artisti e band che hanno fatto la storia della

TRISTEMONDO.IT TROVA PER TE NOTIZIE IN RETE OGNI 15 MINUTI

Follow

SCORRI LE NOTIZIE DI...

Seleziona una categoria

IN TENDENZA OGGI


Chi è John Peschiera, leader di Emme Team: età, lavoro e quanto guadagna


Cos'è Emme Team: componenti, di quali casi si è occupato e quanto hanno guadagnato

Pregiudicato con deliri satanisti: chi è Paul Seung, l'uomo che ha massacrato la psichiatra di ...


La vera storia di Rita Pavone: età, marito, malattia, figli, dove vive


Incidente mortale a Capo d'Orlando, perde la vita Antonio Caputo, motociclista di 36 anni


Un cruciverba da morire, su Rai2 il film-tv che apre il ciclo Crossword Mysteries: trama ...


Avril Lavigne a Padova in concerto con il "Love Sux" tour: la scaletta, da "Complicated" ...

musica mondiale. Scopriamo insieme tutti i dettagli su questa straordinaria edizione dell'appuntamento più importante del giugno tarantino.

Medimex 2023: il programma

Non solo concerti. Il Medimex, come di consueto, proporrà ad addetti ai lavori e al…

Leggi su notiziemusica.it

Follow

Notizie Correlate Dalla Rete:

1. **Gossip, Maneskin feat. Tom Morello: il nuovo singolo dal 13 gennaio 2023**
2. **A Sanremo 2023 ci sarà anche Tom Morello**
3. **Sanremo 2023: i Maneskin con Tom Morello e le altre gif della terza serata**
4. **Tom Morello torna in Italia: un concerto per il chitarrista nell'estate 2023**
5. **Maneskin, ecco i brani del nuovo album "Rush!": c'è anche Tom Morello**
6. **Da Jimmy Page a Tom Morello: il tributo dei giganti del rock a Jeff Beck**
7. **Tom Morello, Bruce Springsteen ed Eddie Vedder omaggiano gli AC/DC con la cover di un loro classico**
8. **Il migliore assolo di chitarra di tutti i tempi per Tom Morello**
9. **Siete pronti per il nuovo singolo dei Maneskin con Tom Morello?**
10. **Altro colpo dei Maneskin: il nuovo singolo è Gossip con Tom Morello**

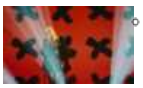
#DIODATO



È morta Barbara Capovani, la psichiatra aggredita a Pisa. L'espianto degli organi l'ultima sua generosità



Timothée Chalamet e Martin Scorsese a New York per girare uno spot di Chanel



Concerto 24 aprile 2023 Avril Lavigne a Milano: la scaletta al Forum di Assago ...

PERSONAGGI IN TENDENZA

Ilary Blasi Mahmood Barbara D'Urso Milly Carlucci Katia Ricciarelli Miriana Trevisan Blanco Michelle Hunziker Selvaggia Lucarelli Alfonso Signorini Antonino Spinalbese Madonna Papa Francesco Mara Venier Sophie Codegoni Maria De Filippi Giorgia Meloni Meghan Markle Francesco Totti Paolo Fox Belen Rodriguez Elisabetta Gregoraci Antonella Fiordelisi Amadeus Alex Belli Elodie Aurora Ramazzotti Giulia Salemi Regina Elisabetta Manuel Bortuzzo Denise Pipitone Lulù Selassié Chiara Ferragni Soleil Sorge Arisa Branko Fedez Maneskin Sonia Bruganelli Tommaso Zorzi Stefano De Martino Raffaella Carrà Sangiovanni Kate Middleton Gemma Galgani

Tutti i personaggi

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE


Musica



Musica

Vai all'articolo originale
Link: https://www.rockit.it/articolo/medimex-2023-dalla-puglia-al-mondo-dal-mondo-alla-puglia

Medimex 2023: dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia

Il festival e conferenza internazionale della musica organizzato da Puglia Sounds ritorna in grandissimo stile a Taranto. Dal 13 al 18 giugno showcase, incontri, mostre e super concerti con protagonisti Echo & the Bunnymen, Skunk Ananasie e molti altri. Scopri tutto il programma

24/04/2023 - 12:32

Scritto da
Redazione

1
Medimex

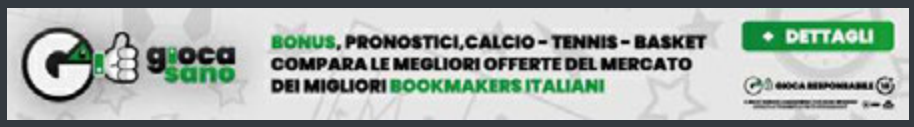


Il live di Nick Cave a Medimex 2022

Sei giorni di musica, in ogni sua forma. Dal 13 al 18 giugno torna a Taranto il **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da **Puglia Sounds** (ossia il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese). E lo fa con una line up di altissimo livello che, nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto, accenderà gli ultimi 3 giorni di festival: si va dall'unica data italiana di una band storica come gli **Echo & the Bunnymen** e **Diodato** venerdì 16 giugno all'accoppiata **Skunk Anansie** e **The Murder Capital** sabato 17 giugno, per poi chiudere con i live di **Tom Morello** e **The Cult** domenica 18 giugno.

In queste tre date ci saranno altrettante progetti giovani che apriranno i live, ossia Larocca, Red Room e Wepro. Si tratta di alcuni dei vincitori dei bandi di Puglia Sounds per il supporto della musica dal vivo, come anche i protagonisti degli showcase di giovedì 15 giugno allo Spazioporto: Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.sannioportale.it/articoli/News/Affaritaliani-it/skunk-anansie-diodato-e-tom-morello-sbarca-a-taranto-il-festival-medimex-5153421.asp



ATTENZIONE
Tutto il materiale presente in questo articolo è coperto da Copyright Affaritaliani.it a norma dell' art. 70 Legge 22 aprile 1941 n. 633. Le immagini presenti non sono salvate in locale ma sono Copyright del sito che le ospita.

Skunk Anansie, Diodato e Tom Morello Sbarca a Taranto il Festival Medimex

ID Articolo: **5153421** NEWS lunedì 24 aprile 2023 Affaritaliani.it 1292

FACEBOOK TWITTER CREA PDF DELLA PAGINA

Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult sono gli headliner del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023. Shunk Anansie, Diodato e Tom Morello
Sbarca a Taranto il Festival Medimex Segui su affaritaliani.it
Testi ed immagini Copyright Affaritaliani.it

LEGGI SU AFFARITALIANI.IT

SITI SCOMMESSE 2023
Nuovi Bookmakers
CASINÒ SCOMMESSE

SANNIOPORTALE

OROSCOPO: **TORO**
LUNA CRESCENTE DA NUOVA

PIÙ LETTI

NOTIZIE.IT
INCIDENTE MORTALE: PERDE LA VITA ALESSANDRO MASSIMI, CAPORALE ... NOTIZIE.IT

NOTIZIE.IT
ACCUSA PRIMA IL PADRE E POI IL PATRIGNO DI ABUSI SESSUALI: AL ... NOTIZIE.IT

NOTIZIE.IT
INCIDENTE STRADALE, AUTO RIBALTATA SU UN FIANCO: UN FERITO GRAVE... NOTIZIE.IT

NOTIZIE.IT
PSICHIATRA AGGREDITA A PISA:

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tgcom24.mediaset.it/spettacolo/foto/fotogallery---i-protagonisti-dei-concerti-al-medimex-2023_63907402-202302k.shtml

24 APRILE 2023 13:48

Fotogallery - I protagonisti dei concerti al Medimex 2023

LEGGI DOPO



CLICCA PER GUARDARE TUTTE LE FOTO DELLA GALLERY

Ufficio stampa 1 di 6

SLIDESHOW INGRANDISCI

MEDIMEX

LEGGI ANCHE CONTENUTO SPONSORIZZATO

COMMENTI

Disclaimer

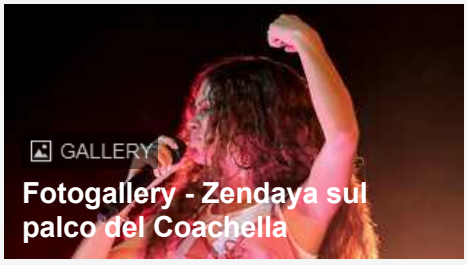
COMMENTA

Scrivi qui il tuo commento (massimo 300 caratteri)

INVIA

PUBBLICA SU FACEBOOK

ALTRE GALLERY















MEDIASET
MEDIASET INFINITY PRIVACY CORPORATE COOKIE

Copyright © 1999-2023 RTI S.p.A. Business Digital – P.Iva 03976881007 – Tutti i diritti riservati – Per la pubblicità Mediamond S.p.A. – RTI S.p.A., Mediaset N.V., sede legale Amsterdam (Paesi Bassi) – Uffici Viale Europa 46, 20093 Cologno Monzese (MI)

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tgcom24.mediaset.it/spettacolo/medimex-2023-diodato-cult-tom-morello_63904290-202302k.shtml

24 APRILE 2023 13:03

Il Medimex riporta a Taranto i grandi concerti, da Diodato a Skunk Anansie e Tom Morello

L'International festival & music conference promosso da Puglia Sounds che si terrà dal 13 al 18 giugno. In cartellone anche Echo & the Bunnymen, Cult e The Murder Capital

LEGGI DOPO COMMENTA

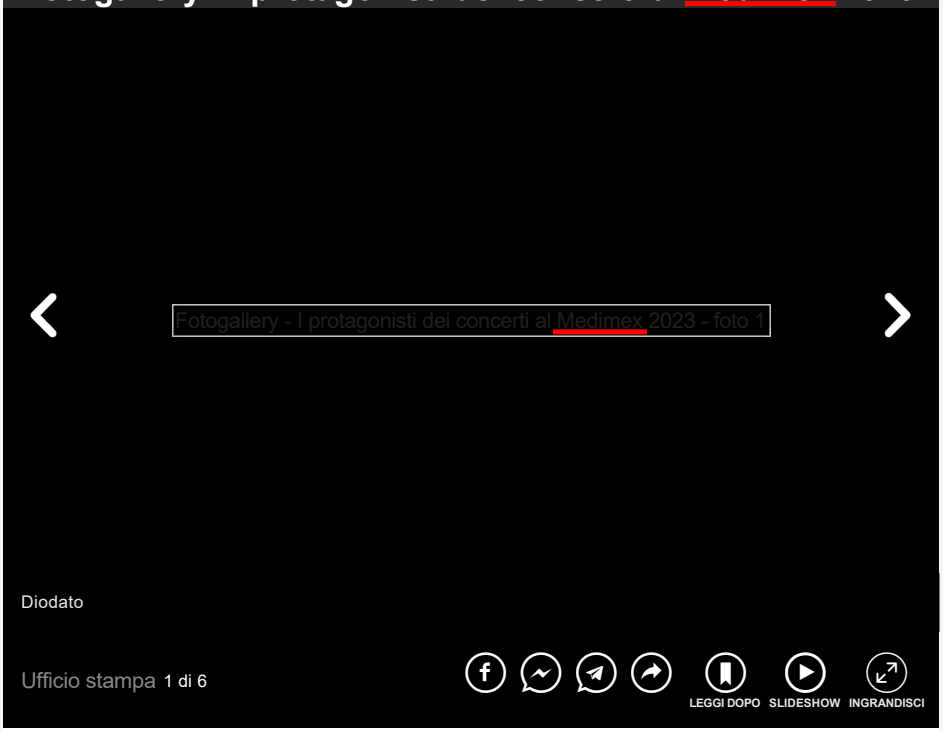
LEGGI ANCHE CONTENUTO SPONSORIZZATO

Ufficio stampa

Torna il **Medimex**, l'International festival & music conference promosso da **Puglia**

Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Quest'anno la rassegna si terrà dal 13 al 18 giugno con un cast importante e livello di concerti. Alla Rotonda del lungomare il 16 giugno si esibiranno gli **Echo & The Bunnymen** di Ian MC Culloch, e **Diodato**, che presenterà il suo nuovo album. Sabato 17 giugno doppio appuntamento con i **Murder Capital** e gli **Skunk Anansie**. Chiusura domenica 18 con l'esibizione dei **Cult** e di **Tom Morello**, cantautore e chitarrista dei Rage Against the Machine.

Fotogallery - I protagonisti dei concerti al Medimex 2023



Anche quest'anno il Medimex propone un **ampio programma di iniziative** per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto. Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi - selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record - che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.

"Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo. - ha detto il presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano** -. Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira in città, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso. E per questo porto anche il mio saluto al concerto del Primo Maggio uno degli eventi dal punto di vista del metodo più innovativi".

CORRELATI

NUOVO ALBUM
Diodato, un raggio di luce nel caos che ci circonda: "'Così speciale' è un atto di fede nell'umanità"

IN USCITA IL 20 GENNAIO
Maneskin, ecco i brani del nuovo album "Rush!": c'è anche Tom Morello

SNACK VIDEO

"Anche quest'anno il Medimex è un viaggio dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia. Con gli headliner proponiamo un percorso musicale che parte da due gruppi fondamentali degli anni 80, Echo & the Bunnymen e The Cult, e arriva sino ai The Murder Capital, considerati dalla critica tra i più promettenti gruppi della nuova scena post-punk, passando da idoli indiscussi degli Anni 90 e 2000 come Tom Morello e Skunk Anansie e Diodato, che oltre a essere un brillante rappresentante della scena musicale pugliese e anche un po' padrone di casa nella sua Taranto - commenta **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex -. Ma come sempre il programma dei concerti, che quest'anno ritorna al format con tre serate, è solo un parte di questo viaggio".

Ma Medimex non è solo grandi concerti, è anche tutta una serie di attività collaterali di grande importanza. "Quest'anno spaziamo tra tutti i generi musicali con appuntamenti dedicati al jazz, alla musica d'autore, al pop e alla black music e proponiamo **due mostre imperdibili dedicate a Lou Reed**, che ci ha lasciati da dieci anni, **e agli appassionati di rock** - prosegue Veronico -. E ancora viaggiamo attraverso i temi e gli aspetti più importanti del music business internazionale con un ricco segmento di attività professionali e riproponiamo le **scuole di musica**, uno dei capisaldi del Medimex".

MEDIMEX DIODATO SKUNK ANANSIE CULT TOM MORELLO MUSICA

VEDI TUTTI >

I PIÙ VISTI DI SPETTACOLO

1. Lino Banfi, donate le cornee del pronipote morto a 18 anni
2. John Travolta, venduto all'asta per 260mila dollari l'abito de "La febbre del sabato sera"
3. Mina, il nuovo album parla tutto d'amore come un fotoromanzo
4. Demi Moore, sexy sessantenne: in bikini leopardato fa impazzire il web
5. L'addio a Federico Salvatore, folla e commozione al funerale

COMMENTI

Disclaimer

COMMENTA

Scrivi qui il tuo commento (massimo 300 caratteri)

INVIA

PUBBLICA SU FACEBOOK

Vai all'articolo originale
Link: https://tristemondo.it/il-medimex-riporta-a-taranto-i-grandi-concerti-da-diodato-a-skunk-anansie-e-tom-morello/


UNA RIPRESA IN SOGGETTIVA MOSTRA IL MOMENTO DRAMMATICO IN CUI UNO SCIATORE CADE IN UN CREP…


PNRR, CASTELLONE (M5S): "GOVERNO IN CONFUSIONE. RISCHIA DI PERDERE I 209 MILIARDI"


GIUSEPPE MILANESE: "SANITÀ NELLA TEMPESTA DOPO IL CORONAVIRUS, OGGI L'ASPETTATIVA DI VITA È MESSA …


GERMANIA, GLI ATTIVISTI DI "ULTIMA GENERAZIONE" PARALIZZANO BERLINO CON BLOCCHI STRADALI


OROSCOPO 25 APRILE TUTTI I SEGNI, AMORE, LAVORO, SOLDI E FORTUNA: COSA DICONO LE STELLE


SPESE MILIT… COME AI TE… FREDDA (…



In primo piano

Il Medimex riporta a Taranto i grandi concerti, da Diodato a Skunk Anansie e Tom Morello

Tutte le notizie su: Diodato

24 Aprile 2023, 13:03, 13:03

193 Views

Il Medimex riporta a Taranto i grandi concerti, da Diodato a Skunk Anansie e Tom Morello



TRISTEMONDO.IT TROVA PER TE NOTIZIE IN RETE OGNI 15 MINUTI

Follow

SCORRI LE NOTIZIE DI...

Seleziona una categoria

IN TENDENZA OGGI


Chi è John Peschiera, leader di Emme Team: età, lavoro e quanto guadagna


Cos'è Emme Team: componenti, di quali casi si è occupato e quanto hanno guadagnato


Incidente mortale a Capo d'Orlando, perde la vita Antonio Caputo, motociclista di 36 anni


Aiuto c'è un bambino nel cassonetto, ma era una bambola: momenti di paura a Francavilla


Angelina canta Lunedì ad Amici di Maria De Filippi: riferimento alla morte del padre Mango? ...


Concerto 24 aprile 2023 Avril Lavigne a Milano: la scaletta al Forum di Assago ...


È morta Barbara Capovani, la psichiatra aggredita a Pisa. L'espianto degli organi l'ultima sua generosità





Reggio Calabria, incendio scatena il panico a Sala di Mosorrofa nella notte di Shiva: 4 ...

Viola Arrivabene, le nozze a Venezia con



Charlie Siem: tutte le foto



Oroscopo Simon & the stars, Citofonare Rai2: classifica settimana 24-30 aprile

Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto. Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record – che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.

"Ribadiamo oggi un connubio inestricabile tra Taranto e il Medimex. Riteniamo che questa manifestazione sia un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale che, attraverso questa…

Leggi su www.tgcom24.mediaset.it

PERSONAGGI IN TENDENZA

Antonino Spinalbese Elodie Soleil Sorge Miriana Trevisan Giorgia Meloni Katia Ricciarelli Stefano De Martino Milly Carlucci Ilary Blasi Selvaggia Lucarelli Francesco Totti Raffaella Carrà Sonia Bruganelli Meghan Markle Barbara D'Urso Kate Middleton Tommaso Zorzi Madonna Michelle Hunziker Branko Manuel Bortuzzo Chiara Ferragni Alex Belli Blanco Sophie Codegoni Amadeus Lulù Selassié Elisabetta Gregoraci Giulia Salemi Mara Venier Antonella Fiordelisi Maneskin Alfonso Signorini Belen Rodriguez Papa Francesco Gemma Galgani Fedez Arisa Sangiovanni Aurora Ramazzotti Regina Elisabetta Denise Pipitone Maria De Filippi Paolo Fox Mahmood

Tutti i personaggi

Follow

Notizie Correlate Dalla Rete:

1. **Da Diodato a Tom Morello: la super line up del Medimex 2023**
2. **Skin torna con gli Skunk Anansie live in Italia: la scaletta dei concerti**
3. **Skunk Anansie in concerto in Italia nel 2022**

Vai all'articolo originale
Link: https://www.avantionline.it/litalia-incontra-i-balcani-con-i-talenti-del-jazz/



L'Italia incontra i Balcani con i talenti del jazz

0

REDAZIONE AVANTI DEL 24 APRILE 2023 SPETTACOLO

ITALY MEETS BALKAN

I talenti del jazz italiano al Balkan Jazz Showcase

26-29 aprile, Tirana

Un concerto di gala, cinque band di giovani talenti italiani in una delle più creative scene culturali dell'area balcanica, una esperienza unica nel suo genere: showcase organizzati dall'Istituto Italiano di Cultura a Tirana, da Albanian Jazz Society, Associazione I-Jazz e Puglia Sounds.

Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di **Balkan Jazz Showcase**, una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano con concerti, incontri, masterclass in programma dal 26 al 29 aprile.

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra queste due regioni europee al centro del primo **Italy meets Balkan** organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo, il quale aprirà la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano

Direttore responsabile Livio Valvano

CONSULTA L'ARCHIVIO STORICO

IL FONDO



DI ANGELO SANTORO – 20 APRILE 2023

Sanità: l'unica salvezza è la prevenzione

Una banalità mi fa sobbalzare e riflettere che se le persone si ammalassero meno gran parte dell'economia parallela che ruota...

OPINIONI E COMMENTI

DI NICOLA ZOLLER – 24 APRILE 2023

Bene il ricordo di Matteotti, ma ci devono essere passi conseguenti

Bene ha fatto la segretaria Elly Schlein a recarsi, insieme a tutti i nuovi dirigenti del PD, a Riano sul...



23 APRILE 2023

al momento. Il programma è stato promosso, finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di **Alessandro Ruggera**, direttore dell'Istituto, e **Besim Petrela**, organizzatore del festival. I concerti sono co-presentati e organizzati con **I-Jazz**, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma **Nuova Generazione Jazz**, progetto inserito nel triennio Fus), e con **Puglia Sounds**, il *programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro* creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale. In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Italy Meets Balkan
Il programma nel dettaglio:

26 aprile, 20:00
Orthodox Cathedral
Gaetano Partipilo Boom Collective
Gaetano Partipilo (sax alto, computer programming), Angela Esmeralda (voce), Mirko Signorile (piano e fender rhodes), Giuseppe Bassi (contrabbasso), Dario Congedo (batteria)
27 aprile, 19:00
Hall Tonin Harapi
Giovanni Angelini Freedom and Rhythm
Giovanni Angelini (batteria e composizoni), Gaetano Partipilo (sassofono), Vince Abbracciante (fender rhodes e arrangiamenti), Alberto Parmegiani (chitarra), Dario Giacovelli (basso elettrico), Simona Severini (voce)

28 aprile, 19:00
Hall Tonin Harapi
Michele Bonifati Emong
Michele Bonifati (chitarra e composizioni), Evita Polidoro (batteria), Manuel Caliumi (sax), Federico Pierantoni (trombone)

Daykoda
Andrea "Daykoda" Gamba (tastiere, chitarre), Riccardo Sala (sax), Andrea Dominoni (basso), Matteo D'Ignazi (batteria)

29 aprile, 19:00
Eurostar Tirana Hotel



Quella vignetta? Non è satira, è insulto alla dignità delle donne

22 APRILE 2023

Il tempo della vita

AGORÀ SOCIALISTA



DI REDAZIONE AVANTI – 24 APRILE 2023

W il 25 aprile

Martedì 25 aprile Festa della Liberazione, il PSI Milanese sarà presente alla Manifestazione di Milano. Le Compagne e i Compagni...



14 APRILE 2023

I dilemmi delle opposizioni



6 APRILE 2023

Riunione nazionale settori di lavoro

LETTERE AL DIRETTORE

DI LETTERE DIRETTORE – 24 APRILE 2023

Scrive Adalberto Andreani: 25 aprile, fare chiarezza

EGREGIO DIRETTORE, Per il 25 APRILE è bene far chiarezza sul significato di PATRIA e RISORGIMENTO concetto non bene assimilato...

18 APRILE 2023

Scrive Celso Vassalini: Perché ricordare il 25 Aprile

Simone Basile Quintet
Simone Basile (chitarra e composizioni), Manuel Caliumi (sax), Ferdinando Romano (contrabbasso), Giovanni Paolo Liguori (batteria), Enzo Carniel (piano)

Satoyama
Luca Benedetto (tromba e tastiera), Christian Russano (chitarre ed elettronica), Marco Bellafiore (contrabbasso ed elettronica), Gabriele Luttino (batteria, glockenspiel ed elettronica)

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

Dichiarazioni

"All'origine di *Italy meets Balkan* è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l'opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l'occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione".
Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana

"La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l'Albania, dove l'Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il *Made in Italy* oltre l'Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani".
Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz

"Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell'internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo".
Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex

"Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un'opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti."
Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz

I protagonisti

GAETANO PARTIPILO BOOM COLLECTIVE

Boom Collective è la nuova miscela esplosiva del jazz italiano. Gaetano Partipilo guarda alla

Accedi

SEGUICI SU

Like on Facebook

Follow on Twitter

propria terra e riunisce una vera e propria All-stars Made in Puglia. Dopo i consensi riscossi con la pubblicazione del primo omonimo album (pubblicato da Auand records nel 2019) ed i concerti live tra Italia, Croazia e Brasile. Boom Collective torna con prepotenza sulla scena internazionale con un nuovo album intitolato Leave & Meet e vede la partecipazione speciale della vocalist americana Joanna Teters.
Sin dai suoi esordi nel 2018, il Boom Collective di Partipilo ricerca la fusione tra differenti stili e sonorità, mantenendosi in contatto costante con ciò che accade nel mondo musicale contemporaneo, sempre attraverso il filtro della sensibilità di musicisti jazz che vivono il proprio tempo e la propria terra.
Il live show è una vera esplosione di suoni, capace di conquistare il pubblico più esigente.

GIOVANNI ANGELINI FREEDOM AND RYTHM

Freedom Rhythm racconta di viaggi, culture e paesi lontani. Brasile, Indonesia, Portogallo, Grecia, Balcani, ogni composizione è ispirata ad un paese, meta dei viaggi di Giovanni Angelini, sia nel racconto di episodi di viaggio attraverso le melodie, sia negli spunti ritmici e melodici legati a diverse culture. Giovanni Angelini raccoglie un nonetto musicisti di varia provenienza, dal jazz alla musica classica per avere a disposizione un'ampia tavolozza di colori nel suo ensemble. L'improvvisazione è uno dei cardini della musica di Freedom Rhythm per la sua capacità di rendere ogni musicista libero di essere completamente se stesso all'interno di un gruppo. Questa è la libertà di cui parla il progetto, quella di riconoscersi e ritrovarsi imparando ad abbracciare culture e paesi diversi.

MICHELE BONIFATI EMONG

Emong, quartetto composto da Evita Polidoro alla batteria, Manuel Caliumi al sassofono, Michele Bonifati alla chitarra e Federico Pierantoni al trombone, è il primo progetto da leader di Michele Bonifati. Il nome del progetto deriva da un particolare modello di aquilone (passione che Michele coltiva da anni, pur praticando in zone caratterizzate dalla costante mancanza di vento) in grado di volare in condizioni di vento flebile, quasi assente. Al vento infatti si sostituisce, o meglio si integra, la forza impressa dall'aquilonista sul filo. I suoi gesti trasmettono all'aquilone la direzione, inducono il movimento che lo porterà a planare, un volo lento e calibrato fatto di movimenti ondivaghi e circolari, diverso dal librarsi a grandi altezze. Una scelta, dunque, che valorizza il tempo lento, la volontà di restare vicino e presente, di calarsi in profondità piuttosto che prendere le distanze, ma senza rinunciare al gesto di alzare la testa verso il cielo. Aspetti a cui si è voluto dare ulteriore importanza attraverso il titolo del disco, in uscita nel 2023: "Three knots".

DAYKODA

Daykoda è il nome d'arte scelto dal produttore ventiseienne milanese Andrea Gamba. Il suo approccio eccentrico alla musica, incentrato sulla sperimentazione e sulla produzione elettronica contaminata con il jazz e l'hip-hop astratto hanno fatto si che il suo progetto non sia stato catalogato nella scena più mainstream nazionale. Nel corso degli anni Andrea ha sviluppato un gusto raffinato per il suono di etichette innovative come Brainfeeder e Ninja Tune, che sono diventate un punto focale del suo lavoro e lo hanno spinto a migliorare la sua produzione e a padroneggiare il suo stile. Daykoda produce musica elettronica fuori

dagli schemi, colorata dalla sperimentalità del nu-jazz, ispirata al sound di progetti come Flying Lotus, Kamaal Williams, Thundercat e dall'intera scena jazz britannica.

SIMONE BASILE QUINTET

"Morning Raga" è un flusso di energia, desiderio di tornare a fare musica con gli altri e trasmetterla alle nuove generazioni. Simone Basile, leader del progetto, vuole portare i giovani ad un risveglio musicale, artistico, di amore verso il nuovo, il cambiamento, in opposizione alla staticità dell'ultimo periodo storico segnato dalla pandemia.
L'energia e la spiritualità dei *raga indiani* sono alla base di questo nuovo lavoro discografico. Il disco è composto da nove tracce come "Hamsadhwani", un raga dai caratteri brillanti e di buon auspicio e lo stesso "Morning Raga" che da il titolo al disco, non è altro che un raga del mattino, propiziatorio alla giornata.
Il tutto è ovviamente filtrato dalla veduta musicale del chitarrista pugliese che parte da questi elementi fondamentali della musica orientale per ampliare e continuare a costruire il proprio bagaglio artistico.

SATOYAMA

Una profonda ricerca di un suono e di uno stile riconoscibile contraddistingue al meglio i Satoyama. Fin dal 2013, si sono dedicati alla creazione di musica originale profondamente immaginifica ed onirica. Nel corso degli anni vincono il contest under 30 del Barolo Jazz Club(2014); partecipano al progetto "Sonic Genome" di Anthony Braxton; vincono il primo premio della rassegna Taste of Jazz organizzata da Novara Jazz (2016); collaborano con l'artista cinese Lavia Lin, portando il concerto con live-painting in Italia, Slovenia e Germania; vengono inseriti nella compilation "Nuova Generazione Jazz: Young Jazz from Italy / 2018" a cura di A.D.E.I.D.J. (associazione delle etichette indipendenti di jazz), I-Jazz e Il Jazz Italiano.

RIGUARDO L'AUTORE

REDAZIONE AVANTI

ARTICOLI CORRELATI



DI REDAZIONE AVANTI
– 24 APRILE 2023



DI CARLO PECORARO
– 22 APRILE 2023



DI ANDREA MALAVOLTI
– 21 APRILE 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/04/24/what-a-wonderful-jazz-in-taranto/

Corriere di Taranto

What a wonderful Jazz in Taranto

Il palco bollente dello Spazioporto con Magnarelli/Sherman Quartet e Hoeing Trio



SIMONE CALIENNO

PUBBLICATO IL 24 APRILE 2023, 16:14

Il capoluogo ionico sta vivendo una vera e propria **rivoluzione musicale** negli ultimi anni. Operatori culturali del territorio, enti pubblici e maestranze stanno riportando in città il piacere di ascoltare dal vivo tanti generi musicali, anche distanti dai prodotti di massa facilmente posizionabili su un mercato inaridito com'era quello di Taranto fino a poco tempo fa. È il manifesto dei **New Order** al Tursport nel 1982 – appeso come un crocifisso profano sul muro dello Spazioporto – a farsi monito di una città che sta cambiando, semplicemente ricordandosi di cos'è stata capace in passato. Non per niente **Medimex 2023** sarà una celebrazione della New Wave...

Ma torniamo al Jazz. Questa volta il plauso va fatto all'associazione **Afo6**, che con la direzione artistica di **Alessandro Napolitano** ha organizzato il Festival **"Porta Napoli in Jazz Reloaded"** presso lo **Spazioporto**, in collaborazione con **Stazione37**. Domenica 23 aprile si è tenuto un **"All day jazz"** a partire dalle 10:30 del mattino, con incontri, clinic e jam, ma quando alle 19:30 si è spalancato il sipario, è accaduto qualcosa di straordinario: c'era New York a pochi passi da Mar Piccolo.

Lo scalpiccio dei cubetti di ghiaccio sugli spessi vetri dei tumbler al bancone, formavano l'unico tappeto degno di accogliere un quartetto che ha riportato le lancette indietro di quasi un secolo, fra atmosfere Bebop, sapiente interpretazione di standard e sguardi orizzontali sul Jazz che

sarà. Stiamo parlando del **Joe Magnarelli/Mark Sherman Quartet**, un progetto musicale che coinvolge rispettivamente **una delle più grandi trombe Jazz** e uno dei **pianisti più eclettici della scena contemporanea**. Chi scrive può affermare, senza temere il contraddittorio, che una buona definizione pratica di Jazz potrebbe consistere nel mettere insieme sul palco quattro persone che non c'entrano assolutamente niente l'una con l'altra, unite esclusivamente dalla viscerale metafisica del suono. Ed è proprio questo il caso "di scuola".



Joe Magnarelli | Mark Sherman | Stephan Kurmann | Bernd Reiter

Un pianista super americano con quel classico piglio da "padre fondatore" che sa di saper suonare il pianoforte con la stessa facilità con cui pettina i capelli al mattino, e che potrebbe dirigere un'orchestra sinfonica semplicemente guardando negli occhi gli strumentisti. **Un trombettista col cognome italianissimo** che nascendo newyorkese è arrivato a collaborare addirittura con **Frank Sinatra**, **Liza Minelli** e **Tony Bennet** – e Dio solo sa quanto fiato ha nei polmoni. E mettici altri due "strani" come piacciono al Jazz: **Stephan Kurmann** al contrabasso; **sciamano della ritmica** che splende di luce propria: una sorta di **Warren Ellis** delle quattro corde sia nella fisiognomica che nell'atteggiamento scostante rispetto al rigore del quartetto. E poi **Bernd Reiter**, elegante batterista che ha regalato **tre assoli** alla platea trasformandosi da **Charlie Watts** in **Art Blakey** ogni qualvolta ne sentisse l'esigenza. Tecnica da brivido. Altissimo il suo ultimo contributo: fra gli spettatori c'era più di qualcuno che pensava gli stesse per partire una vena – tanta la perfezione nella velocità d'esecuzione.

Dall'omaggio a **Freddie Hubbard** ai tanti messaggi "nascosti" nei brani originali di **"Bright Light"** di Sherman come **"Eternal sound"**, per finire nei passaggi più complessi di **"With Freedom"** e con la straordinaria conclusione di **"Uplifting"**, il quartetto ha dimostrato di tenersi ben saldo alle sue radici compenetrate nel Jazz modale ben saldato al Blues. Magnarelli, che alternava la tromba al filicorno, poi, ha compiuto quell'esercizio "di classe" che si vede poche volte nella vita. Peccato per chi se l'è perso.





Joe Magnarelli/Mark Sherman Quartet

Finisce qui? Per niente. Maestri e allievi; vecchie e nuove generazioni. Dal Jazz modale e, per gli amici, più "tradizionale", la platea è stata letteralmente scaraventata in **un'altra dimensione della musica**. Sul palco è salito l'**Ari Hoeing Trio**, capeggiato dall'omonimo batterista; letteralmente fra i più folli dell'attuale cartografia Jazz internazionale – che da New York continua a dettar legge. La **progressione** di questo secondo concerto ha rappresentato il filo conduttore di un'interpretazione concettuale da fiato sospeso, che non è mancata di omaggiare **Wayne Shorter**, seppur nelle more di un sassofono. Ad accompagnare il batterista, infatti, c'erano il pianista **Nitai Hershkovits** e il contrabbassista **Matt Penman**.



Ari Hoeing



Nitai Hershkovits



Matt Penman

Difficile non pensare ai primissimi anni dei **King Crimson** ascoltando il trio. La perenne **irregolarità dei tempi** e i repentini **cambi di ritmo**, mescolati a una buona dose di **percussioni "concrete"** attuate con diverse parti del corpo e finanche con gli arredi del palco – con Ari che ha usato i battenti a suo profondo piacimento sino a "suonare il leggio" – resteranno l'indelebile marchio di fabbrica di un Jazz che ha ancora tanto da raccontare. Sapiente l'uso delle spazzole e grande intesa con Nitai, un chiaro classicista d'origine che nonostante la giovane età **surfa già sui tasti**, e con Matt che se ne sta lì a legare i due virtuosi da **buon mediano delle retrovie**, potendo contare su una maturità musicale che, nel Jazz, è il cemento dell'ensemble.

Certo, a rendere "digeribile" il secondo concerto, più complesso del primo per mere ragioni di orecchiabilità, ci ha già pensato in passato il citato Progressive Rock insieme a tanto bel Jazz

made in Usa dell'ultimo ventennio. Non può non saltare in mente **The Bad Plus**, un trio Jazz con la medesima configurazione strumentale presente a un **Locus Festival** di tantissimi anni fa, dove il batterista **Dave King** sembra aver influenzato non poco i virtuosi polsi di Ari Hoeing. **Che bella storia il Jazz**.

Il prossimo appuntamento è sempre allo Spazioporto, il prossimo 19 maggio, con Virgil Donati Italian Connection – giusto perché di bravi batteristi non se n'erano ancora visti da queste parti!



Ari Hoeing Trio

Condividi:

#AFO6 #jazz #Medimex #musica #spazioporto ari hoeing concerti joe magnarelli locus festival mark sherman porta napoli in jazz reloaded taranto

Articolo Precedente
ALIS, NUOVA REPLICA IL 29 APRILE

COMMENTA

Nome (*) | Mail (*) (non verrà pubblicata) | Sito web

Il tuo nome* | La tua e-mail* | Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Vent
Lunedì 24	11	21	SSV
Martedì 25	12	22	SW
Mercoledì 26	11	21	NNV
Giovedì 27	7	22	NNV
Venerdì 28	8	23	SSV
Sabato 29	10	24	S



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito | Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile **Giovanni Saracino**

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.radiobruno.it/diodato-a-radio-bruno/

Music News

Diodato a Radio Bruno

24/04/2023

Giovedì 27 aprile, dalle 15.00, **Diodato** sarà ospite di **Barbara Pinotti** e **Achille Maini** nel **Fans Club**.

Potrete ascoltarlo in radio ma anche vederlo in tv sul digitale terrestre **canale 73** per l'**Emilia Romagna**, **Lombardia**, **Piemonte Orientale** e **Toscana** e in streaming sul nostro sito e sulla **APP** (**sezione TV**).



Ultimi articoli



Accoltella l'avvocato e poi si toglie la vita

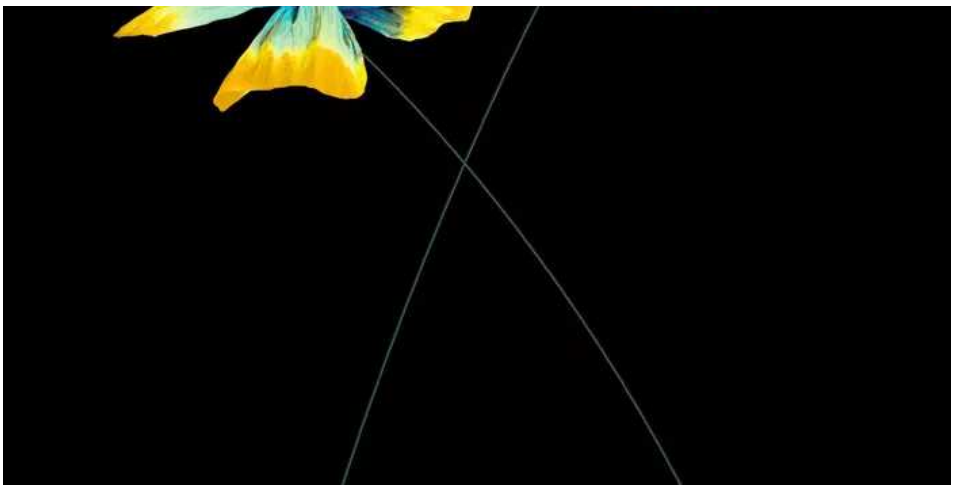
Avrebbe prima accoltellato una donna di 50 anni, suo avvocato, poi si sarebbe tolto la vita. Come riportato dalla stampa locale, è questa la...



Cade in un dirupo: morto 59enne



Milano, 25enne investito dalla metro: è grave



Dal 14 aprile potete ascoltare su Radio Bruno **"Occhiali da sole"**, il nuovo singolo di **Diodato** estratto dall'album **"Così speciale"** (Carosello Records), pubblicato lo scorso 24 marzo.

In "Occhiali da sole" Diodato racconta l'inevitabile clash tra le diverse aspettative di una vita, le nostre proiezioni e quelle delle persone che ci amano e ci osservano nel tentativo di proteggerci. "Occhiali da sole" rappresenta tutte quelle domande a cui forse non darai mai una risposta e le scelte che sembrano andare sempre in direzione opposta. Se il sole delle sfavillanti vite altrui sembra splendere tanto forte da poter far male, un paio di occhiali da sole possono tornare utili.

Scritto, arrangiato e artisticamente diretto da Diodato, **"Così speciale"** (https://ffm.to/cosispeciale-diodato) è un album figlio della volontà di essere suonato soltanto da musicisti in carne ed ossa ed è stato prodotto e mixato da Tommaso Colliva, produttore discografico di fama internazionale e vincitore di un Grammy Award nel 2015, e masterizzato da Giovanni Versari. Le sessioni di registrazione che hanno portato alla sua nascita, che hanno compreso anche sezioni orchestrali, sono state realizzate spesso in presa diretta, senza ulteriori sovraincisioni, soprattutto per quanto riguarda i brani in cui emerge più il sound da band.

L'album si compone di dieci tracce che rappresentano dieci attimi di vita, "sguardi sul mondo e tuffi negli abissi interiori per provare a riemergere con dieci fiori che profumano di vita". Ancora una volta Diodato ci conduce al cuore delle questioni umane, arrivando in profondità, per tornare a rifiorire in superficie ancor più forti, consapevoli e arricchiti dal proprio vissuto.

"Così speciale" è disponibile in formato CD, vinile, vinile autografato in esclusiva su Amazon e in una speciale box deluxe in tiratura limitata e numerata contenente CD con artwork bianco, vinile con artwork bianco e differente grafica, 2 fogli di sticker che richiamano i fiori della cover in diverse dimensioni e due stampe in alta qualità, una delle quali realizzata dal fotografo Alessio Albi.

Dopo essere rientrato dal tour oltre confine in autunno 2021 che lo ha portato in Europa e negli Stati Uniti, Diodato è tornano live con dieci date, prodotte e organizzate da OTR LIVE, che porteranno il cantautore nei più prestigiosi club delle principali città europee, nella primavera 2023.

Music News



Ligabue: da venerdì il nuovo singolo "Riderai" e a sorpresa due...

Ligabue è tornato! Venerdì 28 aprile esce "Riderai", il nuovo singolo che anticipa l'album di inediti in uscita in autunno. Il brano, scritto e...



Diodato a Radio Bruno



Zucchero: il tour mondiale riparte dalla Nuova Zelanda

Dopo le prime date nel nostro Paese, queste le date che vedranno il cantautore esibirsi in Italia, Spagna, Germania, Francia, Paesi Bassi e Repubblica Ceca nel 2023: il 27 aprile all'Estragon a Bologna, l'11 maggio presso Clamores a Madrid, il 18 maggio al Maschinenhaus a Berlino, il 20 maggio al Café de la Danse a Parigi, il 26 maggio al club Bitterzoet di Amsterdam, il 27 maggio a Praga presso Palàc Akropolis e il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica, a seguito dello spostamento della data inizialmente prevista il 29 aprile all'Atlantico club.

Dopo la partenza del **"Così Speciale Tour"** che lo vedrà impegnato nei principali club italiani e Europei, Diodato ha annunciato le prime date estive.

Le prime date annunciate:
16 giugno – TARANTO – Medimex
18 giugno – PERUGIA – Moon In June
3 luglio – CARPI (MO) – Piazza Martiri
22 luglio – FORTE DI BARD (AO) – Aosta Classica
26 luglio – NAPOLI – Noisy Naples Fest
27 luglio – ROMA – Cavea Auditorium della Musica Ennio Morricone
28 luglio – LUCCA – Lucca Summer Festival
30 luglio – ALBA (CN) – Collisioni Festival
6 agosto – UDINE – Castello
26 agosto – CATANIA – Sotto il Vulcano Fest
27 agosto – PALERMO – Green Pop Palermo Fest

TAGS Diodato live

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Vai all'articolo originale
Link: https://www.ilsipontino.net/la-regione-puglia-porta-medimex-a-taranto-grandi-nomi-della-musica/

Musica

La Regione Puglia porta 'Medimex' a Taranto: grandi nomi della musica

Redazione · 25 Aprile 2023

Condividi



Più letti

1 
Costantino Vitagliano pronuncia parole di fuoco su Maria De Filippi
22 Aprile 2023

2 
Anticipazioni Il Paradiso delle Signore, Marco si sbaglia di grosso! Succede qualcosa di inaspettato tra Elvira e Salvo
20 Aprile 2023

3 
Uomini e donne, Maria De Filippi telefona ad Alfonso Signorini?
21 Aprile 2023

4 
Fedez confessa il suo rapporto con Luis Sal, fan allibiti
20 Aprile 2023

5 
Amici 22 spoiler puntata 22 aprile, Wax ed il momento inaspettato con Angelina
21 Aprile 2023

INVIA LA TUA SEGNALAZIONE



Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult gli headliner dell'edizione 2023 di Medimex in programma dal 13 al 18 giugno a Taranto

ANCHE GLI SKUNK ANANSIE, THE CULT E TOM MORELLO

Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult sono gli headliner del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023.

Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro.

Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto.

SPAZIO ANCHE ALLA MUSICA PUGLIESE A TARANTO PER MEDIMEX

Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record – che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, e le Scuole dei mestieri della musica che ogni anno offrono la possibilità di avvicinarsi alle discipline e a tutti gli aspetti della produzione musicale.



In programma anche *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno e spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte con due mostre: la prima dedicata a Lou Reed, a dieci anni dalla scomparsa, e la seconda dedicata alle batterie e ai batteristi che hanno fatto la storia del Rock.

E ancora installazioni, presentazioni, libri musicali e numerose attività collaterali. Il programma completo di Medimex 2023 sarà annunciato nelle prossime settimane. Aggiornamenti costanti sono disponibili sul sito web medimex.it.



Redazione

ilSipontino.net dal 2005 prova a raccontare con passione ciò che accade sul Gargano ed in Capitanata. Per segnalare variazioni, rettifiche, precisazioni o comunicazioni in merito al presente articolo è possibile inviare email a redazione@ilsipontino.net

Articoli correlati



Francesco Mastromatteo negli Stati Uniti per lo Spring Festival 2023

18 Aprile 2023



L'Oro Rosso' vola in Svizzera

18 Aprile 2023



Castriotta: "Non dimentichiamo Matteo Salvatore"

15 Aprile 2023

SIPOMEDIA ADV SRLS
P.IVA 04409080712
www.sipomedia.it - Testata Giornalistica reg. n. 7/07, Trib di Foggia in data 24.04.07 - Direttore: Luca Pernice
redazione@ilsipontino.net

© Copyright 2023, Tutti i diritti riservati | Powered by Know K. Srl -- Stock Photos provided by our partner Depositphotos

Privacy Policy Cookie Policy GDPR Pubblicità

Vai all'articolo originale
Link: https://www.newsic.it/festival-estivi-2023-in-italia-le-line-up-le-date-e-gli-appuntamenti-info-e-biglietti/

FESTIVAL ESTIVI 2023 in Italia. Le line up, le date e gli appuntamenti [Info e Biglietti]

ON: 26 APRILE 2023 IN: LIVE, NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER SHARE ON FACEBOOK



Eccovi un listone con i migliori Festival in Italia per passare un'estate all'insegna della musica!

MEDIMEX 2023

Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data del tour estivo), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult sono gli headliner del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale, con tre serate di concerti alla Rotonda del Lungomare di Taranto

Dal 16 al 18 giugno | TARANTO @ La Rotonda del Lungomare Vittorio Emanuele III

venerdì 16 giugno: Echo & Bunnymen – Diodato, opening act Larocca;
sabato 17 giugno: The Murder Capital – Skunk Anansie, opening act Red Room;
domenica 18 giugno: Tom Morello – The Cult, opening act Wepro

Clicca per acquistare i biglietti

SPRING ATTITUDE FESTIVAL 2023 NATURAE

Torna Spring Attitude, il festival internazionale di musica e cultura contemporanea giunto alla sua dodicesima edizione.

Sabato 23 e domenica 24 settembre 2023 | ROMA @ Studi di Cinecittà

Il festival musicale arriva alla sua dodicesima edizione e annuncia i primi artisti dopo il sold out della passata edizione.

MODERAT | PEGGY GOU | VERDENA | ACID ARAB dj | BLUEM | BUD SPENCER BLUES EXPLOSION | CHRISTIAN LÖFFLER | FUERA | HVOB live | MEG | TUTTI FENOMENI

LOCUS FESTIVAL 2023

Dal 27 giugno al 1° settembre torna il Locus Festival, emblema della Puglia che si apre al mondo e che richiama a sé un ampio ventaglio di suoni dal mondo.

Per la sua XIX edizione, il festival nato a Locorotondo (BA), nel cuore della Valle d'Itria, sceglie come tema "Music of many colours", ispirandosi al titolo dell'album capolavoro del 1980 realizzato dal capostipite dell'afrobeat Fela Kuti e dal padrino dell'acid-jazz Roy Ayers. Una definizione scelta non solo per tributare le proprie radici che affondano nel jazz e nella black music, ma anche e soprattutto per affermare con orgoglio l'eterogeneità artistica che contraddistingue ogni edizione del festival. Una varietà di suoni senza confini, accomunati da una costante ricerca della qualità e dal dialogo fra diversi linguaggi.

Anche nella line-up di quest'anno il Locus Festival vanta ospiti italiani e internazionali di assoluto richiamo, alcuni dei nomi che hanno fatto la storia dei propri generi e che hanno scritto pagine indelebili per la musica mondiale come Herbie Hancock, Robert Plant con il progetto Saving Grace, Roy Ayers (unica data italiana), Sigur Rós, Simply Red, Jeff Mills, Sun Ra Arkestra, a cui si aggiungono Seun Kuti insieme a Egypt 80, The Comet is Coming, Ezra Collective, Fat Freddy's Drop, Fatoumata Diawara, Lady Blackbird, Louie Vega, Makaya McCraven, 2 Many DJs, Ada Oda, Catu Diosis, Louis Baker, Wu -Lu, Congo Natty, e gli italiani Baustelle, Verdena, Bud Spencer Blues Explosion, Gianluca Petrella e Cosmic Renaissance, LA NIÑA, Ninos Du Brasil, Tonico 70 e Banda Maj.

PROGRAMMA

Piazza Duomo, TRANI – Martedì 27 giugno (SOLD OUT)
SIMPLY RED

Faro Borbonico, Porto di BARI -Martedì 11 luglio
SIGUR RÓS

Piazza Ciaia, FASANO – Giovedì 13 luglio
HERBIE HANCOCK

Masseria Ferragnano, LOCOROTONDO – Sabato 29 luglio
FAT FREDDY'S DROP
LOUIS BAKER

CONGO NATTY feat. mc Iron Dread (dj set)

Piazza Aldo Moro, LOCOROTONDO – Martedì 8 agosto (ingresso libero)
LADY BLACKBIRD & Orchestra della Magna Grecia

Mercoledì 9 agosto (ingresso libero)
MAKAYA McCRAVEN

Giovedì 10 e venerdì 11 agosto (ingresso libero)
Talk: Incontri con CARLO MASSARINI

Sabato 12 agosto (ingresso libero)
Ore 19:00 Talk: Incontro condotto da Vito Marinelli.
Ore 20:00 Cinema: RYUICHI SAKAMOTO: CODA (2017, di Stephen Nomura Schible)

Domenica 13 agosto (ingresso libero)
Ore 19:00 Talk: Incontro condotto da Vito Marinelli.
Ore 20:00 Cinema: IL TEMPO DEI GIGANTI (2023, di Davide Barletti, Lorenzo Conte).

Masseria Ferragnano, LOCOROTONDO – Giovedì 10 agosto
ROY AYERS
SEUN KUTI & EGYPT 80
TONICO 70 & Banda Maje
LOUIE VEGA (dj set)

Venerdì 11 agosto
LA NIÑA
EZRA COLLECTIVE
FATOUMATA DIAWARA
CATU DIOSIS (dj set)

Sabato 12 agosto
BAUSTELLE
2MANYDJS (dj set)
ADA ODA

Domenica 13 agosto
VERDENA
BUD SPENCER BLUES EXPLOSION
NINOS DU BRASIL
WU-LU

Lunedì 14 agosto
SUN RA ARKESTRA
GIANLUCA PETRELLA COSMIC RENAISSANCE
THE COMET IS COMING
JEFF MILLS (dj set)

Rotonda di via Paolo Pinto, BARI -Venerdì 1 settembre (SOLD OUT)
ROBERT PLANT & SAVING GRACE

Clicca per acquistare i biglietti
Clicca per acquistare gli abbonamenti al Festival

ARTICO FESTIVAL 2023

La settima edizione di Artico Festival segna il ritorno della manifestazione nella sua location storica, al Parco della Zizzola.
23 giugno Venerus aprirà il suo tour estivo, mentre
24 giugno il protagonista sarà Drast, noto anche come membro degli Psicologi.
Domenica 2 e sabato 8 luglio, ai Giardini della Rocca, tornano gli appuntamenti con la stand up comedy, con ospiti Daniele Tinti e Yoko Yamada.

23 e 24 giugno – Parco della Zizzola
2 e 8 luglio – Giardini della Rocca
Bra, CN

WOODOO FEST 2023

Dal 20 al 23 luglio torna WOODOO Fest, il festival della provincia di Varese annuncia la sua ottava edizione. Performance live e dj set, campeggio, workshop, attività all'aperto per scoprire il festival nel bosco e non solo. L'evento è prodotto dall'associazione culturale Le Officine con il patrocinio del Comune di Cassano Magnago.

Clicca per acquistare i biglietti

LIMBO FESTIVAL

LIMBO FESTIVAL svela la line up completa della prossima edizione, che si terrà dal 7 al 9 luglio 2023 nello splendido scenario della tenuta "Il Ciocco" di Barga (Lucca).

Ad accompagnare i tramonti e le notti del Festival saranno i dj set di Gerd Janson, Roman Flugel, Daniele Baldelli, Luca Bacchetti, Eduardo Castillo, Crussen e MLiR e i live di Gold Panda e Opole. Alle loro performance si aggiungeranno quelle del Conservatorio L. Boccherini, di Cosmic Bambino, Markeno, Vandana Hart, Vitamina Jeans e i live di Leo D'Angilla, The Aristodemos e Zam Dembélé And Mozait.

Dal 7 al 9 luglio 2023 | Lucca – @ Il Ciocco" di Barga

Clicca per acquistare i biglietti

ARTICO FESTIVAL 2023 | FESTIVAL 2023 | LIMBO FESTIVAL | LOCUS FESTIVAL 2023 | MEDIMEX 2023 | SPRING ATTITUDE FESTIVAL 2023 | WOODOO FEST 2023

RELATED POSTS



ZUCCHERO il nuovo singolo "Sarebbe questo il mondo"
ON: 17 MARZO 2020



ELECTRONIC RENAISSANCE quasi 1 milione di visualizzazioni da tutto il mondo. Guarda il video
ON: 4 MAGGIO 2020

TENDENZE DI OGGI

1 **Concerti e festival per i prossimi mesi. La lista in continuo aggiornamento [Info e Biglietti]**

2 **I Concerti più attesi del 2023**

3 **Recensione: MINA – "Ti amo come un pazzo"**

4 **LOVE MI 2023 il concerto benefico torna in piazza Duomo a Milano il 27 giugno 2023**

5 **Recensione: VINICIO CAPOSSELA – "Tredici canzoni urgenti" [Traccia per traccia]**

ADV

LATEST NEWS



SHARE

PAOLA & CHIARA un feat. con ELODIE per una nuova versione di "Festival"

ON: 26 APRILE 2023



SHARE

MARA SATTEI è "TASCHE" (prod. Zef) il suo nuovo singolo

ON: 26 APRILE 2023



SHARE

MARCO MENGONI: esce il 26 maggio il nuovo album "MATERIA (Prisma)"

ON: 26 APRILE 2023

FOLLOW US

FOLLOW LIKE FOLLOW SUBSCRIBE

NEWSIC 24 ANNI

COS'E'? Newsic è un sito dedicato al mondo della musica che abbraccia tutti i generi e tutte le preferenze. Artisti da classifica, nomi emergenti, tendenze del momento e successi del passato: noi non facciamo differenze, tutto quello che è di qualità lo troverete nelle nostre pagine. **CHI SIAMO?** Siamo una redazione attenta a dove si sta muovendo la musica oggi. Crediamo nell'informazione e nell'arrivare prima di tutti a darvi gli stimoli giusti per essere sempre aggiornati su quanto succede in Italia e nel resto del mondo. Ma prima di tutto siamo degli ascoltatori appassionati. Tutto quello di cui vi parliamo ? stato 'testato' da noi. **PERCHE'**? Perché siamo in prima linea. Perché siamo pronti e preparati. Perché non vi raccontiamo storie. Perché crediamo nel rapporto di fiducia con i nostri visitatori.

RECENT POSTS



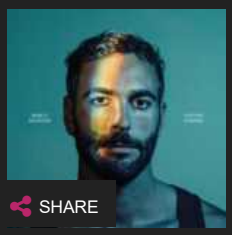
PAOLA & CHIARA un feat. con ELODIE per una nuova versione di "Festival"

ON: 26 APRILE 2023



MARA SATTEI è "TASCHE" (prod. Zef) il suo nuovo singolo

ON: 26 APRILE 2023



MARCO MENGONI: esce il 26 maggio il nuovo album "MATERIA (Prisma)"

ON: 26 APRILE 2023

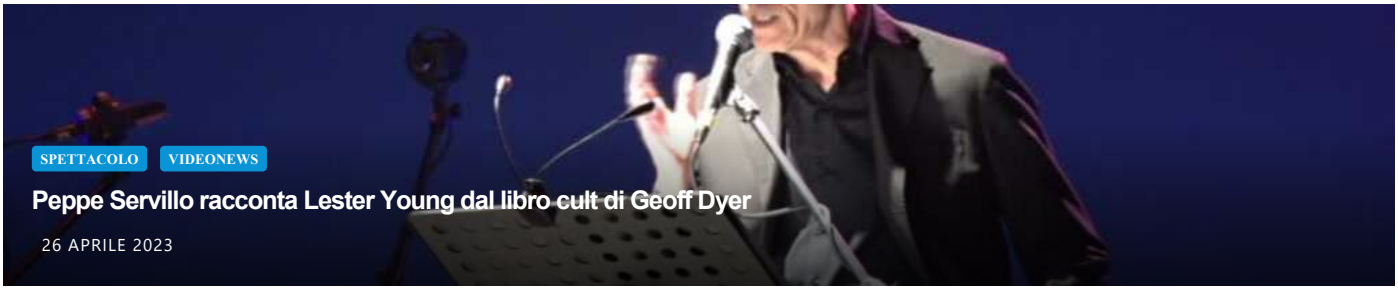
NETWORK

newsic.it
hestetika
rumore

CONTATTI: redazione@newsic.it | CREDITS – COOKIE POLICY | LEGAL NOTES PRIVACY | PUBBLICITA'

COPYRIGHT 2018 DJ'S GANG S.R.L. – P. IVA 03448750152

Vai all'articolo originale
Link: https://askanews.it/2023/04/26/italy-meets-balkan-i-talenti-del-jazz-italiano-a-tirana/



ITALIANI NEL MONDO | SPETTACOLO

"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana

26-29 aprile Balkan Jazz Showcase, organizza Istituto cultura

26/04/2023 11:39 Italia-Albania



info & imprese

askanews
Segui la Pagina 166.968 follower







Roma, 26 apr. (askanews) – Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di "Balkan Jazz Showcase", una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano dal 26 al 29 aprile.

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra le due regioni europee al centro del primo "Italy meets Balkan" organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo (nella foto), che aprirà il 26 aprile la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma è stato promosso, finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di Alessandro Ruggera, direttore dell'Istituto, e Besim Petrela, organizzatore del festival.

I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma Nuova Generazione Jazz, progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale.

In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam

session, a partire dalle ore 22:00

“All’origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l’opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l’occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione”, ha commentato Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

“La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l’Albania, dove l’Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l’Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani”, ha affermato Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz.

“Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell’internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo”, ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

“Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un’opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti”, ha sottolineato Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz.

« Mattarella: Italia fortemente favorevole ad ingresso di Ucraina in Ue

SIMEST (Gruppo CDP) rafforza la presenza in USA del Gruppo OMR »













Home
Politica
Economia
Esteri
Cronaca
Sport
Sociale
Cultura
Spettacolo
Videonews

Salute e Benessere
Motori
Agrifood
Turismo
Transizione Ecologica
Technofun
Scienza e Innovazione

Moda
Sistema Trasporti
Lifestyle e Design
Made in Italy
Start Up
Ask@europe
Daily News
Servizi PCM

Abruzzo
Basilicata
Calabria
Campania
Emilia Romagna
Friuli Venezia Giulia
Lazio
Liguria
Lombardia
Marche

Molise
Piemonte
Puglia
Sardegna
Sicilia
Toscana
Trentino Alto Adige
Umbria
Valle d'Aosta
Veneto

Libia/Siria
Asia
Nuova Europa
Nomi e Nomine
Crisi Climatica

Chi siamo
La Redazione
Area Clienti
Disclaimer e Privacy
Informativa Cookie
Pubblicità

askanews

Editore: askanews S.p.A.
Direzione e coordinamento A.BE.T.E. S.p.A.
Sede Legale: Via Prenestina 685, 00155 Roma
Sedi Operative: Via Prenestina 683, 00155 Roma
Corso Europa 7, 20122 Milano - Via della Scala 11, 50123 Firenze
Ph. +39 06695391
Capitale Sociale: € 1.390.422,00 i.v. - P.I. 01719281006 - C.F. 07201450587

© 2017 askanews S.p.A.

AZIENDA CON SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO DA DNV GL = ISO 9001 =
CERTIFICAZIONE DI SISTEMA QUALITÀ DNV·GL ISO 9001

Certificazione ISO 9001:2015 ottenuta da askanews per la progettazione, realizzazione e diffusione di servizi editoriali, redazionali e tecnici in formato multimediale; produzione di contenuti multimediali e di infocomunicazione istituzionale (EA 39, 35)

ISSN INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER

ISSN 2611-9668
Askanews (sito web)
https://askanews.it

Vai all'articolo originale
Link: https://corrierediancona.it/italy-meets-balkan-i-talenti-del-jazz-italiano-a-tirana/



"ITALY MEETS BALKAN", I TALENTI DEL JAZZ ITALIANO A TIRANA

IN EVIDENZA

ROMA, M5S ATTACCA GUALTIERI: RISORSE A PARTECIPATE SOLO FINO 2023

LOMBARDIA, NEL 2022 SICCITÀ HA DIMEZZATO PRELIEVI PER AGRICOLTURA

AIRALZH E COOP INSIEME PER SOSTENERE LA RICERCA CONTRO L'ALZHEIMER

26-29 aprile Balkan Jazz Showcase, organizza Istituto cultura

Roma, 26 apr. (askanews) – Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di "Balkan Jazz Showcase", una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano dal 26 al 29 aprile.

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra le due regioni europee al centro del primo "Italy meets Balkan" organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo (nella foto), che aprirà il 26 aprile la quattro giorni

dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma è stato promosso, finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di Alessandro Ruggera, direttore dell'Istituto, e Besim Petrela, organizzatore del festival.

I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma Nuova Generazione Jazz, progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale.

In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

"All'origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l'opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l'occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione", ha commentato Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

"La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l'Albania, dove l'Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l'Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani", ha affermato Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz.

"Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell'internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo", ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

"Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un'opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al

crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti", ha sottolineato Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz.

continua a leggere sul sito di riferimento

PREVIOUS ARTICLE
BOLOGNA, A GUAZZALOCA INTITOLATA PIAZZA ACCANTO AL MUNICIPIO

NEXT ARTICLE
MUTTI CERCA 1.200 STAGIONALI PER LA CAMPAGNA DEL POMODORO 2023

SIMILAR ARTICLES

ROMA, M5S ATTACCA GUALTIERI: RISORSE A PARTECIPATE SOLO FINO 2023

ATTUALITÀ ADMIN - APRILE 26, 2023

"Un macroscopico errore gestionale" Roma, 26 apr. (askanews) – Denuncia del consigliere M5S e vicepresidente dell'Assemblea capitolina Paolo Ferrara che, in una nota segnala che...

LOMBARDIA, NEL 2022 SICCITÀ HA DIMEZZATO PRELIEVI PER AGRICOLTURA

ATTUALITÀ ADMIN - APRILE 26, 2023

Beduschi: commissario valore aggiunto.Sertori: servono investimenti Milano, 26 apr. (askanews) – Nel 2022 in Lombardia i 4,6 miliardi di metri cubi d'acqua prelevati per uso...

COPYRIGHT CORRIERE DI ANCONA

Vai all'articolo originale
Link: https://cronachedellacalabria.it/italy-meets-balkan-i-talenti-del-jazz-italiano-a-tirana/

ATTUALITÀ

"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana

By admin *Aprile 26, 2023* *0* *14*

ULTIM'ORA

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
Aprile 26, 2023

Lombardia, nel 2022 siccità ha dimezzato prelievi per agricoltura
Aprile 26, 2023

Malore in diretta tv, il presidente turco Erdogan cancella tutti gli impegni di oggi: riposerò a casa
Aprile 26, 2023

Diagnostica tumori, TA Associates investe in Diatech Pharmacogenomics
Aprile 26, 2023

25 aprile, a Milano inaugurato murale sui cinque sindaci "ribelli"
Aprile 26, 2023

26-29 aprile Balkan Jazz Showcase, organizza Istituto cultura

Roma, 26 apr. (askanews) – Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di "Balkan Jazz Showcase", una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano dal 26 al 29 aprile.

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra le due regioni europee al centro del primo "Italy meets Balkan" organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo (nella foto), che aprirà il 26 aprile la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma

Resta connesso

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
Aprile 26, 2023

Lombardia, nel 2022 siccità ha dimezzato prelievi per agricoltura
Aprile 26, 2023

Malore in diretta tv, il presidente turco Erdogan cancella tutti gli impegni di oggi: riposerò a casa
Aprile 26, 2023

Diagnostica tumori, TA Associates investe in Diatech Pharmacogenomics
Aprile 26, 2023

è stato promosso, finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di Alessandro Ruggera, direttore dell'Istituto, e Besim Petrela, organizzatore del festival.

I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma Nuova Generazione Jazz, progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale.

In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

"All'origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l'opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l'occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione", ha commentato Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

"La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l'Albania, dove l'Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l'Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani", ha affermato Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz.

"Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell'internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo", ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

“Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un’opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti”, ha sottolineato Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz.

continua a leggere sul sito di riferimento

Previous article
SIMEST (Gruppo CDP) rafforza la presenza in USA del Gruppo OMR

Next article
Patto stabilità, Commissione Ue presenta la proposta di revisione



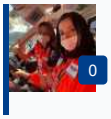
Vai all'articolo originale
Link: https://www.forumitalia.info/attualita/italy-meets-balkan-i-talenti-del-jazz-italiano-a-tirana/



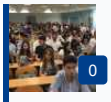


Condividi su:

Ultimi articoli



L'Humanitas "sbarca" a Napoli
28 Aprile 2020



Domani il "RecruitingDay" all'Università Parthenope
4 Dicembre 2019



Bruscino, nella smart economy gli impianti di riciclo fanno la differenza
18 Giugno 2019

Login

Nome utente o indirizzo email

"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana

26 Aprile 2023



26-29 aprile Balkan Jazz Showcase, organizza Istituto cultura

Roma, 26 apr. (askanews) – Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di "Balkan Jazz Showcase", una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano dal 26 al 29 aprile.

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra le due regioni europee al centro del primo "Italy meets Balkan" organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo (nella foto), che aprirà il 26 aprile la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma è stato promosso, finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di Alessandro Ruggera, direttore dell'Istituto, e Besim Petrela, organizzatore del festival.

I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma Nuova Generazione Jazz, progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale.

In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Password

Login

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

"All'origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l'opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l'occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione", ha commentato Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

"La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l'Albania, dove l'Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l'Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani", ha affermato Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz.

"Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell'internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo", ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

"Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un'opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti", ha sottolineato Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz.

continua a leggere sul sito di riferimento

Leggi anche...



26 Aprile 2023

Roma, M5S attacca Gualtieri: risorse a partecipate solo fino 2023

Leggi ancora...



26 Aprile 2023

Lombardia, nel 2022 siccità ha dimezzato prelievi per agricoltura

Leggi ancora...



26 Aprile 2023

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer

Leggi ancora...



26 Aprile 2023

Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista

Leggi ancora...

forumItalia

Cookies Policy

Privacy Policy

Commenti recenti



Robert D'Alessandro
ok !!
Lunedì la diretta per scoprire il nuovo Sindaco · 2 May 2012

Archivio Articoli

Aprile 2023

L	M	M	G	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16

Aprile 2023

L	M	M	G	V	S	D
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

« Mar

info@forumitalia.info
+39 081 198 108 89

ForumItalia.info © | Tutti I Diritti Sono Riservati
Designed by WebAndSystem.it

Vai all'articolo originale
Link: https://ilgiornaleditorino.it/italy-meets-balkan-i-talenti-del-jazz-italiano-a-tirana/

mercoledì, Aprile 26, 2023

Il giornale
DI TORINO

"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana

26/04/2023 | **Ultimo Aggiornamento:** 3 ore fa

- Advertisement -

ULTIM'ORA

Lombardia, nel 2022 siccità ha dimezzato prelievi per agricoltura
26/04/2023

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
26/04/2023

Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista
26/04/2023

Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue
26/04/2023

26-29 aprile Balkan Jazz Showcase, organizza Istituto cultura

Roma, 26 apr. (askanews) – Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di "Balkan Jazz Showcase", una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano dal 26 al 29 aprile.

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra le due regioni europee al centro del primo "Italy meets Balkan" organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo (nella foto), che aprirà il 26 aprile la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma è stato promosso, finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di Alessandro Ruggera, direttore dell'Istituto, e Besim Petrela, organizzatore del festival.

I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma Nuova Generazione Jazz, progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su

FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale.

In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

"All'origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l'opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l'occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione", ha commentato Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

"La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l'Albania, dove l'Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l'Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani", ha affermato Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz.

"Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell'internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo", ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

"Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un'opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti", ha sottolineato Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz.

continua a leggere sul sito di riferimento

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...

Attualità
Lombardia, nel 2022 siccità ha dimezzato prelievi per agricoltura
admin - 26/04/2023

Attualità
Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
admin - 26/04/2023

Attualità
Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista
admin - 26/04/2023

Attualità
Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue
admin - 26/04/2023

Vai all'articolo originale
Link: https://lacittadiroma.it/italy-meets-balkan-i-talenti-del-jazz-italiano-a-tirana/



Attualità

"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana

26/04/2023

Search

26-29 aprile Balkan Jazz Showcase, organizza Istituto cultura

Roma, 26 apr. (askanews) – Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di "Balkan Jazz Showcase", una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano dal 26 al 29 aprile.

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra le due regioni europee al centro del primo "Italy meets Balkan" organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo (nella foto), che aprirà il 26 aprile la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma è stato promosso, finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del

Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di Alessandro Ruggera, direttore dell'Istituto, e Besim Petrela, organizzatore del festival.

I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma Nuova Generazione Jazz, progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale.

In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

"All'origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l'opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l'occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione", ha commentato Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

"La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l'Albania, dove l'Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l'Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani", ha affermato Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz.

"Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell'internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo", ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

"Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di

Tirana sia un'opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti", ha sottolineato Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz.

…read more

RELATED ARTICLES *MORE FROM AUTHOR*

Roma, M5S attacca Gualtieri: risorse a partecipate solo fino 2023

Lombardia, nel 2022 siccità ha dimezzato prelievi per agricoltura

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer

LA CITTA' DI ROMA

ABOUT US

lacittadiroma non è una testata giornalistica, non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della legge 62/2001. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

© la Città di Roma | All rights reserved

Vai all'articolo originale
Link: https://notizie.accadeora.it/italy-meets-balkan-i-talenti-del-jazz-italiano-a-tirana/



ATTUALITÀ

"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana

Di: Redazione | Date: 26/04/2023

26-29 aprile Balkan Jazz Showcase, organizza Istituto cultura

Roma, 26 apr. (askanews) – Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di "Balkan Jazz Showcase", una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano dal 26 al 29 aprile.

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra le due regioni europee al centro del primo "Italy meets Balkan" organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo (nella foto), che aprirà il 26 aprile la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma è stato promosso, finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di Alessandro Ruggera, direttore dell'Istituto, e Besim Petrela, organizzatore del festival.

I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma Nuova Generazione Jazz, progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

CONDIVIDI:

Iscriviti gratuitamente

inserisci la tua mail

ENTRA →

Ho letto e accetto la Privacy Policy.

Ultimi inseriti

Roma, M5S attacca Gualtieri: risorse a partecipate solo fino 2023

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale.

In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

"All'origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l'opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l'occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione", ha commentato Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

"La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l'Albania, dove l'Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l'Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani", ha affermato Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz.

"Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell'internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo", ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

"Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un'opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti", ha sottolineato Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz.

continua a leggere sul sito di riferimento

Previous article
Bologna, a Guazzaloca intitolata piazza accanto al municipio

Next article
Mutti cerca 1.200 stagionali per la campagna del pomodoro 2023

Redazione

Lombardia, nel 2022 siccità ha dimezzato prelievi per agricoltura

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer

European Tour Group, Abdullah Al Naboodah neo direttore non esecutivo

Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue

Potrebbe interessarti anche...

Roma, M5S attacca Gualtieri: risorse a partecipate solo fino 2023
26/04/2023

Lombardia, nel 2022 siccità ha dimezzato prelievi per agricoltura
26/04/2023

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
26/04/2023

European Tour Group, Abdullah Al Naboodah neo direttore non esecutivo
26/04/2023

Chi Siamo

AccadeOra, è anche un aggregatore di lanci brevi di "notizie", piccoli frammenti, aggiornati senza periodicità.

Ultime notizie inserite

Roma, M5S attacca Gualtieri: risorse a partecipate solo fino 2023
ATTUALITÀ 26/04/2023

Lombardia, nel 2022 siccità ha dimezzato prelievi per agricoltura
ATTUALITÀ 26/04/2023

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
ATTUALITÀ 26/04/2023

Iscriviti gratuitamente

inserisci la tua mail

INVIA →

Ho letto e accetto la Privacy Policy.

© 2022 AccadeOra. All Rights Reserved.
Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Vai all'articolo originale
Link: https://primopiano24.it/italy-meets-balkan-i-talenti-del-jazz-italiano-a-tirana/

primopiano24
NOTIZIE 24H SU 24H

"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana

PUBBLICATO DA ADMIN / APRILE 26, 2023 / ATTUALITA'

CERCA ARTICOLI



26-29 aprile Balkan Jazz Showcase, organizza Istituto cultura

Roma, 26 apr. (askanews) – Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di "Balkan Jazz Showcase", una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano dal 26 al 29 aprile.

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra le due regioni europee al centro del primo "Italy meets Balkan" organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo (nella foto), che aprirà il 26 aprile la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai

ARTICOLI RECENTI

Lombardia, nel 2022 siccità ha dimezzato prelievi per agricoltura
ATTUALITA' APRILE 26, 2023

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
ATTUALITA' APRILE 26, 2023

European Tour Group, Abdullah Al Naboodah neo direttore non esecutivo
ATTUALITA' APRILE 26, 2023

Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue
ATTUALITA' APRILE 26, 2023

Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista
ATTUALITA' APRILE 26, 2023

nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma è stato promosso, finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di Alessandro Ruggera, direttore dell'Istituto, e Besim Petrela, organizzatore del festival.

I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma Nuova Generazione Jazz, progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale.

In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

"All'origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l'opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l'occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione", ha commentato Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

"La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l'Albania, dove l'Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l'Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani", ha affermato Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz.

"Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell'internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo", ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

"Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un'opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il

pubblico quanto per gli artisti", ha sottolineato Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz.

leggi tutto l'articolo sul sito della fonte

Potrebbero interessarti...



ATTUALITA'
Lombardia, nel 2022 siccità ha dimezzato prelievi per agricoltura
admin - Aprile 26, 2023



ATTUALITA'
Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
admin - Aprile 26, 2023



ATTUALITA'
Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue
admin - Aprile 26, 2023



ATTUALITA'
European Tour Group, Abdullah Al Naboodah neo direttore non esecutivo
admin - Aprile 26, 2023



ATTUALITA'
Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista
admin - Aprile 26, 2023



ATTUALITA'
25 aprile, a Milano inaugurato murale sui cinque sindaci "ribelli"
admin - Aprile 26, 2023

primopiano24
NOTIZIE 24H SU 24H

primopiano24 non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità . Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n° 62 del 7.03.2001. Il materiale reperito in rete è stato in buona fede ritenuto di pubblico dominio. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Vai all'articolo originale

Link: https://www.radionapolicentro.it/2023/04/26/italy-meets-balkan-i-talenti-del-jazz-italiano-a-tirana/



RadioNapoliCentro

CERCA

"ITALY MEETS BALKAN", I TALENTI DEL JAZZ ITALIANO A TIRANA

ATTUALITÀ

PUBLISHED ON 26/04/2023 | BY REDAZIONE_RADIO



ULTIMI ARTICOLI

AIRALZH E COOP INSIEME PER SOSTENERE LA RICERCA CONTRO L'ALZHEIMER

Dal 4 al 14 maggio in occasione della Festa della mamma
Roma, 26 apr. (askanews)...

26/04/2023



LOMBARDIA, NEL 2022 SICCITÀ HA DIMEZZATO PRELIEVI PER AGRICOLTURA

Beduschi: commissario valore aggiunto.Sertori: servono investimenti Milano, 26 apr. (askanews) – Nel 2022 in Lombardia...

26/04/2023

MALORE IN DIRETTA TV, IL PRESIDENTE TURCO ERDOGAN CANCELLA TUTTI GLI IMPEGNI DI OGGI: RIPOSERÒ A CASA

"Piccolo inconveniente dovuto a lavoro intenso" per la campagna elettorale Roma, 26 apr. (askanews) –...

26/04/2023

DIAGNOSTICA TUMORI, TA ASSOCIATES INVESTE IN DIATECH PHARMACOGENOMICS

Obiettivo crescere in ricerca test per la medicina di precisione Roma, 26 apr. (askanews) –...

26/04/2023

26-29 aprile Balkan Jazz Showcase, organizza Istituto cultura

Roma, 26 apr. (askanews) – Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di "Balkan Jazz Showcase", una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano dal 26 al 29 aprile.

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra le due regioni europee al centro del primo "Italy meets Balkan" organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo (nella foto), che aprirà il 26 aprile la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma è stato promosso, finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di Alessandro Ruggera, direttore dell'Istituto, e Besim Petrela, organizzatore del festival.

I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma Nuova Generazione Jazz, progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale.

In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

Radio Kiss Kiss
Radio Kiss Kiss
Italy

Radio Monte Carlo
Radio Monte C...
Italy

Radio Rai 1
Radio Rai 1
Italy

Radio Rai 2
Radio Rai 2
Italy

Radio Rai 3
Radio Rai 3
Italy

RDS
RDS
Italy

“All’origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l’opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l’occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione”, ha commentato Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

“La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l’Albania, dove l’Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l’Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani”, ha affermato Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz.

“Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell’internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo”, ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

“Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un’opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti”, ha sottolineato Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz.

continua a leggere sul sito di riferimento

RTL
RTL
Italy

ALTRI ARTICOLI

AIRALZH E COOP INSIEME PER SOSTENERE LA RICERCA CONTRO L’ALZHEIMER

Dal 4 al 14 maggio in occasione della Festa della mamma Roma, 26 apr. (askanews)...

26/04/2023

LOMBARDIA, NEL 2022 SICCITÀ HA DIMEZZATO PRELIEVI PER AGRICOLTURA

Beduschi: commissario valore aggiunto.Sertori: servono investimenti Milano, 26 apr. (askanews) – Nel 2022 in Lombardia...

26/04/2023

MALORE IN DIRETTA TV, IL PRESIDENTE TURCO ERDOGAN CANCELLA TUTTI GLI IMPEGNI DI OGGI: RIPOSERÒ A CASA

“Piccolo inconveniente dovuto a lavoro intenso” per la campagna elettorale Roma, 26 apr. (askanews) –...

26/04/2023

RadioNapoliCentro

Iscritta al registro Stampa del Tribunale di Napoli al n. 3144 il 13 ottobre 1982

HOME
ATTUALITÀ
LAVORO
MONDO
POLITICA
LIVE RADIO

© RadioNapoliCentro

Vai all'articolo originale
Link: https://cittadi.it/italy-meets-balkan-i-talenti-del-jazz-italiano-a-tirana/

"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana

26/04/2023 *20*

Ultime Notizie

European Tour Group, Abdullah Al Naboodah neo direttore non esecutivo
26/04/2023

Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue
26/04/2023

Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista
26/04/2023

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
26/04/2023

Aiop Veneto, strutture accreditate a disposizione per recupero prestazioni
26/04/2023

Ultime Notizie

European Tour Group, Abdullah Al Naboodah neo direttore non esecutivo
26/04/2023

Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue
26/04/2023

Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista
26/04/2023

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
26/04/2023

26-29 aprile Balkan Jazz Showcase, organizza Istituto cultura

Roma, 26 apr. (askanews) – Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di "Balkan Jazz Showcase", una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano dal 26 al 29 aprile.

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra le due regioni europee al centro del primo "Italy meets Balkan" organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo (nella foto), che aprirà il 26 aprile la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma è stato promosso, finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di Alessandro Ruggera, direttore dell'Istituto,

Aiop Veneto, strutture accreditate a disposizione per recupero prestazioni
26/04/2023

Una racchetta da padel firmata dal Papa all'asta per solidarietà
26/04/2023

e Besim Petrela, organizzatore del festival.

I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma Nuova Generazione Jazz, progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale.

In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

"All'origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l'opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l'occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione", ha commentato Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

"La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l'Albania, dove l'Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l'Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani", ha affermato Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz.

"Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell'internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo", ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

"Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un'opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in

un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti", ha sottolineato Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz.

continua a leggere sul sito di riferimento

Previous article
Haavisto: grati a Italia ratifica rapida ingresso Nato Finlandia

Next article
Mattarella: Italia fortemente favorevole ad ingresso di Ucraina in Ue

Cittàdì

© cittadi non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità . Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n° 62 del 7.03.2001. Il materiale reperito in rete è stato in buona fede ritenuto di pubblico dominio. Alcuni testi citati o immagini inserite sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore vogliate comunicarlo via e-mail per provvedere alla conseguente rimozione o modificazione.

Vai all'articolo originale
Link: https://corrieredellasardegna.it/italy-meets-balkan-i-talenti-del-jazz-italiano-a-tirana/

"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana

ATTUALITÀ | 26/04/2023 | 2 | 0



26-29 aprile Balkan Jazz Showcase, organizza Istituto cultura

Roma, 26 apr. (askanews) – Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di "Balkan Jazz Showcase", una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano dal 26 al 29 aprile.

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra le due regioni europee al centro del primo "Italy meets Balkan" organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo (nella foto), che aprirà il 26 aprile la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma è stato promosso, finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di Alessandro Ruggera, direttore dell'Istituto, e Besim Petrela, organizzatore del festival.

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
26/04/2023

Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista
26/04/2023

Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue
26/04/2023

European Tour Group, Abdullah Al Naboodah neo direttore non esecutivo
26/04/2023

25 aprile, a Milano inaugurato murale sui cinque sindaci "ribelli"
26/04/2023

IN EVIDENZA

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer

Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista

Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue

LOAD MORE

I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma Nuova Generazione Jazz, progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale.

In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

"All'origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l'opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l'occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione", ha commentato Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

"La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l'Albania, dove l'Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l'Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani", ha affermato Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz.

"Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell'internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo", ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

"Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un'opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti", ha sottolineato Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz.

continua a leggere sul sito di riferimento

Previous article
Vino, tre giorni di incontri per ribadire binomio Pantelleria-Zibibbo

Next article
Finlandia, Haavisto: la Svezia è importante nella difesa del Baltico, difficile per la Nato farne a meno

ARTICOLI CORRELATI

ADMIN - 26/04/2023

Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista

ADMIN - 26/04/2023

Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue

ADMIN - 26/04/2023

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer

LOAD MORE

PIU' IN VOGA

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer

Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista

Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue

European Tour Group, Abdullah Al Naboodah neo direttore non esecutivo

ARTICOLI POPOLARI

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer

Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista

Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue

Vai all'articolo originale
Link: https://corrieredipalermo.it/italy-meets-balkan-i-talenti-del-jazz-italiano-a-tirana/

Attualità

Updated: 26/04/2023

"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana

Di admin | 26/04/2023 | 11 | 0



26-29 aprile Balkan Jazz Showcase, organizza Istituto cultura

Roma, 26 apr. (askanews) – Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di "Balkan Jazz Showcase", una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano dal 26 al 29 aprile.

Ultime Notizie

Attualità | 26/04/2023
Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer

Attualità | 26/04/2023
Lombardia, nel 2022 siccità ha dimezzato prelievi per agricoltura

cerca articoli

ULTIM'ORA



Attualità | admin - 26/04/2023
Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer



Attualità
Lombardia, nel 2022 siccità ha dimezzato prelievi per agricoltura
admin - 26/04/2023



Attualità
Una racchetta da padel firmata dal Papa all'asta per solidarietà
admin - 26/04/2023



Attualità
25 aprile, Sala: Milano presidio, non ci faremo riportare a passato
admin - 26/04/2023



Attualità
Pasta e olio evo la nuova tappa del viaggio di Eataly

Attualità | 26/04/2023
Una racchetta da padel firmata dal Papa all'asta per solidarietà

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra le due regioni europee al centro del primo "Italy meets Balkan" organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo (nella foto), che aprirà il 26 aprile la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma è stato promosso, finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di Alessandro Ruggera, direttore dell'Istituto, e Besim Petrela, organizzatore del festival.

I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma Nuova Generazione Jazz, progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale.

In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

"All'origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l'opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l'occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione", ha commentato Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

"La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l'Albania, dove l'Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l'Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani", ha affermato Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz.

"Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell'internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con


nell'agroalimentare
admin - 26/04/2023

questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo", ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

"Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un'opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti", ha sottolineato Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz.

continua a leggere sul sito di riferimento

Potrebbe interessarti anche...



Lombardia, nel 2022 siccità ha dimezzato prelievi per agricoltura

Attualità | admin - 26/04/2023



Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer

Attualità | admin - 26/04/2023



Una racchetta da padel firmata dal Papa all'asta per solidarietà

Attualità | admin - 26/04/2023



Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista

Attualità | admin - 26/04/2023

© Corriere di Palermo | All rights reserved.

Vai all'articolo originale
Link: https://cronachedimilano.com/italy-meets-balkan-i-talenti-del-jazz-italiano-a-tirana/

26/04/2023 | **Ultimo aggiornamento:** 2 ore fa

"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana

In Evidenza

Attualità
European Tour Group, Abdullah Al Naboodah neo direttore non esecutivo
admin - 26/04/2023

Attualità
Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue
26/04/2023

Attualità
Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista
26/04/2023

Attualità
Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
26/04/2023

26-29 aprile Balkan Jazz Showcase, organizza Istituto cultura

Roma, 26 apr. (askanews) – Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di "Balkan Jazz Showcase", una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano dal 26 al 29 aprile.

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra le due regioni europee al centro del primo "Italy meets Balkan" organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo (nella foto), che aprirà il 26 aprile la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma è stato promosso, finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di Alessandro Ruggera, direttore dell'Istituto, e Besim Petrela, organizzatore del festival.

I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma Nuova Generazione Jazz,

progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale.

In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

"All'origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l'opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l'occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione", ha commentato Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

"La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l'Albania, dove l'Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l'Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani", ha affermato Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz.

"Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell'internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo", ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

"Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un'opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti", ha sottolineato Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz.

continua a leggere sul sito di riferimento

Related News

Attualità
European Tour Group, Abdullah Al Naboodah neo direttore non esecutivo
26/04/2023

Attualità
Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue
26/04/2023

Attualità
Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista
26/04/2023

Attualità
Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
26/04/2023

Attualità
Aiop Veneto, strutture accreditate a disposizione per recupero prestazioni
26/04/2023

Cronache di Milano
L'informazione locale e non solo...

Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue
26/04/2023

Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista
26/04/2023

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
26/04/2023

Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue
26/04/2023

Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista
26/04/2023

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
26/04/2023

Attualità	3132
Home Economia	427
Milano	305
Home Politica	198
Economia	192
Autoprodotti	9
Politica	2
Mondo	0

Vai all'articolo originale
Link: https://gazzettadigenova.it/italy-meets-balkan-i-talenti-del-jazz-italiano-a-tirana/



Attualità

"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana

26/04/2023

26-29 aprile Balkan Jazz Showcase, organizza Istituto cultura

Roma, 26 apr. (askanews) – Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di "Balkan Jazz Showcase", una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano dal 26 al 29 aprile.

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra le due regioni europee al centro del primo "Italy meets Balkan" organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo (nella foto), che aprirà il 26 aprile la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma è stato promosso,

ARTICOLI RECENTI

Cicutto: Biennale Architettura in risposta a bisogni dell'umanità
admin - 21/02/2023

A Milano cercasi medici di base: "Solo 2.096 nel territorio Ats"
admin - 26/06/2021

Case vacanza, i consigli anti-truffa della Polizia Postale e Airbnb
admin - 28/06/2021

Il mondo dello spettacolo in piazza a Bologna: "Riaperture sì, ma con contratti e...

finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di Alessandro Ruggera, direttore dell'Istituto, e Besim Petrela, organizzatore del festival.

I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma Nuova Generazione Jazz, progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale.

In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

"All'origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l'opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l'occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione", ha commentato Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

"La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l'Albania, dove l'Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l'Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani", ha affermato Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz.

"Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell'internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo", ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

admin - 17/05/2021

Autocisterna piena di Gpl esce di strada e si ribalta

admin - 16/11/2021

"Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un'opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti", ha sottolineato Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz.

continua a leggere sul sito di riferimento

Previous article
Haavisto: grati a Italia ratifica rapida ingresso Nato Finlandia

Next article
Borghi lascia il Pd e passa a Iv: con Schlein è partito massimalista

RELATED ARTICLES MORE FROM AUTHOR

Attualità
Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer

Attualità
Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista

Attualità
Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue

La Gazzetta di Genova

POPULAR POSTS

Spese pazze Liguria: condannati consiglieri regionali
29/09/2020

Ad agosto debito pubblico sale a quota 2.578,9 miliardi
15/10/2020

Marche, sbloccati i "premi" per i sanitari impegnati nell'emergenza
17/11/2020

POPULAR CATEGORY

Genova	23808
Attualità	8455
Economia	4144
Autoprodotti	49
Politica	5
salute	1
Mondo	1
Sport	0

© Gazzetta di Genova

Vai all'articolo originale
Link: https://ilcorrieredibologna.it/italy-meets-balkan-i-talenti-del-jazz-italiano-a-tirana/

"ITALY MEETS BALKAN", I TALENTI DEL JAZZ ITALIANO A TIRANA



26-29 aprile Balkan Jazz Showcase, organizza Istituto cultura

Roma, 26 apr. (askanews) – Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di "Balkan Jazz Showcase", una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano dal 26 al 29 aprile.

APRILE 26, 2023

ULTIM'ORA

ATTUALITÀ
LOMBARDIA, NEL 2022 SICCITÀ HA DIMEZZATO PRELIEVI PER AGRICOLTURA

ATTUALITÀ
AIRALZH E COOP INSIEME PER SOSTENERE LA RICERCA CONTRO L'ALZHEIMER

ATTUALITÀ
PNRR, GIANI: STADIO FIRENZE BOCCIATO IN PARTE, NARDELLA INSISTA

ATTUALITÀ
MELONI: ACCELERARE AVVIO DI NEGOZIATI PER ADESIONE UCRAINA ALLA UE

DA LEGGERE

ATTUALITÀ
COMPETENZE DIGITALI, AIDR: PROPOSTE COMMISSIONE UE PER SUPERARE DIVARIO

ATTUALITÀ
TAJANI: L'ITALIA AVRÀ UN RUOLO DA PROTAGONISTA NELLA RICOSTRUZIONE DELL'UCRAINA

ATTUALITÀ
QUINTO RECORD PER BARONE: MENO DI 3 MINUTI PER LE CURVE DI METEORA

ATTUALITÀ
FINI: DA MELONI È ARRIVATA UNA RISPOSTA INEQUIVOCABILE SUL 25 APRILE

BOLOGNA
A NAPOLI I MANIFESTI CON MELONI, LA RUSSA, PIANTEDOSI E VALDITARA A TESTA IN GIÙ

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra le due regioni europee al centro del primo “Italy meets Balkan” organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo (nella foto), che aprirà il 26 aprile la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma è stato promosso, finanziato ed organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell’ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un’idea di Alessandro Ruggera, direttore dell’Istituto, e Besim Petrela, organizzatore del festival.

I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell’ambito del programma Nuova Generazione Jazz, progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale.

In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d’eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell’associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Sono previste ogni sera, all’Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

“All’origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l’opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l’occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione”, ha commentato Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

“La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l’Albania, dove l’Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l’Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani”, ha affermato Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz.

“Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell’internazionalizzazione

della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo", ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

"Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un'opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti", ha sottolineato Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz.

continua a leggere sul sito di riferimento

LOMBARDIA, NEL 2022 SICCITÀ HA DIMEZZATO PRELIEVI PER AGRICOLTURA
AIRALZH E COOP INSIEME PER SOSTENERE LA RICERCA CONTRO L'ALZHEIMER
PNRR, GIANI: STADIO FIRENZE BOCCIATO IN PARTE, NARDELLA INSISTA
MELONI: ACCELERARE AVVIO DI NEGOZIATI PER ADESIONE UCRAINA ALLA UE
EUROPEAN TOUR GROUP, ABDULLAH AL NABOODAH NEO DIRETTORE NON ESECUTIVO
LOMBARDIA, NEL 2022 SICCITÀ HA DIMEZZATO PRELIEVI PER AGRICOLTURA
AIRALZH E COOP INSIEME PER SOSTENERE LA RICERCA CONTRO L'ALZHEIMER
PNRR, GIANI: STADIO FIRENZE BOCCIATO IN PARTE, NARDELLA INSISTA
MELONI: ACCELERARE AVVIO DI NEGOZIATI PER ADESIONE UCRAINA ALLA UE
EUROPEAN TOUR GROUP, ABDULLAH AL NABOODAH NEO DIRETTORE NON ESECUTIVO
LOMBARDIA, NEL 2022 SICCITÀ HA DIMEZZATO PRELIEVI PER AGRICOLTURA
AIRALZH E COOP INSIEME PER SOSTENERE LA RICERCA CONTRO L'ALZHEIMER
PNRR, GIANI: STADIO FIRENZE BOCCIATO IN PARTE, NARDELLA INSISTA
MELONI: ACCELERARE AVVIO DI NEGOZIATI PER ADESIONE UCRAINA ALLA UE
EUROPEAN TOUR GROUP, ABDULLAH AL NABOODAH NEO DIRETTORE NON ESECUTIVO
LOMBARDIA, NEL 2022 SICCITÀ HA DIMEZZATO PRELIEVI PER AGRICOLTURA
AIRALZH E COOP INSIEME PER SOSTENERE LA RICERCA CONTRO L'ALZHEIMER
PNRR, GIANI: STADIO FIRENZE BOCCIATO IN PARTE, NARDELLA INSISTA
MELONI: ACCELERARE AVVIO DI NEGOZIATI PER ADESIONE UCRAINA ALLA UE
EUROPEAN TOUR GROUP, ABDULLAH AL NABOODAH NEO DIRETTORE NON ESECUTIVO
-
IL CORRIERE DI BOLOGNA

Vai all'articolo originale
Link: https://ilcorrieredifirenze.it/italy-meets-balkan-i-talenti-del-jazz-italiano-a-tirana/

ATTUALITÀ

"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana

By admin *Aprile 26, 2023* *0* *5*

Latest article

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
Aprile 26, 2023

Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista
Aprile 26, 2023

Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue
Aprile 26, 2023

European Tour Group, Abdullah Al Naboodah neo direttore non esecutivo
Aprile 26, 2023

25 aprile, a Milano inaugurato murale sui cinque sindaci "ribelli"
Aprile 26, 2023

Must read

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
Aprile 26, 2023

Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista
Aprile 26, 2023

Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue
Aprile 26, 2023

European Tour Group, Abdullah Al Naboodah neo direttore non esecutivo
Aprile 26, 2023

26-29 aprile Balkan Jazz Showcase, organizza Istituto cultura

Roma, 26 apr. (askanews) – Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di "Balkan Jazz Showcase", una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano dal 26 al 29 aprile.

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra le due regioni europee al centro del primo "Italy meets Balkan" organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo (nella foto), che aprirà il 26 aprile la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma è stato promosso, finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di Alessandro Ruggera, direttore dell'Istituto, e Besim Petrela, organizzatore del festival.

I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma Nuova Generazione Jazz, progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale.

In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

"All'origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l'opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l'occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione", ha commentato Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

"La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l'Albania, dove l'Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l'Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani", ha affermato Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz.

"Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell'internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo", ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

"Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un'opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti", ha sottolineato Enrico Bettinello, curatore per I-

Jazz progetto Nuova Generazione Jazz.

continua a leggere sul sito di riferimento

Previous article
Vino, tre giorni di incontri per ribadire binomio Pantelleria-Zibibbo

Next article
Finlandia, Haavisto: la Svezia è importante nella difesa del Baltico, difficile per la Nato farne a meno

CORRIERE DI FIRENZE
All rights reserved.

About Us
ADVERTISE
ABOUT
EVENTS
WRITE FOR US
IN THE PRESS

Popular Category
ECONOMIA 8831
ATTUALITÀ 8434
FIRENZE 7596
AUTOPRODOTTI 48
POLITICA 6
SALUTE 1

Editor Picks
Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
Aprile 26, 2023

Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista
Aprile 26, 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://magazine-italia.it/italy-meets-balkan-i-talenti-del-jazz-italiano-a-tirana/

"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana



Pubblicato da: redazione

26/04/2023

26-29 aprile Balkan Jazz Showcase, organizza Istituto cultura

Roma, 26 apr. (askanews) – Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di "Balkan Jazz Showcase", una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano dal 26 al 29 aprile.

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra le due regioni europee al centro del primo "Italy meets Balkan" organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo (nella foto), che aprirà il 26 aprile la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma è stato promosso, finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di Alessandro Ruggera, direttore dell'Istituto, e Besim Petrela, organizzatore del festival.

I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma Nuova Generazione Jazz, progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano risulta, negli ultimi

anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale.

In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

"All'origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l'opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l'occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione", ha commentato Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

"La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l'Albania, dove l'Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l'Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani", ha affermato Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz.

"Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell'internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le

attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo", ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

"Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un'opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti", ha sottolineato Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz.

Articoli correlati

Lombardia, nel 2022 siccità ha dimezzato prelievi per agricoltura
26/04/2023

Sangiuliano bacchetta i direttori del ministero: "Basta ferie il 24 aprile. E il 15 agosto tutti a pranzo da me"
26/04/2023

Palermo, il sindaco alla scuola Falcone: spero in un brutto sogno
26/04/2023

Lombardia, nel 2022 siccità ha dimezzato prelievi per agricoltura
26/04/2023

Sangiuliano bacchetta i direttori del ministero: "Basta ferie il 24 aprile. E il 15 agosto tutti a pranzo da me"
26/04/2023

Palermo, il sindaco alla scuola Falcone: spero in un brutto sogno
26/04/2023

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer

A Catania 25 fermi per traffico di esseri umani
26/04/2023

Laurito: spogliarello per scudetto Napoli? "Non ci penso proprio"

Articoli Popolari

Lombardia, nel 2022 siccità ha dimezzato prelievi per agricoltura

Sangiuliano bacchetta i direttori del ministero: "Basta ferie il 24 aprile. E il 15 agosto tutti a pranzo da me"

26/04/2023

26/04/2023

Check out other tags: aversa best Best theme bove brunch

Palermo, il sindaco alla scuola Falcone: spero in un brutto sogno

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer

A Catania 25 fermi per traffico di esseri umani

MAGAZINE

© Magazine | Testata giornalistica iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Napoli al nr. 32 del 26.04-2005 | Direttore Responsabile Giuseppe Montagna

Vai all'articolo originale
Link: https://venezia24.com/italy-meets-balkan-i-talenti-del-jazz-italiano-a-tirana/

"Italy meets Balkan", i talenti del jazz italiano a Tirana

BY ADMIN / 26/04/2023 / ATTUALITÀ



26-29 aprile Balkan Jazz Showcase, organizza Istituto cultura

Roma, 26 apr. (askanews) – Giovanni Angelini, Daykoda, Michele Bonifati Emong, Satoyama, Simone Basile Quintet insieme a Gaetano Partipilo con il suo gruppo Boom Collective saranno i protagonisti italiani di "Balkan Jazz Showcase", una delle realtà musicali più attive e creative dell'area balcanica e del sud Europa, che, da quest'anno, ha deciso di offrire il proprio palcoscenico ai talenti del jazz italiano dal 26 al 29 aprile.

Saranno la musica italiana e il rapporto culturale tra le due regioni europee al centro del primo "Italy meets Balkan" organizzato dal festival albanese, il quale, oltre al noto sassofonista pugliese Gaetano Partipilo (nella foto), che aprirà il 26 aprile la quattro giorni dedicata, ha deciso di dare grande risalto anche ai nuovi talenti, mettendo in evidenza il meglio del jazz italiano al momento. Il programma è stato promosso, finanziato ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito del Balkan Jazz Showcase, in collaborazione con Albanian Jazz Society, ed è nato da un'idea di Alessandro Ruggera, direttore dell'Istituto, e Besim Petrela, organizzatore del festival.

I concerti sono co-presentati e organizzati con I-Jazz, grazie al supporto del MIC (i gruppi inseriti nella rassegna sono promossi nell'ambito del programma Nuova Generazione Jazz, progetto inserito nel triennio Fus), e con Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato dal Teatro Pubblico Pugliese per lo sviluppo del sistema musicale finanziato a valere su FSC 2014/2020 Patto per la Puglia – Investiamo nel vostro futuro creando così un ponte significativo tra i due paesi e un progetto unico frutto anche di una volontà di collaborazione virtuosa.

Le band scelte dal festival di Tirana dimostrano ancora una volta come la dimensione del jazz italiano

ARTICOLI RECENTI

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer
ATTUALITÀ 26/04/2023

Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista
ATTUALITÀ 26/04/2023

Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue
ATTUALITÀ 26/04/2023

European Tour Group, Abdullah Al Naboodah neo direttore non esecutivo
ATTUALITÀ 26/04/2023

25 aprile, a Milano inaugurato murale sui cinque sindaci "ribelli"
ATTUALITÀ 26/04/2023

risulta, negli ultimi anni, tra le migliori scene musicali mondiali, non solo per standard qualitativi ma, soprattutto, per capacità espressive e creative, motivo per cui viene considerata tra le eccellenze a livello continentale.

In questo contesto, quindi, promuovere e diffondere la musica d'eccellenza italiana band è diventato un obiettivo fondamentale e centrale per la crescita del nostro settore nel mondo e quindi una priorità per il lavoro dell'associazione capace di trovare, in un panorama come quello attuale, grazie anche alle positive collaborazioni attivate (come nel caso di Italy meets Balkan), gli strumenti per una adeguata promozione dei giovani musicisti italiani nel mondo.

Sono previste ogni sera, all'Eurostar Tirana Hotel, anche dei momenti di jam session, a partire dalle ore 22:00

"All'origine di Italy meets Balkan è il desiderio di offrire ai giovani jazzisti italiani l'opportunità di presentare il proprio talento al pubblico balcanico e, soprattutto, l'occasione di intrecciare nuove relazioni di scambio e collaborazione artistica con i musicisti della regione", ha commentato Alessandro Ruggera, Direttore Istituto Italiano di Cultura a Tirana.

"La sesta edizione di Italian Jazz Days porta quattro gruppi di giovani talenti italiani, selezionati da una commissione internazionale, oltre a progetti realizzati con Puglia Sounds in un paese dinamico come l'Albania, dove l'Italia, non solo dal punto di vista artistico, vuole giocare un ruolo da protagonista, portando la propria cultura e il Made in Italy oltre l'Adriatico e presto fin nel cuore dei Balcani", ha affermato Corrado Beldì, Presidente Associazione I-Jazz.

"Italy meets Balkan è un esempio concreto di quanto sia importante creare collaborazioni tra istituzioni e incontri tra musicisti. Partecipiamo con entusiasmo perché crediamo fortemente nella creazione di reti e nell'internazionalizzazione della musica italiana, obiettivi che Puglia Sounds persegue da oltre dieci anni. Con questo progetto inoltre potenziamo le attività di cooperazione e proseguiamo nella valorizzazione della musica jazz che rappresenta una delle scene musicali pugliesi più apprezzate e riconosciute nel mondo", ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

"Credo che il confronto con una scena curiosa e in grande crescita come quella di Tirana sia un'opportunità molto stimolante per le giovani band italiane, che possono condividere le proprie traiettorie con un pubblico nuovo e immergersi in un contesto che è felicemente al crocevia di rotte culturali di profonda tradizione e fascino. Credo che questo incontro sarà ricco di momenti sorprendenti per il pubblico quanto per gli artisti", ha sottolineato Enrico Bettinello, curatore per I-Jazz progetto Nuova Generazione Jazz.

continua a leggere sul sito di riferimento

ARTICOLI CORRELATI



ATTUALITÀ

Airalzh e Coop insieme per sostenere la ricerca contro l'Alzheimer

admin - 26/04/2023



ATTUALITÀ

Pnrr, Giani: stadio Firenze bocciato in parte, Nardella insista

admin - 26/04/2023



ATTUALITÀ

Meloni: accelerare avvio di negoziati per adesione Ucraina alla Ue

admin - 26/04/2023



ATTUALITÀ

European Tour Group, Abdullah Al Naboodah neo direttore non esecutivo

admin - 26/04/2023



ATTUALITÀ

25 aprile, a Milano inaugurato murale sui cinque sindaci "ribelli"

admin - 26/04/2023



ATTUALITÀ

Diagnostica tumori, TA Associates investe in Diatech Pharmacogenomics

admin - 26/04/2023

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/eventi/2023/04/news/guida-intergalattica-2023-ai-concerti-in-puglia-come-orientarsi-questa-estate-nella-costellazione-di-festival-ed-eventi-nella-nostra-regione-371194.html/

Eventi

Guida intergalattica 2023 ai concerti in Puglia: come orientarsi questa estate nella costellazione di festival ed eventi nella nostra regione

La "guida intergalattica" parte da giugno 2023 per finire poi a settembre. La lista sarà aggiornata ogni giorno. Per ogni segnalazione potete scrivere a oppure a

Di **Carlo Chicco** - 26 Apr 2023



Ci proviamo anche quest'anno, dopo il successo della guida 2022, che è stato il manifesto ufficiale per o concerti di tante ragazze e ragazzi per tutta l'estate passata, rilanciamo con l'edizione 2023. Cosa accadrà quest'anno in Puglia? Riusciremo a mantenere il primato della regione con più eventi d'Italia? Lo vedremo. Siamo pronti per una nuova lunga estate fatta di concerti, eventi, djset sulla spiaggia e tanto altro.

La "guida intergalattica" parte da giugno 2023 per finire poi a settembre. La lista sarà

Cerca

Comunicati Stampa


Gallipoli, scogliera occupata abusivamente per oltre 2000 MQ utilizzate per ormeggio: segnalate 18 persone
CRONACA 24 Apr 2023


Festa di San Nicola, la grande luminaria a rosone donata dall'azienda Paulicelli
ATTUALITÀ 20 Apr 2023

Gli Ultimi Articoli


Guida intergalattica 2023 ai concerti in Puglia: come orientarsi questa estate nella costellazione di festival ed eventi nella nostra...
EVENTI 26 Apr 2023

aggiornata ogni giorno. Per ogni segnalazione potete scrivere a oppure a

GUIDA AI CONCERTI IN PUGLIA ESTATE 2022

16 giugno – DIODATO, ECHO & THE BUNNYMEN Medimex Taranto

17 giugno – SKUNK ANANSIE, THE MURDER CAPITAL Medimex Taranto

18 giugno – THE CULT , TOM MORELLO Medimex Taranto

27 giugno – SIMPLY RED (SOLD OUT) Piazza Duomo, Trani Locus Festival

01 luglio – TIZIANO FERRO Stadio San Nicola Bari

11 luglio – SIGUR RÓS Faro Borbonico, Porto di BARI Locus Festival

13 luglio – HERBIE HANCOCK Piazza Ciaia, Fasano Locus Festival

15 luglio – GIGI D'ALESSIO Banchina San Domenico Molfetta

19 luglio – GUE PEQUENO, SHIVA, ANNA Parco Gondar Gallipoli

20 luglio – SIMONA MOLINARI Multiculturita Capurso

21 luglio – DARDUST Multiculturita Capurso

22 luglio – EDOARDO BENNATO Multiculturita Capurso

22 luglio – BOOMDABASH Parco Gondar Gallipoli

23 luglio – CAPOPLAZA, BRESH Parco Gondar Gallipoli

27 luglio – PINGUINI TATTICI NUCLEARI Stadio San Nicola Bari

29 luglio – FAT FREDDY'S DROP, LOUIS BAKER, CONGO NATTY feat. mc Iron Dread (dj set) Masseria Ferragnano, Locorotondo Locus Festival

30 luglio – GEOLIER, KID YUGI, NERISSIMA SERPE Parco Gondar Gallipoli

03 agosto – COMA COSE Parco Gondar Gallipoli

05 agosto – DANIELE SILVESTRI Parco Gondar Gallipoli

06 agosto – LAZZA Parco Gondar Gallipoli

08 agosto (ingresso libero) – LADY BLACKBIRD & Orchestra della Magna Grecia Piazza Aldo Moro, Locorotondo Locus Festival

09 agosto (ingresso libero) – MAKAYA McCRAVEN Piazza Aldo Moro, Locorotondo


Fast fashion, 10 anni dal disastro del Rana Plaza: ancora poco sostenibilità nella moda. Attenti al "greenwashing"
ATTUALITÀ 26 Apr 2023


LOCUS FESTIVAL 2023, dal 27 giugno al 1 settembre con Herbie Hancock, Robert Plant, Simply Red, Roy Ayers e...
EVENTI 26 Apr 2023


Elezioni Usa 2024, Biden si ricandida: "Finiamo il lavoro possiamo farcela"
ATTUALITÀ 26 Apr 2023


Chernobyl, 37 anni dal disastro nucleare: a Zaporizhzhia torna il rischio catastrofe
ATTUALITÀ 26 Apr 2023


Teatro Kismet, "LOVE ME" di Licia Lanera chiude la Stagione Sconfinamenti: appuntamento per sabato 29 aprile
EVENTI 26 Apr 2023

Locus Festival

09 agosto – SFERA EBBASTA Parco Gondar Gallipoli

10 agosto – ROY AYERS, SEUN KUTI & EGYPT 80, TONICO 70 & Banda Maje, LOUIE VEGA (dj set) Masseria Ferragnano, Locorotondo Locus Festival

11 agosto – LA NIÑA, EZRA COLLECTIVE, FATOUMATA DIAWARA, CATU DIOSIS (dj set) Masseria Ferragnano, Locorotondo Locus Festival

12 agosto – BAUSTELLE, 2MANYDJS (dj set), ADA ODA Masseria Ferragnano, Locorotondo Locus Festival

13 agosto – VERDENA, BUD SPENCER BLUES EXPLOSION, NINOS DU BRASIL, WU-LU Masseria Ferragnano, Locorotondo Locus Festival

13 agosto – THE SISTERS OF MERCY, IN2THESUOND Cinzella Festival Grottaglie (TA)

14 agosto – MANNARINO, IL MURO DEL CANTO Cinzella Festival Grottaglie (TA)

14 agosto – SUN RA ARKESTRA, GIANLUCA PETRELLA COSMIC RENAISSANCE, THE COMET IS COMING, JEFF MILLS (dj set) Masseria Ferragnano, Locorotondo Locus Festival

16 agosto – SALMO Parco Gondar Gallipoli

18 agosto – LUCHÈ Parco Gondar Gallipoli

22 agosto – PIERO PELÚ San Pancrazio Salentino (BR) Festival San Pancrazio, Forum Eventi

1 settembre – ROBERT PLANT & SAVING GRACE (sold out) Rotonda di via Paolo Pinto, Bari



Carlo Chicco

ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE







Vai all'articolo originale
Link: https://www.soundsblog.it/post/diodato-bologna-tour-2023-scaletta-concerto

NOTIZIE / DIODATO

Concerto 27 aprile 2023, Diodato a Bologna: la scaletta del "Così speciale" tour, orario e biglietti

Diodato in concerto a Bologna, oggi, 27 aprile 2023, al Teatro Estragon con una tappa del suo "Così speciale" tour (biglietti e scaletta)

di Alberto Graziola • 27 Aprile 2023 17:03

condividi su





Diodato si esibirà in concerto stasera, 27 aprile 2023, a Bologna, al Teatro Estragon, con una nuova data del suo tour, "Così speciale". In scaletta i successi più noti del cantautore (da "Fai rumore" a "Che vita meravigliosa") fino ad arrivare ai pezzi più recenti presenti nel suo ultimo disco di inediti, l'omonimo "Così speciale". A seguire potete leggere la scaletta del concerto e trovare le informazioni sui biglietti ancora disponibili.
Indice

1. Diodato, concerto a Bologna, scaletta, 27 aprile 2023
2. Diodato, concerto a Bologna, biglietti, 27 aprile 2023
3. Così speciale tour, arrivano anche le date estive

Diodato, concerto a Bologna, scaletta, 27 aprile 2023

Il concerto di Diodato a Bologna inizierà alle 21.
Così speciale
Ci vorrebbe un miracolo
Occhiali da sole
Buco nero
Fino a farci scomparire
Ubriaco
I miei demoni
Fiori immaginari
Se mi vuoi
Mi fai morire
Ormai non c'eri che tu
Un po' più facile
Essere semplice
Cosa siamo diventati
Play Video
Fai rumore
Un'altra estate
Ma che vuoi
Cha casino
Ci dobbiamo incontrare

Adesso
Vieni a ridere di me
Babilonia
Mi si scioglie la bocca
Lasciati andare
Ciao, ci vediamo
Cretino che sei
Che vita meravigliosa

Diodato, concerto a Bologna, biglietti, 27 aprile 2023

Sono ancora disponibili biglietti per il concerto di Diodato al Teatro Estragon a Bologna. Il prezzo è di 28,75 euro. Clicca qui per tutte le informazioni e per l'acquisto.

Così speciale tour, arrivano anche le date estive

Dopo il tour nei principali club in Italia e in Europa, Diodato proseguirà il suo viaggio musicale nell'estate 2023 con le prime date di "Così speciale tour", prodotte da OTR LIVE che vedranno il cantautore ospite dei più prestigiosi festival d'Italia.
Queste **le date in continuo aggiornamento che vedranno il cantautore esibirsi in iconiche venue durante l'estate 2023 con "Così speciale tour"**: il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il 26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca prima della performance di Robbie Williams in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa

Se vuoi aggiornamenti su *Concerto 27 aprile 2023, Diodato a Bologna: la scaletta del "Così speciale" tour, orario e biglietti* inserisci la tua email nel box qui sotto:

Scrivi la tua email... ISCRIVITI

☐SI ☐NO
Acconsento al trattamento dei dati per attività di marketing.
Compilando il presente form acconsento a ricevere le informazioni relative ai servizi di cui alla presente pagina ai sensi dell'informativa sulla privacy.

Altri articoli su Notizie
- Ligabue, oggi 27 aprile 2023 in concerto a Roma (con anteprima del nuovo singolo "Riderai")

Vai all'articolo originale
Link: https://www.truemetal.it/heavy-metal-news/the-cult-una-data-al-medimex-festival-di-taranto-1119326

HARD ROCK

The Cult: una data al Medimex Festival di Taranto

Di Fabio Vellata - 27 Aprile 2023 - 21:30

Truemetal vive grazie al suo pubblico. Quando compri qualcosa dai nostri link, potremmo guadagnare una commissione. Scopri di più

Gli storici **The Cult** saranno di scena il prossimo 18 luglio nella cornice degli eventi del **MEDIMEX**, International Festival & Music Conference della Regione Puglia, tradizionale kermesse estiva arrivata alla tredicesima edizione.

La band di **Ian Astbury**, recente tornata sulle scene con l'ottimo **"Under the Midnight Sun"**, si esibirà sul mainstage allestito presso la rotonda sul lungomare di Taranto ed avrà come act di supporto la band di **Tom Morello**, celebre chitarrista dei **Rage Against the Machine**.



Still Hot

Photo Report: Overkill @ Campus Industry Music 2023
26 Aprile 2023

Motörhead: in arrivo "Live at the Montreux Jazz Festival '07", guarda la cover di 'Rosalie' dei Thin Lizzy
26 Aprile 2023

Aerosmith: lanciano un conto alla rovescia sul sito ufficiale
25 Aprile 2023

Judas Priest: Tim "Ripper" Owens e Udo Dirkschneider eseguono i classici della band al concerto di Santiago
24 Aprile 2023

Deep Purple: Bruce Dickinson canta 'Burn' con l'orchestra a São Paulo
24 Aprile 2023

Metallica: Kirk Hammett, "vorrei che gli ultimi 3/4 anni di Cliff Burton fossero documentati maggiormente"
21 Aprile 2023

Accept: Wolf Hoffmann, "Siamo una delle poche band a suonare ancora nella tonalità originale"
21 Aprile 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://www.cronacaoggiquotidiano.it/2023/04/27/cunti-e-mavarii-pi-megghiu-campari-al-fab-di-catania-i-radiosabir-con-il-nuovo-album-degli-ex-niggaradio/

CRONACA OGGI QUOTIDIANO

"Cunti e Mavarii pi megghiu campari", al FAB di Catania i RadioSAbir con il nuovo album degli ex Niggaradio

27 Aprile 2023 Redazione Musica, Spettacolo 0



Venerdì 28 aprile al FAB di Catania (Via delle Scale – 10, ore 21.00 – ingresso 10,00 euro con consumazione) **i RadioSAbir presenteranno *"Cunti e Mavarii pi megghiu campari",* il nuovo album degli ex Niggaradio: il pubblico potrà ascolta e parlare insieme al collettivo catanese del nuovo progetto discografico. A seguire la band terrà un act "semielettrico" con brani tratti dal nuovo disco –** undici brani in siciliano, anticipati dai singoli "***A rivoluzioni un si fa chi social"*** e ***"E resta 'cca***", che *"cantano blues, anche se non lo sembrano, ma lo sono e anche più di altri, sono blues del terzo millennio"*, che gravitano intorno al Mediterraneo, ma attingono a tutto, dall'elettronica futuristica ad antichi ritmi, cori, rumori ancestrali, amalgamando tutto in un solo suono – **e dal suo repertorio storico.**

"Si dice che sia l'età dall'ansia questa, che è un sentire diffuso ovunque – **racconta la band** -*. La musica non è la cura ma certo aiuta e da sempre. I brani di questo album provano a parlare sia alla testa che a tutto ciò che sta sotto la cintura. Raccontiamo di grandi storie e di piccole magie e per farlo soprattutto, usiamo la nostra lingua, non ad omaggiare tradizioni*

ARTICOLI RECENTI

Librino, intesa Comune – Dap per lavori pubblica utilità di detenuti

"BaRock Festival" a Piazza Armerina Morgan, Le Vibrazioni e il Coro Lirico Siciliano

"Materia Impresa", a Ragusa sharing day dedicato alle migliori imprese siciliane

Al "Piccolo" di Catania, il 28 e 29 aprile, "Lady Grey. Con le luci sempre più fioche" di Will Ero

Filiera grano duro in Sicilia: da Compag un'azione di sviluppo comune

IL MIO AMAZON

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

Librino, intesa Comune – Dap per lavori pubblica utilità di detenuti

27 Aprile 2023 0

"BaRock Festival" a Piazza Armerina Morgan, Le Vibrazioni e il Coro Lirico Siciliano

27 Aprile 2023 0

passate ma a farle rivivere oggi, con i modi anche brutali di oggi, con la voce della nostra gente, che certo conosce la lingua com'era, ma la coniuga al presente, nel presente dell'Isola, modellando parole e suoni e incrociandole con altre lingue… andiamo dal Simeto al Mississippi, nei sud del mondo per farci capire. D'altronde noi siamo RadioSabir e il Sabir è una lingua franca, una lingua per chi vuole comunicare".

Il viaggio dei **RadioSabir** parte con ***Na buttigghia i vinu*****,** una metafora che ci mette davanti alle difficoltà della vita e al trovare "facili" ancore di salvezza come, appunto**,** una bottiglia di vino che rende tutto più sopportabile ma… può farci arrendere. ***'U ferru*** racconta un modo per esorcizzare la morte di un fratello*: "siamo fatti della stessa materia del nostro pianeta, il ferro è lo stesso che abbiamo sulla Terra o su Marte che scorre nel sangue e ci dà vita". **Voodoo Med**:* c'è magia in questa terra, nel suo mare, nelle sue montagne, nella sua storia, nelle persone, in ognuno di noi e qualcuno la sa usare, lanciando incantesimi che sembrano canzoni ma sono puro voodoo. ***Ci voli tempu*****:** il tempo è come sabbia che ci scappa fra le mani e non torna indietro, non sappiamo quanto ce ne rimane e non possiamo sprecarlo perché ci vuole tempo per fare… tutto. ***Ma 'cchi fai (Ayaya)****:* da posti meravigliosi spesso si è scacciati, dalla nostra terra sono scomparse negli ultimi anni centinaia di migliaia di persone. Col mito dell'Europa in testa partono da qua i nuovi migranti, senza nessuna speranza o forza per poter cambiare le cose a casa loro. ***'U munnu sta canciannu***: il mondo ci sfugge di mano, cambia costantemente e così velocemente che quello che ci sembrava normale ieri oggi è cosa superata. Forse è il momento di chiamarci a raccolta e riprendere i nostri destini in mano. ***'A rivoluzioni un si fa chi social***: si sente sempre cianciare in rete di cambiare le cose ma la rivoluzione non si fa sui social. ***Iarrusa*** parla delle **donne del Medio Oriente** vessate e uccise per il loro desiderio di libertà. ***10600 iorna***: a volte ci si accorge di avere dato la propria vita, il proprio tempo, a chi non lo meritava, a volte in momenti particolari si resta soli con sé stessi e si capisce che si è buttato via un pezzo di sé, ma che forse era il momento di capirlo e andare avanti. Ah… 10.600 iorna, Trent'anni. ***E resta 'cca*** è una storia d'amore contrastata e lei che alla fine decide che se non potrà averlo si consolerà con il cugino di lui.

Seggia sghemba: siamo sempre e da sempre costretti a star seduti scomodi al tavolo della storia, seduti su una sedia storta e a rischio di cadere ancora più in basso.

La band, formata da **Daniele Grasso** (chitarre, basso elettrico, synth bass, sintetizzatori, voce e cori, suoni e rumori), **Peppe Scalia** (batteria, percussioni, cori), **Umberto Arcidiacono** (percussioni, fisarmonica, marranzano, cori), **Elisa Milazzo** (voce e percussioni) e **Chiara Dimauro** (voce) racconta anche il motivo che ha portato al cambio del nome **da Niggaradio a RadioSabir:** "*Noi siamo ora RadioSabir, ma il nostro nome era NiggaRadio e ne eravamo orgogliosi, noi siciliani, "Nigga" d'Europa. Ma sono tempi strani questi e a volte l'involucro sembra più forte della sostanza e quel nome urtava, feriva diverse sensibilità, cosa che non volevamo. Decidiamo quindi di lasciare cadere il nome che ci ha accompagnato e rappresentato in questi anni e di diventare* ***RadioSabir.***

*"Una parte del nostro nome, "**Radio**"* – **proseguono** – *ha sempre suonato come una denuncia, una provocazione e certo in parte lo è. Una Radio che racconta in una lingua che tutti possono capire così come l'altra parte del nostro nome **Sabir**, la lingua franca che per centinaia di anni ha consentito alle genti del Mediterraneo tutte di comprendersi. Siamo siciliani, border line, non più africani non del tutto europei. Usiamo la Musica per raccontare i sud, non solo geografici del mondo, le storie della gente che lì abita. Lo facciamo mescolando sapori roots, ritmi tribali, suoni e frammenti melodici popolari, con macchine antiche e moderne, corde di budello e elettronica a buon mercato. Siamo un viaggio nella musica che dalle radici della musica rurale tutta, dal blues al folk volge verso un suono elettronico e contemporaneo. Siamo come una come quelle radio nere che hanno cambiato il modo di ascoltare la musica con un linguaggio nuovo provando ad unire il presente, al passato e coniugandolo al futuro.*

Scendiamo ancora più a sud allontanandoci ancora dall'Europa che resta sempre così lontana ma avvicinandoci al mondo tutto. Siamo abituati a resistere cercando di restare noi stessi pur evolvendoci anche quando intorno tutto cambia. Siamo noi anche quando a cambiare è il nostro stesso nome…"

"Materia Impresa", a Ragusa sharing day dedicato alle migliori imprese siciliane
27 Aprile 2023 0

Al "Piccolo" di Catania, il 28 e 29 aprile, "Lady Grey. Con le luci sempre più fioche" di Will Ero
27 Aprile 2023 0

Filiera grano duro in Sicilia: da Compag un'azione di sviluppo comune
27 Aprile 2023 0

Librino, intesa Comune – Dap per lavori pubblica utilità di detenuti
Venerdì 28 aprile alle ore 12,00, nella sede della Fratres Misericordia di viale Castagnola 4, a Librino, si firmerà l'accordo tra il Ministero della Giustizia […]

ARTICOLI RECENTI
Librino, intesa Comune – Dap per lavori pubblica utilità di detenuti
"BaRock Festival" a Piazza Armerina Morgan, Le Vibrazioni e il Coro Lirico Siciliano
"Materia Impresa", a Ragusa sharing day dedicato alle migliori imprese siciliane
Al "Piccolo" di Catania, il 28 e 29 aprile, "Lady Grey. Con le luci sempre più fioche" di Will Ero
Filiera grano duro in Sicilia: da Compag un'azione di sviluppo comune

COMMENTI RECENTI
Michele Minnicino su Serie C Gold – Play off, Alfa Catania domani sera ospite dell'Orsa Barcellona
Antonino Russo su Serie C Gold – Play off, Alfa Catania domani sera ospite dell'Orsa Barcellona
La prima birra autoctona 100% Sicilia -

Il disco è stato registrato e mixato da **Daniele Grasso**, che si è occupato anche della produzione artistica, testi e musica (eccetto "E resta 'cca" d. grasso/m. musumeci), per **Dcave Records a The Cave Studio di Catania**. Il mastering è a cura di **Eleven mastering.** I testi rap in ***Na buttughia i vinu, U munnu sta cangiannu*** sono di **Dinastia.** La voce in ***"Iarrusa" e in 'Na buttighia i vinu*** è di **Vanessa Pappalardo**. Al disco ha collaborato **Cesare Basile** con lo ngoni in ***'U ferru, 'U munnu sta cangiannu*** e con la chitarra tenore in ***Seggia sghemba e 'A rivoluzioni un si fa chi social. L***allazione in ***Voodoo med*** è di **Gianmarco Scalia. C**ori: **Alessandra Rizzo, Paola Innao, Alex Lionti, Gaetano Di Bartolo, Giusi Sambataro, Sonia Pitiddu. P**rodotto da: Dcave records, Peppe Scalia e Daniele Grasso.

Il debutto nel 2014 arriva con la pubblicazione dell'Ep ***Two Sides*** per *Dcave records*, seguito immediatamente dall'album *'**Na Storia***: 10 tracce che raccontano storie di realtà quotidiana tra passioni, delusioni, la bellezza e la sofferenza della vita quotidiana. Il disco viene accolto con grande entusiasmo dal pubblico e dalla critica e si candida al **Premio Tenco 2014** nella sezione **'Miglior Opera Prima'** e porta il singolo ***'A Matina'*** sul palco del Primo Maggio Roma, in diretta sulla RAI. Nel frattempo, due tour nazionali e la partecipazione ad importanti festival (**FIM, il Cous Cous Festival, il Tropea Blues festival, il MEDIMEX, l'Etna in Blues** ecc.). Palco dopo palco arriva il momento di una collaborazione importante e preziosa: insieme a Libera nasce ***'U Me Dirittu'***, una canzone di protesta che coinvolge 25 musicisti provenienti da tutta Italia per registrare, ma soprattutto suonare dal vivo il videoclip del brano, i quali proventi saranno devoluti ad un progetto in favore dei migranti. **FolkBluesTechno'n'Roll*...e altre musiche primitive per domani,*** esce nel 2016 ed è arrivato ad oggi alla terza ristampa (incluso il vinile) e anch'esso candidato al **Premio Tenco come 'Miglior Album in dialetto'**. I punti di forza di Niggaradio sono un suono innovativo e contaminato, la scrittura trasversale, i loro live intensi ed emozionanti. L'ultimo album pubblicato nel 2018 è stato ***Santi Diavuli e Brava Genti***, una forte riconferma della capacità comunicativa della band con un eccellente riscontro da parte della stampa specializzata e a cui è seguito un tour per tutta la penisola. Il 2020 e parte del 2021 sono anni difficili per tutti, sono però gli anni di importanti cambiamenti e di un ulteriore passo nella nostra evoluzione musicale che ora è un vero proprio project, sotto la guida dei due soci fondatori rimasti **Daniele Grasso** e **Peppe Scalia,** con una serie di collaborazioni intorno al progetto. Nonostante l'emergenza covid, la band ha lavorato duro, dedicandosi senza sosta alla produzione in studio del nuovo album che è stato preceduto da due singoli **"Arreri"** e **"Iarrusa"** a cui ne seguiranno altri. Intanto il 26 novembre 2021 la band è finalmente tornata sul palco, a Catania da Zo Centro Culture Contemporanee, con uno spettacolo emozionante e coinvolgente nel quale ha presentato la nuova lineup con **Chiara Dimauro** alla voce e **Umberto Arcidiacono** percussioni, strumenti vari e nostro nuovo "omino elettronico". Nel novembre 2022 si è aggiunta alla compagine **Elisa Milazzo**, che darà il suo apporto con voce, cori e percussioni.

PAGINA FACEBOOK: https://www.facebook.com/nigg.radio

YOUTUBE CHANNEL: https://bit.ly/3qgY5YH

SPOTIFY: https://spoti.fi/3aY322m

INSTAGRAM https://www.instagram.com/radiosabir

SHARES | FACEBOOK

#CRONACAOGGIQUOTIDIANO #RADIOSABIR

« **PRECEDENTE**
Casting Tour Zecchino d'Oro 2023, al Pala Congressi di Taormina l'1 maggio

SUCCESSIVO »
Nasce lo Sportello Sviluppo e Lavoro, il 28 aprile Camera di Commercio Catania

DIVENTA IL PRIMO A COMMENTARE

Fondazione Albatros - ITS Agroalimentare su A Patti la filiera della prima birra autoctona di Sicilia. Fra i partner anche l'I.T.S. Albatros di Messina

Fred su L'1 e 2 aprile, a Palermo e Catania, James Senese con il nuovo disco di inediti "James is back", in Sicilia l'energia di un "nero a metà"

FLAVIO su Caro energia e carburanti, il MIAS deposita documento al tavolo tecnico della Presidenza della Regione Siciliana

ARCHIVIO

Seleziona il mese

META

Accedi
Feed dei contenuti
Feed dei commenti
WordPress.org

Vai all'articolo originale
Link: https://www.indieforbunnies.com/2023/04/28/echo-the-bunnymen-the-murder-capital-skunk-anansie-tom-morello-e-the-cult-gli-headliner-del-medimex-2023/

INDIEFORBUNNIES



ECHO & THE BUNNYMEN, THE MURDER CAPITAL, SKUNK ANANSIE, TOM MORELLO E THE CULT GLI HEADLINER DEL MEDIMEX 2023

di Riccardo Cavrioli 28 Aprile, 2023





Credit: Press

Echo & the Bunnymen (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva Così speciale Tour), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023.

Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno **Echo & Bunnymen** e **Diodato** con opening act il pugliese **Larocca**, sabato 17 giugno **The Murder Capital** e **Skunk Anansie** opening act il gruppo pugliese **Red Room** e domenica 18 giugno grande chiusura con **Tom Morello** e **The Cult** opening act i pugliesi **Wepro**.

Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto.

Biglietti QUI.

Potrebbe piacerti



Echo & The Bunnymen: la TOP 10 brani



Echo and the Bunnymen al ToDays Festival 2018



Nuovo album per gli Echo and The Bunnymen atteso per il 2018



Oggi "Porcupine" degli Echo & The Bunnymen compie 35 anni



Echo and The Bunnymen – Live @ Percuotere la Mente (Rimin... 8/07/2019)



Oggi "Heaven Up Here" degli Echo and the Bunnymen compie 40 anni

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/cultura-spettacolo/2023/04/news/next-generation-award-ultimi-giorni-per-candidarsi-al-premio-musicale-371412.html/

cultura & spettacolo

Next Generation Award, ultimi giorni per candidarsi al Premio Musicale

C'è tempo fino alle ore 18:00 del 4 Maggio per inviare le candidature per il Next Generation Award: un premio rivolto a giovani musicisti pugliesi, singoli o in band composte da massimo 5 componenti, tutti aventi un'età compresa tra i 18 e i 29 anni.

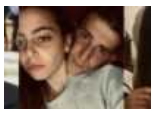
Di **La Redazione** - 29 Apr 2023



C'è tempo fino alle ore 18:00 del 4 Maggio per inviare le candidature per il Next Generation Award: un premio rivolto a giovani musicisti pugliesi, singoli o in

Cerca

Comunicati Stampa


Strage sulla provinciale 231, oggi lutto cittadino a Bitonto: i funerali nella Basilica dei Santi Medici
CRONACA 28 Apr 2023


Bari, in arrivo 110 pensiline smart alle fermate lungo le linee degli autobus Amtab
ATTUALITÀ 27 Apr 2023

Gli Ultimi Articoli


Next Generation Award, ultimi giorni per candidarsi al Premio Musicale
CULTURA & SPETTACOLO 29 Apr 2023


Margherita di Savoia, autopsia sul cadavere trovato: sarebbe morto da 2 mesi
CRONACA 28 Apr 2023

band composte da massimo 5 componenti, tutti aventi un'età compresa tra i 18 e i 29 anni. Il Premio è promosso dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes e finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014 – 2020.

Il vincitore sarà premiato con la produzione di un E. P., e con il suo posizionamento nei canali della distribuzione digitale, nonché con la produzione di un cd e con un concerto che sarà organizzato al Teatro Sociale di Fasano, città capofila del progetto HERMES.

Per concorrere al Premio, è prevista la partecipazione ad un percorso di accompagnamento che ha l'obiettivo di rafforzare le competenze dei giovani musicisti nella scrittura musicale, nell'interpretazione ed espressione scenica e nella competenza musicale che si svolgerà a Bari dal il 25, 26 e 27 maggio e a Taranto dal 12 al 18 giugno, durante il Medimex 2023.

Ogni singolo o band seguirà una giornata di masterclass a Bari e tre giornate a Taranto, incluso il 18 Giugno quando è richiesta obbligatoriamente la presenza di tutti i finalisti.

Il percorso sarà condotto da:
Francesco Occhiofino, in arte Reverendo – Compositore, autore, musicista;
Carlo Chicco – giornalista, DJ, conduttore radiofonico;
Piero Garone, discografico della Garone Records.

A seguito della pubblicazione dell'Avviso, l'Associazione Grido APS ha comunicato che riconoscerà ai partecipanti ammessi alla fase finale, un rimborso spese forfettario che sarà determinato sulla base del numero dei componenti e dalla distanza dalla città di provenienza.

Gli artisti interessati a partecipare al Percorso e quindi concorrere al Premio potranno inviare la propria candidatura entro e non oltre le ore 18:00 del 4 Maggio 2023 da un indirizzo di posta elettronica certificata all'indirizzo compilando la modulistica disponibile insieme all'Avviso nell'apposita sezione https://bit.ly/3o2LR9V

Oltre ai documenti richiesti, gli artisti dovranno indicare siti web e/o link web dove poter ascoltare nr. 03 brani da essi stessi scritti, eseguiti ed interpretati.

Una volta conclusa la call per le candidature, gli artisti selezionati saranno invitati ad esibirsi in una audizione live, durante la quale potranno eseguire i tre brani presentati insieme alla candidatura in un tempo massimo di 15 minuti ciascuno. Le audizioni si terranno il 12 Maggio dalle 20:00 alle 00:00 al "Crossroads" a Bari.

Per maggiori informazioni è possibile rivolgersi alla segreteria progetti
TPP: – tel. 0805580195

La Redazione
http://bari.ilquotidianoitaliano.it/



Bari, 3 maggio fiaccolata in ricordo delle due psichiatre uccise: "Barbara come Paola"
ATTUALITÀ 28 Apr 2023


Bari, Fabio non ce l'ha fatta dopo 8 giorni d'agonia: muore 22enne dopo incidente in moto
CRONACA 28 Apr 2023


Torre Canne, incendio al lido Cala Maka: gravi danni a pochi giorni dall'inaugurazione
CRONACA 28 Apr 2023


Bitonto, 50enne accoltellato in via Bellini: si indaga su 28enne cubano
CRONACA 28 Apr 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://agenparl.eu/2023/04/29/agenzia-regionale-472-23-emiliano-e-pentassuglia-_inaugurazione-villaggio-coldiretti-a-bari/



29 Aprile 2023

Agenzia regionale 472.23 Emiliano e Pentassuglia _inaugurazione villaggio Coldiretti a Bari

PUGLIA —By Redazione

(AGENPARL) – sab 29 aprile 2023 Anno XXII
Numero 472.23
MEDIMEX 2023: DOMANI 22 APRILE LA CONFERENZA
STAMPA DI PRESENTAZIONE A TARANTO, ORE 10.00 MARTA
È in programma domani, sabato 22 aprile, alle ore 10.00 sala incontri MArTa di Taranto la
conferenza stampa di presentazione di Medimex 2023, International Festival & Music
Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo
del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, dal 13 al 18 giugno a
Taranto.
Interverranno:
Michele Emiliano, presidente Regione Puglia;
Grazia di Bari, consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e
Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia;
Aldo Patruno, Direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia;
Fabiano Marti, Assessore alla Cultura e Spettacolo Comune di Taranto;
Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese;
Luca Scandale, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione;
Cesare Veronico, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex;
Luca Mercuri, Direttore regionale Musei di Puglia delegato dalla direzione nazionale alla
guida del MArTA.

472.23 agenzia Bari coldiretti emiliano pentassuglia puglia regionale villaggio _inaugurazione

SHARE.

Redazione

ARTICOLI CORRELATI

Vai all'articolo originale

Link: https://www.corrierenazionale.it/2023/04/30/il-collettivo-radiosabir-pubblica-il-nuovo-album/

Vai all'articolo originale

Link: https://www.colorivivacimagazine.com/2023/05/medimex-2023/



CONCERTI

MEDIMEX 2023

1 MAGGIO 2023 · 151 VIEWS · 2 MINUTE READ

Torna il grande festival della musica in Puglia, e lo fa in grande stile: i nomi nel cartellone del Medimex 2023, per il quale è stata confermata la ormai consueta location della città dei due mari, spaziano fra la grande musica internazionale e quella italiana.

Ad aprire le danze sarà Diodato, padrone di casa in quel di Taranto: il cantautore pugliese, fresco di pubblicazione del nuovo album "Così speciale", dividerà il palco della serata inaugurale, il 13 giugno, con gli Echo and the bunnymen, storica band di Liverpool, famosissima negli anni '80.

Il festival riprenderà nel weekend del 17 e 18 giugno, in cui si avvicenderanno sul palco gli Skunk anansie, guidati dall'istrionica frontman Skin, il leggendario chitarrista Tom Morello, autore dei Rage against the machine e degli Audioslave. Morello ha attraversato da grande protagonista l'universo del grunge e del rock, è un attivista, noto per le sue battaglie politiche e, negli ultimi anni, ha pubblicato due album in cui ha collaborato con tutti i più famosi musicisti del mondo, dai più storici ai più giovani. Insieme a lui, il 18 giugno, si esibiranno i The Cult, altra storica rock band degli anni '80, che ha all'attivo più di 10 album e festeggia nel 2023 i quarant'anni di carriera.

GRUPPI DEI LABORATORI ONLINE

FACEBOOK PAGE



FotografaVivace

"LOGIN

USERNAME:

PASSWORD

Entra

Durante la settimana ci saranno anche incontri con gli artisti, mostre, music factories e tanti altri eventi, a trasformare Taranto in una vera e propria città della musica.

Un programma ricco e succulento, per il festival organizzato da Puglia Sounds in collaborazione con Teatro Pubblico Pugliese, Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, e Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI.

Biglietti disponibili qui, a partire da 23 € per una singola serata, 46 € per l'abbonamento all'intera manifestazione.

Condividi

Condividi Pinterest LinkedIn WhatsApp Facebook Twitter Tumblr

LIKE TWEET

Argomenti correlati

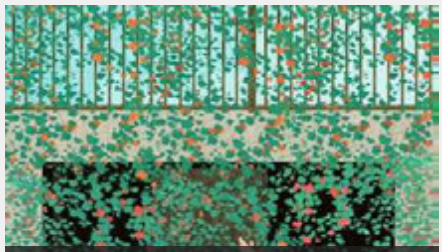
#CULT #DIODATO #ECHO AND THE BUNNYMEN #ESTATE #ESTATE IN PUGLIA #FESTIVAL #MEDIMEX #ROCK #SKUNK ANANSIE #TARANTO #TOM MORELLO #WEAREINPUGLIA



Manlio Ranieri

Scrivo da quando ho coscienza. Prima di capire come farlo, ho tentato diverse vie: innanzitutto, da rocker incallito qual ero (e sono) ho provato a scrivere canzoni, quindi poesie; in entrambi i casi con scarsi risultati. Da quando ho scoperto la prosa sono entrato nella mia dimensione: romanzi, racconti o post su Colori Vivaci Magazine, ma anche recensioni di musica e libri, articoli di pallacanestro e persino pubblicazioni scientifiche, visto che, per guadagnarmi da vivere, faccio anche l'ingegnere. Uso le mie parole nelle maniere più disparate. Qualcuno ha voluto riconoscermi dei meriti, dal momento che ho vinto diversi premi letterari e sono stato finalista al "La Giara" della RAI. In giro, in rete e nelle librerie, si trovano i miei romanzi. Da qualche anno mi piace anche scrivere con la luce, attraverso il diaframma della reflex.

LABORATORI E CORSI


Laboratori online in partenza



Scrittura a mano autobiografica, laboratorio online



Esercizi pratici e personalizzati di business creativo sui tuoi social media



Segnali di vita. PIANETA BATTIATO



Laboratorio di disegno e pittura a cura di Grazia Salierno in presenza e online

NEWSLETTER

Email ISCRIVITI

Vai all'articolo originale
Link: https://www.pugliapress.org/2023/05/01/next-generation-award-2023-premio-per-giovani-musicisti-pugliesi/

NEXT GENERATION AWARD 2023 – PREMIO PER GIOVANI MUSICISTI PUGLIESI

Giuseppe Cristino

179 Visualizzazioni 0

PUBBLICATO IL 01/05/2023

0 SHARES
Condividi su FB Tweet It



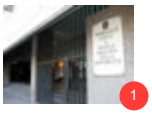
NEXT GENERATION AWARD 2023è un **premio rivolto a giovani musicisti pugliesi, singoli o band composte da un massimo di 5 componenti, con un'età compresa tra 18 e 29 anni.**

Promosso dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del Progetto HERMES e finanziato dal Programma Europeo di Cooperazione transfrontaliera 2014 – 2020 Interreg V-A Greece –

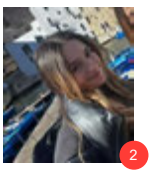




NOTIZIE POPOLARI



"Signora la lettura dell'acqua", operatore bacia e palpeggia la padrona di casa.



Scomparsa a Monopoli - Antonella Guaragno 16 anni



È Tornata a Casa -

Italy.

Con il premio per la miglior proposta musicale, si mette in palio:
• la produzione di un "Extended Play" (E.P.);
• il suo posizionamento nei canali della distribuzione digitale;
• la produzione di un CD;
• un concerto presso il Teatro Sociale di Fasano, città capofila del progetto HERMES.

C'è tempo fino alle ore **18:00 del 4 Maggio per inviare le candidature.**

Per concorrere al Premio, è prevista la partecipazione ad un percorso di accompagnamento che ha l'obiettivo di rafforzare le competenze dei giovani musicisti nella scrittura musicale e nell'interpretazione ed espressione scenica.

Il percorso di accompagnamento si svolgerà a Bari dal il 25, 26 e 27 maggio e a Taranto dal 12 al 18 giugno, durante il **Medimex 2023.**

Ogni singolo o band seguirà una giornata di masterclass a Bari e tre giornate a Taranto, incluso il 18 Giugno quando è richiesta obbligatoriamente la presenza di tutti i finalisti.

Il percorso sarà condotto da:
Francesco Occhiofino, in arte Reverendo – Compositore, autore, musicista;
Carlo Chicco – giornalista, DJ, conduttore radiofonico;
Piero Garone, discografico della **Garone Records.**

Gli artisti selezionati saranno invitati ad esibirsi in una audizione live, durante la quale potranno eseguire i tre brani presentati insieme alla candidatura in un tempo massimo di 15 minuti ciascuno. Le audizioni si terranno il 12 Maggio dalle 20:00 alle 00:00 al **"Crossroads"** a Bari.

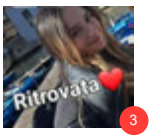
Per maggiori informazioni è possibile rivolgersi alla segreteria progetti TPP:
progettitpp@teatropubblicopugliese.it – tel. 0805580195

Augurando buona fortuna e buona musica a tutti i partecipanti per questa esperienza formativa musicale e di crescita personale.



STAMPA
PDF
EBOOK

0
SHARES
Condividi su FB
Tweet It



Ritrovata Antonella Guaragno di Monopoli

Vai all'articolo originale
Link: https://www.rockon.it/concerti/festival/echo-the-bunnymen-skunk-anansie-tom-morello-e-the-cult-protagonisti-del-medimex-2023-di-taranto/

FESTIVAL

Echo & the Bunnymen, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult protagonisti del MEDIMEX 2023 di Taranto

By rockon Published 1 ora ago



Echo & the Bunnymen (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023,** l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023.

Biglietti in vendita a questo link > https://tidd.ly/3nogjLH

Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto. Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record – che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e

infine Macro.

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, e le Scuole dei mestieri della musica che ogni anno offrono la possibilità di avvicinarsi alle discipline e a tutti gli aspetti della produzione musicale. In programma anche *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno e spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte con due mostre: la prima dedicata a Lou Reed, a dieci anni dalla scomparsa, e la seconda dedicata alle batterie e ai batteristi che hanno fatto la storia del Rock. E ancora installazioni, presentazioni, libri musicali e numerose attività collaterali.

MEDIMEX 2023

Rotonda del Lungomare di Taranto

Biglietti in vendita a questo link > https://tidd.ly/3nogjLH

venerdì 16 giugno **Echo & Bunnymen** e **Diodato**
opening act il pugliese Larocca

sabato 17 giugno **The Murder Capital** e **Skunk Anansie**
opening act il gruppo pugliese Red Room

domenica 18 giugno **Tom Morello** e **The Cult**
opening act i pugliesi Wepro

In this article: diodato, echo & the bunnymen, medimex, medimex 2023, skunk anansie, the cult, The Murder Capital

WRITTEN BY **rockon**

Vai all'articolo originale
Link: https://rumoremag.com/2023/05/03/medimex-2023-taranto-programma/



RUBRICHE / DAL VIVO / IN ARRIVO

Echo & The Bunnymen, The Murder Capital, The Cult e altri al Medimex 2023

By: Redazione Rumore | Date: 03/05/2023



IN EDICOLA





Echo & The Bunnymen, The Murder Capital, The Cult e Tom Morello saranno fra i protagonisti del Medimex 2023, a giugno a Taranto

Saranno **Echo & the Bunnymen** (per l'unica data italiana), **Diodato**, **The Murder Capital**, **Skunk Anansie**, **Tom Morello** e **The Cult** gli headliner del **Medimex 2023**, l'International Festival & Music Conference promosso da **Puglia Sounds**, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno.

"Anche quest'anno", dice il coordinatore artistico Cesare veronico,

> *il Medimex è un viaggio dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia. Con gli headliner proponiamo un percorso musicale che parte da due gruppi fondamentali degli anni 80, Echo & the Bunnymen e The Cult, e arriva sino ai The Murder Capital, considerati dalla critica tra i più promettenti gruppi della nuova scena post-punk, passando da idoli indiscussi degli anni 90 e 2000 come Tom Morello e Skunk Anansie e Diodato, che oltre ad essere un brillante rappresentante della scena musicale pugliese e anche un po' padrone di casa nella sua Taranto. Ma come sempre il programma dei concerti, che quest'anno ritorna al format con tre serate, è solo un parte di questo viaggio. Quest'anno spaziamo tra tutti i generi musicali con appuntamenti dedicati al Jazz, alla musica d'autore, al pop e alla black music e proponiamo due mostre imperdibili dedicate a Lou Reed, che ci ha lasciati da dieci anni, e agli appassionati di Rock. E ancora viaggiamo attraverso i temi e gli aspetti più importanti del music business internazionale con un ricco segmento di attività professionali e riproponiamo le scuole di musica, uno dei capisaldi del Medimex. Insomma il programma è vasto e come sempre mette Taranto e la Puglia al centro della musica mondiale. Buon viaggio.*

Oltre ai concerti, tornano le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, e le Scuole dei mestieri della musica che ogni anno offrono la possibilità di avvicinarsi alle discipline e a tutti gli aspetti della produzione musicale. In programma anche *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno e spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte con due mostre: la prima dedicata a Lou Reed, a dieci anni dalla scomparsa, e la seconda dedicata alle batterie e ai batteristi che hanno fatto la storia del Rock. E ancora installazioni, presentazioni, libri musicali e numerose attività collaterali.

16/6 – Echo & The Bunnymen, Diodato
17/6 – The Murder Capital, Skunk Anansie
18/6 – Tom Morello, The Cult

Medimex
circa una settimana fa





Brian Eno e Fred Again.. pubblicano un album insieme per l'etichetta di Four Tet
Redazione Rumore - 03/05/2023

Sufjan Stevens, in arrivo la colonna sonora dello spettacolo di Justin Peck Reflections
02/05/2023

Fantascienza Medievale nel video di Mon Coeur di Gintsugi, in anteprima
02/05/2023

Ascolta in anteprima il nuovo album delle Tacobellas, Boobsbumps
02/05/2023

Rumore 376 | Maggio 2023 – Studio Murena, il futuro della musica italiana

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corrierepl.it/2023/05/04/shunk-anansie-diodato-e-tom-morello-a-taranto-per-medimex-2023/

ARTE, CULTURA & SOCIETÀ MUSICA, EVENTI & SPETTACOLI

Shunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023

Di **Raffaele Astore** - Del 4 Maggio 2023 alle ore 19:28

Echo & The Bunnymen per l'unica data italiana, Diodato per il primo concerto estivo di "Così speciale tour". E poi The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult: Medimex annuncia i primi grandi ospiti dell'edizione 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno. Si torna ancora una volta al capoluogo ionico, e quest'anno la manifestazione promossa da Puglia Sounds sceglie di non raddoppiare a Bari. Tutto si concentra a Taranto, quindi, con i concerti che come di consueto si svolgeranno alla

Qui la tua pubblicità



ITALPRESS video news

RSS Error: WP HTTP Error: cURL error 28: Connection timed out after 10001 milliseconds

WebTV

rotonda del Lungomare: si comincia il 16 con Echo & The Bunnymen e Diodato (in apertura il pugliese Larocca); il 17 sarà il turno di The Murder Capital e degli Skunk Anansie (in apertura i pugliesi Red Room), il 18 si chiude con Tom Morello e The Cult (in apertura i pugliesi Wepro). 'è ancora una volta una strizzata d'occhio al grande passato musicale, soprattutto di matrice anglosassone: Echo & The Bunnymen sono uno dei capisaldi della cultura post-punk inglese di fine anni Settanta (e i The Murder Capital possono considerarsi eredi contemporanei di quel fermento), The Cult un pilastro del "gothic rock", gli Skunk Anansie hanno a loro volta portato la stessa rabbia negli anni Novanta, che dall'altra parte dell'oceano aveva degni rappresentanti nei Rage Against the Machine (di cui Tom Morello è lo storico chitarrista, prima di diventare noto fra i più giovani in seguito a una recente collaborazione con i Måneskin).

Sarà un'infusione massiccia di rock, quindi, quella che proporrà all'inizio dell'estate Medimex, l'International Festival & Music Conference che la Regione Puglia sostiene tramite il programma Puglia Sounds, realizzato con il Teatro Pubblico Pugliese. Ci sarà comunque spazio per la musica pugliese con una sezione dedicata ai nuovi talenti (selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record), quindi il 15 giugno allo Spazioporto si esibiranno Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e Macro. Come di consueto nelle giornate della manifestazione sarà dato spazio alle attività professionali e di networking, e alle scuole dei mestieri della musica che offrono la possibilità di avvicinarsi alle discipline e agli aspetti della produzione musicale. Medimex è anche mostre, e quest'anno sarà inevitabile ricordare Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa (la seconda mostra sarà invece dedicata alle batterie e ai batteristi che hanno fatto la storia del rock). Fra le sezioni figura "Racconti", appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, e ci sarà modo anche di approfondire il jazz e la musica d'autore con due eventi pensati per le nuove generazioni. Il programma completo sarà annunciato nelle prossime settimane, comprenderà anche installazioni, presentazioni, libri musicali e attività collaterali. Le prevendite per le tre serate di concerti saranno attive dalle 12 del 26 aprile sul circuito Ticketone. Info medimex.it.

ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE

Il New York Ska-Jazz Ensemble ospite del Sei Festival di Coolclub

Il 6 maggio a Francavilla concerto evento per il cantautore Davide Combusti

Film pugliesi in rassegna a New York

YouTube player

PuntO al Direttore

YouTube player

Spazio Ippocrate, Medicina e oltre

YouTube player

Campagna di sensibilizzazione: Conoscenza e culto del beato Giacomo



Eventi in programma

MAG
11

A Taranto successo dell'Omaggio alla "Divina" Maria Callas

Prima assoluta del Duo Mediterranea a Monopoli

Fatti ad arte. Il nuovo programma di Telenorba celebra l'artigianato pugliese

LASCIA UNA RISPOSTA

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commenterò.

Pubblica un commento

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.

MAG
15

Vedi Calendario

Iscriviti alla nostra newsletter!

Vorresti essere avvisato appena un articolo viene pubblicato? Inserisci qui il tuo indirizzo e-mail e sarai il primo a saperlo.

Nome

E-mail

☐ Procedendo si accetta la politica di Riservatezza (Privacy).

Iscriviti alla nostra newsletter!

Ricerca

Search

Categorie

Seleziona una categoria

Tag

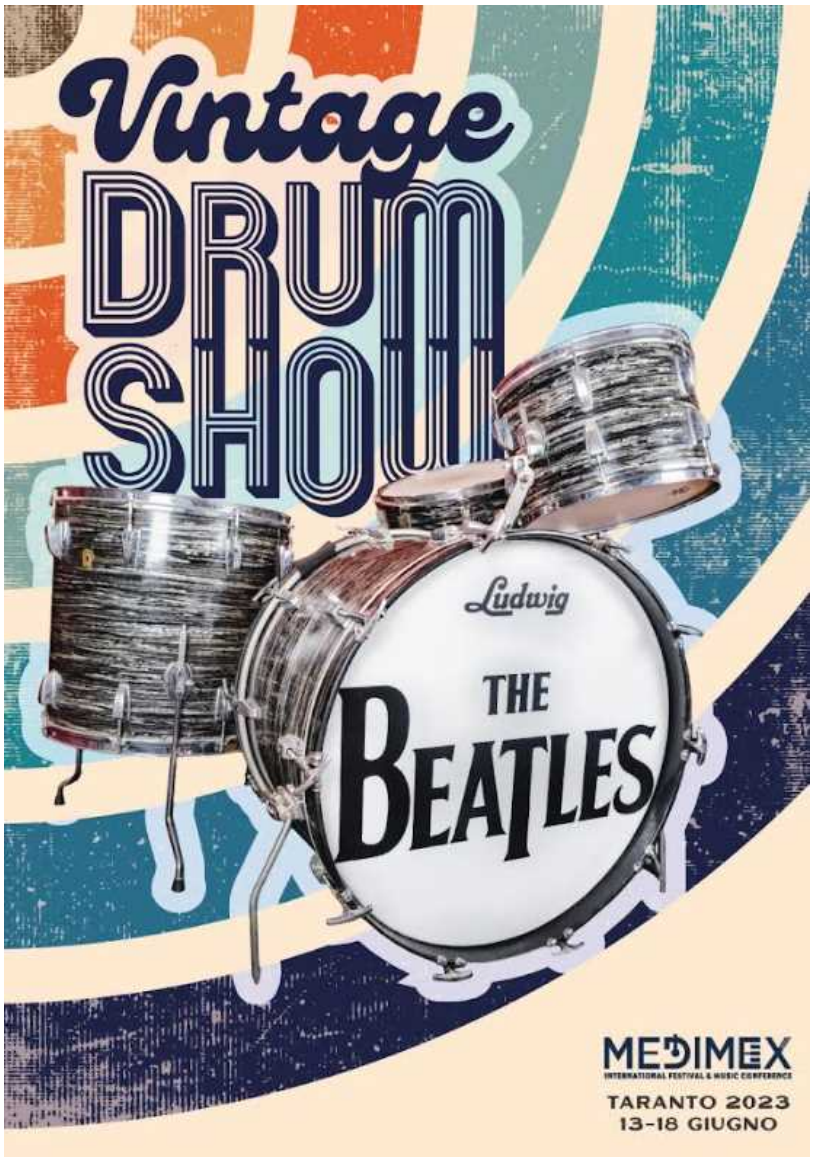
Arte Bari coronavirus Covid covid-19 cultura emergenti Grottaglie Lecce musica new single Puglia Regione Puglia Scuola SPOTIFY Taranto ucraina videoclip

© Copyright 2021. Tutti i diritti riservati.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.giornaledipuglia.com/2023/05/medimex-2023-in-mostra-al-marta-perfect.html

Medimex 2023: in mostra al MArTA Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol

Giornale Di Puglia Maggio 05, 2023



TARANTO - Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult, offre un ricco programma di mostre e installazioni. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più



Follow @GiornaledPuglia

crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. Newyorkese purosangue, Reed fa parte di quella generazione d'artisti, nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che contribuiranno a cambiare i parametri culturali del secondo novecento, non solo quelli musicali. L'influenza dei suoi testi sul costume, infatti, avrà una portata ben più ampia e pervasiva di quello che la sua voce apparentemente apatica e monocorde, e la sua chitarra abrasiva e dissonante, avrebbero mai potuto. Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società americana. Ma anche dopo lo scioglimento del gruppo Reed avrà una lunga e proficua carriera solista, segnata dall'album Transformer, prodotto da David Bowie, o Coney Island Baby, il concept album Berlin, il live Rock N Roll Animal e l'album-provocazione Metal Machine Music. I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol. Warhol è il "re della pop art": non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. Nel 1962 dà vita alla Factory, uno studio che è allo stesso tempo l'epicentro della scena culturale e artistica di New York e il teatro di feste all'avanguardia, oltre che il luogo in cui Warhol sperimentava le sue intuizioni e le testava sulla pelle dei suoi collaboratori, dei suoi collezionisti e dei suoi ammiratori. Il primo incontro di Andy con i Velvet Underground avviene nel 1965, al Cafè Bizarre, nel quartiere del Greenwich Village, quando il gruppo, dopo l'esibizione, viene cacciato su due piedi perché considerato scandaloso e volgare dagli organizzatori. Al contrario, Warhol ne rimane folgorato. Iniziano così gli anni di collaborazione alla Factory, che sarà messa a disposizione della band come sala prova. Warhol lancerà i Velvet in performances multimediali d'impatto devastante e farà loro da supervisore estetico. Produrrà il primo LP dei Velvet Underground dal titolo The Velvet Underground and Nico, (chiamato anche "banana album" per via dell'immagine in copertina disegnata dallo stesso Warhol) registrato nella seconda metà del '66 e pubblicato nel '67. Sarà proprio Andy a proporre ai Velvet la cantante Nico, al secolo Christa Päffgen. La chanteuse tedesca, nata a Colonia, incarnava l'anima decadente ed europea di un gruppo musicale che vantava già radici nel vecchio continente. John Cale era infatti originario del Galles mentre Warhol nasceva negli Stati Uniti da genitori proveniente dall'odierna Slovacchia. Il sodalizio intellettuale e creativo tra Lou Reed e i Velvet Underground sarà breve ma intenso, solo cinque anni al termine dei quali Reed lascerà il gruppo. La mostra documenterà quegli anni, il dietro le quinte, le confidenze di un mondo sfrenato e geniale, e di due uomini, Reed e Warhol, che ancora oggi risultano attuali e innovativi. La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il pecoroso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Passeggiare tra le batterie sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna perché il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprenscindibile: La Storia della Musica è piena di questi esempi: lo Stradivari di Paganini, la Stratocaster di Jimi Hendrix, il Fender Jazz Bass di Jaco Pastorius, le Rickembecker dei Beatles, il Selmer Mark VI di John Coltrane, lo Steinway di Rubinstein e si potrebbe continuare a lungo. I batteristi non si sottraggono a questo legame ed essendo la batteria uno strumento per sua natura imponente, che assume naturalmente sul palco una posizione di centralità, spesso la batteria finisce con l'essere icona di un gruppo e di un momento musicale. Basti pensare ai Beatles o i Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane. Antonio Di Lorenzo è uno dei massimi esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca, di ogni modello, ne individua e sottolinea i particolari più remoti

e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata e così via epoca per epoca e sarà presente per l'intera durata della Mostra per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione tra oltre 150 set di batteria e più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico. Infine da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

Modalità di accesso alle mostre sono disponibili sul sito web medimex.it.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex.

Tags | Cultura e Spettacoli | Taranto

VECCHIA NUOVA

PUBBLICATO DA GIORNALE DI PUGLIA

QUESTI POST POTREBBERO INTERESSARTI

Testata N. 1314/2010, Trib. Di Bari 06/05/2010 | Direttore: Vito Ferri | Editore: 'Arcadia Club' | Tutti I Diritti Sono Riservati | Copyright © Giornale Di Puglia

Vai all'articolo originale

Link: https://www.rockol.it/news-737074/medimex-2023-le-mostre-in-programma



Medimex 2023, le mostre in programma - Rockol

Oltre ai concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e Cult, la prossima edizione del Medimex, rassegna dedicata all'industria musicale in programma a Taranto tra i prossimi 13 e 18 giugno, offrirà nel suo programma - come di consuetudine - anche mostre e installazioni.

Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, già leader dei Velvet Underground e uno dei personaggi più importanti nella storia del rock. "L'influenza dei suoi testi sul costume, infatti, avrà una portata ben più ampia e pervasiva di quello che la sua voce apparentemente apatica e monocorde, e la sua chitarra abrasiva e dissonante, avrebbero mai potuto", si legge nella presentazione dell'esposizione: "Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società americana. Ma anche dopo lo scioglimento del gruppo Reed avrà una lunga e proficua carriera solista, segnata dall'album Transformer, prodotto da David Bowie, o Coney Island Baby, il concept album Berlin, il live Rock N Roll Animal e l'album-provocazione Metal Machine Music. I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol. Warhol e il "re della pop art": non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. Nel 1962 da vita alla Factory, uno studio che è allo stesso tempo l'epicentro della scena culturale e artistica di New York e il teatro di feste all'avanguardia, oltre che il luogo in cui Warhol sperimentava le sue intuizioni e le testava sulla pelle dei suoi collaboratori, dei suoi collezionisti e dei suoi ammiratori. Il primo incontro di Andy con i Velvet Underground avviene nel 1965, al Cafe Bizarre, nel quartiere del Greenwich Village, quando il gruppo, dopo l'esibizione, viene cacciato su due piedi perché considerato scandaloso e volgare dagli organizzatori. Al contrario, Warhol ne rimane folgorato. Iniziano cosi gli anni di collaborazione alla Factory, che sarà messa a disposizione della band come sala prova. Warhol lancerà i Velvet in performances multimediali d'impatto devastante e farà loro da supervisore estetico. Produrrà il primo LP dei Velvet Underground dal titolo The Velvet Underground and Nico, (chiamato anche "banana album" per via dell'immagine in copertina disegnata dallo stesso Warhol) registrato nella seconda meta del '66 e pubblicato nel '67. Sara proprio Andy a proporre ai Velvet la cantante Nico, al secolo Christa Päffgen. La chanteuse tedesca, nata a Colonia, incarnava l'anima decadente ed europea di un gruppo musicale che vantava già radici nel vecchio continente. John Cale era infatti originario del Galles mentre Warhol nasceva negli Stati Uniti da genitori proveniente dall'odierna Slovacchia. Il sodalizio intellettuale e creativo tra Lou Reed e i Velvet Underground sarà breve ma intenso, solo cinque anni al termine dei quali Reed lascerà il gruppo. La mostra documenterà quegli anni, il dietro le quinte, le confidenze di un mondo sfrenato e geniale, e di

due uomini, Reed e Warhol, che ancora oggi risultano attuali e innovativi. Curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, l'esposizione comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il pecoroso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria".

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. "Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis", spiega la presentazione diffusa dagli organizzatori: "Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Passeggiare tra le batterie sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna perché il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprescindibile: La Storia della Musica è piena di questi esempi: lo Stradivari di Paganini, la Stratocaster di Jimi Hendrix, il Fender Jazz Bass di Jaco Pastorius, le Rickenbacker dei Beatles, il Selmer Mark VI di John Coltrane, lo Steinway di Rubinstein e si potrebbe continuare a lungo. I batteristi non si sottraggono a questo legame ed essendo la batteria uno strumento per sua natura imponente, che assume naturalmente sul palco una posizione di centralità, spesso la batteria finisce con l'essere icona di un gruppo e di un momento musicale. Basti pensare ai Beatles o i Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane. Antonio Di Lorenzo è uno dei massimi esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca, di ogni modello, ne individua e sottolinea i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata e così via epoca per epoca e sarà presente per l'intera durata della Mostra per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione tra oltre 150 set di batteria e più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico".

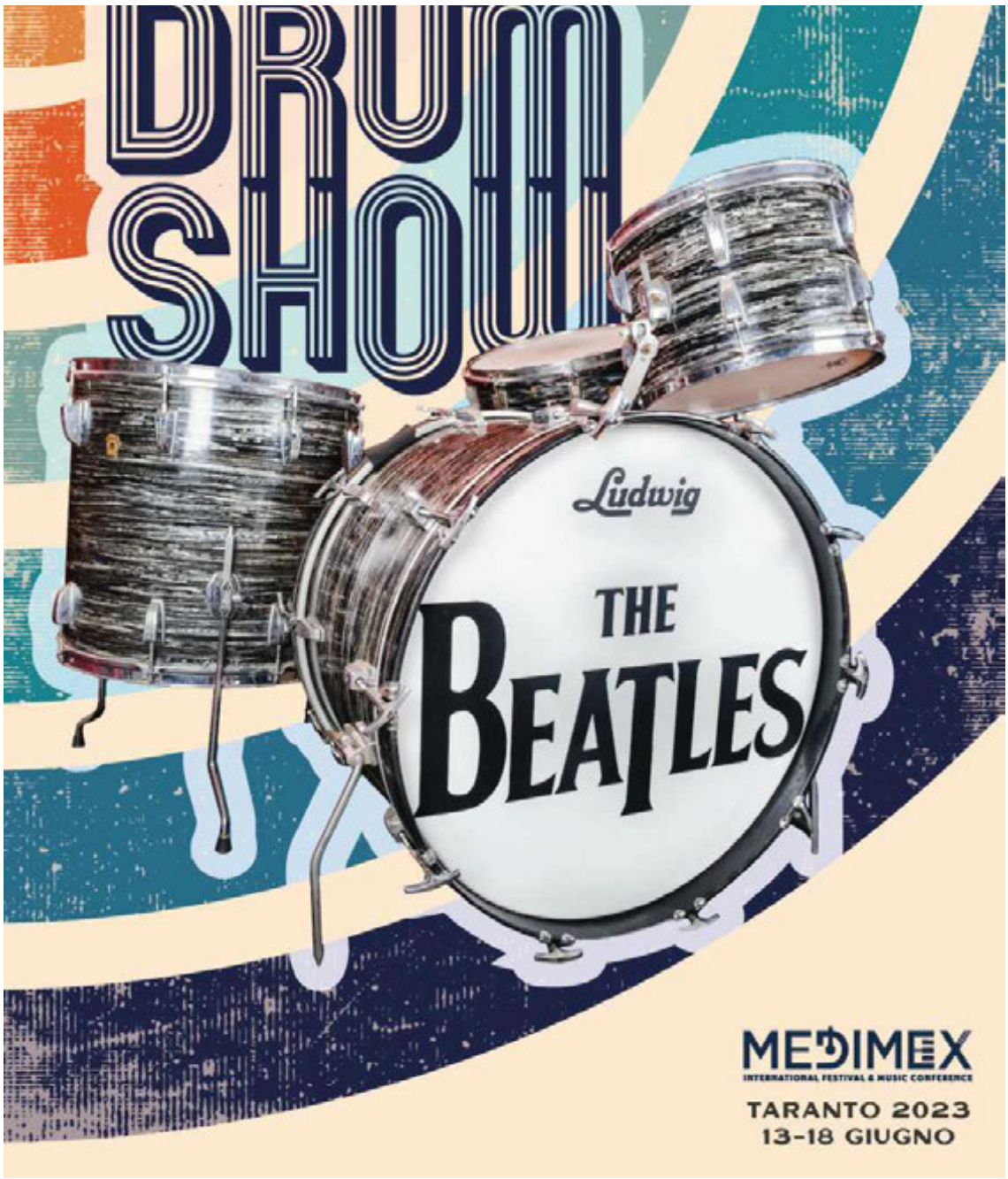
Da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.thewaymagazine.it/leisure/al-medimex-ricordo-in-foto-di-lou-reed-e-andy-warhol/

Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di **Echo & the Bunnymen, Diodato**, **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e **The Cult,** offre un ricco programma di mostre e installazioni. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol***. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto.

Newyorkese purosangue, Reed fa parte di quella generazione d'artisti, nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che contribuiranno a cambiare i parametri culturali del secondo novecento, non solo quelli musicali. L'influenza dei suoi testi sul costume, infatti, avrà una portata ben più ampia e pervasiva di quello che la sua voce apparentemente apatica e monocorde, e la sua chitarra abrasiva e dissonante, avrebbero mai potuto. Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della musica popolare – gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk – ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società americana. Ma anche dopo lo scioglimento del gruppo Reed avrà una lunga e proficua carriera solista, segnata dall'album *Transformer*, prodotto da David Bowie, o *Coney Island Baby*, il concept album *Berlin*, il live *Rock N Roll Animal* e l'album-provocazione *Metal Machine Music*. I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol. Warhol è il "re della pop art": non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. Nel 1962 dà vita alla Factory, uno studio che è allo stesso tempo l'epicentro della scena culturale e artistica di New York e il teatro di feste all'avanguardia, oltre che il luogo in cui Warhol sperimentava le sue intuizioni e le testava sulla pelle dei suoi collaboratori, dei suoi collezionisti e dei suoi ammiratori. Il primo incontro di Andy con i Velvet Underground avviene nel 1965, al Cafè Bizarre, nel quartiere del Greenwich Village, quando il gruppo, dopo l'esibizione, viene cacciato su due piedi perché considerato scandaloso e volgare dagli organizzatori. Al contrario, Warhol ne rimane folgorato. Iniziano così gli anni di collaborazione alla Factory, che sarà messa a disposizione della band come sala prova. Warhol lancerà i Velvet in *performances* multimediali d'impatto devastante e farà loro da supervisore estetico. Produrrà il primo LP dei Velvet Underground dal titolo *The Velvet Underground and Nico,* (chiamato anche "banana album" per via dell'immagine in copertina disegnata dallo stesso Warhol) registrato nella seconda metà del '66 e pubblicato nel '67. Sarà proprio Andy a proporre ai Velvet la cantante Nico, al secolo Christa Päffgen. La *chanteuse* tedesca, nata a Colonia, incarnava l'anima decadente ed europea di un gruppo musicale che vantava già radici nel vecchio continente. John Cale era infatti originario del Galles mentre Warhol nasceva negli Stati Uniti da genitori proveniente dall'odierna Slovacchia. Il sodalizio intellettuale e creativo tra Lou Reed e i Velvet Underground sarà breve ma intenso, solo cinque anni al termine dei quali Reed lascerà il gruppo. La mostra documenterà quegli anni, il dietro le quinte, le confidenze di un mondo sfrenato e geniale, e di due uomini, Reed e Warhol, che ancora oggi risultano attuali e innovativi. La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il pecoroso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.





Vintage Drum Show a giugno a Taranto. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection,*** esposizionedi batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70.Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri.Passeggiare tra le batterie sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna perché il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprenscindibile: La Storia della Musica è piena di questi esempi: lo Stradivari di Paganini, la Stratocaster di Jimi Hendrix, il Fender Jazz Bass di Jaco Pastorius, le Rickembecker dei Beatles, il Selmer Mark VI di John Coltrane, lo Steinway di Rubinstein e si potrebbe continuare a lungo.I batteristi non si sottraggono a questo legame ed essendo la

batteria uno strumento per sua natura imponente, che assume naturalmente sul palco una posizione di centralità, spesso la batteria finisce con l'essere icona di un gruppo e di un momento musicale. Basti pensare ai Beatles o i Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane.Antonio Di Lorenzo è uno dei massimi esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca, di ogni modello, ne individua e sottolinea i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata e così via epoca per epoca e sarà presente per l'intera durata della Mostra per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni strumento esposto.L'esposizione raccoglie una selezione tra oltre 150 set di batteria e più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico.Infine da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno***, opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

Modalità di accesso alle mostre sono disponibili sul sito web medimex.it.

Foto di apertura di Steve Schapiro. L'artista scopre la fotografia all'età di nove anni durante un campo estivo. Eccitato dal potenziale della fotocamera, trascorse i decenni successivi aggirandosi per le strade della sua città natale, New York, cercando di emulare il lavoro del fotografo francese Henri Cartier Bresson, che ammirava molto. Dalla pratica dilettantistica passa agli studi al fianco del fotoreporter W. Eugene Smith, la cui influenza su Schapiro fu grandissima. Attivista e documentarista, Schapiro ha raccontato con i suoi scatti, molte storie relative al movimento per i diritti civili, tra cui la marcia su Washington per il lavoro e la libertà; la spinta per la registrazione degli elettori e soprattutto la storica marcia da Selma a Montgomery guidata da Martin Luther King. Negli anni '70, quando riviste illustrate come Life chiudevano, Schapiro spostò l'attenzione sul cinema. Con le principali compagnie cinematografiche come suoi clienti, Schapiro ha prodotto foto pubblicitarie e poster per film come "Il Padrino", "Come eravamo", "Taxi Driver", "Midnight Cowboy", "Rambo", "Risky Business" e "Billy Madison". Ha anche collaborato a progetti con musicisti come Barbra Streisand e David Bowie.

Read in:

Redazione

Ti potrebbe interessare:



Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it:443/spettacoli/medimex_a_giugno_la_mostra_su_lou_reed_e_le_batterie_vintage_quando_dove-7383907.html

adv

Medimex, a Taranto le mostre su Lour Reed e batterie vintage



La New York di Lou Reed e Warhol (Steve Schapiro)

2 Minuti di Lettura

Venerdì 5 Maggio 2023, 19:17

Condividi

Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo E the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult, offre anche un ricco programma di mostre e installazioni. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day, **Lou Reed** e la New York di Andy Warhol.

APPROFONDIMENTI





adv

Nuovo Quotidiano di Puglia TV

Casalabate, tornano le ruspe sul lungomare

entus-Lecce, Baroni in nferenza stampa prima della tita

ndisi sempre più cardio-tetta: arriva un nuovo ibrillatore

rindisi, la visita del ministro angiuliano



L'EVENTO

Medimex 2023, tra gli artisti sul palco Echo & the Bunnymen, Skunk Anansie e Diodato. Ecco le date



SPETTACOLI

Diodato, il tour estivo parte dal Medimex di Taranto: tutte le date dei concerti

La mostra su Lou Reed

A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

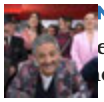
DELLA STESSA SEZIONE



SPETTACOLI

Medimex, a giugno la mostra su Lou Reed e le batterie vintage

Medimex 2023, tra gli artisti sul palco Echo & the Bunnymen, Skunk Anansie e Diodato. Ecco le date



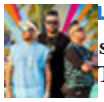
NIA IN TV

ena "curvy" di Monopoli, Fiorello erza: «Verrò a farmi un selfie»



TACOLI

s Mondo Italia torna a Gallipoli: le s in città alla fine di maggio, finalissima a giugno



LTURA E SPETTACOLI - LECCE

ste patronali, Après la classe con Taranta per celebrarle



ANTO

nmer Festival, si parte giovedì con Poi Drusilla Foer, Madame, Gigi D'Alessio

adv

MoltoFood



PRIMI

Pasta con crema di piselli, la ricetta semplice pronta in 15 minuti

adv

Batterie vintage in esposizione

Dal 15 al 18 giugno, nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto, Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

di Margherita Catalani



PRIMI

Spaghetti con polpette, la ricetta da provare!

di Margherita Catalani

VEDI TUTTE LE RICETTE

GUIDA ALLO SHOPPING



Come scegliere gli stivali in pelle: la guida ai modelli più belli e alla moda

adv

LE PIÙ LETTE

REGIONE

1 **Maturità 2023, nominati i presidenti di commissione per la Puglia**

IL DRAMMA

2 **Nardò, 37enne muore nella doccia: la tragica scoperta della madre**

di Giuseppe TARANTINO

REGIONE

3 **Scuola, taglio di collaboratori e personale tecnico-amministrativo in Puglia. Sindacati all'attacco**

di Giuseppe ANDRIANI

TARANTO

4 **"Stangata" da 750.000 euro, arrestato commercialista**

Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/perfect-day-medimex-porta-al-marta-una-mostra-su-lou-reed/

Pubblicato alle ore 19:53

Perfect Day, Medimex porta al MArTA una mostra su Lou Reed

In Cooltura, Eventi, Musica 5 Maggio 2023 Redazione

Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult, offre un ricco programma di mostre e installazioni. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol.

A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. Newyorkese purosangue, Reed fa parte di quella generazione d'artisti, nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che contribuiranno a cambiare i parametri culturali del secondo novecento, non solo quelli musicali. L'influenza dei suoi testi sul costume, infatti, avrà una portata ben più

Dove andare a Taranto



Poltronissima al Tarentum, titoli e date della rassegna
from 14 Gennaio 2023 to 29 Maggio 2023
Scheduled


Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
6 Ottobre 2023
Scheduled

ampia e pervasiva di quello che la sua voce apparentemente apatica e monocorde, e la sua chitarra abrasiva e dissonante, avrebbero mai potuto.

Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della musica popolare – gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk – ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società americana. Ma anche dopo lo scioglimento del gruppo Reed avrà una lunga e proficua carriera solista, segnata dall'album Transformer, prodotto da David Bowie, o Coney Island Baby, il concept album Berlin, il live Rock N Roll Animal e l'album-provocazione Metal Machine Music.

La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il pecoroso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Medimex taranto Cooltura Eventi Musica

from 14 Giugno 2023, 18:00 to 16 Luglio 2023, 18:00

Scheduled Cooltura Eventi Musica



Taranto: Porta Napoli In Jazz Reloaded, molto più di un festival from 14 Aprile 2023, 21:30 to 11 Giugno 2023, 21:30
Scheduled

La Ringhiera TV

La Redazione



Michele Tursi



Angelo Di Leo

Vai all'articolo originale
Link: https://www.altoadige.it/viaggiart/al-medimex-di-taranto-mostre-su-lou-reed-e-batterie-vintage-1.3485736

ALTO ADIGE

Leggi / Abbonati
Alto Adige

venerdì, 05 maggio 2023

Al Medimex di Taranto mostre su Lou Reed e batterie vintage

05 maggio 2023

8dca45cd1fdba0288e0afff0f03820da.jpg

(ANSA) - TARANTO, 05 MAG - Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo E the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult, offre anche un ricco programma di mostre e installazioni. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

I più letti

Bolzano, camion in manovra finisce contro l'auto in sosta

I «Paperoni» dell'Alto Adige? Vivono ad Appiano, Falzes e Brunico: 15mila dichiarano oltre 75.000 euro

Schianto in A22, la vittima è Helmut Schwazer di Vipiteno

Concorsi pubblici, il governo dà il via libera alla norma sul bilinguismo

Ex caserme, case Anas, Villa Delugg: la Provincia mette in vendita immobili per 31,4 milioni

Dal 15 al 18 giugno, nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto, Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. (ANSA).

Video

Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile

VIAGGIARE

Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile

VIAGGIARE

Museo Egizio Archeologia Invisibile - video backstage

Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile

VIAGGIARE

Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile

VIAGGIARE

Torna a splendere rilievo di Eurisace e Atistia (3)

Altre notizie

Alla National Gallery si apre la mostra su San Francesco

Ai Musei di Venezia donati di 216 disegni

Vai all'articolo originale
Link: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2023/05/05/al-medimex-di-taranto-mostre-su-lou-reed-e-batterie-vintage_ff39600d-173c-492d-a979-5541f0af20ce.html

Al Medimex di Taranto mostre su Lou Reed e batterie vintage

Dal 14 giugno esposizioni al MarTa e all'Università

Redazione ANSA
TARANTO
05 maggio 2023
10:58
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Altri
Stampa
Scrivi alla redazione



© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - TARANTO, 05 MAG - Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo E the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult, offre anche un ricco programma di mostre e installazioni. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Dal 15 al 18 giugno, nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto, Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. (ANSA).

VIDEO ANSA



05 MAGGIO, 12:50
ANSA LIVE ORE 13



05 maggio, 12:46
Conte: "Spetta solo a noi dire che il governo e' incapace"



Vai all'articolo originale
Link: https://billboard.it/eventi/medimex-2023-programma-mostre/2023/05/05108723/

Eventi

Medimex 2023: da Lou Reed alle batterie che hanno fatto la storia, il programma delle mostre

Dal 13 al 18 giugno torna l'evento che riempirà di musica Taranto. Dopo l'annuncio della lineup (con artisti come Skunk Anansie e Tom Morello), ecco il calendario delle esposizioni speciali

di Billboard IT · 05/05/2023 · 2 minuti per leggere

Andy Warhol con i Velvet Underground (foto di Steve Schapiro)

Un paio di settimane fa il Medimex ha annunciato il programma di concerti dell'edizione 2023, che si svolgerà interamente a Taranto dal 13 al 18 giugno. In lineup, artisti internazionali del calibro di Tom Morello, Skunk Anansie, The Cult, Echo & The Bunnymen.

Oggi, venerdì 5 maggio, il festival ha reso noto il **programma di mostre** che animeranno le strade e i luoghi di cultura di Taranto. Le modalità di accesso alle mostre sono disponibili sul sito ufficiale del Medimex.

Le mostre di Medimex 2023

Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol

Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, si terrà *Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol*.

A dieci anni dalla morte, la mostra ripercorre la storia del "cantante maledetto", che dagli esordi con i Velvet Underground alla fortunata carriera solista ha scritto pagine fondamentali del rock, influenzando gran parte della musica a venire, a partire dal punk.

I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol, padre della pop art, che produrrà il loro primo album *The Velvet Underground and Nico* del 1967, con la celebre copertina con la banana.

La mostra, curata da ONO arte, è un'anteprima nazionale. Comprende 55 fotografie di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali. Da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore. Conclude il percorso un'esposizione di alcune delle prme edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro

Santamaria.

Lou Reed (foto di Stephen Shore; courtesy 303 Gallery, New York)

Vintage Drum Show

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto si svolgerà invece il *Vintage Drum Show*.

L'esposizione mette in mostra una selezione di batterie vintage che hanno fatto la storia del jazz, del rock e del pop dagli anni '30 ai '70. Dalla batteria di **Gene Krupa** con l'orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington a quella di **Elvin Jones** con Coltrane. Dalle batterie trasparenti di **John Bohnam** dei Led Zeppelin e alla Ludwig di **Ringo Starr**.

In totale vi saranno oltre 150 set di batteria, più di 300 rullanti e 300 piatti storici, oltre a vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni '60 e '70 delle varie marche.

La mostra è realizzata in collaborazione con Antonio Di Lorenzo, esperto di batterie vintage. La sua collezione è una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari e appartenuti a musicisti celebri.

Il video mapping di Medimex 2023

Infine da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto sarà proiettato *Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno*, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Lo spettacolo di video mapping coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva.

Andy Warhol batteria lamusicacheparla lou reed Medimex Medimex 2023 mostre programma Taranto

Share Share Flip Tweet Pin it

Articolo Precedente

"Subtract": il nuovo album di Ed Sheeran è guardarsi nel profondo dell'anima

Pop · di Tommaso Toma · 05/05/2023 · 3 minuti per leggere

Articolo Successivo

Matteo Paolillo, "Mare Fuori" e l'esplosiva scena musicale napoletana. Maggio-giugno 2023

Magazine · di Billboard IT · 05/05/2023 · 1 minuto per leggere

Vai all'articolo originale
Link: https://gds.it/speciali/viaggi/2023/05/05/al-medimex-di-taranto-mostre-su-lou-reed-e-batterie-vintage-28eba51a-64b8-4991-8bc6-dee06e35b0f4/

Questo sito contribuisce all'audience di QUOTIDIANONAZIONALE

Al Medimex di Taranto mostre su Lou Reed e batterie vintage

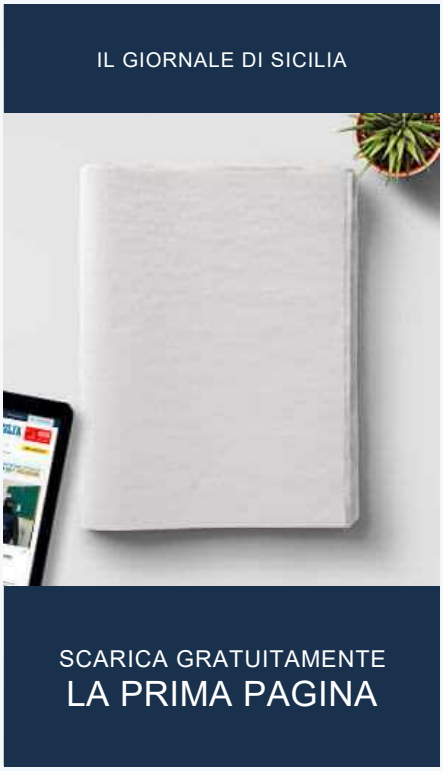
05 Maggio 2023



© ANSA

(ANSA) - TARANTO, 05 MAG - Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo E the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult, offre anche un ricco programma di mostre e installazioni. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i





più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Dal 15 al 18 giugno, nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto, Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. (ANSA).

© Riproduzione riservata

CONTRIBUISCI ALLA NOTIZIA:

INVIA
FOTO O VIDEO

SCRIVI
ALLA REDAZIONE

ALTRE NOTIZIE

CRONACA

Colpi d'arma da fuoco a Napoli durante la festa-scudetto: un morto e 4 feriti

SOCIETÀ

Leone, la stanchezza potrebbe farsi sentire: l'oroscopo di oggi, venerdì 5 maggio

CRONACA

Lotta alla pedofilia: così la polizia combatte gli adescamenti dei bambini

I PIÙ LETTI OGGI

Leone, la stanchezza potrebbe farsi sentire: l'oroscopo di oggi, venerdì 5

Stop alla password per accedere al proprio account gmail: ecco cosa cambia con la

Qualcosa sta cambiando nell'aria per lo Scorpione: l'oroscopo di

La Reggina penalizzata di 4 punti, per il Palermo i play-off sono meno lontani

I giudici su Rosalia Messina Denaro: «Condotta allarmante, contributo stabile

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER
DEL GIORNALE DI SICILIA.

la tua email

Ho letto l'informativa sulla la tutela della privacy e presto il consenso al trattamento dei miei dati personali inseriti.

ISCRIVITI

Vai all'articolo originale
Link: https://www.sannioportale.it/articoli/Dal-Web/Thewaymagazine-it/al-medimex-ricordo-in-foto-di-lou-reed-e-andy-warhol-5179457.asp

BONUS, PRONOSTICI, CALCIO - TENNIS - BASKET
COMPARA LE MIGLIORI OFFERTE DEL MERCATO
DEI MIGLIORI BOOKMAKERS ITALIANI
DETTAGLI

ATTENZIONE
Tutto il materiale presente in questo articolo è coperto da Copyright Thewaymagazine.it a norma dell' art. 70 Legge 22 aprile 1941 n. 633. Le immagini presenti non sono salvate in locale ma sono Copyright del sito che le ospita.

Al Medimex ricordo in foto di Lou Reed e Andy Warhol

ID Articolo: **5179457** DAL WEB venerdì 5 maggio 2023 Thewaymagazine.it 1314

FACEBOOK TWITTER CREA PDF DELLA PAGINA

Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult, offre un ricco programma di mostre e installazioni. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect […] L'articolo Al Medimex ricordo in foto di Lou Reed e Andy Warhol proviene da The Way Magazine.
Testi ed immagini Copyright Thewaymagazine.it

LEGGI SU THEWAYMAGAZINE.IT

SITI SCOMMESSE 2023
Nuovi Bookmakers
CASINÒ SCOMMESSE

SANNIOPORTALE

OROSCOPO: **TORO**
LUNA CALANTE DA PIENA

PIÙ LETTI

ADNKRONOS.COM
SONO 15.631 LE IMPRESE ESTERE IN ITALIA... ADNKRONOS.COM

ADNKRONOS.COM
STATI UNITI INVESTITORE ESTERO DI MAGGIOR PESO IN ITALIA... ADNKRONOS.COM

ADNKRONOS.COM
FISICA, IPAC APPRODA IN ITALIA, A VENEZIA ESPERTI MONDIALI DI ... ADNKRONOS.COM

THEWAYMAGAZINE.IT
LA NOTTE DEI MUSEI A ROMA IL 13 MAGGIO

Vai all'articolo originale
Link: https://www.sentireascoltare.com/news/medimex-2023-la-mostra-perfect-day-lou-reed-e-la-new-york-di-andy-warhol/



The Velvet Underground, foto di Steve Schapiro

Medimex 2023. La mostra "Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol"



EDOARDO BRIDDA 5 MAGGIO 2023

condividi

Non solo musica, il programma di Taranto si arricchisce di esposizioni e video mapping

Dopo aver annunciato gli headliner dell'edizione 2023, **Medimex** presenta il programma di mostre, esposizioni e video mapping.

Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol, è la mostra evento che, dal 14 giugno al 16 luglio presso il MArTA, Museo Archeologico Nazionale, celebrerà il cantautore newyorchese a 10 anni dalla sua scomparsa.

Curata da ONO arte in anteprima nazionale, comprende 55 fotografie di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da **Mick Rock** a **Steve Schapiro**, da **Nat Finkelstein** a **Stephen Shore**, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. Non solo, saranno presenti anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection è invece l'esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70.

Ci saranno le batterie di **Gene Krupa** (con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane) per arrivare a quelle trasparenti di **John Bohnam** dei Led Zeppelin, alla mitica Ludwig di **Ringo Starr**, le Gretsch dei **Rolling Stones** o le Broadkaster di **Elvis**. Una mostra realizzata attraverso la collezione di Antonio di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri.

L'esposizione raccoglie una selezione tra oltre 150 set di batteria e più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico.

Infine da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno***, opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

Progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, **Medimex** si svolge a Taranto dal 13 al 18 giugno. Approfondimento in un post dedicato.

TRACKLIST

Ti potrebbe interessare

Le più lette



Netflix

Le 15 serie più viste

1 MESE FA



Il sol dell'avvenire

Battiato, De André, Noemi: la musica italiana nel film di Nanni Moretti



Siouxsie Sioux

La cantante è tornata a calca palchi a dieci anni dall'ultim Scaletta e fan video

Vai all'articolo originale
Link: https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/al-medimex-taranto-mostre-lou-reed-batterie-vintage-00001/

Fire TV Stick 4K con telecomando
43%
~~69,99€~~ 39,99€

Al Medimex di Taranto mostre su Lou Reed e batterie vintage



di *Ansa*

(ANSA) - TARANTO, 05 MAG - Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo E the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult, offre anche un ricco programma di mostre e installazioni. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto.



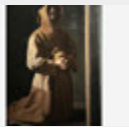
La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Dal 15 al 18 giugno, nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto, Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. (ANSA). .

5 maggio 2023

Tiscali …
Mi piace

Commenti
Leggi la Netiquette

I più recenti



Alla National Gallery si apre la mostra su San Francesco



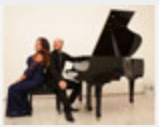
Scudetto, Laurito: "Spogliarello? Non ho l'età, indosserò abito con colori Napoli"



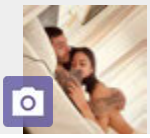
Un omaggio a Margherita Hack inaugura 'Scienza e Virgola'



Una stella postuma per Carrie Fisher sulla Walk of Fame



Il duo pianistico Veneziani/Valluzzi in concerto a Bologna



Cosa ha reso così esplosivo il 33mo compleanno di Elodie

Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/05/05/al-medimex-di-taranto-mostre-su-lou-reed-e-batterie-vintage/

ItaliaVera
Quotidiano Nazionale
Tarantosera
Birra GARRABB bionda



Al Medimex di Taranto mostre su Lou Reed e batterie vintage

La redazione 05/05/2023 Cultura e spettacolo

Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di **Echo E the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e **The Cult**, offre anche un ricco programma di mostre e installazioni.

Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta *Perfect Day*, **Lou Reed** e la New York di **Andy Warhol**. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da **Mick Rock** a **Steve Schapiro**, da **Nat Finkelstein** a **Stephen Shore**, passando per **Ronn Spencer, Adam Ritchie** e **Allan Tannenbaum**.

A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di **Lou Reed** e dei **Velvet Undergorund** provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Dal 15 al 18 giugno, nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto, Medimex presenta *Vintage Drum Show Medimex 2023, **Antonio Di Lorenzo** Drum Collection,* esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di **Gene Krupa** con l'Orchestra di **Benny Goodman** e **Duke Ellington**, per passare al jazz di **Elvin Jones** con *Coltrane* e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i **Led Zeppelin** e la mitica **Ludwig di Ringo Starr** e le *Gretsch degli Stones* o le *Broadkaster* di **Elvis**. Una mostra unica, realizzata attraverso la collezione di **Antonio Di Lorenzo**, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come **John Densmore** dei *Doors*, **Elvin Jones**, e molti altri.







Condividi:

Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
A14 Bologna-Taranto: chiusure notturne delle stazioni di Foggia e di...

PROSSIMO
Fisco: primi decreti entro dicembre, il cantiere della riforma

PROMO





Copyright © 2022 tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 All rights reserved

Tarantosera supplemento di ItaliaVera testata giornalistica Registro della Stampa n. 8/2008 del 29 luglio 2008 Tribunale di Trani
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@tarantosera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/cultura-spettacolo/2023/05/news/taranto-medimex-2023-al-marta-la-mostra-perfect-day-lou-reed-e-la-new-york-di-andy-warhol-371734.html/

cultura & spettacolo

Taranto, Medimex 2023: al MArTA la mostra "Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol"

Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult, offre un ricco programma di mostre e installazioni.

Di **La Redazione** - 5 Mag 2023



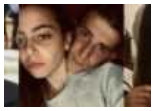
Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di **Echo & the Bunnymen, Diodato**, **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e **The Cult,** offre un ricco programma di mostre e installazioni. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol***.

A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. Newyorkese purosangue, Reed fa parte di quella generazione

Cerca

Comunicati Stampa


Barletta, confezionavano droga in casa: tre arresti
CRONACA 2 Mag 2023


Strage sulla provinciale 231, oggi lutto cittadino a Bitonto: i funerali nella Basilica dei Santi Medici
CRONACA 28 Apr 2023

Gli Ultimi Articoli


Taranto, Medimex 2023: al MArTA la mostra "Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol"
CULTURA & SPETTACOLO 5 Mag 2023


Nuova strage in Serbia, spara e uccide 8 persone: arrestato 21enne
CRONACA 5 Mag 2023

d'artisti, nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che contribuiranno a cambiare i parametri culturali del secondo novecento, non solo quelli musicali.

L'influenza dei suoi testi sul costume, infatti, avrà una portata ben più ampia e pervasiva di quello che la sua voce apparentemente apatica e monocorde, e la sua chitarra abrasiva e dissonante, avrebbero mai potuto. Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della musica popolare – gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk – ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società americana.

Ma anche dopo lo scioglimento del gruppo Reed avrà una lunga e proficua carriera solista, segnata dall'album *Transformer*, prodotto da David Bowie, o *Coney Island Baby*, il concept album *Berlin*, il live *Rock N Roll Animal* e l'album-provocazione *Metal Machine Music.* I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol. Warhol è il "re della pop art": non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. Nel 1962 dà vita alla Factory, uno studio che è allo stesso tempo l'epicentro della scena culturale e artistica di New York e il teatro di feste all'avanguardia, oltre che il luogo in cui Warhol sperimentava le sue intuizioni e le testava sulla pelle dei suoi collaboratori, dei suoi collezionisti e dei suoi ammiratori.

Il primo incontro di Andy con i Velvet Underground avviene nel 1965, al Cafè Bizarre, nel quartiere del Greenwich Village, quando il gruppo, dopo l'esibizione, viene cacciato su due piedi perché considerato scandaloso e volgare dagli organizzatori. Al contrario, Warhol ne rimane folgorato. Iniziano così gli anni di collaborazione alla Factory, che sarà messa a disposizione della band come sala prova. Warhol lancerà i Velvet in *performances* multimediali d'impatto devastante e farà loro da supervisore estetico. Produrrà il primo LP dei Velvet Underground dal titolo *The Velvet Underground and Nico,* (chiamato anche "banana album" per via dell'immagine in copertina disegnata dallo stesso Warhol) registrato nella seconda metà del '66 e pubblicato nel '67. Sarà proprio Andy a proporre ai Velvet la cantante Nico, al secolo Christa Päffgen.

La *chanteuse* tedesca, nata a Colonia, incarnava l'anima decadente ed europea di un gruppo musicale che vantava già radici nel vecchio continente. John Cale era infatti originario del Galles mentre Warhol nasceva negli Stati Uniti da genitori proveniente dall'odierna Slovacchia. Il sodalizio intellettuale e creativo tra Lou Reed e i Velvet Underground sarà breve ma intenso, solo cinque anni al termine dei quali Reed lascerà il gruppo. La mostra documenterà quegli anni, il dietro le quinte, le confidenze di un mondo sfrenato e geniale, e di due uomini, Reed e Warhol, che ancora oggi risultano attuali e innovativi. La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il pecoroso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.


Andria, donati fegato e reni di una 82enne: è l'ottavo espianto di organi da inizio anno
CRONACA 4 Mag 2023


Bari, turisti alla ricerca dei bagni pubblici: "Ma il salotto buono non dovrebbe avere anche la toilette?"
ATTUALITÀ 4 Mag 2023


Sei Festival, in arrivo la New York Ska-Jazz Ensemble: apertura di Goran Bregovic a Melpignano l'11 agosto
EVENTI 4 Mag 2023


Bari, rubata Jeep di Jurassic Park a Poggiofranco: lo sfogo social del proprietario
CRONACA 4 Mag 2023

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection,*** esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Passeggiare tra le batterie sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna perché il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprenscindibile: La Storia della Musica è piena di questi esempi: lo Stradivari di Paganini, la Stratocaster di Jimi Hendrix, il Fender Jazz Bass di Jaco Pastorius, le Rickembecker dei Beatles, il Selmer Mark VI di John Coltrane, lo Steinway di Rubinstein e si potrebbe continuare a lungo. I batteristi non si sottraggono a questo legame ed essendo la batteria uno strumento per sua natura imponente, che assume naturalmente sul palco una posizione di centralità, spesso la batteria finisce con l'essere icona di un gruppo e di un momento musicale. Basti pensare ai Beatles o i Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane. Antonio Di Lorenzo è uno dei massimi esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca, di ogni modello, ne individua e sottolinea i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata e così via epoca per epoca e sarà presente per l'intera durata della Mostra per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione tra oltre 150 set di batteria e più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico. Infine da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno,*** opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



CULTURA & SPETTACOLO



ATTUALITÀ


EVENTI

Vai all'articolo originale
Link: https://www.giornaletrentino.it/viaggiart/al-medimex-di-taranto-mostre-su-lou-reed-e-batterie-vintage-1.3485736

Il nuovo Trentino

IL NUOVO TRENTINO

Cerca su Il nuovo Trentino

Cerca nel sito Cerca

Menu

- Leggi / Abbonati Il nuovo Trentino
- Facebook



- Twitter
  Follow
- Instagram
- Telegram
- RSS

venerdì, 05 maggio 2023

- ## Cerca su Il nuovo Trentino

  Cerca nel sito Cerca

Comuni:

- Trento
- Rovereto
- Riva
- Arco

Altre località

- Pergine
- Vallagarina
- Alto Garda e Ledro
- Lavis e Rotaliana
- Valsugana e Primiero
- Fiemme e Fassa
- Non e Sole

- Giudicarie e Rendena

Navigazione principale

- Home
- Cronaca
- Italia-Mondo
- Dillo al Trentino
- Lago di Garda
- Montagna
- Generazioni
- Scuola
- Foto

- Altre
  - Video
  - Economia
  - Sport
  - Cultura e Spettacoli
  - Progetti

- Salute e Benessere
- Viaggiart
- Scienza e Tecnica
- Ambiente ed Energia
- Terra e Gusto
- Qui Europa
- Speciali

Le ultime

09:22
Quattro giovani morti nello scontro: la più giovane delle vittime aveva 16 anni

06:54
Migranti: altri 36 a Lampedusa, 26 sbarchi per 974 persone

17:41
Piazza Affari chiude in forte rialzo (+2,5%) con i dati Usa

17:37
L'Italia punta agli incentivi fiscali per chi fa più figli

17:37
All'Eurocamera il caso della discarica contestata di Trento

17:37
Trump interviene a un summit di Orban, 'un leader straordinario'

17:37
Commissione europea, 'invitiamo i Paesi membri al dialogo sui migranti'

17:37
Fermi i lavori del Brennero e nessuna proposta per il Ponte sullo Stretto

16:51
Fdi, dividersi su Le Pen fa il gioco dei ministri di Macron

16:31
Possibili 145mila assunzioni con gli sgravi del Dl lavoro

Al Medimex di Taranto mostre su Lou Reed e batterie vintage

- 05 maggio 2023
- Condividi questo articolo su Whatsapp
- Condividi questo articolo su Telegram
- Twitter
- Condividi
- Mail

8dca45cd1fdba0288e0afff0f03820da.jpg

(ANSA) - TARANTO, 05 MAG - Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo E the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult, offre anche un ricco programma di mostre e installazioni. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Dal 15 al 18 giugno, nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto, Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. (ANSA).

- 05 maggio 2023
- Condividi questo articolo su Whatsapp
- Condividi questo articolo su Telegram
- Twitter
- Condividi
- Mail

Lista degli articoli più letti

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.repubblica.it/cronaca/2023/05/05/news/mostra_lou_reed_medimex-398861751/

adv

Il Medimex celebra Lou Reed e gli anni della Factory con Andy Warhol: al MarTa la mostra con le immagini dei più grandi fotografi



▲ Un giovanissimo Lou Reed (foto Stephen Shore. Courtesy 303 Gallery, New York)

di Anna Puricella

Il tributo al periodo di New York con i Velvet Underground che ha segnato la storia del rock attraverso la collezione di Alessandro Santamaria. E nell'ex chiesetta dell'Università, nei giorni della rassegna il "Vintage drum show Medimex" con 150 batterie in mostra

05 MAGGIO 2023 ALLE 15:51

2 MINUTI DI LETTURA

È un viaggio nel "wild side", il lato selvaggio della vita, quello che propone il Medimex con le mostre in programma per l'edizione 2023 a Taranto. Nel decennale della scomparsa di **Lou Reed** la manifestazione promossa dalla Regione Puglia tramite Puglia Sounds (e attuata con Teatro Pubblico Pugliese) propone la mostra *Perfect day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol* dal 14 giugno

I Quartieri Di Bari

Leggi anche

Neonata con Sma curata con la

al 16 luglio al museo archeologico nazionale MarTA (ingresso con il biglietto del museo).

Musica:

terapia genica a Bari: dopo un anno sta bene e inizia a camminare. "Miracolo della scienza"

Uno Maggio a Taranto in bilico dopo le polemiche per il finale a pagamento. Diodato: "Non so se ce ne sarà un altro"

Lo spettacolo dei capodogli nel golfo di Taranto: è il primo avvistamento dell'anno. A immortalarli alcuni studenti

© Riproduzione riservata

Raccomandati per te

Operazione Quarto Oggiaro, 10mila euro al mese lo stipendio dei boss della droga: soldi in case, auto e moto

Crowdfunding immobiliare: come funziona, rischi e opportunità di guadagno

Giro al via, Evenepoel e Roglic i più attesi: strade divergenti di fenomeni distanti

Scudetto Napoli, il sindaco di Certaldo prepara una sorpresa speciale per il concittadino Luciano Spalletti

Consigli guida allo shopping del Gruppo Gedi



Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/05/05/i-cult-a-taranto-dopo-38-anni-dal-live-al-tursport/

Corriere di Taranto

I Cult a Taranto dopo 38 anni dal live al Tursport

Il Medimex ospiterà la band inglese che all'epoca faceva parte della scena gothic-dark. Ian Astbury e l'aneddoto della partitella a calcio con la maglia del Liverpool



REDAZIONEONLINE

PUBBLICATO IL 05 MAGGIO 2023, 16:25



Di Franzi Baroni – Uno dei prossimi live più attesi per il **Medimex 2023** a **Taranto**, sarà quello del 18 giugno dei **Cult.** La formazione inglese è una delle più rappresentative della scena dark britannica, anche se dopo i primi dischi virarono su un genere più vicino ad un rock più duro con venature metal. I fondatori del gruppo sono **Ian Astbury** cantante frontman e il chitarrista **Billy Duffy**, gli unici due rimasti dalla formazione originaria del 1983.

Sul filo della memoria, mi piace ricordare il periodo felicissimo dei concerti al **Tursport** negli anni `80, quando il **19 aprile 1985**, proprio i **Cult** fecero un memorabile concerto nel palazzetto di San Vito.

Era uscito da quasi otto mesi il loro primo disco **"Dreamtime",** e a distanza di pochi mesi sarebbe stato pubblicato "Love" il secondo album certamente il più celebrato, con i brani storici **Rain e Revolution** su tutti.

Quel pomeriggio il gruppo arrivò al Tursport con un paio di addetti, dopo una veloce ricognizione dell'accogliente struttura e il montaggio della strumentazione, i Cult effettuarono il soundcheck.

Dopo le prove, Ian Astbury che aveva notato precedentemente il campetto di calcio del Tursport,

si catapultò sul terreno di gioco, lo stesso che tre anni prima aveva visto le gesta calcistiche di **Peter Murphy dei Bauhaus**.

Astbury grande tifoso del Liverpool, si presentò sul campo indossando una fascia nera sulla fronte, in slip e una fantastica maglia del Liverpool con il numero nove, il numero identificativo di Ian Rush, centravanti simbolo e idolo della squadra inglese. Un malcapitato fonico fra i pali, dribbling ed esclamazioni varie e tiri di collo pieno in porta, ci consegnarono alla memoria un pomeriggio indimenticabile con uno dei più carismatici musicisti **gothic dark** dell'epoca.

Seguì un grande concerto, senza pensare di aver assistito a quel live con la formazione migliore di sempre, anche con James Stewart al basso e Nigel Preston alla batteria. **Dopo quel tour del 1985, i Cult con la pubblicazione del disco "Love", divennero uno dei gruppi iconici della scena dark/gothic/wave mondiale.**

Purtroppo di quel pomeriggio emblematico non esiste documentazione fotografica, ma credetemi lo stupore e il divertimento restano ricordi indelebili.



La scaletta originale del concerto al Tursport nel 1985



La musicassetta bootleg della serata del 19 aprile 1985

Medimex2023

Taranto 13-18 giugno.

Prevendite:https://www.ticketone.it/artist/medimex/

Condividi:

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/05/05/medimex-lou-reed-e-warhol-in-mostra/

Corriere di Taranto

Medimex, Lou Reed e Warhol in mostra

Al MArTA in esposizione il periodo newyorkese dei due artisti. E ancora "Vintage Drum" per ammirare le batterie dei grandi del rock



REDAZIONEONLINE

PUBBLICATO IL 05 MAGGIO 2023, 14:21

Musica ma anche cultura. Dal 14 giugno al 16 luglio al **MArTA**, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day, **Lou Reed** e la New York di **Andy Warhol**.

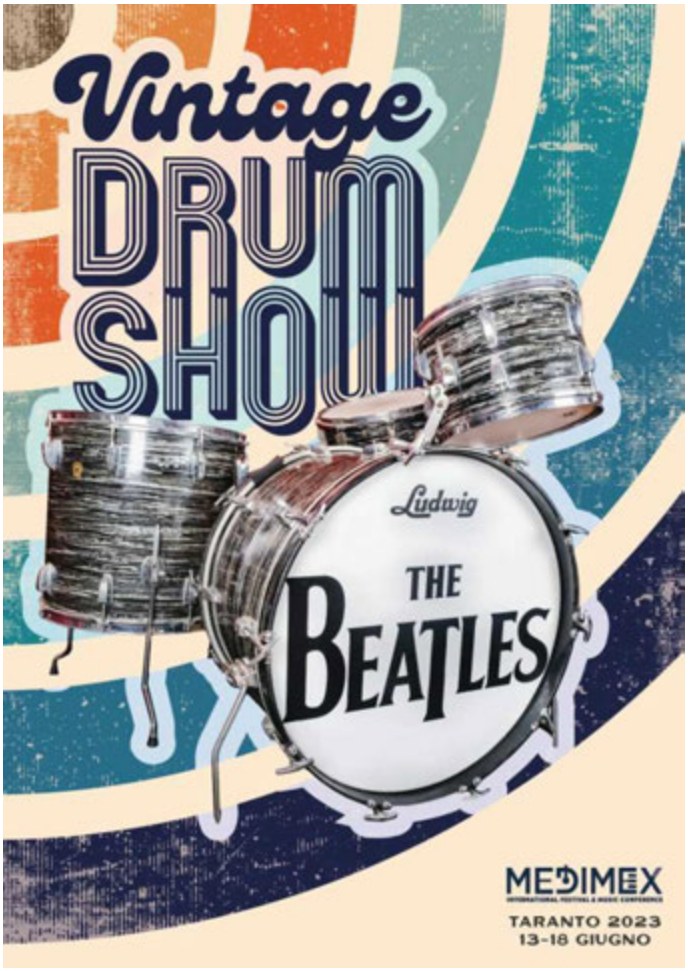
A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. **Newyorkese** purosangue, Reed fa parte di quella generazione d'artisti, nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che contribuiranno a cambiare i parametri culturali del secondo novecento, non solo quelli musicali.
L'influenza dei suoi testi sul costume, infatti, avrà una portata ben più ampia e pervasiva di quello che la sua voce apparentemente apatica e monocorde, e la sua chitarra abrasiva e dissonante, avrebbero mai potuto. Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della **musica**.

Dopo lo scioglimento del gruppo Reed avrà una lunga e proficua carriera solista, segnata dall'album Transformer, prodotto da David Bowie, o Coney Island Baby, il concept album Berlin, il live Rock N Roll Animal e l'album-provocazione Metal Machine Music.

I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol. Warhol è il "re della pop art": non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo.
Nel 1962 dà vita alla **Factory**, uno studio che è allo stesso tempo l'epicentro della scena culturale e artistica di New York e il teatro di feste all'avanguardia, oltre che il luogo in cui Warhol sperimentava le sue intuizioni e le testava sulla pelle dei suoi collaboratori, dei suoi collezionisti e dei suoi ammiratori.
Warhol lancerà i Velvet in performances multimediali d'impatto devastante e farà loro da supervisore estetico. Produrrà il primo LP dei Velvet Underground dal titolo The Velvet Underground and Nico, registrato nella seconda metà del '66 e pubblicato nel '67.

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta **Vintage Drum Show Medimex 2023**, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70.

Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i **Led Zeppelin** e la mitica Ludwig di **Ringo Starr** e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.
Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri.



Antonio Di Lorenzo è uno dei massimi esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca, di ogni modello, ne individua e sottolinea i particolari più remoti e

reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata e così via epoca per epoca e sarà presente per l'intera durata della Mostra per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione tra oltre 150 set di batteria e più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico.

Infine da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del **Castello Aragonese** di Taranto il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

Condividi:

#andywarhol #CastelloAragonese #Loureed #marta #Medimex #musica #vintagedrumshow

Articolo Precedente
IL COMUNE ATTIVA IL TERMINAL "CIMINO"

Articolo Successivo
PECULATO, AI DOMICILIARI COMMERCIALISTA

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p
Meteo Taranto
Testata giornalistica
Fondazione Oro6 per il Sociale

Vai all'articolo originale
Link: https://www.cronachetarantine.it/index.php/cultura-eventi-spettacoli/1206-medimex-2023-ecco-le-mostre-in-programma

MEDIMEX 2023: ECCO LE MOSTRE IN PROGRAMMA

Redazione Creato: 05 Maggio 2023

Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult, offre un ricco programma di mostre e installazioni.



Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto.
Newyorkese purosangue, Reed fa parte di quella generazione d'artisti, nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che contribuiranno a cambiare i parametri culturali del secondo novecento, non solo quelli musicali. Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della musica popolare. I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol. Warhol è il "re della pop art": non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. Il primo incontro di Andy con i Velvet Underground avviene nel 1965, al Cafè Bizarre, nel quartiere del Greenwich Village, quando il gruppo, dopo l'esibizione, viene cacciato su due piedi perché considerato scandaloso e volgare dagli organizzatori. Al contrario, Warhol ne rimane folgorato.
Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto, Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70.









Infine da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

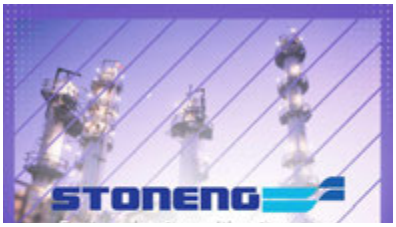












Vai all'articolo originale
Link: https://ilikepuglia.it/05/05/2023/medimex-2023-in-mostra-perfect-day-lou-reed-e-la-new-york-di-andy-warhol-al-marta-vintage-drum-show-medimex-2023-esposizione-di-batterie-vintage/

Cultura e Spettacolo

Medimex 2023: in mostra Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol al MArTA, Vintage Drum Show Medimex 2023 + esposizione di batterie vintage

Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, [...]

5 Maggio 2023 | A cura di redazione ilikepuglia | *Tempo di lettura: min*







Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di **Echo & the Bunnymen, Diodato**, **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e **The Cult,**offre un ricco programma di mostre e installazioni. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol***.

A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. Newyorkese purosangue, Reed fa parte di quella generazione d'artisti, nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che contribuiranno a cambiare i parametri culturali del secondo novecento, non solo quelli musicali. L'influenza dei suoi testi sul costume, infatti, avrà una portata ben più ampia e pervasiva di quello che la sua voce apparentemente apatica e monocorde, e la sua chitarra abrasiva e dissonante, avrebbero mai potuto. Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della musica popolare – gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk – ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società americana. Ma anche dopo lo scioglimento del gruppo Reed avrà una lunga e proficua carriera solista, segnata dall'album *Transformer*, prodotto da David Bowie, o *Coney Island Baby*, il concept album *Berlin*, il live *Rock N Roll Animal* e l'album-provocazione *Metal Machine Music.* I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol. Warhol è il "re della pop art": non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. Nel 1962 dà vita alla Factory, uno studio che è allo stesso tempo l'epicentro della scena culturale e artistica di New York e il teatro di feste all'avanguardia, oltre che il luogo in cui Warhol sperimentava le sue intuizioni e le testava sulla pelle dei suoi collaboratori, dei suoi collezionisti e dei suoi ammiratori. Il primo incontro di Andy con i Velvet Underground avviene nel 1965, al Cafè Bizarre, nel quartiere del Greenwich Village, quando il gruppo, dopo l'esibizione, viene cacciato su due piedi perché considerato scandaloso e volgare dagli organizzatori. Al contrario, Warhol ne rimane folgorato. Iniziano così gli anni di collaborazione alla Factory, che sarà messa a disposizione della band come sala prova. Warhol lancerà i Velvet in *performances* multimediali d'impatto devastante e farà loro da supervisore estetico. Produrrà il primo LP dei Velvet Underground dal titolo *The Velvet Underground and Nico,* (chiamato anche "banana album" per via dell'immagine in copertina disegnata dallo stesso Warhol) registrato nella seconda metà del '66 e pubblicato nel '67. Sarà proprio Andy a proporre ai Velvet la cantante Nico, al secolo Christa Päffgen. La *chanteuse*tedesca, nata a Colonia, incarnava l'anima decadente ed europea di un gruppo musicale che vantava già radici nel vecchio continente. John Cale era infatti originario del Galles mentre Warhol nasceva negli Stati Uniti da genitori proveniente dall'odierna Slovacchia. Il sodalizio intellettuale e creativo tra Lou Reed e i Velvet Underground sarà breve ma intenso, solo cinque anni al termine dei quali Reed lascerà il gruppo. La mostra documenterà quegli anni, il dietro le quinte, le confidenze di un mondo sfrenato e geniale, e di due uomini, Reed e Warhol, che ancora oggi risultano attuali e innovativi. La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il pecoroso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection,*** esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Passeggiare tra le batterie sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna perché il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprenscindibile: La Storia della Musica è piena di questi esempi: lo Stradivari di Paganini, la Stratocaster di Jimi Hendrix, il Fender Jazz Bass di Jaco Pastorius, le Rickembecker dei Beatles, il Selmer Mark VI di John Coltrane, lo Steinway di Rubinstein e si potrebbe continuare a lungo. I batteristi non si sottraggono a questo legame ed essendo la batteria uno strumento per sua natura imponente, che assume naturalmente sul palco una posizione di centralità, spesso la batteria finisce con l'essere icona di un gruppo e di un momento musicale. Basti pensare ai Beatles o i Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane. Antonio Di Lorenzo è uno dei massimi esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca, di ogni modello, ne individua e sottolinea i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata e così via epoca per epoca e sarà presente per l'intera durata della Mostra per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione tra oltre 150 set di batteria e più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico. Infine da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno,*** opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

Modalità di accesso alle mostre sono disponibili sul sito web medimex.it.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex.

© Riproduzione riservata

Tag: Medimex | Taranto

Altro in Cultura e Spettacolo






Vai all'articolo originale
Link: https://ledicoladelsud.it/2023/05/05/il-medimex-torna-a-taranto-con-live-e-la-mostra-su-lou-reed

ADNKRONOS Berlusconi scalpita per dimissioni ma medici e figli frenano

CULTURA E SPETTACOLI

Il Medimex torna a Taranto con grandi live e incontri: in anteprima al MArTa la mostra su Lou Reed

di Serena Nuzzaco *5 Maggio 2023*

Altri articoli

Pinelli in visita negli uffici giudiziari pugliesi: "È ora di riportare il Csm alle sue funzioni costituzionali"
5 Maggio 2023 2172

Napoli campione d'Italia: festa anche in Puglia. La gioia dei tifosi nel club di Modugno – VIDEO
5 Maggio 2023 21605

Il Consiglio regionale della Puglia celebra Aldo Moro a Lecce nel 45esimo anniversario dell'assassinio
5 Maggio 2023 11832

Comfort superiore e massima efficienza col sistema Hvac di Kia EV9
5 Maggio 2023 9807

Nissan e Università Federico II insieme per formazione futuri ingegneri
5 Maggio 2023 10126

A Taranto torna la grande musica del **Medimex** con sei giorni di concerti, mostre e installazioni dal 13 al 18 giugno. Tra gli artisti più attesi, che si esibiranno live, gli **Skunk Anansie**, **Diodato**, **The Murder Capital**, **Tom Morello**, **Echo E the Bunnymen** e **The Cult**. Ma gli appuntamenti non finiscono qui: dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA di Taranto, il Medimex presenterà la mostra *Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol* a dieci anni dalla scomparsa di uno dei cantautori più crudi e poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto.

La mostra è curata da ONO arte e rappresenta un'anteprima nazionale. Comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. Ad arricchire l'esposizione ci saranno anche alcune prime edizioni originali degli album di **Lou Reed** e dei **Velvet Undergorund**, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Ma i Velvet Underground non nascono solo dalla mente di Lou Reed, ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, **Andy Warhol**: il "re della pop art" che non ha dato vita solo a quadri, serigrafie e film ma anche a opinioni, costume e spettacolo.

La mostra documenterà quegli anni, i retroscena e le confidenze del mondo

sfrenato e geniale di due uomini, Reed e Warhol, che ancora oggi sono più che mai attuali e innovativi.

TAGS *andy warhol* *lou reed* *marta* *medimex* *taranto*

Prestiti a pensionati: arriva la nuova convenzione INPS
IBL Banca | Sponsorizzato

Decespugliatore professionale elettrico senza fili
Tosa Pro | Sponsorizzato

Prostata infiammata? Studentessa di Rome scopre…
the-health-portal.com | Sponsorizzato

Una nuova piccola auto elettrica per anziani: il prezzo potrebbe sorprendervi
Auto elettriche | Sponsorizzato

Sconto del 70% - Scarpe da uomo per stare in piedi e camminare tutto il giorno
MOCASSINI | Sponsorizzato

1 trucchetto per sciogliere il grasso addominale
Weight loss | Sponsorizzato

I migliori sandali per stare in piedi e camminare tutto il…
SANDALI | Sponsorizzato

Il QI Medio in Italia è di 97. Fai questo test del QI e verifica s…
Verifica la tua intelligenza. Rispondi a 22 domande e scopri qual è il tuo QI.
WW IQ Test | Sponsorizzato

Vai all'articolo originale
Link: https://www.manduriaoggi.it/?news=59930

VENERDÌ 05 MAGGIO 2023

Medimex 2023: in mostra Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol al MArTA, Vintage Drum Show

05/05/2023 13:23:09 - Provincia di Taranto - Attualità

Medimex 2023, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70 all'Università e il video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno al castello Aragonese di Taranto



Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di **Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e **The Cult,** offre un ricco programma di mostre e installazioni. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol***. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai

ZENZERO
GASTRONOMIA CATERING
Cucina d'asporto e Catering con Consegna a domicilio

menu di VENERDI' 5 MAGGIO

RISOTTO ALLA PESCATORA
MACCHERONCINI SPADA E MELANZANE
TROFIE RADICCHIO SPECK E PHILADELPHIA
PARMIGIANA
LASAGNA
INSALATA DI RISO
RISO NERO VENERE GAMBERETTI E POMODORINI
FARRO ALL'ORTOLANA
INSALATA DI MARE
INSALATA DI POLPO
FILETTO DI SALMONE GRATINATO CON GRANELLA DI PISTACCHI
SEPPIE ALLA GRIGLIA
VENTAGLI DI PESCATRICE GRATINATI CON PATATE
FILETTI DI PLATESSA COLORATI CON VERDURE

conosciuto. Newyorkese purosangue, Reed fa parte di quella generazione d'artisti, nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che contribuiranno a cambiare i parametri culturali del secondo novecento, non solo quelli musicali. L'influenza dei suoi testi sul costume, infatti, avrà una portata ben più ampia e pervasiva di quello che la sua voce apparentemente apatica e monocorde, e la sua chitarra abrasiva e dissonante, avrebbero mai potuto. Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società americana. Ma anche dopo lo scioglimento del gruppo Reed avrà una lunga e proficua carriera solista, segnata dall'album *Transformer*, prodotto da David Bowie, o *Coney Island Baby*, il concept album *Berlin*, il live *Rock N Roll Animal* e l'album-provocazione *Metal Machine Music.* I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol. Warhol è il "re della pop art": non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. Nel 1962 dà vita alla Factory, uno studio che è allo stesso tempo l'epicentro della scena culturale e artistica di New York e il teatro di feste all'avanguardia, oltre che il luogo in cui Warhol sperimentava le sue intuizioni e le testava sulla pelle dei suoi collaboratori, dei suoi collezionisti e dei suoi ammiratori. Il primo incontro di Andy con i Velvet Underground avviene nel 1965, al Cafè Bizarre, nel quartiere del Greenwich Village, quando il gruppo, dopo l'esibizione, viene cacciato su due piedi perché considerato scandaloso e volgare dagli organizzatori. Al contrario, Warhol ne rimane folgorato. Iniziano così gli anni di collaborazione alla Factory, che sarà messa a disposizione della band come sala prova. Warhol lancerà i Velvet in *performances* multimediali d'impatto devastante e farà loro da supervisore estetico. Produrrà il primo LP dei Velvet Underground dal titolo *The Velvet Underground and Nico,* (chiamato anche "banana album" per via dell'immagine in copertina disegnata dallo stesso Warhol) registrato nella seconda metà del '66 e pubblicato nel '67. Sarà proprio Andy a proporre ai Velvet la cantante Nico, al secolo Christa Päffgen. La *chanteuse* tedesca, nata a Colonia, incarnava l'anima decadente ed europea di un gruppo musicale che vantava già radici nel vecchio continente. John Cale era infatti originario del Galles mentre Warhol nasceva negli Stati Uniti da genitori proveniente dall'odierna Slovacchia. Il sodalizio intellettuale e creativo tra Lou Reed e i Velvet Underground sarà breve ma intenso, solo cinque anni al termine dei quali Reed lascerà il gruppo. La mostra documenterà quegli anni, il dietro le quinte, le confidenze di un mondo sfrenato e geniale, e di due uomini, Reed e Warhol, che ancora oggi risultano attuali e innovativi. La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il pecoroso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection***, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Passeggiare tra le batterie

FRITTURA DI CALAMARI
CAPOCOLLO ALLA PIZZAIOLA
BOCCONCINI DI TACCHINO LIMONE E MANDORLE
FAGOTTINI DI POLLO ALFORNO
SCALOPPINE AL VINO BIANCO
CORDON BLEU
SALSICCIA E PEPERONI
COTOLETTE DI POLLO
ARANCINI DI RISO
FOCACCIA RUSTICA
BIETOLE LESSE
CICORIELLE STUFATE CON OLIVE NERE
CICORIE LESSE
CARCIOFI PASTELLATI
INSALATA DI CARCIOFI PATATE E CAROTINE BABY
FRITTATA ORTOLANA
Prenota Ora

©2023 ilMeteo.it
Manduria
Oggi
Pomeriggio
Sereno
Sera
Sereno
Domani - 06/05
Mattino
Poco nuvoloso
Pomeriggio
Sereno
Sera
Sereno

ManduriaOggi
Segui la Pagina

Follow @manduriaoggi

sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna perché il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprenscindibile: La Storia della Musica è piena di questi esempi: lo Stradivari di Paganini, la Stratocaster di Jimi Hendrix, il Fender Jazz Bass di Jaco Pastorius, le Rickembecker dei Beatles, il Selmer Mark VI di John Coltrane, lo Steinway di Rubinstein e si potrebbe continuare a lungo. I batteristi non si sottraggono a questo legame ed essendo la batteria uno strumento per sua natura imponente, che assume naturalmente sul palco una posizione di centralità, spesso la batteria finisce con l'essere icona di un gruppo e di un momento musicale. Basti pensare ai Beatles o i Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane. Antonio Di Lorenzo è uno dei massimi esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca, di ogni modello, ne individua e sottolinea i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata e così via epoca per epoca e sarà presente per l'intera durata della Mostra per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione tra oltre 150 set di batteria e più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico. Infine da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno***, opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

Condividi

:)aggiano.it attiva subito il tuo negozio on-line!

Provincia di Taranto | Attualità

Notizie che potrebbero interessarti



L'8 maggio e l'1 giugno guide baby al Museo Archeologico Nazionale di Taranto. Domenica torna la...
05/05/2023 13:19:42
Gli alunni di una scuola elementare di San Giorgio guide eccezionali per i percorsi dedicati ai giochi e alla musica Lunedì 8 maggio (dalle 10 alle 12) e... leggi



TARANTO - Una domenica a 6 zampe in centro con 'Dogs&Run'
05/05/2023 13:12:39
"Dogs & Run" è la straordinaria passeggiata/corsa di beneficenza a "6 zampe" che si terrà, dalle ore 10 di domenica 7 maggio, con partenza... leggi



Carcere di Taranto, Maiorano: «Ci costituiremo parte civile a difesa dell'agente picchiato»
05/05/2023 09:03:27
La nota del deputato ionico di Fratelli d'Italia «L'ennesimo evento di scompiglio che si è verificato all'intento del carcere di Taranto,... leggi



TARANTO - Giochi del Mediterraneo, Iaia (FdI): «Via libera al commissario Massimo Ferrarese»
05/05/2023 08:58:37

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lojonio.it/medimex-2023-in-mostra-perfect-day-lou-reed-e-la-new-york-di-andy-warhol-al-marta/



foto Steve Schapiro

TARANTO SPETTACOLI

Medimex 2023: In Mostra Perfect Day, Lou Reed E La New York Di Andy Warhol Al MArTA

Vintage Drum Show Medimex 2023, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70 all'Università e il video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno al Castello Aragonese di Taranto

Di Leo Spalluto — il Mag 6, 2023

Condividi 81

Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di **Echo & the Bunnymen, Diodato**, **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e **The Cult,** offre un ricco programma di mostre e installazioni. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol***. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. Newyorkese purosangue, Reed fa parte di quella generazione d'artisti, nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che contribuiranno a cambiare i parametri culturali del secondo novecento, non solo quelli musicali. L'influenza dei suoi testi sul costume, infatti, avrà una portata ben più ampia e pervasiva di quello che la sua voce apparentemente apatica e monocorde, e la sua chitarra abrasiva e dissonante, avrebbero mai potuto. Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della musica popolare – gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk – ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop

SEGUICI SU

Facebook Likes
Twitter Followers
Youtube Subscribers
137 Followers
Instagram Followers







tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società americana. Ma anche dopo lo scioglimento del gruppo Reed avrà una lunga e proficua carriera solista, segnata dall'album *Transformer*, prodotto da David Bowie, o *Coney Island Baby*, il concept album *Berlin*, il live *Rock N Roll Animal* e l'album-provocazione *Metal Machine Music.* I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol. Warhol è il "re della pop art": non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. Nel 1962 dà vita alla Factory, uno studio che è allo stesso tempo l'epicentro della scena culturale e artistica di New York e il teatro di feste all'avanguardia, oltre che il luogo in cui Warhol sperimentava le sue intuizioni e le testava sulla pelle dei suoi collaboratori, dei suoi collezionisti e dei suoi ammiratori. Il primo incontro di Andy con i Velvet Underground avviene nel 1965, al Cafè Bizarre, nel quartiere del Greenwich Village, quando il gruppo, dopo l'esibizione, viene cacciato su due piedi perché considerato scandaloso e volgare dagli organizzatori. Al contrario, Warhol ne rimane folgorato. Iniziano così gli anni di collaborazione alla Factory, che sarà messa a disposizione della band come sala prova. Warhol lancerà i Velvet in *performances* multimediali d'impatto devastante e farà loro da supervisore estetico. Produrrà il primo LP dei Velvet Underground dal titolo *The Velvet Underground and Nico,* (chiamato anche "banana album" per via dell'immagine in copertina disegnata dallo stesso Warhol) registrato nella seconda metà del '66 e pubblicato nel '67. Sarà proprio Andy a proporre ai Velvet la cantante Nico, al secolo Christa Päffgen. La *chanteuse* tedesca, nata a Colonia, incarnava l'anima decadente ed europea di un gruppo musicale che vantava già radici nel vecchio continente. John Cale era infatti originario del Galles mentre Warhol nasceva negli Stati Uniti da genitori proveniente dall'odierna Slovacchia. Il sodalizio intellettuale e creativo tra Lou Reed e i Velvet Underground sarà breve ma intenso, solo cinque anni al termine dei quali Reed lascerà il gruppo. La mostra documenterà quegli anni, il dietro le quinte, le confidenze di un mondo sfrenato e geniale, e di due uomini, Reed e Warhol, che ancora oggi risultano attuali e innovativi. La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il pecoroso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection*****,** esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Passeggiare tra le batterie sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna perché il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprenscindibile: La Storia della Musica è piena di questi esempi: lo Stradivari di Paganini, la Stratocaster di Jimi Hendrix, il Fender Jazz Bass di Jaco Pastorius, le Rickembecker dei Beatles, il Selmer Mark VI di John Coltrane, lo Steinway di Rubinstein e si potrebbe continuare a lungo. I batteristi non si sottraggono a questo legame ed essendo la batteria uno strumento per sua natura imponente, che assume naturalmente sul palco una posizione di centralità, spesso la batteria finisce con l'essere icona di un gruppo e di un momento musicale. Basti pensare ai Beatles o i Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane. Antonio Di Lorenzo è uno dei massimi esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca, di ogni modello, ne individua e sottolinea i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata e così via epoca per epoca e sarà presente per l'intera durata della Mostra per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione tra oltre 150 set di batteria e più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico. Infine da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno,*** opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva,

Autotrend
SCOPRI DI PIÙ

TARANTO

TARANTO
FNS CISL: SIA GARANTITA LA SICUREZZA AI POLIZIOTTI PENITENZIARI DI TARANTO
REDAZIONE • Mag 6, 2023

"NOI CON L'ITALIA" E LA VICENDA KYMA AMBIENTE:…
Mag 6, 2023

Medimex 2023: in mostra Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy…
Mag 6, 2023

LA POLIZIA SALVA UN UOMO COLPITO DA MALORE
Mag 6, 2023

‹ PREC PROS › 1 di 2.626

ULTIME NEWS

TARANTO
FNS CISL: SIA GARANTITA LA SICUREZZA AI POLIZIOTTI…
REDAZIONE • 13 ore fa

TARANTO
"NOI CON L'ITALIA" E LA VICENDA KYMA…
REDAZIONE • 13 ore fa

TARANTO
Medimex 2023: In Mostra Perfect Day, Lou Reed E La New…
LEO SPALLUTO • 14 ore fa

CARICA ALTRI POST

raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

Modalità di accesso alle mostre sono disponibili sul sito web medimex.it.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex.

Lou reed | Medimex | Primopiano

Condividi | Facebook | Twitter | Google+ | Email | 81

Leo Spalluto

PRECEDENTE
LA POLIZIA SALVA UN UOMO COLPITO DA MALORE

PROSSIMO
"NOI CON L'ITALIA" E LA VICENDA KYMA AMBIENTE: "UN FALLIMENTO"

POTREBBE INTERESSARTI

TARANTO
FNS CISL: SIA GARANTITA LA SICUREZZA AI POLIZIOTTI PENITENZIARI DI TARANTO

TARANTO
"NOI CON L'ITALIA" E LA VICENDA KYMA AMBIENTE: "UN…

TARANTO
LA POLIZIA SALVA UN UOMO COLPITO DA MALORE

‹ PREC | PROS ›

Comments are closed.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/home/800069/il-medimex-con-lou-reed-e-andy-warhol.html

LA RASSEGNA MUSICALE

Il Medimex con Lou Reed e Andy Warhol

Al MArTA l'anteprima nazionale: ecco il programma

. LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

06 MAGGIO 2023 - 06:30



foto Steve Schapiro

TARANTO - Non solo musica nel ricco cartellone di eventi dell'edizione del 2023 del Medimex (progetto di Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese) che animerà Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult, ma anche mostre e installazioni.

EDICOLA DIGITALE
SFOGLIA IL GIORNALE

La mostra

Sarà il MArTA ad ospitare dal 14 giugno al 16 luglio “Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol”, la mostra che a dieci anni dalla scomparsa di uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto, ripercorre la storia del “purosangue newyorkese” attraverso 55 scatti di alcuni tra i fotografi più importanti a livello internazionale.

Lou Reed

Reed fa parte di quella generazione d’artisti, nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che contribuiranno a cambiare i parametri culturali del secondo novecento, non solo quelli musicali. L’influenza dei suoi testi sul costume, infatti, avrà una portata ben più ampia e pervasiva di quello che la sua voce apparentemente apatica e monocorde e la sua chitarra abrasiva e dissonante, avrebbero mai potuto. Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell’estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l’ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società americana. Ma anche dopo lo scioglimento del gruppo Reed avrà una lunga e proficua carriera solista, segnata dall’album Transformer, prodotto da David Bowie, o Coney Island Baby, il concept album Berlin, il live Rock N Roll Animal e l’album-provocazione Metal Machine Music.

Andy Warhol

I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed, ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol. Warhol è il “re della pop art”: non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. Nel 1962 dà vita alla Factory, uno studio che è allo stesso tempo l’epicentro della scena culturale e artistica di New York e il teatro di feste all’avanguardia, oltre che il luogo in cui Warhol sperimentava le sue intuizioni e le testava sulla pelle dei suoi collaboratori, dei suoi collezionisti e dei suoi ammiratori. Il primo incontro di Andy con i Velvet Underground avviene nel 1965, al Cafè Bizarre, nel quartiere del Greenwich Village, quando il gruppo, dopo l’esibizione, viene cacciato su due piedi perché considerato scandaloso e volgare dagli organizzatori. Al contrario, Warhol ne rimane folgorato. Iniziano così gli anni di collaborazione alla Factory, che sarà messa a disposizione della band come sala prova. Warhol lancerà i Velvet in performance multimediali d’impatto devastante e farà loro da supervisore estetico. Produrrà il primo LP dei Velvet Underground dal titolo “The Velvet Underground and Nico”, (chiamato anche “banana album” per via dell’immagine in copertina disegnata dallo stesso Warhol) registrato nella seconda metà del ‘66 e pubblicato nel ‘67. Sarà proprio Andy a proporre ai Velvet la cantante Nico, al secolo Christa Päffgen. La chanteuse tedesca, nata a Colonia, incarnava l’anima decadente ed europea di un gruppo musicale che vantava già radici nel vecchio continente. John Cale era infatti originario del Galles mentre Warhol nasceva negli Stati Uniti da genitori proveniente dall’odierna Slovacchia. Il sodalizio intellettuale e creativo tra Lou Reed e i Velvet Underground sarà breve, ma intenso: solo cinque anni al termine dei quali Reed lascerà il gruppo. La mostra documenterà quegli anni, il dietro le quinte, le confidenze di un mondo sfrenato e geniale e di due uomini, Reed e Warhol, che ancora oggi risultano attuali e innovativi. La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. Concludono il percorso espositivo alcune

ACQUISTA L'EDIZIONE



I PIÙ LETTI



IL FATTO
Noto commercialista tarantino arrestato. Sotto sequestro 750mila euro



PARCHEGGI E STRISCE BLU
E allora smantellate quei gazebo pericolosi e ingombranti



IL "SAN CATALDO"
«Nuovo ospedale, già a giugno la sospensione dei lavori»



IL CASO PARCHEGGI
Strisce blu, Confcommercio esulta

00:00 / 00:00

ULTIMI VIDEO



L’ amministrazione di Taranto ha avviato il primo confronto con la cittadinanza sulla situazione di Ilva



Operazione T REX - Taranto 14.03.2019

prime edizioni originali degli album di Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Santamaria.

Le batterie

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta "Vintage Drum Show Medimex 2023", Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. La mostra è realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo e raccoglie una selezione tra oltre 150 set di batteria e più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico.

Video mapping

Da giovedì 15 a domenica 18 giugno, infine, sulla facciata del Castello Aragonese il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva. Modalità di accesso alle mostre i sul sito web medimex.it.

TAG MEDIMEX , LOUREED , ANDYWARHOL , MARTA , MUSICA , TARANTO

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI





Auto in fiamme nella notte in via Nitti (Video Francesco Manfuso)

00:00 / 00:00

00:00 / 00:00

Testata: Buonasera
ISSN: 2531-4661 (Sito web)
Piazza Giovanni XXIII 13 | 74123 | Taranto

Buonasera

Editore: SPARTA Società Cooperativa a.r.l
Via Parini 51 | 74023 | Grottaglie (TA)
Iva: 03024870739

Contributi incassati nel 2022: € 433.242,92
Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2
dell'art.5 del D.gls 15 maggio 2017, n.70

Telefono: (+39)0996960416
Email: redazione@tarantobuonasera.it
Pubblicità : pubblicita@tarantobuonasera.it

Registrazione: n.7/2012 Tribunale di Taranto

Vai all'articolo originale

Link: https://quotidianodibari.it/al-medimex-mostre-su-lou-reed-e-batterie-vintage/

Cultura e Spettacoli

Al Medimex mostre su Lou Reed e batterie vintage

Taranto. Dal 14 giugno esposizioni al MarTa e all'Università

Quotidiano di Bari 1 minuto di lettura



Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo E the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult, offre anche un ricco programma di mostre e installazioni. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo

ACQUISTA IL GIORNALE DI OGGI



CLICCA QUI
E ACQUISTA LA TUA COPIA
1,00€

ACQUISTA LE COPIE ARRETRATE

CLICCA QUI
E ACQUISTA LE TUE COPIE ARRETRATE

CARRELLO

Articoli più popolari



Mignani: "Orgoglioso di questo Bari e di tornare a Modena"
22 secondi fa

LZ 129

Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.
A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.
Dal 15 al 18 giugno, nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto, Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri.

Pubblicato il 6 Maggio 2023

Condividi

LZ 129 Hindeburg, non fu sabotaggio

Mignani: "Orgoglioso di questo Bari e di tornare a Modena"


Hindeburg, non fu sabotaggio
4 minuti fa


La settima edizione del "Villaggio del Gusto"
6 minuti fa


Il tripudio della pietra a secco
7 minuti fa


Un San Nicola inedito protagonista della mostra "Volti Nicolaiani"
8 minuti fa

Meteo

20 ℃

Bari

Cielo sereno

23° - 17°
56%
3.13 km/h

21 ℃	23 ℃	22 ℃	18 ℃	18 ℃
Sab	Dom	Lun	Mar	Mer

Oroscopo

Ariete	Non trascurate il fisico
Toro	Questa è sicuramente una giornata adatta per prendere delle decisioni legate al vostro lavoro, in quanto è giunto il momento di dare una svolta o quanto meno di essere un pochino più decisi e determinati in quello che volete fare
Gemelli	In ambito lavorativo, litigare alle volte puo' servire ad ottenere quello che si vuole

Articoli Correlati



LZ 129 Hindeburg, non fu sabotaggio

4 minuti fa



La settima edizione del "Villaggio del Gusto"

6 minuti fa



Il tripudio della pietra a secco

7 minuti fa

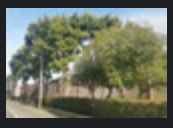
Cancro
In questa giornata, alcuni influssi planetari contrastanti potrebbero metterti di fronte ad un ostacolo di difficile soluzione in ambito lavorativo
Se avete una vita sentimentale già
Horoscopes

Seguici su Facebook

Find us on Facebook

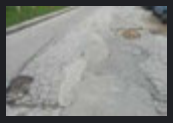
QuotidianodiBari.it
Registrazione Tribunale di Bari 1361/98. - P.I. 03079840710

Cronaca



Caserme Milano e Capozzi: "Fermate l'esecuzione!"

15 ore fa



Policlinico: 'sosta selvaggia' e buche-voragini, viabilità sempre più a rischio

22 ore fa



Allarme scuola e PNRR: manca il personale tecnico-amministrativo

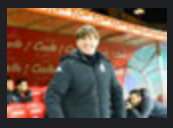
2 giorni fa



1000 trapianti di midollo osseo è un grande traguardo, ma anche un punto di partenza

2 giorni fa

Sport



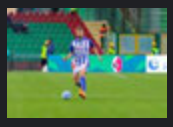
Mignani: "Orgoglioso di questo Bari e di tornare a Modena"

22 secondi fa



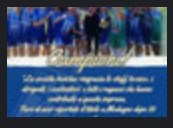
Bari a Modena con Maiello e Folorunsho e qualche cambiamento

21 ore fa



Zan Zuzek: "Molto grato a questa tifoseria incredibile"

2 giorni fa



Il presidente Cardascio orgoglioso dei suoi ragazzi

2 giorni fa

Cultura e Spettacoli



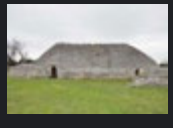
LZ 129 Hindeburg, non fu sabotaggio

4 minuti fa



La settima edizione del "Villaggio del Gusto"

6 minuti fa



Il tripudio della pietra a secco

7 minuti fa



Un San Nicola inedito protagonista della mostra "Volti Nicolaiani"

8 minuti fa

© Copyright 2023, Tutti i diritti riservati | QuotidianodiBari.it

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/05/06/sara-medimex-rock-e-diodato-ci-sta-bene-1/

Corriere di Taranto

"Sarà Medimex rock e Diodato ci sta bene"

Intervista al direttore artistico del Festival, Cesare Veronico



GIOVANNI SARACINO

PUBBLICATO IL 06 MAGGIO 2023, 16:11

"Quest'anno sarà un festival a chiara connotazione rock. Nell'ambito di questo genere musicale, ci saranno più sfaccettature che toccheremo con ospiti che non solo garantiscono uno show di alta qualità ma che sono portatori di messaggi di impegno civile, dalla difesa delle minoranze alla lotta contro il razzismo e le guerre", così il direttore artistico del **Medimex**, **Cesare Veronico**, esordisce nell'intervista di approfondimento che ha concesso al corriereditaranto.it



Cosa si aspetta da Medimex 2023? Ha già dichiarato che sarà il live di Tom Morello, quello che rimarrà negli annali.

"Anzitutto che Taranto risponda ancora una volta alla grande. La prevendita (circuito Ticketone) per Medimex 2023 (eventi dal 16 al 18 giugno) è partita molto bene. Addirittura gli abbonamenti per le tre serate superano i biglietti per il singolo evento e questa cosa non può che gratificarci. C'è voglia di partecipazione, grazie al prezzo accessibile voluto dalla Regione Puglia che ha inteso favorire la più ampia fruizione possibile.



Attendo con curiosità, anzitutto, lo show dei **Murder Capital**, una band irlandese che secondo me sarà la rivelazione. Loro sono giovanissimi, hanno fatto un bel disco e sono molto bravi dal vivo. Sono sicuro che ne sentiremo parlare parecchio tra qualche anno. **Skunk Anansie** sappiamo che sono sempre in grado di fare un concerto compatto, energico, suonato benissimo, con tutte le loro hit. I **Cult**, nel 2022, a detta dei critici musicali, hanno realizzato uno dei miglior album rock dell'anno, 'Midnight Sun'.

Tom Morello, già chitarrista di **Springsteen**, con la sua band, i **Rage Against the Machine**, è abituato a suonare davanti a 50-60 mila persone. Ed anche nei tour da solista, il pezzo che esegue di più è la hit dei Rage, 'Killing in the name'. Poi lui nella set list porta anche brani dell'altro suo gruppo, **Audioslave**, il cui cantante era **Chris Cornell**, frontman dei **Soundgarden (**nel 1989 suonarono a Taranto al teatro Ariston, ndc**)**. Insomma ci sono tutte le carte in regola affinché lo show di Tom Morello diventi epocale.

Parliamoci chiaro, sotto Roma non è che sono passati tanti artisti rappresentativi di un certo tipo di rock. Credo che gli stessi Cult non scendano al Sud Italia da quella volta in cui suonarono al Tursport di Taranto nel 1985.

Eventi di tale portata, considerato il prezzo economico del biglietto, favoriscono un considerevole flusso esterno di appassionati di musica. Basti pensare che per Nick Cave a Taranto è venuta gente dal Belgio, dalla Francia, dalla Germania, dall'Inghilterra e persino dall'Oregon (Stati Uniti)".

A proposito di rock, i cultori di questo genere musicale hanno un po' storto il naso, sui soliti social, all'annuncio della presenza del cantautore tarantino Diodato nella line up del Medimex...

"Si è creata questa opportunità per cui Diodato voleva cominciare il suo tour negli spazi all'aperto a Taranto e come date si trovava in coincidenza del Medimex. Siamo stati molto lieti di ospitare un pugliese, nella sua città, nell'ambito del nostro Festival. La mia valutazione personale è che Diodato sia veramente tra i migliori cantautori italiani attualmente in circolazione, con la prospettiva di diventare il migliore. Gioca in casa ed avrà l'accoglienza che merita.

Dal punto di vista del concerto la sua band è composta da musicisti molto competenti e che suonano bene. Il combo con **Echo & the Bunnyman** ha una sua logica semplicemente perché Ian Mc Cullock è un ottimo cantautore che suona in una band di ottimi musicisti. Al bando il provincialismo, prima si ascolta e poi si giudica.

E poi al Medimex c'è da sempre grande spazio per i musicisti italiani sin dal 2017 a Bari quando si esibirono Salmo, MadMan e Gemitaiz. Nel 2018 abbiamo avuto Nitro. Nel 2019 abbiamo avuto un palco in Villa Peripato e gli show case, dove si sono esibiti gruppi italiani. Quest'anno abbiamo tre giovani band che suoneranno sullo stesso palco dei big, meritevoli di grande attenzione: Larocca, Wepro e Red Room".

Come nasce la line up nella mente di Veronico, da dove si parte?

"Parte come un gioco, proprio durante il Medimex, che solitamente faccio con il presidente Emiliano. Insieme decidiamo le date dell'edizione successiva, poi ragioniamo su dove svolgerla ed in seguito parliamo delle band o degli artisti da invitare. E si parte con il fanta Medimex... Il presidente Emiliano, ad esempio, ogni anno mi propone di portare Springsteen, del quale è grande fan".





Cesare Veronico (direttore Medimex) e Michele Emiliano (Presidente Regione Puglia)

Per capire, funziona un po' come nei club di calcio quando si fa il mercato? Vi è una prima lista di nomi che poi viene di volta in volta scremata?

"Assolutamente è un paragone pertinente. Si assumono una serie di informazioni sui gruppi che sono in giro per concerti nell'anno successivo, si cerca di dare una logica a quello che stai facendo partendo dai gruppi che ritieni possano funzionare, ovviamente si cerca di parametrarli al budget a disposizione e si comincia a verificare la possibilità che, in quelle date che tu hai determinato per l'evento, siano in tour e siano liberi da altri impegni. Nel mezzo ci sono gli agenti internazionali che iniziano a prospettarci le varie possibilità proprio come dei procuratori di calcio, giusto per continuare il paragone sportivo.

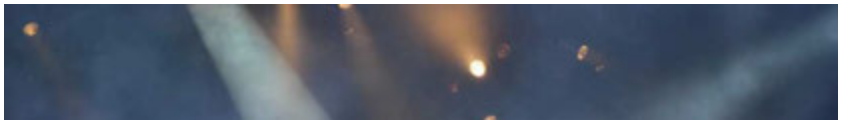
La logistica è altro elemento importante. Occorre incrociare tutti gli spostamenti. Quest'anno abbiamo perso un'artista che non è potuta venire perché non si è trovata la combinazione giusta dei voli verso la Puglia (Siouxie ndc). Si tratta di un lungo e paziente lavoro di trattative che, in alcuni casi si, conclude veramente in extremis (la firma del manager dei Cult è arrivata la notte prima della presentazione ufficiale di Medimex 2023, ndc)".

Una band o un artista che aveva in mano e che è sfumato all'ultimo momento?

"Ogni anno ci sono delle trattative che sembrano sul punto di chiudersi e poi naufragano improvvisamente. Ma non ci perdiamo di animo e magari ci riproviamo la volta successiva. Pensando a Taranto mi vengono in mente **Simple Minds e Souxie**, che tra l'altro in riva allo jonio ci sono già stati una quarantina di anni fa".

Se si guarda indietro, quali edizioni del Medimex, pensa siano state memorabili?

"Sono state tutte importanti e tutte uniche. **Iggy Pop** a Bari nel 2017 leggendario, **Brian Ferry** a Foggia nel 2019, lo abbiamo avuto in esclusiva italiana e prima volta che l'ex leader dei Roxy Music suonava dal vivo dopo essere entrato nella **Rock&Roll Hall of Fame**. **Nick Cave**, lo scorso anno a Taranto, se lo portassimo adesso farebbe 15 mila persone. Il tour che ha fatto tappa al Medimex 2022 è stato considerato, da un'importante rivista americana specializzata, il tour dell'anno".





A proposito di presenze, qual' è stato a Taranto, sinora il concerto sold-out?

"Quello dei **Placebo** nel 2018. La Rotonda del Lungomare contò ben 8200 presenze. Basti pensare che quando abbiamo registrato meno presenze ci siamo attestati sui 6300/6400 spettatori".

Senta, l'ultima domanda la riservo per un suo pensiero riguardo ciò che è accaduto a Taranto con il concertone dell'Uno Maggio, sospeso per le condizioni metereologiche proibitive. Da organizzatore di eventi musicali, come si sarebbe comportato in una situazione del genere?

"Mi sarei comportato esattamente come gli organizzatori dell'evento ai quali va tutta la mia solidarietà. Trovarsi in quella condizione impossibile non lo si deve augurare veramente a nessuno. In questo tipo di manifestazioni si investono i soldi molto tempo prima che si svolga l'evento e molto tempo prima che arrivino le prime previsioni del tempo. Sosterrò personalmente la raccolta fondi che stanno effettuando in questi giorni. Parliamo di un evento importante per Taranto, che da quel che sento è in discussione per il prossimo anno. Un'ipotesi, questa, che bisogna impedire in tutte le maniere. Non si deve disperdere un patrimonio costruito nel tempo".

Condividi:

#audioslave #brucespringsteen #cesareveronico #cult #diodato #echo&thebunnyman #iggypop #medimex2023 #murderCapital #nickcave #rageagainstthemachine #rotondadellungomare #simpleminds #siouxie #skunkanansie #soundgarden #tomMorello #UnoMaggioTaranto placebo

Articolo Precedente

SI AVVICINA IL BATTITI LIVE

COMMENTA

Nome (*)

Il tuo nome*

Mail (*) (non verrà pubblicata)

La tua e-mail*

Sito web

Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Vent
Sabato 6	12	26	N
Domenica 7	12	24	S
Lunedì 8	13	22	SW
Martedì 9	16	20	NNW
Mercoledì 10	14	21	S
Giovedì 11	16	23	S



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito

Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile **Giovanni Saracino**

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cultura-e-spettacoli/800087/perfect-day-lou-reed-e-la-new-york-di-andy-warhol-la-mostra-al-marta.html

MEDIMEX 2023

Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol: la mostra al MArTA

Anteprima nazionale al Museo Archeologico di Taranto dal 14 giugno al 16 luglio

. LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

07 MAGGIO 2023 - 06:58



Steve Schapiro, tra gli scatti in mostra al MArTA

Non solo musica nel ricco cartellone di eventi dell'edizione del 2023 del Medimex (progetto di Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese) che animerà Taranto

EDICOLA DIGITALE

dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult, ma anche mostre e installazioni.

La mostra

Sarà il MArTA ad ospitare dal 14 giugno al 16 luglio “Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol”, la mostra che a dieci anni dalla scomparsa di uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto, ripercorre la storia del “purosangue newyorkese” attraverso 55 scatti di alcuni tra i fotografi più importanti a livello internazionale. Lou Reed Reed fa parte di quella generazione d’artisti, nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che contribuiranno a cambiare i parametri culturali del secondo novecento, non solo quelli musicali. L’influenza dei suoi testi sul costume, infatti, avrà una portata ben più ampia e pervasiva di quello che la sua voce apparentemente apatica e monocorde e la sua chitarra abrasiva e dissonante, avrebbero mai potuto. Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell’estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l’ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società americana. Ma anche dopo lo scioglimento del gruppo Reed avrà una lunga e proficua carriera solista, segnata dall’album Transformer, prodotto da David Bowie, o Coney Island Baby, il concept album Berlin, il live Rock N Roll Animal e l’album-provocazione Metal Machine Music.

Andy Warhol

I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed, ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol. Warhol è il “re della pop art”: non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. Nel 1962 dà vita alla Factory, uno studio che è allo stesso tempo l’epicentro della scena culturale e artistica di New York e il teatro di feste all’avanguardia, oltre che il luogo in cui Warhol sperimentava le sue intuizioni e le testava sulla pelle dei suoi collaboratori, dei suoi collezionisti e dei suoi ammiratori. Il primo incontro di Andy con i Velvet Underground avviene nel 1965, al Cafè Bizarre, nel quartiere del Greenwich Village, quando il gruppo, dopo l’esibizione, viene cacciato su due piedi perché considerato scandaloso e volgare dagli organizzatori. Al contrario, Warhol ne rimane folgorato. Iniziano così gli anni di collaborazione alla Factory, che sarà messa a disposizione della band come sala prova. Warhol lancerà i Velvet in performance multimediali d’impatto devastante e farà loro da supervisore estetico. Produrrà il primo LP dei Velvet Underground dal titolo “The Velvet Underground and Nico”, (chiamato anche “banana album” per via dell’immagine in copertina disegnata dallo stesso Warhol) registrato nella seconda metà del ‘66 e pubblicato nel ‘67. Sarà proprio Andy a proporre ai Velvet la cantante Nico, al secolo Christa Päffgen.



La chanteuse tedesca, nata a Colonia, incarnava l’anima decadente ed europea di un

SFOGLIA IL GIORNALE
ACQUISTA L'EDIZIONE

MEDIMEX
INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE
13/18 GIUGNO 2023
TARANTO
un sogno, un rito, un mestiere, un'idea

I PIÙ LETTI



IL FATTO
Noto commercialista tarantino arrestato. Sotto sequestro 750mila euro



PARCHEGGI E STRISCE BLU
E allora smantellate quei gazebo pericolosi e ingombranti



GINOSA. LA TRAGEDIA
Frontale sulla ex 580, tre morti



IL "SAN CATALDO"
«Nuovo ospedale, già a giugno la sospensione dei lavori»

00:00 / 00:00

ULTIMI VIDEO



L’ amministrazione di Taranto ha avviato il primo confronto con la cittadinanza sulla situazione di Ilva

gruppo musicale che vantava già radici nel vecchio continente. John Cale era infatti originario del Galles mentre Warhol nasceva negli Stati Uniti da genitori proveniente dall'odierna Slovacchia. Il sodalizio intellettuale e creativo tra Lou Reed e i Velvet Underground sarà breve, ma intenso: solo cinque anni al termine dei quali Reed lascerà il gruppo. La mostra documenterà quegli anni, il dietro le quinte, le confidenze di un mondo sfrenato e geniale e di due uomini, Reed e Warhol, che ancora oggi risultano attuali e innovativi. La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. Concludono il percorso espositivo alcune prime edizioni originali degli album di Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Santamaria.

Esposizione batterie

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta "Vintage Drum Show Medimex 2023", Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. La mostra è realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo e raccoglie una selezione tra oltre 150 set di batteria e più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico.

Video mapping

Da giovedì 15 a domenica 18 giugno, infine, sulla facciata del Castello Aragonese il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva. Modalità di accesso alle mostre i sul sito web medimex.it.

TAG MARTA , MOSTER , MISICA

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI



Operazione T REX - Taranto 14.03.2019



Auto in fiamme nella notte in via Nitti (Video Francesco Manfuso)

00:00 / 00:00

00:00 / 00:00

Vai all'articolo originale
Link: https://www.borderline24.com/2023/05/09/medimex-a-taranto-tanta-musica-e-mostre-il-programma-del-2023/

CAB Centro Assistenza Bollette
150 SEDI IN ITALIA
CERCA LO SPORTELLO PIÙ VICINO
www.cabtutela.it
CAB Centro Assistenza Bollette

Medimex a Taranto, tanta musica e mostre: il programma del 2023

Dal 13 al 18 giugno



9 MIN
REDAZIONE
MAR 09 MAGGIO 2023

Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom

Cerca

Articoli recenti

Vacanze sicure, pioggia di controlli sulle strade: anche in Puglia

Medimex a Taranto, tanta musica e mostre: il programma del 2023

Covid, Conte e Speranza interrogati dal Tribunale dei Ministri

Fu ucciso dalle Brigate rosse, Bari ricorda Aldo Moro

Bari, il miracolo della Sacra Manna si rinnova: "Imploriamo la pace"

Edizioni precedenti

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Maggio 2023

« Apr

19:57

Morello e The Cult, offre un ricco programma di mostre e installazioni. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. Newyorkese purosangue, Reed fa parte di quella generazione d'artisti, nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che contribuiranno a cambiare i parametri culturali del secondo novecento, non solo quelli musicali.

L'influenza dei suoi testi sul costume, infatti, avrà una portata ben più ampia e pervasiva di quello che la sua voce apparentemente apatica e monocorde, e la sua chitarra abrasiva e dissonante, avrebbero mai potuto. Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della musica popolare – gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk – ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società americana. Ma anche dopo lo scioglimento del gruppo Reed avrà una lunga e proficua carriera solista, segnata dall'album Transformer, prodotto da David Bowie, o Coney Island Baby, il concept album Berlin, il live Rock N Roll Animal e l'album-provocazione Metal Machine Music.

I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol. Warhol è il "re della pop art": non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. Nel 1962 dà vita alla Factory, uno studio che è allo stesso tempo l'epicentro della scena culturale e artistica di New York e il teatro di feste all'avanguardia, oltre che il luogo in cui Warhol sperimentava le sue intuizioni e le testava sulla pelle dei suoi collaboratori, dei suoi collezionisti e dei suoi ammiratori. Il primo incontro di Andy con i Velvet Underground avviene nel 1965, al Cafè Bizarre, nel quartiere del Greenwich Village, quando il gruppo, dopo l'esibizione, viene cacciato su due piedi perché considerato scandaloso e volgare dagli organizzatori. Al contrario, Warhol ne rimane folgorato. Iniziano così gli anni di collaborazione alla Factory, che sarà messa a disposizione della band come sala prova.

Warhol lancerà i Velvet in performances multimediali d'impatto devastante e farà loro da supervisore estetico. Produrrà il primo LP dei Velvet Underground dal titolo The Velvet Underground and Nico, (chiamato anche "banana album" per via dell'immagine in copertina disegnata dallo stesso Warhol) registrato nella seconda metà del '66 e pubblicato nel '67. Sarà proprio Andy a proporre ai Velvet la cantante Nico, al secolo Christa Päffgen. La chanteuse tedesca, nata a Colonia, incarnava l'anima decadente ed europea di un gruppo musicale che vantava già radici nel vecchio continente. John Cale era infatti originario del Galles mentre Warhol nasceva negli Stati Uniti da genitori proveniente dall'odierna Slovacchia.

Il sodalizio intellettuale e creativo tra Lou Reed e i Velvet Underground sarà breve ma intenso, solo cinque anni al termine dei quali Reed lascerà il gruppo. La mostra documenterà quegli anni, il dietro le quinte, le confidenze di un mondo sfrenato e geniale, e di due uomini, Reed e Warhol, che ancora oggi risultano attuali e innovativi. La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il pecoroso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri.

Passeggiare tra le batterie sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna perché il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprenscindibile: La Storia della Musica è piena di questi esempi: lo Stradivari di Paganini, la Stratocaster di Jimi Hendrix, il Fender Jazz Bass di Jaco Pastorius, le Rickembecker dei Beatles, il Selmer Mark VI di John Coltrane, lo Steinway di Rubinstein e si potrebbe continuare a lungo. I batteristi non si sottraggono a questo legame ed essendo la batteria uno strumento per sua natura imponente, che assume naturalmente sul palco una posizione di centralità, spesso la batteria finisce con l'essere icona di un gruppo e di un momento musicale.

Basti pensare ai Beatles o i Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane. Antonio Di Lorenzo è uno dei massimi esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca, di ogni modello, ne individua e sottolinea i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata e così via epoca per epoca e sarà presente per l'intera durata della Mostra per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni strumento esposto.

L'esposizione raccoglie una selezione tra oltre 150 set di batteria e più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico. Infine da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

© RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE RISERVATA - Borderline24.com Ti invitiamo a usare i bottoni di condivisione e a non copiare l'articolo.

PREC.
BARI, APRE L'ARENA KISMET CON UNA ...



ATTUALITÀ
Vacanze Sicure, Pioggia Di Controlli Sulle...
Gli pneumatici delle auto italiane saranno sotto la lente nel mese...

Vai all'articolo originale
Link: https://www.indie-rock.it/update-concerti-hives-bdrmm-pachinko-caribou-cult/

9 Maggio 2023 NEWS
Update concerti: Hives, Bdrmm, Pachinko, Caribou, Cult

8 Maggio 2023 DISCHI
Country Westerns: 'Forgive The City' (Fat Possum, 2023)

5 Maggio 2023 NEWS
Update concerti: Black Country New Road, Westerman, Stranglers, Buzzcocks, Lankum

5 Maggio 2023
Le uscite della set
Westerman, Sma

Update concerti: Hives, Bdrmm, Pachinko, Caribou, Cult

9 Maggio 2023 NEWS





Sono tanti gli appuntamenti con gli **Hives** in questo 2023: l'apertura dei concerti degli Arctic Monkeys del 15 e 16 luglio prossimi (rispettivamente a Milano e Roma), il nuovo album '*The Death Of Randy Fitzsimmons*' che uscirà l'11 agosto, e infine un concerto da headliner, in programma lunedì 2 ottobre ai Magazzini Generali di **Milano**. Per quest'ultimo live, i biglietti saranno disponibili da venerdì su circuiti Ticketone e Ticketmaster al costo di 30 euro più diritti e commissioni di prevendita.

Ci saranno anche i **Bdrmm** al Mojotic Festival di **Sestri Levante** (GE), per quella che, se non andiamo errati, dovrebbe essere la loro prima data italiana da headliner. La band shoegaze britannica si esibirà al Teatro Arena Conchiglia mercoledì 23 agosto, appuntamento per il momento unico tra i nostri confini. In prevendita da giovedì su Dice, i biglietti costeranno 23 euro. Il 30 giugno per Rock Action (l'etichetta dei Mogwai) uscirà il loro *sophomore*, intitolato '*I Don't Know*'.

Nonostante non abbiano mai pubblicato un album sino a venerdì scorso ('*Failed at Math(s)*'), i **Pachinko** da Nottingham, UK, sono divenuti un culto circa 20 anni dopo la pubblicazione di un EP, '*D>E>A>T>H>M>E>T>A>L*' (1998), divenuto virale dal 2016 grazie a 4chan e a un suo utente che lo aveva rinvenuto in un negozio dell'usato. Così, la band è tornata a suonare insieme, e lo farà in inverno anche in Italia: giovedì 30 novembre all'ARCI Bellezza di **Milano** e venerdì 1 dicembre al Covo di **Bologna**. I biglietti, già in prevendita su Dice, costano rispettivamente 17,25 euro e 20,02 euro.

Caribou al Viva Festival non suonerà soltanto nella preview del 13 luglio al Magnolia di Segrate (MI), ma anche durante la kermesse in **Valle d'Itria**, quest'anno tra giovedì 3 e domenica 6 agosto (in cartellone, tra gli altri, anche **Bonobo** e i **Little Dragon**). Su Dice sono già in prevendita gli abbonamenti ai quattro giorni della manifestazione, che costano 90 euro.

Tra fine primavera e inizio estate i **Cult** saranno in Italia per due concerti: la storica band gothic-rock inglese suonerà domenica 18 giugno al Medimex di **Taranto**, con **Tom Morello** in apertura, e sabato 1 luglio al **Pordenone** Blues Festival, preceduta dai **Damn Truth**. I biglietti, in prevendita su Ticketone, costano 30,68 euro per la data pugliese e 50,92 euro per quella friulana.

Vai all'articolo originale

Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/home/800141/tom-morello-dalla-hall-of-fame-del-rock-a-medimex.html

MUSICA

Tom Morello, dalla Hall of Fame del rock a Medimex

Con i suoi Rage against the Machine ha recentemente ottenuto il prestigioso riconoscimento



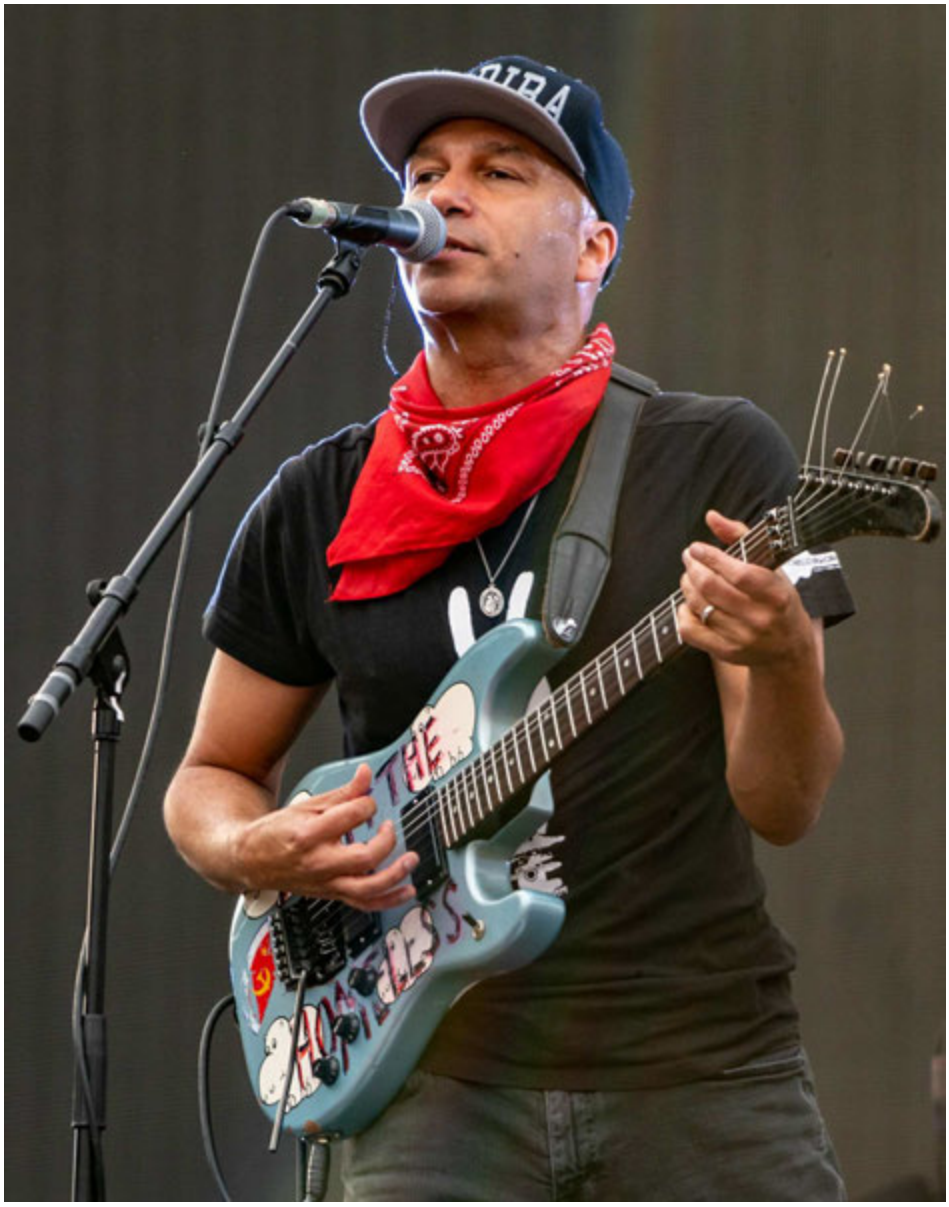
GIOVANNI DI MEO
DIMEOGIOVANNI@GMAIL.COM

10 MAGGIO 2023 - 12:45



Medimex 2023

Quando salirà sul palco montato sulla Rotonda del Lungomare di Taranto, **domenica 18 giugno**, per chiudere la tre giorni musicale di Medimex, sarà *ufficialmente* uno dei più grandi artisti della storia del rock'n'roll. Anche se, in realtà, i fans di **Tom Morello** non è che avessero dei dubbi.



Da qualche giorno, però, Morello può vantare di essere inserito in quell'Olimpo della musica che è la **Rock and Roll Hall of Fame**, insieme alla band di cui è stato fondatore, i **Rage against the Machine**. Nell'elenco degli ammessi nel 2023 ci sono tra gli altri **Kate Bush** e **Missy Elliott**. L'esibizione in programma a giugno a Taranto vedrà Morello impegnato nelle vesti di solista; aspettando che i Rage against the Machine tornino a suonare insieme, la band sui propri canali social ha voluto esprimere la propria soddisfazione, ricordando con orgoglio le scelte musicali - e politiche - che l'hanno resa celebre.

"E' un'inaspettata traiettoria per noi essere accolti nella Rock And Roll Hall Of Fame. Nel 1991 quattro persone a Los Angeles hanno formato un gruppo musicale per stare dove il suono e la solidarietà si incontrano. Ci siamo chiamati Rage Against the Machine. Una band che è conosciuta tanto per i nostri album quanto per la nostra

EDICOLA DIGITALE

SFOGLIA IL GIORNALE

ACQUISTA L'EDIZIONE





00:00 / 00:00

ULTIMI VIDEO



L' amministrazione di Taranto ha avviato il primo confronto con la cittadinanza sulla situazione di Ilva



Operazione T REX - Taranto 14.03.2019

feroce opposizione alla macchina da guerra statunitense, alla supremazia bianca e allo sfruttamento. Una band le cui canzoni hanno spinto la radio alternativa a nuove vette, mentre le compagnie dei media di destra cercavano di eliminare ogni canzone che abbiamo scritto dalle onde radio. Una band che ha scritto canzoni ribelli in un magazzino industriale abbandonato nella valle, che in seguito avrebbe spodestato il monopolio pop di Simon Cowell del programma 'X Factor' per occupare il primo posto nelle classifiche britanniche e avere la canzone più scaricata nella storia del Regno Unito" il messaggio diffuso sul web.



Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol: la mostra al MArTA

Anteprima nazionale al Museo Archeologico di Taranto dal 14 giugno al 16 luglio

"Una band che ha finanziato e organizzato delegazioni per stare accanto alle comunità ribelli Zapatiste messicane per denunciare la guerra del governo messicano contro i popoli indigeni. Una band il cui esperimento di fusione di punk, rock e hip hop è diventato un genere a sé stante. Una band che ha chiuso per la prima volta nella storia la Borsa di New York. Una band che è stata presa di mira da organizzazioni di polizia che hanno cercato di proibirci l'accesso alle arene esaurite perché abbiamo alzato la nostra voce per liberare Mumia Abu Jamal, Leonard Peltier e altri prigionieri politici. Una band che ha citato in giudizio il Dipartimento di Stato degli Stati Uniti per la loro pratica fascista di usare la nostra musica per torturare uomini innocenti a Guantanamo Bay". "Ringraziamo tanto la Hall Of Fame per aver riconosciuto la musica e la missione dei Rage Against the Machine. Siamo grati a tutti i fan appassionati, ai molti talentuosi co-conspiratori con cui abbiamo lavorato e a tutti gli attivisti, organizzatori, ribelli e rivoluzionari passati, presenti e futuri che hanno ispirato la nostra arte".



Medimex, dai Pink Floyd a Nick Cave

Lo scorso febbraio, comunque, Morello ha calcato anche le scene del festival italiano nazionalpopolare per eccellenza, quello di Sanremo, suonando insieme ai *superospiti* **Maneskin**. Il programma di Medimex 2023 prevede venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca; sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie, opening act il gruppo pugliese Red Room; domenica 18 giugno la chiusura proprio con Tom Morello e The Cult; opening act i pugliesi Wepro.



Medimex 2023 a Taranto, ecco i nomi

TAG MEDIMEX , TOM MORELLO , RAGE AGAINST THE MACHINE , HALL OF FAME , ROTONDA DEL LUNGOMARE , ROCK



Auto in fiamme nella notte in via Nitti (Video Francesco Manfuso)

Vai all'articolo originale
Link: https://meiweb.it/2023/05/11/wepro-esce-il-26-maggio-lomonimo-disco-desordio-annunciate-le-prime-presentazioni-live-36-roma-186-taranto/

AUDIOCOOP - IN USCITA

WEPRO: ESCE IL 26 MAGGIO L'OMONIMO DISCO D'ESORDIO – ANNUNCIATE LE PRIME PRESENTAZIONI LIVE: 3/6 ROMA; 18/6 TARANTO

11 maggio 2023



ESCE IL 26 MAGGIO

"WEPRO"

L'OMONIMO DISCO D'ESORDIO DI WEPRO

ACCOMPAGNATO DA ALCUNE DATE SPECIALI DI PRESENTAZIONE

(Sumo Records /Ada Music Italy)

Disponibile in digitale e in formato CD

I PRIMI CONCERTI

03 Giugno – Roma – MONK

18 Giugno – Taranto – MEDIMEX

Scrivi qualcosa e premi invio...

ULTIMI ARTICOLI

#NewMusicThursday – "Ho freddo al naso" è il nuovo EP di Oratio – La nostra recensione

GROTTE È IL NUOVO ALBUM DI FRANCESCO MORRONE

AL VIA LA 2^A EDIZIONE DEL "LAVAGNA BUSKING CONTEST", L'UNICO CONTEST ATTIVO IN ITALIA PER MUSICISTI DI STRADA, REALIZZATO A LAVAGNA (GE)

AKA STEVE: venerdì 12 maggio esce in radio e in digitale "NON TI SENTO" il nuovo singolo

CATEGORIE

- AIA – Artisti in Tour
- Artista MEI
- Associazioni & Formazione
- Audiocoop – In Uscita
- Club, Scuole & Circoli
- Concerti & Tour
- Festival & Concorsi
- In evidenza
- Indie Music Like
- Libri, RadioTv & Film
- Live
- Materiali Musicali Special

Dopo aver presentato sul palco del Concerto del Primo Maggio di Roma 2023 alcuni estratti del suo primo omonimo disco d'esordio, in uscita il prossimo 26 maggio, WEPRO annuncia le prime due date di presentazione del disco. L'artista porterà dal vivo per la prima volta il suo album di inediti al Monk di Roma, sabato 3 Giugno, e al Medimex di Taranto, il 18 giugno in apertura ai concerti di Tom Morello e dei The Cult.

Con alle spalle esperienze come la partecipazione a Sanremo Giovani 2018, la collaborazione con la Disney per il brano "Il mio nuovo sogno" parte della colonna sonora di "Rapunzel", Wepro, nome d'arte del cantautore e produttore Marco Castelluzzo, attivo nel panorama underground romano dal 2018, è pronto per pubblicare il suo primo omonimo album.

Con il suo disco, anticipato nei mesi scorsi dai singoli "Come mi vuoi", "Nofriends" e "Il senso delle piccole cose che sono grandi", Wepro cerca di presentarsi con una visione trasversale rispetto alle attuali proposte musicali della discografia italiana, presentando un lavoro che parte da una matrice rock ma che si dirama anche nell'elettronica, per poi precipitare nella più nuda e essenziale chiave acustica.

Link videoclip "COME MI VUOI" su Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=1sOqY-6nM4I

Link videoclip "NOFRIENDS" su Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=feYepxZGQT8

Link videoclip "IL SENSO DELLE PICCOLE COSE CHE SONO GRANDI" su Youtube:

https://www.youtube.com/watch?v=qPgIJZaqptE

CREDITI DELL'ALBUM

Autori: Wepro

Compositori: Wepro

Prodotto da: Wepro, Marco Mantovani

Musicisti: Wepro (Voce, Chitarra, Piano, Synth, Programmazione Beat). Marco Rosafio: Chitarra Elettrica (nella canzone "Il senso delle piccole cose che sono grandi" e "Perdere così"). Danilo Menna: Batteria. Andrea Colicchia: Basso. Andrea Zanobi (Basso nella canzone "Cieloterra"). Marco Simonacci (Violoncello nella traccia "La rivoluzione")

Registrata al: Forward Studios, Haremonix Studio

› MEI
› MEI 2017
› News
› Rete dei Festival – Festival e contest
› Uscite
› Uscite & Editoria

Label: Sumo Records

© & ℗: Forward Music Italy Srl

Distribuzione: Ada Music Italy

Editore: Forward Music Italy Srl / Big Time Edimusica

Ufficio stampa e promozione: Big Time pressoff@bigtimeweb.it

Programmazione Puglia Sounds Record 2023

OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SU FSC Puglia 2014 – 2020 – Patto per la Puglia, Area di Intervento IV "Turismo, Cultura e Valorizzazione delle risorse naturali"

BIOGRAFIA WEPRO

Marco Castelluzzo, classe '93, in arte Wepro, vanta collaborazioni come cantante e autore per Mediaset, RealTime, Disney (ha prestato la sua voce per "Il mio nuovo sogno" di Rapunzel) e registrazioni con turnisti di fama mondiale come Phil Palmer e Phil Spalding (Robbie WIlliams, Frank Zappa, Dire Straits, Eric Clapton e molti altri).Nel 2015 durante la sua permanenza negli Stati Uniti Marco dà vita al suo progetto Wepro, rilasciando gli autoprodotti "The White EP" e "The Black EP", e suonando nei clubs più importanti di Boston e New York, oltre ad essere stato invitato ad esibirsi in uno showcase per la famosissima Major Columbia Records.

Nel 2016 trasferisce il suo progetto in Italia. Ha preso parte a diverse manifestazioni importanti tra cui il Festival di Sanremo Giovani 2018 dove ha ottenuto il punteggio più alto della serata dalla rivista Rolling Stone. Nel 2019 arriva il suo primo EP in Italiano "The Story Of A Modern Drama" e da allora continua a esibirsi e a rilasciare i suoi nuovi inediti.

Nel 2023 pubblica i singoli "Come mi vuoi", "Nofriends" e "Il senso delle piccole cose che sono grandi" che anticipano il disco d'esordio "Wepro", in uscita il 26 maggio dello stesso anno.

A maggio 2023 Wepro è nella line up del concertone del Primo Maggio Roma.

0 commenti | 0 ♡ |

Articolo precedente
FATF: DAL 24 AL 28 MAGGIO GRAN FINALE PER LA 25MA EDIZIONE DEL

Articolo successivo
SEMPLICEMENTE UNA SPERANZA, LA LIRICA DI AIRAM TRA STUPORE E

FESTIVAL CON 3 IMPERDIBILI APPUNTAMENTI A CREMA (CR) TRA TEATRO, MUSICA E FESTE DI PIAZZA

RESILIENZA

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

AUDIOCOOP
AIA
#rete dei festival

INSTAGRAM

SEGUICI SU FACEBOOK

Facebook

TWEETS

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA
ILLUMINA
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI


NUOVOIMAIE


cafim
confederation of
european music
industries


CASA DEL
VINILE


EXITWELL


CLASSIC
ROCK
Lifestyle


VINILE


PROG


RADIO







MUSICLETTER.IT

MEI @ 2017 - Agency: d-one.it

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/eventi/2023/05/news/nex-generation-award-la-finale-venerdi-12-al-crossroad-saloon-qui-i-nomi-degli-artisti-tutto-il-live-in-diretta-su-rko-372313.html/

Eventi

NEXT GENERATION AWARD, la finale venerdì 12 al Crossroad Saloon: qui i nomi degli artisti. Tutto il live in diretta su RKO

Il vincitore sarà premiato con la produzione di un EP, e con il suo posizionamento nei canali della distribuzione digitale, nonché con la produzione di un cd e con un concerto che sarà organizzato al Teatro Sociale di Fasano, città capofila del progetto HERMES. Previsti anche i live al Medimex 2023.

Di **La Redazione** - 11 Mag 2023



Si chiama Next Generation Award ed è un premio rivolto a giovani musicisti pugliesi, singoli o in band composte da massimo 5 componenti, tutti aventi un'età compresa tra i 18 e i 29 anni. Il Premio è promosso dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes e finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014 – 2020. Il vincitore sarà premiato con la produzione di un EP, e con il suo posizionamento nei canali della distribuzione digitale, nonché con la produzione di un cd e con un concerto che sarà organizzato al Teatro Sociale di Fasano, città capofila del progetto HERMES. Previsti anche i live al Medimex 2023 presso la Stazione 37.

Per concorrere al Premio, è prevista la partecipazione ad un percorso di accompagnamento che ha l'obiettivo di rafforzare le competenze dei giovani musicisti

nella scrittura musicale, nell'interpretazione ed espressione scenica e nella competenza musicale.
Il percorso, proposto dall'Ass. GRIDO aps, si svolgerà in Puglia entro il mese di Giugno 2023 e sarà condotto da: Francesco Occhiofino, in arte Reverendo – Compositore, autore, musicista; Carlo Chicco – giornalista, DJ, conduttore radiofonico; Piero Garone, discografico della Garone Records.
Passano le selezioni e si esibiranno dal vivo
MARCO DE SANTIS
ALESSANDRO PORCELLI
DONATELLA SPINELLI
FILIPPO GRANATIERO
GIANNICOLA SPERANZA
CARLO CANDELORA
GIANLUCA LADISA – gruppo "ESTRO"
GAIA DARIA MIOLLA
IVAN TARANTINO– gruppo "LSR"
Le audizioni saranno trasmesse in diretta radio su RKO www.rkonair.com, le performance live e le interviste agli artisti finalsiti del contest. A fine serata sarà disponibile il podcast dell'intera serata.
Gli artisti selezionati saranno invitati ad esibirsi in una audizione live, durante la quale potranno eseguire i tre brani presentati insieme alla candidatura in un tempo massimo di 15 minuti ciascuno. Le audizioni si terranno il 12 Maggio dalle 20:00 alle 00:00 al "Crossroad Saloon" a Bari.

– Accesso dalle 20:30
– Free Entry
– Prenota un tavolo o il tuo posto a sedere al tel. o Whatsapp 375 7135482

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



CRONACA
Panico sulla ss 16, auto in fiamme tra Palese e Santo Spirito: traffico in tilt


EVENTI
L'Officina degli Esordi ospita il noto chitarrista Matteo Mancuso, live a Bari giovedì 11 maggio


ATTUALITÀ
Bari, partiti i lavori di ripascimento sul lungomare di San Girolamo: il sopralluogo di Decaro

< >


NEXT GENERATION AWARD, la finale venerdì 12 al Crossroad Saloon: qui i nomi degli artisti. Tutto il live in...
EVENTI 11 Mag 2023


Lutto nel mondo del cinema, è morto il regista Enrico Oldoini: addio al padre di "Don Matteo"
CRONACA 11 Mag 2023


Coopera Village, il Festival indipendente di musica, arte e cultura: dal 13 al 16 luglio all'Oasi Naturale del Barsento
EVENTI 11 Mag 2023


Bari, dipendenti Amtab pronti allo sciopero: le aggressioni sui bus sono diventate ingestibili
ATTUALITÀ 11 Mag 2023


Vieste, bimba di 6 anni muore soffocata mentre mangia una mozzarella. Il sindaco: "Sconvolti dalla fatalità di questa tragedia"
CRONACA 11 Mag 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://www.gruppiemergenti.net/articoli/2023/5/11/agricooltour-campus-arriva-a-valenza-al



Agricooltour campus arriva a Valenza (AL)

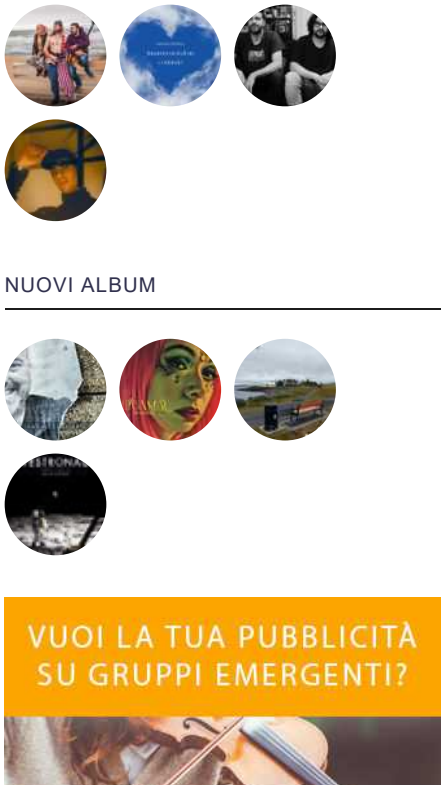
11/05/23 15:00 | Notizie |



Il nuovo progetto di Isola Tobia Label, evoluzione di Agricooltour festival, prenderà il via il 12 e 13 maggio all'azienda agricola "Cascina San Giorgio", in collaborazione con l'associazione Spring Up e il contributo della fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Sta per partire **Agricooltour campus**! Il nuovo progetto di Isola Tobia Label è un'evoluzione di **Agricooltour festival** che comprende, oltre ai concerti, laboratori per bambini e workshop organizzati sempre con l'obiettivo di coinvolgere e allo stesso tempo formare pubblico e artisti sull'organizzazione di esibizioni in regola.
Le date di esordio, fissate per il **12** e **13 maggio** all'azienda agricola **Cascina San Giorgio** di Valenza (AL), saranno organizzate in collaborazione con l'associazione Spring Up e con il contributo della **Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria**.

CERCA ARTICOLI
Titolo
Seleziona Categoria
Cerca
VIDEO DEL GIORNO
NUOVI ARTISTI
NUOVI ALBUM



Qui il programma della due giorni:

- venerdì 12 maggio
ore 21: serata Agricooltour con **Claudio Cirillo** in concerto

- sabato 13 maggio
ore 16: corso **Parlare in musica** con **Claudio Cirillo**. Riservato ai bambini
ore 18: apericena vegano a offerta libera su prenotazione
ore 21: serata Agricooltour con **Liana Marino** in concerto
L'ingresso è gratuito (a esclusione dell'apericena) e si potrà prenotare fino a giovedì 11 maggio anche contattando il numero 351 6077543 (Annalisa).

Spring Up, è un'associazione apartitica no profit creata da alcuni giovani di Valenza per la realizzazione di attività sul territorio locale. Nata non a caso il 19 luglio 2018, nell'anniversario della strage di via D'Amelio che costò la vita al giudice Paolo Borsellino e a cinque agenti della sua scorta, pone le sue basi sull'impegno sociale intersezionale: le lotte per i diritti umani viaggiano su linee che si incrociano. La mission dell'associazione valenzana è infatti quella di creare una comunità che si ritrovi nei valori dell'aggregazione, dell'inclusione sociale, nella cultura e nella valorizzazione del territorio.
Cascina San Giorgio è una grande casa di campagna immersa in quattro ettari di parco, frutteto e giardino situati su una collina a pochi kilometri dalla città di Valenza e dal Monferrato. L'azienda, nata da un progetto familiare, coltiva in modo biologico alberi da frutta antica, valorizzando la biodiversità e seguendo i principi della permacultura, metodo che permette di progettare insediamenti agricoli simili agli ecosistemi naturali, e quindi in grado di mantenersi autonomamente e di rinnovarsi con un basso impiego di energia.

Altre iniziative Isola Tobia Label
Agricooltour festival. Sono ancora aperte le candidature per Agricooltour festival 2023, il tour che offre la possibilità a cantautori e cantautrici di talento ma lontani dal mainstream di esibirsi nei luoghi più bucolici d'Italia. Gli artisti interessati potranno candidarsi fino al 12 maggio, mentre coloro che volessero ospitare una delle date del festival nella propria struttura (agriturismi, masserie, aziende agricole e vinicole, siti archeologici, ecc., in sintesi spazi che abbiano una dimensione agreste) potranno presentare la propria candidatura fino al 31 maggio. Le adesioni si possono effettuare esclusivamente a mezzo form andando sulla pagina www.isolatobialabel.com/agricooltour dove è possibile anche consultare il bando di partecipazione.

BIO CLAUDIO CIRILLO
Cantautore e polistrumentista, **Claudio Cirillo** ha iniziato la sua carriera dapprima soltanto come musicista, avvicinandosi in un secondo momento anche al canto. È diplomato in Chitarra Acustica Fingerstyle alla Scuola acustica di Roma e ha frequentato il Saint Louis College of Music con indirizzo Jazz, studiando contemporaneamente batteria e pianoforte. Si è inoltre formato al conservatorio di Santa Cecilia (triennio in Chitarra Jazz) e all'accademia Studio 5 di Roma (corso di Canto).
Ha cominciato ad esibirsi dal vivo molto presto e dal 2018 al 2020 ha viaggiato per l'Europa come artista di strada 'one man band' girando per Germania, Olanda, Svezia, Inghilterra, Scozia, Repubblica Ceca, Spagna e Portogallo.
Le varie esperienze live e di ascolto – determinante quello dei brani di Fred Buscaglione e del chitarrista Tommy Emmanuel – hanno contribuito a far maturare in lui uno stile caratteristico, che mette insieme canzone e dialogo con l'ascoltatore, in un passaggio sfumato agevolato dall'uso a incastro dei suoni di musica e parole.
Nel 2017 presenta il suo singolo d'esordio Bellezza d'Oriente sul Red Carpet del Festival



EVENTI



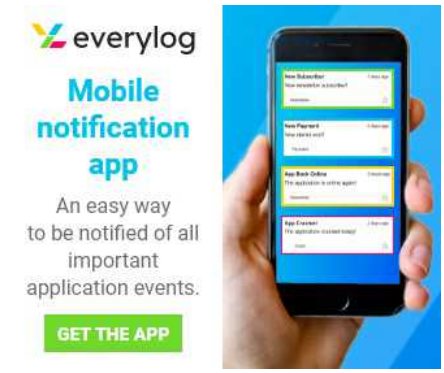
Concerto con aperitivo: Duo De Giorgi, soprano e pianoforte
Lecce - LECCE
14/05/2023



"La mia musica la mia vita"
Milano - MILANO
16/05/2023



HIGH VIS: headliner al Venezia Hardcore
Marghera - VENEZIA
20/05/2023



ARTICOLI SIMILI



Nuvo videoclip per i Manovalanza



"Salto Nell'Emilia" - Benefit compilation per l'Emilia



Archspire: domenica 19 Marzo al legend Club!



MISSION FORMOSA: Dal 26 al 30 novembre a Taiwan per INTRO...

di Sanremo; con questa canzone si aggiudica nello stesso anno la vittoria nella categoria Cantautori all'*Acoustic Guitar Village* di Cremona e arriva finalista al contest *Primo Maggio Next 2020*. Fra gli altri riconoscimenti ottenuti ci sono il terzo posto al *Fiuggi Guitar Festival* (sezione chitarra acustica) nel 2015 e al *Campionato Cantautori 2018/2019* di Roma. È stato invece semifinalista nel 2018 all'*Umbria Voice Music Festival* e nel 2019 al *Premio Bindi* e al concorso *Non è mica da questi particolari che si giudica un cantautore*.

A ottobre 2020 ha pubblicato il suo primo EP **Puzzle** (autoprodotto), 5 tracce per raccontare le diverse sfaccettature dell'amore con un tono fresco e leggero, sebbene riflessivo e poetico. Il filo conduttore dell'opera, come suggerisce il titolo, è quello delle diversità sotto ogni forma che tuttavia, se messe insieme, possono dare vita a un'unica immagine. Anche il sound di questo lavoro nasce, non a caso, dall'intreccio di sonorità molto differenti tra loro, quali ad esempio il jazz, il pop e la bossa nova.

Nel 2021 è stato invece l'artista scelto di *Agricooltour*, festival itinerante organizzato da Isola Tobia Label in tutta Italia con l'obiettivo di portare la musica cantautoriale nei luoghi di produttività rurale e di bellezza paesaggistica normalmente non battuti da eventi artistici.

Nel 2022 è uscito il suo album d'esordio 365 (autoprodotto), progetto che attraversa i 12 mesi dell'anno in 12 brani, nei quali il cantautore romano propone la sua personale visione di vicende quotidiane comuni a molti di noi. Inoltre ha partecipato con il brano 1 d'aprile alla maratona video #OnePeopleOnePlanet organizzata su Rai Play da Earth Day Italy per la *Giornata Mondiale della Terra 2022*.

Riferimenti artista:

Facebook: www.facebook.com/ClaudioCirillo.g
Instagram: www.instagram.com/claudiocirillo.g
YouTube: www.youtube.com/channel/UCL_pf-B0-zE3zMh66TlWDyg

BIO LIANA MARINO

Cantante, chitarrista e interprete raffinata, **Liana Marino** è autrice di una musica elegante e delicata, che affonda le sue radici nel sud Italia, dove è nata e cresciuta e dove ha fatto le sue prime esperienze da musicista. Molisana di origine – precisamente di Campobasso – vive ora tra Firenze e Torino. Proprio nella sua città natale ha frequentato la scuola di musica jazz Thelonious Monk e dopo aver iniziato la carriera da solista, ottiene importanti riconoscimenti in premi legati alla canzone d'autore. Partecipa a festival e rassegne nazionali e internazionali, condividendo il palco con Paolo Benvegnù, NCCP, Teresa de Sio, Fausto Mesolella, Patrizia Laquidara, Diodato, Mauro Pagani, Rossana Casale, Zibba, Federico Sirianni, Guido Catalano. Vince, tra gli altri, nel 2010 il premio Materautori come miglior cantautore solista, nel 2011 il concorso per musicisti emergenti *T-Rumors* e nel 2012 il premio musicale *Io Farnetico*, mentre si classifica seconda al premio *La canzone italiana d'autore*. Sempre nel 2012 segue a Parigi un percorso di formazione artistica al Centre musical Fleury Goutte d'Or – Barbara ed è fra le artiste invitate all'incontro *L'onda rosa indipendente* organizzato dal Mei Supersound 2012 di Faenza (RA).

Nel 2013 esce il suo primo EP **La grazia e l'eleganza**, autoprodotto, che vede in due brani anche la collaborazione artistica di Paolo Benvegnù. Il brano **Canto al Mare** è stato inserito nella compilation Best Of Fest(ival) – Tutto il meglio della Rete dei Festival di XL di Repubblica. Partecipa alla realizzazione del cd per bambini Crapapelata vol.4 di Radio Popolare, pubblicato nel novembre 2013, con la canzone dal titolo **Raccontami i sogni**. Inoltre, nello stesso anno, la cantautrice ottiene il premio come miglior arrangiamento *Musica Controcorrente 2013*. Nel 2014 si aggiudica il primo posto alla rassegna *Greenage* nella prestigiosa Maison Musique di Rivoli (TO) e nel 2017 vince *Arezzo Wave Band Molise*.

Prende inoltre parte allo spettacolo *Se fossi donna* al teatro Verdi di Monte San Savino

(AR) insieme con Amanda Sandrelli e Daniela Morozzi. Per le esibizioni dal vivo, suona al teatro Kismet di Bari in occasione del *Medimex Off 2011*, partecipa al festival *Suona Francese* del 2012 e 2013 e al festival *Suona Italiano* a Parigi, sale su importanti palchi della Toscana in occasione delle rassegne *Etnica*, *Musicastrada*, *Orientoccidente* e *Sentieri Acustici*. Nel 2019 è stata invece protagonista dell'*Agricooltour festival* come artista scelta del tour promosso da Isola Tobia Label, etichetta con la quale ha poi anche pubblicato, nel 2020, il suo primo album **Partenze**, classificatosi nella cinquina delle Targhe Tenco 2020 per la sezione Miglior album d'esordio.

Nel 2021 ha partecipato al singolo **Il ragno e la luna** del cantautore Carlo Mercadante e ha preso parte all'album **Ad esempio a noi piace Rino** – realizzato dal collettivo Isola Tobia Atypical Club e vincitore della Targa Tenco 2021 nella sezione Album collettivo a progetto – per il quale ha interpretato il brano **Supponiamo un amore** di Rino Gaetano. Entrambi i progetti sono usciti per Isola Tobia Label.

Nel 2022 si è inoltre esibita per il *Tenco Ascolta* a Spoltore (PE) e ha aperto il concerto di Ginevra Di Marco nell'ambito del festival molisano Sonika Poietika.

Nel 2023 è stata ospite di una delle puntate del programma Rai "Il provinciale", durante la quale ha proposto un live della sua canzone **Espero (vento di speranza)**.

Sempre nello stesso anno ha preso anche parte, con una versione unplugged del suo brano **Canto ramingo,** alla maratona video #OnePeopleOnePlanet organizzata su Rai Play da Earth Day Italy in occasione della *Giornata Mondiale della Terra 2023*

La sua musica si muove tra individualità della canzone d'autore e essenzialità e immediatezza della tradizione popolare, intreccia in modo naturale ritmi rock e folk a sonorità jazz e sudamericane. I testi e la melodia, che arrivano attraverso una voce limpida e pulita e il suono di una chitarra acustica suonata principalmente in fingerpicking, si fondono con naturalezza e spaziano tra malinconia e allegria, speranza e leggerezza, evocando, in alcuni casi, immagini che arrivano da lontano e sentimenti spesso dimenticati.

Riferimenti artista:
Facebook: www.facebook.com/lianamarino.music
Instagram: www.instagram.com/liana.marino
YouTube: www.youtube.com/user/lianamarino
Sito web: www.lianamarino.it

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus. blog comments powered by Disqus

Vai all'articolo originale
Link: http://www.osservatoriooggi.it/notizie/cultura/32311-medimex-2023:-vintage-drum-show

OsservatOriOoggi.it
Venerdì, 12 maggio 2023

CULTURA E SPETTACOLO

Medimex 2023: Vintage Drum Show

In mostra per il Medimex 2023 la collezione storica di batterie del maestro Antonio Di Lorenzo



Fasano - Per l'edizione 2023 del Medimex ci sarà una chicca storica con la mostra "Vintage Drum Show" dove il maestro Antonio Di Lorenzo esporrà la sua collezione di batterie. La mostra si svolgerà dal 15 al 18 giugno nella ex Chiesetta Uniba Polo Jonico in via Duomo a Taranto.

Il Medimex è organizzato dal 2011 da Puglia Sounds e rappresenta l'International Festival & Music Conference. Il festival è diffuso tra varie località pugliese, in particolare Bari e Taranto diventando un punto di riferimento per operatori e imprese musicali facendo convergere in Puglia artisti italiani e internazionali.

Per la tredicesima edizione sono previsti diversi appuntamenti con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: **venerdì 16 giugno** Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, **sabato 17 giugno** The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e **domenica 18 giugno** grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Questo il link per acquistare i biglietti delle tre serate.

Ma dal 15 al 18 ci sarà anche la **Vintage Drum Show** in cui saranno esposti una selezione tra gli oltre 150 set di batteria e vari memorabilia della raccolta personale del maestro.

Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri.

La mostra è a ingresso gratuito.

di Marica Mastrangelo
12/05/2023 alle 05:55:15

EBM - NOVITÀ
MEDICINA E LABORATORIO
Da ottobre apertura alle ore 5:30 dal lunedì al sabato

POLIMEDICA FIRST
Studi medici specialistici e laboratori analisi
A Fasano in via Gramsci, 83 Tel. 080.4421565


ELIGIO PARRUCCHIERI
Taglio su misura + piega gloss a soli € 20
Eligio Parrucchieri ti invita a conoscere i suoi prodotti.


Stazione di servizio Q8 Cacucci
Carburanti e servizi
Efficienza e puntualità nei servizi e prodotti offerti alla clientela

Sidea Group
Consulenza Informatica
Studio di consulenza informatica.
Realizzazione portali web e software

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/cultura-spettacolo/2023/05/news/medimex-2023-ne-parliamo-con-il-direttore-artistico-cesare-veronico-qui-la-video-intervista-372383.html/

cultura & spettacolo

Medimex 2023, ne parliamo con il direttore artistico Cesare Veronico: qui la video intervista

Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult sono gli headliner del Medimex 2023

Di **Carlo Chicco** - 12 Mag 2023



Il Medimex 2023 è alle porte, dal 14 al 18 giugno a Taranto. Echo & the Bunnymen (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023,** l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Ne abbiamo parlato con il direttore artistico Cesare Veronico.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Cerca

Comunicati Stampa


Bari, partiti i lavori di ripascimento sul lungomare di San Girolamo: il sopralluogo di Decaro
ATTUALITÀ 10 Mag 2023

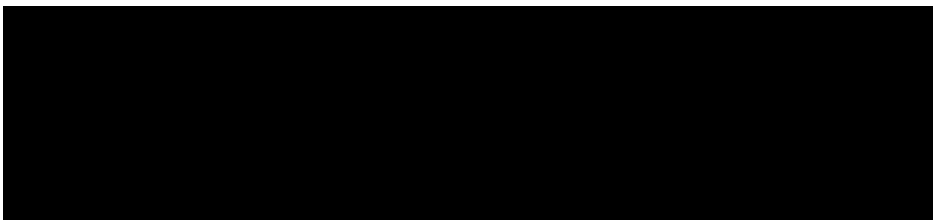


Bari Teatro Piccinni, in scena "San Nicola dei baresi": lo spettacolo per festeggiare il Santo Patrono di Bari
EVENTI 8 Mag 2023

Gli Ultimi Articoli


Medimex 2023, ne parliamo con il direttore artistico Cesare Veronico: qui la video intervista
CULTURA & SPETTACOLO
12 Mag 2023


Piattini Davanguardia, "l'ironia è la forza delle mamme": non solo polemiche dal web
ATTUALITÀ 11 Mag 2023



Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto.

Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record – che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol***.

Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro. Tutto il festival sarà trasmesso in diretta sulla piattaforma www.rkonair.com e www.pugliasounds.com (pagine social comprese) su Radio Medimex.



Carlo Chicco

ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE



EVENTI

NEXT GENERATION AWARD, la finale venerdì 12 al Crossroad Saloon: qui i nomi degli artisti. Tutto il live in diretta su RKO



CULTURA & SPETTACOLO

Taranto, Medimex 2023: al MArTA la mostra "Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol"



CULTURA & SPETTACOLO

Next Generation Award, prorogata la scadenza per il contest per giovani artisti: qui tutte le info



Meteo, nel barese allerta temporali e forti rovesci: grandine e danni alle produzioni agricole

METEO 11 Mag 2023



Vinicio Capossela, "Con i tasti che ci abbiamo": annunciate le date dei concerti nei teatri d'Italia

EVENTI 11 Mag 2023



Accoltellato per aver difeso un'amica in una lite: muore 25enne pugliese in Germania

CRONACA 11 Mag 2023



Lecce, stalking ai danni dell'ex compagna: indagato il presidente della Notte della Taranta

CRONACA 11 Mag 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/eventi/2023/05/news/next-generation-music-award-audizioni-live-questa-sera-al-crossroad-saloon-372451.html/

Eventi

NEXT GENERATION MUSIC AWARD, audizioni live: questa sera al Crossroad Saloon

Sono nove gli artisti selezionati per le audizioni di Next Generation Music Award, il premio musicale rivolto a giovani musicisti pugliesi under 30.

Di **La Redazione** - 12 Mag 2023



Sono nove gli artisti selezionati per le audizioni di Next Generation Music Award, il premio musicale rivolto a giovani musicisti pugliesi under 30.

Cerca

Comunicati Stampa


Bari, partiti i lavori di ripascimento sul lungomare di San Girolamo: il sopralluogo di Decaro
ATTUALITÀ 10 Mag 2023



Bari Teatro Piccinni, in scena "San Nicola dei baresi": lo spettacolo per festeggiare il Santo Patrono di Bari
EVENTI 8 Mag 2023

Gli Ultimi Articoli



NEXT GENERATION MUSIC AWARD, audizioni live: questa sera al Crossroad Saloon
EVENTI 12 Mag 2023


Salento, ancora notti di fuoco: a Castro due autovetture date alle fiamme
CRONACA 12 Mag 2023

Dalle 31 candidature pervenute, la Commissione ha selezionato: Marco De Santis, Alessandro Porcelli, Donatella Spinelli, Filippo Granatiero, Giannicola Speranza, Carlo Candelora, Gaia Daria Miolla e le band Estro e LSR, che sono stati ammessi alla fase successiva della selezione.

I 9 artisti selezionati si esibiranno dal vivo, per 15 minuti a testa, al Crossroad Saloon in Via Tridente 15/21 a Bari, questa sera, venerdì 12 Maggio, a partire dalle ore 20:00.

Le audizioni saranno aperte al pubblico e sarà trasmessa una diretta su www.rkonair.com con interviste agli artisti finalisti del contest. A fine serata il podcast dell'intera serata sarà disponibile online.

Tra i partecipanti all'audizione saranno selezionati gli artisti che, dopo un percorso di perfezionamento musicale che si terrà a Bari e a Taranto, si esibiranno a giugno durante il Medimex, dove sarà premiato il vincitore del Next Generation Award 2023.

La master class sarà coordinata e condotta da Francesco Occhiofino, in arte Reverendo (compositore, autore, musicista), Carlo Chicco (giornalista, DJ, conduttore radiofonico) e il discografico Piero Garone, della Garone Records. Il percorso mira al rafforzamento delle competenze dei giovani musicisti nella scrittura musicale, nell'interpretazione ed espressione scenica e nella competenza musicale, ed in generale, alla promozione della giovane musica pugliese.

Per info e prenotazioni 375 7135482

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE


METEO

Meteo, nel barese allerta temporali e forti rovesci: grandine e danni alle produzioni agricole



ATTUALITÀ

Bari, studenti in tenda contro il caro affitti: "Costretti a pagare 300 euro una stanza. Rimarremo qui tutta la notte"


CRONACA

Taranto, 2 operai feriti sul cantiere dell'Ospedale San Cataldo. Inail: "In Puglia +18% di infortuni in un anno"


Bari, tragico incidente sulla Noicattaro-Rutigliano: perde la vita un ventenne
CRONACA 12 Mag 2023


Usa, decade il blocco migranti: fiumi di profughi dal Messico
ATTUALITÀ 12 Mag 2023



HERMES, dopo il Primo Maggio Roma torna con "Astri": il nuovo brano disponibile da oggi
CULTURA & SPETTACOLO
12 Mag 2023


Striscia di Gaza, prima distensione tra Israele e jihad islamica: colloqui mediati dall'Egitto
ATTUALITÀ 12 Mag 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/258597.html

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto
Trani
▼ BARI

Sfoglia la regione Puglia

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto



Venerdì 12 maggio 2023

Crossroad Saloon Bari

NEXT GENERATION MUSIC AWARD, questa sera le Audizioni

CONCERTI



NEXT GENERATION MUSIC AWARD
Questa sera le Audizioni al Crossroad Saloon (Bari).

Sono nove gli artisti selezionati per le audizioni di Next Generation Music Award, il premio musicale rivolto a giovani musicisti pugliesi under 30.

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

DOVE MANGIARE NELLA VICINANZE

RISTORANTE, PIZZERIA, ANTIPASTERIA
Pizzeria Nuviani
1 minuto

RISTO-PUB, RISTORANTE ITALIANO
From - Bontà da tutta Italia
2 minuti

PIZZERIA, OSTERIA, ROSTICCERIA
Il Bugigattolo
3 minuti

BISTROT, BAR à VIN, HAMBURGER, CRêPERIE
Le Véronique Einaudi
4 minuti

APERITIVE BAR - RISTORANTE - PIZZERIA
T50
4 minuti

CALENDARIO

Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto
Trani

Agenda eventi
Arte e fotografia
Avventura, escursioni
Cabaret
Classica e Lirica
Concerti
Danza e balletto
Enogastronomia
Eventi geek
Eventi per bambini
Eventi sportivi
Folklore e tradizioni
Incontri culturali
Jazz e dintorni
Teatro
Vita notturna

COSA CERCHI?

Centri benessere
Dove bere
Dove dormire
Dove mangiare
Golosità
Librerie e...
Luoghi romantici
Musei, gallerie...
Parchi, boschi,...
Spiagge e lidi
Teatri e auditorium

POTREBBERO INTERESSARTI...



Mola di Bari
Sabato 27 maggio 2023
FIREWORKS - GUITALIAN QUARTET



Dalle 31 candidature pervenute, la Commissione ha selezionato: Marco De Santis, Alessandro Porcelli, Donatella Spinelli, Filippo Granatiero, Giannicola Speranza, Carlo Candelora, Gaia Daria Miolla e le band Estro e LSR, che sono stati ammessi alla fase successiva della selezione.

I 9 artisti selezionati si esibiranno dal vivo, per 15 minuti a testa, al Crossroad Saloon in Via Tridente 15/21 a Bari, questa sera, venerdì 12 Maggio, a partire dalle ore 20:00.

Le audizioni saranno aperte al pubblico e sarà trasmessa una diretta su www.rkonair.com con interviste agli artisti finalisti del contest. A fine serata il podcast dell'intera serata sarà disponibile online.

Tra i partecipanti all'audizione saranno selezionati gli artisti che, dopo un percorso di perfezionamento musicale che si terrà a Bari e a Taranto, si esibiranno a giugno durante il Medimex, dove sarà premiato il vincitore del Next Generation Award 2023.

La master class sarà coordinata e condotta da Francesco Occhiofino, in arte Reverendo (compositore, autore, musicista), Carlo Chicco (giornalista, DJ, conduttore radiofonico) e il discografico Piero Garone, della Garone Records. Il percorso mira al rafforzamento delle competenze dei giovani musicisti nella scrittura musicale, nell'interpretazione ed espressione scenica e nella competenza musicale, ed in generale, alla promozione della giovane musica pugliese.

Per info e prenotazioni 375 7135482

Il Next Generation Award è sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020.

Partner del progetto sono: Comune di Fasano (Lead Partner), Ministero Greco della Cultura e dello Sport e Università di Ioannina – Comitato di Ricerca.

Il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia è partner associato.

Bari (Bari)
Crossroad Saloon
Via N.Tridente, 15/21
ore 20:00
ingresso libero consumazione obbligatoria
Info. 375 7135482 (clicca per ingrandire)

CONDIVIDI

letto 38 volte

CALENDARIO EVENTI
Crossroad Saloon (1)



Maggio 2023 (311)
Giugno 2023 (55)
Luglio 2023 (21)
Agosto 2023 (34)
Settembre 2023 (4)
Ottobre 2023 (8)
Novembre 2023 (5)
Dicembre 2023 (3)

Vai all'articolo originale
Link: https://www.rockit.it/articolo/medimex-2023-viaggio-lungo-quarantanni-storia-storie

Medimex 2023 è un viaggio lungo quarant'anni di storia e di storie

La new wave 80, gli anni 90 e il suo muro di suoni, i 2000 e le grandi voci che li hanno caratterizzati. Cesare Veronico, coordinatore artistico della rassegna organizzata da Puglia Sounds, ci racconta la line up dell'evento di Taranto, che va dai Cult a Diodato, da Tom Morello agli Skuns Anansie

12/05/2023 - 14:53

Scritto da
Dario Falcini

Medimex e altri 3



Gli artisti dei live di Medimex 2023 a Taranto

Taranto è una città di incontri e scoperte. È nella sua storia e nella sua anima, e forse non potrebbe essere altrimenti per via della sua posizione nel centro del golfo più grande che abbiamo. Da queste parti si danno appuntamento i mari e le persone. E ancora una volta qui si terrà Medimex, il festival e conferenza internazionale della musica organizzato da **Puglia Sounds** in città dal 13 al 18 giugno. Ci saranno showcase, incontri, mostre e **live spettacolari**.

"Taranto è una città importantissima per il sistema artistico pugliese, per tutta l'Italia", dice**Cesare Veronico**. Coordinatore artistico di Puglia Sounds e di Medimex, Cesare ha contribuito sin dagli anni '80 a plasmare l'identità musicale del territorio, o forse è stato "solo" bravo a sintonizzarsi con essa, e assecondarla.

Non è un caso se l'evento torna per la quinta volta in città. "Con Taranto e i tarantini **abbiamo un noi comune**, e questo è molto importante. Dopo anni nei rapporti di questo

tipo spesso si creano delle usure, in questo caso non è successo".



Tom Morello

Due anni fa, in occasione del precedente Medimex tarantino, Cesare aveva avanzato un paragone molto affascinante: **Taranto come Manchester**. "Sono due realtà cresciute attorno al proprio sviluppo industriale. Di questa sua storia Taranto è ancora più vittima, rispetto a Manchester, da un punto di vista ambientale e sociale. Anche per questo motivo dare risposte che guardino altrove è fondamentale: magari non risolvere i problemi di Pil della città, ma si possono innescare alternative importanti". È nato così il progetto della

"città dei festival", che in tempi recenti ha portato qui eventi come forse in nessun'altra città italiana. "Si è scelto di investire su Taranto da un punto di vista culturale, su musica ed educazione alla musica, oltre che sulla valorizzazione di luoghi belli e simbolici".

Che in città ci fosse l'energia giusta, d'altra parte, è stato posto sotto gli occhi di tutti dalla crescita esponenziale, per numeri e rilevanza, del **Primo Maggio** cittadino. "Il terreno qui è fertile sia come dedizione sia come capacità organizzative di tessuto cittadino", dice Veronico. "Medimex gode del favore di tutta la città di Taranto perché i tarantini si sono resi conto dell'autenticità e della passione con cui arriviamo in questa città. Abitanti e operatori culturali locali negli anni sono stati coinvolti in maniera naturale nell'organizzazione della manifestazione. Il nostro rispetto nei loro confronti, e di quello che fanno, è assoluto: sono il nostro motore".

Dopo Nick Cave – ultimo tra gli artisti internazionali a esibirsi in città, dodici mesi fa – arriveranno altri live clamorosi. Sei la precisione, divisi su tre giorni, **dal 16 al 18 giugno**. In ciascuno di essi ci saranno due act sensazionali: si va dall'unica data italiana di una band storica come gli **Echo & the Bunnymen e Diodato** venerdì 16 giugno all'accoppiata **Skunk Anansie e The Murder Capital** sabato 17 giugno, per chiudere con i live di **Tom Morello e The Cult** domenica 18 giugno. Cesare Veronico ce li racconta, e ci spiega come sono stati scelti.

Visualizza questo post su Instagram

Un post condiviso da ?????????????????????????? (@medimex_ music)

"Siamo un progetto istituzionale, per questo nelle nostre selezioni cerchiamo di essere il più 'larghi' possibile, parlare a più generi e generazioni, incontrare gusti diversi". **I main act di Medimex abbracciano un periodo ampio, che va dagli anni '80 ai '90, fino ai 2000**. "Ma sono tutti gruppi decisamente attuali, nel pieno dell'attività e con dischi importanti rilasciati anche di recente".

C'è la new wave, una delle grandi passioni di Cesare Veronico. "I Cult, duo inglese fondato da Ian Astbury e Billy Duffy, sono attivi dal 1983. Prima piacevano ai dark, poi con il passare dei decenni e un grande repertorio hanno conquistato tutti, dai fan del rock e il metal, fino al punk. Solo pochi mesi fa hanno fatto un nuovo album, ***Under the Midnight Sun***, che è uno dei migliori lavori rock del 2022, senza ombra di dubbio". La carriera di Echo & The Bunnymen inizia ancora prima, nel 1978, a Liverpool, e sono indissolubilmente legati alla figura del frontman Ian McCulloch.



Antonio Diodato

Sono molto più giovani, sia anagraficamente che artisticamente, i Murder Capital, band irlandese nata nel 2018 e che in poco tempo è arrivata a costruire un pubblico molto largo e a suonare sul palco di Coachella. "Sono **la rivelazione dell'ultimo anno**, hanno dei suoni incredibili", dice Veronico. Il filo che li lega al passato è fatto di suoni e immaginario, riferimenti comuni di una band che si ispira ai Joy Division come ai Pixies, ma pure a Pj Harvey.

"Poi ci muoviamo verso i '90, con Tom Morello e Skunk Anansie. Questi ultimi, con la voce e la fisicità di Skin, hanno segnato un'epoca: quel **muro di suono** che ti riversano contro, con melodie di contrasto uniche, è una cosa rara, e il loro è sempre un grande concerto. Tom Morello è stato chiamato da Springsteen come chitarrista del suo penultimo tour, per dire il livello. La sua carriera è pazzesca, dal vivo suona pezzi egli Audioslave, gruppo che ha fondato e per cui ha cantato Chris Cornell, e dei **Rage Against the Machine**". Niente paura, *Killing in the Name*, brano manifesto dei Rage e di un periodo storico, è molto, molto di frequente presente nelle sue scalette.

L'ultimo nome è quello di Diodato, che qui è di casa (nel vero senso della parola). Negli ultimi anni è finalmente diventato uno dei nomi più importanti del pop italiano. Con merito. "Mc Culloch e Antonio non si trovano su quel palco nella stessa serata a caso. Dobbiamo sfatare il provincialismo che ci porta a pensare che noi italiani siamo sempre 'qualcosa di meno'. Sono due grandi cantautori con una grande band, per questo li abbiamo voluti vicini".

, Murder Capital



I Murder Capital

Prosegue Cesare Veronico, coordinatore artistico di Medimex: "Vogliamo essere rappresentativi di un periodo storico, esserne testimoni. Allo stesso tempo vogliamo raccontare delle storie. Quella di Diodato, partito da questa città e arrivato nel cuore di

tanti. Di Skin, icona della musica e persona impegnata nei diritti civili, come Tom Morello, militante contro guerra e razzismo, o Ian Autsbury, che per le canzoni dei suoi Cult si è fatto ispirare dall'epopea degli indiani d'america. Fa parte della storia di Medimex: portiamo sul palco grandi artisti ma anche **personaggi che hanno qualcosa da dare e da dire**, come già è stato per Patti Smith o Nick Cave".

Ad aprire a queste "rockstar", i nuovi progetti più interessanti del territorio, alcuni dei vincitori del bando Puglia Sounds Records. C'è **Larocca**, cantautore di Gravina in Puglia, nell'Alta Murgia, che di recente ha pubblicato il singolo *I Can't Breathe*, che riprende storia di George Floyd. "Per me è un brano pazzesco, con un video pazzesco". E poi i **Wepro**, visti di recente live al Primo Maggio, e i **Redroom**, il cui frontman Gianluca è già salito sul palco dei Måneskin e pure dei Green Day a Bari, duettando con Billie Joe Armstrong. "Sono la nuova promessa del rock giovanile nel nostro Paese". "Medimex", prosegue Veronico "è una delle azioni di Puglia Sounds, l'occasione per dare visibilità a progetti portati avanti per tutto l'anno. **È una sintesi e al contempo una vetrina del lavoro che facciamo con gli artisti del territorio**, come lo sono tutti gli showcase che arricchiscono il programma di Medimex 2023".

Cult live

I Cult live

A dare ancora più soddisfazione agli organizzatori della rassegna "il fatto che si torni all'idea di festival, nella stessa città, sullo stesso palco, con più concerti nella medesima serata. Questa cosa mancava dal 2019. Non cambia invece la politica dei **prezzi economici di biglietti e abbonamenti**, per agevolare la partecipazione di tutti quanti a un evento così importante per tutti quanti noi".

Tag: Live Puglia Sounds Puglia

COMMENTI

Aggiungi un commento

Sii gentile...

Cita l'autore

avvisami se ci sono nuovi messaggi in questa discussione

Invia

Carica altri commenti

SUGGERITI

Tutta roba italiana dal 1997

FAQ

MI AMI FESTIVAL

Iscriviti alla newsletter

Editore
BETTERDAYS

PIVA 07712350961 Condizioni d'uso - Privacy policy
© Tutti i diritti riservati, vietata la riproduzione.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.rockit.it/articolo/facciamo-bel-podcast-musicale-assieme

Facciamo un bel podcast musicale assieme?

Dal 15 al 17 giugno a Taranto, in occasione di Medimex, terremo un corso dal titolo "Creare un podcast da zero". Penseremo, scriveremo, registreremo e monteremo due episodi di una serie dedicata alla musica. Poi li pubblicheremo su Rockit. Candidati, c'è tempo fino al 29 maggio

15/05/2023 - 13:32

Scritto da
Redazione

1
Medimex



La grafica di Medimex 2023

Questo è un invito. **A Taranto, dal 15 al 17 giugno**. In questa meravigliosa città, nel corso dell'edizione 2023 di **Medimex** – il festival e conferenza internazionale della musica organizzato da Puglia Sounds – impareremo assieme **come si fa un podcast partendo da zero**. Un ottimo modo per fare un'immersione in questa modalità comunicativa sempre più diffusa, e alllo stesso tempo (la sera, finite le attività formative) per farsi un giro tra le mille attività di Medimex e godersi i suoi concertoni, da Diodato a Tom Morello, dai Cult agli Skunk Anasie e tutti gli altri.

Durante la tre giorni si terrà infatti un **corso intensivo dedicato ad appassionati e creator di podcast**, uno dei formati comunicativi di maggiore successo negli ultimi anni, di cui siamo molto appassionati e a cui ci siamo di recente dedicati con ***Venticinque***, serie di recente candidati a due premi da **Il Pod**, principale premio di settore in Italia.

Negli spazi dell'Università di Bari, Dipartimento Ionico (la sede distaccata tarantina), si

terranno delle lezioni (dalle 10 alle 18) immersive sul tema, che alterneranno teoria e pratica su **tutti gli aspetti relativi alla creazione di un contenuto audio originale**: ideazione, scrittura, registrazione, montaggio, delivery. I tutor saranno **Teo Filippo Cremonini**, podcaster e community manager di Rockit, e**Gabriele Beretta**, podcast producer, che ha realizzato alcune serie di grande popolarità come “DOI – Denominazione di Origine Inventata”.

Obiettivo finale del corso sarà la realizzazione di uno o più episodi di un podcast dedicato al mondo della musica e ai temi al centro di questa edizione di Medimex, da pubblicare qui su Rockit. Alle lezioni avranno accesso un massimo di **8 studenti** – senza distinzione di età e a ogni livello di esperienza – selezionati dai tutor. Dunque non vi resta che candidarsi. **Si fa qui**, c'è tempo **fino al 29 maggio** per cui affrettatevi. Facciamo un bel podcast assieme.

Tag: Podcast Puglia Sounds Medimex Puglia

COMMENTI

Aggiungi un commento

Sii gentile...

Cita l'autore

avvisami se ci sono nuovi messaggi in questa discussione

Invia

Carica altri commenti

SUGGERITI

Vai all'articolo originale
Link: https://www.rockol.it/news-737279/medimex-2023-intervista-direttore-artistico-cesare-veronico



NOTIZIE - INDUSTRIA - 15/05/2023

Medimex 2023, parla Veronico: 'Basta chiacchiere: è ora di fare'

Il punto della situazione con il coordinatore artistico del festival in programma a giugno a Taranto

AD





Di ***Davide Poliani***

Quella del 2022 è stata l'edizione della ripartenza a pieno regime dopo il biennio di pandemia, del ritorno agli spettacoli dopo lo stop imposto dalla pandemia da Covid-19. Le statistiche dicono che il settore si è ripreso molto bene dalla pausa forzata ma Cesare Veronico - il coordinatore artistico di Medimex, il grande happening che quest'anno ha dato appuntamento a fan e addetti ai lavori a Taranto, tra i prossimi 13 e 18 giugno - offre una

Questo è un contenuto esclusivo per gli iscritti a **Music Biz**

controllo dell'utente in corso

Visita il sito di www.busforfun.com

AD

Ultimissime


Concerti, Visions of Atlantis al CrossDarkGate Horror Festival


I Sum 41 annunciano un Surprise No Personal Space Show


Emis Killa: "Non voglio necessariamente piacere a tutti"


Sting: "La reunion dei Police nel 2007 fu una mia decisione"


Medimex 2023, parla Veronico: 'Basta chiacchiere: è ora di fare'


La PFM pubblica l'album dal vivo "The Event - Live in Lugano"

Vai all'articolo originale
Link: https://www.ecodisicilia.com/2023/05/16/palermo-torna-la-conferenza-internazionale-sulla-musica/

Palermo: torna la conferenza internazionale sulla musica

Autore Maria Chiara Ferraù — Pubblicato il 16 Maggio 2023 — 14 — 0

APPUNTAMENTI CULTURA MUSICA

DILETTA PARLANFGELI2

Torna per il secondo anno consecutivo a Palermo **la conferenza internazionale sulla musica**. Dal 18 al 21 maggio in programma incontri, panel, workshop, conferenze e seminari tutti sul tema della musica.

L'idea è nata nel 2020 da un gruppo di operatori della filiera musicale di origini siciliane: Federica Ceppa, Giulo Castronovo, Daroi Caretto ed Enrico Cantaro. L'obiettivo è quello di **creare un luogo dove poter raccontare le mille sfaccettature di questo ambiente al pubblico e agli addetti ai lavori** che vogliano confrontarsi sui temi più svariati legati al mondo della musica e dello spettacolo.

Questa idea si concretizza nel 2022, anno della prima edizione della manifestazione. Parole d'ordine di questa seconda edizione saranno: **accessibilità e sostenibilità**. Al giorno d'oggi non si può prescindere da questi due importanti valori.

"Lavoriamo da oltre 20 anni per la musica e per la cultura e crediamo che sia doveroso per qualunque organizzatore lavorare per non lasciare indietro nessuno e per tutelare il nostro pianeta – afferma Federica Ceppa, co fondatrice di Sicily music conference – Per questo motivo affronteremo questi due temi da tutti i punti di vista, perché essere accessibili **significa progettare eventi fruibili anche dai diversamente abili ed essere sostenibili significa da un lato dare un valore al lavoro del comparto musica e dall'altro tutelare l'ambiente.** Ci interrogheremo e interrogheremo i nostri ospiti per capire se e come affrontare questa nuova sfida".

Queste due macro aree verranno analizzate attraverso un ampio e articolato percorso che trova le sue linee guida nei 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile, obiettivi pensati per modificare il sistema del settore cultura e dell'industria ad esso legato al fine di raggiungere questi importanti traguardi.

Tre giorni per approfondire e confrontarsi su temi tra i più significativi e attuali per valutare in modo autentico e fedele il quadro presente del settore, quello dello spettacolo, che ha ancora bisogno di riforme e provvedimenti per continuare a crescere. La consapevolezza dell'urgenza di un cambiamento (reso ancora più necessario dalla pandemia) ha attivato molti tra gli addetti ai lavori che hanno dato vita a delle piccole, grandi rivoluzioni creando eventi più sicuri, inclusivi ed ecofriendly.

In questa seconda edizione, la Sicily Music Conference avrà l'onore di **ospitare la cantautrice e produttrice MEG**, che proprio in quei giorni sarà in città per la prima delle due date sicule del suo "Vesuvio Tour" (19 maggio – Candelai, Palermo | 20 maggio – Retronoveau, Messina) e DARIO MANGIARACINA (La Rappresentante di Lista). **Dario aprirà la SMC, il 18 maggio con un incontro presso il Liceo Basile mentre Meg incontrerà gli studenti del Liceo De Cosmi il giorno successivo**. Il 18 maggio Meg e Dario parteciperanno insieme alla PRIMA RESIDENZA ARTISTICA della Sicily Music Conference (un'esperienza molto simile al song writing camp) presso gli INDIGO STUDIOS uno spazio di produzione

Eco di Sicilia

985 Followers
Google+ Followers
Youtube Iscritti
Linkedin Segui

ULTIME NOTIZIE

ATTUALITÀ

Caltagirone (Ct): annunciate le date dello short film fest

Maria Chiara Ferraù • 16 Maggio 2023 0

Si svolgerà dal 13 al 15 luglio prossimi la seconda edizione del Caltagirone short film fest. Le iscrizioni saranno…

Sant'Agata di Militello (Me): ritorna "mille metri di tela per mille…
16 Maggio 2023

Ragusa: si presenta "L'emerito uomo" di Crocifissa Mangiavillano
15 Maggio 2023

Ragusa: verso il foto festival sul tema "Relazioni"
15 Maggio 2023

PRECEDENTE SUCCESSIVO

CATEGORIE POPOLARI

residenziale nel cuore di Palermo e fondato nel 2015, all'interno dello storico Palazzo Lampedusa. Indigo è inoltre un'impresa culturale che attraverso il suono e i servizi per il mondo della musica e dello spettacolo vuole interpretare lo spirito di un nuovo Mediterraneo, di cui Palermo è uno dei centri di gravità. Tra i clienti Paolo Nutini, Dimartino, Fabrizio Cammarata, Nicolò Carnesi ma anche importanti etichette (Maciste Dischi, Picicca, Garrincha, Sugar, Universal, Warner, Sony) e colossi televisivi quali Amazon, Netflix, Disney, Rai, Sky.

Tra i due big anche una giovane artista palermitana AURORA D'AMICO: classe 1993 esordisce giovanissima e riscuote da subito un notevole successo grazie ai suoi video, diventati presto virali, su Tik Tok. Radici ben fondate nella musica Folk con il suo ultimo singolo "Feelings" raggiunge quasi 100 mila visualizzazioni su YouTube.

La crescita dell'SMC è evidente ed è testimoniata anche dal fatto che in di questa edizione si compie un ulteriore e importante passo verso l'internazionalità.

Dopo il supporto di Kaptin Barret del BoomTown Festival di Londra, quest'anno i momenti di approfondimento con ospiti internazionali saranno più numerosi grazie al prezioso supporto di Mark Dieler – Lituano-Italo-Tedesco – che da oltre vent'anni, di cui più di 10 trascorsi nel continente africano, lavora a livello globale come Managing Director al Sia Lazytime della Tallin Music Week (agenzia che si occupa di Travel & Hospitality per eventi e progetti venendo a contatto con artisti e location sia underground che di alto livello). Alla SMC si potrà parlare con Aleksei Brjantsev aka Darkside, produttore musicale non vedente che presenterà un tool dedicato a chi, come lui, non può accedere ai software tradizionali.

Si affronteranno quindi il tema dell'accessibilità e della sicurezza nelle venue grazie al contributo di Keychange, agenzia che si batte per la gender Equality in ambito musicale con Misia Furtak compositrice, produttrice, cantante, bassista e parte di un collettivo che organizza "Festival Boutique": festival più intimi, sostenibili che si trovano solitamente in luoghi piccoli ma privilegiati, come in montagna, in mezzo a una foresta o su una piccola isola. Si discuterà ancora di festival e di sostenibilità oltre che con Sarah Parisio di Music Innovation Hub anche con Lena Sme, Chief Executive Officer presso il Music Observation Organization – associazione no profit che si occupa di promuovere progetti legati alla ricerca del benessere attraverso la musica – e Project Manager dello Skanumezs Festival di Riga in Lettonia da più di 20 anni il più importante festival dei paesi Baltici.

Alla fine di questa giornata dedicata agli eventi dal vivo si parlerà ovviamente di booking: l'ospite è Chris Macmeikan, Member of the British Empire e Direttore Artistico di uno dei palchi più prestigiosi del Glastonbury Festival. Ma non è solo nelle aule che la SMC potrà dare un grande contributo internazionale, il dj set del sabato al mercato della Vucciria sarà di Chris Tofu che porterà nel centro di Palermo le sonorità delle verdi praterie anglosassoni.

"La Sicily Music Conference non esiste solo nei 3 giorni di evento, la SMC è un progetto che vuole essere in Sicilia tutto l'anno, per formare i nuovi professionisti della musica, per supportare gli artisti e i giovani imprenditori musicali, per raccontare agli appassionati di musica una storia lunga millenni e per coadiuvare i lavori delle Istituzioni a supporto della musica. Per questo motivo durante l'anno molte sono le iniziative che proponiamo al territorio e come sempre un occhio di riguardo va al mondo della formazione perché crediamo che dare ai giovani l'opportunità di imparare un mestiere sia il migliore obiettivo del nostro progetto" affermano gli ideatori della Sicily Music Conference.



Cronaca	18281
Catania	11122
Messina	10564
Fatti e notizie	5694
Palermo	4089
Appuntamenti	3831

Maggio 2023

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

« Apr

EURO
INFORTUNISTICA STRADALE
di Letizia Claudio



‹ PRECEDENTE 1 di 4 SUCCESSIVO ›

IL PROGRAMMA

APPUNTAMENTI

NIGHT & DAY

GIOVEDI 18 MAGGIO

Ore 10.00 Cre.Zi Plus

Workshop

NON SONO SOLO CANZONETTE – I mestieri nel mondo della musica

con:

- Federica Ceppa, Co-founder SMC
- Paolo Mei, booking agent, founder Rocketta e Sonica

I mestieri della musica sono numerosi e variegati. In questo incontro vogliamo raccontare ai ragazzi quali siano le possibilità di impiego e di coinvolgimento.

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 11.00 Liceo Scientifico "E. BASILE"

Area Educational: incontro con gli studenti

LA MUSICA VA A SCUOLA con DARIO MANGIARACINA (La Rappresentante di Lista)

in collaborazione con Rock10eLode

La SMC parte proprio dalle scuole: Dario Mangiaracina de La Rappresentante di Lista, nato e cresciuto a Palermo dà il via a questa serie di incontri e racconta il suo percorso professionale e artistico, dalla sua città ai grandi palchi italiani.

Ingresso riservato agli studenti

Ore 12.00 Cre.Zi Plus

Panel

L'ACCESSIBILITA' PASSA ANCHE ATTRAVERSO LA GENDER EQUALITY

con:

- Josie Cipolletta, CO-founder Equaly
- Misia Furtak Kontakt, Musician, Music Professional, Keychange, M.D.E. (she/her)
- Anastasia Ruta, CO-founder Mast, Fluidae Collective

L'accessibilità passa attraverso la sicurezza e la sicurezza deve essere per tutti. Valutiamo insieme a Keychange e a Equaly i progressi fatti fino ad oggi per rendere sicuri per tutte e tutti i luoghi di intrattenimento.

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 14.00 Cre.Zi Plus

Masterclass

CAMPIONAMENTO E SVILUPPO DI UN BRANO

A cura di PANORMUSIC – Accademia di Sound Design

con:

- Roberto Costa aka Pisk: produttore e musicista Swingrowers
- Big Joe: Producer, Beatmaker
- Gabriele Plescia: Sound Engineer, ProTools Expert

Primo di tre appuntamenti tenuti dall'Accademia PanorMusic dedicato alle tecniche di produzione di un brano. Dal campionamento alla ricerca di un Sound originale e moderno, analizzando il lavoro creativo di Producer e Tecnici del suono in Studio.

Ospite d'eccezione Big Joe

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 16.00 Cre.Zi Plus

Panel

TEATRI, ARENE, PIAZZE ACCESSIBILI

con:

- Maurizio Carta, Assessore alla Cultura Comune di Palermo
- Denis Longhi, Direttore creativo Jazz:Re:Found
- Fausto Savatteri, Direttore artistico FestiValle (in collegamento)
- Claudia Sergio, Dirigente Responsabile Progetti e Strategie culturali Regionali Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura
- Laura Trovato, Entertainment Engineer

Modera: Damir Ivic, Giornalista (Rolling Stone, Soundwall, TRX Radio)

L'accessibilità è un obbligo di legge per gli eventi live ma è soprattutto un dovere morale che nel 2023 non può essere ignorato. Permettere a tutti di partecipare ad un evento di intrattenimento in sicurezza fa parte di quel percorso verso la salute sociale che ogni Governo deve perseguire.

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 17.00 Cre.Zi Plus

Panel

IL DIGITALE HA RESO LA MUSICA PIÙ ACCESSIBILE?

con:

- Chiara Bonarrigo, Talent & Label Relations Manager VEVO Italy (in collegamento)
- Aurora D'Amico, Cantautrice e TikToker
- Giulia Lizzoli, Music Partnerships Manager TikTok (in collegamento)
- Diletta Parlangeli, Giornalista e conduttrice (RAIRadio2/Raiplay)

Modera: Silvia Danielli, Giornalista e Condirettrice Billboard Italia

L'accessibilità dei contenuti è un nuovo capitolo dell'intrattenimento, della promozione, e dell'organizzazione di eventi, affrontiamo il tema per capire se ci siano ancora margini per rendere il mondo della musica più inclusivo nelle fasi di produzione discografica, di promozione e di offerta al pubblico.

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 18.00 Cre.Zi Plus

Panel

IL SENSO NELLA MUSICA…

con:

- Aleksei Brjantsev aka Darkside, produttore musicale (in collegamento dalla Lituania),
- Mark Dieler, Managing Director Sia Lazytime Tallin Music Week

Modera: Damir Ivic, Giornalista (Rolling Stone, Soundwall, TRX Radio)

I sensi rendono tutto più forte e ci obbligano a sviluppare nuove modalità di fruizione e produzione: un case history illuminante: FENESTRA.

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 19.00 Cre.Zi Plus

Panel

MUSICA E TERZA ETÀ: L'ESPERIENZA DEL PROGETTO ERASMUS, "PARLIAMONE CON UNA CANZONE"

Un evento di Rock10eLode

con:

- Robson De Almeida, Rapper
- Enrique Picòn Roca, Coordinator manager Inerciadigital (in collegamento dalla Spagna)
- Federica Spedito, Psicologa

Modera: Gianni Zichichi (Presidente "Rock10elode")

Testimonianze dei partecipanti al progetto "Parliamone con una canzone"

Anche per chi non è più giovanissimo, la Musica e la sua scrittura diventano uno strumento per raccontarsi, condividere emozioni e socializzare.

Ingresso gratuito

Ore 19.30 Averna Spazio Open

Talk e performance

EMERSUONI con KID GAMMA

Un evento di Averna Italia

Un'interessante rassegna di giovani artisti siciliani, grazie alla quale scoprire il panorama musicale esordiente locale. Parole e Musica si alterneranno per raccontare i suoni e l'arte di otto giovani musicisti in un live set coinvolgente.

Ingresso gratuito

Ore 21.00 Averna Spazio Open

Showcase

MIND MUSIC LABEL

con:

- Vinnie
- Pasquale Provenzano
- MaioGabri e Special Guest

a seguire selezione musicale a cura di:

- CSS CREW
- BANGOVER CREW

Ingresso gratuito

VENERDI' 19 MAGGIO

Ore 10.00 Cre.Zi Plus

Workshop

TUTTI I SEGRETI DELLA MUSICA IN CLOUD

Un evento PL4TFORM

con:

- Vincenzo Callea, Dj e Producer, founder PL4TFORM
- Nicola Fasano, International Dj e Producer, 4 ASCAP World Music Award
- Luca Lento, Dj e Producer, founder PL4TFORM

Produzione, promozione e monetizzazione nell'era digitale.

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 11.00 Liceo De Cosmi

Area Educational: incontro con gli studenti

LA MUSICA VA A SCUOLA con MEG

In collaborazione con Rock10eLode

Secondo appuntamento con gli studenti: Meg, cantautrice musicista originaria di Napoli racconterà ai ragazzi il suo percorso partito dalla 99 Posse e approdato alla carriera solista.

Ingresso riservato agli studenti

Ore 12.00 Cre.Zi Plus

Masterclass

IL FUTURO E' DIGITALE, IL PRESENTE ANCHE

Un evento TUNECORE / BELIEVE

con:

- Oriana Guarino, Believe
- Fabrizio Tudisco, Tunecore

Modera: Damir Ivic Giornalista (Rolling Stone, Soundwall, TRX Radio)

Musica e distribuzione digitale: come Believe e TuneCore hanno ridisegnato il mercato, ognuno a suo modo, e quali sono le strategie migliori per vivere ed operare nell'era della musica "liquida"

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 14.30 Cre.Zi Plus

Masterclass

LA SOSTENIBILITA' NEI GRANDI EVENTI

con:

- Sarah Parisio, Project Manager Music Innovation Hub

Quando si parla di innovazione e sostenibilità è importante saper distinguere il confine fra il reale impegno preso e l'approccio meno concreto più rivolto al marketing. Music Innovation Hub, impresa sociale che da anni realizza progetti innovativi ad impatto, specifica quali sono questi confini, quali le opportunità e quale sia la strada migliore per lo sviluppo organico dell'ecosistema musicale.

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 16.00 Cre.Zi Plus

Panel

SUSTAINABILITY MANAGER NEI FESTIVAL

con:

- Francesco Gugliotta, Co-Founder Mast
- Silvia Magoni, Music Manager Musicale
- Lucrezia Muscianisi, Direttrice Artistica MishMash Festival
- Anastasia Ruta, Co-Founder Mast / Fluidae Collective
- Lena SME, Chief Executive Officer presso Music Observation Organization / Project Manager dello Skanumezs Festival
- Chris Tofu, Music Director, Continental Drifts, Glastonbury Festival

Modera: Diletta Parlangeli, Giornalista e conduttrice (RAIRadio2/Raiplay)

La sostenibilità è uno degli obiettivi degli SDG e come tale sta diventando una questione prioritaria nell'organizzazione dei grandi e piccoli eventi. Ne parliamo con chi organizza i festival e con chi deve renderli sostenibili sia dal punto di vista ambientale che dal punto di vista economico.

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 16.00 PanorMusic

Masterclass

PRODUZIONE E REGISTRAZIONE: IN STUDIO CON I MUSICISTI

Un evento PANORMUSIC – Accademia di Sound Design

con:

- Giovanni Buttitta, Chitarra – Kid Gamma / Pirillo
- Roberto Costa aka Pisk, Swingrowers
- Carmelo Drago, Basso – LRDL
- Gabriele Plescia, Sound Engineer, ProTools Expert

Secondo incontro tenuto dall'Accademia PanorMusic, dedicato alle tecniche di produzione e registrazione di un brano attraverso la simulazione di una sessione in studio. Si costruirà un brano dal vivo, analizzando gestione e setup, attraverso l'interazione tra artisti, producer e tecnici.

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 17.00 Cre.Zi Plus

Panel

"DOVE SI SUONA QUESTA SERA?": UN FOCUS SUI LIVE CLUB.

Un evento a cura della Regione Emilia Romagna

con:

- Chris Angiolini, direttore artistico e fondatore di Bronson Produzioni
- Giampiero Cannella, Assessore alla Cultura del Comune di Palermo
- Gianni Cottafavi, responsabile Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, giovani della Regione Emilia-Romagna

Federico Rasetti, direttore KeepOn Live

- Doride Stefanini, direttrice artistica dello Spazio87 e del Bam di Ragusa
- Cesare Veronico, Coordinatore Artistico Puglia Sounds e Medimex (in collegamento)

Modera: Federica Ceppa, Co – Founder Sicily Music Conference

Un confronto sullo stato di salute dei luoghi in cui la musica dal vivo si suona e si produce. La conversazione intende fotografare l'attualità degli spazi, esplorare la dimensione urbana ed extraurbana di questi fenomeni, individuare modelli, prospettare la scena.

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 18.00 Cre.Zi Plus

Panel

LA DISCOGRAFIA È SOSTENIBILE?

- Luca Carpino, Senior Label Manager, INgrooves
- Leo Curiale, CEO & Founder, Carioca Records
- Valerio Frosini, Director, Mind Music Label
- Salvo Gulino, Label Director, Pulp Entertainment
- Nick Hollywood, Director, Freshly Squeezed Music
- Luca Stante, Presidente, Audacia Innovations
- Fabrizio Tudisco, Head TuneCore Italy

Quando parliamo di sostenibilità ci viene subito in mente un parco vicino ad un laghetto, ma la sostenibilità è anche di tipo sociale ed economico e se il lavoro che viene fatto non ci permette di stenderci su quel prato forse non è sostenibile… Le piccole etichette si confrontano sul tema.

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 19.00 Cre.Zi Plus

PANEL E PANELLE: “ROCKERS, DIARIO SULLE STRADE DEL ROCK N ROLL”

presentazione del libro di Fausto Donato – Ed. Officina di Hank

A&R Manager e Direttore Artistico, Fausto ha lavorato per più di 30 anni nelle più prestigiose case discografiche italiane. Nel suo libro ricorda le storie vissute da quattro ragazzi in giro per gli States e per l’Italia degli anni ’80 dando forma a un’autobiografia che descrive un decennio in cui la musica è stata la protagonista indiscussa. Prefazione di Caparezza.

Modera: Damir Ivic Giornalista (Rolling Stone, Soundwall, TRX Radio)

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l’App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 21.00 Averna Spazio Open

Live Showcase

Emilia – Romagna Music Commission presenta:

SAVANA FUNK

SO BEAST

TRUST THE MASK

La giornata del 19 maggio si chiuderà con un super live showcase di tre band affermate nel panorama nazionale e supportate da E-R Music Commission (attività prevista dalla legge musica della Regione Emilia-Romagna che promuove e sostiene l’industria musicale e lo sviluppo dei suoi artisti e delle formazioni emergenti nel campo della musica contemporanea originale dal vivo)

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l’App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

SABATO 20 MAGGIO

Ore 11.00 Cre.Zi Plus

Workshop

NON SONO SOLO CANZONETTE – I mestieri nel mondo della musica

con:

- Dario Caretto, Comm Manager GoMad Concerti
- Federica Ceppa, Co – Founder Sicily Music Conference
- Denis Longhi, Direttore creativo Jazz:Re:Found Garden

I mestieri della musica sono numerosi e variegati. In questo incontro vogliamo raccontare ai ragazzi quali siano le possibilità di impiego e di coinvolgimento.

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l’App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 12.00 Mercato Vucciria Ai Bagnoli

Showcase

DJ SET Chris Tofu / CSS crew

Ingresso gratuito

Ore 12.00 Cre.Zi Plus

Workshop

COME (E PERCHE') SI SCRIVE UNA CANZONE

con:

- Aurora d'Amico, cantante e TikToker
- Carmelo Piraino, autore e cantautore
- Francesco Roccati in arte LIEDE, cantautore

La spinta a raccontare in versi le proprie emozioni è una cosa molto comune, ma come si fa a non cadere nel "Caro diario" e a rendere questa emozione universale?

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 15.00 PanorMusic

Masterclass

MIX E MASTERING: TRA TECNICHE E FALSI MITI

Un evento PANORMUSIC – Accademia di Sound Design

con:

- Roberto Costa aka Pisk, Swingrowers
- Gabriele Plescia, Sound Engineer, ProTools Expert

Terzo ed ultimo incontro con focus sulle tecniche e i processi di manipolazione dei suoni che caratterizzano le fasi finali di Mix e Mastering, spesso definite "alchemiche" e ricche di misteri.

Attraverso esempi concreti e applicazioni pratiche, scopriremo come preparare un prodotto musicale adatto alla pubblicazione e al confronto con il mercato internazionale.

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 16.00 Museo Salinas

Talk

SANREMO raccontato da Pippo Balistreri, Direttore Palco Festival di Sanremo

Il palco non è solo quello che si vede dalla platea: il palco, come gli iceberg, è molto più grande di quanto appare e dietro le quinte ci sono personaggi che muovono i fili e soprattutto vedono e vivono cose uniche.

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 17.00 Museo Salinas

Panel

L'INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA MUSICA

Un evento Teatro Pubblico Pugliese – Puglia Sounds

con:

- Nur Al Habash, Direttrice Esecutiva – Italia Music Lab Foundation / Direttrice Artistica Milan Music Week
- Elvira Amata, Assessore al Turismo Sport e Spettacolo Regione Sicilia (in collegamento)
- Giampiero Cannella, Assessore alla Cultura del Comune di Palermo

- Gianni Cottafavi, responsabile Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, giovani della Regione Emilia-Romagna
- Marcello Giacone, Referente Assessorato al Turismo e Spettacolo Regione Sicilia
- Marco Giannotta, Vice Presidente Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio per le Arti e la Cultura della Regione Puglia
- Roy Paci, Musicista e Produttore Etnagigante
- Francesco Paolo Scarpinato, Assessore Beni Culturali Regione Sicilia

Modera: Tiziana Martorana, Giornalista Rai

Uno sguardo attento verso l'estero è sicuramente una possibilità di crescita e confronto. Gli operatori del settore devono essere incoraggiati e sostenuti partecipare ad eventi oltrefrontiera quali Festival, Fiere ecc. Puglia Sounds racconta la sua policy per il prossimo quinquennio rispetto ad accordi di cooperazione internazionale che hanno già strutturato e che struttureranno con paesi UE ed extra UE.

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 18.00 Museo Salinas

Panel

I BENI CONFISCATI ALLE MAFIE: UNA NUOVA CASA PER LA CULTURA?

con:

- Gennaro De Rosa, Musica Contro Le Mafie
- Eliana Messineo, Libera
- Christian "Picciotto" Paterniti, Lo Sato Dell'arte

Modera: Turi Benintende, Fondazione Falcone

La cultura come strumento di lotta, come strumento di lavoro e di emersione. La cultura come strumento di emancipazione. La musica libera le donne e gli uomini e da sempre ci regala un'istantanea della società con i suoi mille volti. Un incontro per descrivere come utilizzare al meglio i beni confiscati alle mafie e dare vita a nuovi progetti culturali.

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 19.00 Museo Salinas

Panel

ISOLE, TERRE DI FESTIVAL

- Nunzio Borino, The Island Festival
- Vincenzo Grasso, Founder Unlocked
- Nuccio La Ferlita, Founder Puntoeacapo Concerti
- Vincenzo Mulè, Direttore Artistico Alcart Festival
- Lucrezia Muscianisi, Direttrice Artistica MishMash Festival
- Lena Sme, Chief Executive Officer presso il Music Observation Organization / Project Manager dello Skanumezs Festival
- Chris Tofu, Music Director, Continental Drifts, Glastonbury Festival
- Ludovico Vassallo, Founder Meeraqui
- Modera: Enrico Cantaro, GoMad concerti

Tutte le isole hanno una storia speciale: le isole sono rifugi e ancore di salvataggio, le isole sono solitarie e circondate da suoni marini ed è per questo che qui i festival hanno più fascino… perché sono luce in mezzo al mare.

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 19.30 Museo Salinas

Showcase

MUSICA CONTRO LE MAFIE – Showcase con DINASTIA, LUK e GERO RIGGIO

PULP ENTERTAINMENT – Showcase con EYEN, COLLETTIVO, NIKO SWOOSH

Ingresso gratuito

Ore 20.30 Averna Spazio Open

Showcase

AVERNA OPEN TALK

con:

- Alessio Bondì, cantautore
- Donato Di Trapani, producer & musicista
- Fabio Rizzo, founder 800A records

Ore 21.00 Averna Spazio Open

Showcase

A Night with MEERAQUI

Ingresso gratuito

conferenza internazionale della musica | musica | palermo

Condividi | Facebook | Twitter | Google+ | ReddIt | Pinterest | 14 | 0

ARTICOLO PRECEDENTE

Caltagirone (Ct): annunciate le date dello short film fest

POTREBBE INTERESSARTI

MUSICA

Milo (Ct): si celebra Battiato nel secondo anniversario della scomparsa

APPUNTAMENTI

Palermo: arriva l'hop hop market edizione primaverile

MOSTRE

Noto (Sr): al museo civico "Ora fauna & cemento"

‹ PRECEDENTE | SUCCESSIVO ›

COMMENTI

Vai all'articolo originale
Link: https://www.grandipalledifuoco.com/2023/05/dal-18-al-21-maggio-palermo-torna-per.html

SHAKE

Dal 18 al 21 maggio a Palermo torna per il secondo anno consecutivo la Sicily Music Conference

maggio 16, 2023



La musica torna ad essere protagonista in Sicilia e la Sicilia sarà la protagonista della musica

PALERMO

18 - 21 maggio 2023

SICILY MUSIC CONFERENCE | MEETING & FESTIVAL

Incontri, panel, workshop, conferenze e seminari

AL VIA PER IL SECONDO ANNO CONSECUTIVO
L'UNICA CONFERENZA INTERNAZIONALE SULLA MUSICA IN SICILIA

SPECIAL GUEST
MEG E
DARIO MANGIARACINA
(La Rappresentante Di Lista)

Dal 18 al 21 maggio a Palermo, torna per il secondo anno consecutivo **la Sicily Music Conference | Meeting & Festival, l'unica conferenza internazionale sulla musica in Sicilia**. Incontri, panel, workshop, conferenze e seminari sullo stato della musica: dalle nuove tecnologie all'ecosostenibilità, dal gender balance al copyright con un focus particolare rivolto all'area educational.

IL CONCEPT

L'idea del Meeting nasce nel 2020 da un gruppo di operatori della filiera musicale di origini siciliane: **Federica Ceppa, Giulio Castronovo, Dario Caretto** ed **Enrico Cantaro.** Il loro obiettivo è creare un luogo dove poter raccontare le mille sfaccettature di questo ambiente al pubblico e agli addetti ai lavori che vogliano confrontarsi sui temi più svariati legati al mondo della musica e dello spettacolo.

Questa idea si concretizza nel 2022, anno della prima edizione della **SICILY MUSIC CONFERENCE | MEETING & FESTIVAL.**

Le parole d'ordine di questa seconda edizione saranno **ACCESSIBILITÀ** e **SOSTENIBILITÀ**: al giorno d' oggi non si può più prescindere da questi due importanti valori.

«***Lavoriamo da oltre 20 anni per la musica e per la cultura e crediamo che sia doveroso per qualunque organizzatore lavorare per non lasciare indietro nessuno e per tutelare il nostro pianeta***» afferma

Federica Ceppa, Co-founder & Head of Strategy Sicily Music Conference.

«Per questo motivo affronteremo questi due temi da tutti i punti di vista, perché essere accessibili significa progettare eventi fruibili anche dai diversamente abili e essere sostenibili significa da un lato dare un valore al lavoro del comparto musica e dall'altro tutelare l'ambiente. Ci interrogheremo e interrogheremo i nostri ospiti per capire se e come affrontare questa nuova sfida»

Queste due macro aree verranno analizzate attraverso un percorso ampio e articolato che trova le sue linee guida nei **17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile** – Sustainable Development Goals – o, SDGs, obiettivi pensati per modificare il sistema del settore

cultura (ma non solo) e dell'industria ad esso legato al fine di raggiungere questi importanti traguardi.

Tre giorni per approfondire e confrontarsi quindi su temi tra i più significativi ed attuali al fine di valutare in modo autentico e fedele il quadro presente del settore, quello dello spettacolo, che ha ancora bisogno di riforme e provvedimenti per continuare a crescere. La consapevolezza dell'urgenza di un cambiamento (reso ancora più necessario dalla pandemia) ha attivato molti tra gli addetti ai lavori che hanno dato vita a delle piccole, grandi rivoluzioni creando eventi più sicuri, inclusivi ed ecofriendly.

OSPITI NAZIONALI

In questa seconda edizione, la Sicily Music Conference avrà l'onore di ospitare la **cantautrice e produttrice MEG**, che proprio in quei giorni sarà in città per la prima delle due date sicule del suo "**Vesuvio Tour**" (19 maggio – Candelai, Palermo | 20 maggio – Retronoveau, Messina) e **DARIO MANGIARACINA** (La Rappresentante di Lista). **Dario** aprirà la SMC, il 18 maggio con un incontro presso il Liceo Basile mentre **Meg** incontrerà gli studenti del Liceo De Cosmi il giorno successivo.

Il 18 maggio Meg e Dario parteciperanno insieme alla **PRIMA RESIDENZA ARTISTICA** della Sicily Music Conference (un'esperienza molto simile al song writing camp) presso gli **INDIGO STUDIOS** uno spazio di produzione residenziale nel cuore di Palermo e fondato nel 2015, all'interno dello storico Palazzo Lampedusa. Indigo è inoltre un'impresa culturale che attraverso il suono e i servizi per il mondo della musica e dello spettacolo vuole interpretare lo spirito di un nuovo Mediterraneo, di cui Palermo è uno dei centri di gravità. *Tra i clienti Paolo Nutini, Dimartino, Fabrizio Cammarata, Nicolò Carnesi ma anche importanti etichette (Maciste Dischi, Picicca, Garrincha, Sugar, Universal, Warner, Sony) e colossi televisivi quali Amazon, Netflix, Disney, Rai, Sky.*

Tra i due big anche una giovane artista palermitana **AURORA D'AMICO:** classe 1993 esordisce giovanissima e riscuote da subito un notevole successo grazie ai suoi video, diventati presto virali, su Tik Tok. Radici ben fondate nella musica Folk con il suo ultimo singolo "Feelings" raggiunge quasi 100 mila visualizzazioni su YouTube.

IL PROGRAMMA

La Sicily Music Conference si sviluppa in tre giorni, in cui a parole e musica verranno dedicati tempi e luoghi diversi: le **mattine avranno luogo gli 'educational' mentre i pomeriggi saranno dedicati alle round table, workshop, panel e agli approfondimenti degli argomenti previsti dalla giornata.**

APPUNTAMENTI NIGHT & DAY

GIOVEDI 18 MAGGIO

Ore 10.00 Cre.Zi Plus

Workshop

NON SONO SOLO CANZONETTE - I mestieri nel mondo della musica

con:

- **Federica Ceppa**, Co-founder SMC
- **Paolo Mei**, booking agent, founder Rocketta e Sonica

I mestieri della musica sono numerosi e variegati. In questo incontro vogliamo raccontare ai ragazzi quali siano le possibilità di impiego e di coinvolgimento.

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 11.00 Liceo Scientifico "E. BASILE"

Area Educational: incontro con gli studenti

LA MUSICA VA A SCUOLA con DARIO MANGIARACINA (La Rappresentante di Lista)

in collaborazione con **Rock10eLode**

*La SMC parte proprio dalle scuole: **Dario Mangiaracina** de **La Rappresentante di Lista**, nato e cresciuto a Palermo dà il via a questa serie di incontri e racconta il suo percorso professionale e artistico, dalla sua città ai grandi palchi italiani.*

▸ Ingresso riservato agli studenti

Ore 12.00 Cre.Zi Plus

Panel

L'ACCESSIBILITA' PASSA ANCHE ATTRAVERSO LA GENDER EQUALITY

con:

- **Josie Cipolletta**, CO-founder Equaly
- **Misia Furtak Kontakt**, Musician, Music Professional, Keychange, M.D.E. (she/her)
- **Anastasia Ruta**, CO-founder Mast, Fluidae Collective

L'accessibilità passa attraverso la sicurezza e la sicurezza deve essere per tutti. Valutiamo insieme a Keychange e a Equaly i progressi fatti fino ad oggi per rendere sicuri per tutte e tutti i luoghi di intrattenimento.

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 14.00 Cre.Zi Plus

Masterclass

CAMPIONAMENTO E SVILUPPO DI UN BRANO

A cura di **PANORMUSIC - Accademia di Sound Design**

con:

- **Roberto Costa aka Pisk**: produttore e musicista Swingrowers
- **Big Joe**: Producer, Beatmaker
- **Gabriele Plescia**: Sound Engineer, ProTools Expert

Primo di tre appuntamenti tenuti dall'Accademia PanorMusic dedicato alle tecniche di produzione di un brano. Dal campionamento alla ricerca di un Sound originale e moderno, analizzando il lavoro creativo di Producer e Tecnici del suono in Studio.

Ospite d'eccezione **Big Joe**

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 16.00 Cre.Zi Plus

Panel

TEATRI, ARENE, PIAZZE ACCESSIBILI

con:

- **Maurizio Carta**, Assessore alla Cultura Comune di Palermo
- **Denis Longhi**, Direttore creativo Jazz:Re:Found
- **Fausto Savatteri,** Direttore artistico FestiValle (in collegamento)
- **Claudia Sergio**, Dirigente Responsabile Progetti e Strategie culturali Regionali Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura
- **Laura Trovato,** Entertainment Engineer

Modera: **Damir Ivic**, Giornalista (Rolling Stone, Soundwall, TRX Radio)

L'accessibilità è un obbligo di legge per gli eventi live ma è soprattutto un dovere morale che nel 2023 non può essere ignorato. Permettere a tutti di partecipare ad un evento di intrattenimento in sicurezza fa parte di quel percorso verso la salute sociale che ogni Governo deve perseguire.

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 17.00 Cre.Zi Plus

Panel

IL DIGITALE HA RESO LA MUSICA PIÙ ACCESSIBILE?

con:

- **Chiara Bonarrigo**, Talent & Label Relations Manager VEVO Italy (in collegamento)
- **Aurora D'Amico**, Cantautrice e TikToker
- **Giulia Lizzoli**, Music Partnerships Manager TikTok (in collegamento)
- **Diletta Parlangeli**, Giornalista e conduttrice (RAIRadio2/Raiplay)

Modera: **Silvia Danielli**, Giornalista e Condirettrice Billboard Italia

L'accessibilità dei contenuti è un nuovo capitolo dell'intrattenimento, della promozione, e dell'organizzazione di eventi, affrontiamo il tema per capire se ci siano ancora margini per rendere il mondo della musica più inclusivo nelle fasi di produzione discografica, di promozione e di offerta al pubblico.

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 18.00 Cre.Zi Plus

Panel

IL SENSO NELLA MUSICA…

con:

- **Aleksei Brjantsev aka Darkside**, produttore musicale (in collegamento dalla Lituania),
- **Mark Dieler**, Managing Director Sia Lazytime Tallin Music Week

Modera: **Damir Ivic**, Giornalista (Rolling Stone, Soundwall, TRX Radio)

I sensi rendono tutto più forte e ci obbligano a sviluppare nuove modalità di fruizione e produzione: un case history illuminante: FENESTRA.

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 19.00 Cre.Zi Plus

Panel

MUSICA E TERZA ETÀ: L'ESPERIENZA DEL PROGETTO ERASMUS, "PARLIAMONE CON UNA CANZONE"

Un evento di **Rock10eLode**

con:

- **Robson De Almeida,** Rapper

- **Enrique Picòn Roca**, Coordinator manager Inerciadigital (in collegamento dalla Spagna)
- **Federica Spedito**, Psicologa

Modera: **Gianni Zichichi** (Presidente "Rock10elode")

Testimonianze dei partecipanti al progetto "Parliamone con una canzone"

Anche per chi non è più giovanissimo, la Musica e la sua scrittura diventano uno strumento per raccontarsi, condividere emozioni e socializzare.

▸ Ingresso gratuito

Ore 19.30 Averna Spazio Open

Talk e performance

EMERSUONI con KID GAMMA

Un evento di **Averna Italia**

Un'interessante rassegna di giovani artisti siciliani, grazie alla quale scoprire il panorama musicale esordiente locale. Parole e Musica si alterneranno per raccontare i suoni e l'arte di otto giovani musicisti in un live set coinvolgente.

▸ Ingresso gratuito

Ore 21.00 Averna Spazio Open

Showcase

MIND MUSIC LABEL

con:

- **Vinnie**
- **Pasquale Provenzano**
- **MaioGabri** e **Special Guest**

a seguire selezione musicale a cura di:

- **CSS CREW**
- **BANGOVER CREW**

▸ Ingresso gratuito

VENERDI' 19 MAGGIO

Ore 10.00 Cre.Zi Plus

Workshop

TUTTI I SEGRETI DELLA MUSICA IN CLOUD

Un evento **PL4TFORM**

con:

- **Vincenzo Callea**, Dj e Producer, founder PL4TFORM
- **Nicola Fasano**, International Dj e Producer, 4 ASCAP World Music Award
- **Luca Lento**, Dj e Producer, founder PL4TFORM

Produzione, promozione e monetizzazione nell'era digitale.

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 11.00 Liceo De Cosmi

Area Educational: incontro con gli studenti

LA MUSICA VA A SCUOLA con MEG

In collaborazione con **Rock10eLode**

*Secondo appuntamento con gli studenti: **Meg**, cantautrice musicista originaria di Napoli racconterà ai ragazzi il suo percorso partito dalla 99 Posse e approdato alla carriera solista.*

▸ Ingresso riservato agli studenti

Ore 12.00 Cre.Zi Plus

Masterclass

IL FUTURO E' DIGITALE, IL PRESENTE ANCHE

Un evento **TUNECORE / BELIEVE**

con:

- **Oriana Guarino**, Believe
- **Fabrizio Tudisco**, Tunecore

Modera: **Damir Ivic** Giornalista (Rolling Stone, Soundwall, TRX Radio)

Musica e distribuzione digitale: come Believe e TuneCore hanno ridisegnato il mercato, ognuno a suo modo, e quali sono le strategie migliori per vivere ed operare nell'era della musica "liquida"

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 14.30 Cre.Zi Plus

Masterclass

LA SOSTENIBILITA' NEI GRANDI EVENTI

con:

- **Sarah Parisio**, Project Manager Music Innovation Hub

Quando si parla di innovazione e sostenibilità è importante saper distinguere il confine fra il reale impegno preso e l'approccio meno concreto più rivolto al marketing. Music Innovation Hub, impresa sociale che da anni realizza progetti innovativi ad impatto, specifica quali sono questi confini, quali le opportunità e quale sia la strada migliore per lo sviluppo organico dell'ecosistema musicale.

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 16.00 Cre.Zi Plus

Panel

SUSTAINABILITY MANAGER NEI FESTIVAL

con:

- **Francesco Gugliotta**, Co-Founder Mast
- **Silvia Magoni**, Music Manager Musicale
- **Lucrezia Muscianisi**, Direttrice Artistica MishMash Festival
- **Anastasia Ruta**, Co-Founder Mast / Fluidae Collective
- **Lena SME**, Chief Executive Officer presso Music Observation Organization / Project Manager dello Skanumezs Festival
- **Chris Tofu**, Music Director, Continental Drifts, Glastonbury Festival

Modera: **Diletta Parlangeli**, Giornalista e conduttrice (RAIRadio2/Raiplay)

La sostenibilità è uno degli obiettivi degli SDG e come tale sta diventando una questione prioritaria nell'organizzazione dei grandi e piccoli eventi. Ne parliamo con chi organizza i festival e con chi deve renderli sostenibili sia dal punto di vista ambientale che dal punto di vista economico.

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAeZ)

Ore 16.00 PanorMusic

Masterclass

PRODUZIONE E REGISTRAZIONE: IN STUDIO CON I MUSICISTI

Un evento **PANORMUSIC - Accademia di Sound Design**

con:

- **Giovanni Buttitta,** Chitarra - Kid Gamma / Pirillo
- **Roberto Costa aka Pisk**, Swingrowers
- **Carmelo Drago**, Basso - LRDL
- **Gabriele Plescia**, Sound Engineer, ProTools Expert

Secondo incontro tenuto dall'Accademia PanorMusic, dedicato alle tecniche di produzione e registrazione di un brano

attraverso la simulazione di una sessione in studio. Si costruirà un brano dal vivo, analizzando gestione e setup, attraverso l'interazione tra artisti, producer e tecnici.

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 17.00 Cre.Zi Plus

Panel

"DOVE SI SUONA QUESTA SERA?": UN FOCUS SUI LIVE CLUB.

Un evento a cura della **Regione Emilia Romagna**

con:

- **Chris Angiolini**, direttore artistico e fondatore di Bronson Produzioni
- **Giampiero Cannella**, Assessore alla Cultura del Comune di Palermo
- **Gianni Cottafavi**, responsabile Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, giovani della Regione Emilia-Romagna

Federico Rasetti, direttore KeepOn Live

- **Doride Stefanini**, direttrice artistica dello Spazio87 e del Bam di Ragusa
- **Cesare Veronico**, Coordinatore Artistico Puglia Sounds e Medimex (in collegamento)

Modera: **Federica Ceppa**, Co - Founder Sicily Music Conference

Un confronto sullo stato di salute dei luoghi in cui la musica dal vivo si suona e si produce. La conversazione intende fotografare l'attualità degli spazi, esplorare la dimensione urbana ed extraurbana di questi fenomeni, individuare modelli, prospettare la scena.

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 18.00 Cre.Zi Plus

Panel

LA DISCOGRAFIA È SOSTENIBILE?

- **Luca Carpino**, Senior Label Manager, INgrooves
- **Leo Curiale**, CEO & Founder, Carioca Records
- **Valerio Frosini**, Director, Mind Music Label
- **Salvo Gulino**, Label Director, Pulp Entertainment
- **Nick Hollywood**, Director, Freshly Squeezed Music
- **Luca Stante**, Presidente, Audacia Innovations
- **Fabrizio Tudisco**, Head TuneCore Italy

Quando parliamo di sostenibilità ci viene subito in mente un parco vicino ad un laghetto, ma la sostenibilità è anche di tipo sociale ed economico e se il lavoro che viene fatto non ci permette di stenderci su quel prato forse non è sostenibile… Le piccole etichette si confrontano sul tema.

‣ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 19.00 Cre.Zi Plus

PANEL E PANELLE: "ROCKERS, DIARIO SULLE STRADE DEL ROCK N ROLL"

presentazione del libro di **Fausto Donato - Ed. Officina di Hank**

A&R Manager e Direttore Artistico, Fausto ha lavorato per più di 30 anni nelle più prestigiose case discografiche italiane. Nel suo libro ricorda le storie vissute da quattro ragazzi in giro per gli States e per l'Italia degli anni '80 dando forma a un'autobiografia che descrive un decennio in cui la musica è stata la protagonista indiscussa. Prefazione di Caparezza.

Modera: **Damir Ivic** Giornalista (Rolling Stone, Soundwall, TRX Radio)

‣ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 21.00 Averna Spazio Open

Live Showcase

Emilia - Romagna Music Commission presenta:

SAVANA FUNK

SO BEAST

TRUST THE MASK

La giornata del 19 maggio si chiuderà con un super live showcase di tre band affermate nel panorama nazionale e supportate da E-R Music Commission (attività prevista dalla legge musica della Regione Emilia-Romagna che promuove e sostiene l'industria musicale e lo sviluppo dei suoi artisti e delle formazioni emergenti nel campo della musica contemporanea originale dal vivo)

‣ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

SABATO 20 MAGGIO

Ore 11.00 Cre.Zi Plus

Workshop

NON SONO SOLO CANZONETTE - I mestieri nel mondo della musica

con:

- **Dario Caretto**, Comm Manager GoMad Concerti
- **Federica Ceppa**, Co - Founder Sicily Music Conference
- **Denis Longhi**, Direttore creativo Jazz:Re:Found Garden

I mestieri della musica sono numerosi e variegati. In questo incontro vogliamo raccontare ai ragazzi quali siano le possibilità di impiego e di coinvolgimento.

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 12.00 Mercato Vucciria Ai Bagnoli

Showcase

DJ SET Chris Tofu / CSS crew

▸ Ingresso gratuito

Ore 12.00 Cre.Zi Plus

Workshop

COME (E PERCHE') SI SCRIVE UNA CANZONE

con:

- **Aurora d'Amico**, cantante e TikToker
- **Carmelo Piraino**, autore e cantautore
- **Francesco Roccati** in arte **LIEDE**, cantautore

La spinta a raccontare in versi le proprie emozioni è una cosa molto comune, ma come si fa a non cadere nel "Caro diario" e a rendere questa emozione universale?

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 15.00 PanorMusic

Masterclass

MIX E MASTERING: TRA TECNICHE E FALSI MITI

Un evento **PANORMUSIC - Accademia di Sound Design**

con:

- **Roberto Costa** aka **Pisk**, Swingrowers
- **Gabriele Plescia**, Sound Engineer, ProTools Expert

Terzo ed ultimo incontro con focus sulle tecniche e i processi di manipolazione dei suoni che caratterizzano le fasi finali di Mix e Mastering, spesso definite "alchemiche" e ricche di misteri.
Attraverso esempi concreti e applicazioni pratiche, scopriremo come preparare un prodotto musicale adatto alla pubblicazione e al confronto con il mercato internazionale.

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 16.00 Museo Salinas

Talk

SANREMO raccontato da Pippo Balistreri, Direttore Palco Festival di Sanremo

Il palco non è solo quello che si vede dalla platea: il palco, come gli iceberg, è molto più grande di quanto appare e dietro le quinte ci sono personaggi che muovono i fili e soprattutto vedono e vivono cose uniche.

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 17.00 Museo Salinas

Panel

L'INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA MUSICA

Un evento Teatro Pubblico Pugliese - Puglia Sounds

con:

- **Nur Al Habash**, Direttrice Esecutiva - Italia Music Lab Foundation / Direttrice Artistica Milan Music Week
- **Elvira Amata**, Assessore al Turismo Sport e Spettacolo Regione Sicilia (in collegamento)
- **Giampiero Cannella**, Assessore alla Cultura del Comune di Palermo
- **Gianni Cottafavi**, responsabile Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, giovani della Regione Emilia-Romagna
- **Marcello Giacone,** Referente Assessorato al Turismo e Spettacolo Regione Sicilia
- **Marco Giannotta**, Vice Presidente Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio per le Arti e la Cultura della Regione Puglia
- **Roy Paci**, Musicista e Produttore Etnagigante
- **Francesco Paolo Scarpinato,** Assessore Beni Culturali Regione Sicilia

Modera: **Tiziana Martorana**, Giornalista Rai

Uno sguardo attento verso l'estero è sicuramente una possibilità di crescita e confronto. Gli operatori del settore devono essere incoraggiati e sostenuti partecipare ad eventi oltrefrontiera quali Festival, Fiere ecc. Puglia Sounds racconta la sua policy per il prossimo quinquennio rispetto ad accordi di cooperazione internazionale che hanno già strutturato e che strutturerà con paesi UE ed extra UE.

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 18.00 Museo Salinas

Panel

I BENI CONFISCATI ALLE MAFIE: UNA NUOVA CASA PER LA CULTURA?

con:

- **Gennaro De Rosa**, Musica Contro Le Mafie
- **Eliana Messineo**, Libera
- **Christian "Picciotto" Paterniti**, Lo Sato Dell'arte

Modera: **Turi Benintende**, Fondazione Falcone

La cultura come strumento di lotta, come strumento di lavoro e di emersione. La cultura come strumento di emancipazione. La musica libera le donne e gli uomini e da sempre ci regala un'istantanea della società con i suoi mille volti. Un incontro per descrivere come utilizzare al meglio i beni confiscati alle mafie e dare vita a nuovi progetti culturali.

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 19.00 Museo Salinas

Panel

ISOLE, TERRE DI FESTIVAL

- **Nunzio Borino**, The Island Festival
- **Vincenzo Grasso**, Founder Unlocked
- **Nuccio La Ferlita**, Founder Puntoeacapo Concerti
- **Vincenzo Mulè**, Direttore Artistico Alcart Festival
- **Lucrezia Muscianisi**, Direttrice Artistica MishMash Festival
- **Lena Sme**, Chief Executive Officer presso il Music Observation Organization / Project Manager dello Skanumezs Festival
- **Chris Tofu**, Music Director, Continental Drifts, Glastonbury Festival
- **Ludovico Vassallo**, Founder Meeraqui
- Modera: **Enrico Cantaro**, GoMad concerti

Tutte le isole hanno una storia speciale: le isole sono rifugi e ancore di salvataggio, le isole sono solitarie e circondate da suoni marini ed è per questo che qui i festival hanno più fascino… perché sono luce in mezzo al mare.

▸ Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App di SMC (https://apple.co/3O0OAcZ)

Ore 19.30 Museo Salinas

Showcase

MUSICA CONTRO LE MAFIE - Showcase con DINASTIA, LUK e GERO RIGGIO

PULP ENTERTAINMENT - Showcase con EYEN, COLLETTIVO, NIKO SWOOSH

▸ Ingresso gratuito

Ore 20.30 Averna Spazio Open

Showcase

AVERNA OPEN TALK

con:

- **Alessio Bondì**, cantautore
- **Donato Di Trapani**, producer & musicista
- **Fabio Rizzo**, founder 800A records

Ore 21.00 Averna Spazio Open

Showcase

A Night with MEERAQUI

▸ Ingresso gratuito

OSPITI INTERNAZIONALI

La crescita dell'SMC è evidente ed è testimoniata anche dal fatto che in di questa edizione si compie **un ulteriore e importante passo verso l'internazionalità**.

Dopo il supporto di **Kaptin Barret** del **BoomTown Festival** di **Londra,** quest'anno **i momenti di approfondimento con ospiti internazionali saranno più numerosi grazie al prezioso supporto di Mark Dieler -** Lituano-Italo-Tedesco - che da oltre vent'anni, di cui più di 10 trascorsi nel continente africano, **lavora a livello globale come Managing Director** al **Sia Lazytime** della **Tallin Music Week** (agenzia che si occupa di Travel & Hospitality per eventi e progetti venendo a contatto con **artisti e location sia underground che di alto livello**).

Alla SMC si potrà parlare con **Aleksei Brjantsev** aka **Darkside**, produttore musicale non vedente che **presenterà un tool dedicato a chi**, come lui, **non può accedere ai software tradizionali**.

Si affronteranno quindi il tema dell'accessibilità e della sicurezza nelle venue grazie al contributo di **Keychange,** agenzia che si batte per la gender Equality in ambito musicale con **Misia Furtak** compositrice, produttrice, cantante, bassista e parte di un collettivo che organizza "Festival Boutique": festival più intimi, sostenibili che si trovano solitamente in luoghi piccoli ma privilegiati, come in montagna, in mezzo a una foresta o su una piccola isola.

Si discuterà ancora di festival e di sostenibilità oltre che con **Sarah Parisio** di Music Innovation Hub anche con **Lena Sme, Chief Executive Officer** presso il **Music Observation Organization -** associazione no profit che si occupa di promuovere progetti legati alla ricerca del benessere attraverso la musica - e **Project Manager** dello **Skanumezs Festival** di Riga in Lettonia **da più di 20 anni il più importante festival dei paesi Baltici.**

Alla fine di questa giornata **dedicata agli eventi dal vivo** si parlerà ovviamente di **booking:** l'ospite è **Chris Macmeikan, Member of the British Empire e Direttore Artistico di uno dei palchi più prestigiosi del Glastonbury Festival.**

Ma non è solo nelle aule che la SMC potrà dare un grande contributo internazionale, il dj set del sabato al mercato della Vucciria sarà di **Chris Tofu** che porterà nel centro di Palermo le sonorità delle verdi praterie anglosassoni.

"*La Sicily Music Conference non esiste solo nei 3 giorni di evento, la SMC è un progetto che vuole essere in Sicilia tutto l'anno, per formare i nuovi professionisti della musica, per supportare gli artisti e i giovani imprenditori musicali, per raccontare agli appassionati di musica una storia lunga millenni e per coadiuvare i lavori delle Istituzioni a supporto della musica. Per questo motivo durante l'anno molte sono le iniziative che proponiamo al territorio e come sempre un occhio di riguardo va al mondo della formazione perché crediamo che dare ai giovani l'opportunità di imparare un mestiere sia il migliore obiettivo del nostro progetto*" affermano gli ideatori della **Sicily Music Conference.**

Alcuni numeri dell'edizione 2022:

• 25 incontri fra panel e talk • 73 relatori • 215 studenti coinvolti • oltre 24 ore di video report • 55 ospiti relatori provenienti dal continente • oltre 35 live set fra dj set, showcase e live • 145 corse di taxi • 115 pernotti in strutture palermitane • 240 pasti consumati in ristoranti cittadini • innumerevoli aperitivi...

Regione Sicilia, **Città di Palermo**, e molte realtà della filiera hanno aderito con entusiasmo alla presentazione del progetto dando così ulteriore spinta a questa iniziativa ambiziosa.

SMC è ideata da Federica Ceppa, Giulio Castronovo, Dario Caretto, Enrico Cantaro e organizzata da Associazione Sicilia Music Conference, con Gomad Concerti e Palermo Suona.

Federica Ceppa pensa, produce e comunica la musica da sempre, co founder e head of strategy della SMC parte da Hiroshima Mon Amour e dal Torino Film Festival e poi MTV, Milano Music Week, BalichWonderStudio; è project & content & talent manager, ma non dimentica la comunicazione all'interno della agenzia torinese LasChicas fondata nel 1997.

Giulio Castronovo dopo 11 anni trascorsi tra Milano e Londra collaborando con molte grandi agenzie musicali, associazioni e festival internazionali torna nella sua Bagheria e fonda la GoMad Concerti e proprio lì realizza fra le altre cose un progetto prezioso il Piccolo Parco Urbano.

Dario Caretto da oltre 13 anni immerso in eventi live e festival, tra Londra e Manchester ha lavorato come *Production Manager, Promoter, Booker, Decor Sales Manager, Stage manager e Tour manager*. Co-fondatore di GoMad Events (UK) ha prodotto eventi in alcuni dei più importanti club inglesi (Electric Brixton, Koko, O2 Academy, Troxy London, Bowlers Manchester) e lavorato nella produzione di alcuni dei più grandi festival quali Glastonbury, Boomtown, Wilderness, Noisily, Creamfields, ParkLife.

Enrico Cantaro addetto alla comunicazione, curatore artistico e backstage manager di festival e concerti, lavora con Beat Full Festival, GoMad Concerti, Spazio Franco, Mercurio Festival, Unlocked, Mob disco theatre, Cantieri Culturali alla Zisa ETS e Averna Spazio Open, negli anni ha fondato il progetto Palermo Suona.

IG @sicily_music_conference | FB Sicily Music Conference

L'immagine della **SMC23** è stata curata da **Daniele Andrea Amedeo** direttore creativo capace di applicare uno sguardo pubblicitario e tradizionale all'ambito culturale, un segno volutamente non didascalico che racconta un territorio ricco e difficile, sempre in crescita e variegato nelle forme, nei colori e nei profumi.

PALERMO SICILY MUSIC CONFERENCE

amazon.it

IL MONDO È NOSTRO (2 LP)
EUR 30,45

amazon.it

Un Meraviglioso Modo Di Salvarsi versione
EUR 19,16
Amazon autografata

Translate

amazon.it

Vai all'articolo originale

Link: https://www.corrierenazionale.it/2023/05/17/maelys-pubblica-il-singolo-me-ne-andro/

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/cultura-spettacolo/2023/05/news/medimex-2023-puglia-sounds-musicarium-aperte-le-iscrizioni-per-le-scuole-di-musica-372753.html/

cultura & spettacolo

Medimex 2023, Puglia Sounds Musicarium: aperte le iscrizioni per le scuole di musica

Dal 15 al 17 giugno Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica, e Medimex Music Factory, in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che mette in palio due contratti e un tirocinio Aperte le iscrizioni

Di **La Redazione** - 17 Mag 2023



Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di **Echo & the Bunnymen, Diodato**, **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e **The Cult,** offre un importante segmento di attività di formazione rivolte ad artisti e operatori musicali in programma dal 15 al 17 giugno.

Torna **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede lezioni di ***Creare un podcast da zero*** a cura di **Rockit** con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, ***Registrazione & Missaggio*** con Marc Urselli, ***Fonica*** con Antonio Porcelli, ***Live Show Design*** con Carlo Pastore, ***Video live***

Cerca

Comunicati Stampa



Andria e Bat, operazione antimafia: 20 arresti e numerosi indagati per traffico di droga
CRONACA 16 Mag 2023



Bari, partiti i lavori di ripascimento sul lungomare di San Girolamo: il sopralluogo di Decaro
ATTUALITÀ 10 Mag 2023

Gli Ultimi Articoli



Medimex 2023, Puglia Sounds Musicarium: aperte le iscrizioni per le scuole di musica
CULTURA & SPETTACOLO
17 Mag 2023



Scuola, in Puglia si torna in classe il 14 settembre: ecco tutte le date
ATTUALITÀ 16 Mag 2023

per grandi eventi con Fabio dell'Anna e ***Fotografia*** con Giovanni Canitano. Torna anche il **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che dal 15 al 17 luglio al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su **produzione, topline, testi** e, novità di questa edizione, **colonne sonore per il cinema e le serie TV**. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Francesco Cerasi e Michele Braga. **Medimex Music Factory** prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e, in via di definizione, un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore. Informazioni sulle modalità di partecipazione e candidatura sono disponibili su www.medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex.

La Redazione
http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE



ATTUALITÀ

Scuola, in Puglia si torna in classe il 14 settembre: ecco tutte le date



EVENTI

XXXV Salone internazionale del Libro , a Torino dal 18 al 22 maggio: lo stand della Puglia presente con 40 case editrici



ATTUALITÀ

Bari, continua la protesta contro il caro affitti: domani alle 11 conferenza davanti alla Regione



Salento, mangia una merendina e soffoca: 56enne muore in una casa di cura

CRONACA 16 Mag 2023



Screening neonatale, la Puglia dei record punta a 61: altre due malattie rare diagnosticabili

SALUTE&BENESSERE 16 Mag 2023



Giornata contro l'omotransfobia, domani eventi in tutta Italia: ma non sia solo una ricorrenza

ATTUALITÀ 16 Mag 2023



Tricase, cade dalla scogliera e batte la testa: turista tedesca muore davanti al marito

CRONACA 16 Mag 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://cronachetarantine.it/index.php/cultura-eventi-spettacoli/1321-medimex-2023-aperte-le-iscrizioni-per-le-scuole-di-musica

MEDIMEX 2023: APERTE LE ISCRIZIONI PER LE SCUOLE DI MUSICA

Redazione Creato: 17 Maggio 2023

Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult, offre un importante segmento di attività di formazione rivolte ad artisti e operatori musicali in programma dal 15 al 17 giugno.



Torna Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede lezioni di Creare un podcast da zero a cura di Rockit con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, Registrazione & Missaggio con Marc Urselli, Fonica con Antonio Porcelli, Live Show Design con Carlo Pastore, Video live per grandi eventi con Fabio dell'Anna e Fotografia con Giovanni Canitano. Torna anche il Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che dal 15 al 17 luglio al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Francesco Cerasi e Michele Braga. Medimex Music Factory prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e, in via di definizione, un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore. Informazioni sulle modalità di partecipazione e candidatura sono disponibili su www.medimex.it
Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo









del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.











Vai all'articolo originale
Link: https://ilikepuglia.it/17/05/2023/medimex-2023-tornano-le-scuole-di-musica/

Cultura e Spettacolo

Medimex 2023: tornano le scuole di musica

Dal 15 al 17 giugno Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica, e Medimex Music Factory, in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che mette in palio due contratti e un tirocinio. Aperte le iscrizioni

17 Maggio 2023 | A cura di redazione ilikepuglia | *Tempo di lettura: min*



Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di **Echo & the Bunnymen, Diodato**, **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e **The Cult,**offre un importante segmento di attività di formazione rivolte ad artisti e operatori musicali in programma dal 15 al 17 giugno. Torna **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede lezioni di ***Creare un podcast da zero*** a cura di **Rockit** con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, ***Registrazione & Missaggio*** con Marc Urselli, ***Fonica*** con Antonio Porcelli, ***Live Show Design*** con Carlo Pastore, ***Video live per grandi eventi*** con Fabio dell'Anna e ***Fotografia*** con Giovanni Canitano. Torna anche il **Medimex Music Factory**, realizzato in

collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che dal 15 al 17 luglio al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su **produzione, topline, testi** e, novità di questa edizione, **colonne sonore per il cinema e le serie TV**. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Francesco Cerasi e Michele Braga. **Medimex Music Factory** prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e, in via di definizione, un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore. Informazioni sulle modalità di partecipazione e candidatura sono disponibili su www.medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex.

© Riproduzione riservata

Tag: Medimex Taranto



Altro in Cultura e Spettacolo



XXVI edizione Maggio all'infanzia – In scena a Bari 'Ahia!' al Teatro Kismet

Il valore della vita e quei piccoli dolori che insegnano a crescere in una favola teatrale di formazione. Giovedì 18 […]

17 Maggio 2023



Levante For, non solo comics e cosplay

Non solo fumetti, games e cosplay ma anche spettacoli, musica dal vivo e intrattenimento. La cultura pop sarà tutto questo nella […]

17 Maggio 2023



BARI, REDFEST – REDENTORE IN FESTA 2023

Una settimana dedicata alla costruzione della comunità attraverso libri, incontri, tavole rotonde, momenti di gioco, spettacolo e confronto sui temi […]

17 Maggio 2023



I TRE FRATELLI CORDELLA NEL TEAM DI FAST X

Arriva Fast X, il penultimo capitolo della saga girato a Roma. Tra i protagonisti Helen Mirren vestita interamente dai fratelli Carol e Manuel

16 Maggio 2023

Ultimi correlati per tag

Altri Articoli di redazione ilikepuglia









Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it:443/taranto/medimex_2023_seminari_scuole_formazione_due_contratti_palio_le_novita-7407139.html

adv

Medimex 2023: seminari, scuole di formazione e due contratti in palio/Le novità

Il festival a Taranto, dal 15 al 17 giugno, offrirà vari momenti di formazione rivolti ad artisti e ad operatori musicali



2 Minuti di Lettura

Mercoledì 17 Maggio 2023, 10:12 - Ultimo aggiornamento: **10:13**

Condividi

Medimex 2023 non sarà soltanto musica e concerti, ma dal 15 al 17 giugno offrirà vari momenti di formazione rivolti ad artisti e ad operatori musicali. Tornerà anche quest'anno «Puglia sounds musicarium», la scuola dei mestieri della musica.

Le lezioni

Le "lezioni" spazieranno da «**come creare un podcast da zero**», a cura di Rockit con i tutor Filippo Cremonini e Gabriele Beretta

adv

Quotidiano TV

Salento, tutti al lavoro per l'Infiorata: tripudio di colori nelle comunità del Capo

ia e droga, maxi operazione carabinieri: 20 arresti in lia e non solo

Pietro vernotico: caos ai gi. Arrivano carabinieri e

a «**registrazione e missaggio**» con Mars Uselli. Spazio alla parte «fonica» con Antonio Porcelli, «**live show design**» con Carlo Pastore, «**video live per grandi eventi**» con Fabio dell'Anna e infine «Fotografia» con Giovanni Canitano.

APPROFONDIMENTI



SPETTACOLI

Diodato, il tour estivo parte dal Medimex di Taranto: tutte le date dei concerti



SPETTACOLI

Medimex, a Taranto le mostre su Lour Reed e batterie vintage

La scuola di formazione

Tornerà di nuovo, sempre dal 15 al 17 giugno, anche il «**Medimex music factory**», in collaborazione con Sony Music Publishing Italia nella sede del Conservatorio statale di musica «Giovanni Paisiello».18 ore di seminari rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati con l'obiettivo finale di ottenere **due contratti editoriali** con la Sony e **un tirocinio** con uno dei tutor. La scuola di formazione offrirà la possibilità di lavorare su produzione, topline, testi, ma anche - novità di quest'anno - su colonne sonore per cinema e serie televisive.



DELLA STESSA SEZIONE



LA SVOLTA ECOLOGICA

Il porto di Taranto diventa green: ecco come consumerà di meno

di Domenico PALMIOTTI



NTO

ia, sequestro di beni in Grecia e aria per 2 milioni di euro a un commerciante tarantino di cozze



ANTO

co illegale, sequestrati 21 eopoker: segnalate sei persone alle Autorità



POLITICA

indaco avvia la verifica, possibili vità nella maggioranza



VENTO A TARANTO

edimex 2023, tornano le scuole di usica/Ecco come iscriversi

adv

MoltoFood

adv

Tra i tutor Rossella Essence, Edoardo Ruzzi per la produzione, Valeria Palmitessa e Vincenzo Colella per l'area topline e testi e infine Francesco Cerasi e Michele Braga per l'area colonne sonore.

Il programma

Medimex 2023, l'**International festival & music conference**, promosso da Puglia sounds, sarà in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di **Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult**.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

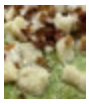
Condividi



SECONDI

Cotolette di ceci: la ricetta facile, veloce e irresistibile!

di Margherita Catalani



PRIMI

Gnocchetti con crema di zucchine e guanciale croccante, la ricetta da provare

di Emanuele Galosi

VEDI TUTTE LE RICETTE

GUIDA ALLO SHOPPING



Profumo da uomo, ecco la top 5 delle migliori fragranze

adv

LE PIÙ LETTE

TELEVISIONE

1 **Cucine da Incubo: dialetto, cadute dalla sedia e il misterioso "sodè" di cozze. Cos'è successo al Porticciolo di Porto Cesareo**

di Valeria BLANCO

OPERAZIONE FILO DI ARIANNA

2 **Blitz antimafia, arrestato anche un finanziere: custodiva 5 chili di cocaina**

LECCE

3 **Salento: a Spongano riconfermato Rizzello, a Sannicola Scorrano sindaco. Veglie festeggia De Bartolomeo**

Vai all'articolo originale
Link: https://www.rockol.it/news-737328/medimex-2023-iscrizioni-aperte-per-le-scuole-di-musica



NOTIZIE - INDUSTRIA - 17/05/2023

Medimex 2023, iscrizioni aperte per le scuole di musica

Torna anche Medimex Music Factory, in collaborazione con Sony Music Publishing

AD



AD



Di ***Redazione MusicBiz***

Tra gli appuntamenti dedicati alle iniziative di formazione presenti nel programma della prossima edizione di Medimex sono presenti anche Puglia Sounds Musicarium, scuola dei mestieri della musica dedicata agli aspiranti operatori dell'industria discografica che aprirà i

Questo è un contenuto esclusivo per gli iscritti a **Music Biz**

controllo dell'utente in corso

TAGS MEDIMEX MEDIMEX 2023 PUGLIA SOUNDS SONY MUSIC PUBLISHING ITALIA

AD

Le più lette

Addio a Roberto Rossi
Prime anticipazioni sulla scaletta del tour di Vasco Rossi
Eurovision, la prima semifinale: il video di Mengoni, i finalisti
Bruce Springsteen in Italia: 'Qui i biglietti meno cari al mondo'
Il primo Forum di Elodie ha un respiro internazionale
L'intelligenza artificiale fa cantare Yesterday a Freddie Mercury
Eurovision 2023, Marco Mengoni vince il Composer Award
I brani micidiali dell'album "Buon sangue" di Jovanotti


Quando Mike Rutherford ha capito che per i Genesis era finita


Il primo Forum di Elodie ha un respiro internazionale

tutte le più lette

AD

La fotografia dell'articolo è pubblicata non integralmente. Link all'immagine originale
© 2023 Riproduzione riservata. Rockol.com S.r.l.

© 2023 Riproduzione riservata. Rockol.com S.r.l. *Policy uso immagini*

Rock Online Italia è una testata registrata presso il Tribunale di Milano: Aut. n° 33 del 22 gennaio 1996
© 2023, tutti i diritti riservati - Rockol.com s.r.l. - P.IVA: 12954150152

Rassegna del 29-05-23

MEDIMEX

26/05/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**13**	Debutto discografico per la voce androgina (e «black») di Macro	...	1
29/05/23	**Corriere dello Sport Puglia**	**6**	Locandina	...	2
28/05/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**23**	Macro in concerto allo "Spazioporto"	...	3
27/05/23	**Quotidiano di Foggia**	**10**	Medimex 2023: tornano le attività professionali	...	4
27/05/23	**Taranto Buonasera**	**17**	Macro a spazioporto	...	5
27/05/23	**Taranto Buonasera**	**13**	Medimex 2023 A Taranto la musica suona meglio	...	6

WEB

22/05/23	**ANTENNASUD.COM**	**1**	Musica: Macrocosmo, disco d'esordio del soul singer Macro	...	9
24/05/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Esce venerdì 26 maggio “Wepro”, il disco d’esordio omonimo del cantautore: ospite del Medimex 2023 il 18 giugno	...	11
24/05/23	**BARISERANEWS.IT**	**1**	“Terra Madre” il singolo della cantautrice pugliese Rossana De Pace	...	15
24/05/23	**BATSERA.IT**	**1**	“Terra Madre” il singolo della cantautrice pugliese Rossana De Pace – BatSera	...	18
24/05/23	**BRINDISIVERA.IT**	**1**	“Terra Madre” il singolo della cantautrice pugliese Rossana De Pace – BrindisiVera	...	21
24/05/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Echo and the Bunnyman e quella luna riflessa sul mare - Corriere di Taranto	...	24
26/05/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Medimex 2023: tornano le attività professionali - Corriere di Taranto	...	26
22/05/23	**ESPRESSO.REPUBBLICA.IT**	**1**	Preparatevi a un’estate di concerti come non se ne sono mai viste in Italia - L'Espresso	...	28
24/05/23	**FOGGIASERA.IT**	**1**	“Terra Madre” il singolo della cantautrice pugliese Rossana De Pace – FoggiaSera	...	31
26/05/23	**GIORNALEDIPUGLIA.COM**	**1**	Medimex 2023: tornano le attività professionali	...	33
26/05/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Medimex 2023, a Taranto tornano le attività professionali - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	35
26/05/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Wepro presenta l'omonimo album, tra rock ed elettronica: «Aprirò i The Cult al Medimex, tanta adrenalina» - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	38
26/05/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Medimex, all'Università di Taranto due giornate per i professionisti della musica - la Ringhiera	...	41
26/05/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Primo disco per Macro, voce black cresciuta nel quartiere Salinella di Taranto - la Ringhiera	...	44
24/05/23	**LECCESERA.IT**	**1**	“Terra Madre” il singolo della cantautrice pugliese Rossana De Pace – LecceSera	...	47
26/05/23	**LOJONIO.IT**	**1**	Medimex 2023: tornano le attività professionali - Lo Jonio	...	50
28/05/23	**LONELYPLANETITALIA.IT**	**1**	Parti per un viaggio indimenticabile con Dove e scopri i festival dell’estate	...	52
22/05/23	**MEDIMEX.IT**	**1**	Edizione 2023 – Programma – MEDIMEX	...	57
24/05/23	**RELICS-CONTROSUONI.COM**	**1**	IL DISCO D’ESORDIO DI WEPRO - Relics | Rock Magazine	...	61
24/05/23	**ROCKIT.IT**	**1**	Diario sentimentale di un tour per farsi sentire	...	63
26/05/23	**ROCKOL.IT**	**1**	Medimex 2023, il programma delle attività professionali - Rockol	...	69
27/05/23	**SENTIREASCOLTARE.COM**	**1**	Medimex 2023. Tornano le attività professionali - Notizie - SENTIREASCOLTARE	...	70
23/05/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Esordio discografico per il tarantino Macro - Taranto Buonasera	...	72

26/05/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Medimex 2023, tornano le attività professionali - Taranto Buonasera	...	75
28/05/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Medimex 2023, A Taranto la musica suona meglio - Taranto Buonasera	...	78
24/05/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	“Terra Madre” il singolo della cantautrice pugliese Rossana De Pace – TarantoSera	...	82
22/05/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	Il 27 maggio esce “Macrocosmo”, disco d’esordio del soul singer Macro. Il 28 maggio live show allo Spazioporto di Taranto – TarantoSera	...	85
26/05/23	**TRISTEMONDO.IT**	**1**	Medimex 2023, il programma delle attività professionali	...	88
26/05/23	**TUTTOSPORTTARANTO.COM**	**1**	LOVE UNIVERSITY RECORDS - Il 27 maggio esce "Macrocosmo", disco d'esordio del soul singer Macro. Il 28 maggio live show allo Spazioporto di Taranto	...	90

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

26-MAG-2023
da pag. 13 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Musica

Debutto discografico per la voce androgina (e «black») di Macro



Voce androgina declinata in versione black, Marco D'Ippolito, un ragazzone nato e cresciuto nel quartiere Salinella, a Taranto, si fa chiamare Macro per l'aspetto fisico e la dimensione del suo cantare. E a ventisei anni, con una voce soul da soprano pop, ha raggiunto la maturità per il debutto discografico. L'album col quale compie l'esordio da indipendente, *Macrocosmo*, contiene nove canzoni (cinque cantate in inglese, le altre in italiano), omaggio alla new disco, al funk e alla garage house britannica. Sostenuto dalla Programmazione Puglia Sounds Records 2023, il disco esce domani in supporto fisico e sulle piattaforme digitali per la Love University Records di Francesco «Don Ciccio» Grassi, il dj e producer che è stato tra i pionieri della musica reggae in Italia e scout della vocalist Mama Marjas, mentre domenica (ore 21) viene presentato in versione dj set nello Spazioporto di Taranto, dove l'artista tornerà il 15 giugno per presentare il progetto al pubblico e agli operatori internazionali del Medimex in un apposito showcase. Il disco è stato anticipato dal singolo *Don't Stop the Party* disponibile su You Tube in una versione video firmata dall'artista bolognese Hansy Lumen.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 3.344
Lettori Ed. II 2022: 71.000
Quotidiano - Ed. Puglia

Corriere dello Sport Puglia

Dir. Resp.: Ivan Zazzaroni

29-MAG-2023
da pag. 6 /
foglio 1
www.mediapress.fm

MEDIMEX

TARANTO
13/18 GIUGNO
2023

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese
MEDIMEX.IT

Il Medimex torna ad abitare i luoghi e le piazze di Taranto con un ricco programma di eventi, quelli che l'hanno reso unico nel panorama nazionale.

Una settimana per sperimentare tutti gli aspetti del mondo della musica. Per vivere un rito collettivo nei tre giorni di live; per sognare un sogno ad occhi aperti partecipando agli incontri agli showcase alle mostre in anteprima nazionale; per esplorare un mestiere con panel e attività di networking; per scrivere un'idea con le scuole della musica, i suoi studenti e i suoi tutor.

6 giorni per riscrivere la MUSICA al centro!

il rito

LIVE Mainstage, Rotonda del Lungomare

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE

16/06
DIODATO
ECHO & THE BUNNYMEN
opening act Larocca

17/06
SKUNK ANANSIE
The Murder Capital
opening act Red Room

18/06
THE CULT - TOM MORELLO
opening act Wepro

DJSET Spazioporto
Dr. KIKO - A memorial
con Stuart Braithwaite *(Mogwai)*, Gruff Rhys *(Super Furry Animals)*

VIDEOMAPPING
Castello Aragonese
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

l'idea

EDUCATIONAL

Le attività formative del Medimex con il Musicarium e la Factory in collaborazione con Sony Music Publishing Ita, tornano a Taranto dal 15 al 17 giugno!

- Creare un podcast da zero *a cura di Rockit, tutor Gabriele Beretta e Teo Filippo Cremonini*
- Registrazione & Missaggio, *tutor Marc Urselli*
- Fonica, *tutor Antonio Porcelli*
- Live Show Design, *tutor Carlo Pastore*
- Video live per grandi eventi, *tutor Fabio dell'Anna*
- Fotografia, *tutor Giovanni Canitano*

CHIUSURA ISCRIZIONI 29 MAGGIO

il sogno

MOSTRE

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 giugno - 10:00-19:30
Inaugurazione 15/06 ore 12:30
Vintage Drum Show
Ingresso Libero



MArTA | 15 giugno - 9 luglio
PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
a cura di ONO arte contemporanea
BIGLIETTI IN VENDITA PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MArTA



il mestiere

PRO

- Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione
- Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità
- Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica
- La Canzone e d'Autore?
- Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale
- La musica al tempo di TikTok

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

ONE TO ONE

CREATIVE DESK DI EUROPA CREATIVA
Registrazione su medimex.it

INCONTRI E RACCONTI CON GLI ARTISTI

- Lou Reed Underground di velluto *con Ernesto Assante, Gino Castaldo*
- Burt Bacharach, il grande cuore della canzone *con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari*
- Drum Summit *con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti*
- Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana *con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle*
- Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé *con Gino Castaldo e Serena Brancale*

BOOK STORIES Caffè Letterario

- La maledizione del Dakota (Arcana) *di Camilla Sernagiotto*
- A Manchester con gli Smiths - un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) *di Giuseppina Borghese*
- Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) *di Valeria Sgarella*

SHOWCASE Spazioporto

NUOVA GENERAZIONE JAZZ
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda

PUGLIA SOUNDS RECORD
Vienna, *Radici // Foglie*; Meschino, *Dormo male*; Lauryyn, *Intro*; Leea Clem, *Moving On*; Rossana De Pace, *Fermati mondo*; Freud's Fraud, *Daydream*; Salento All Stars, *Epocale*; Macro, *Macrocosmo*; Trevor, *3VERO*

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

PUGLIA SOUNDS the music system · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA · PUGLIA FESR-FSE · Teatro Pubblico Pugliese · RAFFO · SIAE · Uniba

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

28-MAG-2023
da pag. 23 /
foglio 1

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

www.mediapress.fm

Macro in concerto allo "Spazioporto"



Voce androgina declinata in versione black, Marco D'Ippolito, un ragazzone nato e cresciuto nel quartiere Salinella, a Taranto, si fa chiamare Macro per l'aspetto fisico e la dimensione del suo cantare. E a ventisei anni ha raggiunto la maturità per il debutto discografico. L'album col quale compie l'esordio da indipendente s'intitola «Macrocosmo», perché chi l'ascolta può riconoscere in questo progetto l'armonia di un universo personale che sfida le mode e qualsiasi conformismo.

Sostenuto dalla «Programmazione Puglia Sounds Records 2023», il disco è uscito e in supporto fisico e sulle piattaforme digital ieri per la Love University Records di Francesco «Don Ciccio» Grassi, il dj e producer che è stato tra i pionieri della musica reggae in Italia e scout della vocalist Mama Marjas, e oggi (ore 21) viene presentato in versione dj set nello Spazioporto di Taranto, dove l'artista tornerà il 15 giugno per presentare il progetto al pubblico e agli operatori internazionali del Medimex in un apposito showcase.

«Macrocosmo» contiene nove canzoni, cinque cantate in inglese, le altre in italiano, «la lingua con la quale mi confronterò sempre di più in futuro», spiega Macro nel suo modo di parlare fatto di lunghe pause di riflessione. Con quest'esordio l'artista pugliese ha voluto rimarcare il proprio amore per il soul. Ma ha voluto celebrare anche la new disco, il funk e la garage house britannica.

Tra i riferimenti, molte voci iconiche femminili della black music, ma anche del pop internazionale e della canzone italiana. «Il mio modello - spiega - rimane Whitney Houston, ma amo tantissimo anche Mariah Carey, Aretha Franklin, Sam Smith, Adele, Céline Dion, Beyoncé e, tra gli italiani, Giorgia, Madame e Mahmood».

L'album, che si apre con una canzone molto «smooth», la delicatissima «Better Know Me», annovera per il brano «Bravo Uaglione» un ospite d'eccezione, Blackson, il talentuoso rapper veronese di origini ghanesi residente da diversi anni a Londra. Oltre a Mama Marjas, autrice di tutti i cori, nel disco figura un team di artisti comprendente il bassista Camillo Pace e il cantautore Cristiano Cosa oltre allo stesso Don Ciccio, presente accanto a Macro anche nel video del singolo «Don't Stop the Party» (disponibile al link https://youtu.be/-Lg-bh02Rh-0) col quale l'album è stato lanciato lo scorso 12 maggio. Un video firmato dall'artista bolognese Hansy Lumen, al secolo Federico Ajello, che col supporto del filmmaker tarantino Edoardo Ladiana ha realizzato, diretto e montato la clip, nella quale fa danzare due scatenatissimi e coloratissimi yeti, i Mochos Viledas.

Tutte le musiche sono prodotte da Don Ciccio. Le linee di basso sono di Camillo Pace, i testi di Don Ciccio e Cristiano Cosa.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 03/2022: 6.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Foggia

Quotidiano di Foggia

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

27-MAG-2023
da pag. 10 /
foglio 1
www.mediapress.fm

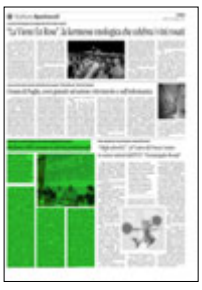
Giovedì 15 e venerdì 16 giugno all'Università degli Studi di Taranto

Medimex 2023: tornano le attività professionali

Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica, musica al tempo di TikTok i temi della due giorni

Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica, musica al tempo di TikTok sono i temi del segmento di attività professionali in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Una ricca calendario in programma giovedì 15 e venerdì 16 giugno all'Università degli Studi di Taranto rivolto ad operatori e artisti. Si parte giovedì 15 giugno alle ore 10.00 con un appuntamento, a porte chiuse, dedicato alle Music Commission con un tavolo al quale partecipano le regioni impegnate sul fronte dello sviluppo del settore musicale con rappresentanti di Regione Puglia, Regione Emilia-Romagna, Regione Lazio, Regione Friuli-Venezia Giulia, Regione Sicilia. Alle ore 10.30 Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione, modera Enrico Bettinello con Andrea Micciché (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz. Alle ore 12.00 Networking Session: Jazz con artisti e operatori. Alle ore 12.30 Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità, modera Ernesto Assante con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica, modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 La Canzone è d'Autore? modera Giancarlo De Cataldo con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron e Tosca. Alle ore 12.00 Networking Session: Puglia Sounds Record con artisti e operatori. Alle 12.45 Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli, Direttore Generale SIAE e alle ore 15.00 Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale, con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). A seguire Desk Europa Creativa - One to One con artisti e operatori. Alle ore 17:30 La musica al tempo di TikTok, modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host).





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Taranto

Taranto Buonasera

Dir. Resp.: Enzo Ferrari

27-MAG-2023
da pag. 17 /
foglio 1
www.mediapress.fm

MACRO A SPAZIOPORTO

TARANTO - Si intitola "Macrocosmo" l'album che segna il debutto discografico di Macro, artista tarantino nato e cresciuto nel quartiere Salinella: il soprano pop dalla voce soul domenica, 28 maggio, alle 21, presenterà il disco in versione dj set nello Spazioporto in via Niceforo Foca, a Porta napoli, dove Macro tornerà il 15 giugno per presentare il progetto al pubblico e agli operatori internazionali del Medimex.





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Taranto

Taranto Buonasera

Dir. Resp.: Enzo Ferrari

27-MAG-2023
da pag. 13 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm

MEDIMEX 2023

A Taranto la musica suona meglio

Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica, musica al tempo di TikTok sono i temi del segmento di attività professionali in programma nell'ambito del **Medimex 2023**, che si svolgerà a **Taranto dal 13 al 18 giugno** con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.

I CONCERTI

Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult sono gli headliner del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023.

Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: **venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen** e **Diodato** con opening act il pugliese Larocca, **sabato 17 giugno The Murder Capital** e **Skunk Anansie** opening act il gruppo pugliese Red Room e **domenica 18 giugno** grande chiusura con **Tom Morello** e **The Cult** opening act i pugliesi Wepro.

Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto.

Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi - selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record – che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner.

Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.

LA FORMAZIONE

Una ricca calendario in programma giovedì 15 e venerdì 16 giugno all'Università degli Studi di Taranto rivolto ad operatori e artisti.

Si parte **giovedì 15 giugno** alle ore 10.00 con un appuntamento, a porte chiuse, dedicato alle Music Commission con un tavolo al quale partecipano le regioni impegnate sul fronte dello sviluppo del settore musicale con rappresentanti di Regione Puglia, Regione Emilia-Romagna, Regione Lazio, Regione Friuli-Venezia Giulia, Regione Sicilia.

Alle ore 10.30 HOT HOUSE! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione, modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz.

Alle ore 12.00 Networking Session: Jazz con artisti e operatori.

Alle ore 12.30 Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità, modera Ernesto Assan-



te con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan.
Alle 15.30 Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica, modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify).
Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 La Canzone è d'Autore? modera Giancarlo De Cataldo con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron e Tosca.
Alle ore 12.00 Networking Session: Puglia Sounds Record con artisti e operatori.
Alle 12.45 Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli, Direttore Generale SIAE e alle ore 15.00 Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale, con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). A seguire Desk Europa Creativa - One to One con artisti e operatori.
Alle ore 17:30 La musica al tempo di TikTok, modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host)

LE MOSTRE

Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta **Perfect Day**, **Lou Reed** e la **New York** di **Andy Warhol**.
A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto.
Newyorkese purosangue, Reed fa parte di quella generazione d'artisti, nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che contribuiranno a cambiare i parametri culturali del secondo novecento, non solo quelli musicali.
L'influenza dei suoi testi sul costume, infatti, avrà una portata ben più ampia e pervasiva di quello che la sua voce apparentemente apatica e monocorde, e la sua chitarra abrasiva e dissonante, avrebbero mai potuto.
Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società americana.
Ma anche dopo lo scioglimento del gruppo Reed avrà una lunga e proficua carriera solista, segnata dall'album Transformer, prodotto da David Bowie, o Coney Island Baby, il concept album Berlin, il live Rock N Roll Animal e l'album-provocazione Metal Machine Music.
I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol.
Warhol è il "re della pop art": non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo.
Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di **batterie vintage** che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70.





Vai all'articolo originale
Link: https://www.antennasud.com/musica-macrocosmo-disco-desordio-del-soul-singer-macro/



Musica: Macrocosmo, disco d'esordio del soul singer Macro

Redazione · Maggio 22, 2023 10:56

Voce androgina declinata in versione black, Marco D'Ippolito, ragazzone nato e cresciuto nel quartiere Salinella si Taranto, si fa chiamare Macro per l'aspetto fisico e la dimensione del suo cantare.

A ventisei anni ha raggiunto la maturità per il debutto discografico. L'album con cui compie l'esordio da indipendente s'intitola «Macrocosmo», perché chi l'ascolta può riconoscere in questo progetto l'armonia di un universo personale che sfida le mode e qualsiasi conformismo.

Sostenuto dalla «Programmazione Puglia Sounds Records 2023», il disco esce in supporto fisico e sulle piattaforme digitali il 27 maggio per la Love University Records di Francesco «Don Ciccio» Grassi, dj e producer tra i pionieri della musica reggae in Italia e scout della vocalist Mama Marjas.

Il 28 maggio, alle 21.00, verrà presentato in versione dj set a Spazioporto di Taranto, dove l'artista tornerà il 15 giugno in occasione del Medimex in un apposito showcase.

«Macrocosmo» contiene 9:canzoni, cinque cantate in inglese, le altre in italiano, «la lingua con cui mi confronterò sempre di più in futuro», spiega Macro nel suo modo di parlare fatto di lunghe pause di riflessione. Con quest'esordio l'artista pugliese ha voluto rimarcare il proprio amore per il soul e celebrare anche la new disco, il funk e la garage house britannica.

Tra i riferimenti molte voci iconiche femminili della black music, ma anche del pop internazionale e della canzone italiana. «Il mio modello rimane Whitney Houston, ma amo tantissimo anche Mariah Carey, Aretha Franklin, Sam Smith, Adele, Céline

Dion, Beyoncé e, tra gli italiani, Giorgia, Madame e Mahmood», spiega.

L'album, che si apre con una canzone molto «smooth», la delicatissima «Better Know Me», annovera per il brano «Bravo Uaglione» un ospite d'eccezione: Blackson, il talentuoso rapper veronese di origini ghanesi residente da diversi anni a Londra.

Oltre a Mama Marjas, autrice di tutti i cori, nel disco figura un team di artisti: il bassista Camillo Pace e il cantautore Cristiano Cosa oltre allo stesso Don Ciccio, presente accanto a Macro anche nel video del singolo «Don't Stop the Party» (disponibile al link https://youtu.be/-Lgbh02Rh-0), con cui l'album è stato lanciato lo scorso 12 maggio.

Un video firmato dall'artista bolognese Hansy Lumen, al secolo Federico Ajello, che col supporto del filmmaker tarantino Edoardo Ladiana ha realizzato, diretto e montato la clip che fa danzare due scatenatissimi e coloratissimi yeti, i Mochos Viledas.

Talento naturale e timbro inconfondibile con una voce soul da soprano pop, Macro rivendica il proprio spirito libero e non dimentica la storia complicata che si è lasciato alle spalle, dopo una fase difficile durata cinque, durissimi anni.

«La musica mi ha fatto sperare, ma mi ha tolto anche tante lacrime. Alla fine mi ha aiutato a riprendere in mano la vita", racconta l'artista, che lo scorso anno ha fatto il proprio debutto assoluto col brano «I Feel Like Dancing» presentato all'Uno Maggio di Taranto davanti a 30mila persone e con un video che ha registraro oltre 50mila visualizzazioni.

Il brano è stato inserito in quest'album che con «È già da un po'», «Amo'», «Money Maker», «Tu mi piaci» e «My Way» spazia dal soul al r'n'b sempre all'insegna del clubbing.

Tutte le musiche sono prodotte da Don Ciccio (tranne «Bravo Uaglione», firmata da Mattia Grassi, e «My Way», scritta da Romeo Marchi, cui si deve anche il mixaggio del disco). Le linee di basso sono di Camillo Pace, i testi di Don Ciccio e Cristiano Cosa.

Redazione

Condividi su...

Previous
Castro: Plastic Free onlus libera quattro Caretta Caretta

Next
SEI D'Autore: Contest per giovani cantautrici e cantautori pugliesi

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE





Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/cultura-spettacolo/2023/05/news/esce-venerdi-26-maggio-wepro-il-disco-desordio-omonimo-del-cantautore-373448.html/

cultura & spettacolo

Esce venerdì 26 maggio "Wepro", il disco d'esordio omonimo del cantautore: ospite del Medimex 2023 il 18 giugno

Ad accompagnare l'uscita del disco, sono in programma i primi concerti di presentazione, tra cui il live al Monk di Roma, città di adozione di Wepro, e la presenza al Medimex di Taranto in apertura ai concerti di Tom Morello e The Cult.

Di **Carlo Chicco** - 24 Mag 2023



Cerca

Comunicati Stampa



Lecce, il duo urban La Malasorte in concerto alle Officine Cantelmo: esce il nuovo singolo "Fenice"
EVENTI 17 Mag 2023



Andria e Bat, operazione antimafia: 20 arresti e numerosi indagati per traffico di droga
CRONACA 16 Mag 2023

Gli Ultimi Articoli



Esce venerdì 26 maggio "Wepro", il disco d'esordio omonimo del cantautore: ospite del Medimex 2023 il 18 giugno
CULTURA & SPETTACOLO
24 Mag 2023



Esce venerdì 26 maggio "Wepro", il disco d'esordio omonimo del cantautore WEPRO.

Tra gli artisti della line up del Concerto del Primo Maggio di Roma 2023, dopo essere stato tra i finalisti di Sanremo Giovani 2018 e aver collaborato con la Disney per il brano "Il mio nuovo sogno", parte della colonna sonora di "Rapunzel", Wepro, nome d'arte del cantautore e produttore Marco Castelluzzo, attivo nel panorama underground romano dal 2018, pubblica il suo primo omonimo album.

Marco Castelluzzo, classe '93, in arte Wepro, vanta collaborazioni come cantante e autore per Mediaset, RealTime, Disney (ha prestato la sua voce per "Il mio nuovo sogno" di Rapunzel) e registrazioni con turnisti di fama mondiale come Phil Palmer e Phil Spalding (Robbie WIlliams, Frank Zappa, Dire Straits, Eric Clapton e molti altri). Nel 2015 durante la sua permanenza negli Stati Uniti Marco dà vita al suo progetto Wepro, rilasciando gli autoprodotti "The White EP" e "The Black EP", e suonando nei clubs più importanti di Boston e New York, oltre ad essere stato invitato ad esibirsi in uno showcase per la famosissima Major Columbia Records.

Nel 2016 trasferisce il suo progetto in Italia. Ha preso parte a diverse manifestazioni importanti tra cui il Festival di Sanremo Giovani 2018 dove ha ottenuto il punteggio più alto della serata dalla rivista Rolling Stone. Nel 2019 arriva il suo primo EP in Italiano "The Story Of A Modern Drama" e da allora continua a esibirsi e a rilasciare i suoi nuovi inediti.

Nel 2023 pubblica i singoli "Come mi vuoi", "Nofriends" e "Il senso delle piccole cose che sono grandi" che anticipano il disco d'esordio "Wepro", in uscita il 26 maggio dello stesso anno.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Ad accompagnare l'uscita del disco, sono in programma i primi concerti di



Maggio all'Infanzia, XXVI edizione: i debutti nazionali e regionali di teatro ragazzi il 25 maggio a Bari e Monopoli
EVENTI 24 Mag 2023



Alluvione in Emilia Romagna, approvato decreto aiuti in Cdm: oggi lutto nazionale
ATTUALITÀ 24 Mag 2023



Napoli, spari contro un bar: ferita bimba di 10 anni e i genitori
CRONACA 24 Mag 2023

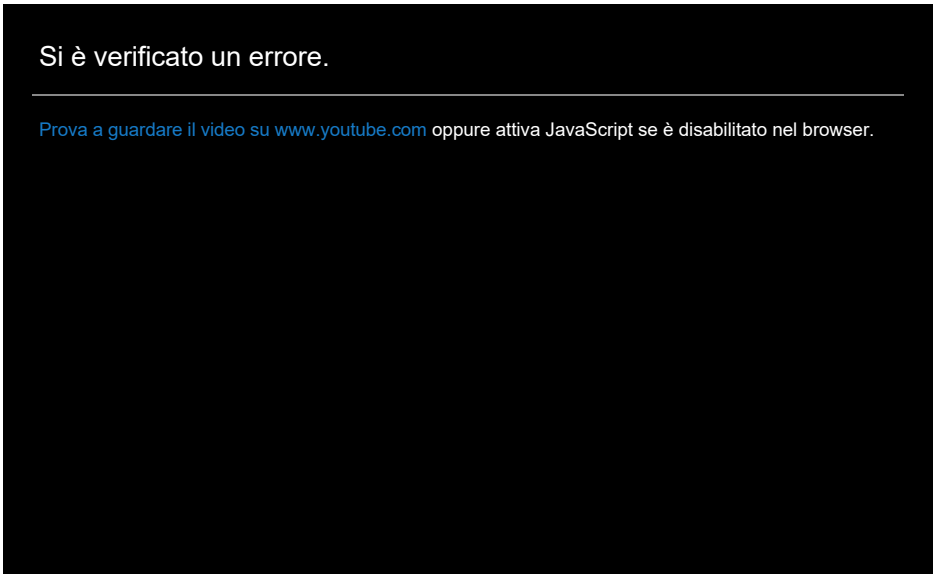


SFANGHIAMOLA! Concerto di raccolta fondi per la Romagna allagata
EVENTI 24 Mag 2023



Bari, il Rotary Club assegna il "Premio Mediterraneo" a Nichi Vendola
ATTUALITÀ 24 Mag 2023

presentazione, tra cui il live al Monk di Roma, città di adozione di Wepro, e la presenza al Medimex di Taranto in apertura ai concerti di Tom Morello e The Cult.



Con il suo disco, anticipato nei mesi scorsi dai singoli "Come mi vuoi", "Nofriends" e "Il senso delle piccole cose che sono grandi", Wepro cerca di presentarsi con una visione trasversale rispetto alle attuali proposte musicali della discografia italiana, presentando un lavoro che parte da una matrice rock ma che si dirama anche nell'elettronica, per poi precipitare nella più nuda e essenziale chiave acustica.

Parlando del disco, Wepro afferma: *"Il rock ha assunto per me un valore diverso. Non è più la chitarra distorta o il giubbottino di pelle (che rimarrà eternamente figo da indossare). Il rock oggi è la volontà di serpeggiare tra i generi mantenendo lo stesso carattere e attitudine, abbattendo i muri del genere "Rock" diventando qualcosa che mangia e tocca tutto quello di cui ha voglia.*

Ed è per questo che il mio album ha così tante sfaccettature, per tenere l'ascoltatore attivo e sul pezzo, lasciandolo immergere in situazioni diverse in ogni traccia. A fine dell'album, noterà che ha semplicemente visto stanze diverse della stessa casa, continenti diversi dello stesso mondo"

La soluzione sonora adottata da Wepro è stata unire lo sporco della ripresa live, non editata e suonata con pathos, al digitale più estremo, unendoli in un equilibrio che rispetta tutte e due le parti. L'album alterna fasi di organicità pure, dove gli strumenti e la voce si manifestano nella loro purezza senza ritocchi o effetti, a fasi dove la plasticità del digitale viene estremizzata ma sempre messa al servizio della verità del suonato live. La macchina e l'uomo che coesistono nella giusta forma passando da pezzi più "hit" a pezzi "Side" che circoscrivono un mondo sonoro ben definito."

I PRIMI CONCERTI DI PRESENTAZIONE

26 maggio – L'Aquila – Irish Pub – ***showcase**

03 giugno – Roma – Monk

06 giugno – Cosenza – Mood Festival – **NUOVA DATA**

08 giugno – Lecce – Cantiere – **NUOVA DATA**

18 giugno – Taranto – Medimex **(opening act per Tom Morello e The Cult)**

29 luglio – Perugia – Fusotronica Festival – **NUOVA DATA**



Carlo Chicco

ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE



EVENTI

Sziget Festival 2023, torna il Lightstage italiano: qui tutti gli artisti della nuova line up



CRONACA

Taranto, 30enne evade dai domiciliari e si fa arrestare: "Meglio il carcere che stare con i miei"



CULTURA & SPETTACOLO

"Sfumature" è il singolo di lancio del giovanisssimo Gioen, qui la nostra video intervista

© MM Communication SRL Via Cardinale Agostino Ciasca, 9 70124 BARI | C/O Studio Mazzilli P.iva: 08412200720 | Rea 62.4988 |

Vai all'articolo originale
Link: https://bariseranews.it/2023/05/24/terra-madre-il-singolo-della-cantautrice-pugliese-rossana-de-pace/

ItaliaVera
Quotidiano Nazionale
BariSera





"Terra Madre" il singolo della cantautrice pugliese Rossana De Pace

La Redazione 24/05/2023 Spettacolo

A A A

Rossana De Pace, giovane cantautrice pugliese, arriva al suo debutto ufficiale, con il singolo "Terra Madre" che anticipa di poche settimane l'EP "Fermati Mondo", realizzato con la produzione artistica di **Giuliano Dottori** nel suo Jacuzi Studio.

Nella sua musica la canzone d'autore assume diverse sfaccettature, contaminandosi con sonorità elettroniche, musiche dal mondo e una volontà di mettersi in gioco anche con melodie pop. "Terra Madre" è un atto di amore per le proprie origini, per una terra che sempre la accoglie e da cui è dovuta partire per riscoprire quanto ci è legata e le emozioni che questa trasmette.

Rossana De Pace ha vissuto in diverse città di Italia, da Pescara, dove ha studiato al conservatorio, passando per Torino e infine Milano, dove si è laureata al Conservatorio **Giuseppe Verdi**. Ha iniziato a comporre sin dalla più giovane età ma il suo percorso artistico si è rivolto principalmente all'attività dal vivo e si è esibita in concorsi (tra cui Sannolo, a Milano, vinto nel 2022) e festival, da Apolide al Meeting Del Mare, senza dimenticare una lunga gavetta in club, che l'hanno portata alla consapevolezza artistica e a una confidenza sul palco da artista consolidata.

Il progetto ha ricevuto il supporto di Puglia Sounds, sia per la produzione del disco, grazie al bando Record 2023, sia per il tour, attraverso Tour Italia 2023 e sarà presentato sul palco del Medimex di Taranto il 15 giugno in uno showcase ufficiale.







Condividi:
Stampa Twitter Facebook WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Fisco, Ricchiuti (Fdl): “riforma riporterà in Italia aziende all’estero”

PROSSIMO
Bari: il ministro Valditara al convegno per l’istruzione al Sud

PROMO





Copyright © 2022 Bariseranews.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

Barisera testata giornalistica reg. n. 1470/2020 VG., Trib. di Trani in data 16/07/2020
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@bariseranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://batsera.it/2023/05/24/terra-madre-il-singolo-della-cantautrice-pugliese-rossana-de-pace/



PROMO



"Terra Madre" il singolo della cantautrice pugliese Rossana De Pace

La redazione 24/05/2023 Cultura e spettacolo

A
A
A

Rossana De Pace, giovane cantautrice pugliese, arriva al suo debutto ufficiale, con il singolo "Terra Madre" che anticipa di poche settimane l'EP "Fermati Mondo", realizzato con la produzione artistica di **Giuliano Dottori** nel suo Jacuzi Studio.

Nella sua musica la canzone d'autore assume diverse sfaccettature, contaminandosi con sonorità elettroniche, musiche dal mondo e una volontà di mettersi in gioco anche con melodie pop. "Terra Madre" è un atto di amore per le proprie origini, per una terra che sempre la accoglie e da cui è dovuta partire per riscoprire quanto ci è legata e le emozioni che questa trasmette.

Rossana De Pace ha vissuto in diverse città di Italia, da Pescara, dove ha studiato al conservatorio, passando per Torino e infine Milano, dove si è laureata al Conservatorio **Giuseppe Verdi**. Ha iniziato a comporre sin dalla più giovane età ma il suo percorso artistico si è rivolto principalmente all'attività dal vivo e si è esibita in concorsi (tra cui Sannolo, a Milano, vinto nel 2022) e festival, da Apolide al Meeting Del Mare, senza

dimenticare una lunga gavetta in club, che l'hanno portata alla consapevolezza artistica e a una confidenza sul palco da artista consolidata.

Il progetto ha ricevuto il supporto di Puglia Sounds, sia per la produzione del disco, grazie al bando Record 2023, sia per il tour, attraverso Tour Italia 2023 e sarà presentato sul palco del Medimex di Taranto il 15 giugno in uno showcase ufficiale.

Condividi:

Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Nuovo ospedale di Andria, Di Bari: "In attesa della realizzazione ho c...

PROSSIMO
Bisceglie: al Politeama " Il futuro di Gaia"

BATsera

CONTATTACI
redazione@batsera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFranca ItaliaVera

BasilicataVera PugliaSera BariSera FoggiaSera LecceSera BrindisiVera TarantoSera

Copyright © 2023 Batsera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

BatSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@bariseranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://brindisivera.it/2023/05/24/terra-madre-il-singolo-della-cantautrice-pugliese-rossana-de-pace/



PROMO



"Terra Madre" il singolo della cantautrice pugliese Rossana De Pace

La redazione 24/05/2023 Cultura e spettacolo

A
A
A

Rossana De Pace, giovane cantautrice pugliese, arriva al suo debutto ufficiale, con il singolo "Terra Madre" che anticipa di poche settimane l'EP "Fermati Mondo", realizzato con la produzione artistica di **Giuliano Dottori** nel suo Jacuzi Studio.

Nella sua musica la canzone d'autore assume diverse sfaccettature, contaminandosi con sonorità elettroniche, musiche dal mondo e una volontà di mettersi in gioco anche con melodie pop. "Terra Madre" è un atto di amore per le proprie origini, per una terra che sempre la accoglie e da cui è dovuta partire per riscoprire quanto ci è legata e le emozioni che questa trasmette.

Rossana De Pace ha vissuto in diverse città di Italia, da Pescara, dove ha studiato al conservatorio, passando per Torino e infine Milano, dove si è laureata al Conservatorio **Giuseppe Verdi**. Ha iniziato a comporre sin dalla più giovane età ma il suo percorso artistico si è rivolto principalmente all'attività dal vivo e si è esibita in concorsi (tra cui Sannolo, a Milano, vinto nel 2022) e festival, da Apolide al Meeting Del Mare, senza dimenticare una lunga gavetta in club, che l'hanno portata alla consapevolezza artistica e

a una confidenza sul palco da artista consolidata.

Il progetto ha ricevuto il supporto di Puglia Sounds, sia per la produzione del disco, grazie al bando Record 2023, sia per il tour, attraverso Tour Italia 2023 e sarà presentato sul palco del Medimex di Taranto il 15 giugno in uno showcase ufficiale.

Condividi:

Stampa Twitter Facebook WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Nuovo ospedale Monopoli-Fasano, Amati: "Principio d'incendio spent...

PROSSIMO
Edilizia penitenziaria di Puglia e Basilicata: al via ai progetti di ricer...

BrindisiVera

CONTATTACI
redazione@brindisivera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFranca ItaliaVera

BasilicataVera Pugliasera Barisera Foggiasera BATsera Leccesera Tarantosera

Copyright © 2023 Brindisivera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

BrindisiVera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@brindisivera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/05/24/echo-and-the-bunnyman-e-quella-luna-riflessa-sul-mare/

Corriere di Taranto

Echo and the Bunnyman e quella luna riflessa sul mare

La band inglese anni '80 sarà di scena al Medimex e sicuramente suonerà uno dei loro successi più grandi "The Killing Moon"



REDAZIONEONLINE
PUBBLICATO IL 24 MAGGIO 2023, 16:10



A cura di Franzi Baroni – Se fosse possibile quantificare le emozioni e i ricordi che il countdown per l'edizione 2023 del **Medimex**, sta facendo emergere, si resterebbe stupiti ed increduli. Avevo già avuto i brividi con le passate edizioni, con i live e le mostre fotografiche al MArTa.

I concerti impensabili visti a Taranto, dai **Kraftwerk a Patti Smith, dagli Editors a Nick Cave e poi gli incontri le immagini di Woodstock, di Kurt Cobain, Hendrix, Joy Division** e le grafiche Hipgnosis lo scorso anno. Quest'anno ancora emozioni, tante emozioni con i flashback legati alla giovinezza, ad una inconsapevole leggerezza che scandiva i momenti magici della fine degli anni settanta fino agli ottanta. Tornano in mente allora, le serate estive passate nei pochi locali, con **la luna riflessa sul mare della litoranea, ascoltando la voce di Ian MC Culloch che cantava The Killing Moon**. Una canzone che faceva sognare, ma che nei testi e nei riferimenti poco aveva di poetico. Gli Echo and the Bunnyman si esibirono in Puglia, nel palazzetto dello sport di Triggiano, lo stesso che ospitò i Polyrock e il tribolato live degli Stranglers quaranta anni fa.

Come non ricordare le "scorribande" in auto, con la musicassetta dei **Cult** a tutto volume; era la

registrazione del concerto che il gruppo di Ian Astbury tenne al Tursport di Taranto. Non solo i Cult, ma anche i **Sound**, i **Simple Minds** e lei la regina **Siouxsie,** concerti di un periodo irripetibile, sempre ascoltati ad alto volume nella mia Fiat Uno rossa...



Senza dimenticare e mai potrebbe essere, i pomeriggi interminabili passati insieme agli amici con cui condividevi la passione per la musica, immersi fra i dischi come Transformer, Berlin, Rock'n'roll Animal alcuni dei capolavori di **Lou Reed**. Il pickup che solcava il vinile, i Ciao 2001 sparsi intorno, la ripetizione ossessiva di alcuni brani: Walk On The Wild Side, i giri di basso di Steve Hunter in Sweet Jane da Rock'n'Roll Animal, l'epico album live di Lou Reed. Dischi che poi erano anche anche quelli che passavamo a Radio Taranto Stereo in Starsonia io e Marcello Nitti.

Adesso quei momenti epici saranno rivissuti attraverso il Medimex. Dal 13 al 18 giugno con i live, gli incontri e le mostre che ti fanno capire, che in fondo i tempi passati sono più vicini di quanto si possa credere e le cose belle sono indelebili ed immortali.

Long live R'n R.

Condividi:

#cult #echoandthebunnyman #ianmcculloch #Loureed #Medimex #siuoxie #sound #thekillingmoon

Articolo Precedente
IL SINDACO ALL'EUROPEAN MARITIME DAY '23

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/05/26/medimex-2023-tornano-le-attivita-professionali/

Corriere di Taranto

Medimex 2023: tornano le attività professionali

Giovedì 15 e venerdì 16 giugno all'Università degli studi di Taranto due giorni di rivolte ad operatori e artisti



REDAZIONEONLINE

PUBBLICATO IL 26 MAGGIO 2023, 17:34

Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica, musica al tempo di TikTok sono i temi del segmento di attività professionali in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.

Una ricca calendario in programma giovedì 15 e venerdì 16 giugno all'Università degli Studi di Taranto rivolto ad operatori e artisti. Si parte giovedì **15 giugno alle ore 10.00** con un appuntamento, a porte chiuse, dedicato alle Music Commission con un tavolo al quale partecipano le regioni impegnate sul fronte dello sviluppo del settore musicale con rappresentanti di Regione Puglia, Regione Emilia-Romagna, Regione Lazio, Regione Friuli-Venezia Giulia, Regione Sicilia.

Alle ore 10.30 HOT HOUSE! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione, modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz.
Alle ore 12.00 Networking Session: Jazz con artisti e operatori.

Alle ore 12.30 Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità, modera Ernesto Assante con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan.

Alle 15.30 Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica, modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 La Canzone è d'Autore? modera Giancarlo De Cataldo con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron e Tosca. Alle ore 12.00 Networking Session: Puglia Sounds Record con artisti e operatori. Alle 12.45 Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli, Direttore Generale SIAE e alle **ore 15.00** Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale, con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico).
A seguire Desk Europa Creativa – One to One con artisti e operatori.

Alle ore 17:30 La musica al tempo di TikTok, modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host).

Condividi:

#Concertiacolazione #Medimex #musica

Articolo Precedente
OPERA APERTA, L'EREDITÀ DEL MULTIFORME INGEGNO DI ECO

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

Vai all'articolo originale
Link: https://espresso.repubblica.it/idee/2023/05/22/news/estate_concerti-400538206/

LE GAUDENTI NOTE

Preparatevi a un'estate di concerti come non se ne sono mai viste in Italia

Musica dal vivo come se non ci fosse un domani, tra nomi internazionali e star nostrane. Che lascia i fan con l'imbarazzo della scelta (e della spesa). Ecco alcuni degli eventi da non perdere

di Gino Castaldo



22 MAGGIO 2023

2 MINUTI DI LETTURA

Una tempesta di musica dal vivo sta per abbattersi sul nostro Paese, davanti a un pubblico bramoso, folto, avido di incontri e di suoni, a dispetto dei prezzi altissimi in cui ormai è sprofondata la pratica dei concerti. **Si annunciano centinaia di migliaia di presenze, un numero impressionante di biglietti venduti** e se solo arrivassimo a contare uno per uno gli eventi in programma scopriremmo cifre da capogiro e anche che il settore, vista la mole di lavoro e di denaro che riesce a muovere, meriterebbe maggiore considerazione.

Catalogo eBook



Minareti, petSCOPRI DI PIÙ
e
libri
osè:
di
cosa
parliamo

L'estate si annuncia vivace come e più di sempre, come se non ci fosse un domani, come se dovessimo bruciare tutto e subito quello che c'è da vedere. E gli artisti rispondono con entusiasmo, scendono in campo in massa, senza risparmiarsi, visto che ormai dai dischi si ricava poco, e che alla fin fine suonare dal vivo è pur sempre la parte più bella del loro lavoro. In attesa di convincenti ma per ora altamente improbabili falsificazioni, il mondo dei concerti rimane il regno dell'autenticità, garanzia di sopravvivenza dei fondamentali della musica.

L'estate si annuncia come **un gigantesco festival open space per tutti i gusti**, e per capire la portata di questa invasione proviamo a estrarre nell'affollato calendario alcune delle date. Al di là del tour di **Springsteen** in corso, sono in arrivo i **Depeche Mode**, a partire dal 12 luglio all'Olimpico di Roma, poi i **Red Hot Chili Peppers** per un solo concerto a Milano il 2 luglio.

I big italiani sono tutti in scena, a cominciare da **Vasco** che inizia il 6 giugno a Bologna il suo trionfale tour. E saranno in tour anche **Ligabue**, **Ultimo**, **Geolier**, Tiziano Ferro, i Maneskin, Claudio Baglioni (a settembre), Mengoni, Laura Pausini, i Pinguini Tattici Nucleari, Renga e Nek, Tananai e tanti altri.

Solo al **Summer Festival alla Cavea di Roma**, dal 6 giugno al 26 settembre, ci sarà da scegliere tra Bob Dylan, Paolo Conte, Mannarino, Ludovico Einaudi, Sting, Fabri Fibra, per citarne alcuni. Al festival che si terrà all'Ippodromo San Siro di Milano ci saranno tra gli altri Florence and the Machine, i Ghost, Rosalía, Paolo Nutini e Arctic Monkeys. A Firenze in due giorni, 17 e 18 giugno, Tom Morello, e addirittura gli **Who**. Il Lucca Summer Festival, dal 29 giugno al 28 luglio, apre con i Kiss e chiude con Robbie Williams e Diodato, passando per i Chemical Brothers, Pat Metheny e Checco Zalone. Al Medimex di Taranto ci saranno di nuovo Tom Morello, Echo and the Bunnymen e i Cult, più le curiosità e gli eventi speciali come le tre date che a partire dal 28 agosto a Roma, Carmen Consoli proporrà insieme a Elvis Costello. Difficile sfuggire, meglio abbandonarsi al flusso e far finta che la musica sia ancora soprattutto un mondo in cui c'è qualcuno che suona davanti a qualcun altro.

UP
Un'evviva per Billie Joe Armstrong, cantante e leader dei

quando parliamo di arabi 2
Il nuovo libro dedicato al mondo arabo di Angiola Codacci Pisanelli. In download gratuito per tutti i nostri abbonati digitali

Green Day. Era presente, chissà perché, a un concerto di una cover band chiamata Borderline Toxic in un pub di Londra, e quando la band ha attaccato "Basket case" è salito sul palco a cantarla insieme alla attonita band, per lo stupore dei pochi presenti.

& DOWN

Un rapper di Chicago, Lil Durk, ha rivelato di aver ricevuto offerte economiche da etichette discografiche per provocare delle finte battaglie, chiamate "beef" in gergo, con altri rapper. Il che la dice lunga sul senso etico di alcune zone del rap, visto che da quelle parti le faide sono una cosa seria e possono anche finire male.

Argomenti

Musica

LEGGI I COMMENTI

© Riproduzione riservata

Articoli Correlati



Franco Battiato nella città delle donne: «Non avere pulsioni sessuali è una fortuna, pagherei per questo»

di Gino Castaldo



Il Parlamento che canta con Gianni Morandi non ha mai aiutato la musica

di Gino Castaldo



Il negozio di musica simbolo di Londra riapre dopo 4 anni. Ed è un segnale per tutti

di Gino Castaldo

LE GUIDE ESPRESSO





Vai all'articolo originale
Link: https://foggiasera.it/2023/05/24/terra-madre-il-singolo-della-cantautrice-pugliese-rossana-de-pace/

"Terra Madre" il singolo della cantautrice pugliese Rossana De Pace

La redazione 24/05/2023 Cultura e spettacolo

PROMO
A
A
A

Rossana De Pace, giovane cantautrice pugliese, arriva al suo debutto ufficiale, con il singolo "Terra Madre" che anticipa di poche settimane l'EP "Fermati Mondo", realizzato con la produzione artistica di **Giuliano Dottori** nel suo Jacuzi Studio.

Nella sua musica la canzone d'autore assume diverse sfaccettature, contaminandosi con sonorità elettroniche, musiche dal mondo e una volontà di mettersi in gioco anche con melodie pop. "Terra Madre" è un atto di amore per le proprie origini, per una terra che sempre la accoglie e da cui è dovuta partire per riscoprire quanto ci è legata e le emozioni che questa trasmette.

Rossana De Pace ha vissuto in diverse città di Italia, da Pescara, dove ha studiato al conservatorio, passando per Torino e infine Milano, dove si è laureata al Conservatorio **Giuseppe Verdi**. Ha iniziato a comporre sin dalla più giovane età ma il suo percorso artistico si è rivolto principalmente all'attività dal vivo e si è esibita in concorsi (tra cui Sannolo, a Milano, vinto nel 2022) e festival, da Apolide al Meeting Del Mare, senza dimenticare una lunga gavetta in club, che l'hanno portata alla consapevolezza artistica e a una confidenza sul palco da artista consolidata.

Il progetto ha ricevuto il supporto di Puglia Sounds, sia per la produzione del disco, grazie al bando Record 2023, sia per il tour, attraverso Tour Italia 2023 e sarà presentato sul palco del Medimex di Taranto il 15 giugno in uno showcase ufficiale.

Share this:
Stampa Facebook Twitter E-mail WhatsApp

Leggi articolo

PRECEDENTE
Ordona: sabato 27 maggio incontro pubblico con il Sindaco

PROSSIMO
Edilizia penitenziaria di Puglia e Basilicata: al via ai progetti di ricer...

CONTATTACI

redazione@foggiasera.it

PRIVACY

Cookie & Privacy Policy

MENU

Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità

"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

Copyright © 2023 Foggiasera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

FoggiaSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@foggiasera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.giornaledipuglia.com/2023/05/medimex-2023-tornano-le-attivita.html

Medimex 2023: tornano le attività professionali

Giornale Di Puglia Maggio 26, 2023





Follow @GiornaledPuglia

BARI - Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica, musica al tempo di TikTok sono i temi del segmento di attività professionali in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Una ricca calendario in programma giovedì 15 e venerdì 16 giugno all'Università degli Studi di Taranto rivolto ad operatori e artisti.

Si parte giovedì 15 giugno alle ore 10.00 con un appuntamento, a porte chiuse, dedicato alle Music Commission con un tavolo al quale partecipano le regioni impegnate sul fronte dello sviluppo del settore musicale con rappresentanti di Regione Puglia, Regione Emilia-Romagna, Regione Lazio, Regione Friuli-Venezia Giulia, Regione Sicilia. Alle ore 10.30 HOT HOUSE! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione, modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz. Alle ore 12.00 Networking Session: Jazz con artisti e operatori.

Alle ore 12.30 Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità, modera Ernesto Assante con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica, modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 La Canzone è

d'Autore? modera Giancarlo De Cataldo con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron e Tosca. Alle ore 12.00 Networking Session: Puglia Sounds Record con artisti e operatori. Alle 12.45 Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli, Direttore Generale SIAE e alle ore 15.00 Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale, con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). A seguire Desk Europa Creativa - One to One con artisti e operatori. Alle ore 17:30 La musica al tempo di TikTok, modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host)

Modalità di partecipazione e ulteriori informazioni sono disponibili al sito medimex.it

Tags Cultura e Spettacoli Taranto

VECCHIA NUOVA

PUBBLICATO DA GIORNALE DI PUGLIA

QUESTI POST POTREBBERO INTERESSARTI

Testata N. 1314/2010, Trib. Di Bari 06/05/2010 | Direttore: Vito Ferri | Editore: 'Arcadia Club' | Tutti I Diritti Sono Riservati | Copyright © Giornale Di Puglia

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/-gazzettamusic/1400853/medimex-2023-a-taranto-tornano-le-attivita-professionali.html

IL SALONE DELL'INNOVAZIONE MUSICALE

Medimex 2023, a Taranto tornano le attività professionali

Giovedì 15 e venerdì 16 giugno all'Università due giorni di incontri e networking rivolti ad operatori e artisti su numerosi temi: Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica, musica al tempo di TikTok

di **REDAZIONE ONLINE**

» contenuto pubblicato il giorno 26 MAGGIO 2023



IL PIÙ LETTO



Le immagini
Trani, l'estate si fa bollente: il video «hot» in spiaggia fra i bagnanti

DIGITAL EDITION

VENERDÌ 26 MAGGIO



Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica, musica al tempo di TikTok sono i temi del segmento di attività professionali in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Un ricco calendario in programma giovedì 15 e venerdì 16 giugno all'Università degli Studi di Taranto rivolto ad operatori e artisti.

Si parte giovedì 15 giugno alle ore 10.00 con un appuntamento, a porte chiuse, dedicato alle Music Commission con un tavolo al quale partecipano le regioni impegnate sul fronte dello sviluppo del settore musicale con rappresentanti di Regione Puglia, Regione Emilia-Romagna, Regione Lazio, Regione Friuli-Venezia Giulia, Regione Sicilia. Alle ore 10.30 HOT HOUSE! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione, modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz. Alle ore 12.00 Networking Session: Jazz con artisti e operatori. Alle ore 12.30 Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità, modera Ernesto Assante con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica, modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify).

Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 La Canzone è d'Autore? modera

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



IL SALONE DELL'INNOVAZIONE MUSICALE
Medimex 2023, a Taranto tornano le attività professionali

MUSICA
«Io che ho troppo amore», le emozioni dei salentini Gli Avvocati Divorzisti

LUTTO NEL MONDO DELLA MUSICA
Addio a Tina Turner, la cantante si è spenta a 83 anni

NEWSLETTER →



Giancarlo De Cataldo con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron e Tosca. Alle ore 12.00 Networking Session: Puglia Sounds Record con artisti e operatori. Alle 12.45 Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli, Direttore Generale SIAE e alle ore 15.00 Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale, con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). A seguire Desk Europa Creativa - One to One con artisti e operatori. Alle ore 17:30 La musica al tempo di TikTok, modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host)

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG MEDIMEX TARANTO

LASCIA UN COMMENTO

Caratteri rimanenti: 400

Testo

INVIA

Un concentrato di attualità
Iscriviti alla newsletter
RESTA SEMPRE AGGIORNATO
La Gazza Ristretta

LA VIGNETTA DI PILLININI →



SPECIALI tutti i contenuti →







Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/-gazzettamusic/1400871/wepro-presenta-l-omonimo-album-tra-rock-ed-elettronica-apriro-i-the-cult-al-medimex-tanta-adrenalina.html

L'INTERVISTA

Wepro presenta l'omonimo album, tra rock ed elettronica: «Aprirò i The Cult al Medimex, tanta adrenalina»

Il disco è uscito oggi, 26 maggio: «Melodia e produzione si incontrano»

di **BIANCA CHIRIATTI**

» contenuto pubblicato il giorno 26 MAGGIO 2023



IL PIÙ LETTO



Le immagini
Trani, l'estate si fa bollente: il video «hot» in spiaggia fra i bagnanti

DIGITAL EDITION

VENERDÌ 26 MAGGIO



Ha scelto di dare il suo nome all'album di esordio che esce oggi, 26 maggio, per Sumo Records /Ada Music Italy: stiamo parlando del cantautore salentino **Wepro**, nome d'arte di Marco Castelluzzo, classe '93, attivo nel panorama underground romano dal 2018, già tra gli artisti del Concerto del Primo Maggio di Roma 2023, finalista di Sanremo Giovani 2018. Insieme al disco arrivano anche i primi concerti di presentazione dal vivo: il tour parte questa sera da L'Aquila con uno showcase e proseguirà poi al Monk di Roma (il 3 giugno), al Mood Festival di Cosenza (il 6 giugno), al Cantiere di Lecce (l'8 giugno), al Medimex di Taranto, il 18 giugno, opening act per Tom Morello e The Cult, e a Perugia il 29 luglio per il Fusotronica Festival.

Anticipato nei mesi scorsi dai singoli “Come mi vuoi”, “Nofriends” e “Il senso delle piccole cose che sono grandi”, nell'album Wepro presenta un lavoro che parte da una matrice rock ma si dirama anche nell’elettronica, per poi precipitare nella più nuda ed essenziale chiave acustica.

Cosa ha voluto mettere dentro questo disco?

«Ho racchiuso l'intera essenza del mio eclettismo musicale. Mi sono spinto oltre i confini dei generi, rimanendo fedele a me stesso. Questo è il mio modo di fare rock nel 2023. Le tracce spazieranno dall'hip hop al rock, fino al cantautorato. Nonostante ciò, emergerà sempre una caratteristica unica e personalissima».

La sua anima è rock, ma secondo lei oggi c'è un reale ritorno al genere o è più una moda del momento?

«Indubbiamente, ultimamente c'è stata notevole attenzione nei confronti del genere. Spetta a coloro che lo praticano ora dimostrare agli ascoltatori che c'è qualcosa di nuovo e che il rock può presentare sfumature innovative e diverse rispetto al passato».

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



IL SALONE DELL'INNOVAZIONE MUSICALE

Medimex 2023, a Taranto tornano le attività professionali

MUSICA

«Io che ho troppo amore», le emozioni dei salentini Gli Avvocati Divorzisti

LUTTO NEL MONDO DELLA MUSICA

Addio a Tina Turner, la cantante si è spenta a 83 anni

NEWSLETTER →

Tecnicamente l'album è stato registrato unendo al digitale anche la traccia 'sporca': secondo lei oggi la produzione tende a sopraffare la canzone vera e propria?

«Ritengo che l'aspetto della produzione e della melodia siano entrambi cruciali. Le produzioni prive di una buona melodia rimangono semplici basi musicali, mentre buone melodie senza una produzione accurata sembrano incomplete. Non si tratta solamente di sovraccaricare la base musicale con elementi, ma anche di cercare il suono perfetto e di dedicarsi all'arrangiamento. In conclusione, è fondamentale curare entrambi gli aspetti allo stesso modo, senza che uno prevalga sull'altro».

Ha fatto tante cose nel suo percorso, è passato dal Primo Maggio a Sanremo Giovani, attraversando anche il mondo Disney: di cosa è più orgoglioso?

«Ogni piccolo traguardo era giusto per il momento che stavo vivendo, quindi mi porto dietro con uguale gioia tutte le mie piccole esperienze».

Aprirà al Medimex di Taranto i concerti di The Cult e Tom Morello: sente un po' addosso la responsabilità?

«Per il momento solo tanta adrenalina e voglia di portare a casa uno show bellissimo!»

Che musica c'è nei suoi ascolti, cosa le piaceva da piccolo e cosa oggi?

«Ho iniziato ascoltando molto rock, hard rock e pop punk, così come il pop. Ma da lì i miei gusti musicali si sono allargati verso l'elettronica, l'R&B e l'hip hop. Di recente sono immerso solo nella musica strumentale, come se le note stesse mi comunicassero tutto ciò di cui ho bisogno, senza necessità di testi o parole aggiuntive».

Che estate la aspetta?

«Vorrei poter onorare il lavoro che ho svolto, esibendomi tanto dal vivo quest'estate. Credo fermamente che sia il più grande desiderio per chi fa musica come la mia. Lo studio è un'esperienza meravigliosa, ma la vera magia si sprigiona durante le performance live».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ristretta
Un concentrato di attualità
Iscriviti alla newsletter
RESTA SEMPRE AGGIORNATO
La Gazza Ristretta

LA VIGNETTA DI PILLININI →



Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/medimex-alluniversita-di-taranto-due-giornate-per-i-professionisti-della-musica/

Pubblicato alle ore 15:24

Medimex, all'Università di Taranto due giornate per i professionisti della musica

In Eventi, Musica, Servizi 26 Maggio 2023 Redazione

Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica, musica al tempo di TikTok sono i temi del segmento di attività professionali in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.

"Un ricco calendario in programma giovedì 15 e venerdì 16 giugno all'Università degli Studi di Taranto – informa una nota stampa – rivolto ad operatori e artisti. Si parte giovedì 15 giugno alle ore 10.00 con un appuntamento, a porte chiuse, dedicato alle Music Commission con un tavolo al quale partecipano le regioni impegnate sul fronte dello sviluppo del settore musicale con rappresentanti di Regione Puglia,

Dove andare a Taranto



Poltronissima al Tarentum, titoli e date della rassegna
from 14 Gennaio 2023 to 29 Maggio 2023
Scheduled


Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
6 Ottobre 2023
Scheduled

Regione Emilia-Romagna, Regione Lazio, Regione Friuli-Venezia Giulia, Regione Sicilia.

Alle ore 10.30 HOT HOUSE! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione, modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz. Alle ore 12.00 Networking Session: Jazz con artisti e operatori. Alle ore 12.30 Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità, modera Ernesto Assante con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan.

Alle 15.30 Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica, modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify).

Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 La Canzone è d'Autore? modera Giancarlo De Cataldo con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron e Tosca. Alle ore 12.00 Networking Session: Puglia Sounds Record con artisti e operatori.

Alle 12.45 Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli, Direttore Generale SIAE e alle ore 15.00 Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale, con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). A seguire Desk Europa Creativa – One to One con artisti e operatori. Alle ore 17:30 La musica



Taranto: Porta Napoli In Jazz Reloaded, molto più di un festival from 14 Aprile 2023, 21:30 to 11 Giugno 2023, 21:30
Scheduled

La Ringhiera TV

La Redazione



Michele Tursi



Angelo Di Leo

al tempo di TikTok, modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host). Modalità di partecipazione e ulteriori informazioni sono disponibili al sito medimex.it".

Medimex taranto Eventi Musica Servizi

Annunci

La Ringhiera

LA RINGHIERA - lo sguardo oltre i confini

Direttore Responsabile: **Angelo Di Leo**
Registro Stampa del Tribunale di Taranto
n. 14/2015 del 14/11/2015
Iscrizione ROC 32529 - del 07/02/2019

Titolare del Trattamento dei Dati

APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
redazione@laringhiera.net
laringhiera.press@gmail.com

EDITORE

APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
C.F. 90238170733

Ultimi Articoli



Primo disco per Macro, voce black cresciuta nel quartiere Salinella di Taranto

Musica, Servizi
26 Maggio 2023



Taranto-Evangelisti, risoluzione consensuale

Calcio, Sport
26 Maggio 2023



Medimex, all'Università di Taranto due giornate per i professionisti della musica

Eventi, Musica, Servizi
26 Maggio 2023



Cantine Aperte, il programma della Varvaglione1921

appuntamenti, dove andare, Eventi, Servizi
26 Maggio 2023



Taranto, Bollani e & Hyung-ki Joo all'Orfeo

Copertina
26 Maggio 2023

Tag

Arcelor Mittal ArcelorMittal Italia Bari basket calcio carabinieri Comune Comune di Taranto confindustria covid covid-19 covid puglia cus jonico governo Grottaglie iacovone Ilva Libri M5S MANDURIA marina militare MarTa Massafra Michele Emiliano Mittal Museo MarTa musica palafiom palamazzola pallacanestro polizia Porto di Taranto Prisma Taranto puglia Regione Puglia Rinaldo Melucci rossoblu scuola serie B Serie C Serie D sindaco taranto teatro Usb

Salute Cooltura Sport e Pallone Musica Libri Info Utili Top

©2015 APS La Ringhiera

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/primo-disco-per-macro-voce-black-cresciuta-nel-quartiere-salinella-di-taranto/

Pubblicato alle ore 16:53

Primo disco per Macro, voce black cresciuta nel quartiere Salinella di Taranto

In Musica, Servizi 26 Maggio 2023 Redazione

Voce androgina declinata in versione black, Marco D'Ippolito, un ragazzone nato e cresciuto nel quartiere Salinella, a Taranto, si fa chiamare Macro per l'aspetto fisico e la dimensione del suo cantare. E a ventisei anni ha raggiunto la maturità per il debutto discografico. L'album col quale compie l'esordio da indipendente s'intitola «Macrocosmo», perché chi l'ascolta può riconoscere in questo progetto l'armonia di un universo personale che sfida le mode e qualsiasi conformismo.

Sostenuto dalla «Programmazione Puglia Sounds Records 2023», il disco esce in supporto fisico e sulle piattaforme digitali il 27 maggio per la Love University Records di Francesco «Don Ciccio» Grassi, il dj e producer che è stato tra i pionieri della musica reggae in Italia e scout della vocalist Mama Marjas, e il 28 maggio (ore 21) viene presentato in

Dove andare a Taranto



Poltronissima al Tarentum, titoli e date della rassegna
from 14 Gennaio 2023 to 29 Maggio 2023
Scheduled


Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
6 Ottobre 2023
Scheduled

versione dj set nello Spazioporto di Taranto, dove l'artista tornerà il 15 giugno per presentare il progetto al pubblico e agli operatori internazionali del Medimex in un apposito showcase.

«Macrocosmo» contiene nove canzoni, cinque cantate in inglese, le altre in italiano, «la lingua con la quale mi confronterò sempre di più in futuro», spiega Macro nel suo modo di parlare fatto di lunghe pause di riflessione. Con quest'esordio l'artista pugliese ha voluto rimarcare il proprio amore per il soul. Ma ha voluto celebrare anche la new disco, il funk e la garage house britannica.

Tra i riferimenti, molte voci iconiche femminili della black music, ma anche del pop internazionale e della canzone italiana. «Il mio modello – spiega – rimane Whitney Houston, ma amo tantissimo anche Mariah Carey, Aretha Franklin, Sam Smith, Adele, Céline Dion, Beyoncé e, tra gli italiani, Giorgia, Madame e Mahmood».

L'album, che si apre con una canzone molto «smooth», la delicatissima «Better Know Me», annovera per il brano «Bravo Uaglione» un ospite d'eccezione, Blackson, il talentuoso rapper veronese di origini ghanesi residente da diversi anni a Londra. Oltre a Mama Marjas, autrice di tutti i cori, nel disco figura un team di artisti comprendente il bassista Camillo Pace e il cantautore Cristiano Cosa oltre allo stesso Don Ciccio, presente accanto a Macro anche nel video del singolo «Don't Stop the Party» (disponibile al link https://youtu.be/-Lgbh02Rh-0) col quale l'album è stato lanciato lo scorso 12 maggio. Un video firmato dall'artista bolognese Hansy Lumen, al secolo Federico Ajello, che col supporto del filmmaker tarantino Edoardo Ladiana ha realizzato, diretto e montato la clip, nella quale fa danzare due scatenatissimi e coloratissimi yeti, i Mochos Viledas.


Taranto: Porta Napoli In Jazz Reloaded, molto più di un festival from 14 Aprile 2023, 21:30 to 11 Giugno 2023, 21:30
Scheduled

La Ringhiera TV

La Redazione


Michele Tursi


Angelo Di Leo

Talento naturale e timbro inconfondibile, con una voce soul da soprano pop, Macro rivendica il proprio spirito libero e non dimentica la storia complicata che si è lasciato alle spalle, dopo una fase difficile durata cinque, durissimi anni. «La musica mi ha fatto sperare, ma mi ha tolto anche tante lacrime. E alla fine mi ha aiutato a riprendere in mano la vita», racconta l'artista. Tutte le musiche sono prodotte da Don Ciccio (tranne «Bravo Uaglione», che è firmata da Mattia Grassi, e «My Way», scritta da Romeo Marchi, cui si deve anche il mixaggio del disco). Le linee di basso sono di Camillo Pace, i testi di Don Ciccio e Cristiano Cosa.

taranto

Musica | Servizi

Annunci

La Ringhiera

LA RINGHIERA - lo sguardo oltre i confini

Direttore Responsabile: **Angelo Di Leo**
Registro Stampa del Tribunale di Taranto
n. 14/2015 del 14/11/2015
Iscrizione ROC 32529 - del 07/02/2019

Titolare del Trattamento dei Dati

APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
redazione@laringhiera.net
laringhiera.press@gmail.com

EDITORE

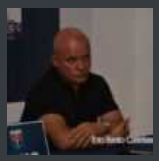
APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
C.F. 90238170733

Ultimi Articoli



Primo disco per Macro, voce black cresciuta nel quartiere Salinella di Taranto

Musica, Servizi
26 Maggio 2023



Taranto-Evangelisti, risoluzione consensuale

Calcio, Sport
26 Maggio 2023



Medimex, all'Università di Taranto due giornate per i professionisti della musica

Eventi, Musica, Servizi
26 Maggio 2023



Cantine Aperte, il programma della Varvaglione1921

appuntamenti, dove andare, Eventi, Servizi
26 Maggio 2023

Tag

Arcelor Mittal ArcelorMittal Italia Bari basket calcio carabinieri Comune Comune di Taranto confindustria covid covid-19 covid puglia cus jonico governo Grottaglie iacovone Ilva Libri M5S MANDURIA marina militare MarTa Massafra Michele Emiliano Mittal Museo MarTa musica palafiom palamazzola pallacanestro polizia Porto di Taranto Prisma Taranto puglia Regione Puglia Rinaldo Melucci rossoblu scuola serie B Serie C Serie D sindaco taranto teatro Usb

Vai all'articolo originale
Link: https://leccesera.it/2023/05/24/terra-madre-il-singolo-della-cantautrice-pugliese-rossana-de-pace/



PROMO



"Terra Madre" il singolo della cantautrice pugliese Rossana De Pace

La redazione 24/05/2023 Cultura e spettacolo

A
A
A

Rossana De Pace, giovane cantautrice pugliese, arriva al suo debutto ufficiale, con il singolo "Terra Madre" che anticipa di poche settimane l'EP "Fermati Mondo", realizzato con la produzione artistica di **Giuliano Dottori** nel suo Jacuzi Studio.

Nella sua musica la canzone d'autore assume diverse sfaccettature, contaminandosi con sonorità elettroniche, musiche dal mondo e una volontà di mettersi in gioco anche con melodie pop. "Terra Madre" è un atto di amore per le proprie origini, per una terra che sempre la accoglie e da cui è dovuta partire per riscoprire quanto ci è legata e le emozioni che questa trasmette.

Rossana De Pace ha vissuto in diverse città di Italia, da Pescara, dove ha studiato al conservatorio, passando per Torino e infine Milano, dove si è laureata al Conservatorio **Giuseppe Verdi**. Ha iniziato a comporre sin dalla più giovane età ma il suo percorso artistico si è rivolto principalmente all'attività dal vivo e si è esibita in concorsi (tra cui Sannolo, a Milano, vinto nel 2022) e festival, da Apolide al Meeting Del Mare, senza dimenticare una lunga gavetta in club, che l'hanno portata alla consapevolezza artistica e

a una confidenza sul palco da artista consolidata.

Il progetto ha ricevuto il supporto di Puglia Sounds, sia per la produzione del disco, grazie al bando Record 2023, sia per il tour, attraverso Tour Italia 2023 e sarà presentato sul palco del Medimex di Taranto il 15 giugno in uno showcase ufficiale.

Condividi:

Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

PRECEDENTE
Lecce: Procreazione medicalmente assistita, Mazzotta: "Ancora zero ri…

PROSSIMO
Edilizia penitenziaria di Puglia e Basilicata: al via ai progetti di ricer…

Leccesera

CONTATTACI
redazione@leccesera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFranca ItaliaVera BasilicataVera PugliaSera BariSera FoggiaSera BATSera BrindisiVera TarantoSera

Copyright © 2023 Leccesera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

LecceSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@leccesera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lojonio.it/medimex-2023-tornano-le-attivita-professionali/



TARANTO SPETTACOLI

Medimex 2023: Tornano Le Attività Professionali

Giovedì 15 e venerdì 16 giugno all'Università degli studi di Taranto due giorni di attività professionali e networking rivolte ad operatori e artisti su numerosi temi: Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica, musica al tempo di TikTok

Di Leo Spalluto — il Mag 26, 2023

Condividi

67

Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica, musica al tempo di TikTok sono i temi del segmento di attività professionali in programma nell'ambito del **Medimex 2023,** che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di **Echo & the Bunnymen, Diodato**, **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e **The Cult.** Una ricca calendario in programma giovedì 15 e venerdì 16 giugno all'Università degli Studi di Taranto rivolto ad operatori e artisti. Si parte giovedì 15 giugno alle ore 10.00 con un appuntamento, a porte chiuse, dedicato alle Music Commission con un tavolo al quale partecipano le regioni impegnate sul fronte dello sviluppo del settore musicale con rappresentanti di Regione Puglia, Regione Emilia-Romagna, Regione Lazio, Regione Friuli-Venezia Giulia, Regione Sicilia. Alle ore 10.30 **HOT HOUSE! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione,** modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz. Alle ore 12.00 **Networking Session: Jazz** con artisti e operatori**.** Alle ore 12.30 **Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità,** modera Ernesto Assante con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 **Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica,** modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti

SEGUICI SU

Facebook Likes
Twitter Followers
Youtube Subscribers
138 Followers
Instagram Followers







(AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 **La Canzone è d'Autore?** modera Giancarlo De Cataldo con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron e Tosca. Alle ore 12.00 **Networking Session: Puglia Sounds Record** con artisti e operatori. Alle 12.45 **Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli,** Direttore Generale SIAE e alle ore 15.00 **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale,** con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). A seguire **Desk Europa Creativa – One to One con artisti e operatori.** Alle ore 17:30 **La musica al tempo di TikTok,** modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host)

Modalità di partecipazione e ulteriori informazioni sono disponibili al sito medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

Medimex Primopiano

Condividi Facebook Twitter Google+ Email 67

Leo Spalluto

PRECEDENTE
DROGA E MOVIDA: NUOVI ARRESTI A FRANCAVILLA FONTANA

PROSSIMO
"MASSIMA CHIAREZZA SUI LAVORI AL MOLO SAN CATALDO"

POTREBBE INTERESSARTI

TARANTO
"MASSIMA CHIAREZZA SUI LAVORI AL MOLO SAN CATALDO"

TARANTO
CLAMOROSO: LA CITTADELLA CHIEDE IL CONCORDATO PREVENTIVO

TARANTO
SMANTELLATA ORGANIZZAZIONE ECOCRIMINALE DEDITA ALLO SMALTIMENTO ILLECITO DI RIFIUTI…

‹ PREC PROS ›

Autotrend SCOPRI DI PIÙ

TARANTO

TARANTO
"MASSIMA CHIAREZZA SUI LAVORI AL MOLO SAN CATALDO"
LEO SPALLUTO • Mag 26, 2023

Medimex 2023: tornano le attività professionali
Mag 26, 2023

CLAMOROSO: LA CITTADELLA CHIEDE IL CONCORDATO PREVENTIVO
Mag 25, 2023

SMANTELLATA ORGANIZZAZIONE ECOCRIMINALE DEDITA ALLO SMALTIMENTO…
Mag 25, 2023

‹ PREC PROS › 1 di 2.655

ULTIME NEWS

TARANTO
"MASSIMA CHIAREZZA SUI LAVORI AL MOLO SAN…
LEO SPALLUTO • 1 minuto fa

TARANTO
Medimex 2023: Tornano Le Attività Professionali
LEO SPALLUTO • 27 minuti fa

BRINDISI
DROGA E MOVIDA: NUOVI ARRESTI A FRANCAVILLA FONTANA
REDAZIONE • 3 ore fa

CARICA ALTRI POST

PUBBLICITÀ

Parti per un viaggio indimenticabile con Dove e scopri i festival dell'estate

REDAZIONE LONELY PLANET

4 minuti di lettura

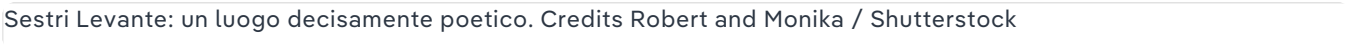
Arriva la stagione dei festival con la sua carica di divertimento, cultura e il consueto pizzico di adrenalina, per chi li organizza ma anche per chi vi partecipa. Noi diremo la nostra e vi aspettiamo a luglio (dal 13 al 16) a Pesaro, per la **sesta edizione di UlisseFest - la festa del viaggio**. Il panorama degli eventi estivi è però ampio e variegato e ora vi sveliamo uno strumento utilissimo e molto accurato per farvi un'idea completa. Se amate viaggiare seguendo le vostre passioni, troverete innumerevoli spunti.

Goran Bregovic a UlisseFest 2022

Goran Bregovic a UlisseFest 2022

PUBBLICITÀ

Nel **numero di giugno del mensile Dove,** consultabile gratuitamente a questo link**, potete trovare tutti gli eventi** di maggior rilievo della **prossima estate**. In questo articolo vi segnaliamo alcuni degli appuntamenti più interessanti per chi ama viaggiare, lasciandoci ispirare dalle parole di Paolo Fresu: quello che ci aspetta, in questa estate 2023 così carica di attese, è "un rito comunitario, una danza collettiva che respira di vita e di passione e che indaga nei territori descrivendoli al meglio". Siete pronti? Andiamo a vedere!



Sestri Levante: un luogo decisamente poetico. Credits Robert and Monika / Shutterstock

Sestri Levante: un luogo decisamente poetico. Credits Robert and Monika / Shutterstock

La Liguria incontra la fiaba

Iniziamo subito con un festival perfetto per chi ama la letteratura, ma anche per chi è in giro con **i piccoli viaggiatori**. Parliamo del Premio Andersen - Baia della favole (8-18 giugno 2023). **Protagonista sarà la Liguria**, in particolare Sestri Levante, in una duplice manifestazione che unisce un premio letterario per una fiaba inedita (premiazione sabato 10 giugno), ispirato alla figura dello scrittore danese **Hans Christian Andersen**, a un festival multidisciplinare che anima una costellazione di palcoscenici con spettacoli di teatro e di danza, concerti, incontri con gli autori e laboratori creativi. Il più suggestivo sarà un palco-palafitta installato nell'acqua, a pochi metri dalla spiaggia. Il tema di questa edizione? "La festa", intesa come rito di condivisione di un'intera comunità. Attesissimi il concerto della musicista polacca **Hania Rani,** quello del rapper italiano Tormento e le presenze di **Franco Arminio, Simone Cristicchi, Federica Pellegrini, Benedetta Tobagi e Lidia Ravera**.

PUBBLICITÀ

Dolomiti di Brenta: luogo magico per la musica. Credits Marco Ascari / Shutterstock

Dolomiti di Brenta: luogo magico per la musica. Credits Marco Ascari / Shutterstock

In Trentino con i suoni delle Dolomiti

Il Trentino è il luogo giusto per vivere e godere la montagna imparando a rispettarne la bellezza. Questi temi stanno da sempre a cuore alla rassegna I Suoni delle Dolomiti (dal 23 agosto al 1° ottobre), che porta la magia della musica sui paesaggi incantati dei **Monti Pallidi.** Le location sono tutte splendide, da malga Tassulla in Val Nana, sulle Dolomiti di Brenta, ai laghi di Bombasel sul Lagorai in Val di Fiemme; dal Col Bel dal Buffaure, sopra Pozza di Fassa, al rifugio Viviani Pradalago sulle montagne della Presanella. Protagonista sarà la musicia: classica, jazz, popular music e canzone d'autore. **Il tradizionale concerto all'alba**, l'1 settembre alle 6.30, sarà al Col Margherita in Val di Fassa, dove Mario Brunello sarà accompagnato dal Polish Cello Quartet. A chiudere l'evento, tutti aspettano Carmen Consoli al Camp Centener di Madonna di Campiglio.

Nicola Lagioia a UlisseFest 2022

Nicola Lagioia a UlisseFest 2022

PUBBLICITÀ

*Iscriviti alla nostra **newsletter**! Per te ogni settimana consigli di viaggio, offerte speciali, storie dal mondo e il **30% di sconto sul tuo primo ordine**.*

UlisseFest - la festa del viaggio nelle Marche

Nella grande estate in festival ci siamo anche noi. UlisseFest - la festa del viaggio (13-16 luglio 2023) torna anche quest'anno a **Pesaro** e ha come obiettivo guardare oltre i confini, non solo geografici, per cercare una connessione con tutto ciò che esiste al di fuori dell'orizzonte quotidiano. In cartellone incontri, laboratori, concerti, spettacoli, reading a cui partecipano scrittori, viaggiatori, giornalisti, esploratori, artisti. Per la musica spiccano i nomi di **Vinicio Capossela**, che presenterà i brani del suo recentissimo *Tredici canzoni urgenti*, e del combo di **Eliades Ochoa**, uno dei "superstiti" del mitico Buena Vista Social Club. **Simone Cristicchi e Amara** presenteranno un "concerto mistico" per Franco Battiato che ne esalterà la spiritualità e la poesia. Tra gli altri ospiti, il teologo **Vito Mancuso**, il filosofo **Umberto Galimberti,** la giornalista **Cecilia Sala**, il poeta e "paesologo" **Franco Arminio** e **Tony Wheeler**, cofondatore di Lonely Planet. Tutto questo nel segno del tema ispiratore dell'edizione 2023: **Tra caos e poesia.**

In attesa del Medimex. Credits / Shutterstock

In attesa del Medimex. Credits / Shutterstock

Puglia: un'onda sonora dal punk al pop

Palme alte e possenti e la mole imponente degli edifici di epoca fascista: sono gli elementi che caratterizzano il lungomare Vittorio Emanuele II a Taranto, sede della rassegna tarantina del Medimex

(13-18 giugno). Il cartellone è impreziosito dalla presenza degli Echo & the Bunnymen (unica data italiana). Alfieri del rinascimento di Liverpool negli anni Ottanta, Ian McCulloch e compagni hanno vissuto la transizione dal post-punk a un pop psichedelico di grande suggestione e impatto melodico. Gli altri headliner sono **Diodato** (prima data estiva del Così speciale Tour), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult**, una band che contamina new wave e heavy metal.

PUBBLICITÀ

Il Lago Omodeo, entroterra sardo al top. Credits Francesco Maltinti / Shutterstock

Il Lago Omodeo, entroterra sardo al top. Credits Francesco Maltinti / Shutterstock

Sardegna: il Sinis si accende di musica

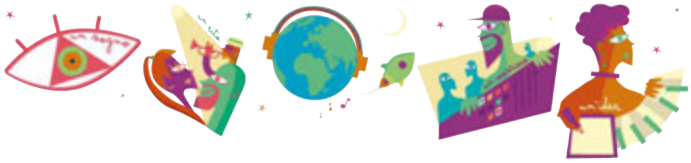
Dromos Festival (29 luglio - 15 agosto) nasce come rassegna per costruire ponti tra culture e arti diverse, con la complicità e il supporto di territori resilienti e inclusivi. Non stupisce che lo ospiti il **Sinis**, uno dei luoghi più suggestivi della Sardegna. I concerti, oltre che nella piazza della cattedrale di **Oristano**, sono nelle adiacenze delle terme romane di **Fordongianus** e a **Neoneli** (Oristano), vicino al **lago Omodeo**. In cartellone, attesissimi i **Manhattan Transfer.** Molto attesi sono anche due grandi pianisti, l'**armeno Tigran Hamasyan** e **Abdullah Ibrahim** (Dollar Brand prima della conversione all'Islam), uno dei pochi musicisti africani con un ruolo da protagonista nel jazz mondiale.

Pubblicato nel MAGGIO 2023

Vai all'articolo originale

Link: https://www.medimex.it/ed2023/edizione-2023-programma/

Medimex è un progetto Puglia Sounds attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura



MEDIMEX 2023 – 13-18 GIUGNO – TARANTO

PROGRAMMA

in aggiornamento

Il Medimex torna ad abitare i luoghi e le piazze di Taranto con un ricco programma di eventi, quelli che l'hanno reso unico nel panorama nazionale.
Una settimana per sperimentare tutti gli aspetti del mondo della musica. Per vivere **un rito** collettivo con tre giorni di live; per sognare **un sogno** ad occhi aperti partecipando agli incontri agli showcase alle mostre in anteprima nazionale; per esplorare **un mestiere** con panel e attività di networking; per scrivere **un'idea** con le scuole della musica.

6 giorni per rimettere la MUSICA al centro!




Tipo di evento
GIUGNO 2023
MER 14 Giugno >> 10:00–9 Luglio >> 19:00
14 PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
MER 14 Giugno >> 20:30–23:00
14 Nuova Generazione Jazz
GIO 15 Giugno >> 10:00–17 Giugno >> 17:00
15 Musicarium – Registrazione & Missaggio
GIO 15 Giugno >> 10:00–17 Giugno >> 18:00
15 Medimex Music Factory 2023
GIO 15 Giugno >> 10:00–17 Giugno >> 18:00
15 Musicarium – Creare un podcast da zero
GIO 15 Giugno >> 10:00–18 Giugno >> 19:00
15 Vintage Drum Show
GIO 15 Giugno >> 10:30–13:00 Musicarium – Fonica
15 Musicarium – Fonica
GIO 15 Giugno >> 10:30–13:00 Musicarium – Live Show Design
15 Musicarium – Live Show Design
GIO 15 Giugno >> 10:30–13:00 Musicarium – Video Live per grandi eventi
15 Musicarium – Video Live per grandi eventi
GIO 15 Giugno >> 10:30–13:00 Musicarium – Fotografia
Mattina / Pomeriggio
15 Musicarium – Fotografia
GIO 15 Giugno >> 20:30–23:30
15 Puglia Sounds Record
GIO 15 Giugno >> 21:00–18 Giugno >> 0:00
15 Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
VEN 16 Giugno >> 20:30–23:00
16 Diodato, Echo & the Bunnymen
SAB 17 Giugno >> 20:30–23:00
17 Skunk Anansie, The Murder Capital
SAB 17 Giugno >> 23:30–18 Giugno >> 2:00
17 Dr. Kiko – A Memorial
DOM 18 Giugno >> 20:30–23:00
18 The Cult, Tom Morello
Oggi
Prossimo



Get the Sounds!
Unisciti alla community Puglia Sounds, iscriviti alla nostra newsletter

OK

Ho preso visione dell'Informativa sul trattamento dei dati ai sensi dell'articolo 13 del regolamento europeo n.679/2016 (Gdpr) - Leggi Informativa sulla privacy

finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 *il futuro alla portata di tutti* Asse VI Azione 6.8 e realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale, attuato dal Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio regionale per le Arti e la Cultura.

Privacy Policy Cookie Policy

via Imbriani 67 - 70121 Bari
080 5414813 - info@medimex.it

Vai all'articolo originale

Link: https://www.relics-controsuoni.com/2023/05/il-disco-desordio-di-wepro.html

IL DISCO D'ESORDIO DI WEPRO

Pubblicato da Tommaso Notarangelo in Dischi 24 Maggio 2023

IL DISCO D'ESORDIO DI WEPRO



ESCE IL 26 MAGGIO"WEPRO"IL DISCO D'ESORDIO DI WEPRO *(Sumo Records /Ada Music Italy)*
Disponibile in digitale e in formato CDI PRIMI CONCERTI DI PRESENTAZIONE
26 maggio – L'Aquila – Irish Pub – ***showcase**
03 giugno – Roma – Monk
06 giugno – Cosenza – Mood Festival – **NUOVA DATA**
08 giugno – Lecce – Cantiere – **NUOVA DATA**
18 giugno – Taranto – Medimex **(opening act per Tom Morello e The Cult)**
29 luglio – Perugia – Fusotronica Festival – **NUOVA DATA**

Esce venerdì 26 maggio "Wepro", il disco d'esordio omonimo del cantautore WEPRO.
Tra gli artisti della line up del Concerto del Primo Maggio di Roma 2023, dopo essere stato tra i finalisti di Sanremo Giovani 2018 e aver collaborato con la Disney per il brano "Il mio nuovo sogno", parte della colonna sonora di "Rapunzel", Wepro, nome d'arte del cantautore e produttore Marco Castelluzzo, attivo nel panorama underground romano dal 2018, pubblica il suo primo omonimo album.
Ad accompagnare l'uscita del disco, sono in programma i primi concerti di presentazione, tra cui il live al Monk di Roma, città di adozione di Wepro, e la presenza al Medimex di Taranto in apertura ai concerti di Tom Morello e The Cult.

SEGUICI SU FACEBOOK

Seguici su Facebook

MY FOLLOWERS

Error code: 32
Error message: Could not authenticate you.

Con il suo disco, anticipato nei mesi scorsi dai singoli “Come mi vuoi”, “Nofriends” e “Il senso delle piccole cose che sono grandi”, Wepro cerca di presentarsi con una visione trasversale rispetto alle attuali proposte musicali della discografia italiana, presentando un lavoro che parte da una matrice rock ma che si dirama anche nell’elettronica, per poi precipitare nella più nuda e essenziale chiave acustica.
Link videoclip “COME MI VUOI” su Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=1sOqY-6nM4ILink videoclip “NOFRIENDS” su Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=feYepxZGQT8Link videoclip “IL SENSO DELLE PICCOLE COSE CHE SONO GRANDI” su Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=qPgIJZaqptE

Link esibizione live di “COME MI VUOI” al Concerto del Primo Maggio 2023: https://bit.ly/3nLlohv Parlando del disco, Wepro afferma: *“Il rock ha assunto per me un valore diverso. Non è più la chitarra distorta o il giubbottino di pelle (che rimarrà eternamente figo da indossare). Il rock oggi è la volontà di serpeggiare tra i generi mantenendo lo stesso carattere e attitudine, abbattendo i muri del genere “Rock” diventando qualcosa che mangia e tocca tutto quello di cui ha voglia.Ed è per questo che il mio album ha così tante sfaccettature, per tenere l’ascoltatore attivo e sul pezzo, lasciandolo immergere in situazioni diverse in ogni traccia. A fine dell’album, noterà che ha semplicemente visto stanze diverse della stessa casa, continenti diversi dello stesso mondo”*La soluzione sonora adottata da Wepro è stata unire lo sporco della ripresa live, non editata e suonata con pathos, al digitale più estremo, unendoli in un equilibrio che rispetta tutte e due le parti. L’album alterna fasi di organicità pure, dove gli strumenti e la voce si manifestano nella loro purezza senza ritocchi o effetti, a fasi dove la plasticità del digitale viene estremizzata ma sempre messa al servizio della verità del suonato live. La macchina e l’uomo che coesistono nella giusta forma passando da pezzi più “hit” a pezzi “Side” che circoscrivono un mondo sonoro ben definito.”
CREDITI DELL’ALBUM
Autori: Wepro
Compositori: Wepro
Prodotto da: Wepro, Marco Mantovani
Musicisti: Wepro (Voce, Chitarra, Piano, Synth, Programmazione Beat). Marco Rosafio: Chitarra Elettrica (nella canzone “Il senso delle piccole cose che sono grandi” e “Perdere così”). Danilo Menna: Batteria. Andrea Colicchia: Basso. Andrea Zanobi (Basso nella canzone “Cieloterra”). Marco Simonacci (Violoncello nella traccia “La rivoluzione”)
Registrata al: Forward Studios, Haremonix Studio
Label: Sumo Records© & ℗: Forward Music Italy SrlDistribuzione: Ada Music ItalyEditore: Forward Music Italy Srl / Big Time EdimusicaUfficio stampa e promozione: Big Time pressoff@bigtimeweb.it
TRACKLIST
01_Giuriamo che mai
02_Come mi vuoi
03_Blu cristallo
04_Cieloterra
05_Nofriends
06_Richghetto
07_Perdere Così
08_Amore Punk
09_Mechanical Memories
10_C.N.G.R.
11_Vangeloprimo
12_Il senso delle piccole cose che sono grand
i13_La rivoluzione
14_Infondo (Ghost Track)

Post Views: 28

Condividi questo:

Pin it Tweet Stampa E-mail

Commenti

Leggi anche:



WEPRO: sul palco del concerto del primo maggio Roma

Vai all'articolo originale
Link: https://www.rockit.it/articolo/diario-sentimentale-tour-fatti-sentire

Diario sentimentale di un tour per farsi sentire

Milano, Roma, Napoli. Kebab, progetti matti e ragazzi determinati, chiacchierate sul cinema, "nuovi Edda". In attesa di chiudere il nostro giro a Bologna (forza Emilia Romagna!), vi raccontiamo il giro d'Italia di Fatti Sentire e perché la community di Rockit PRO è la migliore che ci sia

24/05/2023 - 12:28

Scritto da
Teo Filippo Cremonini

Futura Dischi e altri 9



Tutte le foto scattate da noi medesimi durante le varie serate di questo primo tour di Fatti Sentire, qui Teo e gli artisti a Napoli

La stazione di Milano apre alle 4.00. Così c'è scritto su internet e nei grossi cancelli progettati dall'architetto **Ulisse Stacchini** (*lo stesso dello Stadio Meazza ndr*), e con la sua struttura imponente, figlia di un mix tra Neoclassico, Liberty e Art Deco, trovi pace guardandoti attorno. Siamo in pochi che aspettiamo, con storie e motivazioni diverse. Io devo assolutamente prendere un treno per Roma, dopo aver annullato causa maltempo, la tappa di Bologna (**forza regaz Emiliano Romagnoli)**, mentre qualcuno probabilmente non sa dove passare la notte e altri fanno scalo o forse banalmente, devono andare anche loro da qualche parte per lavoro.

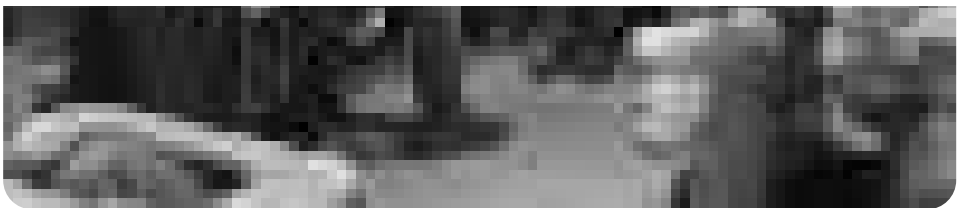
Poche persone davanti a questi cancelli, qualcuno mangia, altri cercano di socializzare, molti stanno dentro i propri pensieri. Sono questi i momenti dove bisogna simulare in testa le storie più interessanti da raccontare: *t'immagini se quella coppia lì in realtà si sta lasciando? Lui non solo è stanco, ma è pure arrabbiato, lei invece sta molto sulle sue //*

oppure *guarda quello, sicuramente ha fatto serata come si deve e sta rientrando in after, ne sono certo*. Insomma, non c'è niente che faccia paura davanti a una piccola comunità con storie differenti che si ritrova davanti a un cancello enorme mentre il tempo passa e nessuno arriva ad aprire. Passeranno altri 30 minuti ma io salirò in treno e arriverà a Roma più tardi.

Due notti prima avevo appena salutato **Gaspare Pellagatta** e i **The Leaf** che avevano appena partecipato alla tappa Milanese di Fatti Sentire, nella cornice di LePark. Gaspare è matto, fuori di testa, oggi ha fatto sentire la sua musica a Vittorio e **Giuseppe Barone** di Carosello. Istrionico nel progetto musicale, razionale e pacato quando parla della sua vita di tutti i giorni; stiamo mangiando etnico in Viale Monza è molto tardi e siamo molto stanchi. Prima avevamo passato una bella serata, c'erano due sale, tante storie, oltre 50 progetti, Giuseppe Barone di Carosello, **Angelo Ranieri** di Futura Dischi, Dario Pruneddu, Riccardo Molinari e Simone D'Avenia (i "nostri" producer) io e Vittorio Comand, tutti insieme, per una sola community, quella di **RockitPRO**.

Quello che abbiamo fatto è stato un **confronto diretto**, dove non si ascoltavano semplicemente canzoni ma si cercava di andare più a fondo, raccontando il proprio percorso e discutendo di musica, dal vivo e per davvero. Molti ci hanno colpito, tutti però si sono fatti sentire, qualche connessione tra professionisti del settore e artisti c'è stata e tornando a casa di notte, dopo aver visto e assaggiato delle magnifiche pizze kebab notturne, andiamo a riposare.





A Roma arrivo con un ritardo di 180 minuti. Ritardo che mi permette di prendere un motorino elettrico a noleggio, passare davanti al Colosseo con le borse e il computer, farmi un video selfie per i colleghi, non ricevere nessuna risposta perché giustamente c'è da tirare su un festival come il **MI AMI** e correre al **Funhouse Recording Studio**, luogo consigliato da una persona a me molta cara che ha capito perfettamente ciò di cui avevamo bisogno. Lo spazio sorge nel Quartiere Testaccio, non ti sembra di essere però in una metropoli da milioni di persone e turisti. *"Chiudi il cancello e puoi essere ovunque sperduto"* mi dice Danilo Silvesri, che ha una storia di dischi underground pazzesca alle spalle come produttore, vedi **Setterfish** e **My Awesome Mixtape**, ed è colui che lavora nello studio ed ha aiutato alla progettazione.

A Roma ci sono **Giorgio Riccitelli** di Radar Concerti, splendido compagno e concreto ascoltatore di ogni progetto, e **Veronica Proia** DNA Concerti, tra le migliori agenti sul mercato Italiano che ci siano, che ha scelto di rimanere con noi anche se nel frattempo la Roma di Josè Mourinho coglieva un risultato storico per la città. A Roma ci dicono che "dobbiamo passare più spesso", ma da fuori città arrivano ragazzi da Grosseto e dall'Abruzzo, con le proprie idee e un sound che guarda soprattutto al mercato estero. **Alberto Moscone** invece è figlio di un catechista, nel suo brano bestemmia e dice che *"odia i vecchi"*.

Suona molto particolare, quasi schizofrenico e canta con la stessa intenzione e poetica di Edda; resterà di fianco a me per dure ore, ascolterà i consigli di ognuno, in modo da capire quale può essere il processo migliore per un progetto che ha il desiderio di "farsi sentire". Community è anche questo, non limitarsi a sentirsi dar dei consigli ma capire anche i bisogni altrui. È proprio questo che ci differenzia da un banalissimo casting televisivo, siamo qua per crescere insieme, perchè dove arriva qualcuno dei presenti, posso arrivare anche io conoscendo e guardando quello che c'è fuori dalla finestra di casa mia.

A Roma finisco a una festa di compleanno di una persona che non conosco fino a tardi, non so molto però il vino era decisamente buono e fuori pioveva di brutto. Ho parlato tre ore di cinema ma io devo ammettere che non sono un grande esperto, però ho capito concretamente come si realizza un film e tutta la questione dei finanziamenti dallo stato nelle varie fasi di sviluppo di un progetto: ecco, trasferitevi a Roma e iniziate a pensare al cinema.



Napoli è la città che amo. Ci vado ogni anno da quando facevo le scuole elementari. Nel senso che alle scuole elementari abbiamo fatto una gita a Napoli per due notti fuori, nel terrore di tutti i genitori, però per i miei genitori era ok, solo che nelle scuole pubbliche del centro, ogni tanto ci sono dei conservatori che non capiscono un cazzo. Detto questo arrivo puntualissimo al **MMB** che si trova in fondo a Via Toledo, vicino ai Quartieri Spagnoli. Tra i gestori c'è Flavio, componente della band **RIVA** (che presto arrivano con un nuovo disco) e insieme a me **Antonio Pellegrino**, tra i fondatori di Futura Dischi, ma soprattutto Direttore di produzione di quasi tutti i concerti con tappa a Napoli.

Ad aspettarmi ci sono già i **Blue Town**, che ancora non ho capito esattamente da dove arrivano perchè parlano sempre, hanno una simpatia rara e sono pieni d'energia. Dalla Puglia, sperando di rivederci al Medimex, portano uno Shoegaze autentico, super internazionale e che non deve spostarsi di una virgola nella produzione dei brani. Sono ragazzi perbene e molto positivi, la loro musica è frutto di una grande consapevolezza dovuta alla curiosità che hanno. Forse nemmeno interessati più di tanto ai nostri consigli ma puri nel dire che volevano *"soltanto conoscerci"*, perchè alla fine se non conosciamo, **come possiamo progredire nella vita di tutti i giorni**?*

Mi colpiscono molto anche i **d.u.n.b**, *che significa dateci un nome buono*, ed è un nome d'arte di merda aggiungo io, a cui sono stati dati consigli mirati e specifici, tra qualche tempo siamo sicuri che ne sentirete parlare. Nella cornice partenopea si sta assieme prima durante e dopo, l'appuntamento è caloroso, accogliente e caotico. Siamo nel mezzo del centro storico, si sta festeggiando ancora uno scudetto e Antonio Pellegrino ci invita al concerto di **Crytical** dove ospite ci sarà anche il figlio di Gigi D'Alessio, meglio conosciuto come **LDA**.

Si passa dalla musica sperimentale dal basso alla bolla che forse è già esplosa di Maria De Filippi. Per me è un crossover molto personale, ma che nell'arco di una serata passata con i Blue Town e vedendo il concerto non proprio popolato, però in un location pazzesca come la **Fondazione Quartieri Spagnoli**, mi ha fatto capire esattamente l'importanza di creare delle sinergie sui territori, partendo da persone che si incontrano per suonare, lontano da certi schemi o spettatori.

Forse sembrerà stupido ma attraversare l'Italia e parlare ogni sera risultando un buffone non è semplice, ti svuota un sacco di energie che per fortuna ritrovi nel contatto con storie e percorsi diversi dai tuoi. A Bologna, casa mia, torneremo **Martedì 6 Giugno alle 18.00 presso lo spazio POLO, in Via Sante Vincenzi 2/F** *(riservato a chi era già prenotato)* per recuperare la tappa che abbiamo dovuto posticipare, ci saranno **Giuseppe Cernera** e **Alessandro Ceccarelli**, ma soprattutto altre 50 storie, nuova musica e quel desiderio irrefrenabile di nutrire questa community ancora una volta di percorsi e sfumatore, perchè dove nasce la connessione, noi vogliamo esserci a raccontarla. È questa la nostra missione, il nostro posto nel mondo.

**scusate stavo ripensando ai genitori conservatori dei miei compagni delle scuole elementari e quindi mi è partita una frase da progressista annoiato e fortunato*

Tag: Discografia Milano Roma Napoli Rockit Pro

COMMENTI

Aggiungi un commento

Sii gentile...

Cita l'autore

avvisami se ci sono nuovi messaggi in questa discussione

Invia

Carica altri commenti

SUGGERITI

© Tutti i diritti riservati, vietata la riproduzione.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.rockol.it/news-737539/medimex-2023-il-programma-delle-attivita-professionali

SOSTIENI CLUB TENCO NELLA DICHIARAZIONE DEI REDDITI
INSERISCI IL CF: 90080800044 NELLO SPAZIO DEL 5X1000
5 x 1000 Club Tenco

NOTIZIE - INDUSTRIA - 26/05/2023

Medimex 2023, il programma delle attività professionali

Panel e incontri dedicati agli operatori all'Università degli Studi di Taranto

AD



AD



Di ***Redazione MusicBiz***

Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica e musica al tempo di TikTok: questi i temi del segmento di attività professionali in programma nell'ambito del Medimex 2023, evento dedicato all'industria musicale che si svolgerà a Taranto tra i prossimi 13 e 18 giugno che - tra le altre cose - ospiterà i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato,

Questo è un contenuto esclusivo per gli iscritti a **Music Biz**

controllo dell'utente in corso

TAGS MEDIMEX MEDIMEX 2023

AD

Le più lette


Bruce Springsteen al Circo Massimo: la recensione


Un magnetico Peter Gabriel mette a tacere il Forum


Bruce Springsteen a Roma: la scaletta


Vasco Rossi: le ultime dalle prove del tour


Com'è andato il concerto di Bruce Springsteen a Ferrara


Bruce Springsteen, un concerto diverso dal "solito"


Marco Mengoni ed Elodie hanno fatto un tormentone insieme


La pioggia di Verona non ferma l'entusiasmo per Peter Gabriel

Vai all'articolo originale
Link: https://www.sentireascoltare.com/news/medimex-2023-tornano-le-attivita-professionali/



Medimex professional, foto per la stampa (2023)

Medimex 2023. Tornano le attività professionali



EDOARDO BRIDDA 27 MAGGIO 2023

condividi

All'Università degli studi di Taranto due giorni di attività professionali e networking

Dopo aver annunciato gli headliner dell'edizione 2023 e presentato le mostre, **Medimex** annuncia due giorni di attività professionali e networking rivolte ad operatori e artisti.

Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica, musica al tempo di TikTok sono i temi del segmento in programma nell'ambito della

nuova edizione della rassegna, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno.

Il calendario prevede un programma suddiviso in due giorni – giovedì 15 e venerdì 16 giugno – che si svolgerà presso l'Università degli Studi di Taranto. Si parte giovedì 15 giugno alle ore 10.00 con un appuntamento, a porte chiuse, dedicato alle **Music Commission** con un tavolo al quale partecipano le regioni impegnate sul fronte dello sviluppo del settore musicale con rappresentanti di Regione Puglia, Regione Emilia-Romagna, Regione Lazio, Regione Friuli-Venezia Giulia, Regione Sicilia.

Alle ore 10.30 **HOT HOUSE! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione**, modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz. Alle ore 12.00 **Networking Session: Jazz** con artisti e operatori.

Alle ore 12.30 **Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità**, modera Ernesto Assante con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 **Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica**, modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 **La Canzone è d'Autore?** modera Giancarlo De Cataldo con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron e Tosca.

Alle ore 12.00 **Networking Session: Puglia Sounds Record** con artisti e operatori. Alle 12.45 Ernesto Assante intervista **Matteo Fedeli**, Direttore Generale SIAE e alle ore 15.00 **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale**, con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). A seguire **Desk Europa Creativa – One to One** con artisti e operatori. Alle ore 17:30 **La musica al tempo di TikTok**, modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host). Modalità di partecipazione e ulteriori informazioni sono disponibili sul **sito ufficiale**.

Progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, **Medimex** si svolge a Taranto dal 13 al 18 giugno. Approfondimento in un post dedicato.

TRACKLIST

Ti potrebbe interessare

Le più lette



Vasco Rossi

Annunciata la formazione che accompagnerà il rocker negli stadi



Depeche Mode

Scaletta e video delle prime date del "Memento Mori Tour"



Baustelle

Francesco Bianconi racconta l'incontro con Tommaso Para

MUSICA

Esordio discografico per il tarantino Macro

"Macrocosmo" il titolo dell'album. Il 28 maggio la presentazione a Spazioporto

LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

23 MAGGIO 2023 - 18:47



Macro e Don Ciccio

Data di inizio 28.05.2023 - 21:00
Data di fine 28.05.2023 - 00:00
Località Taranto
Tipologia Musica

Si intitola **“Macrocosmo”** l’album che segna il debutto discografico di **Macro**, artista tarantino nato e cresciuto nel quartiere Salinella, soprano pop dalla voce soul.



Sostenuto dalla “Programmazione Puglia Sounds Records 2023”, il disco esce in supporto fisico e sulle piattaforme digitali il 27 maggio per la Love University Records di **Francesco “Don Ciccio” Grassi**, il dj e producer che è stato tra i pionieri della musica reggae in Italia e scout della vocalist **Mama Marjas**.

Il **28 maggio**, invece, alle ore 21 la presentazione in versione dj set nello **Spazioporto** in via Niceforo Foca, a Porta Napoli, dove **Macro** tornerà il **15 giugno** per presentare il progetto al pubblico e agli operatori internazionali del **Medimex** in un apposito showcase.

Nove, in tutto, le canzoni contenute nel disco, cinque delle quali cantate in inglese, le altre in italiano.

Con quest’esordio l’artista ha voluto rimarcare il proprio amore per il soul. Ma ha voluto celebrare anche la new disco, il funk e la garage house britannica.

Tra i riferimenti, molte voci iconiche femminili della black music, ma anche del pop internazionale e della canzone italiana.

«Il mio modello - spiega - rimane Whitney Houston, ma amo tantissimo anche Mariah Carey, Aretha Franklin, Sam Smith, Adele, Céline Dion, Beyoncé e, tra gli italiani, Giorgia, Madame e Mahmood».

L’album, che si apre con una canzone molto "smooth", la delicatissima **"Better Know**

SFOGLIA IL GIORNALE
ACQUISTA L'EDIZIONE



I PIÙ LETTI



IL CASO
Ordine degli Avvocati, ecco la decisione del Consiglio Nazionale Forense



IL FATTO
Scoperti a Taranto 47 furbetti del Reddito di Cittadinanza, denunce e sequestri



IL CASO
Fiori abusivi, multato un pizzaiolo a Grottaglie. Il buon senso non abita più qui



COMUNE
Melucci prepara la rivoluzione





Me", annovera per il brano **"Bravo Uaglione"** un ospite d'eccezione, **Blackson**, il talentuoso rapper veronese di origini ghanesi residente da diversi anni a Londra. Oltre a Mama Marjas, autrice di tutti i cori, nel disco figura un team di artisti comprendente il bassista **Camillo Pace** e il cantautore **Cristiano Cosa** oltre allo stesso **Don Ciccio**, presente accanto a Macro anche nel video del singolo "Don't Stop the Party" (disponibile al link https://youtu.be/-Lgbh02Rh-0) col quale l'album è stato lanciato lo scorso 12 maggio. Un video firmato dall'artista bolognese **Hansy Lumen**, al secolo **Federico Ajello**, che col supporto del filmmaker tarantino **Edoardo Ladiana** ha realizzato, diretto e montato la clip, nella quale fa danzare due scatenatissimi e coloratissimi yeti, i Mochos Viledas.

Tutte le musiche sono prodotte da **Don Ciccio** (tranne "Bravo Uaglione" che è firmata da Mattia Grassi e "My Way", scritta da Romeo Marchi, cui si deve anche il mixaggio del disco). Le linee di basso sono di **Camillo Pace**, i testi di **Don Ciccio** e **Cristiano Cosa.**

TAG MACRO , SPAZIOPORTO TARANTO , MEDIMEX , DON CICCIO DJ , MAMA MARJAS , CAMILLO PACE , HANSY LUMEN

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI



ULTIMI VIDEO



L'ultimatum di Melucci



Il colonnello (R.O.) Carlo Calcagni a Taranto: "Arrendersi mai"!



La disperazione di chi ha perso tutto





Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cronaca/800552/medimex-2023-tornano-le-attivita-professionali.html

[redacted]

IL PROGRAMMA

Medimex 2023, tornano le attività professionali

Giovedì 15 e venerdì 16 giugno all'Università degli studi di Taranto due giorni di attività professionali e networking rivolte ad operatori e artisti

LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

26 MAGGIO 2023 - 07:15





Medimex 2023

Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica, musica al tempo di TikTok sono i temi del segmento di attività professionali in programma nell'ambito del **Medimex 2023,** che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di **Echo & the Bunnymen, Diodato**, **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e **The Cult.**

Un ricco calendario in programma giovedì 15 e venerdì 16 giugno all'Università degli Studi di Taranto rivolto ad operatori e artisti. Si parte giovedì 15 giugno alle ore 10.00 con un appuntamento, a porte chiuse, dedicato alle Music Commission con un tavolo al quale partecipano le regioni impegnate sul fronte dello sviluppo del settore musicale con rappresentanti di Regione Puglia, Regione Emilia-Romagna, Regione Lazio, Regione Friuli-Venezia Giulia, Regione Sicilia.

Alle ore 10.30 **HOT HOUSE! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione,** modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz. Alle ore 12.00 **Networking Session: Jazz** con artisti e operatori**.** Alle ore 12.30 **Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità,** modera Ernesto Assante con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 **Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica,** modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify).

Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 **La Canzone è d'Autore?** modera Giancarlo De Cataldo con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron e Tosca. Alle ore 12.00 **Networking Session: Puglia Sounds Record** con artisti e operatori. Alle 12.45 **Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli,** Direttore Generale SIAE e alle ore 15.00 **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale,** con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). A seguire **Desk Europa Creativa - One to One con artisti e operatori.** Alle ore 17:30 **La musica al tempo di TikTok,** modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host)

Modalità di partecipazione e ulteriori informazioni sono disponibili al sito medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

EDICOLA DIGITALE

SFOGLIA IL GIORNALE

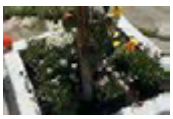
ACQUISTA L'EDIZIONE



I PIÙ LETTI



IL FATTO
Auto precipita dal cavalcavia, incidente mortale all'alba



IL CASO
Fiori abusivi, multato un pizzaiolo a Grottaglie. Il buon senso non abita più qui



IL CASO
Fiori abusivi, il Sindaco d'Alò: «Ecco le vere ragioni della multa»

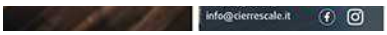


POLITECNICO
Così i gusci delle cozze diventano una risorsa



TAG MEDIMEX , MUSICA

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI





ULTIMI VIDEO



L'ultimatum di Melucci



Il colonnello (R.O.) Carlo Calcagni a Taranto: “Arrendersi mai”!



La disperazione di chi ha perso tutto





Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cultura-e-spettacoli/800595/medimex-2023-a-taranto-la-musica-suona-meglio.html

[redacted]

L'EVENTO

Medimex 2023, A Taranto la musica suona meglio

L'appuntamento dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult

LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

28 MAGGIO 2023 - 06:46





Diodato

Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica, musica al tempo di TikTok sono i temi del segmento di attività professionali in programma nell'ambito del **Medimex 2023**, che si svolgerà a **Taranto dal 13 al 18 giugno** con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.

I CONCERTI Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult sono gli headliner del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: **venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen** e **Diodato** con opening act il pugliese Larocca, **sabato 17 giugno The Murder Capital** e **Skunk Anansie** opening act il gruppo pugliese Red Room e **domenica 18 giugno** grande chiusura con **Tom Morello** e **The Cult** opening act i pugliesi Wepro.



Anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i

EDICOLA DIGITALE

SFOGLIA IL GIORNALE

ACQUISTA L'EDIZIONE



I PIÙ LETTI



IL FATTO
Omicidio in via Cugini



IL FATTO
Auto precipita dal cavalcavia, incidente mortale all'alba



IL FATTO
Bar da incubo, gravissime carenze igieniche. Sospesa l'attività



LE INDAGINI
Omicidio Nardelli, caccia ai killer



professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto. Grande spazio alla musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi - selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record – che affianca la presenza pugliese delle tre serate con gli headliner. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.

LA FORMAZIONE Una ricca calendario in programma giovedì 15 e venerdì 16 giugno all'Università degli Studi di Taranto rivolto ad operatori e artisti. Si parte **giovedì 15 giugno** alle ore 10.00 con un appuntamento, a porte chiuse, dedicato alle Music Commission con un tavolo al quale partecipano le regioni impegnate sul fronte dello sviluppo del settore musicale con rappresentanti di Regione Puglia, Regione Emilia-Romagna, Regione Lazio, Regione Friuli-Venezia Giulia, Regione Sicilia. Alle ore 10.30 HOT HOUSE! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione, modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz. Alle ore 12.00 Networking Session: Jazz con artisti e operatori. Alle ore 12.30 Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità, modera Ernesto Assante con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica, modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify).

Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 La Can zone è d'Autore? modera Giancarlo De Cataldo con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron e Tosca. Alle ore 12.00 Networking Session: Puglia Sounds Record con artisti e operatori. Alle 12.45 Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli, Direttore Generale SIAE e alle ore 15.00 Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale, con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). A seguire Desk Europa Creativa - One to One con artisti e operatori. Alle ore 17:30 La musica al tempo di TikTok, modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host)

LE MOSTRE Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta **Perfect Day**, **Lou Reed** e la **New York** di **Andy Warhol**. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. Newyorkese purosangue, Reed fa parte di quella generazione d'artisti, nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che contribuiranno a cambiare i parametri culturali del secondo novecento, non solo quelli musicali. L'influenza dei suoi testi sul costume, infatti, avrà una portata ben più ampia e pervasiva di quello che la sua voce apparentemente apatica e monocorde, e la sua chitarra abrasiva e dissonante, avrebbero mai potuto. Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società americana. Ma anche dopo lo scioglimento del gruppo Reed avrà una lunga e proficua carriera solista, segnata dall'album Transformer, prodotto da David Bowie, o Coney Island Baby, il concept album Berlin, il live Rock N Roll Animal e l'album-provocazione Metal Machine Music.

I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed ma anche da





ULTIMI VIDEO



L'intervista al Questore di Taranto, Massimo Gambino



Bentivogli: "A Taranto evitare una seconda Bagnoli"



L'ultimatum di Melucci





quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol. Warhol è il "re della pop art": non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo.

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di **batterie vintage** che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70.



TAG TOM MORELLO , MEDIMEX , MUSICA

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI

00:00 / 00:00

Testata: Buonasera
ISSN: 2531-4661 (Sito web)
Piazza Giovanni XXIII 13 | 74123 | Taranto

Contributi incassati nel 2022: € 433.242,92
Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'art.5 del D.gls 15 maggio 2017, n.70

Buonasera

Telefono: (+39)0996960416
Email: redazione@tarantobuonasera.it
Pubblicità : pubblicita@tarantobuonasera.it

Editore: SPARTA Società Cooperativa a.r.l
Via Parini 51 | 74023 | Grottaglie (TA)
Iva: 03024870739

Registrazione: n.7/2012 Tribunale di Taranto

Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/05/24/terra-madre-il-singolo-della-cantautrice-pugliese-rossana-de-pace/

ItaliaVera
Quotidiano Nazionale
Tarantosera

DR. KLIMCKE
LA NUOVA LINEA CON AZIONE IGIENIZZANTE



"Terra Madre" il singolo della cantautrice pugliese Rossana De Pace

La redazione 24/05/2023 Cultura e spettacolo

Rossana De Pace, giovane cantautrice pugliese, arriva al suo debutto ufficiale, con il singolo "Terra Madre" che anticipa di poche settimane l'EP "Fermati Mondo", realizzato con la produzione artistica di **Giuliano Dottori** nel suo Jacuzi Studio.

Nella sua musica la canzone d'autore assume diverse sfaccettature, contaminandosi con sonorità elettroniche, musiche dal mondo e una volontà di mettersi in gioco anche con melodie pop. "Terra Madre" è un atto di amore per le proprie origini, per una terra che sempre la accoglie e da cui è dovuta partire per riscoprire quanto ci è legata e le emozioni che questa trasmette.

Rossana De Pace ha vissuto in diverse città di Italia, da Pescara, dove ha studiato al conservatorio, passando per Torino e infine Milano, dove si è laureata al Conservatorio **Giuseppe Verdi**. Ha iniziato a comporre sin dalla più giovane età ma il suo percorso artistico si è rivolto principalmente all'attività dal vivo e si è esibita in concorsi (tra cui Sannolo, a Milano, vinto nel 2022) e festival, da Apolide al Meeting Del Mare, senza dimenticare una lunga gavetta in club, che l'hanno portata alla consapevolezza artistica e a una confidenza sul palco da artista consolidata.

Il progetto ha ricevuto il supporto di Puglia Sounds, sia per la produzione del disco, grazie al bando Record 2023, sia per il tour, attraverso Tour Italia 2023 e sarà presentato sul palco del Medimex di Taranto il 15 giugno in uno showcase ufficiale.







Condividi:
Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Amazon Prime Video, si cercano uomini e donne per programma di ...
PROSSIMO
Edilizia penitenziaria di Puglia e Basilicata: al via ai progetti di ricer...

PROMO





Copyright © 2023 Tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

TarantoSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@tarantosera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/05/22/il-27-maggio-esce-macrocosmo-disco-desordio-del-soul-singer-macro-il-28-maggio-live-show-allo-spazioporto-di-taranto/



Il 27 maggio esce "Macrocosmo", disco d'esordio del soul singer Macro. Il 28 maggio live show allo Spazioporto di Taranto

La redazione 22/05/2023 Cultura e spettacolo





Voce androgina declinata in versione black, **Marco D'Ippolito**, un ragazzone nato e cresciuto nel quartiere Salinella, a Taranto, si fa chiamare Macro per l'aspetto fisico e la dimensione del suo cantare. E a ventisei anni ha raggiunto la maturità per il debutto discografico. L'album col quale compie l'esordio da indipendente s'intitola «Macrocosmo», perché chi l'ascolta può riconoscere in questo progetto l'armonia di un universo personale che sfida le mode e qualsiasi conformismo.

Sostenuto dalla «Programmazione Puglia Sounds Records 2023», il disco esce in supporto fisico e sulle piattaforme digitali il 27 maggio per la Love University Records di **Francesco «Don Ciccio» Grassi**, il dj e producer che è stato tra i pionieri della musica reggae in Italia e scout della vocalist **Mama Marjas**, e il 28 maggio (ore 21) viene presentato in versione dj set nello Spazioporto di Taranto, dove l'artista tornerà il 15 giugno per presentare il progetto al pubblico e agli operatori internazionali del Medimex in un apposito showcase.



«Macrocosmo» contiene nove canzoni, cinque cantate in inglese, le altre in italiano, «la lingua con la quale mi confronterò sempre di più in futuro», spiega Macro nel suo modo di parlare fatto di lunghe pause di riflessione. Con quest'esordio l'artista pugliese ha voluto rimarcare il proprio amore per il soul. Ma ha voluto celebrare anche la new disco, il funk e la garage house britannica.

Tra i riferimenti, molte voci iconiche femminili della black music, ma anche del pop internazionale e della canzone italiana. «Il mio modello – spiega – rimane **Whitney**

Houston, ma amo tantissimo anche **Mariah Carey**, **Aretha Franklin, Sam Smith, Adele, Céline Dion, Beyoncé** e, tra gli italiani, **Giorgia, Madame** e **Mahmood**».

L'album, che si apre con una canzone molto «smooth», la delicatissima «Better Know Me», annovera per il brano «Bravo Uaglione» un ospite d'eccezione, Blackson, il talentuoso rapper veronese di origini ghanesi residente da diversi anni a Londra. Oltre a **Mama Marjas**, autrice di tutti i cori, nel disco figura un team di artisti comprendente il bassista Camillo Pace e il cantautore **Cristiano Cosa** oltre allo stesso Don Ciccio, presente accanto a Macro anche nel video del singolo «Don't Stop the Party» (disponibile al link https://youtu.be/-Lgbh02Rh-0) col quale l'album è stato lanciato lo scorso 12 maggio. Un video firmato dall'artista bolognese Hansy Lumen, al secolo Federico Ajello, che col supporto del filmmaker tarantino **Edoardo Ladiana** ha realizzato, diretto e montato la clip, nella quale fa danzare due scatenatissimi e coloratissimi **yeti**, i **Mochos Viledas**.

Talento naturale e timbro inconfondibile, con una voce soul da soprano pop, Macro rivendica il proprio spirito libero e non dimentica la storia complicata che si è lasciato alle spalle, dopo una fase difficile durata cinque, durissimi anni. «*La musica mi ha fatto sperare, ma mi ha tolto anche tante lacrime. E alla fine mi ha aiutato a riprendere in mano la vita*», racconta l'artista, che lo scorso anno ha fatto il proprio debutto assoluto col brano «I Feel Like Dancing» presentato all'Uno Maggio di Taranto davanti a 30mila persone e con un video che ha fatto registrare oltre 50mila visualizzazioni. Il brano è stato inserito in quest'album che con *«È già da un po'», «Amo'»*, «Money Maker», «Tu mi piaci» e «My Way» spazia dal soul al r'n'b sempre all'insegna del clubbing.

Tutte le musiche sono prodotte da **Don Ciccio** (tranne «Bravo Uaglione», che è firmata da **Mattia Grassi**, e «My Way», scritta da Romeo Marchi, cui si deve anche il mixaggio del disco). Le linee di basso sono di **Camillo Pace**, i testi di **Don Ciccio** e **Cristiano Cosa**.

Condividi:

Stampa | Facebook | Twitter | WhatsApp | E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Sassi contro Bus: il consigliere Di Gregorio (Pd) "atto inqualificabile"

PROMO





CONTATTACI
redazione@tarantosera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità

“Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente”

Voltaire

Il nostro network

Copyright © 2022 tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 All rights reserved



Tarantosera supplemento di ItaliaVera testata giornalistica Registro della Stampa n. 8/2008 del 29 luglio 2008 Tribunale di Trani
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@tarantosera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale

Link: https://tristemondo.it/medimex-2023-il-programma-delle-attivita-professionali/


MATTEO BERRETTINI E MELISSA SATTA INSEPARABILI PIÙ CHE MAI ALL'AMFAR GALA 2023 A CANNES


PARIGI, ECOATTIVISTI CONTRO L'ASSEMBLEA GENERALE DI TOTALENERGIES: TAFFERUGLI CON LA POLIZIA


TERZO POLO, MARATTIN: "TRA RENZI E CALENDA…"


MAGNANI LUISS: "LE QUATTRO RAGIONI PER CUI LA TECNOLOGIA POTRÀ DANNEGGIARE IL LAVORO"


ALBERTO STASI OGGI LAVORA FUORI DAL CARCERE E USCIRÀ PRIMA PER BUONA CONDOTTA


AL VIA IL 1 DELL'ECC



Musica

Medimex 2023, il programma delle attività professionali

Tutte le notizie su: Diodato

26 Maggio 2023, 7:30, 7:30

126 Views

Medimex 2023, il programma delle attività professionali

Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica e musica al tempo di TikTok: questi i temi del segmento di attività professionali in programma nell'ambito del Medimex 2023, evento dedicato all'industria musicale che si svolgerà a Taranto tra i prossimi 13 e 18 giugno che –

TRISTEMONDO.IT TROVA PER TE NOTIZIE IN RETE OGNI 15 MINUTI

Follow

SCORRI LE NOTIZIE DI...

Seleziona una categoria

IN TENDENZA OGGI

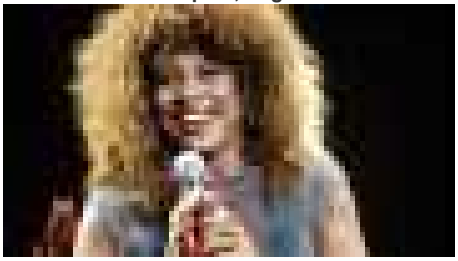

L'AQUILA: UOMO TROVATO SENZA VITA A MADONNA FORE, DA CHIARIRE CAUSE DEL DECESSO


Alluvione in Emilia-Romagna, le impressionanti immagini alla foce del Lamone: così l'acqua fangosa arriva in ...


Strazio a Casteldaccia, Arianna Calì, morta in 23 anni in casa


Italian Music. Sfera Ebbasta, Blanco e Lazza collaboreranno per un singolo estivo, in usci...

Tina Turner dai capelli, le gambe e il trucco


indimenticabili


Strazio a Casteldaccia,

tra le altre cose – ospiterà i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e Cult.

Notizie Recensioni Concerti Classifiche Video
Artisti
…

Leggi su www.rockol.it

Follow

Notizie Correlate Dalla Rete:

1. **Si è concluso nei giorni scorsi, l'incontro di studio dedicato alla sostenibilità ed alla equità sociale nella valutazione degli investimenti in infrastrutture di trasporto, presso il Dipartimento di Ingegneria dell'informazione, delle Infrastrutture e dell'Energia Sostenibile (DIIES) dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria. Si tratta di un'ulteriore attività sviluppata nell'ambito delle attività del "Dottorato in Ingegneria dell'Informazione" e del "Centro Nazionale per la Mobilità Sostenibile – MOST". I potenziali effetti sociali e di coesione territoriale prodotti dalle grandi infrastrutture di trasporto in Calabria ed in Sicilia, ad esempio l'Alta Velocità ferroviaria ed il collegamento stabile nello stretto di Messina, necessitano di ulteriori approfondimenti sul piano scientifico ed applicativo. "I riferimenti nazionali per la valutazione degli investimenti pubblici prestano particolare attenzione alle componenti economiche ed ambientali della sostenibilità; tuttavia occorre comprendere e mitigare i divari sociali tra i territori nazionali ed europei" ha sottolineato il prof. Francesco Russodell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria che, tra l'altro, recentemente è intervenuto sul tema delle grandi infrastrutture di trasporto al sud (AV e ponte) alla Camera dei Deputati nelle Commissioni Congiunte Trasporti ed Ambiente. Il prof. Agostino Nuzzolo Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" e tra i fondatori della scuola di ingegneria dei trasporti di Reggio Calabria ha delineato le linee di ricerca scientifica da approfondire per comprendere gli effetti di sostenibilità ed equità sociale potenzialmente prodotti dalle grandi infrastrutture di trasporto.**


Arianna Calì, morta a 23 anni in casa


Paramount+ annuncia la seconda stagione della docuserie "The Family Stallone"


Biagio Antonacci a Eboli, stasera 25 maggio 2023: la scaletta del concerto, orario e biglietti


"Abbiamo il diritto di sapere perché". Armando Incarnato inaspettato dopo Uomini e Donne, la notizia ...

Oroscopo di venerdì 26 maggio 2023

PERSONAGGI IN TENDENZA

Elodie Miriana Trevisan Stefano De Martino Sophie Codegoni Antonella Fiordelisi Kate Middleton Branko Mahmood Michelle Hunziker Arisa Giorgia Meloni Amadeus Soleil Sorge Nicol Papa Francesco Maneskin Giulia Salemi Alex Belli Tommaso Zorzi Lulù Selassié Milly Carlucci Paolo Fox Fedez Francesco Totti Regina Elisabetta Ilary Blasi Denise Pipitone Blanco Raffaella Carrà Sangiovanni Belen Rodriguez Manuel Bortuzzo Mara Venier Katia Ricciarelli Maria De Filippi Madonna Alfonso Signorini Barbara D'Urso Antonino Spinalbese Silvio Berlusconi Selvaggia Lucarelli Chiara Ferragni Meghan Markle Sonia Bruganelli Silvia Toffanin

Tutti i personaggi

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tuttosporttaranto.com/news/425387789830/love-university-records-il-27-maggio-esce-macrocosmo-disco-d-esordio-del-soul-singer-macro-il-28-maggio-live-show-allo-spazioporto-di-taranto



AXA
Via Dante, 436a
74121- Taranto
ag750@axa-agenzie.it
Tel. 099 7362288

FRETTA ASSICURAZIONI SAS
di Fretta Giuseppe & C.
frettaassicurazionisas@pec.it

sara
Via Veneto, 83
74121 - Taranto
aga305@saraagenzie.it
Tel. 0992238075

FUORI DAL CAMPO

LOVE UNIVERSITY RECORDS - Il 27 maggio esce "Macrocosmo", disco d'esordio del soul singer Macro. Il 28 maggio live show allo Spazioporto di Taranto

26.05.2023 11:42 0

Twitter Facebook Whatsapp Telegram Email



KIFRA TV

TST PARTNERS














SCOPRI LE
JOB ACADEMY
PERCORSI FORMATIVI
PER L'INSERIMENTO LAVORATIVO
ISCRIZIONE GRATUITA
BONUS FINO A FREQUENZA 1.200€
SCOPRI DI PIÙ
iscrizioni su programmasviluppo.it


TERANET
IT SUPPORT
Via A. Righi, 6 - 74020 - Z.Ind.Le Faggiano (TA)
Tel. + 39 099 7776538
info@teranetcoop.it
www.teranetcoop.it
CONSULENZA, PROGETTAZIONE E ASSISTENZA TECNICA INFORMATICA
INFORMATICA
NETWORKING
VIDEOSORVEGLIANZA
TELEFONIA


STUDIO RADIOLOGICO SAN TOMMASO
diagnosi e prevenzione


ERREDI


TAGARELLI


AMARO
TARANTINO
VIA UMBERTO I, 37 - PULSANO
VIA POLIBIO, 89 - TARANTO
VIALE EUROPA, 113/B - TALSANO
TEL. 377 404 62 45 - 099 331 34 91


NEW TUTTO SPORT
BASKET - CALCIO - VOLLEY - PADEL
"PRENOTAZIONI H24"


Desi
FORNITURE & SERVIZI
TIPOGRAFIA
packaging
stampa digitale
stampa offset
grafica
099 479.15.70
338.738.06.59


MA.TERIALE
EL.ETTRICO
DI ROCCHETTO MARIO


PERSPORT
TARANTO


Danila Testa
340 536 7665
dgtesta@hotmail.it
Danila Testa
si riceve presso lo Studio Clinico Polispecialistico
GROTTAGLIE - Via Marconi 33


TARAS SPARTAN POLIS
SINCE 706 B.C.











Voce androgina declinata in versione black, Marco D'Ippolito, un ragazzone nato e cresciuto nel quartiere Salinella, a Taranto, si fa chiamare Macro per l'aspetto fisico e la dimensione del suo cantare. E a ventisei anni ha raggiunto la maturità per il debutto discografico. L'album col quale compie l'esordio da indipendente s'intitola «Macrocosmo», perché chi l'ascolta può riconoscere in questo progetto l'armonia di un universo personale che sfida le mode e qualsiasi conformismo.

Sostenuto dalla «Programmazione Puglia Sounds Records 2023», il disco esce in supporto fisico e sulle piattaforme digitali il 27 maggio per la Love University Records di Francesco «Don Ciccio» Grassi, il dj e producer che è stato tra i pionieri della musica reggae in Italia e scout della vocalist Mama Marjas, e il 28 maggio (ore 21) viene presentato in versione dj set nello Spazioporto di Taranto, dove l'artista tornerà il 15 giugno per presentare il progetto al pubblico e agli operatori internazionali del Medimex in un apposito showcase.

«Macrocosmo» contiene nove canzoni, cinque cantate in inglese, le altre in italiano, «la lingua con la quale mi confronterò sempre di più in futuro», spiega Macro nel suo modo di parlare fatto di lunghe pause di riflessione. Con quest'esordio l'artista pugliese ha voluto rimarcare il proprio amore per il soul. Ma ha voluto celebrare anche la new disco, il funk e la garage house britannica.

Tra i riferimenti, molte voci iconiche femminili della black music, ma anche del pop internazionale e della canzone italiana. «Il mio modello - spiega - rimane Whitney Houston, ma amo tantissimo anche Mariah Carey, Aretha Franklin, Sam Smith, Adele, Céline Dion, Beyoncé e, tra gli italiani, Giorgia, Madame e Mahmood».

L'album, che si apre con una canzone molto «smooth», la delicatissima «Better Know Me», annovera per il brano «Bravo Uaglione» un ospite d'eccezione, Blackson, il talentuoso rapper veronese di origini ghanesi residente da diversi anni a Londra. Oltre a Mama Marjas, autrice di tutti i cori, nel disco figura un team di artisti comprendente il bassista Camillo Pace e il cantautore Cristiano Cosa oltre allo stesso Don Ciccio, presente accanto a Macro anche nel video del singolo «Don't Stop the Party» (disponibile al link https://youtu.be/-Lgbh02Rh-0) col quale l'album è stato lanciato lo scorso 12 maggio. Un video firmato dall'artista bolognese Hansy Lumen, al secolo Federico Ajello, che col supporto del filmmaker tarantino Edoardo Ladiana ha realizzato, diretto e montato la clip, nella quale fa danzare due scatenatissimi e coloratissimi yeti, i Mochos Viledas.

Talento naturale e timbro inconfondibile, con una voce soul da soprano pop, Macro rivendica il proprio spirito libero e non dimentica la storia complicata che si è lasciato alle spalle, dopo una fase difficile durata cinque, durissimi anni. «La musica mi ha fatto sperare, ma mi ha tolto anche tante lacrime. E alla fine mi ha aiutato a riprendere in mano la vita», racconta l'artista, che lo scorso anno ha fatto il proprio debutto assoluto col brano «I Feel Like Dancing» presentato all'Uno Maggio di Taranto davanti a 30mila persone e con un video che ha fatto registrare oltre 50mila visualizzazioni. Il brano è stato inserito in quest'album che con «È già da un po'», «Amo'», «Money Maker», «Tu mi piaci» e «My Way» spazia dal soul al r'n'b sempre all'insegna del clubbing.

Tutte le musiche sono prodotte da Don Ciccio (tranne «Bravo Uaglione», che è firmata da Mattia Grassi, e «My Way», scritta da Romeo Marchi, cui si deve anche il mixaggio del disco). Le linee di basso sono di Camillo Pace, i testi di Don Ciccio e Cristiano Cosa.

Commenti

‹ Federico Bonacchi un altro talento in erba per la Gioiella Prisma Taranto

Ultime News







Rassegna del 05-06-23

MEDIMEX

29/05/23	**Corriere dello Sport Puglia**	**6**	Locandina	...	1
02/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	«Racconti»: Steve Hunter ricorda Lou Reed e i Baustelle omaggiano Lucio Battisti	...	2
03/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**6**	Locandina	...	3
30/05/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Next generation award	...	5
03/06/23	**Corriere dello Sport Puglia**	**4**	Locandina	...	6
02/06/23	**Gazzetta del Mezzogiorno**	**18**	Reed e Bacharach nei «Racconti» del Medimex 2023	...	8
03/06/23	**L'Adriatico**	**6**	Medimex 2023 scalda i motori - Medimex 2023 è conto alla rovescia	...	9
02/06/23	**L'Edicola del Sud**	**25**	Grande musica al Medimex	...	12
03/06/23	**L'Edicola del Sud**	**32**	Locandina	...	13
30/05/23	**L'Edicola del Sud**	**25**	Medimex, al via le votazioni per i tre finalisti del concorso	*Lacalendola Sveva Blanca*	14
03/06/23	**Lo Jonio**	**28**	Locandina	...	15
30/05/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**23**	Next generation music award da oggi si può votare on line	...	17
02/06/23	**Quotidiano di Bari**	**8**	Locandina	...	18
02/06/23	**Quotidiano di Bari**	**16**	Medimex 2023: i protagonisti dei Racconti in programma a Taranto	...	20
02/06/23	**Repubblica Bari**	**8**	Hunter, Brancale e De Piscopo raccontano i big	*Red.cult.*	22
03/06/23	**Repubblica Bari**	**8**	Locandina	...	23
04/06/23	**Repubblica Bari**	**18**	Locandina	...	25

WEB

28/05/23	**LONELYPLANETITALIA.IT**	**1**	Parti per un viaggio indimenticabile con Dove e scopri i festival dell'estate	...	26
29/05/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Al via le votazioni online dei finalisti che si esibiranno al Medimex - Taranto Buonasera	...	31
01/06/23	**AFFARITALIANI.IT**	**1**	Medimex 2023 Taranto: Hunter, De Piscopo, Baustelle e Brancale per 'Racconti' - Affaritaliani.it	...	33
01/06/23	**ANSA.IT**	**1**	Hunter, Molinari,De Piscopo protagonisti di Racconti al Medimex - Musica - ANSA	...	38
01/06/23	**ANTENNASUD.COM**	**1**	Taranto: Racconti al Medimex con Hunter, Molinari, De Piscopo	...	39
01/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Medimex 2023, "Racconti" in programma dal 14 al 17 giugno a Taranto: attesi Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e Serena Brancale	...	41
29/05/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Next Generation Award, al via le votazioni online dei finalisti che si esibiranno al Medimex: scopri come fare	...	44
05/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese musicali	...	47
01/06/23	**BARI.REPUBBLICA.IT**	**1**	Medimex, sei artisti raccontano i big della musica mondiale: incontri d'autore da Simona Molinari ai Baustelle - la Repubblica	...	50
05/06/23	**BARILIVE.IT**	**1**	Puglia Sounds 2023, i bandi regionali per gli artisti, operatori del settore e imprese musicali – BariLive.it	...	54
01/06/23	**BARISERANEWS.IT**	**1**	Hunter, Molinari, De Piscopo protagonisti di Racconti al Medimex - BariSeranews	...	57

05/06/23	**BARITODAY.IT**	**1**	Concerti, artistico-culturali musicali e fiere: da Puglia Sounds tre avvisi per sostenere gli operatori del settore	...	60
05/06/23	**BILLBOARD.IT**	**1**	Puglia Sounds: fuori i primi bandi 2023, per 230mila euro di budget	...	62
05/06/23	**BISCEGLIELIVE.IT**	**1**	Puglia Sounds 2023, i bandi regionali per gli artisti, operatori del settore e imprese musicali – BisceglieLive.it	...	64
05/06/23	**BORDERLINE24.COM**	**1**	Puglia Sounds Plus 2023: pubblicato il bando online - Borderline24.com	...	67
05/06/23	**BRINDISIREPORT.IT**	**1**	La Regione Puglia a sostegno degli artisti: ecco il bando da 230mila euro	...	70
29/05/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	I finalisti sul palco del Medimex - Corriere di Taranto	...	72
01/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Racconti d'artista al Medimex - Corriere di Taranto	...	75
31/05/23	**CORRIERENAZIONALE.IT**	**1**	I RadioSabir online con il nuovo album - Corriere Nazionale	...	77
05/06/23	**CORRIERESALENTINO.IT**	**1**	Puglia Sounds Plus 2023, pubblicati gli avvisi pubblici	...	80
05/06/23	**GIORNALEDIPUGLIA.COM**	**1**	Puglia Sounds Plus 2023: pubblicati gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023 e Puglia Sounds Export 2023	...	84
05/06/23	**ILTACCODIBACCO.IT**	**1**	Presentazione libro "FANTARNTO" di Roberto Varricchio	...	86
01/06/23	**JOTV.IT**	**1**	Medimex 2023, dal 14 al 17 giugno a Taranto	...	88
05/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	I concerti del Medimex - Foto 1 di 7 - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	92
01/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Steve Hunter, Baustelle, De Piscopo: il Medimex omaggia la musica mondiale - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	97
01/06/23	**LARENA.IT**	**1**	Hunter, Molinari,De Piscopo protagonisti di Racconti al Medimex | L'Arena	...	102
01/06/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Medimex 2023, Baustelle, De Piscopo, Steve Hunter, protagonisti dei Racconti in programma a Taranto - la Ringhiera	...	105
05/06/23	**LEDICOLADELSUD.IT**	**1**	Puglia Sounds Plus: la Regione sostiene con 230mila euro progetti musicali in Italia e all'estero	...	108
01/06/23	**MANDURIAOGGI.IT**	**1**	Medimex 2023: Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e Serena Brancale sono i protagonisti dei Racconti in programma dal 14 al 17 giugno	...	110
31/05/23	**MEIWEB.IT**	**1**	WEPRO IN TOUR PER PRESENTARE L'OMONIMO DISCO D'ESORDIO – I CONCERTI: 03/06 ROMA; 06/06 COSENZA; 08/06 LECCE; 18/06 TARANTO – MEI – Meeting degli Indipendenti	...	113
01/06/23	**MESCALINA.IT**	**1**	Wepro in tour per presentare l`omonimo disco di esordio	...	122
02/06/23	**MUSICALNEWS.COM**	**1**	Medimex 2023 con Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e Serena Brancale -	...	126
05/06/23	**OLTREFREEPRESS.COM**	**1**	Pubblicati gli avvisi Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023 - Oltre Free Press - Quotidiano di Notizie Gratuite	...	128
01/06/23	**PUGLIAPRESS.ORG**	**1**	Medimex 2023, grandi ospiti dal 14 al 17 giugno a Taranto - Pugliapress - Quotidiano online	...	131
01/06/23	**QUISALENTO.IT**	**1**	Bellezze di giugno - quiSalento	...	133
29/05/23	**QUOTIDIANODIBARI.IT**	**1**	Al via le votazioni online dei finalisti che si esibiranno al Medimex - QuotidianodiBari.it	...	135

02/06/23	**QUOTIDIANODIBARI.IT**	**1**	Medimex 2023: i protagonisti dei Racconti in programma a Taranto - QuotidianodiBari.it	...	137
01/06/23	**RADIODIACONIA.IT**	**1**	In programma dal 14 al 17 giugno a Taranto "MEDIMEX 2023" - Radio Diaconia Fasano	...	140
05/06/23	**REGIONE.PUGLIA.IT**	**1**	Puglia Sounds Plus 2023: arrivano i nuovi bandi	...	142
05/06/23	**REGIONE.PUGLIA.IT**	**1**	Puglia Sounds Plus 2023: arrivano i nuovi bandi	...	145
01/06/23	**ROCKOL.IT**	**1**	Medimex 2023, i protagonisti di ‘Racconti’ - Rockol	...	148
01/06/23	**RUMOREMAG.COM**	**1**	Festival Life: guida ai migliori festival (e rassegne) di giugno - Rumore	...	150
01/06/23	**SENTIREASCOLTARE.COM**	**1**	Il rito del Medimex: tra mestiere e sogno, intervista a Cesare Veronico - Notizie - SENTIREASCOLTARE	...	162
01/06/23	**SENTIREASCOLTARE.COM**	**1**	Medimex 2023. Valentina Magaletti e Baustelle tra i protagonisti dei Racconti - Notizie - SENTIREASCOLTARE	...	166
01/06/23	**SPETTACOLI.TISCALI.IT**	**1**	Hunter, Molinari,De Piscopo protagonisti di Racconti al Medimex - Tiscali Spettacoli	...	168
05/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Puglia Sounds 2023, ecco i bandi regionali per artisti e imprese musicali - Taranto Buonasera	...	170
01/06/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	Hunter, Molinari, De Piscopo protagonisti di Racconti al Medimex - TarantoSera	...	173

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 3.344
Lettori Ed. II 2022: 71.000
Quotidiano - Ed. Puglia

Corriere dello Sport Puglia

Dir. Resp.: Ivan Zazzaroni

29-MAG-2023
da pag. 6 /
foglio 1
www.mediapress.fm

MEDIMEX

TARANTO
13/18 GIUGNO
2023

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese
MEDIMEX.IT

Il Medimex torna ad abitare i luoghi e le piazze di Taranto con un ricco programma di eventi, quelli che l'hanno reso unico nel panorama nazionale.

Una settimana per sperimentare tutti gli aspetti del mondo della musica. Per vivere un rito collettivo nei tre giorni di live: per sognare un sogno ad occhi aperti partecipando agli incontri agli showcase alle mostre in anteprima nazionale, per esplorare un mestiere con panel e attività di networking: per scrivere un'idea con le scuole della musica, i suoi studenti e i suoi tutor.

6 giorni per riscrivere la MUSICA al centro!

il rito

LIVE Mainstage, Rotonda del Lungomare

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE

16/06
DIODATO
ECHO & THE BUNNYMEN
opening act Larocca

17/06
SKUNK ANANSIE
The Murder Capital
opening act Red Room

18/06
THE CULT - TOM MORELLO
opening act Wepro

DJSET Spazioporto
Dr. KIKO - A memorial
con Stuart Braithwaite *(Mogwai)*, Gruff Rhys *(Super Furry Animals)*

VIDEOMAPPING
Castello Aragonese
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

l'idea

EDUCATIONAL

Le attività formative del Medimex con il Musicarium e la Factory in collaborazione con Sony Music Publishing Ita, tornano a Taranto dal 15 al 17 giugno!

- Creare un podcast da zero *a cura di Rockit, tutor Gabriele Beretta e Teo Filippo Cremonini*
- Registrazione & Missaggio, *tutor Marc Urselli*
- Fonica, *tutor Antonio Porcelli*
- Live Show Design, *tutor Carlo Pastore*
- Video live per grandi eventi, *tutor Fabio dell'Anna*
- Fotografia, *tutor Giovanni Canitano*

CHIUSURA ISCRIZIONI 29 MAGGIO

il sogno

MOSTRE

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 giugno - 10:00-19:30
Inaugurazione 15/06 ore 12:30
Vintage Drum Show
Ingresso Libero



MArTA | 15 giugno - 9 luglio
PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
a cura di ONO arte contemporanea
BIGLIETTI IN VENDITA PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MArTA



il mestiere

PRO

- Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione
- Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità
- Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica
- La Canzone e d'Autore?
- Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale
- La musica al tempo di TikTok

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

ONE TO ONE

CREATIVE DESK DI EUROPA CREATIVA
Registrazione su medimex.it

INCONTRI E RACCONTI CON GLI ARTISTI

- Lou Reed Underground di velluto *con Ernesto Assante, Gino Castaldo*
- Burt Bacharach, il grande cuore della canzone *con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari*
- Drum Summit *con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti*
- Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana *con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle*
- Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé *con Gino Castaldo e Serena Brancale*

BOOK STORIES Caffè Letterario

- La maledizione del Dakota (Arcana) *di Camilla Sernagiotto*
- A Manchester con gli Smiths - un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) *di Giuseppina Borghese*
- Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) *di Valeria Sparella*

SHOWCASE Spazioporto

NUOVA GENERAZIONE JAZZ
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda

PUGLIA SOUNDS RECORD
Vienna, *Radici // Foglie*: Meschino, *Dormo male*; Lauryyn, *Intro*; Leea Clem, *Moving On*; Rossana De Pace, *Fermati mondo*; Freud's Fraud, *Daydream*; Salento All Stars, *Epocale*; Macro, *Macrocosmo*; Trevor, *3VERO*

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

PUGLIA SOUNDS the music system · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA · PUGLIA FESR-FSE · Teatro Pubblico Pugliese · RAFFO · SIAE · Uniba

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

02-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1
www.mediapress.fm

«Racconti»: Steve Hunter ricorda Lou Reed e i Baustelle omaggiano Lucio Battisti

Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music sono i protagonisti dei «Racconti», appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023 che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno (con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult). Primo appuntamento mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MarTa, «Lou Reed Underground di velluto» con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto *Rock'n'Roll Animal* del 1973. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21 al teatro Fusco «Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone» con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21 al teatro Fusco «Drum Summit» con Ernesto Assante, il maestro della batteria Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, drummer barese di stanza a Londra. Venerdì 16 giugno alle ore 19 «Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana» con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non «ospiti» ma protagonisti con la loro musica e celebreranno dal vivo Battisti e la sua arte. Infine sabato 17 giugno alle ore 19 al teatro Fusco «Le regine della Black Music da Aretha Franklin a Beyoncé» con Gino Castaldo e Serena Brancale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Medimex



Simona Molinari parlerà di Bacharach



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

03-GIU-2023
da pag. 6 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

14 GIUGNO

MArTA | 18:00
MOSTRA **PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol**
a cura di OTO arte contemporanea
INAUGURAZIONE SU INVITO

MArTA | 19:15
RACCONTI
Lou Reed Underground di velluto
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE SUL SITO MEDIMEX.IT



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE **NUOVA GENERAZIONE JAZZ**
Aldo di Caterina, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Burt Bacharach.
Il grande cuore della canzone
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simone Molinari
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



15 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:30-11:30
Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione
Modera Enrico Bettinello. Con Andrea Micciché (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds)
In collaborazione con I Jazz
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
Networking Session: Jazz RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30-13:30
Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità
Modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan

EX CHIESETTA, UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30
MOSTRA **Vintage Drum Show** *Inaugurazione*
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:30-16:30
PRO **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**
Modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE
PUGLIA SOUNDS RECORD
Vienna, Radici // Foglie; Meschino, Dormo male; Lauryyn, Intro: Leea Clem, Moving On; Rossana De Pace, Fermati mondo; Freud's Fraud, Daydream; Salento All Stars, Epocale; Macro, Macrocosmo; Trevor, 3VERO
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Drum Summit
con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

16 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:00-11:30
PRO **La Canzone è d'Autore?**
Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
PRO **Networking Session: Puglia Sounds Record** RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:45-13:15
PRO **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media**
Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:00-16:00
PRO **Dinosaurs will die?**
I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale
con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura, MiC), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media, Cinecittà), Marzia Santone (MiC, Ales), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 16:00-17:30
PRO **Desk Europa Creativa One to One** SU REGISTRAZIONE

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 17:30-18:30
PRO **La musica al tempo di TikTok**
Modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
A Manchester con gli Smiths
Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI





PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

03-GIU-2023
da pag. 6 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

TEATRO FUSCO | 19:00
RACCONTI
Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30
LIVE
Opening act Larocca
Echo & the Bunnymen, Diodato
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

17 GIUGNO

CAFFÈ LETTERARIO | 18.00-19.00
MEDIMEX BOOK STORIES
Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



TEATRO FUSCO | 19:00
RACCONTI
Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé a Tina Turner
con Gino Castaldo e Serena Brancale
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30
LIVE
Opening act Red Room
The Murder Capital, Skunk Anansie
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

SPAZIOPORTO | 23:30
DJ SET
Dr. KIKO - A memorial con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

18 GIUGNO

STAZIONE 37 | 18:00
CONTEST **Next Generation Award**
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30
LIVE
Opening act Wayra
Tom Morello, The Cult
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

MOSTRE



MArTA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO
PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
a cura di ONO arte contemporanea
INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MArTA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 GIUGNO - 10:00-19:30
Vintage Drum Show
INGRESSO LIBERO

EDUCATIONAL

INFO SU MEDIMEX.IT

MEDIMEX MUSIC FACTORY
CONSERVATORIO "GIOVANNI PAISIELLO" | 15-16-17 GIUGNO, 10.00-18.00
in collaborazione con Sony Music Publishing Italy

MUSICARIUM
UNIBA - DIPARTIMENTO JONICO | 15-16-17 GIUGNO, 10.00-13.00 // 14.30-18.00
Creare un podcast da zero *Tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta*
A cura di Radio

TEATRO FUSCO | 15-16-17 GIUGNO, 10.30-15.00
Fonica *tutor Antonio Porcelli*, **Live Show Design** *tutor Carlo Pastore*, **Video live per grandi eventi** *tutor Fabio dell'Anna*

STUDIOGAUDIO | 15 GIUGNO, 10.00-12.30 | 16-17 GIUGNO, 10.00-12.30 // 14.00-17.00
Registrazione & Missaggio *tutor Marc Urselli*

SPAZIOPORTO | 15-16-17 GIUGNO, 10.30-13.00
Fotografia *tutor Giovanni Canitano*

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

30-MAG-2023
da pag. 9 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Il contest del Medimex

Next generation award



La cantautrice Gea

I tre finalisti del Next Generation Music Award, premio rivolto a musicisti pugliesi under 30, sono i rapper Il Preso Male e Marco Redshot e la cantautrice Gea. Si può votare online per uno di loro fino al 18 giugno quando, a Stazione 37 a Taranto, nell'ambito del Medimex, i tre musicisti si esibiranno in un concerto dal vivo e una giuria di esperti decreterà il vincitore del contest.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 3.344
Lettori Ed. II 2022: 71.000
Quotidiano - Ed. Puglia

Corriere dello Sport Puglia

Dir. Resp.: Ivan Zazzaroni

03-GIU-2023
da pag. 4 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

MEDIMEX
INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

14 GIUGNO

MARTA | 18:00
MOSTRA **PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol**
a cura di ONO arte contemporanea
INAUGURAZIONE SU INVITO

MARTA | 19:15
RACCONTI
Lou Reed Underground di velluto
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE SUL SITO MEDIMEX.IT



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE **NUOVA GENERAZIONE JAZZ**
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Burt Bacharach.
Il grande cuore della canzone
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



15 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:30-11:30
Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione
Modera Enrico Bettinello. Con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds)
In collaborazione con I Jazz
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
Networking Session: Jazz RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30-13:30
Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità
Modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan

EX CHIESETTA, UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30
MOSTRA **Vintage Drum Show** *Inaugurazione*
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:30-16:30
PRO **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**
Modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE
PUGLIA SOUNDS RECORD
Vienna, Radici // Foglie; Meschino, Dorma male; Lauryyn, Intro; Lesa Clem, Moving On; Rossana De Pace, Fermati mondo; Freud's Fraud, Daydream; Salento All Stars, Epocale; Macro, Macrocosmo; Trevor, SVERO
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Drum Summit
con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

16 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:00-11:30
PRO **La Canzone è d'Autore?**
Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
PRO **Networking Session: Puglia Sounds Record** RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:45-13:15
PRO **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media**
Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:00-16:00
PRO **Dinosaurs will die?**
I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale
con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura, MiC), Andrea Colaccia (Europa Creativa - Media, Cinecittà), Marzia Santone (MiC, Ales), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 16:00-17:30
PRO **Desk Europa Creativa One to One** SU REGISTRAZIONE

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 17:30-18:30
PRO **La musica al tempo di TikTok**
Modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
A Manchester con gli Smiths
Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)
di Giuseppina Borghese
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 3.344
Lettori Ed. II 2022: 71.000
Quotidiano - Ed. Puglia

Corriere dello Sport Puglia

Dir. Resp.: Ivan Zazzaroni

03-GIU-2023
da pag. 4 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

TEATRO FUSCO | 19:00
RACCONT
Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Boustelle
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30
LIVE
Opening act Laracco
Echo & the Bunnymen, Diodato
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

17 GIUGNO

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



TEATRO FUSCO | 19:00
RACCONT
Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé a Tina Turner
con Gino Castaldo e Serena Brancale
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30
LIVE
Opening act Red Room
The Murder Capital, Skunk Anansie
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

SPAZIOPORTO | 23:30
DJSET
Dr. KIKO - A memorial con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

18 GIUGNO

STAZIONE 37 | 18:00
CONTEST **Next Generation Award**
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30
LIVE
Opening act Wayro
Tom Morello, The Cult
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

MOSTRE



MArTA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO
PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
a cura di CINO arte contemporanea
INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MArTA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 GIUGNO · 10:00-19:30
Vintage Drum Show
INGRESSO LIBERO

EDUCATIONAL

INFO SU MEDIMEX.IT

MEDIMEX MUSIC FACTORY
CONSERVATORIO "GIOVANNI PAISIELLO" | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-18:00

MUSICARIUM
UNIBA - DIPARTIMENTO JONICO | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-13:00 // 14:30-18:00
Creare un podcast da zero *Tutor Tea Filippa Cremonini e Gabriele Beretta*

TEATRO FUSCO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00
Fonica *tutor Antonio Purcelli*, **Live Show Design** *tutor Carlo Pastore*, **Video live per grandi eventi** *tutor Fabio dell'Anna*

STUDIOGAUDIO | 15 GIUGNO, 10:00-12:30 | 16-17 GIUGNO, 10:00-12:30 // 14:00-17:00
Registrazione & Missaggio *tutor Marc Urselli*

SPAZIOPORTO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00
Fotografia *tutor Giovanni Canitano*

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

02-GIU-2023
da pag. 18 /
foglio 1
www.mediapress.fm

L'evento a Taranto
Reed e Bacharach nei «Racconti» del Medimex 2023



L'OMAGGIO Burt Bacharach

Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un tributo Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della black music: sono i protagonisti dei «Racconti», appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno. Gli eventi si svolgono al MarTa e al Teatro Fusco. Nella conduzione degli appuntamenti ci saranno i critici musicali Ernesto Assante e Gino Castaldo. Il Medimex è un progetto di Puglia Sounds.


Storie e memorie a Bari del «mostro» Percoco

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Settimanale - Ed. Puglia

L'Adriatico

Dir. Resp.: Pierangelo Putzolu

03-GIU-2023
da pag. 6 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm







Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Settimanale - Ed. Puglia

L'Adriatico

Dir. Resp.: Pierangelo Putzolu

03-GIU-2023
da pag. 6 /
foglio 2 / 3
www.mediapress.fm

STORIA DI COPERTINA

Medimex 2023 è conto alla rovescia

Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e Serena Brancale sono i protagonisti dei Racconti in programma dal 14 al 17 giugno a Taranto

Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Primo appuntamento mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto "Rock 'n' Roll Animal" del 1973, e un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro. Sempre mercoledì



14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Settimanale - Ed. Puglia

L'Adriatico

Dir. Resp.: Pierangelo Putzolu

03-GIU-2023
da pag. 6 /
foglio 3 / 3
www.mediapress.fm



famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. Modalità di partecipazione e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

al Teatro Fusco Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente, De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono. Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti e ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte. Infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco Le regine della



Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale, Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

02-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 1
www.mediapress.fm

TARANTO SALE L'ATTESA PER LA SEZIONE "RACCONTI": DA STEVE HUNTER A SERENA BRANCALE

Grande musica al Medimex

Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.

Primo appuntamento mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto "Rock 'n' Roll Animal" del 1973, e un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, l'innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente, De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono.





MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

TARANTO
13/18 GIUGNO
2023

Il Medimex torna ad abitare i luoghi e le piazze di Taranto con un ricco programma di eventi, quelli che l'hanno reso unico nel panorama nazionale. Una settimana per sperimentare tutti gli aspetti del mondo della musica. Per vivere un rito collettivo nei tre giorni di live; per sognare un sogno ad occhi aperti partecipando agli incontri agli showcase alle mostre in anteprima nazionale; per esplorare un mestiere con panel e attività di networking; per scrivere un'idea con le scuole della musica, i suoi studenti e i suoi tutor.

6 giorni per rimettere la MUSICA al centro!

LIVE Mainstage, Rotonda del Lungomare

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16.17.18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00

16/06 - 20:30
DIODATO
ECHO & THE BUNNYMEN
opening act **Larocca**



17/06 - 20:30
SKUNK ANANSIE
The Murder Capital
opening act **Red Room**



18/06 - 20:30
THE CULT - TOM MORELLO
opening act **Wepro**



DJSET Spazioporto

17/06 | 23:30
Dr. KIKO - A memorial
con Stuart Braithwaite *(Mogwai)*, Gruff Rhys *(Super Furry Animals)*
INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

VIDEOMAPPING Castello Aragonese

15-18/06 | 21:00-00:00
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

LE MOSTRE



MArTA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO
PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
a cura di ONO arte contemporanea
INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MArTA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 GIUGNO - 10:00-19:30
Vintage Drum Show
INGRESSO LIBERO



SHOWCASE Spazioporto

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

14/06 **NUOVA GENERAZIONE JAZZ**
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda

15/06 **PUGLIA SOUNDS RECORD**
Vienna, *Radici // Foglie*;
Meschino, *Dormo male*; Lauryyn, *Intro*;
Leea Clem, *Moving On*;
Rossana De Pace, *Fermati mondo*;
Freud's Fraud, *Daydream*;
Salento All Stars, *Epocale*;
Maero, *Macrocosmo*; Trevor, *3VERO*

INCONTRI E RACCONTI Teatro Fuoco

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI FATTA ECCEZIONE PER GLI EVENTI INDICATI

14/06 | MArTA **Lou Reed Underground di velluto** *con Steve Hunter*
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE SUL SITO MEDIMEX.IT
14/06 **Burt Bacharach. il grande cuore della canzone** *con Simona Molinari*
15/06 **Drum Session** *con Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti*
16/06 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** *con i Boustelle*
17/06 **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** *con Serena Brancale*

BOOK STORIES Caffè Letterario

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

15/06 **La maledizione del Dakota (Arcana)**
di Camilla Sernagiotto

16/06 **A Manchester con gli Smiths**
Un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)
di Giuseppina Borghese

17/06 **Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)**
di Valeria Sparella

PRO Uniba Dipartimento Jonico

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI FATTA ECCEZIONE PER GLI EVENTI INDICATI

15/06
- **Music Commission** RISERVATO
- **Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione**
- **Networking Session: Jazz** RISERVATO
- **Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità**
- **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**

16/06
- **La Canzone è d'Autore?**
- **Networking Session: Puglia Sounds Record** RISERVATO
- **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media**
- **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale**
- **Desk Europa Creativa - One to One** REGISTRAZIONE SU MEDIMEX.IT
- **La musica al tempo di TikTok**

EDUCATIONAL: LE SCUOLE DELLA MUSICA

MEDIMEX MUSIC FACTORY targata Sony Music Publishing Italia, offre la possibilità di lavorare con i migliori tutor su produzione, topline, testi, colonne sonore per il cinema e le serie TV, e di vivere un contratto editoriale con Sony Music Publishing Italia e un'esperienza di lavoro con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

MUSICARIUM per approfondire i mestieri della musica con tutor professionisti: **Podcast** con Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, **Fonica** con Antonio Porcelli, **Live Show Design** con Carlo Pastore, **Video live per grandi eventi** con Fabio dell'Anna, **Registrazione & Missaggio** con Marc Urselli, **Fotografia** con Giovanni Canitano

#medimex2023 #weareinpuglia #teatropubblicopugliese Scopri il programma completo e tutte le modalità di partecipazione su **MEDIMEX.IT**

PUGLIA SOUNDS the music system · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA · PUGLIA FESR-FSE · PUGLIA PROMOZIONE · Teatro Pubblico Pugliese

RAFFO · SIAE · TARANTO · MArTA · UniBa

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

30-MAG-2023
da pag. 25 /
foglio 1
www.mediapress.fm

TARANTO IN GARA MARCO REDSHOT, IL PRESO A MALE E GEA

Medimex, al via le votazioni per i tre finalisti del concorso

Il Next Generation Music Award è arrivato alle fasi finali. Da ieri è possibile esprimere una preferenza online per uno dei tre finalisti del concorso musicale rivolto a giovani artisti pugliesi under 30. A contendersi la vittoria saranno Marco De Santis in arte Redshot, rapper della scena barese subentrato in gara a seguito della rinuncia di Dionaea che porterà sul palco i brani "Come Keith", "Fisime" "Profondo rosso" e "Vieni con me";

Giannicola Speranza in arte Il Preso Male rapper, dj e producer legato al mondo della musica Hip Hop e Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista.

Le votazioni sono aperte sino al 18 giugno quando, a Stazione 37 a Taranto, nell'ambito del Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023, i tre musicisti si esibiranno in un concerto dal vivo, e una giuria di esperti decreterà il vincitore del Next Generation Award. Il premio per il vincitore sarà la produzione di un ep e di un cd, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo.

Intanto sono iniziati a Spazio13 a Bari i laboratori di formazione su scrittura musicale, interpretazione ed espressione scenica, e miglioramento delle competenze musicali. Alla guida della masterclass tre volti noti del panorama musicale: Reverendo, Carlo Chicco e Piero Garone.

Sveva Blanca Lacalendola





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Settimanale - Ed. Puglia

Lo Jonio

Dir. Resp.: Pierangelo Putzolu

03-GIU-2023
da pag. 28 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

TARANTO 13/18 GIUGNO 2023

Il Medimex torna ad abitare i luoghi e le piazze di Taranto con un ricco programma di eventi, quelli che l'hanno reso unico nel panorama nazionale. Una settimana per sperimentare tutti gli aspetti del mondo della musica. Per vivere un rito collettivo nei tre giorni di live; per sognare un sogno ad occhi aperti partecipando agli incontri agli showcase alle mostre in anteprima nazionale; per esplorare un mestiere con panel e attività di networking; per scrivere un'idea con le scuole della musica, i suoi studenti e i suoi tutor.

6 giorni per rimettere la MUSICA al centro!

il rito

LIVE Mainstage, Rotonda del Lungomare

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00

16/06 · 20:30
DIODATO
ECHO & THE BUNNYMEN
opening act Larocca



17/06 · 20:30
SKUNK ANANSIE
The Murder Capital
opening act Red Room



18/06 · 20:30
THE CULT · TOM MORELLO
opening act Wepro



DJSET Spazioporto

17/06 | 23:30
Dr. KIKO - A memorial
con Stuart Braithwaite *(Mogwai)*, Gruff Rhys *(Super Furry Animals)*
INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

VIDEOMAPPING Castello Aragonese

15-18/06 | 21:00-00:00
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

l'idea

MEDIMEX MUSIC FACTORY
CONSERVATORIO "GIOVANNI PAISIELLO" | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-18:00 *in collaborazione con Sony Music Publishing Italy*

MUSICARIUM
UNIBA - DIPARTIMENTO JONICO | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-13:00 // 14:30-18:00
Creare un podcast da zero *Tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta* *A cura di Rockit*

TEATRO FUSCO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00
Fonica *tutor Antonio Porcelli*. **Live Show Design** *tutor Carlo Pastore*. **Video live per grandi eventi** *tutor Fabio dell'Anna*

STUDIOGAUDIO | 15 GIUGNO, 10:00-12:30 | 16-17 GIUGNO, 10:00-12:30 // 14:00-17:00
Registrazione & Missaggio *tutor Marc Urselli*

SPAZIOPORTO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00
Fotografia *tutor Giovanni Canitano*

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE SU MEDIMEX.IT

il sogno

INCONTRI E RACCONTI Teatro Fusco

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI
FATTA ECCEZIONE PER GLI EVENTI INDICATI

14/06 | MArTA **Lou Reed Underground di velluto** *con Steve Hunter*
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE SUL SITO MEDIMEX.IT

14/06 **Burt Bacharach. il grande cuore della canzone** *con Simona Molinari*

15/06 **Drum Session** *con Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti*

16/06 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** *con i Baustelle*

17/06 **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** *con Serena Brancale*

BOOK STORIES Caffè Letterario

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

15/06 **La maledizione del Dakota (Arcana)**
di Camilla Sernagiotto

16/06 **A Manchester con gli Smiths**
Un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)
di Giuseppina Borghese

17/06 **Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)**
di Valeria Sgarella

LE MOSTRE



MArTA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO

PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol

a cura di ONO arte contemporanea
INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO
NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MARTA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 GIUGNO - 10:00-19:30

Vintage Drum Show

INGRESSO LIBERO



il mestiere

PRO Uniba Dipartimento Jonico

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI
FATTA ECCEZIONE PER GLI EVENTI INDICATI

15/06

- Music Commission RISERVATO
- Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione
- Networking Session: Jazz RISERVATO
- Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità
- Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica

16/06

- La Canzone è d'Autore?
- Networking Session: Puglia Sounds Record RISERVATO
- La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media
- Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale
- Desk Europa Creativa - One to One REGISTRAZIONE SU MEDIMEX.IT
- La musica al tempo di TikTok

SHOWCASE Spazioporto

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

14/06 **NUOVA GENERAZIONE JAZZ**
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda

15/06 **PUGLIA SOUNDS RECORD**
Vienna, *Radici // Foglie*;
Meschino, *Dormo male*; Lauryyn, *Intro*;
Leea Clem, *Moving On*;
Rossana De Pace, *Fermati mondo*;
Freud's Fraud, *Daydream*;
Salento All Stars, *Epocale*;
Macro, *Macrocosmo*; Trevor, *3VERO*

#medimex2023 #weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

Scopri il programma completo
e tutte le modalità di partecipazione su
MEDIMEX.IT

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

30-MAG-2023
da pag. 23 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Medimex

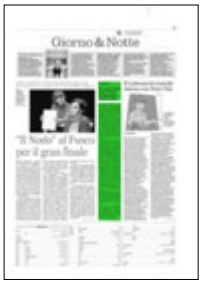
Next generation music award da oggi si può votare on line

Da oggi è possibile esprimere una preferenza online per uno dei tre finalisti del Next Generation Music Award, il premio musicale rivolto a giovani musicisti pugliesi under 30. A contendersi la vittoria sono Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer legato al mondo della musica Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis), rapper della scena barese subentrato in gara a seguito della rinuncia di Dionaea.

Le votazioni sono aperte sino al 18 giugno quando, a Stazione 37 a Taranto, nell'ambito del Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023, i tre musicisti si esibiranno in un concerto dal vivo, e una giuria di esperti decreterà il vincitore del Next Generation Award. Il premio per il vincitore sarà la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Cliccando su https://form.jotform.com/230785661176059 è possibile votare l'artista preferito, selezionando l'apposito campo e convalidando il voto cliccando sul tasto conferma in fondo alla pagina.

Il Next Generation Award è sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

02-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

14 GIUGNO

MArTA | 18:00
MOSTRA **PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol**
a cura di OPIO arte contemporanea
INAUGURAZIONE SU INVITO

MArTA | 19:15
RACCONTI
Lou Reed Underground di velluto
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE SUL SITO MEDIMEX.IT



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE **NUOVA GENERAZIONE JAZZ**
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Burt Bacharach.
Il grande cuore della canzone
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



15 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10.30-11.30
Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione
Modera Enrico Bettinello. Con Andrea Micciché (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds)
In collaborazione con I-Jazz
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
Networking Session: Jazz RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30-13:30
Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità
Modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan

EX CHIESETTA, UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30
MOSTRA **Vintage Drum Show** *Inaugurazione*
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:30-16:30
PRO **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**
Modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE
PUGLIA SOUNDS RECORD
Vienna, Radici // Foglie; Meschino, Dormo male; Lauryyn, Intro; Leea Clem, Moving On; Rossana De Pace, Fermati manda; Freud's Fraud, Daydream; Salento All Stars, Epocale; Macro, Macrocosmo; Treuar, 3VERO
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Drum Summit
con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

16 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:00-11:30
PRO **La Canzone è d'Autore?**
Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEMI), Claudio Carboni (SIAE), Ron
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
PRO **Networking Session: Puglia Sounds Record** RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:45-13:15
PRO **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media**
Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:00-16:00
PRO **Dinosaurs will die?**
I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale
con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura, MiC), Andrea Colucci (Europa Creativa - Media, Cinecittà), Marzia Santone (MiC, Ales), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 16:00-17:30
PRO **Desk Europa Creativa One to One** SU REGISTRAZIONE

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 17:30-18:30
PRO **La musica al tempo di TikTok**
Modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
A Manchester con gli Smiths
Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)
di Giuseppina Borghese
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI





PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

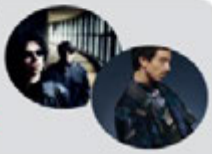
Dir. Resp.: Matteo Tatarella

02-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

TEATRO FUSCO | 19:00
RACCONTI
Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30
LIVE
Opening act Larocca
Echo & the Bunnymen, Diodato
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

17 GIUGNO

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



TEATRO FUSCO | 19:00
RACCONTI
Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé a Tina Turner
con Gino Castaldo e Serena Brancale
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30
LIVE
Opening act Red Room
The Murder Capital, Skunk Anansie
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

SPAZIOPORTO | 23:30
DJSET
Dr. KIKO - A memorial con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

18 GIUGNO

STAZIONE 57 | 18:00
CONTEST **Next Generation Award**
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30
LIVE
Opening act Wepro
Tom Morello, The Cult
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

MOSTRE



MArTA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO
PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
a cura di ONO arte contemporanea
INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MArTA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 GIUGNO - 10:00-19:30
Vintage Drum Show
INGRESSO LIBERO

EDUCATIONAL

INFO SU MEDIMEX.IT

MEDIMEX MUSIC FACTORY
CONSERVATORIO "GIOVANNI PAISIELLO" | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-18:00
in collaborazione con Sony Music Publishing Italy

MUSICARIUM
UNIBA - DIPARTIMENTO JONICO | 15-16-17 GIUGNO, 10.00-13.00 // 14.30-18.00
Creare un podcast da zero *Tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta*
A cura di Rockit

TEATRO FUSCO | 15-16-17 GIUGNO, 10.30-13.00
Fonica *tutor Antonio Porcelli*, **Live Show Design** *tutor Carlo Pastore*, **Video live per grandi eventi** *tutor Fabio dell'Anna*

STUDIOGAUDIO | 15 GIUGNO, 10:00-12:30 | 16-17 GIUGNO, 10:00-12:30 // 14:00-17:00
Registrazione & Missaggio *tutor Marc Urselli*

SPAZIOPORTO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00
Fotografia *tutor Giovanni Canitano*

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

02-GIU-2023
da pag. 16 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e Serena Brancale

Medimex 2023: i protagonisti dei Racconti in programma a Taranto

Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Primo appuntamento mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo.

Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto "Rock 'n' Roll Animal" del 1973, e un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente, De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono. Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti e ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte. Infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale, Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica.

Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

02-GIU-2023
da pag. 16 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.087
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Repubblica Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

02-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Dal 14 giugno al Medimex

Hunter, Brancale e De Piscopo raccontano i big

Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music: sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Protagonisti dei live saranno Echo and the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Il primo appuntamento della rassegna è in programma per mercoledì 14 giugno alle 19,15 al MarTa, il museo archeologico nazionale di Taranto. Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter dialogheranno nell'incontro dal titolo "Lou Reed Underground di velluto". Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento con il chitarrista del disco manifesto *Rock 'n' Roll Animal* del 1973. Lo stesso giorno, alle 21 al Teatro Fusco, l'incontro su "Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone", con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari.Giovedì 15 giugno, alle 21 al Teatro Fusco, Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti. Venerdì 16, alle ore 19, "Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana" con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Infine, sabato 17 giugno, alle 19 al Teatro Fusco, spazio a "Le regine della Black Music": da Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale.

– **red.cult.**



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.087
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Repubblica Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

03-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

14 GIUGNO

MARTA | 18:00
MOSTRA PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
a cura di CINO arte contemporanea
INAUGURAZIONE SU INVITO

MARTA | 19:15
RACCONTI
Lou Reed Underground di velluto
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE SUL SITO MEDIMEX.IT



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE NUOVA GENERAZIONE JAZZ
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Burt Bacharach.
Il grande cuore della canzone
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



15 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:30-11:30
Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione
Modera Enrico Bettinello. Con Andrea Micciché (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds)
In collaborazione con I-Jazz
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
Networking Session: Jazz RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12.30-13.30
Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità
Modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan

EX CHIESETTA, UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30
MOSTRA Vintage Drum Show *Inaugurazione*
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:30-16:30
PRO Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica
Modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Resi (Sony), Carla Armogida (Spotify)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE
PUGLIA SOUNDS RECORD
Vienna, Radici // Foglie; Meschino, Dorma male; Laurynn, Intro; Leea Clem, Moving On; Rossana De Pace, Fermati mondo; Freud's Fraud, Daydream; Salento All Stars, Epocale; Macro, Macrocosmo; Trevor, 3VERO
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Drum Summit
con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

16 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:00-11:30
PRO La Canzone è d'Autore?
Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
PRO Networking Session: Puglia Sounds Record RISERVATO

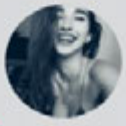
UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:45-13:15
PRO La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media
Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:00-16:00
PRO Dinosaurs will die?
I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale
con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura, MiC).
Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media, Cinecittà), Marzia Santone (MiC, Ales), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 16:00-17:30
PRO Desk Europa Creativa One to One SU REGISTRAZIONE

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 17:30-18:30
PRO La musica al tempo di TikTok
Modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
A Manchester con gli Smiths
Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.087
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Repubblica Bari

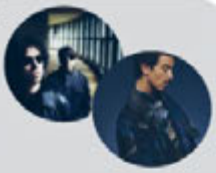
Dir. Resp.: Maurizio Molinari

03-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

TEATRO FUSCO | 19:00
RACCONTI
Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30
LIVE
Opening act Laroca
Echo & the Bunnymen, Diodato
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



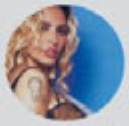
CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

17 GIUGNO

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



TEATRO FUSCO | 19:00
RACCONTI
Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé a Tina Turner
con Gino Castaldo e Serena Brancale
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30
LIVE
Opening act Red Room
The Murder Capital, Skunk Anansie
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

SPAZIOPORTO | 23:30
DJSET
Dr. KIKO - A memorial con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

18 GIUGNO

STAZIONE 37 | 18:00
CONTEST **Next Generation Award**
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30
LIVE
Opening act Wepro
Tom Morello, The Cult
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

MOSTRE



MArTA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO
PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
a cura di ONO arte contemporanea
INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MArTA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 GIUGNO - 10:00-19:30
Vintage Drum Show
INGRESSO LIBERO

EDUCATIONAL

INFO SU MEDIMEX.IT

MEDIMEX MUSIC FACTORY
CONSERVATORIO "GIOVANNI PAISIELLO" | 15-16-17 GIUGNO, 10.00-18.00
in collaborazione con Sony Music Publishing Italy

MUSICARIUM
UNIBA - DIPARTIMENTO JONICO | 15-16-17 GIUGNO, 10.00-13.00 // 14.30-18.00
Creare un podcast da zero *Tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta*
A cura di Rockit

TEATRO FUSCO | 15-16-17 GIUGNO, 10.30-13.00
Fonica *tutor Antonio Porcelli*, **Live Show Design** *tutor Carlo Pastore*, **Video live per grandi eventi** *tutor Fabio dell'Anna*

STUDIOGAUDIO | 15 GIUGNO, 10.00-12.30 | 16-17 GIUGNO, 10.00-12.30 // 14.00-17.00
Registrazione & Missaggio *tutor Marc Urselli*

SPAZIOPORTO | 15-16-17 GIUGNO, 10.30-13.00
Fotografia *tutor Giovanni Canitano*

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.087
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Repubblica Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

04-GIU-2023
da pag. 18 /
foglio 1
www.mediapress.fm

MEDIMEX
INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT



LIVE

MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | APERTURA CANCELLI 19:00 - START 20:30

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00

16 GIUGNO

DIODATO
ECHO & THE BUNNYMEN
opening act Larocca



17 GIUGNO

SKUNK ANANSIE
THE MURDER CAPITAL
opening act Red Room



18 GIUGNO

THE CULT - TOM MORELLO
opening act Wepro



PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

PUGLIA SOUNDS the music system · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA · PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 · PROMOZIONE · Teatro Pubblico Pugliese

RAFFO · SIAE · UniBa

PUBBLICITÀ

Parti per un viaggio indimenticabile con Dove e scopri i festival dell'estate

REDAZIONE LONELY PLANET

4 minuti di lettura

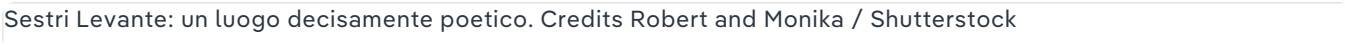
Arriva la stagione dei festival con la sua carica di divertimento, cultura e il consueto pizzico di adrenalina, per chi li organizza ma anche per chi vi partecipa. Noi diremo la nostra e vi aspettiamo a luglio (dal 13 al 16) a Pesaro, per la **sesta edizione di UlisseFest - la festa del viaggio**. Il panorama degli eventi estivi è però ampio e variegato e ora vi sveliamo uno strumento utilissimo e molto accurato per farvi un'idea completa. Se amate viaggiare seguendo le vostre passioni, troverete innumerevoli spunti.

Goran Bregovic a UlisseFest 2022

Goran Bregovic a UlisseFest 2022

PUBBLICITÀ

Nel **numero di giugno del mensile Dove,** consultabile gratuitamente a questo link**, potete trovare tutti gli eventi** di maggior rilievo della **prossima estate**. In questo articolo vi segnaliamo alcuni degli appuntamenti più interessanti per chi ama viaggiare, lasciandoci ispirare dalle parole di Paolo Fresu: quello che ci aspetta, in questa estate 2023 così carica di attese, è "un rito comunitario, una danza collettiva che respira di vita e di passione e che indaga nei territori descrivendoli al meglio". Siete pronti? Andiamo a vedere!



Sestri Levante: un luogo decisamente poetico. Credits Robert and Monika / Shutterstock

Sestri Levante: un luogo decisamente poetico. Credits Robert and Monika / Shutterstock

La Liguria incontra la fiaba

Iniziamo subito con un festival perfetto per chi ama la letteratura, ma anche per chi è in giro con **i piccoli viaggiatori**. Parliamo del Premio Andersen - Baia della favole (8-18 giugno 2023). **Protagonista sarà la Liguria**, in particolare Sestri Levante, in una duplice manifestazione che unisce un premio letterario per una fiaba inedita (premiazione sabato 10 giugno), ispirato alla figura dello scrittore danese **Hans Christian Andersen**, a un festival multidisciplinare che anima una costellazione di palcoscenici con spettacoli di teatro e di danza, concerti, incontri con gli autori e laboratori creativi. Il più suggestivo sarà un palco-palafitta installato nell'acqua, a pochi metri dalla spiaggia. Il tema di questa edizione? "La festa", intesa come rito di condivisione di un'intera comunità. Attesissimi il concerto della musicista polacca **Hania Rani,** quello del rapper italiano Tormento e le presenze di **Franco Arminio, Simone Cristicchi, Federica Pellegrini, Benedetta Tobagi e Lidia Ravera**.

PUBBLICITÀ

Dolomiti di Brenta: luogo magico per la musica. Credits Marco Ascari / Shutterstock

Dolomiti di Brenta: luogo magico per la musica. Credits Marco Ascari / Shutterstock

In Trentino con i suoni delle Dolomiti

Il Trentino è il luogo giusto per vivere e godere la montagna imparando a rispettarne la bellezza. Questi temi stanno da sempre a cuore alla rassegna I Suoni delle Dolomiti (dal 23 agosto al 1° ottobre), che porta la magia della musica sui paesaggi incantati dei **Monti Pallidi.** Le location sono tutte splendide, da malga Tassulla in Val Nana, sulle Dolomiti di Brenta, ai laghi di Bombasel sul Lagorai in Val di Fiemme; dal Col Bel dal Buffaure, sopra Pozza di Fassa, al rifugio Viviani Pradalago sulle montagne della Presanella. Protagonista sarà la musicia: classica, jazz, popular music e canzone d'autore. **Il tradizionale concerto all'alba**, l'1 settembre alle 6.30, sarà al Col Margherita in Val di Fassa, dove Mario Brunello sarà accompagnato dal Polish Cello Quartet. A chiudere l'evento, tutti aspettano Carmen Consoli al Camp Centener di Madonna di Campiglio.

Nicola Lagioia a UlisseFest 2022

Nicola Lagioia a UlisseFest 2022

PUBBLICITÀ

*Iscriviti alla nostra **newsletter**! Per te ogni settimana consigli di viaggio, offerte speciali, storie dal mondo e il **30% di sconto sul tuo primo ordine**.*

UlisseFest - la festa del viaggio nelle Marche

Nella grande estate in festival ci siamo anche noi. UlisseFest - la festa del viaggio (13-16 luglio 2023) torna anche quest'anno a **Pesaro** e ha come obiettivo guardare oltre i confini, non solo geografici, per cercare una connessione con tutto ciò che esiste al di fuori dell'orizzonte quotidiano. In cartellone incontri, laboratori, concerti, spettacoli, reading a cui partecipano scrittori, viaggiatori, giornalisti, esploratori, artisti. Per la musica spiccano i nomi di **Vinicio Capossela**, che presenterà i brani del suo recentissimo *Tredici canzoni urgenti*, e del combo di **Eliades Ochoa**, uno dei "superstiti" del mitico Buena Vista Social Club. **Simone Cristicchi e Amara** presenteranno un "concerto mistico" per Franco Battiato che ne esalterà la spiritualità e la poesia. Tra gli altri ospiti, il teologo **Vito Mancuso**, il filosofo **Umberto Galimberti,** la giornalista **Cecilia Sala**, il poeta e "paesologo" **Franco Arminio** e **Tony Wheeler**, cofondatore di Lonely Planet. Tutto questo nel segno del tema ispiratore dell'edizione 2023: **Tra caos e poesia.**

In attesa del Medimex. Credits / Shutterstock

In attesa del Medimex. Credits / Shutterstock

Puglia: un'onda sonora dal punk al pop

Palme alte e possenti e la mole imponente degli edifici di epoca fascista: sono gli elementi che caratterizzano il lungomare Vittorio Emanuele II a Taranto, sede della rassegna tarantina del Medimex

(13-18 giugno). Il cartellone è impreziosito dalla presenza degli Echo & the Bunnymen (unica data italiana). Alfieri del rinascimento di Liverpool negli anni Ottanta, Ian McCulloch e compagni hanno vissuto la transizione dal post-punk a un pop psichedelico di grande suggestione e impatto melodico. Gli altri headliner sono **Diodato** (prima data estiva del Così speciale Tour), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult**, una band che contamina new wave e heavy metal.

PUBBLICITÀ

Il Lago Omodeo, entroterra sardo al top. Credits Francesco Maltinti / Shutterstock

Il Lago Omodeo, entroterra sardo al top. Credits Francesco Maltinti / Shutterstock

Sardegna: il Sinis si accende di musica

Dromos Festival (29 luglio - 15 agosto) nasce come rassegna per costruire ponti tra culture e arti diverse, con la complicità e il supporto di territori resilienti e inclusivi. Non stupisce che lo ospiti il **Sinis**, uno dei luoghi più suggestivi della Sardegna. I concerti, oltre che nella piazza della cattedrale di **Oristano**, sono nelle adiacenze delle terme romane di **Fordongianus** e a **Neoneli** (Oristano), vicino al **lago Omodeo**. In cartellone, attesissimi i **Manhattan Transfer.** Molto attesi sono anche due grandi pianisti, l'**armeno Tigran Hamasyan** e **Abdullah Ibrahim** (Dollar Brand prima della conversione all'Islam), uno dei pochi musicisti africani con un ruolo da protagonista nel jazz mondiale.

Pubblicato nel MAGGIO 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cultura-e-spettacoli/800610/al-via-le-votazioni-online-dei-finalisti-che-si-esibiranno-al-medimex.html

MUSICA

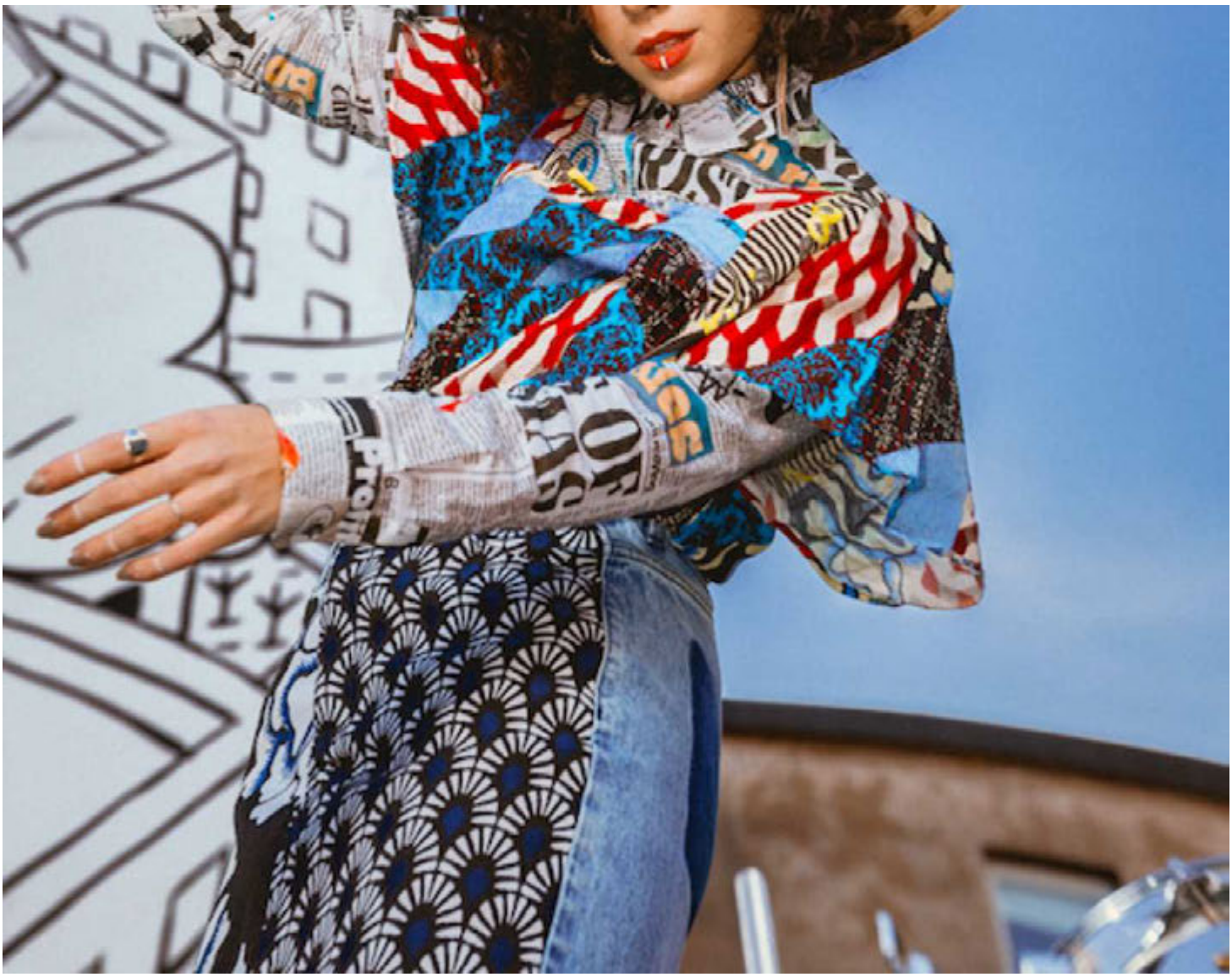
Al via le votazioni online dei finalisti che si esibiranno al Medimex

Il "Next generation music award"

LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

29 MAGGIO 2023 - 08:13





Gea (Gaia Daria Miolla)

Da oggi è possibile esprimere una preferenza online per uno dei tre finalisti del *Next Generation Music Award*, il premio musicale rivolto a giovani musicisti pugliesi under 30. A contendersi la vittoria sono **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer legato al mondo della musica Hip Hop, **Gea** (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e **Marco Redshot** (Marco De Santis), rapper della scena barese subentrato in gara a seguito della rinuncia di Dionaea.

Le votazioni sono aperte sino al 18 giugno quando, a Stazione 37 a Taranto, nell'ambito del Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023, i tre musicisti si esibiranno in un concerto dal vivo, e una giuria di esperti decreterà il vincitore del Next Generation Award. Il premio per il vincitore sarà la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Cliccando su https://form.jotform.com/230785661176059 è possibile votare l'artista preferito, selezionando l'apposito campo e convalidando il voto cliccando sul tasto conferma in fondo alla pagina.

Intanto sono iniziati a Spazio13 a Bari i laboratori di formazione su scrittura musicale, interpretazione ed espressione scenica, e miglioramento delle competenze musicali. Alla

EDICOLA DIGITALE

SFOGLIA IL GIORNALE

ACQUISTA L'EDIZIONE



Vai all'articolo originale
Link: https://www.affaritaliani.it/puglia/medimex-2023-taranto-hunter-de-piscopo-baustelle-brancale-per--racconti-858577.html

PUGLIAITALIA

Giovedì, 1 giugno 2023

Medimex 2023 Taranto: Hunter, De Piscopo, Baustelle e Brancale per 'Racconti'

Medimex 2023: Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e Serena Brancale protagonisti dei Racconti a Taranto 13-18 GIU.



de piscopo

Steve Hunter che racconta Lou Reed, **Simona Molinari** in un omaggio a Burt Bacharach, **Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti** impegnati in un Drum Summit, i **Baustelle** che ricordano Lucio Battisti e **Serena Brancale** che rende omaggio alle regine della Black Music sono i protagonisti dei *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del **Medimex 2023,** che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di **Echo & the Bunnymen, Diodato**, **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e **The Cult.**





Presentazione Medimex 20234

Guarda la gallery

Primo appuntamento mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto "Rock 'n' Roll Animal" del 1973, e un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro.



magaletti by fanni chiarello

Guarda la gallery

Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi.





steve hunter

Guarda la gallery

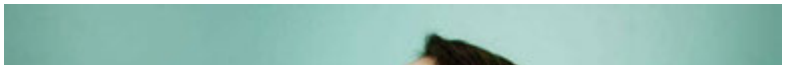
Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente, De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono.



baustelle

Guarda la gallery

Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti e ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte.





simona molinari

Guarda la gallery

Infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale, Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi.



serena brancale 1

Guarda la gallery

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. Modalità di partecipazione e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito **medimex.it**





Presentazione Medimex 20236

Guarda la gallery

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

(gelormini@gmail.com)

Iscriviti alla newsletter

Vai all'articolo originale
Link: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2023/06/01/hunter-molinaride-piscopo-protagonisti-di-racconti-al-medimex_323041b5-26bf-465c-a748-fd339521eae3.html

Hunter, Molinari,De Piscopo protagonisti di Racconti al Medimex

La rassegna a Taranto dal 13 al 18 giugno

Redazione ANSA
TARANTO
01 giugno 2023
11:38
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Altri
Stampa
Scrivi alla redazione



© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - TARANTO, 01 GIU - Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music: sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Protagonisti dei live saranno Echo and the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.

Primo appuntamento della rassegna Racconti mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, il museo archeologico nazionale di Taranto. Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter dialogheranno nell'incontro dal titolo Lou Reed Underground di velluto. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento con il chitarrista del disco manifesto Rock 'n' Roll Animal del 1973.

Lo stesso giorno, alle ore 21, al Teatro Fusco, l'incontro su Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari.

Giovedì 15 giugno, alle 21 al Teatro Fusco, Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti.

Venerdì 16, alle ore 19, Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle.

Infine, sabato 17 giugno, alle ore 19 al Teatro Fusco, Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. (ANSA).

VIDEO ANSA



01 GIUGNO, 14:49
LA PM: "IL FIDANZATO DI GIULIA HA CERCATO ONLINE COME UCCIDERLA"



01 giugno, 14:47
Msd investe 200 milioni per produzione di antitumorali in Italia



Vai all'articolo originale
Link: https://www.antennasud.com/taranto-racconti-al-medimex-con-hunter-molinari-de-piscopo/



Taranto: Racconti al Medimex con Hunter, Molinari, De Piscopo

Redazione · Giugno 1, 2023 11:46

Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.

Primo appuntamento mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto "Rock 'n' Roll Animal" del 1973, e un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro.

Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro.

Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi.

Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente, De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in unconfronto e una sfida all'ultimo suono.

Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti e ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte.

Infine, sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale, Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi.

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. Modalità di partecipazione e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo delsistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

Redazione

Condividi su...

Previous
Martina Franca: Al Verdi mostra con manifesti film cult che hanno fatto storia del cinema

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE





Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/cultura-e-spettacolo/2023/06/news/medimex-2023-racconti-in-programma-dal-14-al-17-giugno-a-taranto-attesi-steve-hunter-simona-molinari-tullio-de-piscopo-valentina-magaletti-baustelle-e-serena-brancale-374196.html/

cultura e spettacolo

Medimex 2023, "Racconti" in programma dal 14 al 17 giugno a Taranto: attesi Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e Serena Brancale

Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music sono i protagonisti dei Racconti

Di **La Redazione** - 1 Giu 2023





Steve Hunter che racconta Lou Reed, **Simona Molinari** in un omaggio a Burt Bacharach, **Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti** impegnati in un Drum Summit, i **Baustelle** che ricordano Lucio Battisti e **Serena Brancale** che rende omaggio alle regine della Black Music sono i protagonisti dei *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del **Medimex 2023,** che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di **Echo & the Bunnymen, Diodato**, **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e **The Cult.**

Primo appuntamento mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto "Rock 'n' Roll Animal" del 1973, e un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach.**





Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi.





Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto


Simona Molinari, Tullio De...
CULTURA & SPETTACOLO
1 Giu 2023


Cerignola, non presenta per 2 anni le dichiarazioni dei redditi dei clienti: denunciato falso commercialista
CRONACA 31 Mag 2023


Barletta, una lontra a spasso sulla foce dell'Ofanto in pieno giorno: "Avvistamento eccezionale"
ATTUALITÀ 31 Mag 2023


Trovato il corpo di Denise, 19enne caduta nel fiume Lao mentre faceva rafting: aperta un'inchiesta
CRONACA 31 Mag 2023



Battiti Live 2023, Bari si prepara al concertone: lungomare chiuso per una settimana
CULTURA & SPETTACOLO
31 Mag 2023


Vieste, mancano medici e infermieri: il sindaco chiede intervento della Prefettura
CRONACA 31 Mag 2023

Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente, De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono.



Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti e ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte.

Infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale, Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi.

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. Modalità di partecipazione e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito medimex.it

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/cultura-spettacolo/2023/05/news/next-generation-award-al-via-le-votazioni-online-dei-finalisti-che-si-esibiranno-al-medimex-scopri-come-fare-373839.html/

cultura & spettacolo

Next Generation Award, al via le votazioni online dei finalisti che si esibiranno al Medimex: scopri come fare

Le votazioni sono aperte sino al 18 giugno quando, a Stazione 37 a Taranto, nell'ambito del Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023, i tre musicisti si esibiranno in un concerto dal vivo, e una giuria di esperti decreterà il vincitore del Next Generation Award.

Di **La Redazione** - 29 Mag 2023



Cerca

Comunicati Stampa


Lecce, il duo urban La Malasorte in concerto alle Officine Cantelmo: esce il nuovo singolo "Fenice"
EVENTI 17 Mag 2023


Andria e Bat, operazione antimafia: 20 arresti e numerosi indagati per traffico di droga
CRONACA 16 Mag 2023

Gli Ultimi Articoli


Cinzella Festival, si aggiungono le performance di Cosmo, White Mary e Roni Size
EVENTI 29 Mag 2023

Da oggi è possibile esprimere una preferenza online per uno dei tre finalisti del *Next Generation Music Award*, il premio musicale rivolto a giovani musicisti pugliesi under 30. A contendersi la vittoria sono **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer legato al mondo della musica Hip Hop, **Gea** (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e **Marco Redshot** (Marco De Santis), rapper della scena barese subentrato in gara a seguito della rinuncia di Dionaea.





Le votazioni sono aperte sino al 18 giugno quando, a Stazione 37 a Taranto, nell'ambito del Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023, i tre musicisti si esibiranno in un concerto dal vivo, e una giuria di esperti decreterà il vincitore del Next Generation Award. Il premio per il vincitore sarà la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Cliccando su https://form.jotform.com/230785661176059 è possibile votare l'artista preferito, selezionando l'apposito campo e convalidando il voto cliccando sul tasto conferma in fondo alla pagina.



Intanto sono iniziati a Spazio13 a Bari i laboratori di formazione su scrittura musicale, interpretazione ed espressione scenica, e miglioramento delle competenze musicali. Alla guida della masterclass tre volti noti del panorama musicale: **Reverendo** (al secolo Francesco Occhiofino), **Carlo Chicco** e **Piero Garone**.







Next Generation Award, al via le votazioni online dei finalisti che si esibiranno al Medimex: scopri come fare
CULTURA & SPETTACOLO 29 Mag 2023



Ballottaggio in 8 comuni pugliesi, affluenza in calo del 10%: seggi aperti fino alle 15
POLITICA 29 Mag 2023



Incidente nel Foggiano, 3 giovani morti in sella alle loro moto: Ariano Irpino spezzata dal dolore
CRONACA 29 Mag 2023



Turchia, Erdogan vince con il 52% dei consensi: eletto per la terza volta presidente
ATTUALITÀ 29 Mag 2023



Incidente sulla Altamura-Santeramo, schianto tra un'auto e un camion: morto 31enne
CRONACA 29 Mag 2023







Durante il percorso di formazione gli artisti saranno anche protagonisti di un video documentario e di una campagna social.

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE



SOCIALE

Bari, “panchina dell’amore” sulla Muraglia: il messaggio per dire no all’omotransfobia



CULTURA & SPETTACOLO

L’indie pop del duo AliC’é, è uscito “Just It”: il music delivery made in Puglia



ATTUALITÀ

Bari, giovane coppia si tuffa per salvare il cane e rischia di annegare: soccorsi da 2 agenti

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/attualita/2023/06/news/puglia-sounds-plus-2023-custodiamo-la-cultura-pubblicati-gli-avvisi-pubblici-rivolti-ad-artisti-operatori-del-settore-e-imprese-musicali-374386.html/

Attualità | Comunicati Stampa | cultura & spettacolo

Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese musicali

Pubblicati gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023 e Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023 rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese musicali che prevedono un investimento di circa 230mila euro per attività in programma dal 20 luglio al 31 ottobre 2023.

Di **La Redazione** - 5 Giu 2023



Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici *Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 202**3**, fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023*. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in *Puglia Sounds Plus 2023*, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi – il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".*

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari,** consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".*

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi "*.

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici **Puglia Sounds Plus** riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio ***Puglia Sounds Tour Italia 2023***, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. ***Puglia Sounds Export 2023,*** il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. **Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention** con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al **Womex 2023** (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna **Circuito dei Luoghi Puglia Sounds**, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar,

operatori del settore e imprese...
CULTURA & SPETTACOLO
5 Giu 2023


SSC Bari, Benedetti strappa il pass della finale: Bari-Südtirol 1-0. Sintesi del match
SPORT 3 Giu 2023


SSC Bari, più di 46mila al San Nicola per i galletti: Bari-Südtirol domani alle 20:30
SPORT 1 Giu 2023


Bari, pulizia delle spiagge cittadine: interventi da Santo Spirito a Torre a Mare
ATTUALITÀ 1 Giu 2023


Casamassima, continuano le proteste dei lavoratori di Piazza Italia: "Ancora in attesa di risposte"
ATTUALITÀ 1 Giu 2023


Foggia, non paga il pedaggio e scoprono 150mila euro di carne rubata: arrestato 44enne
CRONACA 1 Giu 2023

musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e **la compilazione attraverso form online**. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE


CULTURA & SPETTACOLO

Putignano, scelta da Sergio Rubini per il suo ultimo film: set della miniserie sulla vita di Leopardi


CULTURA & SPETTACOLO

Nicola Conte torna con "Arisè", il 7 luglio il nuovo album "UMOJA": ascolta qui il singolo


CULTURA & SPETTACOLO

Medimex 2023, "Racconti" in programma dal 14 al 17 giugno a Taranto: attesi Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e...

il Quotidiano Italiano BARI

CHI SIAMO

Bari - Il Quotidiano Italiano
Prima la Notizia
Direttore responsabile
Carlo Chicco
politica cronaca costume attualità
Il giornale della tua città per essere sempre aggiornato

Privacy Policy

Contattaci:

SEGUICI

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.repubblica.it/cronaca/2023/06/01/news/racconti_medimex_steve_hunter_simona_molinari_tullio_de_piscopo_serena_brancale-402784622/

adv

Medimex, sei artisti raccontano i big della musica mondiale: incontri d'autore da Simona Molinari ai Baustelle



di Rosanna Luise

Da mercoledì 14 a sabato 17 giugno una serie di eventi, dialoghi e approfondimenti sul mondo della musica. A moderare gli incontri sarà Ernesto Assante

01 GIUGNO 2023 ALLE 15:40 — 1 MINUTI DI LETTURA

Steve Hunter racconterà Lou Reed, **Simona Molinari** omaggerà Burt Bacharach, **Tullio De Piscopo** e **Valentina Magaletti** saranno impegnati in un Drum summit, i **Baustelle** ricorderanno Lucio Battisti e **Serena Brancale** celebrerà le regine della Black Music. Saranno loro i sei protagonisti di "Racconti", una carrellata di appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno nella storia della musica e in programma a Taranto da mercoledì 14 a sabato 17 giugno.

VIDEO DEL GIORNO



Festa della Repubblica, Mattarella alle celebrazioni del 2 giugno: la diretta

La rassegna, inserita all'interno degli eventi promossi da **Medimex 2023**, partirà mercoledì 14 giugno alle 19.15 al Marta, il museo archeologico nazionale di Taranto. Qui **Ernesto Assante**, giornalista e critico musicale, **Gino Castaldo**, critico musicale e Steve Hunter dialogheranno sul tema "Lou Reed underground di velluto". Sarà un momento dedicato al ripercorrere la storia e la vita di uno dei più grandi artisti del Novecento guidati dal chitarrista del disco manifesto Rock 'n' Roll Animal del 1973. Invece, alle 21, al Teatro Fusco ci sarà l'incontro su "Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone" con Ernesto Assante, Gino Castaldo e la cantautrice jazz e swing, Simona Molinari.

Il secondo appuntamento sarà dedicato alla batteria, alla sua evoluzione e ai musicisti che l'hanno animata nel tempo con l'incontro: "Drum summit" in programma giovedì 15 giugno alle 21 al teatro Fusco. Parteciperanno Ernesto Assante e batteristi di rilievo internazionale come Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti. Venerdì 16, alle 19 si terrà l'incontro su "Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana" con Ernesto Assante, Gino Castaldo e il gruppo musicale pop rock italiano Baustelle che renderà omaggio al cantautore scomparso il 9 settembre dell1998. La rassegna si chiuderà sempre al teatro Fusco sabato 17 giugno, alle 19 con un focus su: "Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé".

L'approfondimento sarà moderato da Gino Castaldo e vedrà la partecipazione di una delle voci più talentuose del panorama italiano, Serena Brancale, che ricostruirà il percorso artistico e di vita delle cantanti che hanno segnato la storia della Black Music, focalizzandosi su Aretha Franklin e la contemporanea Beyoncé.

© Riproduzione riservata

I Quartieri Di Bari

Leggi anche

Taranto, ripartono le motonavi per l'isola di San Pietro e il lido della Marina: il via con il Ponte del 2 Giugno

Da Giorgia Meloni a Matteo Salvini: Bruno Vespa porta il governo nella sua reggia in Puglia per il 'Forum in masseria'

"SiamoBari": nasce il gruppo Facebook per promuovere la cittadinanza attiva e combattere l'astensionismo

Raccomandati per te

Perché Taiwan e quel braccio di mare sono il centro del mondo

Casa in successione a madre e figlia, chi deve indicare il canone di locazione dell'immobile condominiale locato?

Figlia senza reddito, il padre può indicarla a carico nel prossimo 730

e detrarre le spese sanitarie?

Casa da intestare solo alla moglie, il marito può acquistare l'usufrutto e non avere problemi con i figli?

Consigli guida allo shopping del Gruppo Gedi



OFFERTE A TEMPO LIMITATO
Le migliori offerte di Amazon del giorno, tutti i giorni!

ILMIOLIBRO



Diventa Talent Scout | Fai valutare il tuo libro

NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde
Numero Verde 800 700800
ATTIVO DA LUNEDÌ A DOMENICA DALLE ORE 10 ALLE ORE 21

RICERCA NECROLOGI PUBBLICATI »

CASE MOTORI LAVORO ASTE
CERCA UNA CASA
Vendita Affitto Asta Giudiziaria
Provincia

Cerca

Pubblica il tuo annuncio

CERCA AUTO O MOTO

Auto Moto

Marca

Provincia

Cerca

Pubblica il tuo annuncio

CERCA UN LAVORO

Provincia

Scegli la provincia

Area funzionale

-

GEDI News Network S.p.A. - P.Iva 01578251009 - ISSN 2499-0817

Vai all'articolo originale
Link: https://barilive.it/2023/06/05/puglia-sounds-2023-i-bandi-regionali-per-gli-artisti-operatori-del-settore-e-imprese-musicali/



Puglia Sounds 2023

IL FATTO

Puglia Sounds 2023, i bandi regionali per gli artisti, operatori del settore e imprese musicali

Prevedono un investimento di circa 230mila euro per attività in programma dal 20 luglio al 31 ottobre 2023

LUNEDÌ 5 GIUGNO 2023

scrivi un commento 8

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici ***Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023***, ***Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023***.

Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in ***Puglia Sounds Plus 2023***, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato **Custodiamo la Cultura** con cui la **Regione Puglia** sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi – il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta*

POTREBBE INTERESSARTI...

"Le Due Bari" 2023: sono 20 i progetti finanziati. L'esito del bando per gli spettacoli dal vivo nelle periferie

Il 118 Asl Bari cambia volto: ecco 55 nuove ambulanze e 462 operatori assunti in Sanitaservice LE FOTO

sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari,** consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".*

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi "*.

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici **Puglia Sounds Plus** riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio ***Puglia Sounds Tour Italia 2023***, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. ***Puglia Sounds Export 2023,*** il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. **Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention** con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al **Womex**

Imprese confiscate alla criminalità organizzata, la situazione nelle province di Bari e Bat

A Bari torna Bianca di Puglia, il più grande evento sui vini bianchi regionali

Scrivi il tuo articolo

Hai una notizia da condividere con gli altri lettori? Scrivi ora il tuo articolo.

Scrivi il tuo articolo

2023 (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna **Circuito dei Luoghi Puglia Sounds**, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e **la compilazione attraverso form online**. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

lunedì 5 Giugno 2023
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Argomenti

musica

Notifiche
Login

0 COMMENTI

LE PIÙ LETTE DELLA SETTIMANA

Dimensionamento scolastico, a rischio 56 dirigenti. «Accorpamento selvaggio»

Vai all'articolo originale
Link: https://bariseranews.it/2023/06/01/hunter-molinari-de-piscopo-protagonisti-di-racconti-al-medimex/



Hunter, Molinari, De Piscopo protagonisti di Racconti al Medimex

La Redazione 01/06/2023 Spettacolo

A A A

Steve Hunter che racconta **Lou Reed, Simona Molinari** in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e **Valentina Magaletti** impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano **Lucio Battisti** e **Serena Brancale** che rende omaggio alle regine della Black Music: sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Protagonisti dei live saranno **Echo and the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e **The Cult**.

Primo appuntamento della rassegna Racconti mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, il museo archeologico nazionale di Taranto. **Ernesto Assante, Gino Castaldo** e **Steve Hunter** dialogheranno nell'incontro dal titolo Lou Reed Underground di velluto. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento con il chitarrista del disco manifesto Rock 'n' Roll Animal del 1973.

Lo stesso giorno, alle ore 21, al Teatro Fusco, l'incontro su Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con **Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari**.

Giovedì 15 giugno, alle 21 al Teatro Fusco, Drum Summit con **Ernesto Assante, Tullio De Piscopo** e **Valentina Magaletti**.

Venerdì 16, alle ore 19, Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con







Ernesto Assante, Gino Castaldo e i **Baustelle**.

Infine, sabato 17 giugno, alle ore 19 al Teatro Fusco, Le regine della Black Music: da **Aretha Franklin** a **Beyoncé** con **Gino Castaldo** e **Serena Brancale**

Condividi:

Stampa Twitter Facebook WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
UniBa e Pugliapromozione: accordo per la formazione dei futuri profess...

PROSSIMO
Noicàttaro: accordo tra il Comune e la Fondazione Petruzzi per la cessi...

PROMO





Copyright © 2022 Bariseranews.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

Barisera testata giornalistica reg. n. 1470/2020 VG., Trib. di Trani in data 16/07/2020
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@bariseranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.baritoday.it/economia/musica-spettacoli-bandi-puglia-sounds-regione-puglia.html

ECONOMIA

Concerti, progetti artistico-culturali musicali e fiere: da Puglia Sounds tre avvisi per sostenere gli operatori del settore

Previsto un investimento complessivo di circa 230mila euro per attività in programma dal 20 luglio al 31 ottobre 2023, con l'obiettivo di supportare il comparto musicale pugliese

Redazione
05 giugno 2023 09:25



Uno stand di Puglia Sounds nel corso di una manifestazione internazionale

Tre diverse linee di intervento, per un importo complessivo di 230mila euro, per sostenere il comparto musicale in Puglia. Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds - il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese - che dal 2020 sostiene il comparto musicale.

Gli avvisi - realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura - sono finalizzati a proseguire nel sostegno del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi - il commento del presidente Michele Emiliano – Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara Grazia Di Bari, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex Cesare Veronico – Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi ".

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici Puglia Sounds Plus riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023.

Nel dettaglio Puglia Sounds Tour Italia 2023, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. Puglia Sounds Export 2023, il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al Womex 2023 (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna Circuito dei Luoghi Puglia Sounds, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e la compilazione attraverso form online. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti young, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

© Riproduzione riservata

Vai all'articolo originale
Link: https://billboard.it/news/puglia-sounds-primi-bandi-2023/2023/06/05113371/

NEWS

Puglia Sounds: pubblicati i primi bandi 2023, per 230mila euro di budget

Si tratta degli avvisi pubblici relativi a Tour Italia 2023, Export 2023, Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi 2023

Di Billboard IT
Il 5 Giugno 2023

Foto di Simon Weisser / Unsplash

Sono ora disponibili sul sito di Puglia Sounds i bandi Tour Italia 2023, Export 2023, Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi 2023. Gli avvisi pubblici prevedono finanziamenti complessivi per circa 230mila euro.

I bandi rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, linea di intervento del programma per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese. Sono realizzati nell'ambito del piano straordinario "Custodiamo la Cultura" con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del turismo e della cultura. I bandi sono finalizzati a proseguire nel sostegno del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

I nuovi bandi Puglia Sounds

I bandi di Puglia Sounds si riferiscono ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio:

- Tour Italia 2023: dotazione economica di 80mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia
- Export 2023: dotazione di 100mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale
- Export 2023: fiere e convention: dotazione di 38mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali
- Circuito dei Luoghi: dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali) al fine di

MAGAZINE

Prenota la tua copia
Sfoglia la versione digitale

NEWSLETTER

La tua email

Ho letto e accetto i termini e le condizioni

Iscrivimi

NEWS

NEWS 5 Giugno 2023
Puglia Sounds: pubblicati i primi bandi 2023, per 230mila euro di budget

creare un circuito regionale della musica dal vivo

Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei giovani. Ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati.

Le dichiarazioni

«Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese. Il nuovo intervento di 230mila euro garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi», commenta Michele Emiliano, presidente della Regione Puglia. «Continuiamo a investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia. È un settore fondamentale, considerata la ricaduta sul PIL regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio».

Aggiunge Cesare Veronico, coordinatore artistico di Medimex e Puglia Sounds: «Con questi bandi continuiamo a puntare su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero, che genera risultati straordinari. Con il ritorno del bando "Circuito dei Luoghi" sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi».

Condividi:

Tags: Puglia Sounds

ENGLISH 5 Giugno 2023
Exclusive: Watch Video of Dola's "Dammi il Tesoro" (with Lyrics Written by Tiziano Ferro)

POP 5 Giugno 2023
Dola, "Dammi il Tesoro": in anteprima il video del brano scritto da Tiziano Ferro

ROCK 5 Giugno 2023
Il video di "Numb" dei Linkin Park ha superato i 2 miliardi di visualizzazioni

ARTICOLI CORRELATI

NEWS 2 Giugno 2023
Da Tedua a Motta, le migliori nuove uscite di oggi

NEWS 1 Giugno 2023
Megan Thee Stallion e Romelu Lukaku sono una nuova coppia?

NEWS 1 Giugno 2023
Apple Music Classical: l'app è ora disponibile anche per Android

NEWS 31 Maggio 2023
Music For Change, aperte le iscrizioni per la nuova edizione

Vai all'articolo originale
Link: https://bisceglielive.it/2023/06/05/puglia-sounds-2023-i-bandi-regionali-per-gli-artisti-operatori-del-settore-e-imprese-musicali/

IL FATTO

Puglia Sounds 2023, i bandi regionali per gli artisti, operatori del settore e imprese musicali



Puglia Sounds 2023

Prevedono un investimento di circa 230mila euro per attività in programma dal 20 luglio al 31 ottobre 2023

LUNEDÌ 5 GIUGNO 2023

scrivi un commento 24

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici ***Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023***, ***Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023***.

Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in ***Puglia Sounds Plus 2023***, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato **Custodiamo la Cultura** con cui la **Regione Puglia** sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi – il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia*

POTREBBE INTERESSARTI...

Elezioni amministrative 2023, gli auguri di Confcommercio Bisceglie

Imprese confiscate alla criminalità organizzata, la situazione nelle province di Bari e Bat

culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari,** consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".*

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi* ".

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici **Puglia Sounds Plus** riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio ***Puglia Sounds Tour Italia 2023***, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. ***Puglia Sounds Export 2023,*** il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. **Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention** con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e

Premio internazionale duchessa Lucrezia Borgia 2023, ecco la premiazione
LE FOTO

Mons. Leonardo D'Ascenzo incontra le associazioni del terzo settore di Bisceglie

Scrivi il tuo articolo
Hai una notizia da condividere con gli altri lettori? Scrivi ora il tuo articolo.
Scrivi il tuo articolo

convention internazionali che prevede la partecipazione al **Womex 2023** (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna **Circuito dei Luoghi Puglia Sounds**, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e **la compilazione attraverso form online**. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

lunedì 5 Giugno 2023
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Argomenti

Musica

Notifiche
Login

0 COMMENTI

LE PIÙ LETTE DELLA SETTIMANA

Cambia il calendario del conferimento dei rifiuti. Tutte le novità LE FOTO

Vai all'articolo originale

Link: https://www.borderline24.com/2023/06/05/puglia-sounds-plus-2023-pubblicato-il-bando-online/

CAB Centro Assistenza Bollette
150 SEDI IN ITALIA
CERCA LO SPORTELLO PIÙ VICINO
www.cabtutela.it
CAB Centro Assistenza Bollette

Puglia Sounds Plus 2023: pubblicato il bando online

Per un budget complessivo di circa 230mila euro



6 MIN
REDAZIONE
LUN 05 GIUGNO 2023
11:00

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro

Cerca

Articoli recenti

Puglia Sounds Plus 2023: pubblicato il bando online

Fondazione Arma Carabinieri, oggi la cerimonia anche a Trani

Bari, in aumento la compravendita di case. E' boom di b&b

Bari, disagi al traffico sulla tangenziale: rallentamenti da Picone

Adolescenti fino a 6 ore al giorno online, è allarme dipendenza

Edizioni precedenti

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Giugno 2023

« Mag

Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi – il commento del presidente Michele Emiliano – Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara Grazia Di Bari, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex Cesare Veronico – Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi ".

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici Puglia Sounds Plus riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio Puglia Sounds Tour Italia 2023, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. Puglia Sounds Export 2023, il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al Womex 2023 (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna Circuito dei Luoghi Puglia Sounds, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici,

riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e la compilazione attraverso form online. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti young, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione.

(foto Pugliasounds)

© RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE RISERVATA - Borderline24.com
Ti invitiamo a usare i bottoni di condivisione e a non copiare l'articolo.

PREC.
IN PUGLIA CRESCE ANCORA IL PREZZO...



PUGLIA
Puglia Sounds Plus 2023: Pubblicato Il...
Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici Puglia Sounds...
REDAZIONE - 5 GIUGNO 2023

ATTUALITÀ
Fondazione Arma Carabinieri, Oggi La Cerimonia...
Oggi, 5 giugno, ricorre il 209° annuale di fondazione dell'Arma dei...
REDAZIONE - 5 GIUGNO 2023

PRIMO PIANO
Bari, In Aumento La Compravendita Di...
A Bari aumentano le compravendite. E il mercato immobiliare residenziale si...
REDAZIONE - 5 GIUGNO 2023

DALLA CITTÀ
Bari, Disagi Al Traffico Sulla Tangenziale:...
Rallentamenti al traffico questa mattina sulla tangenziale sia direzione nord tra...
REDAZIONE - 5 GIUGNO 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://www.brindisireport.it/attualita/bando-regione-puglia-spettacoli-brindisi.html

ATTUALITÀ

La Regione Puglia a sostegno degli artisti: ecco il bando da 230mila euro

Online gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023

Redazione
05 giugno 2023 09:07



Un concerto in piazza Mercato a Brindisi (foto d'archivio)

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds - il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese - che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi - realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura - sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione,

circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi - il commento del presidente Michele Emiliano – Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara Grazia Di Bari, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex Cesare Veronico – Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi ".

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici Puglia Sounds Plus riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio Puglia Sounds Tour Italia 2023, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. Puglia Sounds Export 2023, il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al Womex 2023 (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna Circuito dei Luoghi Puglia Sounds, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e la compilazione attraverso form online. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti young, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul Por Puglia Fesr-Fse 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione.

© Riproduzione riservata

Si parla di **spettacoli**

Corriere di Taranto 0 Nuovo Modifica articolo Ciao, redazioneonline

Corriere di Taranto

I finalisti sul palco del Medimex

Next Generation Music Award, si può esprimere una preferenza



REDAZIONEONLINE

PUBBLICATO IL 29 MAGGIO 2023, 16:30

Da oggi è possibile esprimere una preferenza online per uno dei tre finalisti del **Next Generation Music Award**, il premio musicale rivolto a giovani musicisti pugliesi under 30. A contendersi la vittoria sono **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer legato al mondo della musica Hip Hop, **Gea** (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e **Marco Redshot** (Marco De Santis), rapper della scena barese subentrato in gara a seguito della rinuncia di Dionaea.

Le votazioni sono aperte sino al 18 giugno quando, a **Stazione 37** a Taranto, nell'ambito del Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023, i tre musicisti si esibiranno in un concerto dal vivo, e una giuria di esperti decreterà il vincitore del **Next Generation Award**. Il premio per il vincitore sarà la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. **Cliccando qui** è possibile votare l'artista preferito, selezionando l'apposito campo e convalidando il voto cliccando sul tasto conferma in fondo alla pagina.

Intanto sono iniziati a Spazio13 a Bari i laboratori di formazione su **scrittura musicale**, interpretazione ed espressione scenica, e miglioramento delle competenze musicali. Alla guida

della masterclass tre volti noti del panorama musicale: Reverendo (al secolo Francesco Occhiofino), Carlo Chicco e Piero Garone.

Durante il percorso di formazione gli artisti saranno anche protagonisti di un video documentario e di una campagna social.


Il Preso Male


Gea


Redshot

Condividi:

Edit

#Medimex #musica #spettacolo Next Generation Music Award stazione 37

Articolo Precedente
"DUE PIANOFORTI E UN SOGNO..."

COMMENTA

Logged in as redazioneonline Log out »

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Vent
Lunedì 29	16	29	NE
Martedì 30	17	27	S
Mercoledì 31	16	27	SSE
Giovedì 1	15	26	SSE
Venerdì 2	16	27	S
Sabato 3	16	27	S



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

Fondazione Oro6 per il Sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/01/racconti-dartista-al-medimex/

Corriere di Taranto

Racconti d'artista al Medimex

Steve Hunter, Tullio De Piscopo, Baustelle, e Simona Molinari ospiti dei talk dal 13 al 18 giugno



REDAZIONEONLINE
PUBBLICATO IL 01 GIUGNO 2023, 11:27

Steve Hunter che racconta Lou Reed, **Simona Molinari** in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i **Baustelle** che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal **13 al 18 giugno** con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.

Primo appuntamento mercoledì **14 giugno alle ore 19.15** al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e **Steve Hunter**.

Sempre mercoledì **14 giugno alle ore 21.00** al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e **Simona Molinari**.

Giovedì **15 giugno alle ore 21.00** al Teatro Fusco Drum Summit con Ernesto Assante, **Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti**,

Venerdì **16 giugno alle ore 19.00** Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana

con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i **Baustelle**.

Infine sabato **17 giugno alle ore 19.00** al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e **Serena Brancale**, Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé.

Condividi:

#baustelle #Medimex #simonamolinari #stevehunter #tulliodepiscopo

Articolo Precedente
TUTTI INVITATI AL MATRIMONIO DI MARIA D'ENGHIEN

Articolo Successivo
LA MOSTRA FOTOGRAFICA IN UN BUNKER

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Vento
Giovedì 1	16	25	NE 5
Venerdì 2	16	28	S 1
Sabato 3	17	28	S 1
Domenica 4	17	27	S 1



"Il giornalismo è divulgare un

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corrierenazionale.it/2023/05/31/i-radiosabir-online-con-il-nuovo-album/

Nazionale, Spettacoli

I RadioSabir online con il nuovo album

31 MAGGIO 2023 by CORNAZ

0

Fuori "Cunti e Mavarii pi megghiu campari" (Dcave Records) il nuovo album del collettivo siciliano RadioSabir (ex Niggaradio)

Online "Cunti e Mavarii pi megghiu campari" (Dcave Records) il nuovo album del collettivo siciliano RadioSabir (ex Niggaradio): undici brani in siciliano, anticipati dai singoli "*A rivoluzioni un si fa chi social"* e *"E resta 'cca*", che *"cantano blues, anche se non lo sembrano, ma lo sono e anche più di altri, sono blues del terzo millennio"*, che gravitano intorno al Mediterraneo, ma attingono a tutto, dall'elettronica futuristica ad antichi ritmi, cori, rumori ancestrali, amalgamando tutto in un solo suono.

ASCOLTA ALBUM

"Si dice che sia l'età dall'ansia questa, che è un sentire diffuso ovunque – racconta la band -. *La musica non è la cura ma certo aiuta e da sempre. I brani di questo album provano a parlare sia alla testa che a tutto ciò che sta sotto la cintura. Raccontiamo di grandi storie e di piccole magie e per farlo soprattutto, usiamo la nostra lingua, non ad omaggiare tradizioni passate ma a farle rivivere oggi, con i modi anche brutali di oggi, con la voce della nostra gente, che certo conosce la lingua com'era, ma la coniuga al presente, nel presente dell'Isola, modellando parole e suoni e incrociandole con altre lingue… andiamo dal Simeto al Mississippi, nei sud del mondo per farci capire. D'altronde noi siamo RadioSabir e il Sabir è una lingua franca, una lingua per chi vuole comunicare".*

Il viaggio dei RadioSabir parte con *Na buttigghia i vinu*, una metafora che ci mette davanti alle difficoltà della vita e al trovare "facili" ancore di salvezza come, appunto, una bottiglia di vino che rende tutto più sopportabile ma… può farci arrendere. *'U ferru* racconta un modo per esorcizzare la morte di un fratello*: "siamo fatti della stessa materia del nostro pianeta, il ferro è lo stesso che abbiamo sulla Terra o su Marte che scorre nel sangue e ci dà vita". Voodoo Med:* c'è magia in questa terra, nel suo mare, nelle sue montagne, nella sua storia, nelle persone, in ognuno di noi e qualcuno la sa usare, lanciando incantesimi che sembrano canzoni ma sono puro voodoo. *Ci voli tempu*: il tempo è come sabbia che ci scappa fra le mani e non torna indietro, non sappiamo quanto ce ne rimane e non possiamo sprecarlo perché ci vuole tempo per fare… tutto. *Ma 'cchi fai (Ayaya):* da posti meravigliosi spesso si è scacciati, dalla nostra terra sono scomparse negli ultimi anni centinaia di migliaia di persone. Col mito dell'Europa in testa partono da qua i nuovi migranti, senza nessuna speranza o forza

per poter cambiare le cose a casa loro. *'U munnu sta canciannu*: il mondo ci sfugge di mano, cambia costantemente e così velocemente che quello che ci sembrava normale ieri oggi è cosa superata. Forse è il momento di chiamarci a raccolta e riprendere i nostri destini in mano. *'A rivoluzioni un si fa chi social*: si sente sempre cianciare in rete di cambiare le cose ma la rivoluzione non si fa sui social. *Iarrusa* parla delle donne del Medio Oriente vessate e uccise per il loro desiderio di libertà. *10600 iorna*: a volte ci si accorge di avere dato la propria vita, il proprio tempo, a chi non lo meritava, a volte in momenti particolari si resta soli con sé stessi e si capisce che si è buttato via un pezzo di sé, ma che forse era il momento di capirlo e andare avanti. Ah… 10.600 iorna, Trent'anni. *E resta 'cca* è una storia d'amore contrastata e lei che alla fine decide che se non potrà averlo si consolerà con il cugino di lui.

Seggia sghemba: siamo sempre e da sempre costretti a star seduti scomodi al tavolo della storia, seduti su una sedia storta e a rischio di cadere ancora più in basso.

La band, formata da Daniele Grasso (chitarre, basso elettrico, synth bass, sintetizzatori, voce e cori, suoni e rumori), Peppe Scalia (batteria, percussioni, cori), Umberto Arcidiacono (percussioni, fisarmonica, marranzano, cori), Elisa Milazzo (voce e percussioni) e Chiara Dimauro (voce) racconta anche il motivo che ha portato al cambio del nome da Niggaradio a RadioSabir: "*Noi siamo ora RadioSabir, ma il nostro nome era NiggaRadio e ne eravamo orgogliosi, noi siciliani, "Nigga" d'Europa. Ma sono tempi strani questi e a volte l'involucro sembra più forte della sostanza e quel nome urtava, feriva diverse sensibilità, cosa che non volevamo. Decidiamo quindi di lasciare cadere il nome che ci ha accompagnato e rappresentato in questi anni e di diventare RadioSabir.*

"Una parte del nostro nome, "Radio" – proseguono – *ha sempre suonato come una denuncia, una provocazione e certo in parte lo è. Una Radio che racconta in una lingua che tutti possono capire così come l'altra parte del nostro nome Sabir, la lingua franca che per centinaia di anni ha consentito alle genti del Mediterraneo tutte di comprendersi. Siamo siciliani, border line, non più africani non del tutto europei. Usiamo la Musica per raccontare i sud, non solo geografici del mondo, le storie della gente che lì abita. Lo facciamo mescolando sapori roots, ritmi tribali, suoni e frammenti melodici popolari, con macchine antiche e moderne, corde di budello e elettronica a buon mercato. Siamo un viaggio nella musica che dalle radici della musica rurale tutta, dal blues al folk volge verso un suono elettronico e contemporaneo. Siamo come una come quelle radio nere che hanno cambiato il modo di ascoltare la musica con un linguaggio nuovo provando ad unire il presente, al passato e coniugandolo al futuro.*

Scendiamo ancora più a sud allontanandoci ancora dall'Europa che resta sempre così lontana ma avvicinandoci al mondo tutto. Siamo abituati a resistere cercando di restare noi stessi pur evolvendoci anche quando intorno tutto cambia. Siamo noi anche quando a cambiare è il nostro stesso nome…"

Il disco è stato registrato e mixato da Daniele Grasso, che si è occupato anche della produzione artistica, testi e musica (eccetto "E resta 'cca" d. grasso/m. musumeci), per Dcave Records a The Cave Studio di Catania. Il mastering è a cura di Eleven mastering. I testi rap in *Na buttughia i vinu, U munnu sta cangiannu* sono di Dinastia. La voce in *"Iarrusa" e in 'Na buttighia i vinu* è di Vanessa Pappalardo. Al disco ha collaborato Cesare Basile con lo ngoni in *'U ferru, 'U munnu sta cangiannu* e con la chitarra tenore in *Seggia sghemba e 'A rivoluzioni un si fa chi social*. Lallazione in *Voodoo med* è di Gianmarco Scalia. Cori: Alessandra Rizzo, Paola Innao, Alex Lionti, Gaetano Di Bartolo, Giusi Sambataro, Sonia Pitiddu. Prodotto da: Dcave records, Peppe Scalia e Daniele Grasso.

Il debutto nel 2014 arriva con la pubblicazione dell'Ep *Two Sides* per *Dcave records*, seguito immediatamente dall'album *'Na Storia*: 10 tracce che raccontano storie di realtà quotidiana tra passioni, delusioni, la bellezza e la sofferenza della vita quotidiana. Il disco viene accolto con grande entusiasmo dal pubblico e dalla critica e si candida al Premio Tenco 2014 nella sezione 'Miglior Opera Prima' e porta il singolo *'A Matina'* sul palco del Primo Maggio Roma, in diretta sulla RAI. Nel frattempo, due tour nazionali e la partecipazione ad importanti festival (FIM, il Cous Cous Festival, il Tropea Blues festival, il MEDIMEX, l'Etna in Blues ecc.). Palco dopo palco arriva il momento di una collaborazione importante e preziosa: insieme a Libera nasce *'U Me Dirittu'*, una canzone di protesta che coinvolge 25 musicisti provenienti da tutta Italia per registrare, ma soprattutto suonare dal vivo il videoclip del brano, i quali proventi saranno devoluti ad un progetto in favore dei migranti. FolkBluesTechno'n'Roll…*e altre musiche primitive per domani,* esce nel 2016 ed è arrivato ad oggi alla terza ristampa (incluso il vinile) e anch'esso candidato al Premio Tenco come 'Miglior Album in dialetto'. I punti di forza di Niggaradio sono un suono innovativo e contaminato, la scrittura trasversale, i loro live intensi ed emozionanti. L'ultimo album pubblicato nel 2018 è stato *Santi Diavuli e Brava Genti*, una forte riconferma della capacità comunicativa della band con un eccellente riscontro da parte della stampa specializzata e a cui è seguito un tour per tutta la penisola. Il 2020 e parte del 2021 sono anni difficili per tutti, sono però gli anni di importanti cambiamenti e di un ulteriore passo nella nostra evoluzione musicale che ora è un vero proprio project, sotto la guida dei due soci fondatori rimasti Daniele Grasso e Peppe Scalia, con una serie di collaborazioni intorno al progetto. Nonostante l'emergenza covid, la band ha lavorato duro, dedicandosi senza sosta alla produzione in studio del nuovo album che è stato preceduto da due singoli "Arreri" e "Iarrusa" a cui ne seguiranno altri. Intanto il 26 novembre 2021 la band è finalmente tornata sul palco, a Catania da Zo Centro Culture Contemporanee, con uno spettacolo emozionante e coinvolgente nel quale ha presentato la nuova lineup con Chiara Dimauro alla voce e Umberto Arcidiacono percussioni, strumenti vari e nostro nuovo "omino elettronico". Nel novembre 2022 si è aggiunta alla compagine Elisa Milazzo, che darà il suo apporto con voce, cori e percussioni.

PAGINA FACEBOOK: https://www.facebook.com/nigg.radio

YOUTUBE CHANNEL: https://bit.ly/3qgY5YH

SPOTIFY: https://spoti.fi/3aY322m

INSTAGRAM https://www.instagram.com/radiosabir

TAGS: MUSICA, NEWS MUSICA, RADIOSABIR

Related News

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corrieresalentino.it/2023/06/puglia-sounds-plus-2023-pubblicati-gli-avvisi-pubblici/

Politica

Puglia Sounds Plus 2023, pubblicati gli avvisi pubblici

5 Giugno 2023

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi

pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi – il commento del presidente Michele Emiliano – Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".

Link Sponsorizzato

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara Grazia Di Bari, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore

ULTIME NOTIZIE

"Classica d'Estate… & wine", Histérico Duo, sax e chitarra domenica 11...
5 Giugno 2023
LECCE - Trame Sonore è il titolo del concerto che domenica 11 giugno alle 20,45 inaugurerà la nuova edizione della rassegna "Classica d'Estate... & wine", organizzata dalla Camerata...

Colpito da un'auto, finisce in ospedale con le gambe fratturate: paura...
5 Giugno 2023

Uniti per la pesca: LNI San Foca e Fipsas Lecce
5 Giugno 2023

Giornate Europee per l'Archeologia, il 16, 17 e 18 giugno Abbazia...
5 Giugno 2023

L'almanacco di oggi 5 giugno
5 Giugno 2023

Carica altri >

musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".

Link Sponsorizzato

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex Cesare Veronico – Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi ".

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici Puglia Sounds Plus riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio Puglia Sounds Tour Italia 2023, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. Puglia Sounds Export 2023, il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. Puglia Sounds Export 2023: fiere e

convention con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al Womex 2023 (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna Circuito dei Luoghi Puglia Sounds, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e la compilazione attraverso form online. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti young, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

Link Sponsorizzato

Vai all'articolo originale
Link: https://www.giornaledipuglia.com/2023/06/puglia-sounds-plus-2023-pubblicati-gli.html

Puglia Sounds Plus 2023: pubblicati gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023 e Puglia Sounds Export 2023

Giornale Di Puglia Giugno 05, 2023



Israel Palacio/Unsplash

BARI - Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds - il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese - che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi - realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura - sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi - il commento del presidente Michele Emiliano – Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".



Follow @GiornaledPuglia

“Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara Grazia Di Bari, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – Proseguiamo nell’intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione”.

“Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all’interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l’intera filiera musicale pugliese”.

“Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex Cesare Veronico – Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all’estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi ”.

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici Puglia Sounds Plus riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio Puglia Sounds Tour Italia 2023, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. Puglia Sounds Export 2023, il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all’estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell’ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al Womex 2023 (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna Circuito dei Luoghi Puglia Sounds, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d’arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e la compilazione attraverso form online. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l’attività dei soggetti young, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell’ambito dell’accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

Tags Cultura e Spettacoli

VECCHIA NUOVA

Vai all'articolo originale
Link: https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/259564.html

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto
Trani
▼ TARANTO

Sfoglia la regione Puglia

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto

Lunedì 12 giugno 2023

INGRESSO LIBERO

Spazioporto - Cineporto di Taranto Taranto

Presentazione libro "FANTARNTO" di Roberto Varricchio

CITTADINANZA ATTIVA INCONTRI CULTURALI



LUNEDì 12 GIUGNO ore 19 apriamo in nostri spazi per la presentazione del libro "FANTARANTO" scritto da Roberto Varricchio per Giuseppe Laterza Edizioni.

"Fantaranto non è un testo impegnato, non è un giallo, non è un romanzo rosa, ne è una commedia, è solo un inno alla Solidarietà, meglio ancora all'Amicizia. Scritto con un po' di stralunata fantasia, con una vena di insana ironia e un tocco di immaginifica follia, prova a immaginare scenari diversi dal reale, come quelli di Taranto, del Mezzogiorno e l'Ilva, di cui si potrebbe fare a meno e, poi, l'immigrazione non un problema, ma una risorsa."

Modera:
Marina Luzzi - Radio Cittadella
Mariangela Pollonio - Gazzetta del Mezzogiorno

Intervengono:
Roberto Varricchio - Autore

ALTRI EVENTI DEL 12 GIUGNO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

DOVE MANGIARE NELLA VICINANZE

RISTORANTE
Al Vecchio Rifugio (chiuso per rinnovo locale)
5 minuti

RISTORANTE
Marino terraferma
5 minuti

TRATTORIA PESCHERIA
Frisc'& mmange
7 minuti

TRATTORIA CUCINA A BASE DI PESCE
Trattoria del Pescatore
7 minuti

DOVE DORMIRE NELLA VICINANZE

HOTEL
Albergo del Sole
7 minuti

CALENDARIO

Trani

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Avventura, escursioni
- Cabaret
- Cinema
- Cittadinanza attiva
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Eventi sportivi
- Folklore e tradizioni
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Mercatini
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità
- Librerie e...
- Luoghi romantici
- Musei, gallerie...
- Parchi, boschi,...
- Spiagge e lidi
- Teatri e auditorium

POTREBBERO INTERESSARTI...



Martina Franca
Venerdì 9 giugno 2023

-

presenta (IN)Dependence Day

Cesare Veronico - Direttore Artistico MEDIMEX e Puglia Sound

L'autore
ROBERTO VARRICCHIO è Docente incaricato in Sociologia dei processi economici e del lavoro presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, è stato docente incaricato dello stesso insegnamento presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere della medesima università. Dottore di ricerca in Dinamiche formative e educazione alla politica, è stato, dall'anno 1999, cultore della materia in Sociologia del lavoro e organizzazione aziendale e docente incaricato in Sociologia del fenomeno burocratico e in Modelli organizzativi e competenze. Le sue ricerche si concentrano prevalentemente sul mondo del lavoro, nei suoi molteplici risvolti sociologici e giuridici.
Avvocato cassazionista, è autore di numerose pubblicazioni a carattere scientifico, tra cui si segnalano Politica e decisione (2011), Governance del territorio e tutela dell'ambiente: sociologia del fenomeno burocratico (a cura di, 2015), Politica e diritto (a cura di, 2016), Demopazzia (2021)e FANTARANTO (2022).

Ingresso libero.

Per informazioni contattaci: 0992227218 - 3516181118
LUN - GIO dalle ore 9 alle ore 13
VEN - SAB dalle ore 9 alle 17

#SpazioportoTaranto
Cineporto di Apulia film commission

Taranto (Taranto)
Spazioporto - Cineporto di Taranto
Via Foca Niceforo,28
ore 19:00
ingresso libero
Info. 351 618 1118 (clicca per ingrandire)

CONDIVIDI

letto 8 volte

CALENDARIO EVENTI
Spazioporto - Cineporto... (3)



EVENTI INSERITI DA
Spazioporto Taranto (3)



SCRIVI UN COMMENTO

Giugno 2023 (208)
Luglio 2023 (82)
Agosto 2023 (54)
Settembre 2023 (7)
Ottobre 2023 (14)
Novembre 2023 (9)
Dicembre 2023 (7)

Vai all'articolo originale
Link: https://www.jotv.it/2023/06/01/medimex-2023-dal-14-al-17-giugno-a-taranto/

Medimex 2023, dal 14 al 17 giugno a Taranto

PUBBLICATO SU DA



Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Primo appuntamento mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter.

Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto "Rock 'n' Roll Animal" del 1973, e un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone

con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro.

Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo.

Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente, De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono. Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti e ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana.

Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte. Infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale, Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica.

Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi.

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. Modalità di partecipazione e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito medimex.it

POSIZIONE :
PUBBLICATO IN: |

← ASILI NIDO, PROROGA TERMINI E AGEV.
EX ILVA, TURCO (M5S): «DEPOSITATA IN... →

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati

Commento

Nome

Email

Sito web

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia commento

RECENT POSTS

Ex Ilva, Turco (M5S): «Depositata interrogazione su rischi benzene»
Giugno 1, 2023

Medimex 2023, dal 14 al 17 giugno a Taranto
Giugno 1, 2023

Asili nido, proroga termini e agevolazioni fino all'80% per le prime tre fasce Isee
Giugno 1, 2023

Area marina protetta: Comune, Ispra e MASE al lavoro sulla perimetrazione
Giugno 1, 2023

TRAVEL CATEGORY





RECENT COMMENTS

Nessun commento da mostrare.

LIFESTYLE CATEGORY



Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/gallery/adv/1401516/i-concerti-del-medimex.html

ADV

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

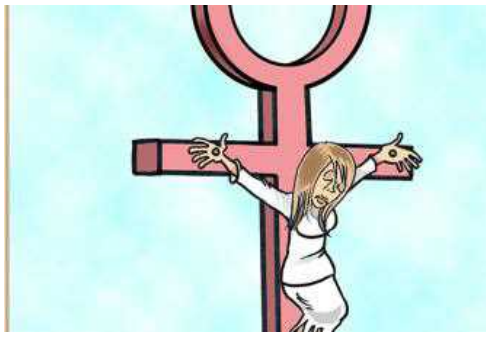
di INFORMAZIONE A CURA DI MEDIMEX

» contenuto pubblicato il giorno 05 GIUGNO 2023

Dal 13 al 18 giugno Taranto diventa capitale della musica: torna infatti il Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds che porta in città concerti, approfondimenti, showcase e incontri professionali per tutti i lavoratori e appassionati del settore. Tre le serate di musica dal vivo sul palco della Rotonda del Lungomare: venerdì 16 spazio a Echo & The Bunnyman (unica data italiana) e Diodato, che dà il via da Taranto al tour «Così Speciale», l'apertura di serata è affidata al pugliese Larocca; sabato 17 giugno arrivano The Murder Capital e Skunk Anansie, preceduti dal gruppo barese Red Room. Gran finale domenica 18 giugno con Tom Morello e i The Cult, a 40 anni dal loro primo concerto tarantino, opening act con il rock di Wepro, dal Salento.

REGIONE PUGLIA
Dipartimento turismo, economia

IL PIÙ LETTO



4 giugno 2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

LUNEDÌ 05 GIUGNO

Non mancherà un corposo programma di iniziative dedicate a professionisti e pubblico, come gli showcase di una selezione di artisti pugliesi allo Spazioporto il 15 giugno, mostre, scuole di musica e iniziative per esperti del settore: «Ribadiamo il connubio tra Taranto e il Medimex – ha commentato il presidente della Regione Puglia Emiliano – un tributo a tutto il valore umano e culturale della città che viene comunicato al resto della regione e del mondo. La rinascita è evidente a tutti, dal clima che si respira e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso».

«Un viaggio dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia, che spazia tra tutti i generi musicali, dal jazz alla musica d'autore, dal pop alla black music – questo il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex – Ci saranno inoltre due mostre: una dedicata a Lou Reed, allestita nel Museo archeologico MArTA, a dieci anni dalla scomparsa; l'altra nella sede del Dipartimento jonico dell'Università, con le batterie di artisti e gruppi che hanno fatto la storia del rock, come i Doors. Taranto ancora una volta è al centro della musica mondiale».

Grazia Di Bari, Consigliere delegato Politiche Culturali della Regione Puglia, definisce la manifestazione «una grande occasione per tutti. Per il pubblico che partecipa, per i nostri talenti e operatori che hanno a disposizione una vetrina così importante e possono fare networking nella propria regione, per Taranto e l'intero territorio, con benefici in termini di crescita e ricadute turistiche ed economiche».

Il Medimex è anche sostenuto attivamente da SIAE, queste le parole del presidente Salvatore Nastasi: «La Società Italiana degli Autori ed Editori condivide con l'evento tutto quello che serve alla musica: promozione, valorizzazione, dialogo tra addetti ai lavori e pubblico e attenzione al territorio, pilastri della nostra attività quotidiana. Quest'anno saremo presenti anche in due panel di cruciale importanza: il Direttore Generale Matteo Fedeli interverrà nel corso di un incontro sul futuro della musica dal vivo, e il Consigliere Claudio Carboni in un panel per l'introduzione dell'insegnamento della musica d'autore nelle scuole secondarie inferiori e superiori, in difesa della creatività dei giovanissimi».

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



Viaggio nell'azienda ospedaliera San Carlo di Potenza

Maiora Despar Centro-Sud consolida la crescita: nel 2023 nuovi investimenti e assunzioni

La scuola pubblica italiana è uguale per tutti? Sì, forse, anzi no: il convegno dello Snals-Confsal Puglia

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG MEDIMEX PUGLIA SOUNDS TARANTO

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Maiora Despar Centro-Sud consolida la crescita: nel 2023 nuovi investimenti e assunzioni

Il bilancio 2022 del gruppo pugliese sfiora il miliardo di giro d'affari alle casse e cresce nei ricavi del 7,2%, nonostante i notevoli rincari energetici. Previsti investimenti per lo sviluppo del nuovo canale Discount, 40 nuove aperture e 32 ristrutturazioni, un nuovo Centro di Distribuzione e oltre 100 assunzioni.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Viaggio nell'azienda ospedaliera San Carlo di Potenza

Focus nei Dipartimenti Cardiovascolare, diretto dal dott. Giampaolo Luzi e Materno-Infantile, diretto dal dott. Sergio Schettini

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

LASCIA UN COMMENTO

Caratteri rimanenti: 400

Testo

INVIA

LA VIGNETTA DI PILLININI →



SPECIALI

tutti i contenuti →






VITA SU STRADA

La nuova Fiat Topolino per le città

TECNOLOGIE

Quelle macchine pulitrici da Fasano nei cinque continenti

FORMAZIONE E LAVORO

Puglia, cantiere in fermento: i riflettori di «Hey Sud»

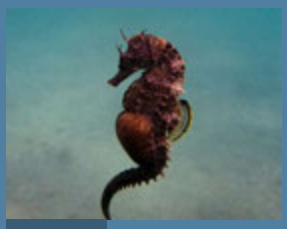
PUGLIA

Maurodinoia: «Con bus elettrici il trasporto in Puglia è ecosostenibile»



TOUR DEL GUSTO

Margherita di Savoia, arriva la festa della Cipolla bianca sul Lungomare delle eccellenze



TARANTO

Da Taranto a Genova, i cavallucci marini si riproducono in trasferta



IN SALUTE

Obesità, con l'endoscopia meno rischi per la bilancia



VERSO LA META

Vacanze, la grande fuga: resiste la crociera



DIRITTO E DIRITTI

Lavoro, a gennaio richieste per 504mila posti

I PIÙ VISTI



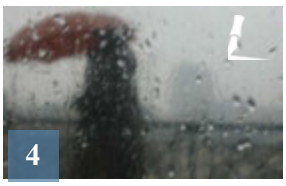
1 Il Flixbus partito da Lecce finisce nella scarpata dopo un tamponamento: un morto e 14 feriti. Le testimonianze dei sopravvissuti



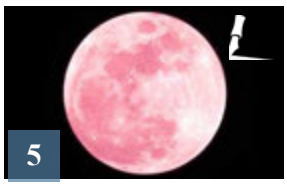
2 Bus nella scarpata, passeggeri arrivano a Roma ma senza bagagli: «Flixbus non risponde»



3 Maltempo, allerta gialla per il 5 giugno: rischio temporali in Puglia. A Lecce bomba d'acqua



4 Lecce: bomba d'acqua e fuga dalle spiagge, coinvolto anche lo Stadio Via del Mare



5 Occhi al cielo in Puglia e Basilicata: arriva la Luna piena delle fragole 2023



6 Bari, inaugurato il Parco Maugeri: grande festa nel quartiere Libertà FOTO/VIDEO



7 Taranto, sulla Circummarpiccolo lavori e disagi per almeno sei mesi



8 Le produzioni «made in Puglia» alla conquista di Singapore



Taranto, si ribalta più volte con l'auto: morto 60enne



10 Il Flixbus partito da Lecce finisce nella scarpata - LE FOTO -

Marchio e contenuto di questo sito sono di interesse storico ai sensi del D. Lgs 42/2004 (decreto Soprintendenza archivistica e Bibliografica Puglia 18 settembre 2020)


LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
L'AVIAZIONE ITALIANA
LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO



Sfoglia l'edizione del giorno o scopri il nostro archivio storico

QUOTIDIANO

ARCHIVIO STORICO

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/-gazzettamusic/1401790/steve-hunter-baustelle-de-piscopo-il-medimex-omaggia-la-musica-mondiale.html

DAL 13 AL 18 GIUGNO

Steve Hunter, Baustelle, De Piscopo: il Medimex omaggia la musica mondiale

Tanti i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno

di **REDAZIONE ONLINE**

» contenuto pubblicato il giorno 01 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



La vignetta del giorno
La vignetta del giorno 31 maggio

DIGITAL EDITION

GIOVEDÌ 01 GIUGNO



Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music: sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Protagonisti dei live saranno Echo and the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.

Primo appuntamento della rassegna Racconti mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, il museo archeologico nazionale di Taranto. Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter dialogheranno nell'incontro dal titolo Lou Reed Underground di velluto.
Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento con il chitarrista del disco manifesto Rock 'n' Roll Animal del 1973.

Lo stesso giorno, alle ore 21, al Teatro Fusco, l'incontro su Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari.

Giovedì 15 giugno, alle 21 al Teatro Fusco, Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti.

Venerdì 16, alle ore 19, Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle.

Infine, sabato 17 giugno, alle ore 19 al Teatro Fusco, Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale.

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



DAL 13 AL 18 GIUGNO

Steve Hunter, Baustelle, De Piscopo: il Medimex omaggia la musica mondiale

MUSICA

«Niente da dire», fuori il nuovo singolo del duo pugliese La Chiamata d'Emergenza

L'EVENTO

«Il tempo che avanza», nuovo singolo per il pugliese Pier Dragone in concerto il 1 giugno a Bari

NEWSLETTER →



© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG BAUSTELLE STEVE HUNTER

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Maiora Despar Centro-Sud consolida la crescita: nel 2023 nuovi investimenti e assunzioni

Il bilancio 2022 del gruppo pugliese sfiora il miliardo di giro d'affari alle casse e cresce nei ricavi del 7,2%, nonostante i notevoli rincari energetici. Previsti investimenti per lo sviluppo del nuovo canale Discount, 40 nuove aperture e 32 ristrutturazioni, un nuovo Centro di Distribuzione e oltre 100 assunzioni.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Viaggio nell'azienda ospedaliera San Carlo di Potenza

Focus nei Dipartimenti Cardiovascolare, diretto dal dott. Giampaolo Luzi e Materno-Infantile, diretto dal dott. Sergio Schettini

LASCIA UN COMMENTO

Caratteri rimanenti: 400

Testo

INVIA

Iscriviti alla newsletter

RESTA SEMPRE AGGIORNATO

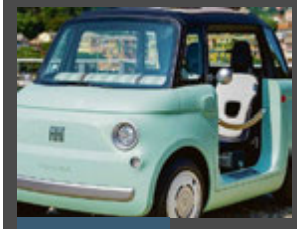
La Gazza Ristretta

LA VIGNETTA DI PILLININI →



SPECIALI

tutti i contenuti →



VITA SU STRADA

La nuova Fiat Topolino per le città



TECNOLOGIE

Quelle macchine pulitrici da Fasano nei cinque continenti



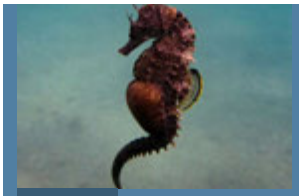
FORMAZIONE E LAVORO

Puglia, cantiere in fermento: i riflettori di «Hey Sud»



PUGLIA

Maurodinoia: «Con bus elettrici il trasporto in Puglia è ecosostenibile»



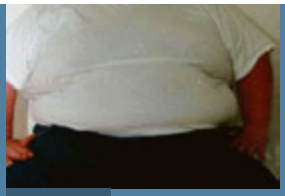
TARANTO

Da Taranto a Genova, i cavallucci marini si riproducono in trasferta



BARI

Bari, dal 2 al 5 giugno a Piazzale Lorusso c'è il Pulcinella Pizza Festival



IN SALUTE

Obesità, con l'endoscopia meno rischi per la bilancia



VERSO LA META

Vacanze, la grande fuga: resiste la crociera



DIRITTO E DIRITTI

Lavoro, a gennaio richieste per 504mila posti

I PIÙ VISTI



1 Disavventura in aereo per Al Bano: «All'atterraggio ho chiesto di usare il bagno, mi è stato negato»



2 L'insana ricchezza della prima comunione è fede nel consumismo



3 Errede e la sua rete nella politica: nel mirino i rapporti a destra e sinistra



4 Galatone, getta alcol addosso alla moglie e l'accoltella: ricercato si dà fuoco all'ingresso del Perrino. Stringeva in mano un peluche



5 «Per solidarietà al mio compagno mi sposerò bendato, così sarò cieco anch'io», l'avventura della coppia leccese



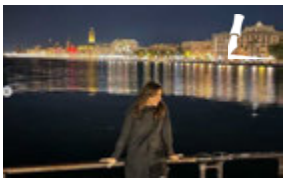
6 Taranto, l'abitazione come luogo di spaccio: arrestato 52enne



7 Cassano delle Murge, scontro tra due auto: grave un 23enne



8 Play off Serie C, il match tra Crotone e Foggia finisce 2-2. I rossoneri passano il turno



Ambra Angiolini incantata dal Lungomare di Bari: lo scatto social



10 Bari calcio, oltre 40mila tifosi biancorossi per il match di ritorno con il SudTirol

Marchio e contenuto di questo sito sono di interesse storico ai sensi del D. Lgs 42/2004 (decreto Soprintendenza archivistica e Bibliografica Puglia 18 settembre 2020)



Sfoglia l'edizione del giorno o scopri il nostro archivio storico

QUOTIDIANO ARCHIVIO STORICO

TARANTO
FOGGIA
LECCE
BRINDISI
POTENZA
MATERA

Puglia
Basilicata
Italia
Mondo
Economia
Ultim'Ora
Covid news
Press Release
Servizi.TV

Il Punto del Direttore
Editoriali
Inchieste
Blog
Longform

Cultura
Spettacoli
#GazzettaMusic
Curiosità
Carta Canta

Calcio
Volley
Basket
Altri Sport

Video
Foto
Podcast
Sondaggi

Reportage
Punti di Vista
Un Posto al Cuore
Macchina del Tempo
Storie a Mezzogiorno
Vignette

Vita su Strada
Mobilità Elettrica
Formazione e Lavoro
Educazione Finanziaria
Tecnologie
Salute
Verso la Meta
Gusto
Diritto
Animali

Digital Edition
Archivio
Newsletter
Meteo
Autovelox in Puglia
Rss
Privacy Policy
Cookie Policy

Redazione
Abbonamenti
Pubblicità
Necrologie

Editrice del Mezzogiorno srl - Partita IVA n. 08600270725 (Privacy Policy - Cookie Policy)

Vai all'articolo originale
Link: https://www.larena.it/argomenti/spettacoli/hunter-molinari-de-piscopo-protagonisti-di-racconti-al-medimex-1.10100633

Hunter, Molinari,De Piscopo protagonisti di Racconti al Medimex

La rassegna a Taranto dal 13 al 18 giugno

01 giugno 2023

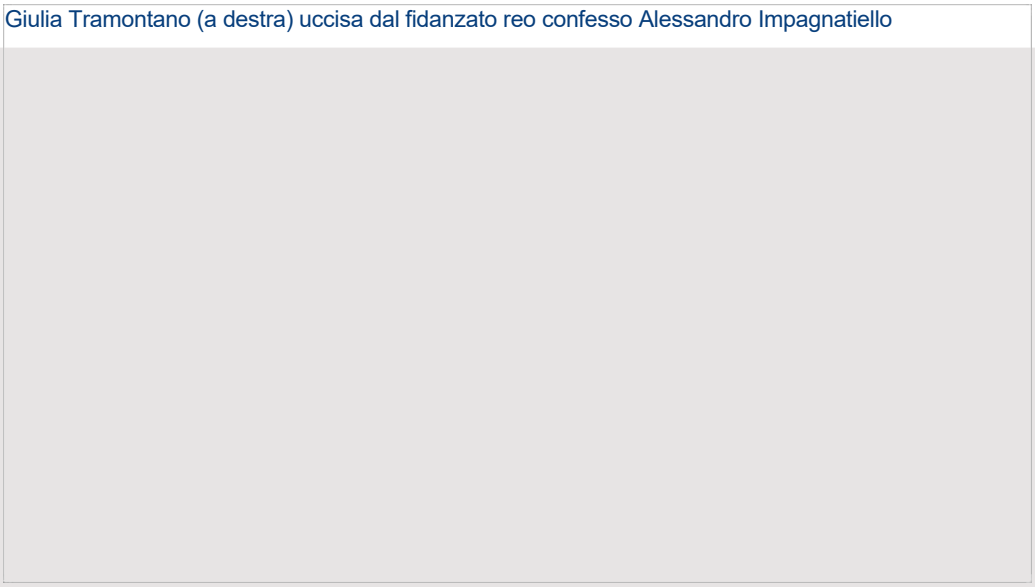


(ANSA) - TARANTO, 01 GIU - Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music: sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Protagonisti dei live saranno Echo and the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Primo appuntamento della rassegna Racconti mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, il museo archeologico nazionale di Taranto. Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter dialogheranno nell'incontro dal titolo Lou Reed Underground di velluto. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento con il chitarrista del disco manifesto Rock 'n' Roll Animal del 1973. Lo stesso giorno, alle ore 21, al Teatro Fusco, l'incontro su Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno, alle 21 al Teatro Fusco, Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti. Venerdì 16, alle ore 19, Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Infine, sabato 17 giugno, alle ore 19 al Teatro Fusco, Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. (ANSA).

YB6-LF

Moda & Beauty

By Athesis Studio

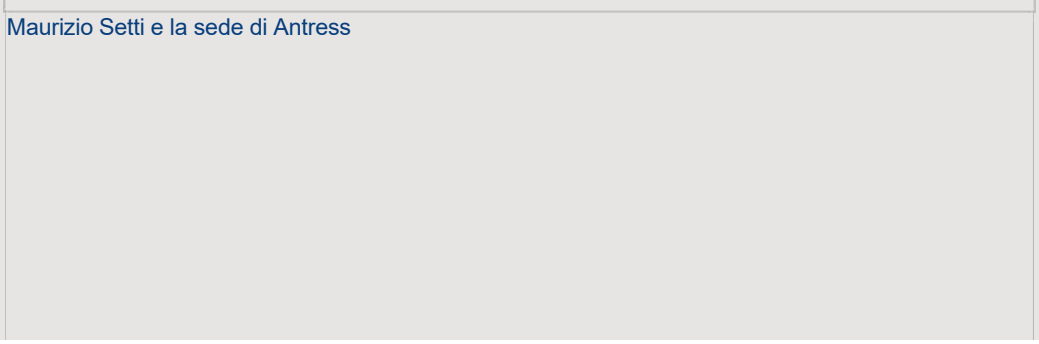


Giulia Tramontano (a destra) uccisa dal fidanzato reo confesso Alessandro Impagnatiello

/// ITALIA

Giulia, incinta e scomparsa, il fidanzato confessa l'omicidio: «L'ho accoltellata e volevo bruciare il corpo»

L'Arena Sport



Maurizio Setti e la sede di Antress

L'azienda di Setti in crisi, timori per i cento dipendenti

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo
Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

ATHESIS L'Arena IL GIORNALE DI VICENZA Bresciaoggi PubliAdige radio verona Telearena Telemantova NERI POZZA TUTTO ITS ACADEMY ZEEP!

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960230 71

Copyright © 2023 – Tutti i diritti riservati

Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/medimex-2023-baustelle-de-piscopo-steve-hunter-protagonisti-dei-racconti-in-programma-a-taranto/

Pubblicato alle ore 18:02

Medimex 2023, Baustelle, De Piscopo, Steve Hunter, protagonisti dei Racconti in programma a Taranto

In appuntamenti, dove andare, Cooltura, Eventi, Musica
1 Giugno 2023 Redazione

Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.

Primo appuntamento mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di

Dove andare a Taranto


Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
6 Ottobre 2023
Scheduled


Taranto: Porta Napoli In Jazz Reloaded, molto più di un festival
from 14 Aprile 2023, 21:30 to 11 Giugno 2023, 21:30
Scheduled

tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto "Rock 'n' Roll Animal" del 1973, e un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro.

Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi.

Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente, De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono.

Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino



Medimex 2023: sul palco di Taranto Diodato, Echo and the Bunnymen, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult
from 13 Giugno 2023 to 18 Giugno 2023
Scheduled

La Ringhiera TV

La Redazione


Michele Tursi


Angelo Di Leo

Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti e ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte.

Infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale, Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. Modalità di partecipazione e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito medimex.it

Medimex taranto

appuntamenti, dove andare Cooltura Eventi Musica

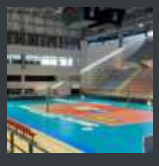
Annunci

La Ringhiera

LA RINGHIERA - lo sguardo oltre i confini

Direttore Responsabile: **Angelo Di Leo**
Registro Stampa del Tribunale di Taranto
n. 14/2015 del 14/11/2015
Iscrizione ROC 32529 - del 07/02/2019

Ultimi Articoli



Il tarantino Davide Luzzi nelle fila della Prisma Volley

Sport, Volley
2 Giugno 2023



Taranto, celebrazioni del 2 giugno

Copertina
2 Giugno 2023

Tag

Arcelor Mittal ArcelorMittal Italia Bari basket calcio carabinieri Comune Comune di Taranto confindustria covid covid-19 covid puglia cus jonico governo Grottaglie iacovone Ilva Libri M5S MANDURIA marina militare MarTa Massafra Michele Emiliano Mittal Museo MarTa musica palafiom palamazzola pallacanestro polizia Porto di Taranto Prisma Taranto puglia Regione Puglia Rinaldo Melucci

Vai all'articolo originale
Link: https://ledicoladelsud.it/2023/06/05/puglia-sounds-plus-la-regione-sostiene-con-230mila-euro-progetti-musicali-in-italia-e-allestero

ADNKRONOS Decreto Pa, oggi alla Camera il testo: governo verso voto di fiducia

CULTURA E SPETTACOLI

Puglia Sounds Plus: la Regione sostiene con 230mila euro progetti musicali in Italia e all'estero

di Vito Surico *5 Giugno 2023*

È di 230mila euro il budget complessivo per gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023.

Si tratta di un complesso di azioni rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds che dal 2020 sostiene il comparto musicale.

Gli avvisi, disponibili sul sito web **pugliasounds.it**, realizzati nell'ambito del piano straordinario "Custodiamo la Cultura" con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura, sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

«Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi», commenta il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano.

Per Cesare Veronico, direttore artistico di Puglia Sounds, «Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese. Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari», conclude nell'annunciare la «pubblicazione imminente» di altri bandi.

I nuovi bandi sono riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023.

"Puglia Sounds Tour Italia 2023" ha una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-

Altri articoli

Ambiente, Andrea Laterza (Enel): «La sostenibilità va misurata, certificata e poi comunicata»
5 Giugno 2023 4395

Comunali 2024, sarà "derby" Fitto-Gemmato in FdI per vincere nelle città pugliesi
5 Giugno 2023 7253

Sviluppo sostenibile, Federica Manzoni (Windtre): «La salvaguardia ambientale accresce il valore dell'azienda»
5 Giugno 2023 6499

Decreto Pa, oggi alla Camera il testo: governo verso voto di fiducia
5 Giugno 2023 7419

Il Lecce chiude con una sconfitta ma è festa al "Via del Mare". Sugli spalti anche Helen Mirren
5 Giugno 2023 9121

culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia.

"Puglia Sounds Export 2023", con una dotazione di 100 mila euro, si riferisce alla programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale.

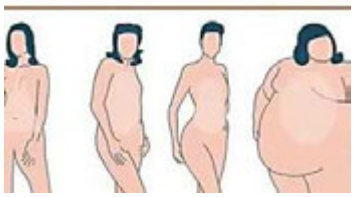
"Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention" ha una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al Womex 2023 (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna, infine, il "Circuito dei Luoghi Puglia Sounds": con una dotazione di 40mila euro ha l'obiettivo di realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

TAGS *bando* *cultura e spettacoli* *musica* *puglia sounds* *Regione Puglia*

Taboola Feed



Il tuo nuovo bagno in soli 5 giorni.
Progettazione e consulenza gratuita. Soluzione chiavi in mano.
Bagni Italiani | Sponsorizzato
Scopri di più



1 trucchetto per sciogliere il grasso addominale
Weight loss | Sponsorizzato
Scopri di più



Arriva in Italia il bracciale anti-zanzare!
Niente più zanzare con Zsonic
ZSONIC | Sponsorizzato
Acquista ora



Questo tosaerba rivoluzionario taglia il prato senza sforzo in pochi minuti
Taglia erba Tasko 650 | Sponsorizzato



Avete un problema di sovrappeso? Provate questo
HealthyKitch | Sponsorizzato







Vai all'articolo originale
Link: https://www.manduriaoggi.it/?news=60224

TARANTO - Medimex 2023: Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e Serena Brancale sono i protagonisti dei Racconti in programma dal 14 al 17 giugno

01/06/2023 07:41:17 - Provincia di Taranto - Appuntamenti

Appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023



Steve Hunter che racconta Lou Reed, **Simona Molinari** in un omaggio a Burt Bacharach, **Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti** impegnati in un Drum Summit, i **Baustelle** che ricordano Lucio Battisti e **Serena Brancale** che rende omaggio alle regine della Black Music sono i protagonisti dei *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del **Medimex 2023,** che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di **Echo & the Bunnymen, Diodato**, **The Murder Capital, Skunk**

ZENZERO GASTRONOMIA CATERING
Cucina d'asporto e Catering con Consegna a domicilio

menu di GIOVEDI' 1° GIUGNO

TROFIE SALSICCIA E VENTRICINA
AGNOLOTTI AI 4 FORMAGGI
GNOCCHI GAMBERETTI E ZAFFERANO
PARMIGIANA
LASAGNA
FARFALLE PESTO POMODORINI E MOZZARELLA
INSALATA DI RISO
INSALATA DI PASTA
RISO NERO VENERE POLPO POMODORINI E MAIS
FARRO TONNO E GIARDINIERA
ORATE AL FORNO
SEPPIE GRATINATE
ENTRECOTE ALLA GRIGLIA
CAPOCOLLO GRATINATO
BOCCONCINI DI TACCHINO AL LIMONE CON MANDORLE

Anansie, Tom Morello e **The Cult.**

Primo appuntamento mercoledì 14 giugno, alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter.

Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto "Rock 'n' Roll Animal" del 1973, e un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro.

Sempre mercoledì 14 giugno, alle ore 21, al teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi.

Giovedì 15 giugno, alle ore 21, al teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente, De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono.



Venerdì 16 giugno, alle ore 19, **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti e ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte.

Infine sabato 17 giugno, alle ore 19, al teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale, Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto

TOSTATE
SCALOPPINE AI FUNGHI
TRIPPA CON PATATE
COSCE DI POLLO ALLA DIAVOLA
POLPETTE AL SUGO
COTOLETTE DI POLLO
BIETOLE LESSE
CICORIE LESSE
PATATE CON LA BUCCIA AL FORNO
FAGIOLINI LESSI
CAROTINE BABY PREZZEMOLATE
SPINACI SALTATI
FRITTATA DI SPINACI
Prenota Ora

©2023 ilMeteo.it
Manduria
Oggi
Mattino
Pioggia e schiarite
Pomeriggio
Pioggia e schiarite
Sera
Sereno
Domani - 02/06
Mattino
Poco nuvoloso
Pomeriggio
Poco nuvoloso
Sera

ManduriaOggi
Segui la Pagina

Follow @manduriaoggi

un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi.



Condividi

:)assiano.it attiva subito il tuo negozio on-line!

Provincia di Taranto | Appuntamenti

Notizie che potrebbero interessarti



Road To Battiti - Fedez, Annalisa e Articolo 31 per la prima volta insieme domenica a Taranto
25/05/2023 07:43:26
Nel weekend due nuovi appuntamenti con il tour di avvicinamento al Radio Norba Cornetto Battiti Live Prosegue a gran ritmo “Road to Battiti”, il tour di... leggi

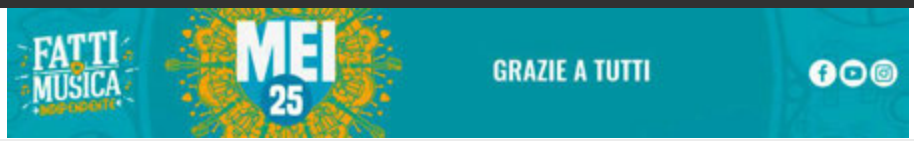


TARANTO - Medimex, Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e...
22/04/2023 19:25:58
Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di... leggi



TARANTO - Presentato il programma della decima edizione del concertone dell'Uno Maggio: sarà...
20/04/2023 08:56:32
Fra i protagonisti, Samuele Bersani, Vinicio Capossela, Francesca Michielin, La Rappresentante di Lista, Niccolò Fabi, Ron e Renzo Rubino Presentato il programma... leggi

Vai all'articolo originale
Link: https://meiweb.it/2023/05/31/wepro-in-tour-per-presentare-lomonimo-disco-desordio-i-concerti-0306-roma-0606-cosenza-0806-lecce-1806-taranto/



AIA - ARTISTI IN TOUR

WEPRO IN TOUR PER PRESENTARE L'OMONIMO DISCO D'ESORDIO – I CONCERTI: 03/06 ROMA; 06/06 COSENZA; 08/06 LECCE; 18/06 TARANTO

31 maggio 2023



Scrivi qualcosa e premi invio...

ULTIMI ARTICOLI

L'Associazione Culturale Italiana di New York, NYCANTA ed il proprio chairman commendatore Tony Di Piazza effettuano una donazione di 20000 dollari a sostegno di alcuni progetti nelle aree alluvionate di Faenza e Forlì.

Mezzogiorno in Musica Indie – Intervista Filippo Ferrante

SIMON LUCA & L'ENORME MARIA "Mastico Asfalto" – in uscita per M.P. & Records e distribuito da G.T. Music Distribution

FAUST DEGADA SAF "SaySay" – in uscita per e distribuito da G.T. Music Distribution

CATEGORIE

- AIA – Artisti in Tour
- Artista MEI
- Associazioni & Formazione
- Audiocoop – In Uscita
- Club, Scuole & Circoli
- Concerti & Tour
- Festival & Concorsi
- In evidenza
- Indie Music Like
- Libri, RadioTv & Film



WEPRO

IN TOUR PER PRESENTARE L'OMONIMO DISCO D'ESORDIO

(Sumo Records /Ada Music Italy)

Disponibile in digitale e in formato CD

I PRIMI CONCERTI DI PRESENTAZIONE

26 maggio – L'Aquila – Irish Pub – ***showcase**

03 Giugno – Roma – Monk

06 Giugno – Cosenza – Mood Festival

08 Giugno – Lecce – Cantiere

18 Giugno – Taranto – Medimex

29 Luglio – Perugia – Fusotronica Festival

WEPRO in tour per presentare l'omonimo disco d'esordio appena uscito.

Tra i primi concerti in programma anche il live al Monk di Roma, città di adozione di Wepro, e la sua presenza al Medimex di Taranto in apertura ai concerti di Tom Morello e The Cult.

Tra gli artisti della line up del Concerto del Primo Maggio di Roma 2023, dopo essere stato tra i finalisti di Sanremo Giovani 2018 e aver collaborato con la Disney per il brano "Il mio nuovo sogno", parte della colonna sonora di "Rapunzel", Wepro, nome d'arte del cantautore e produttore Marco Castelluzzo, attivo nel panorama underground romano dal 2018, pubblica il suo primo omonimo album.

Con il suo disco, anticipato nei mesi scorsi dai singoli "Come mi vuoi", "Nofriends" e "Il senso delle piccole cose che sono grandi", Wepro cerca di presentarsi con una visione trasversale rispetto alle attuali proposte musicali della discografia italiana, presentando un lavoro che parte da una matrice rock ma che si dirama anche nell'elettronica, per poi precipitare nella più nuda e essenziale chiave acustica.

Link videoclip "COME MI VUOI" su Youtube: **https://www.youtube.com/watch?v=1sOqY-6nM4I**

Link videoclip "NOFRIENDS" su Youtube: **https://www.youtube.com/watch?v=feYepxZGQT8**

› Live
› Materiali Musicali Special
› MEI
› MEI 2017
› News
› Rete dei Festival – Festival e contest
› Uscite
› Uscite & Editoria

Link videoclip "IL SENSO DELLE PICCOLE COSE CHE SONO GRANDI" su Youtube:

https://www.youtube.com/watch?v=qPgIJZaqptE

Link esibizione live di "COME MI VUOI" al Concerto del Primo Maggio 2023: https://bit.ly/3nLlohv

Parlando del disco, Wepro afferma: *"Il rock ha assunto per me un valore diverso. Non è più la chitarra distorta o il giubbottino di pelle (che rimarrà eternamente figo da indossare). Il rock oggi è la volontà di serpeggiare tra i generi mantenendo lo stesso carattere e attitudine, abbattendo i muri del genere "Rock" diventando qualcosa che mangia e tocca tutto quello di cui ha voglia.*

Ed è per questo che il mio album ha così tante sfaccettature, per tenere l'ascoltatore attivo e sul pezzo, lasciandolo immergere in situazioni diverse in ogni traccia. A fine dell'album, noterà che ha semplicemente visto stanze diverse della stessa casa, continenti diversi dello stesso mondo"

La soluzione sonora adottata da Wepro è stata unire lo sporco della ripresa live, non editata e suonata con pathos, al digitale più estremo, unendoli in un equilibrio che rispetta tutte e due le parti. L'album alterna fasi di organicità pure, dove gli strumenti e la voce si manifestano nella loro purezza senza ritocchi o effetti, a fasi dove la plasticità del digitale viene estremizzata ma sempre messa al servizio della verità del suonato live. La macchina e l'uomo che coesistono nella giusta forma passando da pezzi più "hit" a pezzi "Side" che circoscrivono un mondo sonoro ben definito."

CREDITI DELL'ALBUM

Autori: Wepro

Compositori: Wepro

Prodotto da: Wepro, Marco Mantovani

Musicisti: Wepro (Voce, Chitarra, Piano, Synth, Programmazione Beat). Marco Rosafio: Chitarra Elettrica (nella canzone "Il senso delle piccole cose che sono grandi" e "Perdere così"). Danilo Menna: Batteria. Andrea Colicchia: Basso. Andrea Zanobi (Basso nella canzone "Cieloterra"). Marco Simonacci (Violoncello nella traccia "La rivoluzione")

Registrata al: Forward Studios, Haremonix Studio

Label: Sumo Records

© & ℗: Forward Music Italy Srl

Distribuzione: Ada Music Italy

Editore: Forward Music Italy Srl / Big Time Edimusica

Ufficio stampa e promozione: Big Time pressoff@bigtimeweb.it

TRACKLIST

Giuriamo che mai

Come mi vuoi

Blu cristallo

Cieloterra

Nofriends

Richghetto

Perdere Così

Amore Punk

Mechanical Memories

C.N.G.R.

Vangeloprimo

Il senso delle piccole cose che sono grandi

La rivoluzione

Infondo (Ghost Track)

Programmazione Puglia Sounds Record 2023

OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SU FSC Puglia 2014 – 2020 – Patto per la Puglia, Area di Intervento IV "Turismo, Cultura e Valorizzazione delle risorse naturali"

BIOGRAFIA WEPRO

Marco Castelluzzo, classe '93, in arte Wepro, vanta collaborazioni come cantante e autore per Mediaset, RealTime, Disney (ha prestato la sua voce per "Il mio nuovo sogno" di

Rapunzel) e registrazioni con turnisti di fama mondiale come Phil Palmer e Phil Spalding (Robbie WIlliams, Frank Zappa, Dire Straits, Eric Clapton e molti altri).Nel 2015 durante la sua permanenza negli Stati Uniti Marco dà vita al suo progetto Wepro, rilasciando gli autoprodotti “The White EP” e “The Black EP”, e suonando nei clubs più importanti di Boston e New York, oltre ad essere stato invitato ad esibirsi in uno showcase per la famosissima Major Columbia Records.

Nel 2016 trasferisce il suo progetto in Italia. Ha preso parte a diverse manifestazioni importanti tra cui il Festival di Sanremo Giovani 2018 dove ha ottenuto il punteggio più alto della serata dalla rivista Rolling Stone. Nel 2019 arriva il suo primo EP in Italiano “The Story Of A Modern Drama” e da allora continua a esibirsi e a rilasciare i suoi nuovi inediti.

Nel 2023 pubblica i singoli “Come mi vuoi”, “Nofriends” e “Il senso delle piccole cose che sono grandi” che anticipano il disco d’esordio “Wepro”, in uscita il 26 maggio dello stesso anno.

A maggio 2023 Wepro è nella line up del concertone del Primo Maggio Roma.

0 commenti | 0 ♡ |

Articolo precedente
LEPRE IN TOUR CON NUOVE DATE. I PROSSIMI APPUNTAMENTI: 01/06 BENEVENTO; 02/06 BERGAMO; 03/06 MANTOVA

Articolo successivo
ERF SUMMER 2023: DA GIUGNO A SETTEMBRE CON LA ROMAGNA NEL CUORE

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

INSTAGRAM

SEGUICI SU FACEBOOK

Facebook

TWEETS

EXITWELL

CLASSIC ROCK Lifestyle

VINILE

PROG ITALIA

RADIO BRUNO

QN il Resto del Carlino

esibirsi
Multiservizi per Musicisti e Dj

MUSICLETTER.IT

MEI @ 2017 - Agency: d-one.it

Vai all'articolo originale
Link: https://www.mescalina.it/musica/news/wepro-in-tour-per-presentare-lomonimo-disco-di-esordio



NEWS

Wepro

Wepro in tour per presentare l'omonimo disco di esordio

01/06/2023 di *mescalina.it*

#Wepro #Emergenti #Alternative

WEPRO IN TOUR PER PRESENTARE L'OMONIMO DISCO D'ESORDIO

(Sumo Records /Ada Music Italy)

Disponibile in digitale e in formato CD

I PRIMI CONCERTI DI PRESENTAZIONE

03 Giugno – Roma – Monk

06 Giugno - Cosenza - Mood Festival
08 Giugno – Lecce – Cantiere

18 Giugno – Taranto – Medimex

29 Luglio - Perugia - Fusotronica Festival

WEPRO in tour per presentare l'omonimo disco d'esordio appena uscito.

Tra i primi concerti in programma anche il live al Monk di Roma, città di adozione di Wepro, e la sua presenza al Medimex di Taranto in apertura ai concerti di Tom Morello e The Cult.

Tra gli artisti della line up del Concerto del Primo Maggio di Roma 2023, dopo essere stato tra i finalisti di Sanremo Giovani 2018 e aver collaborato con la Disney per il brano "Il mio nuovo sogno", parte della colonna sonora di "Rapunzel", Wepro, nome d'arte del cantautore e produttore Marco Castelluzzo, attivo nel panorama underground romano dal 2018, pubblica il suo primo omonimo album.

Ultime News

Vedi Tutte



Wepro in tour per presentare l`omonimo disco di esordio



PINEWOOD FESTIVAL 14 - 16 luglio 2023 Aeroporto dei Parchi - L'Aquila



ITALIA LOVES ROMAGNA: un benefit sabato 24 giugno a Reggio Emilia



Con il suo disco, anticipato nei mesi scorsi dai singoli "Come mi vuoi", "Nofriends" e "Il senso delle piccole cose che sono grandi", Wepro cerca di presentarsi con una visione trasversale rispetto alle attuali proposte musicali della discografia italiana, presentando un lavoro che parte da una matrice rock ma che si dirama anche nell'elettronica, per poi precipitare nella più nuda e essenziale chiave acustica.

Link videoclip "COME MI VUOI" su Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=1sOqY-6nM4I

Link videoclip "NOFRIENDS" su Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=feYepxZGQT8

Link videoclip "IL SENSO DELLE PICCOLE COSE CHE SONO GRANDI" su Youtube:

https://www.youtube.com/watch?v=qPgIJZaqptE

Link esibizione live di "COME MI VUOI" al Concerto del Primo Maggio 2023: https://bit.ly/3nLlohv

Parlando del disco, Wepro afferma: *"Il rock ha assunto per me un valore diverso. Non è più la chitarra distorta o il giubbottino di pelle (che rimarrà eternamente figo da indossare). Il rock oggi è la volontà di serpeggiare tra i generi mantenendo lo stesso carattere e attitudine, abbattendo i muri del genere "Rock" diventando qualcosa che mangia e tocca tutto quello di cui ha voglia.*

Ed è per questo che il mio album ha così tante sfaccettature, per tenere l'ascoltatore attivo e sul pezzo, lasciandolo immergere in situazioni diverse in ogni traccia. A fine dell'album, noterà che ha semplicemente visto stanze diverse della stessa casa, continenti diversi dello stesso mondo"

La soluzione sonora adottata da Wepro è stata unire lo sporco della ripresa live, non editata e suonata con pathos, al digitale più estremo, unendoli in un equilibrio che rispetta tutte e due le parti. L'album alterna fasi di organicità pure, dove gli strumenti e la voce si manifestano nella loro purezza senza ritocchi o effetti, a fasi dove la plasticità del digitale viene estremizzata ma sempre messa al servizio della verità del suonato live. La macchina e l'uomo che coesistono nella giusta forma passando da pezzi più "hit" a pezzi "Side" che circoscrivono un mondo sonoro ben definito."

CREDITI DELL'ALBUM

Autori: Wepro

Compositori: Wepro

Prodotto da: Wepro, Marco Mantovani



Glory Days Benefit - evento sulla pagina Facebook per raccogliere fondi



Lowell Banana Levinger a Besozzo il 16 giugno alle 21



Green River Blues Dancing Sport Blues in MI



Luca Basile, esce venerdì 2 giugno l`album IL VIAGGIO

Musicisti: Wepro (Voce, Chitarra, Piano, Synth, Programmazione Beat). Marco Rosafio: Chitarra Elettrica (nella canzone "Il senso delle piccole cose che sono grandi" e "Perdere così"). Danilo Menna: Batteria. Andrea Colicchia: Basso. Andrea Zanobi (Basso nella canzone "Cieloterra"). Marco Simonacci (Violoncello nella traccia "La rivoluzione")

Registrata al: Forward Studios, Haremonix Studio

Label: Sumo Records

Forward Music Italy Srl

Distribuzione: Ada Music Italy

Editore: Forward Music Italy Srl / Big Time Edimusica

Ufficio stampa e promozione: Big Time pressoff@bigtimeweb.it

TRACKLIST

Giuriamo che mai

Come mi vuoi

Blu cristallo

Cieloterra

Nofriends

Richghetto

Perdere Così

Amore Punk

Mechanical Memories

C.N.G.R.

Vangeloprimo

Il senso delle piccole cose che sono grandi

La rivoluzione

Infondo (Ghost Track)

Programmazione Puglia Sounds Record 2023

OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SU FSC Puglia 2014 – 2020 – Patto per la Puglia, Area di Intervento IV "Turismo, Cultura e Valorizzazione delle risorse naturali"

BIOGRAFIA WEPRO

Marco Castelluzzo, classe '93, in arte Wepro, vanta collaborazioni come cantante e autore per Mediaset, RealTime, Disney (ha prestato la sua voce per "Il mio nuovo sogno" di Rapunzel) e registrazioni con turnisti di fama mondiale come Phil Palmer e Phil Spalding (Robbie WIlliams, Frank Zappa, Dire Straits, Eric Clapton e molti altri).Nel 2015 durante la sua permanenza negli Stati Uniti Marco dà vita al suo progetto Wepro, rilasciando gli autoprodotti "The White EP" e "The Black EP", e suonando nei clubs più importanti di Boston e New York, oltre ad essere stato invitato ad esibirsi in uno showcase per la famosissima Major Columbia Records.

Nel 2016 trasferisce il suo progetto in Italia. Ha preso parte a diverse manifestazioni importanti tra cui il Festival di Sanremo Giovani 2018 dove ha ottenuto il punteggio più alto della serata dalla rivista Rolling Stone. Nel 2019 arriva il suo primo EP in Italiano "The Story Of A Modern Drama" e da allora continua a esibirsi e a rilasciare i suoi nuovi inediti.
Nel 2023 pubblica i singoli "Come mi vuoi", "Nofriends" e "Il senso delle piccole cose che sono grandi" che anticipano il disco d'esordio "Wepro", in uscita il 26 maggio dello stesso anno.

A maggio 2023 Wepro è nella line up del concertone del Primo Maggio Roma.

Mescalina.it
Pensieri Liberi e Creativi

© 2000-2020

Mescalina STAFF
Collabora con Mescalina.it
Contattaci

Condizioni d'utilizzo
Privacy • Cookies

Vai all'articolo originale
Link: https://www.musicalnews.com/2023/06/02/medimex-2023-con-steve-hunter-simona-molinari-tullio-de-piscopo-valentina-magaletti-baustelle-e-serena-brancale/

Medimex 2023 con Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e Serena Brancale

Eodele Graziani 2 Giugno 2023

Tempo di Lettura: 2 minuti

Sono i protagonisti dei **Racconti** in programma **dal 14 al 17 Giugno a Taranto**. Un bel casting davvero che prosegue quello dell'anno scorso che noi abbiamo intitolato **Showcase, incontri e lezioni di rock al Medimex 2022, tra Bari a Taranto**. Ha dichiarto il nostro coordinatore Giancarlo Passarella .. *Dal numero di lettori che l'articolo ha avuto ed analizzando gli spettatori che hanno partecipato, non resta che affermare che il Medimex è un momento collettivo che piace molto alla gente.*



Steve Hunter che racconta **Lou Reed**, **Simona Molinari** in un omaggio a **Burt Bacharach**, **Tullio De Piscopo** e **Valentina Magaletti** impegnati in un Drum Summit, i **Baustelle** che ricordano **Lucio Battisti** e **Serena Brancale** che rende omaggio alle regine della Black Music: sono i protagonisti dei **Racconti**, appuntamenti dedicati ad

artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 Giugno con i concerti di **Echo & the Bunnymen**, **Diodato**, **The Murder Capital, Skunk Anansie**, **Tom Morello** e **The Cult**. Primo appuntamento Mercoledì 14 Giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con **Ernesto Assante**, **Gino Castaldo** e **Steve Hunter**..



Medimex è un progetto **Puglia Sounds**, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di **Birra Raffo**, birra ufficiale del Medimex, **Taranto 2026** XX Giochi del Mediterraneo.

BAUSTELLE | MEDIMEX | SERENA BRANCALE | SIMONA MOLINARI | STEVE HUNTER | TARANTO | TULLIO DE PISCOPO | VALENTINA MAGALETTI

PREVIOUS POST

Il 34esimo Beatles Days 2023 a Bergamo e Brescia, le attuali Capitali Italiane della Cultura

Paolo Farina (9), Paolo Polidoro (10), Paolo Scarsella (1), Patricia Cuttingham (209), Patty Busellini (210), Romina Vizzaccaro (56), Silvio Mancinelli (416), Salvatore De Falco (14), Sarah Viola (266), Shpresa Tulekul (244), Stefania Schintu (14), Stefano Trentadue (100), Mauro Carugno (1)

ULTIMI ARTICOLI

Medimex 2023 con Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e Serena Brancale

Il 34esimo Beatles Days 2023 a Bergamo e Brescia, le attuali Capitali Italiane della Cultura

Blur, Kiss e Bob Dylan al Lucca Summer Festival

Angelina Mango (figlia di Pino Mango e Laura Valente) pubblica il nuovo album

Fabio Martorana presenta Tu sai essere

Giugno 2023

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

« Mag

Vai all'articolo originale

Link: https://www.oltrefreepress.com/pubblicati-gli-avvisi-puglia-sounds-tour-italia-2023-puglia-sounds-export-2023-puglia-sounds-export-2023-fiere-e-convention-2023-circuito-dei-luoghi-puglia-sounds-2023/

lunedì, Giugno 5, 2023

Ultimo:

Pubblicati gli avvisi Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023

oltre®
ATTUALITA' POLITICA CULTURA TURISMO SPORT SPETTACOLI
www.oltrefreepress.com

Dott. Girolamo D'Aria
Odontoiatra
G. D'Aria
Studio Dentistico
GINOSA
Tel. 099 82 91 550
Via Lucania, 97
74013 Ginosa (TA)
Lun., Merc. e Ven.
9:30 - 12:30 / 15:30 - 19:30
MATERA
Tel. 0835 19 40 875
Via Piave, 4
75100 Matera (MT)
Mart. e Giov.
9:30 - 12:30 / 15:30 - 19:30
info@studiogirolamodaria.it
+39 376 042 7909
Odontoiatria / Ortodonzia / Implantologia a carico immediato / Estetica / Chirurgia
studiogirolamodaria.it



Cultura Primo_Piano Puglia

Pubblicati gli avvisi Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023

05/06/2023 REDAZIONE 0 commenti #notiziepuglia

Visite Articolo: 75

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici ***Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023***, ***Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023***. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di

Tradizione e Agroalimentare di qualità Made in Italy
ECCELLENZE AGROALIMENTARI D'ITALIA
Seguito su Facebook, Instagram e www.girovagandoinitalia.com
Publiteam Tel. +39 353 4114438 - Whatsapp +39 329 1750151
publiteam.1@libero.it

DERADO
UN MARE DI QUALITÀ

Caffè TERRANOVA
TORREFAZIONE
www.caffeterranova.it
IL CAFFÈ TORREFATTO A MATERA

GAL START>2020
MATERA ORIENTALE - METAPONTINO

spettacoli dal vivo che rientrano in ***Puglia Sounds Plus 2023***, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato **Custodiamo la Cultura** con cui la **Regione Puglia** sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi – il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".*

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari,** consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".*

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi".*

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici **Puglia Sounds Plus** riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio ***Puglia Sounds Tour Italia 2023***, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. ***Puglia Sounds Export 2023,*** il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. **Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention** con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al **Womex 2023** (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna **Circuito dei Luoghi Puglia Sounds**, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e **la compilazione attraverso form online**. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il













Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

← Indetto per domani 6 giugno lo sciopero Tlc e manifestazione a Roma

Potrebbe anche interessarti



Aumentano i consumatori di integratori alimentari in Italia: boom del 28% nel 2020

01/07/2021 0



XIX edizione delle Giornate Medievali 'Alla corte di Federico' a Castel Lagopesole

22/09/2018 0



Rilancio della Valbasento, la nota di Carella (Femca)

15/03/2021 0

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Invia commento













Vai all'articolo originale
Link: https://www.pugliapress.org/2023/06/01/medimex-2023-grandi-ospiti-dal-14-al-17-giugno-a-taranto/

Medimex 2023, grandi ospiti dal 14 al 17 giugno a Taranto

Francesca Branà

304 Visualizzazioni 0

PUBBLICATO IL 01/06/2023

0 SHARES
Condividi su FB Tweet It



Medimex 2023, grandi ospiti dal 14 al 17 giugno a Taranto Steve Hunter che racconta Lou Reed, **Simona Molinari** in un omaggio a Burt Bacharach, **Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti** impegnati in un Drum Summit, i **Baustelle** che ricordano Lucio Battisti e **Serena Brancale** che rende omaggio alle regine della Black Music sono i protagonisti dei *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del **Medimex 2023,** che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di **Echo & the Bunnymen, Diodato**, **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e **The Cult.**

Primo appuntamento mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter.





NOTIZIE POPOLARI



Attentato in via Cugini: Cosimo Nardelli ucciso sul marciapiede con 5 spari di arma da fuoco



Moto contro auto sulla statale 172: muore un 22enne



Violento scontro frontale tra una macchina e due moto: nessuna speranza per i tre centauri

Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto "Rock 'n' Roll Animal" del 1973, e un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro.

Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi.

Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente, De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono. Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti e ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte.

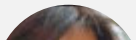
Infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale, Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi.

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. Modalità di partecipazione e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito medimex.it

STAMPA
PDF
EBOOK

0
SHARES
Condividi su FB
Tweet It

TEATRO FUSCO DI TARANTO | SERENA BRANCALE | PUGLIASOUND | MARTA DI TARANTO | TULLIO DE PISCOPO | GIORNALI DI PUGLIA ONLINE | ULTIMISSIME DA TARANTO | MEDIMEX | TARANTO NOTIZIE | PUGLIAPROMOZIONE ARET | TARANTO EVENTI | MEDIMEX 2023



AUTORE

Vai all'articolo originale

Link: https://www.quisalento.it/bellezze-di-giugno/

IN EDICOLA

Bellezze di giugno

DI **QUISALENTO** - 1 GIUGNO 2023



ARTICOLI RECENTI

Colori e creatività, profumi e solidarietà: sboccia Leverano in fiore
QUISALENTO - 1 GIUGNO 2023

Da Leuca a Loano, l'album di Rachele Andrioli è il migliore del 2022
QUISALENTO - 30 MAGGIO 2023

Per chi adotta un ulivo la vacanza nel Salento costa meno
QUISALENTO - 30 MAGGIO 2023

La fotografia: tra memoria del territorio e trasformazione del paesaggio
QUISALENTO - 29 MAGGIO 2023

È un invito ad amare, **il numero 1-15 giugno di quiSalento, in edicola e nello shop online**. Un invito che parte dal tema di **Leverano in fiore**, che abbraccia quel "ditelo coi fiori" che si tramanda da sempre e affida ai petali messaggi e sentimenti. E che trova naturale compimento nella copertina d'autore, affidata al tratto di Massimo Pasca, che sviluppa in un'immagine l'idea alla base della nuova edizione di **Pe(n)sa differente**, festival incentrato sull'autentica bellezza, sulle riflessioni sui disturbi del comportamento alimentare e sulla conseguente distorsione della percezione di sé.

Nel mezzo, un tripudio di **Eventi**, dalla **Notte blu** di Gallipoli agli incontri di **Illuminate**, dalle residenze teatrali di **Ama (Accademia Mediterranea dell'attore)** alle idee di **Viviamo cultura**, fino a concerti per strade e piazze, con il cielo e le stelle che diventano scenario sempre più allettante. A **Sant'Antonio** è riservata una parte importante dei **Riti**, cui si aggiunge la **fiera della Campanelle** e la processione del **Cavallo Parato**, mentre fanno capolino le prime **Sagre** estive, tra baguette, salsiccia, panzerotti e pettole.

Quattro i **Luoghi speciali** visitati e narrati: il **laboratorio urbano Ex Macello**, la **chiesetta di Santa Maria degli Studenti**, i **boschi Pecorara, Fanò, Gianpaolo e Signora** e la **torre dei Cavallari**. Il conto alla rovescia per la nuova edizione del **Medimex**, che apre le **Musiche**, è praticamente al termine, mentre il sound dell'ultimo album di **Rankin Lele e Papa Leu** si inizia a diffondere.

Tra **In principio era la bestia**, noir storico di Omar di Monopoli, e **Negroamaro. Una viticoltura di eccellenza tra due mari** si sviluppa **Da leggere**. Le **Mostre** accolgono **Angelo di luce** (diario di un artista e della sua passione per Carmelo Bene), la fotografica e documentale **Visioni a Sud**, e il mare negli occhi del **Villaggio dei pescatori**.

Si chiude con le ultime due rubriche. **Da gustare**, con la visita alla **Casa Vinicola Apollonio** e con le **ricette degli studenti** del tecnico agrario e del professionale alberghiero "Presta-Columella" di Lecce; e **Da scoprire**, con il weekend di **Appuntamento in giardino**, il kayak di **Naturalmente Salento** e le iniziative di **Info point Melpignano**.

Articolo precedente
Da Leuca a Loano, l'album di Rachele Andrioli è il migliore del 2022

Articolo successivo
Colori e creatività, profumi e solidarietà: sboccia Leverano in fiore

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

È morto Luigi Chiriatti, custode e pilastro della cultura popolare salentina
QUISALENTO - 25 MAGGIO 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://quotidianodibari.it/al-via-le-votazioni-online-dei-finalisti-che-si-esibiranno-al-medimex/

Cultura e Spettacoli

Al via le votazioni online dei finalisti che si esibiranno al Medimex

Quotidiano di Bari 1 minuto di lettura



Da oggi è possibile esprimere una preferenza online per uno dei tre finalisti del *Next Generation Music Award*, il premio musicale rivolto a giovani musicisti pugliesi under 30. A contendersi la vittoria sono Il

ACQUISTA IL GIORNALE DI OGGI



CLICCA QUI
E ACQUISTA LA TUA COPIA
1,00€

ACQUISTA LE COPIE ARRETRATE

CLICCA QUI
E ACQUISTA LE TUE COPIE ARRETRATE

CARRELLO

Articoli più popolari



Sicurezza stradale e mobilità sostenibile, in campo Asset, Inail Puglia e Automobile

Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer legato al mondo della musica Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis), rapper della scena barese subentrato in gara a seguito della rinuncia di Dionaea.

Le votazioni sono aperte sino al 18 giugno quando, a Stazione 37 a Taranto, nell'ambito del Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023, i tre musicisti si esibiranno in un concerto dal vivo, e una giuria di esperti decreterà il vincitore del Next Generation Award. Il premio per il vincitore sarà la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Cliccando su https://form.jotform.com/230785661176059 è possibile votare l'artista preferito, selezionando l'apposito campo e convalidando il voto cliccando sul tasto conferma in fondo alla pagina.Intanto sono iniziati a Spazio13 a Bari i laboratori di formazione su scrittura musicale, interpretazione ed espressione scenica, e miglioramento delle competenze musicali. Alla guida della masterclass tre volti noti del panorama musicale: Reverendo (al secolo Francesco Occhiofino), Carlo Chicco e Piero Garone.Durante il percorso di formazione gli artisti saranno anche protagonisti di un video documentario e di una campagna social.

Pubblicato il 29 Maggio 2023

Condividi

Un omaggio al cinema italiano per i 35 anni del Rotary di Andria

Sicurezza stradale e mobilità sostenibile, in campo Asset, Inail Puglia e Automobile Club Bari-Bat

Club Bari-Bat
59 secondi fa


Un omaggio al cinema italiano per i 35 anni del Rotary di Andria
5 minuti fa


P.A.S.SA! Torneo di Municipio, una giornata di sport e inclusione
2 giorni fa


Mignani è pronto: "E' un'occasione irripetibile per noi e per la città"
2 giorni fa


Otto Comuni pugliesi al voto per la scelta definitiva del sindaco
2 giorni fa

Meteo

23 ℃

Bari

Nubi sparse

27° - 21°
69%
4.12 km/h

23 ℃	23 ℃	24 ℃	23 ℃	24 ℃
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven

Oroscopo

Nel lavoro affidatevi all'intuito: come un faro, illuminerà le vostre decisioni e non sbaglierete un solo colpo! Il gioco

Vai all'articolo originale
Link: https://quotidianodibari.it/medimex-2023-i-protagonisti-dei-racconti-in-programma-a-taranto/

Cultura e Spettacoli

Medimex 2023: i protagonisti dei Racconti in programma a Taranto

Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e Serena Brancale

Quotidiano di Bari 2 minuti di lettura



ACQUISTA IL GIORNALE DI OGGI



CLICCA QUI
E ACQUISTA LA TUA COPIA
1,00€

ACQUISTA LE COPIE ARRETRATE

CLICCA QUI
E ACQUISTA LE TUE COPIE ARRETRATE

CARRELLO

Articoli più popolari



Pane e quotidiano 'La fascìdde' di Peppino Zaccaro
3 ore fa



Il Bari vola in

Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Primo appuntamento mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto "Rock 'n' Roll Animal" del 1973, e un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente, De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono. Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti e ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte. Infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale, Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina


finale a pieno titolo
5 ore fa


Emiliano rinnova l'accusa al ministro Fitto per i fondi non ancora erogati
11 ore fa


Regione in festa: un'altra Agenzia degli eventi e nuove tariffe per gli avvocati
11 ore fa


San Nicola Pellegrino, dicevano fosse pazzo
11 ore fa

Meteo

17 °C

Bari

Cielo sereno

25° - 15°
79%
2.06 km/h

25 °C	26 °C	26 °C	26 °C	26 °C
Sab	Dom	Lun	Mar	Mer

Oroscopo

Ariete	Siete felicemente in coppia? Questa domenica vi vuole bene e farà in modo che la sfera sentimentale vi riservi momenti entusiasmanti
Toro	Apprezzerete il lato tranquillo e rassicurante della routine
Gemelli	Correte ai ripari, controllate l'alimentazione che sia il più possibile equilibrata e osservate un ritmo di vita meno stressante: dopo tutto non è indispensabile fare le ore piccole così spesso, non vi pare?

Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi.

Pubblicato il 2 Giugno 2023

Condividi

Antonio Ligabue, l'inquietudine sublime del grande Maestro

San Nicola Pellegrino, dicevano fosse pazzo

Articoli Correlati



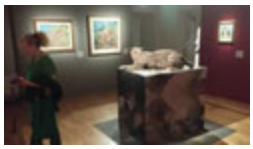
Pane e quotidiano 'La fascìdde' di Peppino Zaccaro

3 ore fa



San Nicola Pellegrino, dicevano fosse pazzo

11 ore fa



Antonio Ligabue, l'inquietudine sublime del grande Maestro

11 ore fa

Cancro
Sarà un buon mese per quanto riguarda la dimensione affettiva, non mancheranno tuttavia momenti di contrasto tra voi e la persona amata
Horoscopes

Seguici su Facebook

Trovaci su Facebook

QuotidianodiBari.it
Registrazione Tribunale di Bari 1361/98. - P.I. 03079840710

Vai all'articolo originale
Link: https://www.radiodiaconia.it/archives/74358

radio DIACONIA

In programma dal 14 al 17 giugno a Taranto "MEDIMEX 2023"



Medimex 2023: Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e Serena Brancale sono i protagonisti dei Racconti in programma dal 14 al 17 giugno a Taranto.

Steve Hunter che racconta Lou Reed, **Simona Molinari** in un omaggio a Burt Bacharach, **Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti** impegnati in un Drum Summit, i **Baustelle** che ricordano Lucio Battisti e **Serena Brancale** che rende omaggio alle regine della Black Music sono i protagonisti dei *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del **Medimex 2023,** che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di **Echo & the Bunnymen, Diodato**, **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e **The Cult.**

Primo appuntamento mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo.

Ascoltaci in streaming

Cerca nel sito
Cerca …

Ultime news
FASANO BANDIERA BLU 2023, LA CERIMONIA DI INNALZAMENTO GIOVEDÌ 8 GIUGNO 1 GIUGNO 2023
IN PROGRAMMA DAL 14 AL 17 GIUGNO A TARANTO "MEDIMEX 2023" 1 GIUGNO 2023
ZELJKO BEHAREVIC, ATLETA E

Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto "Rock 'n' Roll Animal" del 1973, e un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro.

Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari.

La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi.

Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente, De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono.

Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti e ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte.

Infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale, Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi.

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. Modalità di partecipazione e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito **medimex.it**

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

Medimex

PREPARATORE ATLETICO DELLA SIDEA GROUP FASANO CAMPIONE D'ITALIA
31 MAGGIO 2023

SU RADIO DIACONIA INBLU DUE TRASMISSIONI PER CONOSCERE MEGLIO L'AFFIDO FAMILIARE SUL TERRITORIO
30 MAGGIO 2023

POLITICHE GIOVANILI, L'EDILIZIA SOSTENIBILE AL CENTRO DEL QUARTO JOB DAY DEL PROGETTO "ORIZZONTE 360°"
30 MAGGIO 2023

SCARICA LA NOSTRA APP
Google play
App Store

PALINSESTO

Categorie

ATTUALITÀ

Vai all'articolo originale
Link: https://regione.puglia.it/web/press-regione/-/puglia-sounds-plus-2023

Puglia Sounds Plus 2023: arrivano i nuovi bandi

Pubblicati gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023 e Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023 rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese musicali che prevedono un investimento di circa 230mila euro per attività in programma dal 20 luglio al 31 ottobre 2023.



Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici ***Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023***, ***Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023***. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in ***Puglia Sounds Plus 2023***, la linea di intervento di Puglia Sounds - il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese - che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi - realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato **Custodiamo la Cultura** con cui la **Regione Puglia** sostiene le filiere del Turismo e della Cultura - sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi - il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".*

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari,** consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati*

strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi".*

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici **Puglia Sounds Plus** riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio ***Puglia Sounds Tour Italia 2023***, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. ***Puglia Sounds Export 2023,*** il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. **Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention** con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al **Womex 2023** (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna **Circuito dei Luoghi Puglia Sounds**, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e **la compilazione attraverso form online**. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e

Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione. (com.)

Comunicati stampa della Giunta | Teatro Pubblico Pugliese | Michele Emiliano | Grazia Di Bari

Pubblicato il 05 giugno 2023

Ascolta

Valuta questo sito

REGIONE PUGLIA

Area riservata

Press Regione

Lungomare N. Sauro, 33 - 70121 Bari

Scrivici: email

Eventi e Stampa
Ufficio stampa della Giunta
Press Regione
Logo e identità regionale

Redazione
Responsabili di pubblicazione

Accessibilità
Dichiarazione di accessibilità
Obiettivi di accessibilità

Protezione civile
Vai al sito di Protezione Civile Puglia

Iniziativa finanziata con risorse del POR Puglia 2014/2020 - Asse XI

Note legali | Cookie e privacy | Amministrazione trasparente | Atti di notifica | Feed RSS | Servizi Intranet | © Regione Puglia

Vai all'articolo originale
Link: https://www.regione.puglia.it/web/press-regione/-/puglia-sounds-plus-2023

Puglia Sounds Plus 2023: arrivano i nuovi bandi

Pubblicati gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023 e Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023 rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese musicali che prevedono un investimento di circa 230mila euro per attività in programma dal 20 luglio al 31 ottobre 2023.



Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici ***Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023***, ***Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023***. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in ***Puglia Sounds Plus 2023***, la linea di intervento di Puglia Sounds - il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese - che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi - realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato **Custodiamo la Cultura** con cui la **Regione Puglia** sostiene le filiere del Turismo e della Cultura - sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi - il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".*

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari,** consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati*

strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi".*

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici **Puglia Sounds Plus** riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio ***Puglia Sounds Tour Italia 2023***, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. ***Puglia Sounds Export 2023,*** il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. **Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention** con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al **Womex 2023** (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna **Circuito dei Luoghi Puglia Sounds**, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e **la compilazione attraverso form online**. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e

Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione. (com.)

Comunicati stampa della Giunta | Teatro Pubblico Pugliese | Michele Emiliano | Grazia Di Bari

Pubblicato il 05 giugno 2023

Ascolta

Valuta questo sito

REGIONE PUGLIA

Area riservata

Press Regione

Lungomare N. Sauro, 33 - 70121 Bari

Scrivici: email

Eventi e Stampa
Ufficio stampa della Giunta
Press Regione
Logo e identità regionale

Redazione
Responsabili di pubblicazione

Accessibilità
Dichiarazione di accessibilità
Obiettivi di accessibilità

Protezione civile
Vai al sito di Protezione Civile Puglia

Iniziativa finanziata con risorse del POR Puglia 2014/2020 - Asse XI

Note legali | Cookie e privacy | Amministrazione trasparente | Atti di notifica | Feed RSS | Servizi Intranet | © Regione Puglia

Vai all'articolo originale
Link: https://www.rockol.it/news-737652/medimex-2023-i-protagonisti-di-racconti

HITWEEK WE WANT YOU PARTECIPA AL CONTEST!

NOTIZIE - INDUSTRIA - 01/06/2023

Medimex 2023, i protagonisti di 'Racconti'

Il programma degli eventi dedicati agli artisti dal 14 al 17 giugno a Taranto

AD



AD



Di ***Redazione MusicBiz***

Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Primo appuntamento mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto "Rock 'n' Roll Animal" del 1973, e un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più

Le più lette


Il cambiamento (radicale) di Bruce Springsteen


Bruce Springsteen lungo e disteso sul palco ad Amsterdam


L'album che secondo Dave Grohl cambiò il panorama della musica


Springsteen e l'alluvione, Stevie Van Zandt: 'Non sapevamo nulla'


I brani micidiali dell'album "Buon sangue" di Jovanotti


Prime anticipazioni sulla scaletta del tour di Vasco Rossi

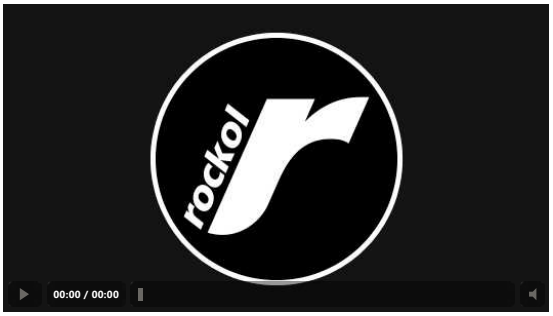
grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente, De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono. Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti e ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte. Infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale, Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Whitney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le

Questo è un contenuto esclusivo per gli iscritti a **Music Biz**

controllo dell'utente in corso

TAGS **MEDIMEX** **MEDIMEX 2023**

AD



La fotografia dell'articolo è pubblicata non integralmente. Link all'immagine originale
© 2023 Riproduzione riservata. Rockol.com S.r.l.

 **Italia Loves Romagna, il 24 giugno a Campovolo l'evento benefico**

 **Quanto disagio indie c'è nel duetto tra Paradiso e i Baustelle?**

 **Gli Iron Maiden suonano per la prima volta un brano di 37 anni fa**

 **Chi suonerà al concerto Italia Loves Romagna**

tutte le più lette

AD

© 2023 Riproduzione riservata. Rockol.com S.r.l. *Policy uso immagini*

Vai all'articolo originale
Link: https://rumoremag.com/2023/06/01/festival-life-guida-ai-migliori-festival-e-rassegne-di-giugno-2/





RUBRICHE DAL VIVO GIG LIFE

Festival Life: guida ai migliori festival (e rassegne) di giugno

By: Luca Doldi | Date: 01/06/2023







Guida ai migliori concerti delle prossime settimane

a cura di Luca Doldi

L'estate 2023 dei festival sarà importantissima per tutto il settore, perché sarà la prima senza restrizioni (come la precedente) ma anche senza strascichi lasciati da una stagione invernale in parte compromessa. Stagione invernale che rispetto a ciò che accadeva fino al 2019 è stata però più scarna, sia per questioni di sostenibilità economica dei tour, dati dagli aumenti generalizzati di tutti i prezzi e soprattutto quelli dei carburanti, per i quali diversi artisti e band americani hanno rinunciato a a fare lunghi tour in Europa; sia per una rimodulazione inevitabile delle abitudini.
Giugno sarà un mese molto intenso per gli eventi musicali, sia per le rassegne che proseguiranno nei mesi successivi, sia per i festival veri e propri. Non ci sono grandi novità, anzi possiamo dire che non ce ne sono proprio, nessuno ha rischiato comprensibilmente, perché oggi è già un rischio tenere in piedi un festival. Ci sarà la grande incognita dei prezzi dei biglietti e sarà un banco di prova importante per capire se gli aumenti che chiunque si è trovato di fronte sui siti di vendita saranno un deterrente o se la voglia di grandi eventi supererà anche le difficoltà economiche a cui più o meno tutti sono sottoposti.
Insomma, senza giri di parole, potrebbe essere un anno cruciale per alcune realtà. L'invito è sempre quello di sostenere e partecipare, soprattutto in un periodo in cui il concetto di cultura sembra restringersi escludendo, ancora più che in passato, eventi di questo tipo dal dibattito. Dimostrare con i fatti che anche i festival musicali più o meno di nicchia possono rappresentare un rilancio sia culturale che economico per i territori e le comunità è di vitale importanza in questa fase storica.

Dancity Festival



Rival Consoles, Mykki Blanco, Kelly Lee Owens, Nadia Struiwigh, Coby Sey, Coco Em, Piezo b2b Toma Kami, DJ Marcelle e altri

1-3/6 Villa Fabri, Trevi (PG)

Confermato nella bellissima Villa Fabri del Comune di Trevi come lo scorso anno, il **Dancity** punta a rafforzare sempre di più la sua posizione autorevole nel panorama dei festival dedicati all'elettronica, mentre intorno si fanno avanti "concorrenti agguerriti". **Rival Consoles** e **Kelly Lee Owens** fra i nomi da non perdere.

Slam Dunk





IN EDICOLA









Rancid, The Offspring, Sum 41, Simple Plan, Billy Talent, Enter: Shikary, Anti-Flag, The Bronx e altri

1-3/6 Rimini

Uno dei più grandi festival punk del mondo arriva in Italia e porta i più grandi nomi del punk californiano anni ’90 e non solo. Un evento cucito su misura per i millennials, ma nel quale non mancheranno gli outsiders come **Charlotte Sands** e i **Beauty School**.

The Island



Danilo Plessow (MCDE) – DJ Tennis, Palms Trax, Saoirse, Young Marco e altri

1-4/6 Zubebi Resort, Pantelleria

Seconda edizione sull’isola di Pantelleria, sempre con un’impronta green e attenzione all’esperienza a 360 gradi che alla sola line-up, che in ogni caso non sfigura per niente rispetto ad altri festival più importanti.

Nameless Music Festival





Il programma dell’edizione 2023 di Acieloaperto, con Wilco, Verdena, Baustelle e altri
Redazione Rumore - 01/06/2023

Il Primavera Sound 2023 si potrà seguire in streaming su Amazon
01/06/2023

Rumore 377 | Giugno 2023 – Hip Hop Fifty, 50 anni di rap
31/05/2023

Il programma del VIVA Festival 2023
30/05/2023

Blonde Redhead, il nuovo album dopo 9 anni e una data in Italia
30/05/2023

PIÙ LETTI

Il programma dell’edizione 2023 di Acieloaperto, con Wilco, Verdena, Baustelle e altri

Il Primavera Sound 2023 si potrà seguire in streaming su Amazon

Rumore 377 | Giugno 2023 – Hip Hop Fifty, 50 anni di rap

Il programma del VIVA



Skrillex, Salmo, Hardwell, Paul Kalkbrenner

2-5/6 Annone Brianza (LC)

Nel giro di dieci anni è diventato un peso massimo nella programmazione estiva, richiamando persone da ogni parte d'Italia e d'Europa. **Nameless Festival** conferma la location di Annone Brianza e la line-up divisa fra elettronica e hip-hop.

Elementi

Unnamed

Lil Yilei, Erwan Keravec, Heith, CTM, Puce Mary, Mengting Thuo, Perila, Alfonsine,

Festival 2023

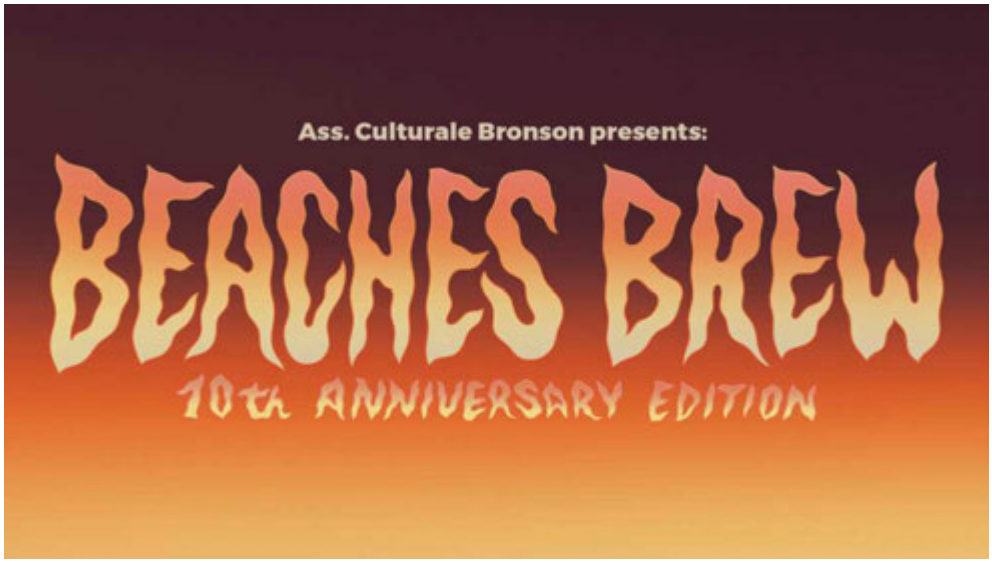
Blonde Redhead, il nuovo album dopo 9 anni e una data in Italia

Japan Blues Meets The Dengie Hundred e altri

4/6 – 13/8 Romagna

Elementi è un piccolo festival che pensa in grande e fuori dagli schemi. Interamente gratuito e focalizzato su performance sonore e artistiche, si volge in Romagna fra Cervia, Faenza e Cesenatico. Zone colpite dall'alluvione per le quali gli organizzatori vogliono lanciare un messaggio di rinascita, prima di tutto non rinunciando al festival (con alcune variazioni di location) e soprattutto attivando raccolte fondi specifiche.

Beaches Brew



Amami, Automatic, Ben Shemie, Endless Boogie Us, Ghost Woman, Horse Lords, Kelman Duran Do/, Ko Shin Moon, Model Home, Soft Palms, Tropical Fuck Storm, Yīn Yīn e altri

5-8/6 Hana Bi, Marina di Ravenna

Il **Beaches Brew** si farà, Marina di Ravenna non è stata colpita dalle alluvioni. Allo stesso tempo però non può rimanere indifferente verso quello che è successo e per questo motivo ha lanciato una raccolta fondi alla quale potete contribuire su **GoFoundMe**. Come sempre sarà gratuito, un motivo in più per aiutare la popolazione romagnola, partecipando e facendo una donazione.

Rock in Roma

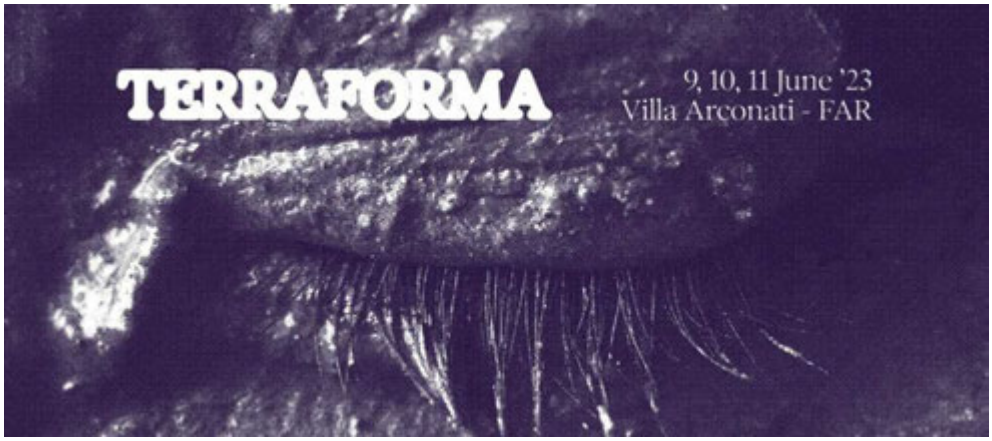


Artic Monkeys, Paul Weller, Nu Genea, Coma Cose, Salmo, Manuel Agnelli, Coez e altri

8/6 – 22/9 Ippodromo Capannelle/ Circo Massimo/ Auditorium Parco della Musica, Roma

I grandi concerti dell'estate romana tornano con il **Rock In Roma** che come sempre si dividerà fra le venue più importanti della città, fra iconcerti più interessanti Artic Monkeys e Paul Weller.

Terraforma



Beatrice Dillo, Actress, Hudson Mohawke, Tikiman, Donato Dozzy, Marco Shuttle, Scotch Rolex, Shackelton e altri

9-11/6 Villa Arconati, Bollate (MI)

Un festival che alla sua prima edizione sembrava un esperimento un po' esotico per l'Italia, più che una realtà destinata a durare nel tempo, e invece **Terraforma** è il festival che ci ha visto più lungo di tutti, offrendo un'esperienza unica che non ha eguali nel nostro Paese e che oggi ha molti affezionati, creando una vera comunità attorno all'evento.

Milano Summer Festival + I-Days



Interpol, Paolo Nutini, Motley Crue, Def Leppard, Florence And The Machine, Rosalia e altri

20/6 – 8/9 Ippodromo, Milano

È di pochi giorni fa la notizia che nel 2024 i concerti dell'estate milanese saranno molti meno. Ma invece di diminuirli forse sarebbe il caso di trovare (Parco Lambro?) o di creare (viste le molte rigenerazioni urbane in progetto) altri luoghi all'aperto lontano da San Siro dove poter fare concerti. Intanto godiamoci questo **Milano Summer Festival** nel quale sono compresi anche gli **I-Days**.

Ferrara Sotto Le Stelle



Kevin Morby, Arab Strap, Vasco Brondi, Trentemøller, Emma Nolde e altri

12/6 – 9/9 Ferrara

Spente le polemiche per Springsteen (forse), Ferrara torna ad essere protagonista degli eventi musicali estivi con il suo appuntamento più importante. Due nomi su tutti: Kevin Morby e Arab Strap.

Medimex



The Murder Capital, Tom Morello, The Cult, Echo & The Bunnyman e altri

13-18/6 Taranto

Come sempre non un semplice festival ma una vera **fiera musicale**, dove i concerti (con nomi davvero da non perdere) sono solo uno degli elementi che compongono la vasta offerta che comprende anche mostre, showcase, incontri e molto altro.

La Prima Estate





Bon Iver, Nas, Alt-J, Jamiroquai, Metro Boomin, Kings Of Convenience, Chet Faker, Nu Genea e altri

16-25/6 Parco BussolaDomani, Lido Di Camaiore (LU)

Fra i grandi festival italiani **La Prima Estate** è senza dubbio il più giovane, il cui coraggioso esordio risale all'anno scorso in un contesto molto difficile e che punta quest'anno a crescere molto anche grazie ai nomi messi in campo. Due week-end in riva al mare da non perdere.

Firenze Rocks



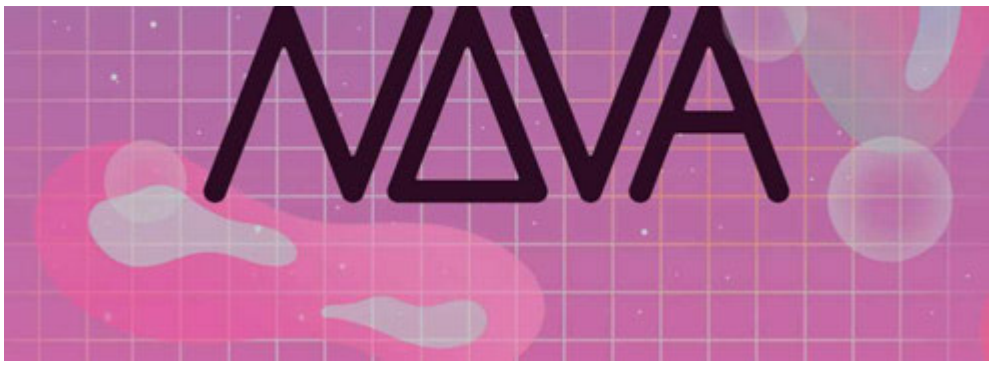
The Who, Tom Morello, Maroon 5, The Reytons, Lucio Corsi e altri

17-18/6 Visarno Arena, Firenze

Torna anche la **grande rassegna** fiorentina che al di là dei grandi nomi cerca di rinnovarsi per uscire dalla trappola del granny rock.

Nova





Seun Kuti & Egypt 80, The Comet Is Coming, Black Country, New Road, Kim Gordon, Oumou Sangare e altri

12/6 – 15/7 Bologna

Quel momento dell'anno in cui le realtà legate ai concerti di Bologna uniscono le forze all'interno di **Nova**, per portare nomi importanti in città. Da segnalare in modo particolare **Black Country, New Road** il 15 luglio, il cui live pubblicato quest'anno è stato disco del mese su Rumore.

Indierocket Festival

IndieRocket 2023 La Lineup Completa

Ariwo, Daikaiju, Henge, HHY & The Kampala Unit, Warmduscher, Bawrut, Lalalar, Napoli Segreta, Gazebo Penguins e altri

26-29/6 Parco Ex Caserma Cocco, Pescara

Una delle line-up più interessanti di giugno, ma anche di tutta l'estate, sempre alla ricerca di nomi nuovi e di un livello qualitativo altissimo. Come sempre l'**Indierocket** non delude mai.

Locus Festival



Herbie Hancock, Robert Plant, Roy Ayers, Sigur Rós, Simply Red, Baustelle, The Comet Is Coming, Ezra Collective, Makaya McRaven e altri

27/6 – 8/9 Puglia

Equamente diviso fra classici intramontabili e rivelazioni degli ultimi anni, il **Locus**, il cui cuore pulsante batte a Locorotondo (pur essendoci alcuni eventi in altre città) cala una lista di band e artisti molto variegata. Menzione speciale per **Makaya McRaven** il 9 agosto a ingresso gratuito, se siete da quelle parti sarebbe davvero un delitto lasciarselo scappare.

Off Tune



Kurt Vile, Fujika & Miyagi, Uzeda, Eggy, New Candys e altri

29/6 – 1/7 Cantieri Culturali Ex Macelli, Prato

Un altro festival giovane, la cui prima edizione risale al 2021, è l'**Off Tune** che mantiene il suo equilibrio miscelando grandi nomi internazionali con una nutrita selezione e artisti e band di casa nostra.

Lucca Summer Festival



Bob Dylan, Kiss, Sigur Rós, Placebo, Blur, The Chemical Brothers e altri

29/6 – 28/7

Solo pesi massimi per il **Lucca Summer Festival**, arrivato al traguardo dell'edizione numero 24, per niente banale per un festival italiano.

Lost Music Festival



Dj Python, Lucinda Chua, Giant Swan, Gabber Modus Operandi

30/6 – 1/7 Labirinto della Masone, Fontanellato (PR)

Torna il **festival musicale** più esoterico d'Italia al Labirinto della Masone, che esplora ogni angolo della musica elettronica, compresi quelli più oscuri. Un nuovo palco e un'esperienza di immersione totale all'interno di un luogo che mantiene un fascino particolare, ai piedi della "grande piramide".

T!lt





Kurt Vile & The Violators, Tamino, The Notwist, The Brian Jonestown Massacre, Melvins e altri

Consideratelo un antipasto del ToDays, oppure un brunch a buffet dove potete prendere quello che volete, ma il consiglio è quello di non lasciarvi scappare nulla, perché queste **5 date** promettono molto bene.

Goa Boa



Kraftwerk, Kim Gordon, Peter Hook & The Light, Nu Genea, Venerus, Salmo, Coma Cose

30/6 – 8/7 Porto Antico, Genova

25 anni per il **Goa Boa** e per festeggiare il festival genovese si regala i **Kraftwerk**, oltre a tanti altri nomi da non perdere.

TAGS concerti estate festival giglife italia live

Previous article
Rumore 377 | Giugno 2023 – Hip Hop Fifty, 50 anni di rap

Next article
Il Primavera Sound 2023 si potrà seguire in streaming su Amazon

Vai all'articolo originale
Link: https://www.sentireascoltare.com/news/il-rito-del-medimex-tra-mestiere-e-sogno-intervista-a-cesare-veronico/



Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex/puglia Sounds

Il rito del Medimex: tra mestiere e sogno, intervista a Cesare Veronico



EDOARDO BRIDDA 1 GIUGNO 2023

condividi

Cosa aspettarci dai live e dalle principali attività proposte da questa edizione del festival

Abbiamo intervistato **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex / Puglia Sounds, per farci raccontare dalla sua viva voce peculiarità, continuità e caratteristiche salienti con le quali **Medimex** vuole proporsi quest'anno a Taranto e al mondo.

Il festival ha già annunciato gli headliner, le mostre, e una serie di incontri che si interfacceranno proprio con questi eventi e su questi e altri temi si è svolta una chiacchierata che ha avuto essenzialmente lo scopo di far vibrare le sfaccettature di una

ragionata e appassionata direzione artistica che ha unito artisti e formazioni del passato come del presente tra trasformazioni culturali, sociali e rivoluzioni non soltanto stilistiche ma generazionali come tecniche, relative a uno specifico strumento con il quale la musica viene prodotta.

Cos'è in primo luogo Medimex 2023

È un vero e proprio ritorno al festival. Superata la crisi pandemica e i suoi strascichi, quest'edizione rappresenta innanzitutto un ritorno alla tre giorni, con più concerti al giorno, con gli artisti pugliesi vincitori del bando Puglia Sounds a aprile. Lo scorso anno è andata diversamente, abbiamo ospitato i Chemical Brothers a Bari e Nick Cave a Taranto in un'unica edizione suddivisa in due città. Quest'anno il festival si tiene a Taranto con un offerta completa, i live, il Pro, l'educational, gli incontri, il mapping, le mostre…

Gli headliner di questa edizione coprono un periodo piuttosto ampio per la storia della musica. Sono artisti appartenenti a differenti generazioni. E la loro scelta non è certo casuale

Niente affatto, gli headliner coprono non solo molti anni ma anche differenti sfaccettature e impatto nell'ambito della musica. Da una parte, c'è un cantautore contemporaneo come **Diodato**, dall'altra **Echo & The Bunnymen** e **Cult** che appartengono al periodo della new wave degli anni '80 (ma non solo) fino ai **Murder Capital**, band rivelazione degli ultimi anni specie dello scorso con l'album ***Gigi's Recovery***. Un gruppo che si rifà anche alle sopracitate band portando avanti un discorso personale. E poi ci sono **Tom Morello** e **Skunk Anansie** che rappresentano l'ala più energica e frontale della proposta live.



Echo & The Bunnymen, foto per la stampa (2023)

Che tipo di pubblico e live porteranno Echo & The Bunnymen e i Cult?

In questo periodo, i primi stanno portando un live che ripercorre i maggiori successi della carriera. Uno show particolare che è partito per il quarantennale e che continua oggi. Parliamo di un tour parecchio lungo dunque che ho già avuto modo di vedere e devo dirti che ho assistito a una band davvero in forma. La vidi la prima volta a metà anni ’80 e come spesso accade con questi gruppi sono nettamente migliorati da allora.

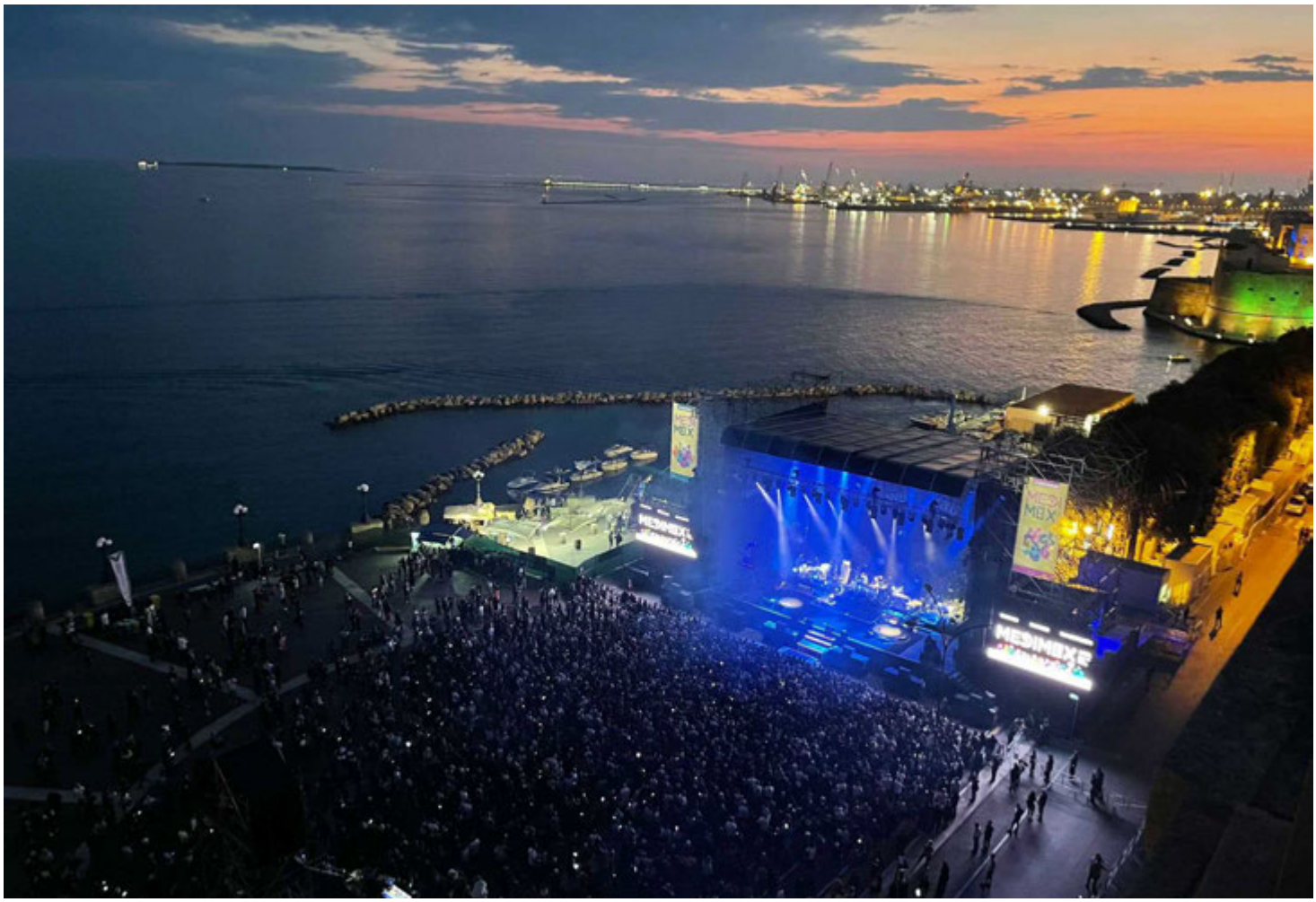
I Cult vennero qualche anno dopo. Sono una band che abbraccia un pubblico più ampio. Piacevano moltissimo a chi seguiva la new wave ma poi si sono spostati verso l’hard rock e il metal, quindi hanno un bacino molto ampio. E poi sono una band attiva anche discograficamente, il loro ultimo album, ***Under the Midnight Sun***, è a mio avviso uno dei migliori album rock del 2022. E poi Ian Astbury è tuttora un leader carismatico, una rock star di spessore, anche una rockstar impegnata.

…a proposito di impegno, c’è un filo rosso a collegare gli artisti della lineup?

Certo. Diodato è in prima linea in materia di lavoro e ambiente, così come **Skin** si occupa di diritti civili e LGBTQ, per non dire di **Tom Morello** che si considera un militante contro la guerra e il razzismo. Astbury per conto suo è uno che ha sempre celebrato la filosofia degli indiani d’America. Non ci siamo dimenticati insomma della qualità delle persone che ospitiamo, anche perché ricordiamoci che questo è un progetto di un’istituzione della Regione Puglia, da qui l’importanza di raccontare storie positive, che dalla musica si estendono all’impegno. Vedi anche lo stesso Nick Cave lo scorso anno, Patti Smith e tutti quei personaggi che abbiamo inseguito per anni prima di averli al Medimex.

Tornando ai live, cosa dobbiamo aspettarci da Tom Morello, un live esplosivo?

Fai conto che uno dei pezzi che Morello suona di più in questo periodo è *Killing In The Name Of*, un pezzo dei **Rage Against The Machine**. Poi esegue anche brani degli **Audioslave** e infine del suo repertorio solista. Con lui c’è una band vera e propria, ragazzi giovani, qualitativamente notevoli.





Nick Cave a Taranto, foto via Medimex 2022

Medimex quest'anno riserverà molta attenzione a Lou Reed. C'è sia una mostra a lui dedicata sia un incontro

Lou Reed con i Velvet Underground e da solista è stato una delle pietre miliari della storia della musica. I Velvet continuano tuttora a influenzare giovani band e Lou Reed, nello specifico, a 10 anni dalla morte, non è stato a mio avviso commemorato come meritava. Non ha goduto insomma delle celebrazioni che sono seguite alla scomparsa di Prince, Bowie e altri. Da qui il focus che gli abbiamo dedicato sia con la mostra ***Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol*** sia con il racconto ***Lou Reed Underground di velluto*** che vedrà sul palco Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter.

Riguardo alla mostra questa presenterà una serie di scatti di più fotografi. Il periodo è quello della Factory e quindi i protagonisti, oltre a Reed, saranno i Velvet Underground e Andy Warhol. Nel talk verranno approfonditi proprio gli argomenti della mostra e il suo periodo di riferimento, gli anni '60 e '70. E a parlarne sarà anche Steve Hunter, il chitarrista presente nei due tour e relativi live album di Lou Reed (***Rock N Roll Animal*** e ***Lou Reed Live***). Quando ascoltavamo quei dischi contemporaneamente alla loro uscita, mimavamo proprio il suo modo di suonare! E poi Hunter lo abbiamo scelto perché ha avuto rapporti con Reed fino all'ultimo. Con altri non è andata così. Pensa a John Cale i cui rapporti non hanno goduto della stessa continuità.

Altro argomento topico sarà la batteria, oggetto a sua volta sia di una mostra che di un talk con due ospiti davvero speciali Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti

Devi sapere che uno dei più importanti collezionisti dello strumento al mondo è di Fasano, in provincia di Brindisi. Si chiama Antonio di Lorenzo. E la mostra comprenderà sia batterie appartenute ad artisti che è riuscito ad aggiudicarsi ad aste sia copie fedeli a quelle utilizzate da grandi batteristi. E ci sono più o meno tutti. Un aneddoto tra i tanti che ti posso raccontare è quello che riguarda John Desmond dei **Doors**. Sarà presente una batteria da lui realmente usata con tanto di bozzo sul tom causato dall'asta del microfono di un Jim Morrison parecchio su di giri …come gli capitava frequentemente, del resto. Il rock è materia anche per feticisti e questa mostra è il loro pane, anche perché ci saranno delle visite guidate in cui verrà raccontata la storia di ogni strumento. Ad occuparsene, sarà lo stesso Antonio di Lorenzo e alcuni dei suoi.

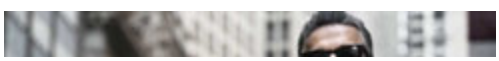
A proposito il mapping di quest'anno in cosa consiste?

Faremo il mapping di quest'anno sulla facciata del Castello Aragonese seguendo una tradizione che lo vuole su edifici di interesse storico e culturale del territorio. E le musiche d'accompagnamento saranno di artisti newyorchesi non a caso. Nelle cose che facciamo c'è sempre un filo rosso e, nello specifico, le musiche qui proposte si ricollegano al tema del Medimex di quest'anno, ovvero: L'idea, il rito, il mestiere e il sogno.

TRACKLIST

Ti potrebbe interessare

Le più lette


Vai all'articolo originale
Link: https://www.sentireascoltare.com/news/medimex-2023-valentina-magaletti-e-baustelle-tra-i-protagonisti-dei-racconti/



Baustelle, foto per la stampa (2023)

Medimex 2023. Valentina Magaletti e Baustelle tra i protagonisti dei Racconti



EDOARDO BRIDDA 1 GIUGNO 2023

condividi

Un programma che dal 14 al 17 giugno a Taranto approfondirà artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno nella storia della musica

Accanto ai concerti, le mostre e le attività professionali e networking rivolte ad operatori e artisti, **Medimex** 2023 presenta i Racconti. Si tratta di una serie di incontri che hanno come scopo l'approfondimento e l'analisi di artisti, scene e periodi particolarmente significativi per la storia della musica.

Steve Hunter racconterà **Lou Reed**, **Simona Molinari** renderà omaggio a **Burt Bacharach**, **Tullio De Piscopo** e **Valentina Magaletti** saranno impegnati in un *Drum Summit*, i **Baustelle** ricorderanno **Lucio Battisti** e infine **Serena Brancale** ripercorrerà la storia delle regine della Black Music.

Il programma

Il primo appuntamento è fissato per mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. S'intitola ***Lou Reed Underground di velluto*** e vedrà sul palco Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter, chitarrista che ha suonato sia in ***Berlin*** che nei due tour successivi del Velvet Underground, quelli dai quali sono stati ricavati i live album ***Rock N Roll Animal*** e ***Lou Reed Live***.

Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco avrà luogo ***Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone*** sempre con Assante, Castaldo questa volta con la cantante Simona Molinari, un incontro dedicato a uno dei più grandi canzonieri e compositori di tutti i tempi.

Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco sarà la volta di ***Drum Summit*** con Assante e i musicisti **Tullio De Piscopo** e **Valentina Magaletti**. Verrà ripercorsa la storia dello strumento e dei suoi grandi protagonisti. Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 ***Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana*** vedrà coinvolti Assante, Castaldo e i **Baustelle** per una serata speciale. Verranno celebrati gli 80 anni di Battisti assieme alla sua avventura musicale. Con il trio anche protagonista con la propria musica e cover.

Infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco si volgerà ***Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé*** con Castaldo e **Serena Brancale**. Una storia che va dagli anni Sessanta ai Duemila, trattando inoltre di Tina Turner, Withney Houston e di tutte le cantanti che hanno lasciato il segno nella storia della musica.

Tutti gli appuntamenti di **Medimex** *Racconti* sono gratuiti. Modalità di partecipazione e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito ufficiale.

TRACKLIST

Ti potrebbe interessare



Lou Reed

Coney Island Baby

16 ANNI FA



Lou Reed, Metallica

Lulu

12 ANNI FA



Lou Reed

Magic an

3 ANNI FA

Vai all'articolo originale
Link: https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/hunter-molinari-de-piscopo-protagonisti-racconti-medimex/

INTERNET E VOCE | MOBILE | BUSINESS | SHOPPING | SALUTE | RISPARMIA SU LUCE E GAS NEGOZI TISCALI | MY TISCALI |

TISCALI spettacoli

Fire TV Stick 4K con telecomando
69,99€ 39,99€
43%

news televisione cinema musica gossip video photogallery speciale sanremo rockol awards 2022

Hunter, Molinari,De Piscopo protagonisti di Racconti al Medimex





di *Ansa*

(ANSA) - TARANTO, 01 GIU - Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music: sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese.

Protagonisti dei live saranno Echo and the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Primo appuntamento della rassegna Racconti mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, il museo archeologico nazionale di Taranto. Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter dialogheranno nell'incontro dal titolo Lou Reed Underground di velluto. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento con il chitarrista del disco manifesto Rock 'n' Roll Animal del 1973. Lo stesso giorno, alle ore 21, al Teatro Fusco, l'incontro su Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno, alle 21 al Teatro Fusco, Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti. Venerdì 16, alle ore 19, Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Infine, sabato 17 giugno, alle ore 19 al Teatro Fusco, Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. (ANSA). .

1 giugno 2023

Tiscali …
Segui la Pagi

Commenti
Leggi la Netiquette

I più recenti



In uscita "Council Skies", il nuovo album di Noel Gallagher



Orietta Berti canta l'amore Diverso, videoclip per il compleanno



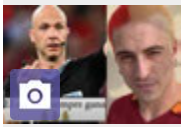
Orietta Berti canta l'amore Arcobaleno: "Siamo nati per amare"



Zucchero senza retorica canta la sua terra in un live emozionante



The Boogeyman, il mostro che si nutre del dolore



Damiano dei Maneskin, l'ultima follia per la sua Roma e la polemica contro l'arbitro

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cronaca/800760/puglia-sounds-2023-ecco-i-bandi-regionali-per-artisti-e-imprese-musicali.html

[redacted]

LA NOVITÀ

Puglia Sounds 2023, ecco i bandi regionali per artisti e imprese musicali

Investimento di circa 230mila euro per attività in programma dal 20 luglio al 31 ottobre 2023

LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

05 GIUGNO 2023 - 09:32





Puglia Sounds 2023

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici ***Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023***, ***Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023***.

Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in ***Puglia Sounds Plus 2023***, la linea di intervento di Puglia Sounds - il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese - che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi - realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato **Custodiamo la Cultura** con cui la **Regione Puglia** sostiene le filiere del Turismo e della Cultura - sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi - il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".*

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari,** consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".*

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi* ".

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici **Puglia Sounds Plus** riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio ***Puglia Sounds Tour Italia 2023***, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. ***Puglia Sounds Export 2023,*** il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per

EDICOLA DIGITALE

SFOGLIA IL GIORNALE

ACQUISTA L'EDIZIONE



I PIÙ LETTI



IL NUTRIZIONISTA
L'Ozempic fa parlare di sé come rimedio per dimagrire



IL CASO
Il Comune di Taranto condannato a pagare 20mila euro per violazione della privacy



IL CASO
Sanità, i Medici di famiglia: «Mentre a Bari si discute, la provincia di Taranto sta per essere espugnata»



REGIONE
Ecco i bandi per la selezione di personale



la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. **Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention** con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al **Womex 2023** (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna **Circuito dei Luoghi Puglia Sounds**, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e **la compilazione attraverso form online**. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

TAG MUSICA

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI





ULTIMI VIDEO



Violento temporale a Taranto



Dal Brasile a Taranto per innamorarsi della Città Vecchia



Imbrattata con vernice rossa la fontana di Piazza M. Immacolata





Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/06/01/hunter-molinari-de-piscopo-protagonisti-di-racconti-al-medimex/

ItaliaVera
Quotidiano Nazionale
Tarantosera
Birra GARRABB bionda



Hunter, Molinari, De Piscopo protagonisti di Racconti al Medimex

La redazione 01/06/2023 Cultura e spettacolo

Steve Hunter che racconta **Lou Reed, Simona Molinari** in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e **Valentina Magaletti** impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano **Lucio Battisti** e **Serena Brancale** che rende omaggio alle regine della Black Music: sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Protagonisti dei live saranno **Echo and the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e **The Cult**.

Primo appuntamento della rassegna Racconti mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, il museo archeologico nazionale di Taranto. **Ernesto Assante, Gino Castaldo** e **Steve Hunter** dialogheranno nell'incontro dal titolo Lou Reed Underground di velluto. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento con il chitarrista del disco manifesto Rock 'n' Roll Animal del 1973.

Lo stesso giorno, alle ore 21, al Teatro Fusco, l'incontro su Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con **Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari**.

Giovedì 15 giugno, alle 21 al Teatro Fusco, Drum Summit con **Ernesto Assante, Tullio De Piscopo** e **Valentina Magaletti**.

Venerdì 16, alle ore 19, Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con **Ernesto Assante, Gino Castaldo** e i **Baustelle**.







Infine, sabato 17 giugno, alle ore 19 al Teatro Fusco, Le regine della Black Music: da **Aretha Franklin** a **Beyoncé** con **Gino Castaldo** e **Serena Brancale**

Condividi:

Stampa | Facebook | Twitter | WhatsApp | E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Di Gregorio: installato finalmente un distributore automatico nella st...

PROSSIMO
Taranto: controlli in ristoranti, commercio e società trasporti, ricavi no...

PROMO





Copyright © 2023 Tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

TarantoSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@tarantosera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Rassegna del 12-06-23

MEDIMEX

07/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	«Perfect Day», al MarTa la mostra su Lou Reed e i Velvet Underground	...	1
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**8**	Da domani al 18 giugno Morello con Skunk Anansie e The Cult - Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello Tre giornate di musica tosta e grande rock	*Mazzotta Francesco*	2
06/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Da Lou Reed ai Cult Sabatd sul Corriere speciale di 12 pagine - Sabato in edicola lo speciale Corriere sul Medimex 2023	...	4
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**7**	Dal MarTa allo spazioporto: tutti i luoghi del festival	*Signorile Nicola*	5
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**7**	Dirette, interviste, backstage e musica dal vivo	...	6
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**8**	E per iniziare i nuovi talenti	*F.Maz.*	7
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Ecco le voci giovani dalla Puglia Tutte da ascoltare con attenzione	*Signorile Nicola*	8
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**13**	I «tavoli» di discussione dei professionisti del festival	*F.maz.*	10
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**13**	I Racconti di Assante e Castaldo sui grandi della musica	*N.sig.*	12
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Il giorno prima invece tocca a Nuova generazione jazz	*N.sig.*	14
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Il Tenco ascolta, passerella per cantautori in ascesa	*N.sig.*	15
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**13**	Il Preso Male, Gea e Marco Redshot sono i tre finalisti	...	16
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**5**	Intervista a Cesare Veronico - Veronico e il festival di Taranto: «La musica in Puglia fa scuola» - «Diodato e il rock stanno bene insieme»	*Mazzotta Francesco*	17
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**15**	La scuola del Medimex per imparare (sul campo) i mestieri della musica	*Signorile Nicola*	19
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**5**	Locandina	...	22
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**6**	Locandina	...	23
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**16**	Locandina	...	24
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**14**	Locandina	...	25
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**10**	Locandina	...	26
09/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Mannarino, Pelù e Sisters of Mercy al Cinzella Festival - Ritorna il Cinzella Festival Nelle cave di Fantiano suoni e immagini rock	*Mazzotta Francesco*	28
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**15**	Martedì «Raffo party d'amare» a Lido Gandoli	...	30
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**8**	Medimex ricorda KikoLoiacono	*F.Maz.*	31
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**7**	Medimex, non solo pop Nel ricco cartellone anche jazz e canzone d'autore	*Mazzotta Francesco*	32
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Passeggiando per Manchester cercando gli Smiths	...	34
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**12**	Perfect Day con Reed e Warhol nella New York degli anni Sessanta	*Signorile Nicola*	35
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**8**	Polanski, Lennon e «La maledizione del Dakota»	...	38

12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**15**	Saperne di podcast con quegli specialisti di «Rockit»	*...*	39
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**12**	Vintage Drum Show, la storia (lunga un secolo) della batteria	*N.sig.*	40
09/06/23	**Gazzetta del Mezzogiorno**	**17**	Intervista a Cesare Veronico - Skunk Anansie e Tom Morello le stelle del Medimex a Taranto	*Morisco Nicola*	41
10/06/23	**Gazzetta del Mezzogiorno**	**6**	Locandina	*...*	43
09/06/23	**Gazzetta di Taranto**	**2**	Da oggi e sino al 21 luglio i divieti di sosta nel Borgo	*...*	44
10/06/23	**Gazzetta di Taranto**	**2**	Pass e abbonamenti Amat «salta» la divisione in zone	*...*	45
10/06/23	**L'Edicola del Sud**	**23**	***Reed e Warhol più attuali che mai - aggiornato	*Lacalendola Sveva Blanca*	46
10/06/23	**L'Edicola del Sud**	**23**	Batterie e violini dei grandi artisti	*...*	47
10/06/23	**L'Edicola del Sud**	**22**	Intervista a Cesare Veronico - I grandi della musica si ritrovano a Taranto «Imperdibile Medimex» - «Riecco i grandi concerti Sul palco di Taranto big e talenti della musica»	*Viggiano Ciriaco_M.*	48
10/06/23	**L'Edicola del Sud**	**23**	Intervista a Reed e Warhol più attuali che mai	*Lacalendola Sveva Blanca*	53
06/06/23	**L'Edicola del Sud**	**32**	Locandina	*...*	55
10/06/23	**L'Edicola del Sud**	**23**	Locandina	*...*	56
10/06/23	**L'Edicola del Sud**	**25**	Locandina	*...*	57
10/06/23	**L'Edicola del Sud**	**25**	Operatori e artisti Via alla formazione	*...*	58
10/06/23	**L'Edicola del Sud**	**25**	Tornano a Taranto le scuole di musica	*S.b.i.*	60
10/06/23	**Lo Jonio**	**34**	Locandina	*...*	61
12/06/23	**Mattino Puglia e Basilicata**	**14**	Profili. Antonio Di Lorenzo e la sua collezione di batterie vintage - Il momento d'oro di Di Lorenzo	*...*	62
10/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia**	**16**	Locandina	*...*	65
08/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Lecce**	**23**	Stasera a Lecce tappa al Cantiere del tour di Wepro	*...*	67
09/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**1**	Locandina	*...*	68
09/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**14**	MEDIMEX e Taranto Un binomio inseparabile per vivere la musica mondiale contemporanea	*...*	69
12/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**10**	Oggi al Fusco l'anteprima del Medimex Come cambia la circolazione in città - Arriva il Medimex attenzione ai divieti	*...*	77
10/06/23	**Quotidiano di Bari**	**8**	Locandina	*...*	79
10/06/23	**Repubblica**	**44**	Intervista a Diodato - "Non voglio più tenere nascosta la mia rabbia"	*Assante Ernesto*	81
10/06/23	**Repubblica Bari**	**12**	Locandina	*...*	83
09/06/23	**Repubblica Venerdi**	**93**	Appuntamenti per un'estate italiana	*g.s.*	85
06/06/23	**Taranto Buonasera**	**8**	Locandina	*...*	86
08/06/23	**Taranto Buonasera**	**16**	Locandina	*...*	88
10/06/23	**Taranto Buonasera**	**8**	Locandina	*...*	89
			WEB		
05/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese musicali	*...*	91
05/06/23	**BARILIVE.IT**	**1**	Puglia Sounds 2023, i bandi regionali per gli artisti, operatori del settore e imprese musicali – BariLive.it	*...*	94
05/06/23	**BARITODAY.IT**	**1**	Concerti, artistico-culturali musicali e fiere: da Puglia Sounds tre avvisi per sostenere gli operatori del settore	*...*	97

05/06/23	**BILLBOARD.IT**	**1**	Puglia Sounds: fuori i primi bandi 2023, per 230mila euro di budget	...	99
05/06/23	**BISCEGLIELIVE.IT**	**1**	Puglia Sounds 2023, i bandi regionali per gli artisti, operatori del settore e imprese musicali – BisceglieLive.it	...	101
05/06/23	**BORDERLINE24.COM**	**1**	Puglia Sounds Plus 2023: pubblicato il bando online - Borderline24.com	...	104
05/06/23	**BRINDISIREPORT.IT**	**1**	La Regione Puglia a sostegno degli artisti: ecco il bando da 230mila euro	...	107
05/06/23	**CORRIERESALENTINO.IT**	**1**	Puglia Sounds Plus 2023, pubblicati gli avvisi pubblici	...	109
05/06/23	**GIORNALEDIPUGLIA.COM**	**1**	Puglia Sounds Plus 2023: pubblicati gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023 e Puglia Sounds Export 2023	...	113
05/06/23	**ILTACCODIBACCO.IT**	**1**	Presentazione libro "FANTARNTO" di Roberto Varricchio	...	115
05/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	I concerti del Medimex - Foto 1 di 7 - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	117
05/06/23	**LEDICOLADELSUD.IT**	**1**	Puglia Sounds Plus: la Regione sostiene con 230mila euro progetti musicali in Italia e all'estero	...	122
05/06/23	**OLTREFREEPRESS.COM**	**1**	Pubblicati gli avvisi Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023 - Oltre Free Press - Quotidiano di Notizie Gratuite	...	124
05/06/23	**REGIONE.PUGLIA.IT**	**1**	Puglia Sounds Plus 2023: arrivano i nuovi bandi	...	127
05/06/23	**REGIONE.PUGLIA.IT**	**1**	Puglia Sounds Plus 2023: arrivano i nuovi bandi	...	130
05/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Puglia Sounds 2023, ecco i bandi regionali per artisti e imprese musicali - Taranto Buonasera	...	133
08/06/23	**AGENPARL.EU**	**1**	Agenzia regionale 679.23 _ Conferenza stampa Medimex 12 giugno Taranto	...	136
12/06/23	**ALTOADIGE.IT**	**1**	Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni - Viaggiart - Alto Adige	...	139
12/06/23	**ANSA.IT**	**1**	Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni - Bellezza - ANSA.it	...	144
10/06/23	**ARTE.SKY.IT**	**1**	La New York di Andy Warhol e Lou Reed rivive a Taranto | Sky Arte	...	147
11/06/23	**BARI.CORRIERE.IT**	**1**	Play off Bari e Medimex Taranto, lunedì 12 giugno il Corriere del Mezzogiorno in edicola | Corriere.it	...	149
08/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Lauryyn, ascolta il suo nuovo singolo "Cambio di scena": il 15 giugno live al Medimex 2023	...	151
12/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Medimex 2023, pronti a partire con Radio Medimex: la radio che vi racconta tutto il festival in diretta	...	154
07/06/23	**BARISERANEWS.IT**	**1**	Fiere: Puglia Sounds Plus 2023, avvisi pubblici on line	...	156
08/06/23	**BARISERANEWS.IT**	**1**	Rossana De Pace | Fermati Mondo | l'EP dal 9 giugno in digitale CD e il tour in Italia con concerti a Milano, Torino, Taranto (Medimex) e altre località	...	159
11/06/23	**BARIVIVA.IT**	**1**	Bari: Il momento d'oro di Antonio Di Lorenzo: giugno lo consacra protagonista della scena musicale	...	162
07/06/23	**BATSERA.IT**	**1**	Fiere: Puglia Sounds Plus 2023, avvisi pubblici on line - BatSera	...	163
12/06/23	**BILLBOARD.IT**	**1**	Dietro le quinte del Medimex: a tu per tu con Cesare Veronico	...	166
09/06/23	**BLUNOTE.IT**	**1**	Dal 13 al 18 giugno il Medimex a Taranto, ecco come cambiano sosta e viabilità	...	169
11/06/23	**BORDERLINE24.COM**	**1**	Taranto: Hunter, Molinari e De Piscopo protagonisti al Medimex - Borderline24.com	...	172
07/06/23	**BRINDISIVERA.IT**	**1**	Fiere: Puglia Sounds Plus 2023, avvisi pubblici on line - BrindisiVera	...	174

10/06/23	**CINQUANTAMILA.IT**	**1**	Intervista a Diodato	...	177
10/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	"Medimex, confido in Taranto e nei tarantini" - Corriere di Taranto	...	178
10/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	"Medimex, confido in Taranto" - Corriere di Taranto	...	182
12/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Dany Noel: due ore di "assolo" al basso - Corriere di Taranto	...	186
08/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Medimex: come cambiano sosta e viabilità - Corriere di Taranto	...	189
12/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Melucci: "Le cose si fanno in regola" - Corriere di Taranto	...	191
10/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Scatti di Medimex dalle edizioni passate... - Corriere di Taranto	...	193
11/06/23	**CORRIEREPL.IT**	**1**	Il programma completo del Medimex dal 13 al 18 Giugno prossimi	...	196
12/06/23	**CULTURA.TISCALI.IT**	**1**	Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni	...	200
06/06/23	**DABITONTO.COM**	**1**	Pubblicati gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023	...	204
11/06/23	**FATTITALIANI.IT**	**1**	Antonio Di Lorenzo, dalla mostra delle batterie vintage al Medimex all'uscita del suo nuovo album The Sweet Survivor	...	205
07/06/23	**FOGGIASERA.IT**	**1**	Fiere: Puglia Sounds Plus 2023, avvisi pubblici on line - FoggiaSera	...	208
12/06/23	**GDS.IT**	**1**	Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni - Giornale di Sicilia	...	211
08/06/23	**GIORNALEDIPUGLIA.COM**	**1**	Medimex 2023: lunedì 12 giugno conferenza stampa a Taranto	...	214
12/06/23	**GIORNALETRENTINO.IT**	**1**	Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni | Viaggiart	...	215
05/06/23	**ILIKEPUGLIA.IT**	**1**	Puglia Sounds Plus 2023 | Ilikepuglia.it - Magazine di informazione regionale della Puglia	...	221
06/06/23	**ILTACCODIBACCO.IT**	**1**	Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio di Lorenzo Drum Collection	...	223
05/06/23	**IMUSICFUN.IT**	**1**	Wepro in tour per presentare l'omonimo disco d'esordio	...	225
12/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	«Perfect day», Lou Reed rivive in una mostra al MarTa di Taranto - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	227
08/06/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Medimex Taranto, traffico e sosta: tutte le variazioni - la Ringhiera	...	229
07/06/23	**LECCESERA.IT**	**1**	Fiere: Puglia Sounds Plus 2023, avvisi pubblici on line - LecceSera	...	232
11/06/23	**MANFREDONIATV.IT**	**1**	L'International Festival & Music Conference che scuote la Puglia - ManfredoniaTV	...	235
09/06/23	**MEIWEB.IT**	**1**	Dal 9 giugno nel Metaverso Spatial NAKBYTE/CODES, il nuovo progetto della band Nakbyte supportato dal programma Puglia Sounds Producer 2023 – MEI – Meeting degli Indipendenti	...	238
05/06/23	**NEWSGARGANO.COM**	**1**	newsGargano - Puglia Sounds Plus 2023, aperto il bando	...	240
11/06/23	**NOINOTIZIE.IT**	**1**	Il momento d'oro di Antonio Di Lorenzo: dalla mostra delle batterie vintage a Medimex 2023 - Noi Notizie.	...	244
08/06/23	**OLTREFREEPRESS.COM**	**1**	Lunedì a Taranto la conferenza stampa di presentazione di "Medimex 2023" - Oltre Free Press - Quotidiano di Notizie Gratuite	...	248
11/06/23	**OSSERVATORIOOGGI.IT**	**1**	Il momento d'oro di Antonio Di Lorenzo: dalla mostra delle batterie vintage al Medimex all'uscita del suo nuovo album The Sweet Survivor	...	249
08/06/23	**PUGLIAPRESS.ORG**	**1**	Domenico Larocca sul palco del Medimex a Taranto - Pugliapress - Quotidiano online	...	251

09/06/23	**PUGLIAREPORTER.COM**	**1**	Musica, in Puglia mostra di batterie vintage: l'evento nell'ambito del Medimex -	...	252
05/06/23	**PUGLIAREPORTER.COM**	**1**	Puglia Sounds Plus 2023: arrivano i nuovi bandi	...	256
05/06/23	**QUOTIDIANODIBARI.IT**	**1**	Pubblicati gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023	...	259
08/06/23	**REGIONE.PUGLIA.IT**	**1**	Medimex 2023, il 12 giugno la conferenza stampa di presentazione a Taranto	...	264
06/06/23	**RELICS-CONTROSUONI.COM**	**1**	WEPRO ESORDIO AL @MONK ROMA - Relics | Rock Magazine	...	265
09/06/23	**REPUBBLICA.IT**	**1**	Diodato: "Non voglio più tenere nascosta la mia rabbia" - la Repubblica	...	266
06/06/23	**ROCKOL.IT**	**1**	Doppio appuntamento con il Club Tenco all'interno del Medimex - Rockol	...	270
06/06/23	**SANREMONEWS.IT**	**1**	Il Club Tenco approda al Medimex, l'International Festival & Music Conference di Taranto	...	272
06/06/23	**SICILYDISTRICT.EU**	**1**	News Concert & Tours ecco le date & i luoghi ð¹Vasco Rossi semplicemente rocker only special concert in Palermo - Roma - Salerno - BOLOG	...	274
05/06/23	**STATOQUOTIDIANO.IT**	**1**	Pubblicati gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023	...	276
11/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Antonio Di Lorenzo, al via la mostra delle batterie vintage a Medimex di Taranto - Foto 1 di 7 - Taranto Buonasera	...	279
08/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Borgo off-limits per le auto: ecco tutte le variazioni - Taranto Buonasera	...	283
06/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Ron al Medimex per parlare della canzone d'autore - Taranto Buonasera	...	286
07/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Si riducono i parcheggi disponibili al Borgo - Taranto Buonasera	...	289
07/06/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	Fiere: Puglia Sounds Plus 2023, avvisi pubblici on line - TarantoSera	...	291
10/06/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	Il momento d'oro di Antonio Di Lorenzo: dalla mostra delle batterie vintage al Medimex all'uscita del suo nuovo album The Sweet Survivor - TarantoSera	...	294
08/06/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	Rossana De Pace - Fermati Mondo - l'EP dal 9 giugno in digitale CD e il tour in Italia con concerti a Milano, Torino, Taranto (Medimex) e altre località - TarantoSera	...	298
07/06/23	**TELEBARI.IT**	**1**	Tutto pronto per il Medimex: a Taranto concerti live dal 13 giugno	...	301
06/06/23	**TRISTEMONDO.IT**	**1**	Doppio appuntamento con il Club Tenco all'interno del Medimex	...	307
12/06/23	**UMBRIA24.IT**	**1**	A Taranto e Terni Lou Reed e David Bowie in mostra: la musica incontra la fotografia - Umbria 24	...	309
05/06/23	**VIVEREPUGLIA.IT**	**1**	Puglia Sounds Plus 2023: arrivano i nuovi bandi	...	311

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

07-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1
www.mediapress.fm

A Taranto dal 14 giugno per il Medimex 2023

«Perfect Day», al MarTa la mostra su Lou Reed e i Velvet Underground

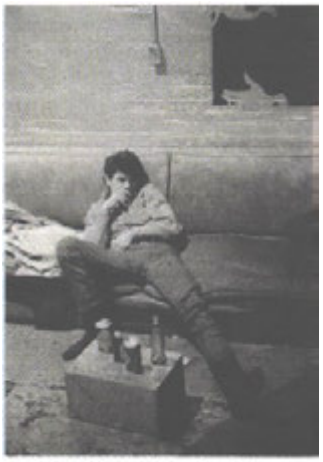
Di lì a poco i Beatles avrebbero licenziato *Sgt. Pepper's*, in piena epoca «flower power», quando a New York la Verve pubblicò *The Velvet Underground & Nico*, l'album del 1967 con la banana di Andy Warhol in copertina. Un disco tutto disperazione e morte, con riferimenti al sesso sadomaso e al buio delle droghe pesanti. Un disco controcorrente se si pensa al clima dell'epoca, un'ode all'amore universale e all'espansione della coscienza.

Nati su impulso di Lou Reed, col determinante coinvolgimento di John Cale, i Velvet Underground avevano arruolato in veste di vocalist la conturbante Nico, come si faceva chiamare la modella tedesca Christa Paffgen, musa di Warhol e donna cosmopolita, in gioventù scritturata persino da Fellini per una particina nel film *La dolce vita*. I Velvet Underground non durarono molto. A vedere i numeri di allora (quattro album ufficiali e riscontri scarsi nelle vendite), bisognerebbe parlare di fallimento. Invece i Velvet Underground entrarono ben presto nella leggenda, pur non avendo messo il naso fuori dalla New York underground.

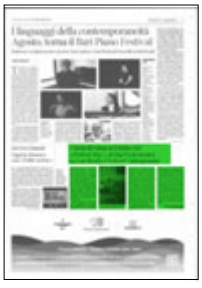
Influenzarono il glam-rock e larga parte della new wave britannica, onda di riferimento del Medimex di quest'anno. A Taranto infatti, dove il festival è in programma dal 13 al 18 giugno, sono previsti, oltre ai concerti di Skunk Anansie, Tom Morello, The Murder Capital e Diodato, i live di due gruppi epici degli anni Ottanta, Echo & the Bunnymen e The Cult, le cui vicende si riallacciano idealmente alla mostra fotografica «Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol», prevista al Museo MarTa dal 14 giugno al 9 luglio, nel decennale della scomparsa di Lou Reed.

Francesco Mazzotta

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lou Reed, foto di Stephen Shore
(Courtesy 303 Gallery New York)



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm



Medimex/ Il cartellone

Da domani al 18 giugno Morello con Skunk Anansie e The Cult

a cura di **Fabrizio Versienti**

da pagina III a pagina XI

Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello Tre giornate di musica tosta e grande rock

Nel segno degli anni Ottanta aprono il 16 giugno i redivivi Echo & The Bunnymen, chiusura il 18 con i Cult

A sorpresa
Nella prima serata l'headliner è Diodato Il cantautore tarantino gioca «in casa»

In origine preferirono utilizzare una «drum machine». Le diedero anche un soprannome, Echo. Da qui il nome della band, Echo & The Bunnymen. Ma dopo il successo del primo 45 giri, *Pictures on My Wall*, del 1979, il frontman e cantante Ian McCulloch, il chitarrista Will Sergeant e il bassista Les Pattinson, optarono per un batterista in carne ed ossa. Arrivò Pete de Freitas, scomparso prematuramente dieci anni dopo. E con il secondo singolo *Rescue*, seguito dall'album d'esordio *Crocodiles*, la band fece rinascere la scena di Liverpool attraversando da protagonista la new wave inglese degli anni Ottanta, segnata in particolare dal successo di brani come *The Cutter* e *The Killing Moon* e degli album *Porcupine* e *Ocean Rain*.

Epopea rivisitata nell'album celebrativo *The Stars, the Oceans & the Moon* dalla band inglese che venerdì 16 giugno, in esclusiva per l'Italia, apre la tre giorni di grandi concerti del Medimex sullo stesso palco (quello della Rotonda del Lungomare) dove a seguire salirà l'eroe di casa Diodato. Un'abbinata non casuale, visto che al mondo degli Echo & The Bunnymen il cantautore tarantino guarda attraverso la lente più prossima di due gruppi a lui molto cari, i Radiohead di *Ok Computer* e un po' tutti i Coldplay, questi ultimi dichiaratisi profondi ammiratori della redivida band guidata da McCulloch.

Diodato ha scelto Taranto e il Medimex per l'avvio del tour estivo col quale continuerà a promuovere il nuovo album *Così speciale*, arrivato dopo l'exploit del disco (certificato di platino) *Che vita meravigliosa* contenente non solo l'omonimo brano utilizzato da Ferzan Ozpetek per il film *La dea fortuna* ma anche la canzone *Fai rumore* con cui il songwriter pugliese ha trionfato al Festival di Sanremo nel 2020 e conquistato moralmente l'Europe Shine a Light, lo show nel quale in piena pandemia era stato trasformato l'Eurovision Song Contest.

Ai toni più dark di Echo & The Bunnymen fanno pensare le sonorità dei Murder Capital, l'emergente band irlandese, sbocciata nella corrente del post-punk del Terzo Millennio segnata da Idles e Fontaines D.C., chiamata ad aprire col suo angosciato alternative rock la seconda giornata di live del Medimex, sabato 17 giugno. Capitanati dal cantante James McGovern, con Damien Tuit e Cathal Roper alle chitarre, Gabriel Pascal Blake al basso e Diarmuid Brennan alla batteria, i Murder Capital hanno acceso qualche luce nell'oscurità del loro sound tenebroso con *Gigi's Recovery*, secondo album licenziato a inizio 2023 e caratterizzato da pennellate più delicate rispetto alle scorticate degli esordi ai tempi di *When I Have Fears*.

Saranno i perfetti apripista per l'esibizione degli Skunk Anansie, altro gruppo britannico che con la sua miscela adrenalinica di punk ed heavy metal negli anni Novanta ha fatto impazzire i sensori del sismografo rock. Dotata di uno straordinario carisma, la cantante Skin (all'anagrafe Deborah Dyer) ha dato vita ad una delle band più rappresentative di fine secolo unendosi al bassista Cass (Richard Lewis), al chitarrista Ace (Martin Kent) e al batterista Mark Richardson, con i quali proporrà nuovi e vecchi successi, a partire da *Hedonism (Just Because You Feel Good)*, *Charlie Big Potato* e *You'll Follow Me Down*. Al 1995 risale la pubblicazione dell'album d'esordio, *Paranoid and Sunburnt*, al quale sono seguiti *Stoosh* (1996) e *Post Orgasmic Chill* (1999), ultimo atto prima dello scioglimento della band, riunitasi nel 2009 con il greatest hits *Smashes and Trashes* e i successivi *Wonderlustre*, *Black Traffic* e *Anarchytecture*.

Musica tosta si prevede anche per la terza e ultima giornata, domenica 18 giugno, iniziando con la performance di Tom Morello, il chitarrista dei Rage Against the Machine e degli Audioslave, il supergruppo messo in piedi con alcuni ex compagni della vecchia band e il compianto can-





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

tante dei Soundgarden, Chris Cornell. Morello è diventato famoso presso il grande pubblico, in Italia, dopo l'esibizione all'ultimo Festival di Sanremo accanto ai Maneskin, con i quali ha collaborato per il brano *Gossip* contenuto nel recente disco della band romana. Tra i chitarristi rock più innovativi degli ultimi decenni, Tom Morello ha dato vita a molti altri progetti, tra cui l'altra superband denominata Prophets of Rage, nella quale ha messo insieme membri dei Rage Against the Machine e dei gruppi hip hop Public Enemy e Cypress Hill.

Un po' più tormentata la storia dei Cult, il leggendario gruppo gothic rock di *Rain*, *She Sells Sanctuary* e *Love Removal Machine* cui è affidata la chiusura del Medimex. Il loro undicesimo album, uscito alla fine dello scorso anno, *Under the Midnight Sun*, non ha la stessa carica hard rock degli anni Ottanta, ma il fascino magnetico del cantante sciamano Ian Astbury e del chitarrista Billy Duffy (i cui rapporti sono stati sempre caratterizzati da un elevato tasso di litigiosità) rimane intatto come ai tempi in cui sfondarono con *Love*. Fu l'album delle sopracitate hit *Rain* e *She Sells Sanctuary* che nel 1985 consacrò a livello planetario la band «tutta crocifissi e catene».

Francesco Mazzotta

© RIPRODUZIONE RISERVATA



In cartellone A destra gli Skunk Anansie. La seconda da sinistra è la cantante Skin (all'anagrafe Deborah Dyer). Sotto, i due membri originari dei «nuovi» Echo & the Bunnymen: da sinistra Ian McCulloch e Will Sergeant



Info

Tutti i concerti della tre giorni di live sulla Rotonda del Lungomare avranno inizio a partire dalle ore 20. Il costo dei biglietti per le prime due serate (16 e 17 giugno) è di 20 euro, mentre il biglietto per la terza serata (18 giugno) è di 25 euro. Previsti anche abbonamenti alle tre serate al costo di 40 euro. Biglietti sul circuito Ticketone.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

06-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1
www.mediapress.fm



Medimex

Da Lou Reed ai Cult
Sabato sul Corriere
speciale di 12 pagine

a pagina 9

Taranto, 13-18 giugno

Sabato in edicola lo speciale Corriere sul Medimex 2023

Manca poco a uno degli appuntamenti musicali più attesi dell'estate pugliese. Il Medimex 2023 invaderà Taranto, dal 13 al 18 giugno, con un fitto calendario di mostre, incontri, workshop sulle professioni della musica, presentazioni di libri e, naturalmente showcase e concerti in vari luoghi della città. Una utile guida per orientarsi tra i tanti eventi in programma arriva con lo Speciale Medimex di 12 pagine, in uscita con il *Corriere del Mezzogiorno* sabato 10 giugno. Dalla mostra «Perfect day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol» al MarTa ai «Racconti» di Assante e Castaldo con i Baustelle, Simona Molinari e Steve Hunter, dagli approfondimenti delle sezioni Pro ed Edu dedicate agli addetti ai lavori alle Book Stories. Poi, i live sul lungomare di Taranto con Diodato, Echo & The Bunnymen, Skunk Anansie, The Murder Capital, The Cult e Tom Morello, affiancati da Wepro, Red Room e Larocca.

Intanto, Puglia Sounds ha pubblicato sul suo sito gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, per progetti artistico-culturali che abbiano la musica come linguaggio principale che si svolgano sul territorio nazionale; Export 2023, per progetti da tenersi all'estero; Export 2023: fiere e convention, per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale attraverso la partecipazione al Womex (Spagna, 25-29 ottobre) e ad altre fiere; Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023, bando pubblicato per la prima volta nel biennio 2020-21, finalizzato a creare un circuito regionale della musica dal vivo. La serie di azioni (riferite ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre di quest'anno), con un budget complessivo di circa 230 mila di euro, è rivolta ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi che ospitano spettacoli dal vivo e rientra in Puglia Sounds Plus 2023, linea di intervento che dal 2020 sostiene il comparto. Per partecipare ai bandi compilare i form online su pugliasounds.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il manifesto del Medimex 2023





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 7 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Dal MarTa allo spazioporto: tutti i luoghi del festival

Al centro, naturalmente, il grande palco per i live sulla rotonda del lungomare Vittorio Emanuele

Un'intera città attraversata dall'amore per la musica. In pochi giorni mostra tutte le sfaccettature di un'arte che è intrattenimento e lavoro, che stimola momenti di riflessione e di svago, che sa essere di nicchia ed estremamente popolare. La simbiosi è totale tra Taranto e il Medimex che abita il capoluogo jonico dal 2018, travolge con disinvoltura i suoi luoghi più iconici, innerva con la sua vitalità una comunità che ha bisogno di vedersi e raccontarsi in modo diverso dal passato.

Uno dei luoghi che sta contribuendo maggiormente al cambio di prospettiva è il MarTa, Museo Nazionale Archeologico di Taranto, fra i più importanti del Sud Italia, istituito nel 1887 all'interno dell'ex Convento dei Frati Alcantarini, costruito poco dopo la metà del XVIII secolo. Quest'anno il Medimex irrompe nel museo che sta scalando le classifiche italiane di visitatori con una mostra di grande appeal, «Perfect day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol» e con uno dei «Racconti» di Ernesto Assante e Gino Castaldo, con il chitarrista statunitense Steve Hunter.

L'altra mostra, dedicata alle batterie vintage, verrà ospitata invece nell'ex Chiesetta del Dipartimento Jonico dell'Università, coinvolto anche dai workshop sulla creazione di un podcast e dalla sezione Pro, due giorni dedicati agli operatori e agli artisti alle prese con mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, e tanto altro. Un altro luogo chiave del Medimex è lo splendido lungomare Vittorio Emanuele III, finestra suggestiva sul mar Grande, dove si trova la rotonda Marinai d'Italia in grado di contenere tutto l'entusiasmo del pubblico dei live che si succederanno nella manifestazione tarantina, dagli Skunk Anansie ai Cult, dal padrone di casa Diodato a Echo & The Bunnymen.

Invece, gli showcase degli artisti pugliesi sostenuti da Puglia Sounds si terranno a Spazioporto (via Foca Nicefo-
ro), sala concerti gestita dall'associazione Afo6 negli
neporto di
spazi del Ci[illegible] Taranto. Parteciperanno alla festa anche il Caffè Letterario Cibo per la Mente (via Duomo 237), il teatro Fusco (con «Racconti» e gran parte della sezione Edu), uno dei caposaldi culturali della città, fondato nel lontano 1907 dall'imprenditore Gennaro Fusco, e il Castello Aragonese ricostruito negli anni tra il 1487 ed il 1492, sulla cui facciata si potrà ammirare lo spettacolo di videomapping «Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno».

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il grande palco per le tre serate di concerti

La mappa

Il Medimex si svolgerà a Taranto tra la rotonda del lungomare, lo Spazioporto, il museo archeologico MarTa, il teatro Fusco, il Caffè Letterario, il Dipartimento Jonico dell'Università e il Castello Aragonese per lo spettacolo di videomapping.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 7 /
foglio 1
www.mediapress.fm

La radio

Dirette, interviste, backstage e musica dal vivo

Dirette, interviste ai protagonisti, backstage e concerti dal vivo. Anche quest'anno è possibile seguire tutti gli appuntamenti della manifestazione promossa da Puglia Sounds su Radio Medimex, il broadcast ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini. Radio Medimex - disponibile sul sito medimex.it, sui canali social e sulle principali piattaforme digitali - darà voce ai protagonisti delle attività, racconterà attraverso una postazione mobile il backstage e ogni singolo evento in programma a Taranto.
Grande spazio agli artisti, ai numerosi ospiti con interviste, alla musica dal vivo con una finestra speciale dedicata ai talenti pugliesi e agli showcase che saranno trasmessi integralmente. Ogni giorno un modo diverso per seguire il racconto del festival, racconto che proseguirà anche al termine della manifestazione con podcast e contenuti speciali.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1
www.mediapress.fm

E per iniziare i nuovi talenti

Larocca, Red Room e Wepro sono gli «opener»

Il palco principale del Medimex si fa vetrina per gli artisti pugliesi che aprono i concerti degli headliner alle ore 20. Il primo a salire sul palco, prima degli Echo & Bunnymen e di Diodato, venerdì 16 giugno, sarà Larocca. Il cantautore di Gravina di Puglia, cresciuto tra la Murgia pugliese e Milano, presenterà il suo recente progetto *At Least for Love*, un disco dal sound internazionale nel quale traspare l'influenza dei grandi songwriter, da Leonard Cohen a Tim Buckley sino a Nick Cave, grande protagonista del Medimex lo scorso anno.

Il disco è stato sostenuto da Puglia Sounds Records, come *Teens Never Tell the Truth* dei baresi Red Room, quattro giovanissimi che fanno rock alla vecchia maniera e che sabato 17 giugno avranno l'onore di introdurre The Murder Capital e Skunk Anansie. Con la loro carica punk paiono arrivare dal 1978, anche se si sono formati quarant'anni dopo.

E un disco sostenuto da Puglia Sounds è anche l'omonimo album d'esordio di Wepro, all'anagrafe Marco Castelluzzo, artista leccese, classe 1993, che ha scelto di perfezionarsi al Berklee College of Music di Boston prima di partecipare a Sanremo Giovani 2018 ed essere acclamato dalla rivista *Rolling Stone*. Col suo mix di rock analogico e digitale, quest'anno è stato tra i dodici finalisti di Primo Maggio Next. E ora farà da apripista ai live di Tom Morello e The Cult sul palco della Rotonda del Lungomare. Davvero niente male.

F. Maz.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il cantautore Larocca



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Ecco le voci giovani dalla Puglia Tutte da ascoltare con attenzione

Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace e Macro E poi Freud's Fraud e Salento All Stars: sul palco allo Spazioporto il 15 giugno

La copertina spetta agli artisti internazionali, headliner delle serate del Medimex. Ma l'International Festival & Music Conference promossa da Puglia Sounds non dimentica musicisti e band pugliesi che sostiene attraverso il bando Puglia Sounds Record, tra i quali ci sono i protagonisti degli Showcase che si terranno il 15 giugno allo Spazioporto. Un bel viaggio tra generi e sonorità che farà scoprire al pubblico talenti ancora poco conosciuti con un solido background musicale alle spalle.

È il caso di Vienna, alias Cristiana D'Auria, cantante e autrice a suo agio nella scrittura anche nelle forme del racconto e della poesia. Partendo da pop e r&b abbraccia il lo-fi del producer Diego Ceo per dar vita a *Radici //Foglie*, punto d'incontro tra due personalità e background, con brani in italiano e in inglese, produzioni eterogenee, desiderio di ancorarsi alle radici e voglia di esplorare.

Con Giorgio Schino, in arte Meschino, cantautore e polistrumentista (chitarra, tromba, piano) classe '98, ci si sposta verso il garage pop e l'r&b di matrice statunitense. Nel 2023 è entrato in studio con la produzione artistica di Roy Paci per registrare l'esordio *Dormo male*, cinque tracce incentrate sul tema del sogno, in uscita per l'etichetta Etnagigante.

Lauryyn, al secolo Aurora De Gregorio, è una cantautrice leccese attratta dalle sonorità hip-hop, soul, R&B ed elettroniche. Al Medimex presenterà *Intro*, sei brani originali prodotti da Filippo Bubbico, in cui, per la prima volta in italiano, fa una sintesi dei suoi ascolti in cerca di una linea espressiva autentica.

Dal rapper salentino Trevor arriva un progetto molto personale, in cui ci parla dei sacrifici e degli sforzi per emergere, in una realtà fatta di superficialità e materialismo. Il buio attraversato durante la pandemia è stato trasformato in voglia di emergere, spirito di rivalsa e amore per la sua terra, temi portanti del disco.

Giovanissima la cantautrice barese Leea Cleam (Giulia Clemente) a nemmeno diciotto anni, dopo l'esordio nel 2021 con il singolo *A Universe Apart*, ha già l'album d'esordio in uscita, *Moving On*, con otto pezzi scritti di suo pugno. Un diario di pensieri, prodotto da Martino Schembri, con la produzione artistica di Cosimo Taurino, per Dmb Management di Rory Di Benedetto, caratterizzato da un linguaggio musicale molto contemporaneo, arrangiamenti pop con contaminazioni rock e dance.

Viene da Mottola la cantautrice Rosanna De Pace che arriva al debutto con un Ep che riunisce brani sperimentati dal vivo e nuove composizioni, un disco che è stato registrato e prodotto da Giuliano Dottori con un filo conduttore: la lentezza, esplorata in cinque brani attraversati da diverse suggestioni, canzone d'autore, elettronica, influenze di musiche dal mondo.

Voce androgina declinata in versione black, Marco D'Ippolito, un ragazzone nato e cresciuto nel quartiere Salinella, a Taranto, si fa chiamare Macro per l'aspetto fisico e la dimensione del suo cantare. E a ventisei anni ha raggiunto la maturità per il debutto discografico per la Love University Records di Don Ciccio, con l'album *Macrocosmo*.

Gli strumenti tradizionali del rock affogati in un fiume sonoro elettronico: la cifra dei Freud's Fraud, formazione nata nel 2022 da un'idea e dalle composizioni di Max Mortara, con Maria Ranieri, frontwoman di The People Speak, e Francesco "Kecco" Recchia, cantautore e chitarrista pugliese trapiantato in Inghilterra. L'album di debutto si intitola *Daydream* e si avvale della collaborazione del vocalist Fabio Cacace e del tastierista/programmatore Pierpaolo Brescia (produttore del disco assieme a Gese Marsico).

Infine, ci sarà spazio per Salento All Stars, collettivo artistico giunto al terzo album nel quale hanno già inciso più di ottanta musicisti dell'area salentina e non solo, da Michele Riondino a Zulù dei 99 Posse, da Mama Marjas a Erica Mou e Fabio Allman. *Epocale*, in uscita a giugno, rappresenta una svolta stilistica dove i Sas si confrontano con le nuove generazioni, dando spazio agli artisti emergenti più interessanti del Salento.

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



Viene da Mottola la cantautrice Rosanna De Pace... Nel suo Ep d'esordio la lentezza esplorata attraverso diverse suggestioni

Fuori i nomi



● Una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi affianca la sezione principale delle tre giornate del cartellone principale. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto andranno in scena gli showcase delle cantautrici Vienna, Rosanna De Pace, Larynn e Leea Cleam, del rapper Trevor, del poli-strumentista Meschino, della band Freud's Fraud, del collettivo Salento All Stars e del tarantino Macro *(in foto)*.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

I «tavoli» di discussione dei **professionisti** del festival

Music commission, canzone d'autore, jazz e suoni «liquidi» fra i temi oggetto di confronto

Che il mondo della musica stia cambiando è evidente. Il punto è come interpretare questi mutamenti in prospettiva futura, tema al centro della sezione «Professional» del Medimex, che non è soltanto Music Festival ma anche International Conference. Con Puglia Sounds la manifestazione può giocare le proprie fiches sul tavolo di una discussione che, per esempio, ha molto da dire riguardo alla necessità di uno sviluppo delle Music Commission regionali, partendo proprio dall'esperienza dell'agenzia pugliese. Sarà proprio questo il tavolo con cui la mattina di giovedì 15 giugno, a porte chiuse, s'inaugureranno le attività professionali in programma anche il giorno successivo nella sede ionica dell'Università. Non ci saranno gli esponenti della Regione Toscana, che proprio di recente hanno discusso della necessità di dotarsi di una Music Commission, ma intorno al tavolo siederanno i rappresentanti di Puglia, Emilia-Romagna, Lazio, Friuli-Venezia Giulia e Sicilia.

Sarà, invece, aperto al pubblico l'incontro delle 10.30, sempre giovedì 15 giugno, intitolato «Hot House!» che, con la collaborazione di I-Jazz, sarà incentrato sul sostegno alle nuove generazioni in quello scenario in trasformazione di cui si diceva prima. Con Cesare Veronico, coordinatore di Puglia Sounds, ci saranno anche Andrea Miccichè (Nuovo Imaie) e i musicisti Roberto Ottaviano, Nicola Conte e Alessandra Bossa, che con Ludovica Manzo forma il duo O-Janà. Seguiranno un Networking dedicato ad artisti e operatori del jazz (ore 12) e uno slot sul gigantismo e la sostenibilità dei grandi eventi live moderato da Ernesto Assante, che condurrà anche l'incontro successivo (ore 15.30) sull'era della musica fisico, dibattito al quale prenderanno parte senza supporto Enzo Mazza (Fimi), Mario Limongelli (Pmi), Sergio Cerruti (Afi), Andrea Rosi (Sony) e Carla Armogida (Spotify).

Venerdì 16 giugno (ore 10) si parlerà, invece, di canzone d'autore con lo scrittore Giancarlo De Cataldo, Sergio Sacchi e Stefano Senardi del Club Tenco e, ancora, Ron, Tosca e tanti altri ospiti. Poi, dopo una sessione dedicata ai progetti di Puglia Sounds Records (ore 12), Ernesto Assante intervisterà Matteo Fedeli, direttore generale della Siae (ore 12.45). Ci sarà anche un focus sui finanziamenti per l'industria musicale di Europa Creativa (ore 15) e di musica sulla piattaforma più amata dai giovani con la manager per l'Italia di Tik Tok, Giulia Lizzoli, con Simone Giacomini di Stardust e con la tiktoker Samara Tramontana.

F. Maz.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Info

- Music Commission, industria discografica, canzone d'autore e musica al tempo di TikTok sono alcuni dei temi del segmento di attività professionali in programma il 15 e 16 giugno, nella sede dell'Università di Taranto.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm





Partecipano ai confronti lo scrittore Giancarlo De Cataldo e il jazzista Roberto Ottaviano

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

I Racconti di Assante e Castaldo sui grandi della musica

I due giornalisti saranno affiancati da «ospiti» come Steve Hunter, Baustelle Simona Molinari, Tullio de Piscopo, Valentina Magaletti e Serena Brancale

Per il Medimex 2023 la premiata ditta Assante-Castaldo si apre a un terzo elemento. La nota coppia di giornalisti musicali artefice delle «Lezioni di Rock» stavolta sarà accompagnata in ogni appuntamento da noti musicisti, chiamati a narrare le gesta, musicali e non, di alcuni miti della musica, figure che soprattutto sono state in grado di lasciare una traccia indelebile nella storia culturale.

«Racconti», è questo il titolo del nuovo format che partirà il 14 giugno con il primo incontro in programma alle 19.15 al MarTa, Museo archeologico nazionale di Taranto, intitolato «Lou Reed Underground di velluto», in cui Ernesto Assante e Gino Castaldo saranno al fianco di Steve Hunter. Il chitarrista statunitense – che in carriera ha suonato anche con Alice Cooper e Peter Gabriel - ha collaborato con il leggendario cantautore e poeta nell'album *Berlin* del 1973 e nel successivo disco live *Rock'n'Roll Animal*, oltre che in *Lou Reed Live*, del 1975. Un'occasione per svelare lati inediti di un uomo che è andato oltre la musica, investendo tutta l'arte del Novecento con la sua vena creativa originale e provocatoria.

Alle 21 al teatro Fusco toccherà invece a una cantante di grande raffinatezza come Simona Molinari accompagnare il pubblico in un viaggio alla (ri)scoperta di un genio della melodia. «Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone» sarà dedicato al pianista e compositore americano scomparso l'8 febbraio scorso, uno dei grandi songwriter del Novecento capace di innovare la tradizione, passando con disinvoltura dai grandi successi pop da classifica - da *Walk On By* a *The Look of Love*, da *I Say a Little Prayer* a *Raindrops Keep Fallin' on My Head* - a sofisticati standard ripresi dai grandi del jazz.

«Drum Summit», in programma giovedì 15 giugno alle 21, ancora al teatro Fusco, sarà invece dedicato alla batteria. Protagonisti Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti. L'uno, grande interprete dello strumento, percussionista tra i più importanti della musica italiana, tra jazz, pop e rock; l'altra, performer, batterista e compositrice di origine barese che da più di vent'anni vive a Londra, dove all'insegna della creatività si è fatta notare nelle versioni più disparate, da solista, con la band, in duo. I due musicisti insieme ai due padroni di casa ripercorreranno la storia dello strumento e riporteranno alla memoria i suoi grandi interpreti.

Ci sarà tanto da cantare, venerdì 16 giugno alle 19, grazie a «Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana», appuntamento di cui saranno protagonisti i Baustelle. Il trio formato da Francesco Bianconi, Rachele Bastreghi e Claudio Brasini continua la sua annata pop, dopo la partecipazione a Sanremo al ritmo di *Sarà perché ti amo*, nella serata delle cover al fianco dei Coma Cose, e il featuring con Tommaso Paradiso nel singolo appena pubblicato *Amore Indiano*. Al centro della scena stavolta ci sarà un rivoluzionario della canzone nostrana come Battisti, celebrato in una serata speciale dedicata ai suoi 80 anni.

Ultimo dei «Racconti», sabato 17 giugno alle 19 al teatro Fusco, consacrato a «Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé». Una grande voce di oggi, imbevuta di nuance black, quella della barese Serena Brancale, per tracciare alcune delle strade artistiche che hanno segnato quell'universo fatto di sentimento, di ricerca, di passione e talento, ma anche di attenzione alla performance e di presenza scenica. Un patrimonio che, a volte anche in modo inconsapevole, arriva dritto al cuore della musica degli anni Duemila, delle classifiche che ogni giorno leggiamo e degli artisti e generi più in voga.

N. Sig.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

Le voci

● Steve Hunter (su Lou Reed), Simona Molinari, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, i Baustelle e Serena Brancale (sulle regine della Black Music) sono i protagonisti dei «Racconti», preziose «spalle» di Assante & Castaldo.





Sopra, Steve Hunter *(foto Philarmonjaro)* è stato il chitarrista di Lou Reed in album leggendari come «Berlin» e «Rock 'n' roll Animal». In lato, Valentina Magaletti *(foto Fanni Chiarello)*

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Il giorno prima invece tocca a Nuova generazione jazz

Tra le proposte pure il flautista Aldo Di Caterino

In vetrina
Satoyama, Simone Basile Quintet, Emong e Daykoda completano il programma

Si chiama «Nuova Generazione Jazz» il progetto promosso dall'associazione I-Jazz con il sostegno del ministero della Cultura per costruire nuove opportunità per il jazz italiano, e che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di città italiane ed europee, «Italian Jazz Days», showcase annuali, residenze e progetti artistici.

Al Medimex, a Spazioporto, mercoledì 14 giugno alle 20.30 si esibiranno il flautista Aldo Di Caterino; i Satoyama, band dal 2013 dedita alla creazione di musica immaginifica e onirica; il Simone Basile Quintet in cui, oltre al chitarrista tarantino bandleader, militano Manuel Caliumi (sax), Enzo Carniel (piano), Ferdinando Romano (contrabbasso) e Giovanni Paolo Liguori (batteria); Emong, quartetto composto da Evita Polidoro alla batteria, Manuel Caliumi al sassofono, Michele Bonifati alla chitarra e Federico Pierantoni al trombone; Daykoda, ovvero il produttore ventiseienne milanese Andrea Gamba.

N. Sig.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Aldo Di Caterino (foto di Gaga Jovanovic)



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Il Tenco ascolta, passerella per cantautori in ascesa

Quattro esibizioni di venti minuti per il futuro

Il Medimex 2023 offre un'altra opportunità agli artisti pugliesi: le audizioni nell'ambito di «Il Tenco Ascolta», format ideato dal Club Tenco che si sviluppa in una serie di live in giro per l'Italia, durante i quali il Club invita ad esibirsi dal vivo i cantautori che ritiene più interessanti. La Rassegna della canzone d'autore (Premio Tenco) è una manifestazione di altissima qualità artistica, culturale e tecnica che dal 1974 si tiene annualmente a Sanremo.

Taranto ospiterà una tappa di «Il Tenco Ascolta», venerdì 16 giugno a Spazioporto, nel corso della quale quattro artisti, selezionati tra quelli che hanno presentato la candidatura online, saranno chiamati ad esibirsi a porte chiuse in una performance della durata massima di 20 minuti davanti ai rappresentanti del Club Tenco. I «prescelti» sono Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo. Dopo le esibizioni il Club Tenco valuterà l'eventuale programmazione di uno o più artisti in occasione delle prossime edizioni del Premio.



Alessia Tondo (foto di Sandro Rizzo)

I prescelti dal Club
Piero Luccarelli,
Checco Curci,
Massimo Tormen
e Alessia Tondo

N. Sig.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Il contest

Il Preso Male, Gea e Marco Redshot sono i tre finalisti

Sono tre i finalisti di Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30: Il Presò Male (Giannicola Speranza), rapper, dj e producer hip hop; Gea (Gaia Daria Miolla). cantautrice polistrumentista: e Marco Redshot (Marco De Santis), eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Il 29 maggio è iniziato il percorso di perfezionamento musicale condotto da Reverendo (compositore, autore, musicista), Carlo Chicco (giornalista, dj, conduttore radiofonico) e da Piero Garone, della Garone Records, che porterà i tre artisti ad esibirsi dal vivo in occasione del Medimex 2023. Due le giurie che eleggeranno il vincitore: una popolare, che può già votare online, e una di esperti che esprimerà il suo parere durante la finale che si terrà a Taranto il 18 giugno al locale Stazione 37. Il premio in palio è la produzione di un Ep e di un Cd, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Il progetto è sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 5 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Medimex / L'intervista

Veronico e il festival di Taranto: «La musica in Puglia fa scuola»

di **Francesco Mazzotta**
a pagina I

SPECIALE Medimex

Cesare Veronico racconta del «suo» festival, a Taranto da domani al 18 giugno, del ritorno dei Cult, di «Puglia Sounds» e del sogno Radiohead

«Diodato e il rock stanno bene insieme»

Facciamo scuola
«Sicilia, Lazio ed Emilia-Romagna intendono costruire delle music commission sul nostro modello»

di **Francesco Mazzotta**

A volte ritornano. Succede a The Cult, gruppo leggendario del gothic rock che nel 1985 sbarcò a Taranto, in quegli anni tra i palcoscenici della scena new wave più dinamici. Sono passati quasi quarant'anni. E la band di Ian Astbury e Billy Duffy approda in città, superospite del Medimex, il festival che Cesare Veronico coordina con l'organizzazione di Puglia Sounds esaltando la vitalità del rock d'annata lungo le rotte contemporanee. Con i Cult, la line-up contempla gli Echo & the Bunnymen, altro gruppo rappresentativo degli anni Ottanta, e poi gli Skunk Anansie, il chitarrista dei Rage Against the Machine, Tom Morello, e i nuovi pionieri del romantic rock, gli irlandesi The Murder Capital, oltre al padrone di casa Diodato.

Veronico, possiamo definirlo un Medimex che si confronta col presente mantenendo una venatura di nostalgia?

«Un programma del genere inevitabilmente può provocare un moto di nostalgia in una certa generazione. Ma il nostro obiettivo è aiutare i giovani a chiudere il cerchio rispetto ai loro ascolti, tutti riconducibili a fasi della storia della musica sulle quali accendiamo ogni anno i riflettori».

Diodato sembrerebbe un pesce fuor d'acqua, invece...

«Parliamo di uno dei cantautori del panorama italiano con i numeri per diventare il migliore in assoluto. E poi c'è il dato di fatto che tutti i grandi festival hanno abbattuto le barriere. Prendiamo il Montreux Jazz Festival: in passato ha ospitato i Metallica e quest'anno ha nella sua line-up gli Idles».

In che termini Taranto e il Medimex si collocano oggi nel circuito dei grandi eventi musicali?

«Non sta a me dirlo, ma per la sua caratteristica di festival e music conference è oggi uno degli appuntamenti più importanti in Italia. Da un lato ci occupiamo del sistema musicale pugliese, della sua formazione e promozione, dall'altro ci siamo ritagliati uno spazio nel panorama europeo dei grandi eventi attraverso





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 5 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

un confronto internazionale».

Perché quest'anno non è stata ripetuta la formula dello sdoppiamento con Bari, com'era accaduto nel 2022?

«Perché lo scorso anno fu un evento speciale. Bari e Taranto si erano candidate con una strategia comune a Capitale italiana della Cultura per il 2022 e avevano presentato il Medimex all'interno dei rispettivi progetti, con la promessa che avrebbero comunque realizzato quanto previsto nei programmi, anche in caso di mancata vittoria. E così si è proceduto».

Nel 2017 l'hip hop ha superato il rock negli Stati Uniti, dove lo scorso anno si è avuta una leggera inversione di tendenza, mentre in Italia le classifiche continuano ad essere dominate dai rapper, i più amati dai giovani. Un fenomeno che il Medimex dovrebbe maggiormente tenere in considerazione?

«In passato, tra i tanti, abbiamo avuto Salmo e Nitro. Quest'anno siamo andati vicino a chiudere con il Wu-Tang Clan, ma in questo settore cerchiamo di non entrare in concorrenza con altri operatori pugliesi molto bravi su questo fronte che, va però ricordato, è stato il Medimex ad aprire a Bari, nel 2017. Mi diedero del pazzo quando decisi di allestire in contemporanea al concerto di Iggy Pop un palco dedicato all'hip hop in largo Giannella, con Comagatte & South Cypher Alliance, Gemitaiz, MadMan & Priestess. Fu un successone».

Nella sezione riservata ai professionisti del settore si parlerà del presente e del futuro della musica, nonché dell'importanza delle music commission per sostenere il settore su base regionale. In che modo Puglia Sounds rappresenta un'esperienza di riferimento?

«Sicilia, Lazio ed Emilia-Romagna, regioni che durante il Medimex parteciperanno a un tavolo tecnico, intendono adottare progetti sul modello di Puglia Sounds. E personalmente ritengo che se ogni regione seguisse questa strada, ne beneficerebbe l'intero sistema musicale italiano».

Il sogno per il Medimex del futuro?

«Intanto mi piace sottolineare che l'autorevole rivista *Pitchfork* ha decretato il tour di Nick Cave, star del Medimex lo scorso anno, il migliore del 2022. Nel 2025 ci sarà il tour mondiale dei Radiohead, mentre il prossimo anno gireranno gli Smile (band formata dai membri dei Radiohead Thom Yorke e Jonny Greenwood, ndr); il mio sogno è riuscire ad avere in tempo le economie per programmare concerti di questo livello. Tutto dipende dai Fondi europei di coesione sociale legati al Sud. Non sono stati ancora sbloccati dal governo nazionale (il ministro di riferimento è il pugliese Raffaele Fitto, ndr). E se questo non accadrà, avremo incubi, non sogni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Le immagini Il coordinatore e direttore artistico del Medimex, Cesare Veronico. Nella foto grande, Tom Morello, headliner del festival

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 15 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm

La scuola del Medimex per imparare (sul campo) i mestieri della musica

La musica è lavoro. La frase che dal principio ha accompagnato il Medimex non è solo un riuscito slogan. In questi anni la Puglia ha sperimentato l'incremento di imprese creative e addetti ai lavori, sull'onda del fermento musicale e della ricchezza di festival e rassegne disseminati sul territorio. Impresa e cultura che si alimentano a vicenda, creando un'offerta di qualità per il pubblico. Un'esigenza industriale che necessita di attività formative continue di figure professionali, con focus sulla vastissima gamma di competenze tecnologiche e artistiche sempre più necessarie oggi alla buona riuscita di un progetto musicale.

Il Medimex 2023 fa la sua parte con il Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno approfondisce diversi temi, a partire da «Creare un podcast da zero», corso intensivo (presso Uniba – Dipartimento Jonico) a cura di Rockit, dedicato a uno dei formati comunicativi di maggiore successo negli ultimi anni. Teoria e pratica su ogni aspetto relativo alla creazione di un contenuto audio originale - ideazione, scrittura, registrazione, montaggio, delivery – analizzato dai tutor Teo Filippo Cremonini (Rockit) e Gabriele Beretta, podcast producer che ha realizzato alcune serie di grande popolarità.

«Registrazione & Missaggio» (allo StudioGaudio) è affidato invece all'ingegnere del suono Marc Urselli.

Le lezioni di «Fonica», sulla falsariga dell'edizione precedente, si realizzeranno in un contesto reale di lavoro, all'interno del teatro Fusco e con la band pugliese Ninfea; il tutoraggio di Antonio Porcelli illustrerà gli strumenti, le tecniche, le scelte che un tecnico audio deve essere in grado di fare per dar vita a un perfetto live show.

Stesso percorso con l'affermato lighting designer Carlo Pastore con il quale si approfondirà il «Live Show Design», sempre al Fusco, quindi progettazione luci, da nozioni di illuminotecnica alla redazione di un Lighting Plot, dall'utilizzo della consolle luci alla relazione tra le luci e i video.

«Video live per grandi eventi» condotto dal visual designer e content creator Fabio dell'Anna e «Fotografia» (a Spazioporto) con un maestro della fotografia musicale come Giovanni Canitano, completano l'offerta formativa del Musicarium.

Torna anche il Medimex Music Factory, realizzato con Sony Music Publishing Italia che, dal 15 al 17 luglio, al Conservatorio Giovanni Paisiello, offrirà la possibilità di lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie Tv. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco, e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Francesco Cerasi e Michele Braga.

Le 18 ore di seminario saranno rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati; in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e, in via di definizione, un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A lezione di registrazione con Marc Urselli, di fotografia rock con Giovanni Canitano Tanti altri i prof di peso



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 15 /
foglio 2 / 3
www.mediapress.fm

Info



Tornano le scuole di musica: sei discipline per il Musicarium e la nuova edizione della Medimex Music Factory, in collaborazione con Sony Music. I partecipanti avranno la possibilità di sapere tutto sulla creazione di un podcast da zero, grazie a Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, su registrazione e missaggio con l'ingegnere del suono Marc Urselli *(in foto)* e sulla fotografia musicale con Giovanni Canitano. Al teatro Fusco si potranno seguire lezioni sul campo, in un vero contesto lavorativo, in gruppi da cinque studenti, con la presenza di una vera band. Si lavora nel proprio ambito ma anche in relazione alle competenze degli altri – Fonica, Live Show Design e Video Live per grandi eventi - alla costruzione di uno spettacolo completo, in programma il 17 giugno, a conclusione del percorso di formazione.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 15 /
foglio 3 / 3
www.mediapress.fm





In aula
Due corsi delle passate edizioni del Medimex: quest'anno al Puglia Sounds Musicarium ci saranno lezioni di registrazione e missaggio, fonica, light design, live show design, video live, fotografia I musicisti potranno invece formarsi frequentando il Medimex Music Factory

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 5 /
foglio 1
www.mediapress.fm





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 6 /
foglio 1
www.mediapress.fm

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT



SHOWCASE

14 GIUGNO, SPAZIOPORTO | 20:30

Nuova Generazione Jazz

Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



15 GIUGNO, SPAZIOPORTO | 20:30

Puglia Sounds Record

Vienna, *Radici // Foglie*; Meschino, *Dormo male*; Lauryyn, *Intro*; Leea Clem, *Moving On*; Rossana De Pace, *Fermati mondo*; Freud's Fraud, *Daydream*; Salento All Stars, *Epocale*; Macro, *Macrocosmo*; Trevor, *3VERO*

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



BOOK STORIES

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

15 GIUGNO, CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00

La maledizione del Dakota

(Arcana) di Camilla Sernagiotto

Modera Dado Minervini



16 GIUGNO, CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00

A Manchester con gli Smiths - Un Walkabout musicale

(Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese

Modera Dado Minervini



17 GIUGNO, CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00

Seattle, la città, la musica, le storie

(Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella

Modera Dado Minervini



CONTEST

18 GIUGNO, STAZIONE 37 | 18:00

Next Generation Award

Marco Redshot, Gea, Il Preso Male

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



DJ SET

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

17 GIUGNO, SPAZIOPORTO | 23:30

Dr. KIKO - A memorial

con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)



VIDEOMAPPING

15-18 GIUGNO, CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00

il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno

Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

PUGLIA SOUNDS the music system · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA · PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 · PUGLIA PROMOZIONE · Teatro Pubblico Pugliese · RAFFO · SIAE · UniBa

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 16 /
foglio 1
www.mediapress.fm



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 1
www.mediapress.fm

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT



LIVE

MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | APERTURA CANCELLI 19:00 - START 20:30

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00

16 GIUGNO

DIODATO
ECHO & THE BUNNYMEN
opening act Larocca



17 GIUGNO

SKUNK ANANSIE
THE MURDER CAPITAL
opening act Red Room



18 GIUGNO

THE CULT - TOM MORELLO
opening act Wepro



PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

PUGLIA SOUNDS the music system · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA · PUGLIA FESR-FSE · PUGLIA PROMOZIONE · Teatro Pubblico Pugliese · RAFFO · SIAE · UniBa

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 10 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

14 GIUGNO

MArTA | 18:00
MOSTRA **PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol**
a cura di ONO arte contemporanea
INAUGURAZIONE SU INVITO

MArTA | 19:15
RACCONTI
Lou Reed Underground di velluto
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE FINO ESAURIMENTO POSTI



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE **NUOVA GENERAZIONE JAZZ**
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Burt Bacharach.
Il grande cuore della canzone
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



15 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:30-11:30
Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione
Modera Enrico Bettinello. Con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds)
In collaborazione con I-Jazz
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
Networking Session: Jazz RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30-13:30
Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità
Modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan

EX CHIESETTA, UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30
MOSTRA **Vintage Drum Show** *Inaugurazione*
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:30-16:30
PRO **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**
Modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE
PUGLIA SOUNDS RECORD
Vienna, Radici // Foglie; Meschino, Dorma male; Lauryyn, Intro; Lesa Clem, Moving On; Rossana De Pace, Fermati mondo; Freud's Fraud, Daydream; Salento All Stars, Epocale; Macro, Macrocosmo; Trevor, 3VERO
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Drum Summit
con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

16 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:00-11:30
PRO **La Canzone è d'Autore?**
Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
PRO **Networking Session: Puglia Sounds Record** RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:45-13:15
PRO **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media**
Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:00-16:00
PRO **Dinosaurs will die?**
I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale
con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura, MiC), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media, Cinecittà), Marzia Santone (MiC, Ales), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 16:00-17:30
PRO **Desk Europa Creativa One to One** SU REGISTRAZIONE

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 17:30-18:30
PRO **La musica al tempo di TikTok**
Modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
A Manchester con gli Smiths
Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)
di Giuseppina Borghese
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI





PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 10 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

TEATRO FUSCO | 19:00
RACCONT
Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30
LIVE
Opening act Larocca
Echo & the Bunnymen, Diodato
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE. IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 15.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

17 GIUGNO

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



TEATRO FUSCO | 19:00
RACCONT
Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé a Tina Turner
con Gino Castaldo e Serena Brancale
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30
LIVE
Opening act Red Room
The Murder Capital, Skunk Anansie
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE. IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

SPAZIOPORTO | 23:30
DJSET
Dr. KIKO - A memorial con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

18 GIUGNO

STAZIONE 37 | 18:00
CONTEST **Next Generation Award**
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20.30
LIVE
Opening act Wepro
Tom Morello, The Cult
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE. IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

MOSTRE



MAATA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO
PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
a cura di ONO arte contemporanea
INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MAATA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 GIUGNO - 10:00-19:30
Vintage Drum Show
INGRESSO LIBERO

EDUCATIONAL

INFO SU MEDIMEX.IT

MEDIMEX MUSIC FACTORY
CONSERVATORIO "GIOVANNI PAISIELLO" | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-18:00
in collaborazione con Sony Music Publishing Italy

MUSICARIUM
UNIBA - DIPARTIMENTO JONICO | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-13:00 // 14:30-18:00
Creare un podcast da zero *Tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta*
A cura di Rockit

TEATRO FUSCO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00
Fonica *tutor Antonio Porcelli*, **Live Show Design** *tutor Carlo Pastore*, **Video live per grandi eventi** *tutor Fabio dell'Anna*

STUDIOGAUDIO | 15 GIUGNO, 10:00-12:30 | 16-17 GIUGNO, 10:00-12:30 // 14:00-17:00
Registrazione & Missaggio *tutor Marc Urselli*

SPAZIOPORTO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00
Fotografia *tutor Giovanni Canitano*

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

09-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm



Tempo libero
Mannarino, Pelù e Sisters of Mercy al Cinzella Festival
di **Francesco Mazzotta**
a pagina 9

La presentazione

Ritorna il Cinzella Festival Nelle cave di Fantiano suoni e immagini rock

La rassegna giunta alla sua settima edizione inizia il 13 agosto Tra i protagonisti anche i Sisters of Mercy e Mannarino

Novità
In programma quest'anno due segmenti tarantini, «Immagini» (film) e «parole» (libri)

di **Francesco Mazzotta**

Poco dopo aver incontrato due «signorine a ora», Leonard Cohen buttò giù la canzone *Sisters of Mercy*. Il chitarrista Gary Marx e il cantante Andrew Eldritch presero quel titolo e nel 1980 ne fecero il nome di una della band di punta del «gothic rock». Le «Sorelle della Misericordia» divennero celebri al ritmo di «Temple of Love». E a tenere viva la formazione oggi è rimasto Andrew Eldritch che, con gli attuali compagni di viaggio, sarà in estate al Cinzella, il festival diretto da Michele Riondino a sua volta ispirato al nomignolo di una prostituita-eroina vissuta nella Taranto del dopoguerra.

L'appuntamento è alle Cave di Fantiano di Grottaglie, il 13 agosto, per la prima di tre serate live che rappresentano la sezione di punta di un festival quest'anno comprendente altri due segmenti, entrambi in programma a Taranto («Immagini» e «Parole»).

Tra l'altro, nel capoluogo la settimana prossima inizia il Medimex. Ed è possibile trovare una continuità tematica tra i due eventi: il revival della new wave. D'altronde i Sisters of Mercy hanno una stretta parentela con i Cure, almeno quanto ce l'hanno con gli altri eroi del Medimex, gli Echo & The Bunnymen, i Sound fondati da Adrian Borland e Graham Bailey. La band viene ormai rievocata solo dal «suo» batterista, Mike Dudley, che porta avanti il progetto In2TheSound. E sarà questa la formazione che aprirà il concerto dei Sisters of Mercy. La restante line up del festival prevede il 14 agosto due proposte «romane», il gruppo Il Muro del Canto, una delle realtà più interessanti della scena indipendente, e il cantautore e menestrello Mannarino, che presenterà il concept «Corde» completamente rinnovato rispetto al progetto di dieci anni fa. Avrà, invece, un taglio più elettronico e dance il set del 15 agosto, con la techno di Whitemary, l'artista abruzzese (ormai romana d'adozione) che all'anagrafe si chiama Biancamaria Scoccia, e i dj set firmati da Cosmo e dal britannico (di origini giamaicane) Roni Size, ritenuto tra i personaggi di punta della scena «jungle».

Sin [illegible]i», il filone live per il quale i biglietti sono disponibili sulla app di ticketing e discovery Dice e sul circuito Vivaticket. «Quest'anno abbiamo fatto un triplo salto mortale», dice Sabrina Morea, aprendo la conferenza stampa di presentazione nello Spazioporto di Taranto, dove dal 30 giugno al 2 luglio si terrà la sezione «Cinzella Immagini», mentre dal 6 all'8 luglio il Mon Reve Resort ospiterà «Cinzella Parole», segmento riservato agli incontri, la vera novità di quest'anno. «Magari l'anno prossimo riusciamo a destagionalizzare la programmazione e a realizzare il Cinzella anche in autunno e inverno», auspica Gianni Raimondi, presidente dell'associazione Afo6 cui si deve l'organizzazione dell'evento.

Sette le proiezioni previste nella sezione «Immagini», con ospiti il regista Nicolò Falsetti per il film «Margini» (30 giugno), il tarantino Massimo Martella per il lungometraggio «Il tocco di Piero» dedicato al compositore Pie-





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

09-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

ro Umiliani (1° luglio) e il discografico Stefano Senardi, tra i testimoni del documentario «La voce del padrone» dedicato a Franco Battiato (2 luglio).

Senardi figura anche come consulente del direttore artistico della manifestazione, Michele Riondino, del quale è inoltre consigliere Luca De Gennaro. Il popolare giornalista e conduttore radiofonico sarà, tra l'altro, tra i protagonisti di «Cinzella Parole», che tra gli ospiti presenta il frontman dei Litfiba, Piero Pelù, atteso il 6 luglio per presentare il suo libro «Spacca l'Infinito: il romanzo di una vita», e l'ex Cccp Massimo Zamboni. Inoltre, il festival si apre a una collaborazione con il Teatro pubblico pugliese e la Asl di Taranto nel campo della prevenzione della ludopatia, proponendo con un progetto di cinema sociale un approccio multidisciplinare alle arti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





In alto la band britannica The Sisters of Mercy
Sopra l'ex frontman dei Litfiba, Piero Pelù

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 15 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Il prologo

Martedì «Raffo party d'amare» a Lido Gandoli

«Raffo Party D'amare» apre il Medimex 2023. Il legame tra la Birra Raffo e la città di Taranto è ormai storia contemporanea.
Una connessione che da sempre miscela con equilibrio il rapporto tra le origini e il futuro. Taras in etichetta, lo sport e il legame indissolubile con il mare.
Per questo il noto brand non poteva mancare dal 13 al 18 giugno all'appuntamento con Medimex 2023.
Sarà Birra Raffo a dare il via alla settimana, con la sua festa esclusiva che si svolgerà la sera del 13 giugno a Lido Gandoli, a due passi dalla baia in cui sbarcò Falanto, il mitico fondatore della città. «Il nostro Raffo Party D'amare – spiega Eleonora Letizia, Brand Manager Raffo – sarà un incontro tra passato e presente. Birra Raffo per anni è stata portata al mare dai tarantini. Questa volta siamo noi a restituire il piacere riportando i tarantini lì dove tutto, secoli fa, ebbe inizio».



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Medimex ricorda Kiko Loiacono

Con Stuart Braithwaite (Mogwai) e Gruff Rhys

Origini baresi, Domenico «Kiko» Loiacono da tempo viveva a Londra, dove aveva iniziato a fare il tour manager di gruppi importanti come i Mogwai e i Primal Scream di Bobby Gillespie, figlio di un militante socialista che nella band aveva portato i contenuti politici assimilati in famiglia. Posizioni sulle quali si muovevano anche le scelte musicali del manager pugliese, morto prematuramente lo scorso novembre.

Il Medimex, sabato 17 giugno alle ore 23.30, lo ricorderà con un «memorial» allo Spazioporto (l'ingresso è libero, sino a esaurimento dei posti). Alla serata prenderanno parte il chitarrista dei Mogwai, Stuart Braithwaite, e Gruff Rhys dei Super Furry Animals, altra band che Loiacono aveva portato in giro col suo mitico tour bus, sul quale aveva fatto imprimere il proprio soprannome, Dr. Kiko. Lo aveva scelto in gioventù dopo aver lavorato nella farmacia di famiglia. Ma poi aveva «dedicato la vita al rock and roll e alle politiche di sinistra», per prendere in prestito le parole utilizzate dai Primal Scream per ricordare l'amico nel giorno della scomparsa, avvenuta a soli 54 anni.

Tra le sue operazioni più curiose, quella realizzata dieci anni fa, quando fece incontrare per il singolo *Shopping (I Like To)* i Neon Neon (altro progetto di Gruff Rhys) con Sabrina Salerno. Una delle sue ultime scommesse erano stati gli Shame, gruppo londinese rivelatosi tra i più interessanti della scena post-punk.

F. Maz.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Kiko Loiacono, tour manager



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 7 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Medimex, non solo pop

Nel ricco cartellone anche jazz e canzone d'autore

Iniziative realizzate d'intesa con il Premio Tenco
Mostre e attività didattiche per tecnici e musicisti

Le star
I Cult tornano a Taranto 38 anni dopo il concerto del 1985, al tempo di «Love»



Ian McCulloch The Killing Moon? Il miglior pezzo mai scritto

Ci sono band costrette dal tempo a fare la muta, ma che non hanno mai cambiato pelle. Per cui oggi mantengono intatto il ruolo di alfieri di un'epoca che ha segnato la storia del rock, rimpiazzando la breve ma fondamentale stagione del punk. Quell'epoca sono gli anni Ottanta, sui quali il Medimex, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno, accende i riflettori con gli Echo & the Bunnymen e The Cult, due tra le formazioni più rappresentative della scena britannica durante la florida stagione della new wave.

D'altronde, gli Echo di Ian McCulloch, che a Taranto terranno la loro unica data italiana, hanno sempre rivendicato l'influenza dei Velvet Underground e di Lou Reed, cui il festival organizzato da Puglia Sounds dedica una splendida mostra fotografica accanto ad un'esposizione di batterie d'epoca, intorno alle quali si potrebbe articolare un lungo ragionamento a proposito della new wave: un periodo segnato dall'uso delle drum machine, agli esordi sfruttate dagli stessi Echo & the Bunnymen, noti anche per le dichiarazioni del loro leader. «The Killing Moon? La migliore canzone che sia mai stata un c composta», disse giorno McCulloch del brano di maggior successo della band.

Altri scenari aprono i Cult, di ritorno a Taranto a distanza di quasi quarant'anni dalla loro storica esibizione nel 1985, l'anno del successo planetario dell'album *Love*. Avevano appena rinvigorito sul versante dark una scena hard rock che negli anni Novanta avrebbe avuto tra i vari campioni gli Skunk Anansie di Skin, nati come risposta al britpop, proprio mentre negli States dettava legge il fenomeno grunge, segnato dalla morte di Kurt Cobain il 5 aprile 1994.

«La notizia ci arrivò quando stavamo per tenere il nostro secondo concerto in assoluto, allo Splash Club di King's Cross di Londra», ha raccontato Skin, frontwoman di uno dei gruppi simbolo di fine Millennio con *You'll Follow Me Down* e altre hit portate al successo con Cass, Ace e Mark Richardson, anche loro attesissimi protagonisti del Medimex 2023. Ma i Novanta sono anche gli anni del rap metal dei Rage Against the Machine fondati dal chitarrista Tom Morello, altro headliner di questo Medimex ad alta frequenza, che completa il quadro dei big con gli irlandesi The Murder Capital, l'ala più «romantic» del nuovo post-punk britannico, e col padrone di casa Diodato, cantautore con una vena pop rock dal sapore british.

Proprio sulla canzone d'autore il Medimex punterà con due spazi dedicati al Premio Tenco: un panel e poi le audizioni del «Tenco ascolta» riservate agli artisti pugliesi, cui sono dedicati non solo gli opening dei concerti principali ma anche gli showcase, da sempre pensati come vetrina per il territorio. Tra l'altro, una di queste finestre di promozione avrà come protagonista il jazz. L'obiettivo è creare nuove opportunità per i musicisti italiani, nei club e nei festival europei. Non mancheranno i racconti. Si ascolteranno le testimonianze del chitarrista Steve Hunter, storico collaboratore di Lou Reed, della cantante Simona Molinari, dei batteristi Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, della jazz singer Serena Brancale e dei Baustelle, mentre sul fronte della attività didattiche torneranno la Medimex Music Factory e le lezioni del Puglia Sounds Musicarium.

Francesco Mazzotta

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 7 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



Il primo album dei Cult, *Dreamtime*, uscì nel 1984. L'anno successivo, con il secondo lp *Love*, ottennero il successo planetario. Nell'ottobre del 2022 hanno pubblicato il loro ultimo album *Under The Midnight Sun*, l'undicesimo della carriera

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Libri/ 2

Passeggiando per Manchester cercando gli Smiths



Venerdì 16 giugno alle 18 al Caffè Letterario di Taranto Giuseppina Borghese presenta il suo primo romanzo *A Manchester con gli Smiths - Un walkabout musicale* (Giulio Perrone Editore). In una Manchester fatta di lamiera e mattoni, tra scioperi operai, installazioni a forma di gancio e statue di Engels, l'autrice esplora la città del dissenso e ci invita a ripercorrere i luoghi iconici degli Smiths. Quegli Smiths *(in foto)* che hanno cantato la solitudine e il desiderio ma anche la realtà proletaria e industriale, vera linfa vitale della città. Dando vita a uno stile unico, rifuggendo da ogni stilema consolidato e diventando un luminoso oggetto fuori dal tempo. Giuseppina Borghese collabora con *Gazzetta del Sud* e con il blog *Minima&Moralia*.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 12 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm

Perfect Day con Reed e Warhol nella New York degli anni Sessanta

La storia di un mondo. Di una temperie culturale in grado di influenzare fortemente ogni espressione artistica degli anni successivi. Di una città, New York, dove, a metà degli anni Sessanta, sembrava che tutto potesse accadere. Di un incontro tra personalità complesse, contraddittorie ed estremamente creative - Lou Reed e Andy Warhol - che generò, in un lasso di tempo relativamente breve, un'esperienza artistica epocale. Tutto questo, e molto altro, lo si può ritrovare in «Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol», la mostra in anteprima nazionale curata da Ono arte, ospitata dal 14 giugno al MarTa (sarà visitabile anche dopo il Medimex, fino al 9 luglio), che, a dieci anni dalla scomparsa, ripercorre la vicenda artistica ed esistenziale del leader dei Velvet Underground e ricostruisce, attraverso 55 fotografie, l'ambiente culturale newyorchese che modellò la sua stimolante creatività.

Cantautore, chitarrista, poeta, intellettuale tout court, Lou Reed è stato una delle figure più influenti nella cultura occidentale della seconda metà del Novecento. Fonda i Velvet Underground nel 1964 con il giovane musicista d'avanguardia John Cale; al gruppo si uniscono poi Sterling Morrison alla chitarra e Angus MacLise alla batteria, sostituito poco dopo da Maureen «Moe» Tucker. Una formazione pionieristica che attraverso i testi di Reed sdoganerà tematiche inesplorate fino a quel momento – droghe, alienazione, marginalità sociale, perversioni sessuali – e sarà fondamentale per lo sviluppo di generi e sottogeneri dei decenni successivi (punk, glam rock, new wave, noise, post rock, rock alternativo).

Andy Warhol e i Velvet si incontrano nel 1965 al Cafe Bizarre nel Greenwich Village a New York: scocca la scintilla. Il re della Pop Art accoglie Reed e soci nella sua Factory, epicentro creativo e fucina di talenti, messa a disposizione come sala prove. Warhol lancia i Velvet in performance multimediali d'impatto devastante e diviene il loro supervisore estetico. Al gruppo si aggiungerà, per suo volere, anche Nico, al secolo Christa Päffgen, chanteuse tedesca che apporterà un'anima ancora più metropolitana e decadente al primo disco prodotto dallo stesso Warhol, *The Velvet Underground and Nico*, il cosiddetto «Banana album». Il sodalizio intellettuale e creativo tra Lou Reed e i Velvet Underground durerà solo cinque anni al termine dei quali il frontman lascerà il gruppo.

La mostra include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, dal britannico Mick Rock definito spesso «l'uomo che ha fotografato gli anni settanta» (il fotografo ufficiale di Bowie, al quale si devono i più famosi scatti all'artista nei panni di Ziggy Stardust) a Steve Schapiro (che fu anche fotografo di scena sul set di *Taxi Driver*), da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum, noto soprattutto per aver immortalato la fiorente scena punk e new wave degli anni '70. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Libri/ 3
Alla scoperta di Seattle dal grunge al tech

Sabato 17 giugno alle 18 al Caffè Letterario di Taranto Valeria Sgarella presenta *Seattle, la città, la musica, le storie* (Odoya Edizioni).
Una guida sentimentale di Seattle, città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di «Silicon Valley del Nord» e un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti.
Il libro racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un lungo percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi, e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene.
Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 12 /
foglio 2 / 3
www.mediapress.fm

Al MarTa la proposta di Ono arte in anteprima nazionale: 55 scatti fotografici per rivivere un'epoca

Il mapping



Un altro tassello che non può mancare ogni anno nella programmazione è il videomapping. Quest'anno, da giovedì 15 a domenica 18 giugno, sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto il pubblico potrà assistere a «Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno», opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, spettacolo che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa dell'evento. Il Rito, il Medimex stesso. L'Idea che provoca una nascita, quella della musica. Il Mestiere, ovvero l'arte di far risuonare gli oggetti grazie al lavoro di chi sale sul palco e di chi resta dietro: entrambi lavorano per raggiungere e fare vibrare le anime degli spettatori. E infine il Sogno di fare della bellezza e della cultura un futuro nuovo e diverso per la comunità di Taranto.

Foto di gruppo Andy Warhol con i Velvet Underground in una celebre foto di Steve Schapiro che sarà esposta a Taranto. Da sinistra, la «chanteuse» Nico, il produttore (e artista visuale) Andy Warhol, la batterista Moe Tucker, il leader, autore, cantante e chitarrista Lou Reed, l'altro chitarrista Sterling Morrison e l'alter ego di Reed, John Cale (viola, tastiere).

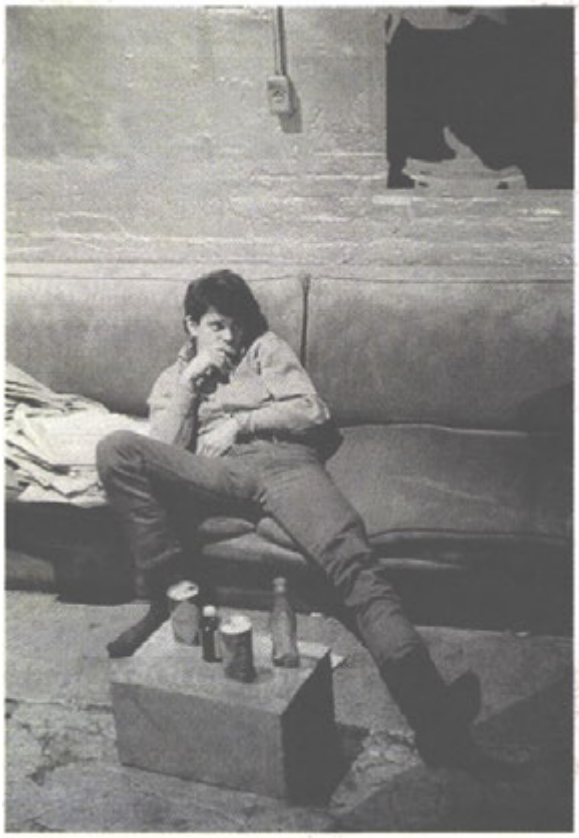
Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 12 /
foglio 3 / 3
www.mediapress.fm







Ritratti
A sinistra Lou Reed ritratto da Stephen Shore (courtesy 303 Gallery, New York). Sopra, Andy Warhol (al centro) nella sua Factory, il suo centro di produzione che diventò negli anni Settanta un punto di riferimento per la New York artistoide e marginale dell'epoca

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Libri/ 1

Polanski, Lennon e «La maledizione del Dakota»

Giovedì 15 giugno alle ore 18 al Caffè Letterario di Taranto Camilla Sernagiotto presenta *La maledizione del Dakota* (Arcana). Dall'omicidio dell'attrice Sharon Tate da parte della setta di Charles Manson all'assassinio di John Lennon, tutti i misteri e le strane coincidenze che legano morti violente e sospette di nomi della musica, del cinema e dello spettacolo al celebre palazzo di New York, quello in cui fu girato il film *Rosemary's Baby* di Roman Polanski, marito di Sharon Tate, e davanti al quale fu ucciso John Lennon. Un luogo di culto entrato di diritto nella storia della musica ma anche nelle cronache del ventesimo secolo. L'autrice, classe 1982, lavora per Sky Tg 24, *Corriere della Sera*, *Vanity Fair*, *Wired*, *Donna Moderna*, *Tu Style*, *The Wom* e *Vice*.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 15 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Saperne di **podcast** con quegli specialisti di «Rockit»

A Taranto la rivista della nuova scena italiana che ha creato la fortunata serie «Venticinque»

È una delle forme di comunicazione più contemporanee ed innovative. Sono i podcast, contenuti audio di diverso tipo e argomento, fruibili sulle principali piattaforme di streaming. In pochissimo tempo hanno conquistato fette di mercato sempre più larghe, attirato l'interesse dei grandi gruppi dell'informazione e dell'intrattenimento, coinvolto autori sempre più prestigiosi.

Per questo motivo nel corso dell'edizione 2023 di Medimex si terrà un corso intensivo dedicato ad appassionati e creator di podcast. Sarà dal 14 al 17 giugno durante l'evento tarantino, all'interno delle attività della scuola di musica «Musicarium». Per tre giorni, negli spazi dell'Università di Taranto, si alterneranno lezioni teoriche e pratiche su tutti gli aspetti relativi alla creazione di un contenuto audio originale: ideazione, scrittura, registrazione, montaggio, delivery. Tutto quello che è necessario, insomma, per realizzare da zero un episodio oppure una serie audio.

Il corso è a cura di Rockit, da 26 anni testata di riferimento della nuova musica italiana (grazie anche all'organizzazione del «Mi Ami Festival a Milano). Rockit pubblica, assieme a Life Gate, «Venticinque», una serie di audiodocumentari che racconta, attraverso le voci e le storie di 25 protagonisti, la rivoluzione cui è andata incontro la discografia di casa nostra. Tra i protagonisti del podcast Tommaso Paradiso, Carmen Consoli, i Verdena, Levante, Massimo Pericolo e tanti, tanti altri. *Venticinque* ha due candidature (miglior documentario e miglior sound design) a «Il Pod», la più importante rassegna di podcast in Italia.

A tenere le lezioni saranno Teo Filippo Cremonini, che di Rockit è il community manager e che ha una lunga esperienza di radio e podcast, oltre ad avere lavorato in tv in due delle più grandi case di produzione italiane: Fascino Pgt e FremantleMedia. Con lui Gabriele Beretta, podcast producer che ha realizzato alcune serie di grande popolarità come *Doi - Denominazione di Origine Inventata*, *Mariuoli* e *Mondiali senza gloria*.

Obiettivo finale del corso è la realizzazione di due episodi di un podcast dedicato al mondo della musica e ai temi al centro di questa edizione di Medimex. Saranno poi pubblicati su Rockit. A realizzarli, al termine di tre giorni di lavoro immersivo sui podcast, saranno gli 8 creator selezionati dai tutor, senza distinzione di età e livello di esperienza, sulle tantissime candidature giunte.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'immagine della locandina del Medimex 2023



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 12 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Vintage Drum Show, la storia (lunga un secolo) della batteria

In esposizione nell'ex chiesetta dell'università la collezione di pezzi unici di Antonio Di Lorenzo

Uno strumento iconico dal grande impatto scenico, che ha recitato un ruolo decisivo nella storia della musica leggera internazionale. Ha attraversato i generi e le epoche, le evoluzioni tecnologiche e le mode. Per molti specialisti è stato, ed è, una vera e propria coperta di Linus: senza quella specifica batteria è impossibile andare in scena. La batteria è al centro della seconda mostra ospitata dal Medimex 2023, dal 15 al 18 giugno, nell'ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto, intitolata «Vintage Drum Show - Antonio Di Lorenzo Drum Collection» (ingresso libero), una esposizione di batterie vintage rappresentative di alcuni momenti significativi della storia del jazz, del pop e del rock e di batteristi che hanno lasciato il segno con il loro estro dal 1930 agli anni Settanta.

Mostra che raccoglie una selezione tra oltre 150 set di batteria e più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico. Un patrimonio che si deve alla collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di oggetti appartenuti ai più grandi dello strumento. Si parte dalla batteria di Gene Krupa, leggendario batterista di Chicago di origini polacche, uno dei primi ad acquisire una certa notorietà, al servizio delle big band di Benny Goodman e Duke Ellington. Restando nell'ambito del jazz, molto importante la batteria di Elvin Jones, uno dei più influenti dell'era post bop, noto soprattutto per aver impresso il suo stile inconfondibile al quartetto di John Coltrane dal 1960 al 1966. Poi, sarà possibile ammirare la batteria di John Densmore dei Doors, le batterie trasparenti di John «Bonzo» Bonham con i Led Zeppelin, la mitica Ludwig di Ringo Starr, le Gretsch dei Rolling Stones, passate tra le mani di Charlie Watts, Mick Avory e non solo o le Broadkaster di Elvis.

Il viaggio attraverso la storia della musica sarà guidato dallo stesso Di Lorenzo, uno dei massimi esperti di batterie vintage, capace di approfondire ogni aspetto legato allo strumento: il modello, lo stile con cui è stato suonato, l'epoca di riferimento, fino ai particolari più remoti, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata. Il collezionista sarà presente per tutta la durata dell'esposizione per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni strumento esposto.

N. Sig.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ludwig La batteria di Ringo Starr con i Beatles



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

09-GIU-2023
da pag. 17 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

EVENTO IL DIRETTORE CESARE VERONICO: «VOGLIAMO COINVOLGERE TUTTE LE GENERAZIONI. UNA MOSTRA DEDICATA A LOU REED»

Skunk Anansie e Tom Morello le stelle del Medimex a Taranto

di NICOLA MORISCO

L'altra faccia della luna, quella splendente su un tappeto di stelle nel cielo di Taranto, accoglierà quella «assassina» degli Echo & the Bunnymen. *The Killing Moon* (*La luna assassina*), infatti, è stato il brano che più di tutti ha fatto conoscere in tutto il mondo la band inglese capeggiata da Ian McCulloch, un vero e proprio successo planetario inserito nel loro terzo album *Ocean Rain*: era il 1984. La band post-punk di Liverpool sarà una delle *headliner* presente all'edizione 2023 del Medimex, in programma dal 13 al 18 giugno sulla rotonda del Lungomare della città Jonica.

Accanto all'unica data italiana della formazione inglese (venerdì 16), è prevista anche la prima data del tour estivo «Così speciale» del talentuoso cantautore tarantino Diodato. E ancora, i live della band irlandese The Murder Capital e degli inglesi Skunk Anansie di Skin (sabato 17), il mitico chitarrista Tom Morello (noto per la sua militanza nei Rage Against the Machine, Audioslave e la collaborazione con Bruce Springsteen, culminata con un tour mondiale) e i The Cult di Ian Astbury e Billy Duffy (domenica 18). Imperdibile la mostra *Lou Reed Underground di velluto*, dedicata a Lou Reed nel decennale della sua scomparsa (visibile dal 14 giugno al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto). Così come, dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto, «Vintage Drum Show» una collezione di batterie curata da Antonio Di Lorenzo.

Promosso dall'agenzia Puglia Sounds per Regione col Teatro Pubblico Pugliese, anche quest'anno il Medimex propone un ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto (il programma è consultabile sul sito: www.medimex.it).

Abbiamo chiesto a Cesare Veronico, coordinatore di Puglia Sounds e direttore artistico del Medimex, qual è stata l'idea che l'ha spinto a costruire questo programma.

«Il Medimex tende ad analizzare i momenti storici e i personaggi che hanno fatto grande la storia della musica - precisa Veronico -. Tutto questo serve ai giovani in generale e, soprattutto, agli artisti contemporanei che attingono a precursori e a periodi del passato che sono stati fondamentali nella storia della musica. Per cui il nostro intento è di abbracciare tutte le generazioni, analizzando le figure di artisti giganteschi: alcuni proponendoli dal vivo, altri purtroppo non più tra noi come Lou Reed, al quale abbiamo dedicato una mostra nel decennale della sua scomparsa raccontata da Steve Hunter. I concerti, quindi, risentono di questa scelta: la *new wave* con Echo & the Bunnymen e The Cult, gli Anni '90 e 2000 con Tom Morello e Skunk Anansie fino ad arrivare ai giorni nostri con Diodato e The Murder Capital. Tracciamo questo lungo periodo esattamente nell'idea progettuale del Medimex, che piene conto di trasmettere anche conoscenze e non solo intrattenimento».

In questo contesto, non manca un occhio particolare agli emergenti e agli artisti pugliesi.

«Abbiamo scelto i gruppi per lo *showcase*, quasi tutti vincitori del bando di Puglia Sounds Recods Young under 30, mentre per il palco sono stati selezionati artisti in lenea con *headliner*: il cantautore Larocca, gli under 20 Red Room e Wepro. La qualità espressa dagli artisti pugliesi, quindi, è assolutamente di valore».

Come sempre non mancheranno mostre, incontri e omaggi. Quali gli eventi collaterali alla musica più at-

«Oltre alla già citata mostra dedicata a Lou Reed, uno dei grandi dell'avanguardia del rock sin dagli Anni '60 con i Velvet, ci sarà "Vintage Drum Show" dedicata alle batterie di proprietà di grandi *drummer*, ma anche quelle simili. Per cui ci sarà la batteria di John Desmond dei Doors, con il tom bucato da Jim Morrison, e una identica a quella utilizzata da Ringo Starr. Poi, ci sono altri racconti come quello dedicato a Lucio Battisti, che avrebbe compiuto 80 anni, Burt Bacharach e alle regine della musica soul con in testa Tina Turner che ci ha lasciati da pochi giorni».



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

09-GIU-2023
da pag. 17 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



DIRETTORE Cesare Veronico



MUSICA A Taranto dal 13 al 18 giugno anche Skunk Anansie

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

10-GIU-2023
da pag. 6 /
foglio 1
www.mediapress.fm





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2020: 722
Lettori Ed. III 2019: 64.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Gazzetta di Taranto

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

09-GIU-2023
da pag. 2 /
foglio 1
www.mediapress.fm

PER IL «MEDIMEX 2023»

Da oggi e sino al 21 luglio i divieti di sosta nel Borgo

● Dal 13 al 18 giugno il Medimex a Taranto, ecco come cambiano sosta e viabilità

Le tante iniziative che comporranno il vasto programma del Medimex, a Taranto dal 13 al 18 giugno, comporteranno alcune variazioni a traffico e sosta che riguarderanno soprattutto le aree urbane del Borgo e, solo parzialmente, di Città Vecchia e di Porta Napoli.

Per consentire l'allestimento degli spazi destinati a concerti e iniziative collaterali saranno istituiti i seguenti divieti di sosta temporanei, a eccezione dei veicoli dello staff: dalle 00:00 del 9 giugno alle 24:00 del 21 giugno su lungomare Vittorio Emanuele III (tra corso Due Mari e via Massari), dalle 00:00 dell'11 giugno alle 24:00 del 14 giugno e dalle 00:00 del 10 luglio alle 24:00 dell'11 luglio su via Cavour (lato ovest, tra corso Umberto I e via Pitagora), dalle 00:00 del 12 giugno alle 24:00 del 18 giugno su via Giovinazzi (lato est, tra i civici 53 e 59), dalle 00:00 del 13 giugno alle 24:00 del 19 giugno su piazza Municipio (lato nord, tra piazza Castello Aragonese e vico Nasuti) e piazza Castello Aragonese (lato nord, tra via Duomo e piazza Municipio), dalle 00:00 del 13 giugno alle 24:00 del 18 giugno su via Costantinopoli (tra il civico 56 e via Stazione Vecchia), dalle 00:00 del 14 giugno alle 22:00 del 19 giugno su lungomare Vittorio Emanuele III (lato nord, tra ingresso Poste Italiane e via Giovinazzi) e dalle 00:00 del 16 giugno alle 02:00 del 19 giugno su via Anfiteatro (tra via Regina Margherita e via Cavour).

Dalle 00:00 del 16 giugno alle 02:00 del 19 giugno, inoltre, in concomitanza con i principali concerti della rassegna, sarà interdetta la sosta su lungomare Vittorio Emanuele III (tra via Massari e via Acclavio), piazza Carbonelli, corso Due Mari (tra via Matteotti e lungomare Vittorio Emanuele III), via regina Margherita (tra via D'Aquino e lungomare Vittorio Emanuele III), via Cavour (tra via D'Aquino e via Anfiteatro), via Massari (tra lungomare Vittorio Emanuele III e via Anfiteatro), via Principe Amedeo (tra via De Cesare e via Massari), via Giovinazzi (tra via Anfiteatro e lungomare Vittorio Emanuele III), via De Cesare (tra via principe Amedeo e lungomare Vittorio Emanuele III) e via Mazzini (tra via Giovinazzi e via De Cesare). Nello stesso intervallo di tempo saranno istituite aree di sosta riservate per i taxi su via D'Aquino (tra via Regina Margherita e via Cavour), per i veicoli a servizio dei diversamente abili su via Anfiteatro (lato sud, tra via Massari e via Giovinazzi), per motocicli e ciclomotori su via Anfiteatro (tra via Massari e via Giovinazzi) e per autorità e organi di stampa su piazza Giovanni XXIII.

Cambierà anche la circolazione stradale, soprattutto nelle giornate dei concerti sulla rotonda. Dalle 10:00 del 16 giugno alle 02:00 del 17 giugno, dalle 10:00 del 17 giugno alle 02:00 del 18 giugno e dalle 10:00 del 18 giugno alle 02:00 del 19 giugno, infatti, sarà interdetto il traffico su lungomare Vittorio Emanuele III (tra via Regina Margherita e via Acclavio), via Giovinazzi (tra corso Umberto I e lungomare Vittorio Emanuele III), corso Due Mari (tra via Matteotti e lungomare Vittorio Emanuele III), via De Cesare (tra via Principe Amedeo e lungomare Vittorio Emanuele III), via Mazzini (tra lungomare Vittorio Emanuele III e via Acclavio), via Regina Margherita (tra via D'Aquino e lungomare Vittorio Emanuele III), via Anfiteatro (tra via Regina Margherita e via Cavour), via Massari, via Principe Amedeo (tra via De Cesare e via Massari). Negli stessi intervalli di tempo, inoltre, si provvederà a invertire il senso di marcia su via Cavour (tra via Anfiteatro e via D'Aquino) e a deviare il traffico diretto in Città Vecchia verso il ponte Punta Penna, oltre che dirigere le auto transitanti dal Ponte Girevole verso via Matteotti.



TRAFFICO
È molto probabile che, nei prossimi giorni, il Borgo di Taranto venga presa d'assalto dalle auto in cerca di parcheggio. Si spera che il Comune prenda le contromisure



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2020: 722
Lettori Ed. III 2019: 64.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Gazzetta di Taranto

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

10-GIU-2023
da pag. 2 /
foglio 1
www.mediapress.fm

MA SOLO NEI GIORNI DEL «MEDIMEX»

Pass e abbonamenti Amat «salta» la divisione in zone

● «Salta» la distinzione tra zone (A, B, C) per gli automobilisti titolari di *pass* per residenti al Borgo oppure di abbonamenti per lavoratori. In altre parole, almeno nelle giornate dedicate alla rassegna «Medimex» ed esattamente dal 13 al 16 giugno, Kyma Mobilità ovvero l'Amat dovrebbe concedere questa possibilità per andare incontro alle esigenze dei cittadini. Da quel che risulta alla *Gazzetta*, infatti, dovrebbe essere questa la prima contromisura del Comune di Taranto per attenuare le difficoltà degli automobilisti iniziate, in parte, già ieri e che termineranno il 21 giugno. Sempre secondo alcune indiscrezioni, inoltre, l'Amministrazione comunale dovrebbe richiedere alla Marina Militare di utilizzare un piazzale all'interno della Stazione Torpediniere per far parcheggiare le auto, così come accaduto durante i Riti dela Settimana Santa.

In particolare, per consentire l'allestimento degli spazi destinati a concerti e iniziative collaterali al *Medimex* saranno istituiti i seguenti divieti di sosta temporanei, a eccezione dei veicoli dello staff: dalle 00:00 di ieri alle 24:00 del 21 giugno su lungomare Vittorio Emanuele III (tra corso Due Mari e via Massari), dalle 00:00 dell'11 giugno alle 24:00 del 14 giugno e dalle 00:00 del 10 luglio alle 24:00 dell'11 luglio su via Cavour (lato ovest, tra corso Umberto I e via Pitagora), dalle 00:00 del 12 giugno alle 24:00 del 18 giugno su via Giovinazzi (lato est, tra i civici 53 e 59), dalle 00:00 del 13 giugno alle 24:00 del 19 giugno su piazza Municipio (lato nord, tra piazza Castello Aragonese e vico Nasuti) e piazza Castello Aragonese (lato nord, tra via Duomo e piazza Municipio), dalle 00:00 del 13 giugno alle 24:00 del 18 giugno su via Costantinopoli (tra il civico 56 e via Stazione Vecchia), dalle 00:00 del 14 giugno alle 22:00 del 19 giugno su lungomare Vittorio Emanuele III (lato nord, tra ingresso Poste Italiane e via Giovinazzi) e dalle 00:00 del 16 giugno alle 02:00 del 19 giugno su via Anfiteatro (tra via Regina Margherita e via Cavour).

Dalle 00:00 del 16 giugno alle 02:00 del 19 giugno, inoltre, in concomitanza con i principali concerti della rassegna, sarà interdetta la sosta su lungomare Vittorio Emanuele III (tra via Massari e via Acclavio), piazza Carbonelli, corso Due Mari (tra via Matteotti e lungomare Vittorio Emanuele III), via regina Margherita (tra via D'Aquino e lungomare Vittorio Emanuele III), via Cavour (tra via D'Aquino e via Anfiteatro), via Massari (tra lungomare Vittorio Emanuele III e via Anfiteatro), via Principe Amedeo (tra via De Cesare e via Massari), via Giovinazzi (tra via Anfiteatro e lungomare Vittorio Emanuele III), via De Cesare (tra via principe Amedeo e lungomare Vittorio Emanuele III) e via Mazzini (tra via Giovinazzi e via De Cesare). Nello stesso intervallo di tempo saranno istituite aree di sosta riservate per i taxi su via D'Aquino (tra via Regina Margherita e via Cavour), per i veicoli a servizio dei diversamente abili su via Anfiteatro (lato sud, tra via Massari e via Giovinazzi), per motocicli e ciclomotori su via Anfiteatro (tra via Massari e via Giovinazzi) e per autorità e organi di stampa su piazza Giovanni XXIII.

Cambierà anche la circolazione stradale, soprattutto nelle giornate dei concerti sulla rotonda. Dalle 10:00 del 16 giugno alle 02:00 del 17 giugno, dalle 10:00 del 17 giugno alle 02:00 del 18 giugno e dalle 10:00 del 18 giugno alle 02:00 del 19 giugno, infatti, sarà interdetto il traffico su lungomare Vittorio Emanuele III (tra via Regina Margherita e via Acclavio), via Giovinazzi (tra corso Umberto I e lungomare Vittorio Emanuele III), corso Due Mari (tra via Matteotti e lungomare Vittorio Emanuele III), via De Cesare (tra via Principe Amedeo e lungomare Vittorio Emanuele III), via Mazzini (tra lungomare Vittorio Emanuele III e via Acclavio), via Regina Margherita (tra via D'Aquino e lungomare Vittorio Emanuele III), via Anfiteatro (tra via Regina Margherita e via Cavour), via Massari, via Principe Amedeo (tra via De Cesare e via Massari). Negli stessi intervalli di tempo, inoltre, si provvederà a invertire il senso di marcia su via Cavour (tra via Anfiteatro e via D'Aquino) e a deviare il traffico diretto in Città Vecchia verso il ponte Punta Penna, oltre che dirigere le auto transitanti dal Ponte Girevole verso via Matteotti. *f.ven.*



TRAFFICO Probabilmente, nei prossimi giorni, il centro cittadino di Taranto sarà preso di assalto da automobilisti alla ricerca di un parcheggio per assistere alla rassegna musicale



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

10-GIU-2023
da pag. 23 /
foglio 1
www.mediapress.fm

LA MOSTRA/1 DA MERCOLEDÌ AL 16 LUGLIO AL MARTA

Reed e Warhol più attuali che mai



SVEVA BLANCA LACALENDOLA

Non solo musica al Medimex in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. L'evento dai caratteri nazionali offrirà ai propri spettatori un ricco spaccato di cultura.

Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. Newyorkese purosangue, Reed fa parte di quella generazione d'artisti, nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che contribuiranno a cambiare i parametri culturali del secondo novecento, non solo quelli musicali. Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società americana. I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol. Warhol e il "re della pop art": non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. Nel 1962 da vita alla Factory, uno studio che è allo stesso tempo l'epicentro della scena culturale e artistica di New York e il teatro di feste all'avanguardia, oltre che il luogo in cui Warhol sperimentava le sue intuizioni e le testava sulla pelle dei suoi collaboratori, dei suoi collezionisti e dei suoi ammiratori. Il primo incontro di Andy con i Velvet Underground avviene nel 1965, al Cafe Bizarre, nel quartiere del Greenwich Village, quando il gruppo, dopo l'esibizione, viene cacciato su due piedi perché considerato scandaloso e volgare dagli organizzatori. Al contrario, Warhol ne rimane folgorato. Iniziano così gli anni di collaborazione alla Factory, che sarà messa a disposizione della band come sala prova. Warhol lancerà i Velvet in performances multimediali d'impatto devastante e farà loro da supervisore estetico. La mostra documenterà quegli anni, il dietro le quinte, le confidenze di un mondo sfrenato e geniale, e di due uomini, Reed e Warhol, che ancora oggi risultano attuali e innovativi.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

10-GIU-2023
da pag. 23 /
foglio 1
www.mediapress.fm

LA MOSTRA/2 FINO A DOMENICA NELL'UNIVERSITÀ

Batterie e violini dei grandi artisti

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Passeggiare tra le batterie sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna perché il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprenscindibile: La Storia della Musica è piena di questi esempi: lo Stradivari di Paganini, la Stratocaster di Jimi Hendrix, il Fender Jazz Bass di Jaco Pastorius, le Rickembecker dei Beatles, il Selmer Mark VI di John Coltrane, lo Steinway di Rubinstein e si potrebbe continuare a lungo.

I batteristi non si sottraggono a questo legame ed essendo la batteria uno strumento per sua natura imponente, che assume naturalmente sul palco una posizione di centralità, spesso la batteria finisce con l'essere icona di un gruppo e di un momento musicale. Basti pensare ai Beatles o i Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane. Antonio Di Lorenzo è uno dei massimi esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca, di ogni modello, ne individua e sottolinea i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata e così via epoca per epoca e sarà presente per l'intera durata della Mostra per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione tra oltre 150 set di batteria e più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico. Infine da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.







Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

10-GIU-2023
da pag. 22 /
foglio 1 / 5
www.mediapress.fm

IL FESTIVAL INTERNAZIONALE

I grandi della musica si ritrovano a Taranto «Imperdibile Medimex»



segue a pagina 22, Viggiano

L'INTERVISTA PARLA CESARE VERONICO, COORDINATORE DEL MEDIMEX

«Riecco i grandi concerti Sul palco di Taranto big e talenti della musica»

CIRIACO M. VIGGIANO

«Non ci saranno soltanto i concerti dei grandi nomi della musica, ma anche mostre, dibattiti e tante iniziative inusuali in una città di rara bellezza: ecco perché il Medimex è un appuntamento da non perdere». Cesare Veronico non trattiene l'entusiasmo in vista dell'edizione 2023 del festival internazionale organizzato da Puglia Sounds, il programma con cui la Regione punta a sviluppare il sistema musicale locale. In programma da martedì a domenica, il Medimex richiamerà a Taranto decine di addetti ai lavori e artisti affermati, vecchie glorie e giovani talenti di che, come lo stesso coordinatore artistico della manifestazione sottolinea, avranno la possibilità di esibirsi e di raccontarsi davanti al grande pubblico.

Qual è la particolarità dell'edizione 2023?

«Il Medimex torna nella versione del festival internazionale con i concerti di grandi artisti sulla rotonda del lungomare di Taranto. Dal 2019, in alcune edizioni, i concerti non si sono tenuti, mentre l'anno scorso si è svolto un solo spettacolo a Taranto. Il 2023, quindi, segna per il Medimex una sorta di "ritorno alla normalità" con un fitto programma di esibizioni dal vivo».

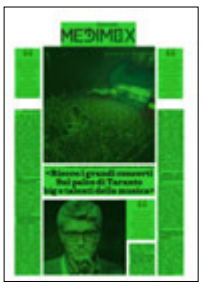
Sul palco saliranno alcuni grandi nomi della musica mondiale: come sono stati scelti?

«Il Medimex è un progetto musicale e culturale di un'istituzione, come la Regione Puglia, che punta ad accendere i riflettori non solo sull'arte in sé, ma anche su storie e temi di attualità. Perciò il festival spazierà dal rock degli anni Ottanta alla musica dei The Murder Capital, band rivelazione del panorama britannico, passando per i big degli anni Novanta come Tom Morello e Skunk Anansie, senza dimenticare Diodato che è ormai uno dei migliori cantautori italiani. Le storie di alcuni artisti, poi, sono particolarmente significative: Diodato è da sempre attento ai temi del lavoro e dell'ambiente, Skin è un'attivista per i diritti civili e degli omosessuali, Tom Morello si batte da sempre contro guerra e discriminazioni».

Non ci saranno soltanto big, ma anche giovani talenti: come si spiega questa scelta?

«Daremo spazio ai pugliesi scelti tra i vincitori dei bandi di Puglia Sounds, di cui il Medimex è un'articolazione. Si tratta di artisti, selezionati da una commissione di esperti in base a criteri oggetti e particolarmente rigorosi, ai quali offriamo





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

10-GIU-2023
da pag. 22 /
foglio 2 / 5
www.mediapress.fm

la possibilità di aprire i concerti o di essere protagonisti degli showcase. Penso a Larocca, originario di Gravina in Puglia, che venerdì aprirà lo spettacolo di Echo & Bunnymen e Diodato; sabato, invece, il gruppo barese dei Red Room, una delle migliori band post-adolescenziali in Italia, si esibirà prima dei The Murder Capital e degli Skunk Anansie; domenica saranno i Wepro, che all'interno vantano diversi elementi pugliesi, i protagonisti dell'opening act di Tom Morello e The Cult. Medimex vuole essere anche una grande vetrina internazionale per i giovani talenti della musica pugliese».

Il Medimex è indissolubilmente legato a Taranto: che valore ha la kermesse per la città?

«I tarantini, l'amministrazione comunale e gli organizzatori del concertone del Primo Maggio riconoscono che il Medimex ha contribuito a cambiare la narrazione della città in Italia e nel mondo. In riferimento a Taranto non si parla più soltanto di Ilva, industria e inquinamento, ma anche di musica, cultura e bellezza. Il Medimex è stato decisivo perché Taranto sprigionasse le proprie energie: lo dimostrano l'incredibile sviluppo del movimento musicale e il proliferare di manifestazioni, club e locali dove si suona, si balla, si canta».

Quale messaggio sente di rivolgere a chi non ha mai partecipato al Medimex?

«Non si tratta solo di un festival, ma di una settimana di eventi inusuali ospitati in una città di rara bellezza, quindi da non perdere. Penso alla mostra fotografica su Lou Reed nelle sale del Museo archeologico e agli incontri con gli artisti nel Teatro Fusco. L'obiettivo è avvicinare ulteriormente il mondo della musica a Taranto, offrendo opportunità professionali ai giovani e proposte interessanti al pubblico».

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

10-GIU-2023
da pag. 22 /
foglio 3 / 5
www.mediapress.fm

Speciale

MEDIMEX

“

Il nostro obiettivo è pure quello di offrire ai giovani una vetrina internazionale dando loro la possibilità di conoscere addetti ai lavori e artisti già affermati

“

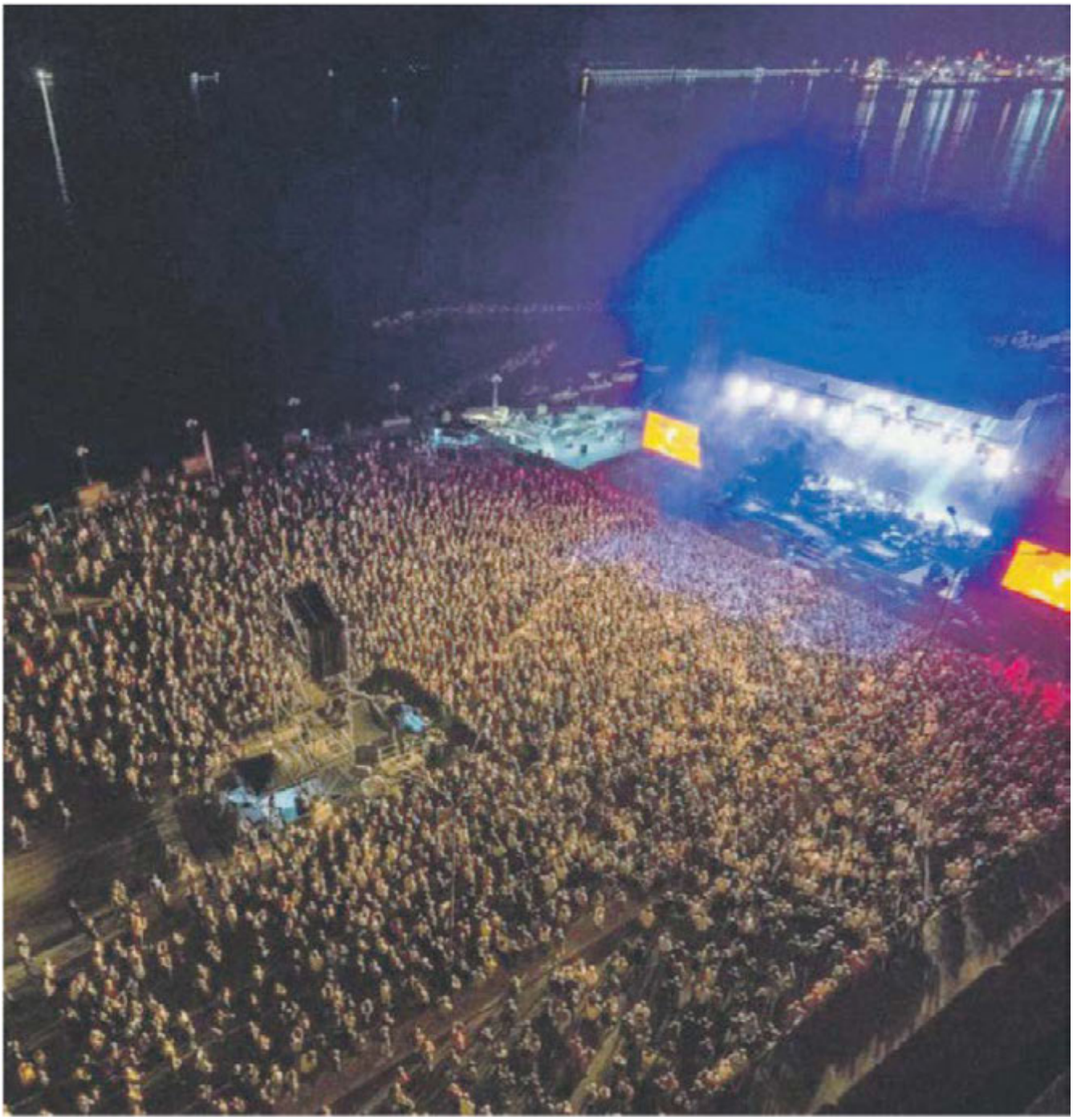
Non ci saranno soltanto spettacoli: daremo spazio alle storie e all’impegno civile di personaggi divenuti ormai autentiche icone come Tom Morello, Skin e Diodato

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

10-GIU-2023
da pag. 22 /
foglio 4 / 5
www.mediapress.fm



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

10-GIU-2023
da pag. 22 /
foglio 5 / 5
www.mediapress.fm



“

Questo festival ha cambiato la narrazione della città in Italia: prima si parlava solo dell’Ilva adesso anche di arte e bellezza

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

10-GIU-2023
da pag. 23 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

LA MOSTRA/1 DA MERCOLEDÌ AL 16 LUGLIO AL MARTA

Reed e Warhol più attuali che mai

SVEVA BLANCA LACALENDOLA

Non solo musica al Medimex in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. L'evento dai caratteri nazionali offrirà ai propri spettatori un ricco spaccato di cultura.

Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. Newyorkese purosangue, Reed fa parte di quella generazione d'artisti, nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che contribuiranno a cambiare i parametri culturali del secondo novecento, non solo quelli musicali. Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società americana. I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol. Warhol è il "re della pop art": non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. Nel 1962 da vita alla Factory, uno studio che è allo stesso tempo l'epicentro della scena culturale e artistica di New York e il teatro di feste all'avanguardia, oltre che il luogo in cui Warhol sperimentava le sue intuizioni e le testava sulla pelle dei suoi collaboratori, dei suoi collezionisti e dei suoi ammiratori. Il primo incontro di Andy con i Velvet Underground avviene nel 1965, al Cafe Bizarre, nel quartiere del Greenwich Village, quando il gruppo, dopo l'esibizione, viene cacciato su due piedi perché considerato scandaloso e volgare dagli organizzatori. Al contrario, Warhol ne rimane folgorato. Iniziano così gli anni di collaborazione alla Factory, che sarà messa a disposizione della band come sala prova. Warhol lancerà i Velvet in performances multimediali d'impatto devastante e farà loro da supervisore estetico. La mostra documenterà quegli anni, il dietro le quinte, le confidenze di un mondo sfrenato e geniale, e di due uomini, Reed e Warhol, che ancora oggi risultano attuali e innovativi.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

10-GIU-2023
da pag. 23 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

TARANTO
13/18 GIUGNO
2023

Il Medimex torna ad abitare i luoghi e le piazze di Taranto con un ricco programma di eventi, quelli che l'hanno reso unico nel panorama nazionale. Una settimana per sperimentare tutti gli aspetti del mondo della musica. Per vivere un rito collettivo nei tre giorni di live; per sognare un sogno ad occhi aperti partecipando agli incontri agli showcase alle mostre in anteprima nazionale; per esplorare un mestiere con panel e attività di networking; per scrivere un'idea con le scuole della musica, i suoi studenti e i suoi tutor.

6 giorni per rimettere la MUSICA al centro!

LIVE Mainstage, Rotonda del Lungomare

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 14.17.18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00

16/06 - 20:30
DIODATO
ECHO & THE BUNNYMEN
opening act **Larocca**



17/06 - 20:30
SKUNK ANANSIE
The Murder Capital
opening act **Red Room**



18/06 - 20:30
THE CULT - TOM MORELLO
opening act **Wepro**



LE MOSTRE



MA/TA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO
PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
a cura di ONO arte contemporanea
INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MArTA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 GIUGNO - 10.00-19.30
Vintage Drum Show
INGRESSO LIBERO



DJSET Spazioporto

17/06 | 23:30
Dr. KIKO - A memorial
con Stuart Braithwaite *(Mogwai)*, Gruff Rhys *(Super Furry Animals)*
INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

VIDEOMAPPING Castello Aragonese

15-18/06 | 21:00-00:00
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

SHOWCASE Spazioporto

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

14/06 **NUOVA GENERAZIONE JAZZ**
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda

15/06 **PUGLIA SOUNDS RECORD**
Vienna, *Radici // Foglie*;
Meschino, *Dormo male*; Lauryyn, *Intro*;
Leea Clem, *Moving On*;
Rossana De Pace, *Fermati mondo*;
Freud's Fraud, *Daydream*;
Salento All Stars, *Epocale*;
Maero, *Macrocosmo*; Trevor, *3VERO*

INCONTRI E RACCONTI Teatro Fusco

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI FATTA ECCEZIONE PER GLI EVENTI INDICATI

14/06 | MA/TA **Lou Reed Underground di velluto** *con Steve Hunter*
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE SUL SITO MEDIMEX.IT
14/06 **Burt Bacharach. il grande cuore della canzone** *con Simona Molinari*
15/06 **Drum Session** *con Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti*
16/06 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** *con i Boustelle*
17/06 **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** *con Serena Brancale*

BOOK STORIES Caffè Letterario

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

15/06 **La maledizione del Dakota (Arcana)**
di Camilla Sernagiotto

16/06 **A Manchester con gli Smiths**
Un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)
di Giuseppina Borghese

17/06 **Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)**
di Valeria Sparella

PRO Uniba Dipartimento Jonico

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI FATTA ECCEZIONE PER GLI EVENTI INDICATI

15/06
- **Music Commission** RISERVATO
- **Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione**
- **Networking Session: Jazz** RISERVATO
- **Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità**
- **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**

16/06
- **La Canzone è d'Autore?**
- **Networking Session: Puglia Sounds Record** RISERVATO
- **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media**
- **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale**
- **Desk Europa Creativa - One to One** REGISTRAZIONE SU MEDIMEX.IT
- **La musica al tempo di TikTok**

EDUCATIONAL: LE SCUOLE DELLA MUSICA

MEDIMEX MUSIC FACTORY targata Sony Music Publishing Italia, offre la possibilità di lavorare con i migliori tutor su produzione, topline, testi, colonne sonore per il cinema e le serie TV, e di vivere un contratto editoriale con Sony Music Publishing Italia e un'esperienza di lavoro con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

MUSICARIUM per approfondire i mestieri della musica con tutor professionisti: **Podcast** con Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, **Fonica** con Antonio Porcelli, **Live Show Design** con Carlo Pastore, **Video live per grandi eventi** con Fabio dell'Anna, **Registrazione & Missaggio** con Marc Urselli, **Fotografia** con Giovanni Canitano

#medimex2023 #weareinpuglia #teatropubblicopugliese Scopri il programma completo e tutte le modalità di partecipazione su **MEDIMEX.IT**

PUGLIA SOUNDS the music system · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA · PUGLIA FESR-FSE · PUGLIA PROMOZIONE · Teatro Pubblico Pugliese

RAFFO · SIAE · TARANTO · MA/TA · UniBa

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

10-GIU-2023
da pag. 23 /
foglio 1
www.mediapress.fm





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

10-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 1
www.mediapress.fm





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

10-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

GLI SPAZI EDUCATIVI/2 IL FOCUS SULLA PROFESSIONE

Operatori e artisti Via alla formazione

Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica, musica al tempo di TikTok sono questi i temi del segmento di attività professionali in programma al Medimex.

Una ricca calendario in programma giovedì 15 e venerdì 16 giugno all'Università degli Studi di Taranto rivolto ad operatori e artisti. Si parte giovedì 15 giugno alle ore 10.00 con un appuntamento, a porte chiuse, dedicato alle Music Commission con un tavolo al quale partecipano le regioni impegnate sul fronte dello sviluppo del settore musicale con rappresentanti di Regione Puglia, Regione Emilia-Romagna, Regione Lazio, Regione Friuli-Venezia Giulia, Regione Sicilia. Alle ore 10.30 "Hot house!", il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione. Alle ore 12.00 "Networking Session": Jazz con artisti e operatori. Alle ore 12.30 "Mercato del Live": tra gigantismo e sostenibilità, modera Ernesto Assante con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 "Musica senza supporti": il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica, modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 "La Canzone è d'Autore?", con gli interventi di Giancarlo De Cataldo con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE) e Ron. Alle ore 12.00 Networking Session: Puglia Sounds Record con artisti e operatori. Alle 12.45 Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli, Direttore Generale SIAE e alle ore 15.00 "Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale", con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network) e Ludovico Esposito. A seguire "Desk Europa Creativa" - One to One con artisti e operatori. Alle ore 17:30 La musica al tempo di TikTok con Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli, Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host).





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

10-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

10-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 1

www.mediapress.fm

GLI SPAZI EDUCATIVI/1 LEZIONI E TIROCINI CON I TUTOR

Tornano a Taranto le scuole di musica

Dopo il successo della scorsa edizione tornano al Medimex 2023 le scuole di musica. Infatti, la kermesse offre un importante segmento di attività di formazione rivolte ad artisti e operatori musicali in programma dal 15 al 17 giugno.

Torna Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede lezioni di Creare un podcast da zero a cura di Rockit con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, Registrazione & Missaggio con Marc Urselli, Fonica con Antonio Porcelli, Live Show Design con Carlo Pastore, Video live per grandi eventi con Fabio dell'Anna e Fotografia con Giovanni Canitano. Torna anche il Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che dal 15 al 17 luglio al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Francesco Cerasi e Michele Braga. Medimex Music Factory prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e, in via di definizione, un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

s.b.l.







Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Settimanale - Ed. Puglia

Lo Jonio

Dir. Resp.: Pierangelo Putzolu

10-GIU-2023
da pag. 34 /
foglio 1

www.mediapress.fm

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

TARANTO 13/18 GIUGNO 2023

Il Medimex torna ad abitare i luoghi e le piazze di Taranto con un ricco programma di eventi, quelli che l'hanno reso unico nel panorama nazionale. Una settimana per sperimentare tutti gli aspetti del mondo della musica. Per vivere un rito collettivo nei tre giorni di live; per sognare un sogno ad occhi aperti partecipando agli incontri agli showcase alle mostre in anteprima nazionale; per esplorare un mestiere con panel e attività di networking; per scrivere un'idea con le scuole della musica, i suoi studenti e i suoi tutor.

6 giorni per rimettere la MUSICA al centro!

il rito

LIVE Mainstage, Rotonda del Lungomare

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00

16/06 - 20:30
DIODATO
ECHO & THE BUNNYMEN
opening act **Larocca**



17/06 - 20:30
SKUNK ANANSIE
The Murder Capital
opening act **Red Room**



18/06 - 20:30
THE CULT - TOM MORELLO
opening act **Wepro**



DJSET Spazioporto

17/06 | 23:30
Dr. KIKO - A memorial
con Stuart Braithwaite *(Mogwai)*, Gruff Rhys *(Super Furry Animals)*
INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

VIDEOMAPPING Castello Aragonese

15-18/06 | 21:00-00:00
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

l'idea

MEDIMEX MUSIC FACTORY
CONSERVATORIO "GIOVANNI PAISIELLO" | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-18:00 *in collaborazione con Sony Music Publishing Italy*

MUSICARIUM
UNIBA - DIPARTIMENTO JONICO | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-13:00 // 14:30-18:00
Creare un podcast da zero *Tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta A cura di Rockit*

TEATRO FUSCO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00
Fonica *tutor Antonio Porcelli*, **Live Show Design** *tutor Carlo Pastore*, **Video live per grandi eventi** *tutor Fabio dell'Anna*

STUDIOGAUDIO | 15 GIUGNO, 10:00-12:30 | 16-17 GIUGNO, 10:00-12:30 // 14:00-17:00
Registrazione & Missaggio *tutor Marc Urselli*

SPAZIOPORTO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00
Fotografia *tutor Giovanni Canitano*

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE SU MEDIMEX.IT

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

Mattino Puglia e Basilicata

Dir. Resp.: Antonio Blasotta

12-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm



Profili. Antonio Di Lorenzo e la sua collezione di batterie vintage

Un momento straordinario per Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese dalla carriera più che trentennale. Alla vigilia dell'esposizione di sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70, - tra gli appuntamenti di punta di Medimex 2023 -, - un'altra notizia illumina questo mese, l'uscita del suo sesto album da solista: *The Sweet Survivor.*

A PAGINA 14

PROFILI IL BATTERISTA PUGLIESE CHE COLLEZIONA BATTERIE VINTAGE

Il momento d'oro di Di Lorenzo

L'uscita del suo sesto album da solista "The Sweet Survivor"

Un momento straordinario per Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese dalla carriera più che trentennale. Alla vigilia dell'esposizione di sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70 - un unicum prestigioso tra gli appuntamenti di punta di Medimex 2023 (in mostra dal 15 al 18 giugno a Taranto nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi) - un'altra notizia illumina questo mese, l'uscita il prossimo 21 giugno del suo sesto album da solista: "The Sweet Survivor" con il contributo di alcuni protagonisti del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il grande maestro Bruno Tommaso.

«La mostra delle batterie vintage al Medimex è per me un sogno che si realizza perché mi permette di condividere con altri la mia passione infinita per il mio strumento e la sua storia». Tra i maggiori collezionisti ed esperti al mondo di batterie e piatti vintage con più di 150 set vintage, 350 rullanti e centinaia di piatti e memorabilia, la collezione di Di Lorenzo è una delle più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. La impreziosiscono strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones (batterista del quartetto di John Coltrane), e molti altri.

A Taranto visitare la mostra 'Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection' sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

Il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprescindibile, cerebrale ma anche molto fisico, quasi che lo strumento sia una propaggine, una continuazione del proprio corpo. Per sua natura imponente, la batteria assume naturalmente sul palco una posizione di centralità e spesso finisce per essere icona di un gruppo e di un periodo musicale. Basti pensare ai Beatles o ai Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane.

«La mia conoscenza profonda dello strumento si è tradotta nella mia collezione di batterie, ma mi ha consentito anche di diventare uno dei più quotati giornalisti nel settore, senior columnist della rivista Drums Set Mag; ho scritto centinaia di articoli per i periodici 'Percussioni', 'Drum Club', 'Batteria', 'Ritmi' e con le prestigiose riviste americane e inglesi 'Not So Modern Drummer' e 'Vintage Drums Legendary Sounds', di cui sono stato corrispondente in Italia. Sul web è possibile trovare tanto materiale, tra cui i numerosissimi test in video di strumenti da me testati, vintage e non».

Antonio Di Lorenzo è infatti uno dei massimi collezionisti ed esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca e modello, sa individuare e sottolineare i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata. Un valore aggiunto dunque la sua presenza per l'intera durata della mostra nelle vesti di cicerone





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

Mattino Puglia e Basilicata

Dir. Resp.: Antonio Blasotta

12-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 2 / 3
www.mediapress.fm

per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione di oltre 150 set vintage, più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico.

«Mi ritengo assolutamente "vintage". Ho partecipato più volte a tutte le fiere di strumenti musicali al mondo, come il NAMM di Los Angeles o il Music Messe Frankfurt e a tutte le fiere di settore italiane. La mia straordinaria conoscenza dello strumento mi porta a collaborare da anni come product manager del 'settore percussioni' con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti. È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e - pensate un po' - Ringo Starr. Ringrazio Medimex - conclude Di Lorenzo - che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento».

La mostra, ad ingresso libero, sarà inaugurata giovedì 15 giugno e visitabile con la straordinaria guida di Antonio Di Lorenzo fino al 18 giugno, dalle ore 10:00 alle 19:30. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8, realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale.

Ma un altro evento segna questo giugno, cristallizzando uno dei momenti più splendenti della carriera di questo grande musicista e compositore: l'uscita, in concomitanza con il solstizio d'estate, del suo sesto album "The Sweet Survivor".

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore, è considerato uno dei migliori specialisti del suo strumento in Italia. Apprezzato anche nel circuito pop, collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi: Top Jazz di Musica Jazz, Leone D'argento alla Biennale di Venezia, Universal Audio Award.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "The Sweet Survivor", in uscita a giugno su tutte le piattaforme digitali e in cd, ad agosto in vinile, con la pubblicazione a luglio di un single edit video, è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. Insieme a lui, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista Vince Abbracciante e il bassista Dado Penta (i celebri The Bumps), il sassofonista Fino, ma anche altri giovani leoni come i fiatisti Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele e le voci di Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come i già citati Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

"The Sweet Survivor" è un disco intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo. Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

Mattino Puglia e Basilicata

Dir. Resp.: Antonio Blasotta

12-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 3 / 3
www.mediapress.fm



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 11.578
Diffusione 10/2022: 8.471
Lettori Ed. II 2022: 151.000
Quotidiano - Ed. Bari

Nuovo Quotidiano di Puglia

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

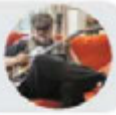
10-GIU-2023
da pag. 16 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

14 GIUGNO

MARTA | 19:15
RACCONTI
Lou Reed Underground di velluto
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE SUL SITO MEDIMEX.IT



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE **NUOVA GENERAZIONE JAZZ**
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emang, Daybode
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO FUSCO O VIA TELEFONO AL NUMERO: 099 994 93 49



15 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:30-11:30
Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione
Modera Enrico Bettinello. Con Andrea Micciché (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds)
In collaborazione con I-Jazz
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
Networking Session: Jazz RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30-13:30
Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità
Modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan

EX CHIESETTA, UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 13:30
MOSTRA **Vintage Drum Show** *Inaugurazione*
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:30-16:30
PRO **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**
Modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Arnogida (Spotify)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE
PUGLIA SOUNDS RECORD
Vienna, Bodini // Foglie; Maschine, Dorme male; Lauryyn, Intro; Leea Clem, Moving On; Rossana De Pace, Fermati mondo; Freud's Fraud, Daydream; Salento All Stars, Epocale; Macro, Macrocosmo; Trevor, SVERO
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Drum Summit
con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO FUSCO O VIA TELEFONO AL NUMERO: 099 994 93 49



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

16 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:00-11:30
PRO **La Canzone è d'Autore?**
Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
PRO **Networking Session: Puglia Sounds Record** RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:45-13:15
PRO **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media**
Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:00-16:00
PRO **Dinosaurs will die?**
I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale
con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura, MiC), Andrea Colaccia (Europa Creativa - Media, Cinecittà), Marzia Santone (MiC, Ales), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 16:00-17:30
PRO **Desk Europa Creativa One to One** SU REGISTRAZIONE

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 17:30-18:30
PRO **La musica al tempo di TikTok**
Modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
A Manchester con gli Smiths
Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI





PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON AIR!

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 11.578
Diffusione 10/2022: 8.471
Lettori Ed. II 2022: 151.000
Quotidiano - Ed. Bari

Nuovo Quotidiano di Puglia

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

10-GIU-2023
da pag. 16 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

TEATRO FUSCO | 19:00

RACCONTI

Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana

con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO FUSCO O VIA TELEFONO AL NUMERO: 099 994 93 49



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30

LIVE

Opening act Larocca

Echo & the Bunnymen, Diodato

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00

VIDEOMAPPING

Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno

Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

17 GIUGNO

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00

MEDIMEX BOOK STORIES

Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella

Modera Dado Minervini

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



TEATRO FUSCO | 19:00

RACCONTI

Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé a Tina Turner

con Gino Castaldo e Serena Brancale

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO FUSCO O VIA TELEFONO AL NUMERO: 099 994 93 49



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30

LIVE

Opening act Red Room

The Murder Capital, Skunk Anansie

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00

VIDEOMAPPING

Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno

Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

SPAZIOPORTO | 23:30

DJSET

Dr. KIKO - A memorial con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

18 GIUGNO

STAZIONE 37 | 18:00

CONTEST **Next Generation Award**

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30

LIVE

Opening act Wepro

Tom Morello, The Cult

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00

VIDEOMAPPING

Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno

Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

MOSTRE



MA/TA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO

PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol

a cura di OHO arte contemporanea

INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MA/TA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 GIUGNO - 10:00-19:30

Vintage Drum Show

INGRESSO LIBERO

EDUCATIONAL

INFO SU MEDIMEX.IT

MEDIMEX MUSIC FACTORY

CONSERVATORIO "GIOVANNI PAISIELLO" | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-18:00

in collaborazione con Sony Music Publishing Italy

MUSICARIUM

UNIBA - DIPARTIMENTO JONICO | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-13:00 // 14:30-18:00

Creare un podcast da zero *Tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta*

A cura di Radio

TEATRO FUSCO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00

Fonica *tutor Antonio Porcelli*, **Live Show Design** *tutor Carlo Pastore*, **Video live per grandi eventi** *tutor Fabio dell'Anna*

STUDIOGAUDIO | 15 GIUGNO, 10:00-12:30 | 16-17 GIUGNO, 10:00-12:30 // 14:00-17:00

Registrazione & Missaggio *tutor Marc Urselli*

SPAZIOPORTO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00

Fotografia *tutor Giovanni Canitano*

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 3.594
Lettori Ed. II 2022: 83.000
Quotidiano - Ed. Lecce

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Lecce

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

08-GIU-2023
da pag. 23 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Il nuovo disco

Stasera a Lecce tappa al Cantiere del tour di Wepro

Arriva in Puglia il tour di Wepro, nome d'arte del salentino Marco Castelluzzo, con l'omonimo disco di esordio. Oggi l'appuntamento è alle 22 al Cantiere di Lecce, e sul palco come ospiti ci saranno Cesare Dell'Anna e Cristiana Verardo. Il 18 giugno l'artista sarà invece in apertura ai The Cult e Tom Morello sul palco del Medimex di Taranto. Tra gli artisti della line up del Concerto del Primo Maggio di Roma 2023, dopo essere stato tra i finalisti di Sanremo Giovani 2018 e aver collaborato con la Disney per il brano "Il mio nuovo sogno", parte della colonna sonora di "Rapunzel", Wepro pubblica dunque il suo primo album anticipato, nei mesi scorsi, dai singoli "Come mi vuoi", "No-friends" e "Il senso delle piccole cose che sono grandi". E lo fa con una visione trasversale, presentando un lavoro che parte da una matrice rock ma che si dirama anche nell'elettronica, per poi precipitare nella più nuda e essenziale chiave acustica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

09-GIU-2023
da pag. 1 /
foglio 1
www.mediapress.fm





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

09-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 1 / 8
www.mediapress.fm

MEDIMEX e Taranto

Un binomio inseparabile per vivere la musica mondiale contemporanea

Tre serate imperdibili con Echo & Bunnymen e Diodato venerdì 16 giugno, The Murder Capital e Skunk Anansie sabato 17 e Tom Morello e i The Cult domenica 18

Mille volti di **Taranto**, tra complessità, bellezza incontrastata e contraddizioni, faranno da scenario per una settimana a voci e suoni del post-punk mondiale (e non solo): **dal 13 al 18 giugno** torna il **Medimex**, nel suo format completo e tradizionale. Con un triplete di appuntamenti che inchioderanno sulla rotonda del Lungomare della perla jonica gli irriducibili del live internazionale: si parte venerdì **16 giugno** con l'unica data italiana degli **Echo & Bunnymen** e con il cantautore tarantino **Diodato**, che farà gli onori di casa con la prima data estiva del suo "Così speciale tour" (opening act del pugliese Larocca); si prosegue sabato **17 giugno** con **The Murder Capital e Skunk Anansie** (opening act del gruppo pugliese Red Room); e si conclude in bellezza domenica **18 giugno** con il chitarrista **Tom Morello** e i **The Cult**, a quarant'anni dal loro primo concerto tarantino (opening act dei pugliesi Wepro). Si inizia alle 20.30, acquisto biglietti su ticketone.

La cifra stilistica dell'edizione di quest'anno lancia un messaggio forte e chiaro: è la Città dei due mari a rappresentare la **location stabile** per la manifestazione musicale più attesa dell'estate, grazie ai suoi imperdibili live con ospiti di livello internazionale, alle mostre fotografiche dedicate agli artisti che hanno segnato la storia della musica mondiale, agli showcase, alle presentazioni di libri, alle kermesse per giovani artisti, scuole musicali e attività professionali. A ribadirlo è stato proprio il presidente della Regione Puglia, **Michele Emi-**

...no. «Il Medimex è un tributo a Taranto e a tutto il suo valore umano e culturale che, attraverso questa manifestazione, viene comunicato al resto della regione e del mondo. Taranto rimane la principale battaglia della Regione Puglia sotto ogni aspetto. La rinascita di questa città è evidente a tutti, è evidente dal clima che si respira, dall'attività e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso».

L'International festival & music conference quest'anno offre un fittissimo calendario di concerti che daranno il ritmo a tutta la settimana a venire.

Anche quest'anno non può mancare l'abbinamento esclusivo tra musica e arte, grazie alla mostra **"Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol"**. Da mercoledì prossimo fino al 9 luglio, il Museo Archeologico Nazionale di Taranto (MArTA) ospiterà l'anteprima nazionale della collettiva che racconta in 55 fotografie la storia di Lou Reed, cantautore, chitarrista e poeta statunitense che ha gettato le basi della musica punk, segnando il costume e l'interpretazione umana del mondo con "Satellite of love", "Heroin", "Such a perfect day". Curata da ONO arte contemporanea, la mostra include gli scatti di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, come Mick Rock, Steve Schapiro, Nat Finkelstein, Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground prove-

...nienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Tanto punk, ma anche jazz: mercoledì 14 giugno alle 20.30, a Spazioporto, **Nuova Generazione Jazz**, progetto promosso dall'associazione "I-Jazz" con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano: si esibiranno Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda.

Grande spazio, come al solito, è riservato anche ai **giovani**: venerdì 16 giugno alle 17.30, sempre a Spazioporto, approda **"Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono"**, un vero e proprio unicum targato Medimex e promosso da Club Tenco e Puglia Sounds. I quattro cantautori Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, aspirando a diventare protagonista di altre iniziative del Club.

Senza dimenticare il **Next Generation Music Award**, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. Il 18 "Stazione



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

09-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 2 / 8
www.mediapress.fm

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

giugno a [illegible] 37" si disputerà la finale con esibizioni live dei tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) Gea (Gaia Daria Miolla) e Marco Redshot (Marco De Santis): in palio la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo.

Tutta la città di Taranto, dal 13 al 18 giugno, diventa dunque un vero e proprio palcoscenico, teatro e caffè letterario diffuso, in cui godere di tanta musica live e conoscere nuovi stili e tendenze.

«Anche quest'anno il Medimex è un viaggio dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia – ha commentato **Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex** –. Con gli headliner proponiamo un percorso musicale che parte da due gruppi fondamentali degli anni 80, Echo & the Bunnymen e The Cult, e arriva sino ai The Murder Capital, considerati dalla critica tra i più promettenti gruppi della nuova scena post-punk, passando da idoli indiscussi degli anni '90 e 2000 come Tom Morello e Skunk Anansie e Diodato, che oltre a essere un brillante rappresentante della scena musicale pugliese e anche un po' padrone di casa nella sua Taranto. Il programma è vasto e come sempre mette Taranto e la Puglia al centro della musica mondiale».

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

09-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 3 / 8
Dir. Resp.: Rosario Tornesello
www.mediapress.fm

RACCONTI

Da Burt Bacharach a Tina Turner, la storia degli artisti e dei periodi chiave

Fitto il programma di "Racconti", appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno: mercoledì 14 giugno alle 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, "Lou Reed Underground di velluto", con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre nello stesso giorno alle 21 al Teatro Fusco, "Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone" con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle 21 al Teatro Fusco, "Drum Summit", con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti. Venerdì 16 alle 19, "Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana", con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Infine, sabato 17 alle 19 al Teatro Fusco, "Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé", con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Medimex book stores: appuntamento al Caffè Letterario Cibo per la mente

Torna Medimex Book Stories: appuntamento al Caffè Letterario Cibo per la mente di Taranto, in collaborazione con la Casa del Libro Mandese di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 18, "La maledizione del Dakota" (Arcana) di Camilla Sernagiotto, venerdì 16 alle 18, "A Manchester con gli Smiths - Un Walkabout musicale" (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese e sabato 17 giugno, alle 18, "Seattle, la città, la musica, le storie" (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it e sui canali social.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

09-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 4 / 8
www.mediapress.fm

LE ATTIVITÀ PROFESSIONALI

Il futuro dell'industria discografica ai tempi di Tik Tok



Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 10, si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 "Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione", modera Enrico Bettinello con Andrea Micciché (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12 networking session Jazz. Alle 12.30, "Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità", modera Ernesto Assante, con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30, "Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica", modera Ernesto Assante, con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle 10, "La Canzone è d'Autore?", modera Giancarlo De Cataldo, con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron; alle 12, "Networking Session Puglia Sounds Record". Alle 12, Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli, direttore generale SIAE e alle 16 "Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale", con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Colucci (Europa Creativa - Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa - One to One. Infine, alle 17.30, "La musica al tempo di TikTok", modera Ernesto Assante, con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

09-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 5 / 8
www.mediapress.fm

Puglia sounds musicarium: a lezione di composizione di colonne sonore per cinema e serie TV

Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica, quest'anno prevede "Creare un podcast da zero", a cura di Rockit con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, "Registrazione & Missaggio" con Marc Urselli, "Fonica" con Antonio Porcelli, "Live Show Design" con Carlo Pastore, "Video live per grandi eventi" con Fabio dell'Anna e "Fotografia" con Giovanni Canitano. Torna anche il Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi. Medimex Music Factory prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.



In alto, da sinistra a destra, Tom Morello, Echo & Bunnymen e The Murder Capital. **Sopra,** il concerto di Nick Cave del Medimex Taranto 2022



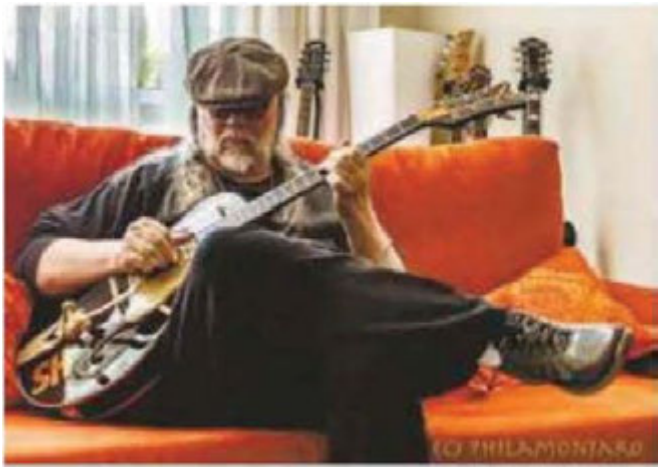
In alto, Steve Hunter. **Sopra,** Tullio De Piscopo.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

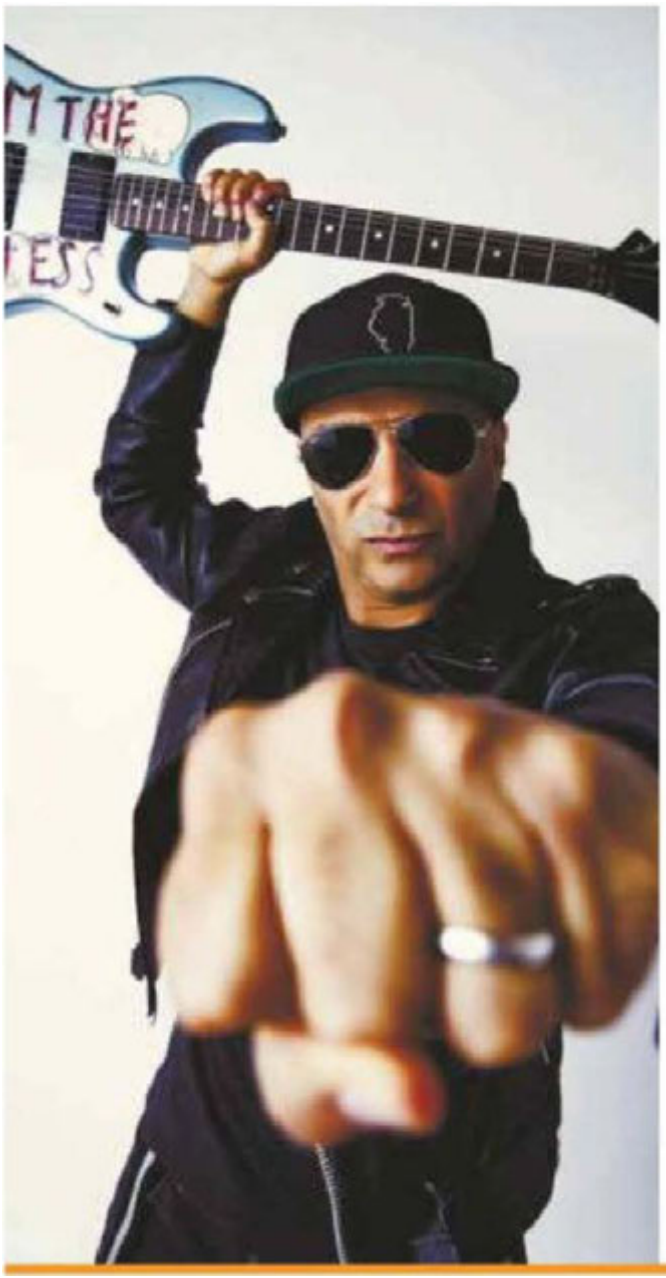
Dir. Resp.: Rosario Tornesello

09-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 6 / 8
www.mediapress.fm



Sotto, i Baustelle









Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

09-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 7 / 8
www.mediapress.fm





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

09-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 8 / 8
www.mediapress.fm



Accanto, Diodata

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

12-GIU-2023
da pag. 10 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

L'EVENTO

Oggi al Fusco l'anteprima del Medimex
Come cambia la circolazione in città

A pag.10



Arriva il Medimex attenzione ai divieti

▶Oggi al Fusco la presentazione dell'evento. Ci sarà anche Diodato

▶Partono una serie di restrizioni per i residenti nelle vie del centro

Pronti, si parte. Oggi alle ore 10.30, nel foyer del Teatro Fusco la conferenza stampa di presentazione di Medimex 2023, International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. L'evento, come è noto, è in programma dal 13 al 18 giugno. Tra gli ospiti di oggi ci sarà anche Diodato, uno dei protagonisti dell'evento.

Intanto, però, le tante iniziative che comporranno il vasto programma del Medimex, stanno già determinando una serie di interventi. In particolare si tratta di variazioni a traffico e sosta che riguarderanno soprattutto le aree urbane del Borgo e, solo parzialmente, di Città Vecchia e di Porta Napoli.

Per consentire l'allestimento degli spazi destinati a concerti e iniziative collaterali sono stati istituiti i seguenti divieti di sosta temporanei, a eccezione dei veicoli dello staff: fino alle 24 del 21 giugno su lungomare Vittorio Emanuele III (tra corso Due Mari e via Massari), fino alle 24 del 14 giugno e dalle 00:00 del 10 luglio alle 240 dell'11 luglio su via Cavour (lato ovest, tra corso Umberto I e via Pitagora); fino alle 24 del 18 giugno su via Giovinazzi (lato est, tra i civici 53 e 59), dalle 00:00 del 13 giugno alle 24 del 19 giugno su piazza Municipio (lato nord, tra piazza Castello Aragonese e vico Nasuti) e piazza Castello Aragonese (lato nord, tra via Duomo e piazza Municipio), dalle 00:00 del 13 giugno alle 24 del 18 giugno su via Costantinopoli (tra il civico 56 e via Stazione Vecchia), dalle 00:00 del 14 giugno alle 22 del 19 giugno su lungomare Vittorio Emanuele III (lato nord, tra ingresso Poste Italiane e via Giovinazzi) e dalle 00:00 del 16 giugno alle 2 del 19 giugno su via Anfiteatro (tra via Regina Margherita e via Cavour).

Dalle 00:00 del 16 giugno alle 2 del 19 giugno, inoltre, in concomitanza con i principali concerti della rassegna, sarà interdetta la sosta su lungomare Vittorio Emanuele III (tra via Massari e via Acclavio), piazza Carbonelli, corso Due Mari (tra via Matteotti e lungomare Vittorio Emanuele III), via regina Margherita (tra via D'Aquino e lungomare Vittorio Emanuele III), via Cavour (tra via D'Aquino e via Anfiteatro), via Massari (tra lungomare Vittorio Emanuele III e via Anfiteatro), via Principe Amedeo (tra via De Cesare e via Massari), via Giovinazzi (tra via Anfiteatro e lungomare Vittorio Emanuele III), via De Cesare (tra via principe Amedeo e lungomare Vittorio Emanuele III) e via Mazzini (tra via Giovinazzi e via De Cesare). Nello stesso intervallo di tempo saranno istituite aree di sosta riservate per i taxi su via D'Aquino (tra via Regina Margherita e via Cavour), per i veicoli a servizio dei diversamente abili su via Anfiteatro (lato sud, tra via Massari e via Giovinazzi), per motocicli e ciclomotori su via Anfiteatro (tra via Massari e via Giovinazzi) e per autorità e organi di stampa su piazza Giovanni XXIII.

Cambierà anche la circolazione stradale, soprattutto nelle giornate dei concerti sulla rotonda. Dalle 10 del 16 giugno alle 2 del 17 giugno, dalle 10 del 17 giugno alle 2 del 18 giugno e dalle 10 del 18 giugno alle 2 del 19 giugno, infatti, sarà interdetto il traffico su lungomare Vittorio Emanuele III (tra via Regina Margherita e via Acclavio), via Giovinazzi (tra corso Umberto I e lungomare Vittorio Emanuele III), corso Due Mari (tra via Matteotti e lungomare Vittorio Emanuele III), via De Cesare (tra via Principe Amedeo e lungomare Vittorio Emanuele III), via Mazzini (tra lungomare Vittorio Emanuele III e via Acclavio), via Regina Margherita (tra via D'Aquino e lungomare Vittorio Emanuele III), via Anfiteatro (tra via Regina Margherita e via Cavour), via Massari, via Principe Amedeo (tra via De Cesare e via Massari). Negli stessi intervalli di tempo, inoltre, si provvederà a invertire il senso di marcia su via Cavour (tra via Anfiteatro e via D'Aquino) e a deviare il traffico diretto in Città Vecchia verso il ponte Punta Penna, oltre che dirigere le auto transitanti dal Ponte Girevole verso via Matteotti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

12-GIU-2023
da pag. 10 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm





Ci sarà anche Diodato, uno dei grandi nomi di questa edizione, oggi alla conferenza stampa al Teatro Fusco

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

10-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

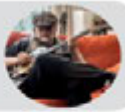
MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

14 GIUGNO

MArTA | 18:00
MOSTRA **PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol**
a cura di OTHO arte contemporanea
INAUGURAZIONE SU INVITO

MArTA | 19:15
RACCONTI
Lou Reed Underground di velluto
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE SUL SITO MEDIMEX.IT



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE **NUOVA GENERAZIONE JAZZ**
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Burt Bacharach.
Il grande cuore della canzone
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



15 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10.30-11.30
Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione
Modera Enrico Bettinello. Con Andrea Micciché (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds)
In collaborazione con I-Jazz
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
Networking Session: Jazz RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30-13:30
Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità
Modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan

EX CHIESETTA, UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30
MOSTRA **Vintage Drum Show** *Inaugurazione*
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:30-16:30
PRO **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**
Modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE
PUGLIA SOUNDS RECORD
Vienna, Radici // Foglie; Meschino, Dormo male; Lauryyn, Intro; Leea Clem, Moving On; Rossana De Pace, Fermati manda; Freud's Fraud, Daydream; Salento All Stars, Epocale; Macro, Macrocosmo; Trevor, 3VERO
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Drum Summit
con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

16 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:00-11:30
PRO **La Canzone è d'Autore?**
Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
PRO **Networking Session: Puglia Sounds Record** RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:45-13:15
PRO **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media**
Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:00-16:00
PRO **Dinosaurs will die?**
I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale
con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura, MiC), Andrea Colucci (Europa Creativa - Media, Cinecittà), Marzia Santone (MiC, Ales), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 16:00-17:30
PRO **Desk Europa Creativa One to One** SU REGISTRAZIONE

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 17:30-18:30
PRO **La musica al tempo di TikTok**
Modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
A Manchester con gli Smiths
Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)
di Giuseppina Borghese
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI





PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT

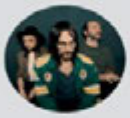
Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

10-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

TEATRO FUSCO | 19:00
RACCONTI
Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Bausteile
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30
LIVE
Opening act Larocca
Echo & the Bunnymen, Diodato
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

17 GIUGNO

CAFFÈ LETTERARIO | 18.00-19.00
MEDIMEX BOOK STORIES
Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



TEATRO FUSCO | 19:00
RACCONTI
Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé a Tina Turner
con Gino Castaldo e Serena Brancale
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20.30
LIVE
Opening act Red Room
The Murder Capital, Skunk Anansie
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

SPAZIOPORTO | 23:30
DJSET
Dr. KIKO - A memorial con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

18 GIUGNO

STAZIONE 57 | 18:00
CONTEST **Next Generation Award**
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30
LIVE
Opening act Wepro
Tom Morello, The Cult
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

MOSTRE



MArTA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO
PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
a cura di GNO arte contemporanea
INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MArTA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 GIUGNO - 10:00-19:30
Vintage Drum Show
INGRESSO LIBERO

EDUCATIONAL

INFO SU MEDIMEX.IT

MEDIMEX MUSIC FACTORY
CONSERVATORIO "GIOVANNI PAISIELLO" | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-18:00
in collaborazione con Sony Music Publishing Italy

MUSICARIUM
UNIBA - DIPARTIMENTO JONICO | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-13:00 // 14:30-18:00
Creare un podcast da zero *Tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta*
A cura di Rockit

TEATRO FUSCO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00
Fonica *tutor Antonio Porcelli*, **Live Show Design** *tutor Carlo Pastore*, **Video live per grandi eventi** *tutor Fabio dell'Anna*

STUDIOGAUDIO | 15 GIUGNO, 10:00-12:30 | 16-17 GIUGNO, 10:00-12:30 // 14:00-17:00
Registrazione & Missaggio *tutor Marc Urselli*

SPAZIOPORTO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00
Fotografia *tutor Giovanni Canitano*

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 151.071
Diffusione 10/2022: 131.007
Lettori Ed. II 2022: 1.487.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Repubblica

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

10-GIU-2023
da pag. 44 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Spettacoli



Cantautore
Antonio Diodato, 41 anni, aprirà il suo tour il 16 giugno al Medimex sul lungomare di Taranto

Dopo il disco, il cantautore sta per partire in tour
Domani sarà a Bologna sul palco di Repubblica delle Idee

Diodato

"Non voglio più tenere nascosta la mia rabbia"

Mi spaventerebbe essere un uomo nella torre d'avorio con tanti successi ma isolato e triste: voglio essere felice, voglio che la gente si emozioni ai concerti

Stiamo vivendo un momento di trasformazione musicale in Italia Non bisogna chiudersi a tutti gli stimoli che ci arrivano dall'estero

di **Ernesto Assante**

Diodato è un ragazzo tranquillo. Almeno apparentemente, con una sua forza calma, che esprime attraverso canzoni che sanno di terra e di aria. Una tranquillità conquistata negli anni, attraverso concerti, successi, premi, dischi, l'ultimo dei quali uscito da pochi mesi, *Così speciale*. Non è più il ragazzo di Taranto che girava l'Europa in cerca di musica, ma nemmeno il trionfatore di Sanremo 2020: è un cantautore più libero quello che si presenterà a Piazza Maggiore per la *Repubblica delle Idee* domani sera, prima di raggiungere Taranto, appunto e far partire il suo nuovo tour, dal Medimex il 16 giugno. «Cambiato? Ho più consapevolezza», dice lui, «ma penso sia normale, si cambia. Oggi vedo più chiaramente cosa ti può dare il successo, quali sono le possibilità e quali le illusioni. E so che il tour, i concerti, sono il "luogo" in cui voglio stare».

Quindi quello che parte da Taranto, dalla sua città, è un tour importante...

«Spero di sì. C'è il desiderio di tornare alle origini. C'era inquietudine, rabbia, voglia di esprimermi, qualcosa che era più rock sotto certi punti di vista e che oggi è tornata. C'è una maturità



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 151.071
Diffusione 10/2022: 131.007
Lettori Ed. II 2022: 1.487.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Repubblica

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

10-GIU-2023
da pag. 44 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

diversa, che trova forma nella volontà di tornare a suonare davvero: sul palco siamo in nove. C'è un live senza quasi nessuna registrazione esterna, si sentono solo gli strumenti che ci sono sul palco e questa è una cosa che mi riporta agli inizi, quando di necessità si faceva virtù. Ma oggi è una volontà, anche faticosa, più complessa, ma con un risultato molto soddisfacente».

È quindi anche il punto di equilibrio tra le sue due anime, quella solitaria del cantautore e quella collettiva della band?

«È vero, sono sempre stato un mix delle due cose, ho sempre avuto una dimensione band, e una cantautorale, e non è detto, scherzando, che non arrivi alla fine a una dimensione orchestrale. C'è il mio folle amore per la musica e per i suoni, soprattutto quelli che sanno di legno, di materia viva. E allo stesso tempo ho bisogno di dare spazio alle mie intimità, alle mie fragilità, in una maniera più solitaria. Questi due mondi a volte si sono scontrati, lo fanno ancora, ma trovo bellissimo cercare un equilibrio, farli mescolare alle volte anche in maniera folle».

Ci sta dicendo che, in sintonia con il cambiamento della musica negli ultimi anni, si è ribaltato quel meccanismo per il quale le opere erano i dischi e i concerti ne discendevano. Ora è quasi l'opposto?

«Per molti versi oggi l'opera è il concerto e non il disco. Io ne sono anche contento, sto meglio su un palco che in uno studio, sento di poter dare di più e meglio. Nei concerti ci sono mille cose in più, è tutto imprevedibile. Si chiama live, vivo, per un motivo, perché hai nelle mani una materia pulsante che vive, questa emozione è molto piu difficile da raggiungere con una registrazione in studio».

Il pop italiano è in una fase di normalizzazione dopo la rivoluzione generazionale degli scorsi anni. Come si trova in questo momento?

«Penso sia anche giusto cogliere tutti gli input che arrivano da fuori. Poi però devi chiederti cosa vuoi tu dalla vita, dalla musica, cosa vuoi che rimanga di te. Quando scrivi fai cose che speri rimangano oltre te stesso, magari ascoltate tra cento anni. Non dico che dei numeri non devi tenere conto, sono stimoli importanti per capire e analizzare quello che succede, poi credo che ognuno di noi debba trovare la sua strada e seguirla con coraggio. Non isolandosi, mi spaventerebbe di più essere un uomo solo nella torre d'avorio con tanti successi ma isolato e triste: io voglio essere felice, voglio che la gente si emozioni ai concerti, ma so che alle volte bisogna uscire dall'autostrada e scoprire delle strade più piccole che ti portano a scoprire dei meravigliosi paesini. Senza i quali si vivrebbe peggio».

Il tour italiano è importante, ma lei ha suonato in tutto il mondo e continuerà.

«Vengo da un anno molto bello, due tour europei, concerti negli Stati Uniti e in Canada, e sto per andare a suonare anche in Cina. Mi fa felice girare il mondo, ti permette di vedere le cose in maniera diversa e di ridimensionare anche i tuoi problemi...».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

la Repubblica DELLE 2023 IDEE
Domani a Bologna
L'incontro con Diodato domani sul palco in piazza Maggiore alle 23



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.087
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Repubblica Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

10-GIU-2023
da pag. 12 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

14 GIUGNO

MARTA | 18:00
MOSTRA **PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol**
a cura di CINO arte contemporanea
INAUGURAZIONE SU INVITO

MARTA | 19:15
RACCONTI
Lou Reed Underground di velluto
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE SUL SITO MEDIMEX.IT



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE **NUOVA GENERAZIONE JAZZ**
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emang, Daykoda
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



15 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:30-11:30
Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione
Modera Enrico Bettinello. Con Andrea Micciché (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds)
in collaborazione con I-Jazz
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
Networking Session: Jazz RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30-13:30
Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità
Modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan

EX CHIESETTA, UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30
MOSTRA **Vintage Drum Show** *Inaugurazione*
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:30-16:30
PRO **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**
Modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE
PUGLIA SOUNDS RECORD
Vienna, Radici // Foglie; Meschino, Dorma male; Lauryyn, Intro; Leea Clem, Moving On; Rossana De Pace, Fermati mondo; Freud's Fraud, Daydream; Salento All Stars, Epocale; Macro, Macrocosmo; Trevor, SVERO
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Drum Summit
con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

16 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:00-11:30
PRO **La Canzone è d'Autore?**
Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
PRO **Networking Session: Puglia Sounds Record** RISERVATO

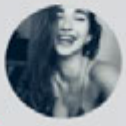
UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:45-13:15
PRO **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media**
Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:00-16:00
PRO **Dinosaurs will die?**
I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale
con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura, MiC), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media, Cinecittà), Marzia Santone (MiC, Ales), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 16:00-17:30
PRO **Desk Europa Creativa One to One** SU REGISTRAZIONE

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 17:30-18:30
PRO **La musica al tempo di TikTok**
Modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
A Manchester con gli Smiths
Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI





PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.087
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Repubblica Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

10-GIU-2023
da pag. 12 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

TEATRO FUSCO | 19:00

RACCONTI

Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana

con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



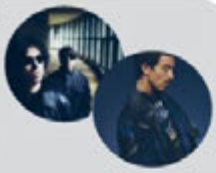
MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30

LIVE

Opening act Laroccа

Echo & the Bunnymen, Diodato

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00

VIDEOMAPPING

il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno

Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

17 GIUGNO

CAFFÈ LETTERARIO | 18.00-19:00

MEDIMEX BOOK STORIES

Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella

Modera Dado Minervini

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



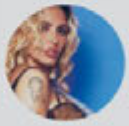
TEATRO FUSCO | 19:00

RACCONTI

Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé a Tina Turner

con Gino Castaldo e Serena Brancale

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30

LIVE

Opening act Red Room

The Murder Capital, Skunk Anansie

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00

VIDEOMAPPING

il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno

Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

SPAZIOPORTO | 23:30

DJSET

Dr. KIKO - A memorial con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

18 GIUGNO

STAZIONE 37 | 18:00

CONTEST **Next Generation Award**

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30

LIVE

Opening act Wepro

Tom Morello, The Cult

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00

VIDEOMAPPING

il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno

Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

MOSTRE



MArTA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO

PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol

a cura di ONO arte contemporanea

INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MArTA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 GIUGNO - 10:00-19:30

Vintage Drum Show

INGRESSO LIBERO

EDUCATIONAL

INFO SU MEDIMEX.IT

MEDIMEX MUSIC FACTORY

CONSERVATORIO "GIOVANNI PAISIELLO" | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-18:00

in collaborazione con Sony Music Publishing Italy

MUSICARIUM

UNIBA - DIPARTIMENTO JONICO | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-13:00 // 14:30-18:00

Creare un podcast da zero *Tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta*

A cura di Rockit

TEATRO FUSCO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00

Fonica *tutor Antonio Porcelli*, **Live Show Design** *tutor Carlo Pastore*, **Video live per grandi eventi** *tutor Fabio dell'Anna*

STUDIOGAUDIO | 15 GIUGNO, 10:00-12:30 | 16-17 GIUGNO, 10:00-12:30 // 14:00-17:00

Registrazione & Missaggio *tutor Marc Urselli*

SPAZIOPORTO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00

Fotografia *tutor Giovanni Canitano*

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 224.255
Diffusione 10/2022: 191.598
Lettori Ed. II 2022: 835.000
Settimanale - Ed. nazionale

Repubblica Venerdi

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

09-GIU-2023
da pag. 93 /
foglio 1
www.mediapress.fm

POP, ROCK & ALTRO

APPUNTAMENTI PER UN'ESTATE ITALIANA

La musica ti segue in vacanza. Se le tradizionali rassegne portano in città i grandi artisti, si moltiplicano le manifestazioni nelle località di villeggiatura. In Puglia c'è *Locus* con Sigur Rós e Herbie Hancock (dal 27 giugno) e *Viva!* (a Locorotondo, 3-6 agosto, Caribou e Bonobo), dal 13 al 18 giugno c'è il *Medimex* a Taranto con Skunk Anansie e Cult. In Sicilia c'è *Ypsigrock* (Verdena e Slowdive, 10-13 agosto a Castelbuono) e l'*Eolie Music Fest* (dal 29 giugno al 7 luglio). Bon Iver e Jamiroquai saranno al Lido di Camaiore per *La prima estate* (16-25 giugno). Il *No Borders* (1-31 luglio) porta nei luoghi del Tarvisio Baustelle e Mika. Per chi resta in città: si balla al *Kappa FuturFestival* (a Torino dal 30 giugno al 2 luglio) e al *Terraforma* (da oggi all'11 giugno a Villa Arconati, Milano), all'Ippodromo delle Capannelle c'è il *Rock in Roma* (sold out per gli Arctic Monkeys), *Roma Summer Fest* è all'Auditorium (da Bob Dylan ai Pet Shop Boys, in foto), gli Who a *Firenze Rocks* (17-18 giugno), Black Flag a *Carroponte* (Sesto S. Giovanni tutta l'estate), Damien Rice al *Pistoia Blues Festival* (5-12 luglio), Blur e Kiss al *Lucca Summer Festival* (dal 29 giugno), Rosalía all'*I-Days* di Milano (dal 22 giugno), Glen Hansard al *Comfort* (2 luglio a Ferrara). E poi Sonic Park, Todays, Nextones... Una sbornia di eventi che magari preoccuperà i promoter, ma soddisfa i gusti del pubblico. *(g.s.)*



GETTY IMAGES

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Taranto

Taranto Buonasera

Dir. Resp.: Enzo Ferrari

06-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

#medimex2023 #weareinpuglia #teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT

14 GIUGNO

MA/TA | 18:00
MOSTRA PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
a cura di OPIO arte contemporanea
INAUGURAZIONE SU INVITO

MA/TA | 19:15
RACCONTI
Lou Reed Underground di velluto
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE SUL SITO MEDIMEX.IT



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE NUOVA GENERAZIONE JAZZ
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Burt Bacharach.
Il grande cuore della canzone
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



15 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:30-11:30
Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione
Modera Enrico Bettinello. Con Andrea Micciche (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds)
In collaborazione con I-Jazz
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
Networking Session: Jazz RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30-13:30
Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità
Modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan

EX CHIESETTA, UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30
MOSTRA **Vintage Drum Show** *Inaugurazione*
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:30-16:30
PRO **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**
Modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE
PUGLIA SOUNDS RECORD
Vienna, Radici // Foglie; Meschino, Dorme male; Lauryyn, Intro; Leea Clem, Moving On; Rossana De Pace, Fermati mondo; Freud's Fraud, Daydream; Salento All Stars, Epocale; Macro, Macrocosmo; Trevor, 3VERO
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Drum Summit
con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

16 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:00-11:30
PRO **La Canzone è d'Autore?**
Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
PRO **Networking Session: Puglia Sounds Record** RISERVATO

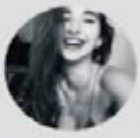
UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:45-13:15
PRO **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media**
Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:00-16:00
PRO **Dinosaurs will die?**
I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale
con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura, MiC),
Andrea Colucci (Europa Creativa - Media, Cinecittà), Marzia Santone (MiC, Ales),
Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 16:00-17:30
PRO **Desk Europa Creativa One to One** SU REGISTRAZIONE

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 17:30-18:30
PRO **La musica al tempo di TikTok**
Modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
A Manchester con gli Smiths
Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



TEATRO FUSCO | 19:00

RACCONTI

Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana

con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30

LIVE

Opening act Larocca

Echo & the Bunnymen, Diodato

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00

VIDEOMAPPING

il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno

Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

17 GIUGNO

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00

MEDIMEX BOOK STORIES

Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella

Modera Dado Minervini

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



TEATRO FUSCO | 19:00

RACCONTI

Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé a Tina Turner

con Gino Castaldo e Serena Brancale

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30

LIVE

Opening act Red Room

The Murder Capital, Skunk Anansie

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00

VIDEOMAPPING

il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno

Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

SPAZIOPORTO | 23:30

DJSET

Dr. KIKO - A memorial con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

18 GIUGNO

STAZIONE 37 | 18:00

CONTEST **Next Generation Award**

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30

LIVE

Opening act Wepro

Tom Morello, The Cult

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00

VIDEOMAPPING

il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno

Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

MOSTRE



MArTA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO

PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol

a cura di OTTO arte contemporanea

INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MArTA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico

15-18 GIUGNO - 10:00-19:30

Vintage Drum Show

INGRESSO LIBERO

EDUCATIONAL

INFO SU MEDIMEX.IT

MEDIMEX MUSIC FACTORY

CONSERVATORIO "GIOVANNI PAISIELLO" | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-18:00

in collaborazione con Sony Music Publishing Italy

MUSICARIUM

UNIBA - DIPARTIMENTO JONICO | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-13:00 // 14:30-18:00

Creare un podcast da zero *Tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta*

A cura di Rockit

TEATRO FUSCO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00

Fonica *tutor Antonio Porcelli*, **Live Show Design** *tutor Carlo Pastore*, **Video live per grandi eventi** *tutor Fabio dell'Anna*

STUDIOGAUDIO | 15 GIUGNO, 10:00-12:30 | 16-17 GIUGNO, 10:00-12:30 // 14:00-17:00

Registrazione & Missaggio *tutor Marc Urselli*

SPAZIOPORTO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00

Fotografia *tutor Giovanni Canitano*

RAFFO XX SIAE UniBa

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

TARANTO 13/18 GIUGNO 2023

Il Medimex torna ad abitare i luoghi e le piazze di Taranto con un ricco programma di eventi, quelli che l'hanno reso unico nel panorama nazionale. Una settimana per sperimentare tutti gli aspetti del mondo della musica. Per vivere un rito collettivo nei tre giorni di live; per segnare un sogno ad occhi aperti partecipando agli incontri agli showcase alle mostre in anteprima nazionale; per esplorare un mestiere con panel e attività di networking; per scrivere un'idea con le scuole della musica, i suoi studenti e i suoi tutor.

6 giorni per rimettere la MUSICA al centro!

LIVE Mainstage, Rotonda del Lungomare

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETEORE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00

16/06 - 20:30
DIODATO
ECHO & THE BUNNYMEN
opening act Larocca



17/06 - 20:30
SKUNK ANANSIE
The Murder Capital
opening act Red Room



18/06 - 20:30
THE CULT - TOM MORELLO
opening act Wepro



DJSET Spazioporto

17/06 | 23:30
Dr. KIKO - A memorial
con Stuart Braithwaite *(Mogwai)*, Gruff Rhys *(Super Furry Animals)*
INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

VIDEOMAPPING Castello Aragonese

15-18/06 | 21:00-00:00
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

LE MOSTRE



MArTA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO
PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
a cura di OYO arte contemporanea
INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MArTA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 GIUGNO - 10:00-19:30
Vintage Drum Show
INGRESSO LIBERO



SHOWCASE Spazioporto

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

14/06 **NUOVA GENERAZIONE JAZZ**
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda

15/06 **PUGLIA SOUNDS RECORD**
Vienna, *Radici // Foglie*;
Meschino, *Dormo male*; Lauryyn, *Intro*;
Leea Clem, *Moving On*;
Rossana De Pace, *Fermati mondo*;
Freud's Fraud, *Daydream*;
Salento All Stars, *Epocale*;
Maero, *Macrocosmo*; Trevor, *3VERO*

INCONTRI E RACCONTI Teatro Fusco

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI FATTA ECCEZIONE PER GLI EVENTI INDICATI

14/06 | MArTA **Lou Reed Underground di velluto** *con Steve Hunter*
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE SUL SITO MEDIMEX.IT
14/06 **Burt Bacharach. il grande cuore della canzone** *con Simona Molinari*
15/06 **Drum Session** *con Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti*
16/06 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** *con i Baustelle*
17/06 **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** *con Serena Brancale*

BOOK STORIES Caffè Letterario

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI
15/06 **La maledizione del Dakota (Arcana)**
di Camilla Sernagiotto
16/06 **A Manchester con gli Smiths**
Un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)
di Giuseppina Borghese
17/06 **Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)**
di Valeria Sgarella

PRO Uniba Dipartimento Jonico

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI FATTA ECCEZIONE PER GLI EVENTI INDICATI

15/06
- **Music Commission** RISERVATO
- **Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione**
- **Networking Session: Jazz** RISERVATO
- **Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità**
- **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**

16/06
- **La Canzone è d'Autore?**
- **Networking Session: Puglia Sounds Record** RISERVATO
- **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media**
- **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale**
- **Desk Europa Creativa - One to One** REGISTRAZIONE SU MEDIMEX.IT
- **La musica al tempo di TikTok**

EDUCATIONAL: LE SCUOLE DELLA MUSICA

MEDIMEX MUSIC FACTORY targata Sony Music Publishing Italia, offre la possibilità di lavorare con i migliori tutor su produzione, tagline, testi, colonne sonore per il cinema e le serie TV, e di vivere un contratto editoriale con Sony Music Publishing Italia e un'esperienza di lavoro con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

MUSICARIUM per approfondire i mestieri della musica con tutor professionisti: **Podcast** con Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, **Fonica** con Antonio Porcelli, **Live Show Design** con Carlo Pastore, **Video live per grandi eventi** con Fabio dell'Anna, **Registrazione & Missaggio** con Marc Urselli, **Fotografia** con Giovanni Canitano

#medimex2023 #weareinpuglia #teatropubblicopugliese Scopri il programma completo e tutte le modalità di partecipazione su **MEDIMEX.IT**

PUGLIA SOUNDS the music system · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA · PUGLIA FESR FSE · PUGLIA PROMOZIONE · Teatro Pubblico Pugliese

RAFFO · SIAE · UniBa

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Taranto

Taranto Buonasera

Dir. Resp.: Enzo Ferrari

10-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

#medimex2023 #weareinpuglia #teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT

14 GIUGNO

MArTA | 18:00

MOSTRA PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol

a cura di OPIO arte contemporanea

INAUGURAZIONE SU INVITO

MArTA | 19:15

RACCONTI

Lou Reed Underground di velluto

con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE SUL SITO MEDIMEX.IT



SPAZIOPORTO | 20:30

SHOWCASE NUOVA GENERAZIONE JAZZ

Aldo di Caterina, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00

RACCONTI

Burt Bacharach.
Il grande cuore della canzone

con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



15 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:30-11:30

Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione

Modera Enrico Bettinello. Con Andrea Micciché (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds)

In collaborazione con I-Jazz

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30

Networking Session: Jazz RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30-13:30

Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità

Modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan

EX CHIESETTA, UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:50

MOSTRA Vintage Drum Show *Inaugurazione*

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:30-16:30

PRO Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica

Modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify)

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00

MEDIMEX BOOK STORIES

La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto

Modera Dado Minervini

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



SPAZIOPORTO | 20:30

SHOWCASE

PUGLIA SOUNDS RECORD

Vienna, Radici // Foglie; Meschino, Dorme male; Lauryyn, Intro; Leea Clem, Moving On; Rossana De Pace, Fermati mondo; Freud's Fraud, Daydream; Salento All Stars, Epocale; Macro, Macrocosmo; Trevor, 3VERO

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00

RACCONTI

Drum Summit

con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00

VIDEOMAPPING

il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno

Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

16 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:00-11:30

PRO La Canzone è d'Autore?

Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30

PRO Networking Session: Puglia Sounds Record RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:45-13:15

PRO La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media

Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE)

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:00-16:00

PRO Dinosaurs will die?
I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale

con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura, MiC),
Andrea Colucci (Europa Creativa - Media, Cinecittà), Marzia Santone (MiC, Ales),
Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico)

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 16:00-17:30

PRO Desk Europa Creativa One to One SU REGISTRAZIONE

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 17:30-18:30

PRO La musica al tempo di TikTok

Modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00

MEDIMEX BOOK STORIES

A Manchester con gli Smiths
Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)
di Giuseppina Borghese

Modera Dado Minervini

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



PUGLIA SOUNDS the music system · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA · PUGLIA FESR-FSE · PugliaPromozione · Teatro Pubblico Pugliese

TEATRO FUSCO | 19:00

RACCONTI

Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana

con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30

LIVE

Opening act Larocca

Echo & the Bunnymen, Diodato

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00

VIDEOMAPPING

il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno

Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

17 GIUGNO

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00

MEDIMEX BOOK STORIES

Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella

Modera Dado Minervini

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



TEATRO FUSCO | 19:00

RACCONTI

Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé a Tina Turner

con Gino Castaldo e Serena Brancale

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30

LIVE

Opening act Red Room

The Murder Capital, Skunk Anansie

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00

VIDEOMAPPING

il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno

Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

SPAZIOPORTO | 23:30

DJSET

Dr. KIKO - A memorial con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

18 GIUGNO

STAZIONE 37 | 18:00

CONTEST **Next Generation Award**

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30

LIVE

Opening act Wepro

Tom Morello, The Cult

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00

VIDEOMAPPING

il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno

Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

MOSTRE



MArTA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO

PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol

a cura di ONO arte contemporanea

INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MArTA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 GIUGNO - 10:00-19:30

Vintage Drum Show

INGRESSO LIBERO

EDUCATIONAL

INFO SU MEDIMEX.IT

MEDIMEX MUSIC FACTORY

CONSERVATORIO "GIOVANNI PAISIELLO" | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-18:00
in collaborazione con Sony Music Publishing Italy

MUSICARIUM

UNIBA - DIPARTIMENTO JONICO | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-13:00 // 14:30-18:00
Creare un podcast da zero *Tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta*
A cura di Rockit

TEATRO FUSCO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00
Fonica *tutor Antonio Porcelli*, **Live Show Design** *tutor Carlo Pastore*, **Video live per grandi eventi** *tutor Fabio dell'Anna*

STUDIOGAUDIO | 15 GIUGNO, 10:00-12:30 | 16-17 GIUGNO, 10:00-12:30 // 14:00-17:00
Registrazione & Missaggio *tutor Marc Urselli*

SPAZIOPORTO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00
Fotografia *tutor Giovanni Canitano*

RAFFO SIAE UniBa

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/attualita/2023/06/news/puglia-sounds-plus-2023-custodiamo-la-cultura-pubblicati-gli-avvisi-pubblici-rivolti-ad-artisti-operatori-del-settore-e-imprese-musicali-374386.html/

Attualità | Comunicati Stampa | cultura & spettacolo

Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese musicali

Pubblicati gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023 e Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023 rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese musicali che prevedono un investimento di circa 230mila euro per attività in programma dal 20 luglio al 31 ottobre 2023.

Di **La Redazione** - 5 Giu 2023



Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici *Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 202**3**, fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023*. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in *Puglia Sounds Plus 2023*, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi – il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".*

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari,** consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".*

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi "*.

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici **Puglia Sounds Plus** riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio ***Puglia Sounds Tour Italia 2023***, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. ***Puglia Sounds Export 2023,*** il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. **Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention** con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al **Womex 2023** (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna **Circuito dei Luoghi Puglia Sounds**, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar,

operatori del settore e imprese...
CULTURA & SPETTACOLO
5 Giu 2023


SSC Bari, Benedetti strappa il pass della finale: Bari-Südtirol 1-0. Sintesi del match
SPORT 3 Giu 2023


SSC Bari, più di 46mila al San Nicola per i galletti: Bari-Südtirol domani alle 20:30
SPORT 1 Giu 2023


Bari, pulizia delle spiagge cittadine: interventi da Santo Spirito a Torre a Mare
ATTUALITÀ 1 Giu 2023


Casamassima, continuano le proteste dei lavoratori di Piazza Italia: "Ancora in attesa di risposte"
ATTUALITÀ 1 Giu 2023


Foggia, non paga il pedaggio e scoprono 150mila euro di carne rubata: arrestato 44enne
CRONACA 1 Giu 2023

musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e **la compilazione attraverso form online**. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE


CULTURA & SPETTACOLO

Putignano, scelta da Sergio Rubini per il suo ultimo film: set della miniserie sulla vita di Leopardi


CULTURA & SPETTACOLO

Nicola Conte torna con "Arisè", il 7 luglio il nuovo album "UMOJA": ascolta qui il singolo


CULTURA & SPETTACOLO

Medimex 2023, "Racconti" in programma dal 14 al 17 giugno a Taranto: attesi Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e...

Vai all'articolo originale
Link: https://barilive.it/2023/06/05/puglia-sounds-2023-i-bandi-regionali-per-gli-artisti-operatori-del-settore-e-imprese-musicali/



Puglia Sounds 2023

IL FATTO

Puglia Sounds 2023, i bandi regionali per gli artisti, operatori del settore e imprese musicali

Prevedono un investimento di circa 230mila euro per attività in programma dal 20 luglio al 31 ottobre 2023

LUNEDÌ 5 GIUGNO 2023

scrivi un commento 8

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici ***Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023***, ***Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023***.

Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in ***Puglia Sounds Plus 2023***, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato **Custodiamo la Cultura** con cui la **Regione Puglia** sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi – il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta*

POTREBBE INTERESSARTI...

"Le Due Bari" 2023: sono 20 i progetti finanziati. L'esito del bando per gli spettacoli dal vivo nelle periferie

Il 118 Asl Bari cambia volto: ecco 55 nuove ambulanze e 462 operatori assunti in Sanitaservice LE FOTO

sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari,** consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".*

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi "*.

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici **Puglia Sounds Plus** riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio ***Puglia Sounds Tour Italia 2023***, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. ***Puglia Sounds Export 2023,*** il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. **Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention** con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al **Womex**

Imprese confiscate alla criminalità organizzata, la situazione nelle province di Bari e Bat

A Bari torna Bianca di Puglia, il più grande evento sui vini bianchi regionali

Scrivi il tuo articolo

Hai una notizia da condividere con gli altri lettori? Scrivi ora il tuo articolo.

Scrivi il tuo articolo

2023 (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna **Circuito dei Luoghi Puglia Sounds**, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e **la compilazione attraverso form online**. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

lunedì 5 Giugno 2023
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Argomenti

musica

Notifiche
Login

0 COMMENTI

LE PIÙ LETTE DELLA SETTIMANA

Dimensionamento scolastico, a rischio 56 dirigenti. «Accorpamento selvaggio»

Vai all'articolo originale
Link: https://www.baritoday.it/economia/musica-spettacoli-bandi-puglia-sounds-regione-puglia.html

ECONOMIA

Concerti, progetti artistico-culturali musicali e fiere: da Puglia Sounds tre avvisi per sostenere gli operatori del settore

Previsto un investimento complessivo di circa 230mila euro per attività in programma dal 20 luglio al 31 ottobre 2023, con l'obiettivo di supportare il comparto musicale pugliese

Redazione
05 giugno 2023 09:25



Uno stand di Puglia Sounds nel corso di una manifestazione internazionale

Tre diverse linee di intervento, per un importo complessivo di 230mila euro, per sostenere il comparto musicale in Puglia. Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds - il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese - che dal 2020 sostiene il comparto musicale.

Gli avvisi - realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura - sono finalizzati a proseguire nel sostegno del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi - il commento del presidente Michele Emiliano – Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara Grazia Di Bari, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex Cesare Veronico – Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi ".

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici Puglia Sounds Plus riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023.

Nel dettaglio Puglia Sounds Tour Italia 2023, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. Puglia Sounds Export 2023, il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al Womex 2023 (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna Circuito dei Luoghi Puglia Sounds, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e la compilazione attraverso form online. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti young, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

© Riproduzione riservata

Vai all'articolo originale
Link: https://billboard.it/news/puglia-sounds-primi-bandi-2023/2023/06/05113371/

NEWS

Puglia Sounds: pubblicati i primi bandi 2023, per 230mila euro di budget

Si tratta degli avvisi pubblici relativi a Tour Italia 2023, Export 2023, Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi 2023

Di Billboard IT
Il 5 Giugno 2023

Foto di Simon Weisser / Unsplash

Sono ora disponibili sul sito di Puglia Sounds i bandi Tour Italia 2023, Export 2023, Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi 2023. Gli avvisi pubblici prevedono finanziamenti complessivi per circa 230mila euro.

I bandi rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, linea di intervento del programma per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese. Sono realizzati nell'ambito del piano straordinario "Custodiamo la Cultura" con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del turismo e della cultura. I bandi sono finalizzati a proseguire nel sostegno del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

I nuovi bandi Puglia Sounds

I bandi di Puglia Sounds si riferiscono ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio:

- Tour Italia 2023: dotazione economica di 80mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia
- Export 2023: dotazione di 100mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale
- Export 2023: fiere e convention: dotazione di 38mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali
- Circuito dei Luoghi: dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali) al fine di

MAGAZINE

Prenota la tua copia
Sfoglia la versione digitale

NEWSLETTER

La tua email

Ho letto e accetto i termini e le condizioni

Iscrivimi

NEWS

NEWS 5 Giugno 2023
Puglia Sounds: pubblicati i primi bandi 2023, per 230mila euro di budget

creare un circuito regionale della musica dal vivo

Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei giovani. Ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati.

Le dichiarazioni

«Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese. Il nuovo intervento di 230mila euro garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi», commenta Michele Emiliano, presidente della Regione Puglia. «Continuiamo a investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia. È un settore fondamentale, considerata la ricaduta sul PIL regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio».

Aggiunge Cesare Veronico, coordinatore artistico di Medimex e Puglia Sounds: «Con questi bandi continuiamo a puntare su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero, che genera risultati straordinari. Con il ritorno del bando "Circuito dei Luoghi" sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi».

Condividi:

Tags: Puglia Sounds

ENGLISH 5 Giugno 2023
Exclusive: Watch Video of Dola's "Dammi il Tesoro" (with Lyrics Written by Tiziano Ferro)

POP 5 Giugno 2023
Dola, "Dammi il Tesoro": in anteprima il video del brano scritto da Tiziano Ferro

ROCK 5 Giugno 2023
Il video di "Numb" dei Linkin Park ha superato i 2 miliardi di visualizzazioni

ARTICOLI CORRELATI

NEWS 2 Giugno 2023
Da Tedua a Motta, le migliori nuove uscite di oggi

NEWS 1 Giugno 2023
Megan Thee Stallion e Romelu Lukaku sono una nuova coppia?

NEWS 1 Giugno 2023
Apple Music Classical: l'app è ora disponibile anche per Android

NEWS 31 Maggio 2023
Music For Change, aperte le iscrizioni per la nuova edizione

Vai all'articolo originale
Link: https://bisceglielive.it/2023/06/05/puglia-sounds-2023-i-bandi-regionali-per-gli-artisti-operatori-del-settore-e-imprese-musicali/



Puglia Sounds 2023

IL FATTO

Puglia Sounds 2023, i bandi regionali per gli artisti, operatori del settore e imprese musicali

Prevedono un investimento di circa 230mila euro per attività in programma dal 20 luglio al 31 ottobre 2023

LUNEDÌ 5 GIUGNO 2023

scrivi un commento 24

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici ***Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023***, ***Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023***.

Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in ***Puglia Sounds Plus 2023***, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato **Custodiamo la Cultura** con cui la **Regione Puglia** sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi – il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia*

POTREBBE INTERESSARTI...

Elezioni amministrative 2023, gli auguri di Confcommercio Bisceglie

Imprese confiscate alla criminalità organizzata, la situazione nelle province di Bari e Bat

culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari,** consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".*

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi* ".

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici **Puglia Sounds Plus** riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio ***Puglia Sounds Tour Italia 2023***, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. ***Puglia Sounds Export 2023,*** il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. **Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention** con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e

Premio internazionale duchessa Lucrezia Borgia 2023, ecco la premiazione
LE FOTO

Mons. Leonardo D'Ascenzo incontra le associazioni del terzo settore di Bisceglie

Scrivi il tuo articolo
Hai una notizia da condividere con gli altri lettori? Scrivi ora il tuo articolo.
Scrivi il tuo articolo

convention internazionali che prevede la partecipazione al **Womex 2023** (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna **Circuito dei Luoghi Puglia Sounds**, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e **la compilazione attraverso form online**. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

lunedì 5 Giugno 2023
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Argomenti

Musica

Notifiche
Login

0 COMMENTI

LE PIÙ LETTE DELLA SETTIMANA

Cambia il calendario del conferimento dei rifiuti. Tutte le novità LE FOTO

Vai all'articolo originale
Link: https://www.borderline24.com/2023/06/05/puglia-sounds-plus-2023-pubblicato-il-bando-online/

CAB Centro Assistenza Bollette
150 SEDI IN ITALIA
CERCA LO SPORTELLO PIÙ VICINO
www.cabtutela.it
CAB Centro Assistenza Bollette

Puglia Sounds Plus 2023: pubblicato il bando online

Per un budget complessivo di circa 230mila euro



6 MIN
REDAZIONE
LUN 05 GIUGNO 2023
11:00

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro

Cerca

Articoli recenti

Puglia Sounds Plus 2023: pubblicato il bando online

Fondazione Arma Carabinieri, oggi la cerimonia anche a Trani

Bari, in aumento la compravendita di case. E' boom di b&b

Bari, disagi al traffico sulla tangenziale: rallentamenti da Picone

Adolescenti fino a 6 ore al giorno online, è allarme dipendenza

Edizioni precedenti

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Giugno 2023

« Mag

Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi – il commento del presidente Michele Emiliano – Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara Grazia Di Bari, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex Cesare Veronico – Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi ".

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici Puglia Sounds Plus riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio Puglia Sounds Tour Italia 2023, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. Puglia Sounds Export 2023, il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al Womex 2023 (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna Circuito dei Luoghi Puglia Sounds, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici,

riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e la compilazione attraverso form online. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti young, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione.

(foto Pugliasounds)

© RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE RISERVATA - Borderline24.com
Ti invitiamo a usare i bottoni di condivisione e a non copiare l'articolo.

PREC.
IN PUGLIA CRESCE ANCORA IL PREZZO...



PUGLIA
Puglia Sounds Plus 2023: Pubblicato Il...
Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici Puglia Sounds...
REDAZIONE - 5 GIUGNO 2023

ATTUALITÀ
Fondazione Arma Carabinieri, Oggi La Cerimonia...
Oggi, 5 giugno, ricorre il 209° annuale di fondazione dell'Arma dei...
REDAZIONE - 5 GIUGNO 2023

PRIMO PIANO
Bari, In Aumento La Compravendita Di...
A Bari aumentano le compravendite. E il mercato immobiliare residenziale si...
REDAZIONE - 5 GIUGNO 2023

DALLA CITTÀ
Bari, Disagi Al Traffico Sulla Tangenziale:...
Rallentamenti al traffico questa mattina sulla tangenziale sia direzione nord tra...
REDAZIONE - 5 GIUGNO 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://www.brindisireport.it/attualita/bando-regione-puglia-spettacoli-brindisi.html

ATTUALITÀ

La Regione Puglia a sostegno degli artisti: ecco il bando da 230mila euro

Online gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023

Redazione
05 giugno 2023 09:07



Un concerto in piazza Mercato a Brindisi (foto d'archivio)

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds - il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese - che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi - realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura - sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione,

circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi - il commento del presidente Michele Emiliano – Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara Grazia Di Bari, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex Cesare Veronico – Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi ".

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici Puglia Sounds Plus riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio Puglia Sounds Tour Italia 2023, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. Puglia Sounds Export 2023, il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al Womex 2023 (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna Circuito dei Luoghi Puglia Sounds, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e la compilazione attraverso form online. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti young, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul Por Puglia Fesr-Fse 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione.

© Riproduzione riservata

Si parla di **spettacoli**

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corrieresalentino.it/2023/06/puglia-sounds-plus-2023-pubblicati-gli-avvisi-pubblici/

Politica

Puglia Sounds Plus 2023, pubblicati gli avvisi pubblici

5 Giugno 2023

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi

pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi – il commento del presidente Michele Emiliano – Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".

Link Sponsorizzato

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara Grazia Di Bari, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore

ULTIME NOTIZIE

"Classica d'Estate… & wine", Histérico Duo, sax e chitarra domenica 11...
5 Giugno 2023
LECCE - Trame Sonore è il titolo del concerto che domenica 11 giugno alle 20,45 inaugurerà la nuova edizione della rassegna "Classica d'Estate... & wine", organizzata dalla Camerata...

Colpito da un'auto, finisce in ospedale con le gambe fratturate: paura...
5 Giugno 2023

Uniti per la pesca: LNI San Foca e Fipsas Lecce
5 Giugno 2023

Giornate Europee per l'Archeologia, il 16, 17 e 18 giugno Abbazia...
5 Giugno 2023

L'almanacco di oggi 5 giugno
5 Giugno 2023

Carica altri >

musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".

Link Sponsorizzato

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex Cesare Veronico – Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi ".

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici Puglia Sounds Plus riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio Puglia Sounds Tour Italia 2023, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. Puglia Sounds Export 2023, il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. Puglia Sounds Export 2023: fiere e

convention con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al Womex 2023 (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna Circuito dei Luoghi Puglia Sounds, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e la compilazione attraverso form online. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti young, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

Link Sponsorizzato

Vai all'articolo originale
Link: https://www.giornaledipuglia.com/2023/06/puglia-sounds-plus-2023-pubblicati-gli.html

Giornale di Puglia

Puglia Sounds Plus 2023: pubblicati gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023 e Puglia Sounds Export 2023

Giornale Di Puglia Giugno 05, 2023



Israel Palacio/Unsplash

BARI - Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds - il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese - che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi - realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura - sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi - il commento del presidente Michele Emiliano – Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".



Follow @GiornaledPuglia

“Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara Grazia Di Bari, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – Proseguiamo nell’intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione”.

“Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all’interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l’intera filiera musicale pugliese”.

“Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex Cesare Veronico – Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all’estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi ”.

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici Puglia Sounds Plus riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio Puglia Sounds Tour Italia 2023, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. Puglia Sounds Export 2023, il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all’estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell’ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al Womex 2023 (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna Circuito dei Luoghi Puglia Sounds, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d’arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e la compilazione attraverso form online. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l’attività dei soggetti young, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell’ambito dell’accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

Tags Cultura e Spettacoli

VECCHIA NUOVA

Vai all'articolo originale
Link: https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/259564.html

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto
Trani
▼ TARANTO

Sfoglia la regione Puglia

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto

Lunedì 12 giugno 2023

INGRESSO LIBERO

Spazioporto - Cineporto di Taranto Taranto

Presentazione libro "FANTARNTO" di Roberto Varricchio

CITTADINANZA ATTIVA INCONTRI CULTURALI



LUNEDì 12 GIUGNO ore 19 apriamo in nostri spazi per la presentazione del libro "FANTARANTO" scritto da Roberto Varricchio per Giuseppe Laterza Edizioni.

"Fantaranto non è un testo impegnato, non è un giallo, non è un romanzo rosa, ne è una commedia, è solo un inno alla Solidarietà, meglio ancora all'Amicizia. Scritto con un po' di stralunata fantasia, con una vena di insana ironia e un tocco di immaginifica follia, prova a immaginare scenari diversi dal reale, come quelli di Taranto, del Mezzogiorno e l'Ilva, di cui si potrebbe fare a meno e, poi, l'immigrazione non un problema, ma una risorsa."

Modera:
Marina Luzzi - Radio Cittadella
Mariangela Pollonio - Gazzetta del Mezzogiorno

Intervengono:
Roberto Varricchio - Autore

ALTRI EVENTI DEL 12 GIUGNO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

DOVE MANGIARE NELLA VICINANZE

RISTORANTE
Al Vecchio Rifugio (chiuso per rinnovo locale)
5 minuti

RISTORANTE
Marino terraferma
5 minuti

TRATTORIA PESCHERIA
Frisc'& mmange
7 minuti

TRATTORIA CUCINA A BASE DI PESCE
Trattoria del Pescatore
7 minuti

DOVE DORMIRE NELLA VICINANZE

HOTEL
Albergo del Sole
7 minuti

CALENDARIO

Trani

- Agenda eventi
- Arte e fotografia
- Avventura, escursioni
- Cabaret
- Cinema
- Cittadinanza attiva
- Classica e Lirica
- Concerti
- Danza e balletto
- Enogastronomia
- Eventi sportivi
- Folklore e tradizioni
- Incontri culturali
- Jazz e dintorni
- Mercatini
- Teatro
- Vita notturna

COSA CERCHI?

- Centri benessere
- Dove bere
- Dove dormire
- Dove mangiare
- Golosità
- Librerie e...
- Luoghi romantici
- Musei, gallerie...
- Parchi, boschi,...
- Spiagge e lidi
- Teatri e auditorium

POTREBBERO INTERESSARTI...



Martina Franca
Venerdì 9 giugno 2023

-

presenta (IN)Dependence Day

Cesare Veronico - Direttore Artistico MEDIMEX e Puglia Sound

L'autore
ROBERTO VARRICCHIO è Docente incaricato in Sociologia dei processi economici e del lavoro presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, è stato docente incaricato dello stesso insegnamento presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere della medesima università. Dottore di ricerca in Dinamiche formative e educazione alla politica, è stato, dall'anno 1999, cultore della materia in Sociologia del lavoro e organizzazione aziendale e docente incaricato in Sociologia del fenomeno burocratico e in Modelli organizzativi e competenze. Le sue ricerche si concentrano prevalentemente sul mondo del lavoro, nei suoi molteplici risvolti sociologici e giuridici.
Avvocato cassazionista, è autore di numerose pubblicazioni a carattere scientifico, tra cui si segnalano Politica e decisione (2011), Governance del territorio e tutela dell'ambiente: sociologia del fenomeno burocratico (a cura di, 2015), Politica e diritto (a cura di, 2016), Demopazzia (2021)e FANTARANTO (2022).

Ingresso libero.

Per informazioni contattaci: 0992227218 - 3516181118
LUN - GIO dalle ore 9 alle ore 13
VEN - SAB dalle ore 9 alle 17

#SpazioportoTaranto
Cineporto di Apulia film commission

Taranto (Taranto)
Spazioporto - Cineporto di Taranto
Via Foca Niceforo,28
ore 19:00
ingresso libero
Info. 351 618 1118 (clicca per ingrandire)

CONDIVIDI

letto 8 volte

CALENDARIO EVENTI
Spazioporto - Cineporto... (3)



EVENTI INSERITI DA
Spazioporto Taranto (3)



SCRIVI UN COMMENTO

Giugno 2023 (208)
Luglio 2023 (82)
Agosto 2023 (54)
Settembre 2023 (7)
Ottobre 2023 (14)
Novembre 2023 (9)
Dicembre 2023 (7)

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/gallery/adv/1401516/i-concerti-del-medimex.html

ADV

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

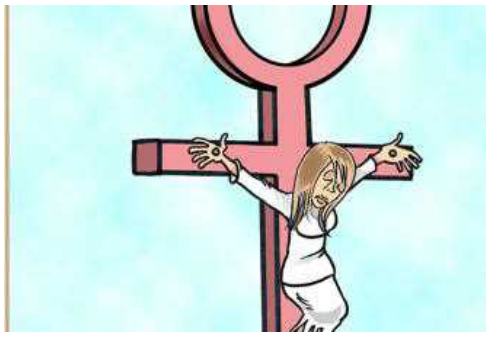
di INFORMAZIONE A CURA DI MEDIMEX

» contenuto pubblicato il giorno 05 GIUGNO 2023

Dal 13 al 18 giugno Taranto diventa capitale della musica: torna infatti il Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds che porta in città concerti, approfondimenti, showcase e incontri professionali per tutti i lavoratori e appassionati del settore. Tre le serate di musica dal vivo sul palco della Rotonda del Lungomare: venerdì 16 spazio a Echo & The Bunnyman (unica data italiana) e Diodato, che dà il via da Taranto al tour «Così Speciale», l'apertura di serata è affidata al pugliese Larocca; sabato 17 giugno arrivano The Murder Capital e Skunk Anansie, preceduti dal gruppo barese Red Room. Gran finale domenica 18 giugno con Tom Morello e i The Cult, a 40 anni dal loro primo concerto tarantino, opening act con il rock di Wepro, dal Salento.

REGIONE PUGLIA
Dipartimento turismo, economia

IL PIÙ LETTO



4 giugno 2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

LUNEDÌ 05 GIUGNO

Non mancherà un corposo programma di iniziative dedicate a professionisti e pubblico, come gli showcase di una selezione di artisti pugliesi allo Spazioporto il 15 giugno, mostre, scuole di musica e iniziative per esperti del settore: «Ribadiamo il connubio tra Taranto e il Medimex – ha commentato il presidente della Regione Puglia Emiliano – un tributo a tutto il valore umano e culturale della città che viene comunicato al resto della regione e del mondo. La rinascita è evidente a tutti, dal clima che si respira e dal numero grandissimo di persone che si attivano anche dal basso».

«Un viaggio dalla Puglia al mondo e dal mondo alla Puglia, che spazia tra tutti i generi musicali, dal jazz alla musica d'autore, dal pop alla black music – questo il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex – Ci saranno inoltre due mostre: una dedicata a Lou Reed, allestita nel Museo archeologico MArTA, a dieci anni dalla scomparsa; l'altra nella sede del Dipartimento jonico dell'Università, con le batterie di artisti e gruppi che hanno fatto la storia del rock, come i Doors. Taranto ancora una volta è al centro della musica mondiale».

Grazia Di Bari, Consigliere delegato Politiche Culturali della Regione Puglia, definisce la manifestazione «una grande occasione per tutti. Per il pubblico che partecipa, per i nostri talenti e operatori che hanno a disposizione una vetrina così importante e possono fare networking nella propria regione, per Taranto e l'intero territorio, con benefici in termini di crescita e ricadute turistiche ed economiche».

Il Medimex è anche sostenuto attivamente da SIAE, queste le parole del presidente Salvatore Nastasi: «La Società Italiana degli Autori ed Editori condivide con l'evento tutto quello che serve alla musica: promozione, valorizzazione, dialogo tra addetti ai lavori e pubblico e attenzione al territorio, pilastri della nostra attività quotidiana. Quest'anno saremo presenti anche in due panel di cruciale importanza: il Direttore Generale Matteo Fedeli interverrà nel corso di un incontro sul futuro della musica dal vivo, e il Consigliere Claudio Carboni in un panel per l'introduzione dell'insegnamento della musica d'autore nelle scuole secondarie inferiori e superiori, in difesa della creatività dei giovanissimi».

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



Viaggio nell'azienda ospedaliera San Carlo di Potenza

Maiora Despar Centro-Sud consolida la crescita: nel 2023 nuovi investimenti e assunzioni

La scuola pubblica italiana è uguale per tutti? Sì, forse, anzi no: il convegno dello Snals-Confsal Puglia

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG MEDIMEX PUGLIA SOUNDS TARANTO

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Maiora Despar Centro-Sud consolida la crescita: nel 2023 nuovi investimenti e assunzioni

Il bilancio 2022 del gruppo pugliese sfiora il miliardo di giro d'affari alle casse e cresce nei ricavi del 7,2%, nonostante i notevoli rincari energetici. Previsti investimenti per lo sviluppo del nuovo canale Discount, 40 nuove aperture e 32 ristrutturazioni, un nuovo Centro di Distribuzione e oltre 100 assunzioni.

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Viaggio nell'azienda ospedaliera San Carlo di Potenza

Focus nei Dipartimenti Cardiovascolare, diretto dal dott. Giampaolo Luzi e Materno-Infantile, diretto dal dott. Sergio Schettini

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

LASCIA UN COMMENTO

Caratteri rimanenti: 400

Testo

INVIA

LA VIGNETTA DI PILLININI →



SPECIALI

tutti i contenuti →






VITA SU STRADA

La nuova Fiat Topolino per le città

TECNOLOGIE

Quelle macchine pulitrici da Fasano nei cinque continenti

FORMAZIONE E LAVORO

Puglia, cantiere in fermento: i riflettori di «Hey Sud»

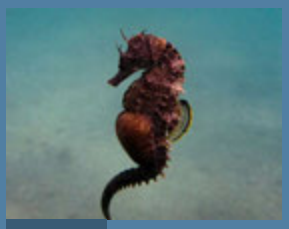
PUGLIA

Maurodinoia: «Con bus elettrici il trasporto in Puglia è ecosostenibile»



TOUR DEL GUSTO

Margherita di Savoia, arriva la festa della Cipolla bianca sul Lungomare delle eccellenze



TARANTO

Da Taranto a Genova, i cavallucci marini si riproducono in trasferta



IN SALUTE

Obesità, con l'endoscopia meno rischi per la bilancia



VERSO LA META

Vacanze, la grande fuga: resiste la crociera



DIRITTO E DIRITTI

Lavoro, a gennaio richieste per 504mila posti

I PIÙ VISTI



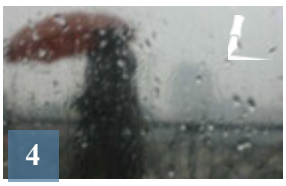
1 Il Flixbus partito da Lecce finisce nella scarpata dopo un tamponamento: un morto e 14 feriti. Le testimonianze dei sopravvissuti



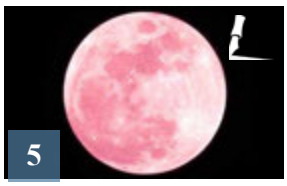
2 Bus nella scarpata, passeggeri arrivano a Roma ma senza bagagli: «Flixbus non risponde»



3 Maltempo, allerta gialla per il 5 giugno: rischio temporali in Puglia. A Lecce bomba d'acqua



4 Lecce: bomba d'acqua e fuga dalle spiagge, coinvolto anche lo Stadio Via del Mare



5 Occhi al cielo in Puglia e Basilicata: arriva la Luna piena delle fragole 2023



6 Bari, inaugurato il Parco Maugeri: grande festa nel quartiere Libertà FOTO/VIDEO



7 Taranto, sulla Circummarpiccolo lavori e disagi per almeno sei mesi



8 Le produzioni «made in Puglia» alla conquista di Singapore



Taranto, si ribalta più volte con l'auto: morto 60enne



10 Il Flixbus partito da Lecce finisce nella scarpata - LE FOTO -

Marchio e contenuto di questo sito sono di interesse storico ai sensi del D. Lgs 42/2004 (decreto Soprintendenza archivistica e Bibliografica Puglia 18 settembre 2020)


LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO
L'AVIAZIONE ITALIANA
LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO



Sfoglia l'edizione del giorno o scopri il nostro archivio storico

QUOTIDIANO

ARCHIVIO STORICO

Vai all'articolo originale
Link: https://ledicoladelsud.it/2023/06/05/puglia-sounds-plus-la-regione-sostiene-con-230mila-euro-progetti-musicali-in-italia-e-allestero

ADNKRONOS Decreto Pa, oggi alla Camera il testo: governo verso voto di fiducia

CULTURA E SPETTACOLI

Puglia Sounds Plus: la Regione sostiene con 230mila euro progetti musicali in Italia e all'estero

di Vito Surico *5 Giugno 2023*

È di 230mila euro il budget complessivo per gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023.

Si tratta di un complesso di azioni rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds che dal 2020 sostiene il comparto musicale.

Gli avvisi, disponibili sul sito web **pugliasounds.it**, realizzati nell'ambito del piano straordinario "Custodiamo la Cultura" con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura, sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

«Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi», commenta il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano.

Per Cesare Veronico, direttore artistico di Puglia Sounds, «Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese. Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari», conclude nell'annunciare la «pubblicazione imminente» di altri bandi.

I nuovi bandi sono riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023.

"Puglia Sounds Tour Italia 2023" ha una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-

Altri articoli

Ambiente, Andrea Laterza (Enel): «La sostenibilità va misurata, certificata e poi comunicata»
5 Giugno 2023 4395

Comunali 2024, sarà "derby" Fitto-Gemmato in FdI per vincere nelle città pugliesi
5 Giugno 2023 7253

Sviluppo sostenibile, Federica Manzoni (Windtre): «La salvaguardia ambientale accresce il valore dell'azienda»
5 Giugno 2023 6499

Decreto Pa, oggi alla Camera il testo: governo verso voto di fiducia
5 Giugno 2023 7419

Il Lecce chiude con una sconfitta ma è festa al "Via del Mare". Sugli spalti anche Helen Mirren
5 Giugno 2023 9121

culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia.

"Puglia Sounds Export 2023", con una dotazione di 100 mila euro, si riferisce alla programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale.

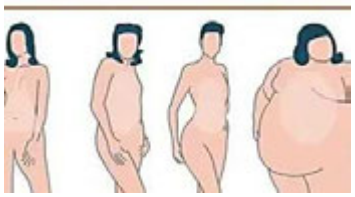
"Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention" ha una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al Womex 2023 (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna, infine, il "Circuito dei Luoghi Puglia Sounds": con una dotazione di 40mila euro ha l'obiettivo di realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

TAGS *bando* *cultura e spettacoli* *musica* *puglia sounds* *Regione Puglia*

Taboola Feed



Il tuo nuovo bagno in soli 5 giorni.
Progettazione e consulenza gratuita. Soluzione chiavi in mano.
Bagni Italiani | Sponsorizzato
Scopri di più



1 trucchetto per sciogliere il grasso addominale
Weight loss | Sponsorizzato
Scopri di più



Arriva in Italia il bracciale anti-zanzare!
Niente più zanzare con Zsonic
ZSONIC | Sponsorizzato
Acquista ora



Questo tosaerba rivoluzionario taglia il prato senza sforzo in pochi minuti
Taglia erba Tasko 650 | Sponsorizzato



Avete un problema di sovrappeso? Provate questo
HealthyKitch | Sponsorizzato







Vai all'articolo originale

Link: https://www.oltrefreepress.com/pubblicati-gli-avvisi-puglia-sounds-tour-italia-2023-puglia-sounds-export-2023-puglia-sounds-export-2023-fiere-e-convention-2023-circuito-dei-luoghi-puglia-sounds-2023/

lunedì, Giugno 5, 2023

Ultimo:

Pubblicati gli avvisi Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023

oltre®
ATTUALITA' POLITICA CULTURA TURISMO SPORT SPETTACOLI
www.oltrefreepress.com





Cultura Primo_Piano Puglia

Pubblicati gli avvisi Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023

05/06/2023 REDAZIONE 0 commenti #notiziepuglia

Visite Articolo: 75

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici ***Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023***, ***Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023***. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di









spettacoli dal vivo che rientrano in ***Puglia Sounds Plus 2023***, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato **Custodiamo la Cultura** con cui la **Regione Puglia** sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi – il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".*

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari,** consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".*

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi".*

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici **Puglia Sounds Plus** riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio ***Puglia Sounds Tour Italia 2023***, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. ***Puglia Sounds Export 2023,*** il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. **Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention** con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al **Womex 2023** (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna **Circuito dei Luoghi Puglia Sounds**, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e **la compilazione attraverso form online**. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il

LINC ITALY 2023
LEADER
IL CONTROLLO AMBIENTALE È NELLE TUE MANI.
AUTOSERVIZI DAMASCO
I Castelli della Basilicata
BASILICATA
APT BASILICATA
ZM RIPARAZIONI di Zaccara Mario
Store & Service
DALLA CORTE
Make it Better
VICTORIA

Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

← Indetto per domani 6 giugno lo sciopero Tlc e manifestazione a Roma

Potrebbe anche interessarti



Aumentano i consumatori di integratori alimentari in Italia: boom del 28% nel 2020

01/07/2021 0



XIX edizione delle Giornate Medievali 'Alla corte di Federico' a Castel Lagopesole

22/09/2018 0



Rilancio della Valbasento, la nota di Carella (Femca)

15/03/2021 0

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Invia commento













Vai all'articolo originale
Link: https://regione.puglia.it/web/press-regione/-/puglia-sounds-plus-2023

Puglia Sounds Plus 2023: arrivano i nuovi bandi

Pubblicati gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023 e Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023 rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese musicali che prevedono un investimento di circa 230mila euro per attività in programma dal 20 luglio al 31 ottobre 2023.



Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici ***Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023***, ***Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023***. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in ***Puglia Sounds Plus 2023***, la linea di intervento di Puglia Sounds - il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese - che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi - realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato **Custodiamo la Cultura** con cui la **Regione Puglia** sostiene le filiere del Turismo e della Cultura - sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi - il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".*

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari,** consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati*

strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi".*

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici **Puglia Sounds Plus** riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio ***Puglia Sounds Tour Italia 2023***, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. ***Puglia Sounds Export 2023,*** il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. **Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention** con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al **Womex 2023** (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna **Circuito dei Luoghi Puglia Sounds**, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e **la compilazione attraverso form online**. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e

Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione. (com.)

Comunicati stampa della Giunta | Teatro Pubblico Pugliese | Michele Emiliano | Grazia Di Bari

Pubblicato il 05 giugno 2023

Ascolta

Valuta questo sito

REGIONE PUGLIA

Area riservata

Press Regione

Lungomare N. Sauro, 33 - 70121 Bari

Scrivici: email

Eventi e Stampa
Ufficio stampa della Giunta
Press Regione
Logo e identità regionale

Redazione
Responsabili di pubblicazione

Accessibilità
Dichiarazione di accessibilità
Obiettivi di accessibilità

Protezione civile
Vai al sito di Protezione Civile Puglia

Iniziativa finanziata con risorse del POR Puglia 2014/2020 - Asse XI

Note legali | Cookie e privacy | Amministrazione trasparente | Atti di notifica | Feed RSS | Servizi Intranet | © Regione Puglia

Vai all'articolo originale
Link: https://www.regione.puglia.it/web/press-regione/-/puglia-sounds-plus-2023

Puglia Sounds Plus 2023: arrivano i nuovi bandi

Pubblicati gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023 e Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023 rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese musicali che prevedono un investimento di circa 230mila euro per attività in programma dal 20 luglio al 31 ottobre 2023.



Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici ***Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023***, ***Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023***. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in ***Puglia Sounds Plus 2023***, la linea di intervento di Puglia Sounds - il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese - che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi - realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato **Custodiamo la Cultura** con cui la **Regione Puglia** sostiene le filiere del Turismo e della Cultura - sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi - il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".*

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari,** consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati*

strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi".*

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici **Puglia Sounds Plus** riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio ***Puglia Sounds Tour Italia 2023***, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. ***Puglia Sounds Export 2023,*** il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. **Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention** con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al **Womex 2023** (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna **Circuito dei Luoghi Puglia Sounds**, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e **la compilazione attraverso form online**. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e

Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione. (com.)

Comunicati stampa della Giunta | Teatro Pubblico Pugliese | Michele Emiliano | Grazia Di Bari

Pubblicato il 05 giugno 2023

Ascolta

Valuta questo sito

REGIONE PUGLIA

Area riservata

Press Regione

Lungomare N. Sauro, 33 - 70121 Bari

Scrivici: email

Eventi e Stampa
Ufficio stampa della Giunta
Press Regione
Logo e identità regionale

Redazione
Responsabili di pubblicazione

Accessibilità
Dichiarazione di accessibilità
Obiettivi di accessibilità

Protezione civile
Vai al sito di Protezione Civile Puglia

Iniziativa finanziata con risorse del POR Puglia 2014/2020 - Asse XI

Note legali | Cookie e privacy | Amministrazione trasparente | Atti di notifica | Feed RSS | Servizi Intranet | © Regione Puglia

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cronaca/800760/puglia-sounds-2023-ecco-i-bandi-regionali-per-artisti-e-imprese-musicali.html

[redacted]

LA NOVITÀ

Puglia Sounds 2023, ecco i bandi regionali per artisti e imprese musicali

Investimento di circa 230mila euro per attività in programma dal 20 luglio al 31 ottobre 2023

LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

05 GIUGNO 2023 - 09:32





Puglia Sounds 2023

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici ***Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023***, ***Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023***.

Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in ***Puglia Sounds Plus 2023***, la linea di intervento di Puglia Sounds - il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese - che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi - realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato **Custodiamo la Cultura** con cui la **Regione Puglia** sostiene le filiere del Turismo e della Cultura - sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi - il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".*

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari,** consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".*

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi* ".

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici **Puglia Sounds Plus** riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio ***Puglia Sounds Tour Italia 2023***, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. ***Puglia Sounds Export 2023,*** il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per

EDICOLA DIGITALE

SFOGLIA IL GIORNALE

ACQUISTA L'EDIZIONE



I PIÙ LETTI



IL NUTRIZIONISTA
L'Ozempic fa parlare di sé come rimedio per dimagrire



IL CASO
Il Comune di Taranto condannato a pagare 20mila euro per violazione della privacy



IL CASO
Sanità, i Medici di famiglia: «Mentre a Bari si discute, la provincia di Taranto sta per essere espugnata»



REGIONE
Ecco i bandi per la selezione di personale



la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. **Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention** con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al **Womex 2023** (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna **Circuito dei Luoghi Puglia Sounds**, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e **la compilazione attraverso form online**. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

TAG MUSICA

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI





ULTIMI VIDEO



Violento temporale a Taranto



Dal Brasile a Taranto per innamorarsi della Città Vecchia



Imbrattata con vernice rossa la fontana di Piazza M. Immacolata





Vai all'articolo originale
Link: https://agenparl.eu/2023/06/08/agenzia-regionale-679-23-_-conferenza-stampa-medimex-12-giugno-taranto/

8 Giugno 2023

Agenzia regionale 679.23 _ Conferenza stampa Medimex 12 giugno Taranto

PUGLIA —By Redazione

(AGENPARL) – gio 08 giugno 2023 *Conferenza stampa Medimex 2023*
Lunedì 12 giugno, ore 10.30, Teatro Fusco, Taranto
È in programma lunedì 12 giugno, alle ore 10.30, presso il Foyer del Teatro Fusco di Taranto, la conferenza stampa di presentazione di Medimex 2023, International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si svolgerà dal 13 al 18 giugno a Taranto.
Interverranno: *Diodato*, *Michele Emiliano *- presidente Regione Puglia, *Gianfranco
Lopane *- assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione

Puglia, *Grazia di Bari *- consigliera delegata Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia, *Fabrizio Manzulli* – vice sindaco di Taranto, *Aldo Patruno *- direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia, *Paolo Ponzio *- presidente Teatro Pubblico Pugliese, *Luca Scandale *- direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, *Elio Sannicandro* – direttore generale comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo – Taranto 2026 e agenzia regionale Asset, *Cesare Veronico* – coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

puglia

SHARE.

Redazione

ARTICOLI CORRELATI

COMUNICATO STAMPA – CHIUDE CON SUCCESSO LA MOSTRA “VOLTI NICOLAIANI” E DÀ APPUNTAMENTO ALLA PROSSIMA EDIZIONE

IL COMUNE COMUNICA – inaugurata la nuova area ludica allestita all'interno del giardino Green Mission a Santa Rita

Rinvio Conferenza Stampa Giardinetto

AGENPARL

Chi siamo

Dal 1955 affianca con i suoi notiziari il mondo istituzionale, editoriale, economico e finanziario, diventando oggi una tra le fonti più autorevoli dell'informazione con i propri prodotti, servizi e soluzioni all'avanguardia.

Una formula editoriale veloce ed innovativa che garantisce un'informazione puntuale e approfondimenti originali.

CONTATTI

Invia comunicati stampa a: redazione@agenparl.eu

Per info scrivi a: info@agenparl.eu segreteria@agenparl.eu

Esprimi la tua opinione! Inviaci le tue riflessioni e commenti su WhatsApp al +39 340 681 9270 (RM, Italy)

Tel: +39 06 9357 9408 (RM, Italy)

SERVIZI

La tua pubblicità su Agenparl

TIENITI INFORMATO

Notiziario Agenparl

RIPRODUZIONE RISERVATA © COPYRIGHT AGENPARL

Vai all'articolo originale
Link: https://www.altoadige.it/viaggiart/lou-reed-e-david-bowie-protagonisti-di-mostre-a-taranto-e-terni-1.3520884

Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni

12 giugno 2023

7a8b29346fe1f58c6280bfbab9d71740.jpg

(ANSA) - BOLOGNA, 12 GIU - Lou Reed e David Bowie rivivono in due mostre fotografiche, a Taranto e Terni, organizzate dalla bolognese Ono Arte. Al MarTa-Museo archeologico nazionale il Medimex presenta dal 14 giugno al 16 luglio 'Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol': a dieci anni dalla scomparsa, la mostra ripercorre la storia di uno dei cantautori più crudi e poetici della scena musicale internazionale.

Newyorkese purosangue, Reed con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni '60 insieme al compositore John Cale, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società Usa. I Velvet Underground non nascono solo dalla

I più letti

Il colosso Ikea sbarca a Bolzano
L'orso a pochi metri da casa, paura in val di Sole
Costalovara, Toni non ce l'ha fatta: muore a 19 anni dopo essere finito nel lago
In 20mila al Sellaronda Bike Day: una festa all'insegna dello sport
Troppi furti nelle abitazioni, partono le "ronde" contro i ladri

mente di Lou Reed, ma anche da quella di Andy Warhol, "re della pop art", che non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. La mostra comprende 55 foto, con le opere di importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. Steve Schapiro sarà anche coprotagonista, con David Bowie, della mostra 'America. Sogni.

Diritti', dal 29 giugno al 15 ottobre al Caos-Centro Arti Opificio Siri di Terni. La Sala Carroponte ospiterà 70 scatti che raccontano il sodalizio tra la pop star e il fotoreporter che, attraverso la sua fotocamera, ha testimoniato la società americana della seconda metà del secolo scorso. Nella Project Room Ronchini verrà proiettato il documentario su Schapiro 'An Eye On American Icons' con filmati d'archivio degli eventi storici documentati dal fotografo, riprese e spezzoni dei set dei film per i quali ha lavorato, testimonianze di attori come Jodie Foster e Dustin Hoffman. Attraverso la capacita? di Schapiro di cogliere l'umanità? dei suoi soggetti, si potrà riscoprire l'aspetto personale di uno dei grandi miti della cultura popolare del XX secolo e di addentrarsi nel contesto storico-culturale nel quale Bowie operava. (ANSA).

Video

Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile

VIAGGIARE

Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile

VIAGGIARE

Museo Egizio Archeologia Invisibile - video backstage

Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile

VIAGGIARE

Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile

VIAGGIARE

Torna a splendere rilievo di Eurisace e Atistia (3)

Altre notizie

Bottarelli in mostra a Cubo, museo d'impresa del gruppo Unipol

Macelleria Palermo, quei morti ammazzati

esposti in mostra

Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni

Tra sport e avventura, parte l'estate 2023 sui monti a Obereggen

Danza, concerti e musical per festeggiare i Portici di Bologna

A Buenos Aires 'la giustizia si fa con l'arte'

Aumentano i treni per le vacanze estive in Emilia-Romagna

Mostra racconta 50 anni di scavi nel sito etrusco di Cetamura

Gardaland, porte aperte fino alle 23 da giugno a settembre

Un restauro da record per il Ponte Musmeci di Potenza

2 3 4 5 ... 10 >

Attualità

IL DIBATTITO

Autotrasporto al Brennero, Salvini: "Dall'Austria un atto di violenza e illegalità"

POLITICA

Berlusconi, proseguono i controlli: "Quadro privo di criticità"

S.I.E. S.p.A.
Società Iniziative Editoriali
Via Missioni Africane n. 17
38121 Trento
P.I. 01568000226

Redazione
Scriveteci
Rss/xml
Pubblicità
Privacy Policy
Cookie Policy
Comunicati stampa

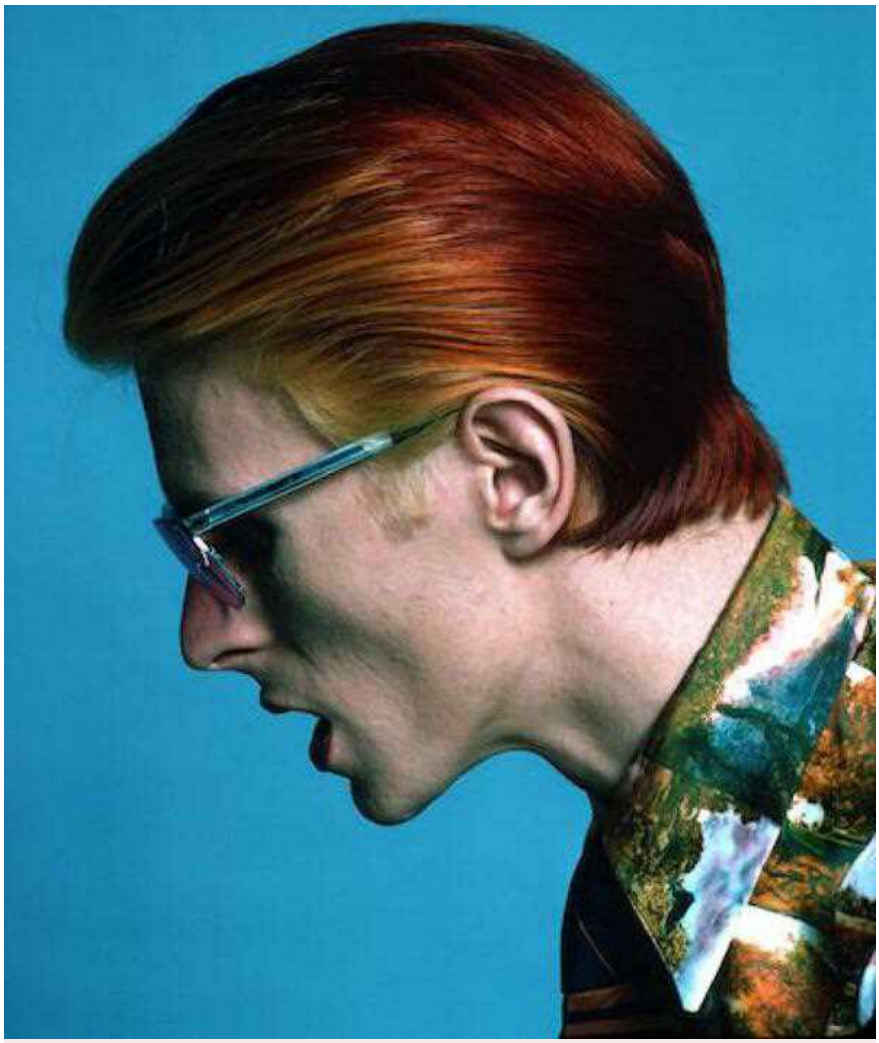
Social media

Vai all'articolo originale
Link: https://www.ansa.it/canale_viaggiart/it/notizie/bellezza/2023/06/12/lou-reed-e-david-bowie-protagonisti-di-mostre-a-taranto-e-terni_8dd225f1-ba1d-4698-bd88-3be4d6a5397a.html

Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni

La New York di Andy Warhol e le fotografie di Steve Schapiro

Redazione ANSA BOLOGNA 12 giugno 2023 10:30 Scrivi alla redazione Stampa



© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - BOLOGNA, 12 GIU - Lou Reed e David Bowie rivivono in due mostre fotografiche, a Taranto e Terni, organizzate dalla bolognese Ono Arte. Al MarTa-Museo archeologico nazionale il Medimex presenta dal 14 giugno al 16 luglio 'Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol': a dieci anni dalla scomparsa, la mostra

DALLA HOME ANSA VIAGGIART


Bottarelli in mostra a Cubo, museo d'impresa del gruppo Unipol
Bellezza


Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni
Bellezza


8 località italiane formato famiglia
Evasioni


Tra sport e avventura, parte l'estate 2023 sui monti a Obereggen
Evasioni


A Buenos Aires 'la giustizia si fa con l'arte'
Nel Mondo

PRESSRELEASE


Il Maestro Lucarelli: «Turismo e orchestre private? Reciproci vantaggi»
Pagine SI! SpA


Aeroporto di

ripercorre la storia di uno dei cantautori più crudi e poetici della scena musicale internazionale.

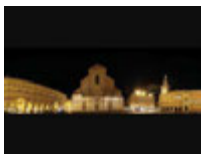
Newyorkese purosangue, Reed con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni '60 insieme al compositore John Cale, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società Usa. I Velvet Underground non nascono solo dalla mente di Lou Reed, ma anche da quella di Andy Warhol, "re della pop art", che non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. La mostra comprende 55 foto, con le opere di importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. Steve Schapiro sarà anche coprotagonista, con David Bowie, della mostra 'America. Sogni.

Diritti', dal 29 giugno al 15 ottobre al Caos-Centro Arti Opificio Siri di Terni. La Sala Carroponte ospiterà 70 scatti che raccontano il sodalizio tra la pop star e il fotoreporter che, attraverso la sua fotocamera, ha testimoniato la società americana della seconda metà del secolo scorso. Nella Project Room Ronchini verrà proiettato il documentario su Schapiro 'An Eye On American Icons' con filmati d'archivio degli eventi storici documentati dal fotografo, riprese e spezzoni dei set dei film per i quali ha lavorato, testimonianze di attori come Jodie Foster e Dustin Hoffman. Attraverso la capacità di Schapiro di cogliere l'umanità dei suoi soggetti, si potrà riscoprire l'aspetto personale di uno dei grandi miti della cultura popolare del XX secolo e di addentrarsi nel contesto storico-culturale nel quale Bowie operava. (ANSA).



Venezia, BEI firma il finanziamento da 150 milioni per l'ampliamento
FATTORETTO Srl

LUOGHI D'ARTE NEI PRESSI DI "BOLOGNA" MOSTRA ALTRI >


PIAZZA MAGGIORE


BASILICA DI SAN PETRONIO


CATTEDRALE METROPOLITANA DI SAN PIETRO (DUOMO DI BOLOGNA)



CAPPELLA DI SANTA MARIA DEI CARCERATI IN PALAZZO RE ENZO

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Scrivi alla redazione Stampa

P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

Vai all'articolo originale
Link: https://arte.sky.it/news/mostra-andy-warhol-lou-reed-marta-taranto

La New York di Andy Warhol e Lou Reed rivive a Taranto

FOTOGRAFIA 10 Giugno 2023

SHARE :

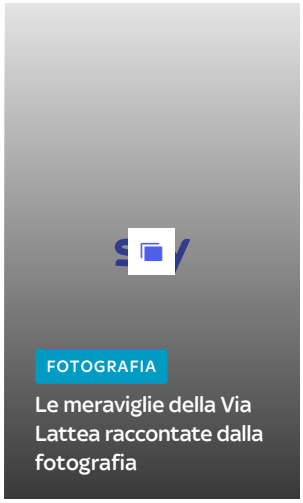
In anteprima nazionale, il MArTA - Museo Archeologico Nazionale di Taranto accoglie 55 fotografie che documentano l'eccezionale collaborazione fra il padre della Pop Art, i Velvet Underground e Lou Reed. La mostra, promossa in occasione del festival Medimex 2023, rende omaggio all'influente cantautore statunitense a dieci anni dalla scomparsa.

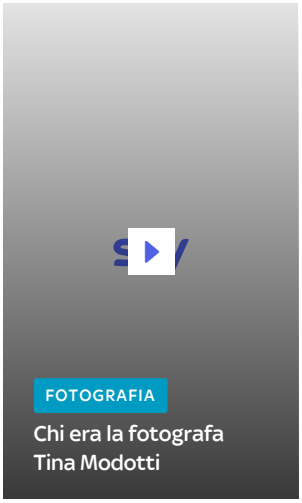
Si spegneva nel 2013 Lou Reed, cantautore e chitarrista che con il suo stile inconfondibile ha segnato un'epoca, già a partire dal breve ma intenso sodalizio con i Velvet Underground. Propri sui cinque anni trascorsi nella band, da fondata a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, si concentra la mostra che il MArTA - Museo Archeologico Nazionale di Taranto ospita contestualmente all'edizione 2023 di Medimex: il festival si appresta ad animare la città pugliese dal 13 al 18 giugno, con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult e un carnet di progetti espositivi.A TARANTO LA MOSTRA SU LOU REED E ANDY WARHOL In apertura il 14 giugno, Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol viene presentata nella cornice del prestigioso museo tarantino in anteprima nazionale. Curata da ONO arte, propone un percorso articolato in 55 fotografie, realizzate da importanti autori internazionale: Mick Rock, Steve Schapiro, Nat Finkelstein, Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. Con i loro obiettivi fotografici sono riusciti a catturare gli esordi della band e a raccontare una storia appassionante: quella della collaborazione fra Andy Warhol e la formazione di Reed e Cale, avvenuta nella vibrante atmosfera creativa della New York degli anni Sessanta. 55 FOTO IN ANTEPRIMA NAZIONALE PER MEDIMEX 2023 Arricchita da alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground, provenienti dalla collezione di Alessandro

Santamaria, la rassegna fotografica ricorda lo speciale legame che unì l'artista simbolo della Pop Art alla rock band. Il primo incontro, datato 1965, avvenne sulla scia di un insuccesso: i Velvet Underground erano stati appena cacciati dal Cafè Bizarre, nel Greenwich Village, perché ritenuti scandalosi e volgari dagli organizzatori della loro esibizione. Di registro opposto il giudizio espresso su di loro di Warhol, che da quel momento in poi mise loro a disposizione la sua mitica Factory come sala prova, dando ulteriore prova del ruolo centrale di questo luogo nella sperimentazione delle intuizioni dell'influente artista. Con il suo sostegno, i Velvet realizzarono quindi performances multimediali di grande risonanza; Warhol, inoltre, produsse il loro primo LP dal titolo The Velvet Underground and Nico, dopo aver introdotto alla formazione la chanteuse tedesca Nico, al secolo Christa Päffgen. L'album in questione è entrato nella storia della musica (e dell'arte), grazie all'ormai inconfondibile banana disegnata dallo stesso Warhol e scelta per la copertina. Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol sarà visitabile fino al 9 luglio 2023. [Immagine in apertura: Steve Schapiro, The Velvet Underground with Nico and Andy Warhol at Phillip Law's home during the Exploding Plastic Inevitable tour, Los Angeles, 1966 ©Steve Schapiro]

TI POTREBBE INTERESSARE







PUBBLICITÀ

VUOI VEDERE ALTRO?

ACCEDI A SKY GO

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.corriere.it/notizie/cultura-e-tempo-libero/23_giugno_11/play-off-bari-e-medimex-taranto-lunedi-12-giugno-il-corriere-del-mezzogiorno-in-edicola-0feb8890-3f54-

Play off Bari e Medimex Taranto, lunedì 12 giugno il Corriere del Mezzogiorno in edicola

di Redazione on line

Cronaca, interviste e approfondimenti sugli eventi più attesi



Lunedì il Corriere del Mezzogiorno-Puglia sarà regolarmente in edicola con un'edizione doppiamente speciale. La prima parte del giornale verrà dedicata alla **finale play off** per la promozione in serie A tra Bari e Cagliari con la cronaca della partita e il resoconto della giornata di passione dei tifosi, i commenti, le dichiarazioni post partita e le prime indiscrezioni sul futuro della società di De Laurentiis; la seconda al **Medimex**, il festival rock in programma da martedì a sabato prossimi a Taranto, con interviste e ritratti degli artisti, oltre alla ricca scaletta di appuntamenti, concerti e mostre. Uno sforzo che la redazione mette in campo per fornire un'informazione puntuale su due eventi che calamiteranno allo stadio San Nicola e nelle piazze della città ionica decine di migliaia di persone. Appuntamento a domani in edicola

CORRIERE TV



I professori cantano "Bella ciao" durante la cena a Salerno
E il preside del Galilei-Di Palo commenta sui social: «Avevamo chiesto Avanti Popolo»



Hai una storia da segnalare sul tuo territorio?

SCRIVICI

La newsletter del Corriere del Mezzogiorno

Se vuoi restare aggiornato sulle notizie della Puglia iscriviti gratis alla newsletter del *Corriere del Mezzogiorno*. Arriva tutti i giorni direttamente nella tua casella di posta alle 12. Basta cliccare qui.

Instagram

Siamo anche su Instagram, seguici
https://www.instagram.com/corriere.mezzogiorno/

11 giugno 2023
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggi e commenta





LA PRIMA PAGINA DI OGGI



CORRIERE DELLA SERA

Chi Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti | Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy | Preferenze sui Cookie

Codici Sconto | Corso di Inglese - Francese

Copyright 2023 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità : CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/cultura-spettacolo/2023/06/news/lauryyn-ascolta-il-suo-nuovo-singolo-cambio-di-scen-il-15-giugno-live-al-medimex-2023-374811.html/

cultura & spettacolo

Lauryyn, ascolta il suo nuovo singolo "Cambio di scena": il 15 giugno live al Medimex 2023

Il brano anticipa l'uscita dell'Ep d'esordio "Intro" che sarà pubblicato il 23 giugno su etichetta Sun Village Records con il sostegno di Puglia Sounds Records e distribuito da I.R.D e Believe International.

Di **La Redazione** - 8 Giu 2023



È uscito il 26 maggio su tutte le piattaforme digitali "Cambio di scena", il nuovo singolo

Cerca

Comunicati Stampa



Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023



Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese...
CULTURA & SPETTACOLO 5 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli

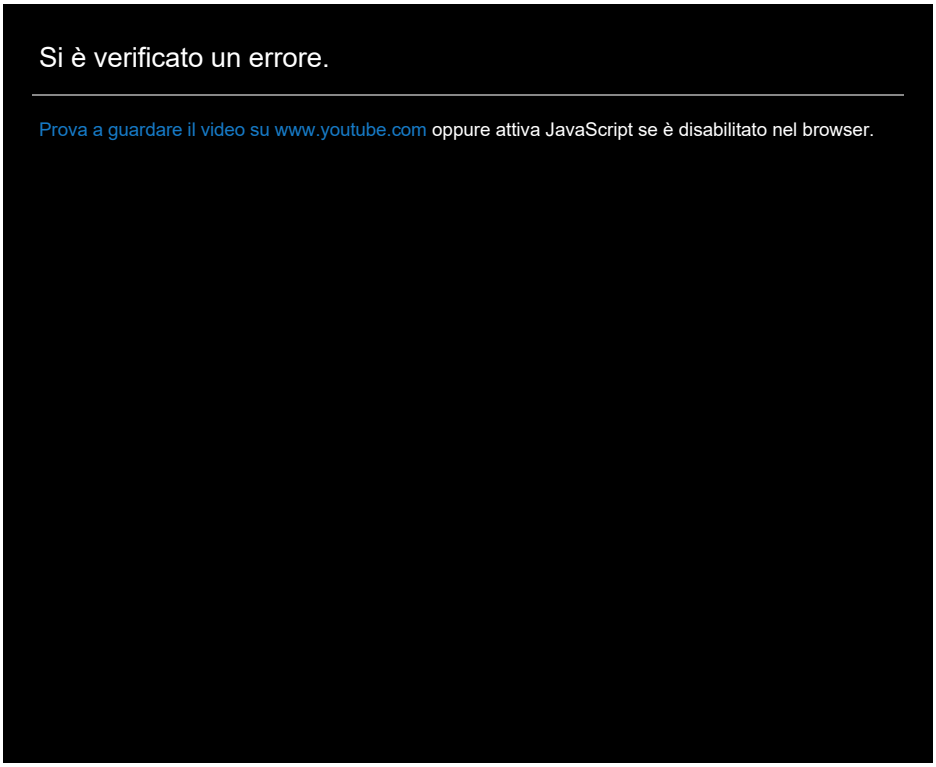


Foggia, sala slot clandestina nascosta in un circolo ricreativo: sequestrati oltre 2.500 euro
CRONACA 8 Giu 2023



Lauryyn, ascolta il suo nuovo singolo "Cambio di scena": il 15 giugno live al Medimex 2023

di LAURYYN prodotto da Filippo Bubbico. L'artista sarà tra i protagonisti del Medimex 2023 nell'ambito degli showcase live che si terranno il 15 giugno presso lo Spazio Porto di Taranto. Tutti i live e la programmazione in generale del Medimex 2023 la trovate su Radio Medimex e Radio Medimex Showcase (progetto di Microsolco e RKO in collaborazione con Puglia Sounds).



Il brano anticipa l'uscita dell'Ep d'esordio "Intro" che sarà pubblicato il 23 giugno su etichetta Sun Village Records con il sostegno di Puglia Sounds Records e distribuito da I.R.D e Believe International.

Il singolo ha una forte connotazione R&B, vestito dalla sua voce suadente e da un sound costruito su synth e pianoforte capaci di modulare l'intensità dei concetti espressi nel testo: "Che lasciarsi andare a volte ripaga / che il passato è un sogno che ti richiama".

Lauryyn parlando del nuovo singolo afferma: *Cambio di scena è una contemplazione del passato. A volte ci si ritrova passivamente in attesa che qualcosa cambi senza uno sforzo mentale ed emotivo. Le nostre debolezze, le convinzioni così come le nevrosi spesso derivano da ricordi traumatici della nostra vita trascorsa a cui spesso non permettiamo di risalire in superficie. Annientare la paura del ricordo è uguale a lasciarsi andare, accettando e superando quello che ci ha fatto soffrire.*

Lauryyn (alias Aurora De Gregorio), classe 2000, è una giovane cantante e autrice pugliese. Dal 2019 inizia il suo percorso di studio in canto Pop presso il Conservatorio di Lecce, sua città natale, conseguendo con il massimo dei voti la laurea triennale nel 2023.

Da sempre attratta dalle sonorità Hip Hop, Soul, R&B ed elettroniche internazionali,


CULTURA & SPETTACOLO
8 Giu 2023


Attentato in Francia, uomo accoltella 6 persone tra cui 4 bimbi: arrestato
CRONACA 8 Giu 2023


Copertino, cade dalla bici e viene travolto da un'auto: 81enne in prognosi riservata
CRONACA 8 Giu 2023


Cisgiordania, abbattuta a Ramallah la casa di un terrorista palestinese: proteste contro la demolizione
ATTUALITÀ 8 Giu 2023


Foggia, minorenni sequestrate e costrette a prostituirsi: condannate in via definitiva 4 persone
CRONACA 8 Giu 2023

Lauryyn fa una sintesi dei suoi ascolti e delle sue esperienze in cerca di una sua linea espressiva autentica per la prima volta in lingua italiana. Nel 2021 partecipa come interprete e coautrice di due tracce al disco di Filippo Bubbico "Honolulu Arrivo".

Ha all'attivo collaborazioni con artisti italiani e internazionali come Carolina Bubbico, Emanuele Perrone (Naima), Anoir Benhajamara, Filippo Bubbico, Dj Gruff. E' attualmente la voce della band Puka Shell's Bling, progetto dalle sonorità più internazionali.

Nel 2022 è uscito il suo primo singolo "Cos'è una regola" prodotto da Ainé e Michele Beneforti. Proseguendo la collaborazione con il polistrumentista e produttore Filippo Bubbico pubblica il singolo "Limbo" con il featuring di Altea (Thru Collected) e successivamente "Decidere non so" e "Cambio di scena", tutti inseriti nel suo EP d'esordio "Intro" che verrà pubblicato il 23 giugno 2023 su etichetta Sun Village Records con il supporto di Puglia Sounds Records.

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE


CULTURA & SPETTACOLO

Medimex 2023, "Racconti" in programma dal 14 al 17 giugno a Taranto: attesi Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e...


CULTURA & SPETTACOLO

Esce venerdì 26 maggio "Wepro", il disco d'esordio omonimo del cantautore: ospite del Medimex 2023 il 18 giugno



CULTURA & SPETTACOLO

Next Generation Award, Il Preso Male, Dionaea e Gea passano in finale: ci vediamo al Medimex 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/cultura-spettacolo/2023/06/news/medimex-2023-pronti-a-partire-con-radio-medimex-la-radio-che-vi-racconta-tutto-il-festival-in-diretta-374993.html/

cultura & spettacolo

Medimex 2023, pronti a partire con Radio Medimex: la radio che vi racconta tutto il festival in diretta

Tutti i contenuti saranno disponibili in streaming su questa pagina e in streaming e podcast nel network RKO (rkonair.com), su Spreaker, Spotify, iHeartRadio, Google podcast, Castbox Deezer, Podcast Addict, Podchaser, JioSaavne e su tutte le principali piattaforme di podcasting.

Di **La Redazione** - 12 Giu 2023



Cerca

Comunicati Stampa


Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023


Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese...
CULTURA & SPETTACOLO
5 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli


Medimex 2023, pronti a partire con Radio Medimex: la radio che vi racconta tutto il festival in diretta
CULTURA & SPETTACOLO
12 Giu 2023


Tragedia nel Leccese, due auto

Il Medimex 2023 è ormai alle porte e siamo tutti pronti per trasferirci a Taranto dove da domani, 13 giugno, inizieranno una serie di iniziative, tra concerti, workshop, mostre, showcase e presentazioni.

Parte nuovamente anche il progetto Radio Medimex, nato dalla collaborazione tra l'Associazione Microsolco e Puglia Sounds, creato per soddisfare "l'esigenza di ridurre le distanze e di allargare il bacino dei fruitori del festival". Potrete quindi seguire tutto il festival in diretta con tutti i suoi protagonisti direttamente da casa collegandovi o sul si sito del festival, **medimex.it**, oppure su **www.rkonair.com** (RKO). Ogni giorno a partire dalle 11 potrete seguire la diretta da Taranto con tutti i protagonisti di questa edizione 2023 che vedrà, tra gli altri, dal vivo gli Echo & The Bunnymen, Th Cult, Tom Morello, Skunk Anansie e la prima data del tour di Diodato.

Alla conduzione Carlo Chicco, Michele Casella e Dado Minervini, con la regia di Paola Pagone, dalla mattina fino agli showcase della sera, vi terranno compagnia raccontandovi tutto il festival, "davanti al palco ma soprattutto dietro, nel back stage". Tutti i contenuti saranno disponibili in streaming su questa pagina e in streaming e podcast nel network RKO (rkonair.com), su Spreaker, Spotify, iHeartRadio, Google podcast, Castbox Deezer,
Podcast Addict, Podchaser, JioSaavne e su tutte le principali piattaforme di podcasting.

Sono già disponibili sula sito del Medimex tanti podcast dedicati ai vari appuntamenti, con approfondimenti, speciale e con le interviste ai protagonisti degli showcase. Seguite tutto sulle pagine ufficiali del Medimex 2023, promosso da Puglia Sounds e Teatro Pubblico Pugliese. Ci vediamo a Taranto, vi aspettiamo.

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE


CULTURA & SPETTACOLO

Lauryyn, ascolta il suo nuovo singolo "Cambio di scena": il 15 giugno live al Medimex 2023



CULTURA & SPETTACOLO

Parte il 14 giugno il tour europeo dei pugliesi Rekkiabilly, dall'Italia verso Germania, Svizzera e Inghilterra: qui tutte le date


CULTURA & SPETTACOLO

Medimex 2023, "Racconti" in programma dal 14 al 17 giugno a Taranto: attesi Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e...

< >


si scontrano: morta una 22enne e 4 feriti tra cui un bimbo
CRONACA 12 Giu 2023


Molfetta, suv investe un pedone nella notte: muore un 21enne
CRONACA 12 Giu 2023


Bari, presentata la Stagione Teatro Danza 2023/2024 del Teatro Piccinni: qui il programma
EVENTI 12 Giu 2023


SSC Bari, termina il sogno per i galletti : Bari-Cagliari 0-1
SPORT 11 Giu 2023


SSC Bari, la resa dei conti al San Nicola: Bari-Cagliari alle 20:30. Probabili formazioni
SPORT 11 Giu 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://bariseranews.it/2023/06/07/fiere-puglia-sounds-plus-2023-avvisi-pubblici-on-line/

ItaliaVera Quotidiano Nazionale
BariSera
Birra GARRABB bionda



Fiere: Puglia Sounds Plus 2023, avvisi pubblici on line

La Redazione 07/06/2023 Attualità

A A A

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale.

Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

«Rinnoviamo – dice il presidente **Michele Emiliano** – *il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio».*

«Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari**, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni*







Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione».

«Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale – spiega **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *è un elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese».*

«Con questi bandi e con il Medimex – sottolinea il coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi».*

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici Puglia Sounds Plus riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio Puglia Sounds Tour Italia 2023, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia.

PROMO





Condividi:

Stampa | Twitter | Facebook | WhatsApp | E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
In Italia 7mila persone soffrono di Beta-talassemia, meeting alla Camer...

PROSSIMO
"Conosci i tuoi antenati? In viaggio nella Bari del passato"

Il nostro network

Copyright © 2022 Bariseranews.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved



Barisera testata giornalistica reg. n. 1470/2020 VG., Trib. di Trani in data 16/07/2020
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@bariseranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://bariseranews.it/2023/06/08/rossana-de-pace-fermati-mondo-lep-dal-9-giugno-in-digitale-cd-e-il-tour-in-italia-con-concerti-a-milano-torino-taranto-medimex-e-altre-localita/

ItaliaVera
Quotidiano Nazionale
BariSera





Rossana De Pace – Fermati Mondo – l'EP dal 9 giugno in digitale CD e il tour in Italia con concerti a Milano, Torino, Taranto (Medimex) e altre località

Marco Principe 08/06/2023 Spettacolo







A A A

Rossana De Pace, giovane cantautrice pugliese, arriva al suo debutto ufficiale con l'EP "Fermati Mondo", realizzato con la produzione artistica di Giuliano Dottori nel suo Jacuzi Studio.
Nella sua musica la canzone d'autore assume diverse sfaccettature, contaminandosi con sonorità elettroniche, musiche dal mondo e una volontà di mettersi in gioco anche con melodie pop.
L'uscita è stata anticipata dal singolo "Terra Madre",un atto di amore per le proprie origini, per una terra che sempre la accoglie e da cui è dovuta partire per riscoprire quanto ci è legata e le emozioni che questa trasmette.
Rossana De Pace ha vissuto in diverse città di Italia, da Pescara, dove ha studiato al conservatorio, passando per Torino e infine Milano, dove si è laureata al Conservatorio Giuseppe Verdi.
Ha iniziato a comporre sin dalla più giovane età ma il suo percorso artistico si è rivolto principalmente all'attività dal vivo e si è esibita in concorsi (tra cui Sannolo, a Milano, vinto nel 2022) e festival, da Apolide al Meeting Del Mare, senza dimenticare una lunga gavetta in club, che l'hanno portata alla consapevolezza artistica e a una confidenza sul palco da artista consolidata.
Il progetto ha ricevuto il supporto di Puglia Sounds, sia per la produzione del disco, grazie al bando Record 2023, sia per il tour, attraverso Tour Italia 2023 e sarà presentato sul palco del Medimex di Taranto il 15 giugno in uno showcase ufficiale.

Rossana De Pace racconta così il suo debutto: "Fermati mondo è un EP di cinque

canzoni che richiamano l'essere umano all'attenzione delle conseguenze dei suoi comportamenti sul mondo, sugli altri e su se stesso. E' la preghiera spassionata a rallentare, ritrovare i propri ritmi naturali e non confonderli con quelli produttivi, un invito a fermarci e chiederci cosa davvero di quello che crediamo di desiderare ci rende felici, se la soluzione è davvero aggiungere o togliere, se è giusto aprire tutte le porte o mettere uno spioncino per scegliere, se le risposte alla fine non sono già nell'esempio che ci da la natura di cui facciamo parte e non ne siamo i padroni.

E' un viaggio nel concetto di sostenibilità emotiva, relazionale, ambientale e sociale intesa come qualcosa che si sostiene, che può durare nel tempo e che per durare ha bisogno di cura e la cura ha bisogno di tempo. Il tempo è la chiave, trovare il proprio ritmo, fermarsi per scoprirlo, tornare all'essenziale, alle origini".

Condividi:

Stampa | Twitter | Facebook | WhatsApp | E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Da Eco, ad "Amici" e ai set, Giovinazzo vola

PROSSIMO
Banca Popolare di Bari: i nomi per il nuovo Cda proposti

PROMO





Copyright © 2022 Bariseranews.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

Barisera testata giornalistica reg. n. 1470/2020 VG., Trib. di Trani in data 16/07/2020
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@bariseranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.bariviva.it/notizie/il-momento-d-oro-di-antonio-di-lorenzo-giugno-lo-consacra-protagonista-della-scena-musicale/



EVENTI E CULTURA

Il momento d'oro di Antonio Di Lorenzo: giugno lo consacra protagonista della scena musicale

Apprezzatissimi la mostra delle batterie vintage al Medimex 2023 a Taranto e l'uscita del suo sesto album da solista "The Sweet Survivor"

BARI - DOMENICA 11 GIUGNO 2023
COMUNICATO STAMPA
13.09

Un momento straordinario per Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese dalla carriera più che trentennale. Alla vigilia dell'esposizione di sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70 - un unicum prestigioso tra gli appuntamenti di punta di Medimex 2023 (in mostra dal 15 al 18 giugno a Taranto nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi) - un'altra notizia illumina questo mese, l'uscita il prossimo 21 giugno del suo sesto album da solista: "The Sweet Survivor" con il contributo di alcuni protagonisti del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il grande maestro Bruno Tommaso.

Continua a leggere su GiovinazzoViva

MUSICA

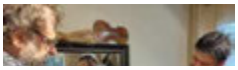


11 GIUGNO 2023
Bari-Cagliari, è record assoluto di spettatori al San Nicola



11 GIUGNO 2023
SSC Bari: «Non andate allo stadio privi di biglietto»

Altri contenuti a tema






PIÙ LETTI QUESTA SETTIMANA


MERCOLEDÌ 7 GIUGNO
Annullata a Bari la processione del Corpus Domini. "Questione di ordine pubblico"


LUNEDÌ 5 GIUGNO
Zagrebelsky a Bari, lectio magistralis ai giovani avvocati


MERCOLEDÌ 7 GIUGNO
Spostamento del mercato e nuovo park&ride, tutti rinviato a tra un anno e


LUNEDÌ 5 GIUGNO
Imprenditoria femminile, a Bari la seconda edizione di "Pink talk"


LUNEDÌ 5 GIUGNO
Colpi di pistola a Carbonara 2, ferito un 51enne


SABATO 10 GIUGNO
Mercatini, degustazioni e spettacoli con E...state a Palese

Vai all'articolo originale
Link: https://batsera.it/2023/06/07/fiere-puglia-sounds-plus-2023-avvisi-pubblici-on-line/



Fiere: Puglia Sounds Plus 2023, avvisi pubblici on line

La redazione 07/06/2023 Attualità

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale.

Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

«Rinnoviamo – dice il presidente **Michele Emiliano** – *il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della*

PROMO



A
A
A

Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio».

«Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari**, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione».*

«Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale – spiega **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *è un elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese».*

«Con questi bandi e con il Medimex – sottolinea il coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi».*

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici Puglia Sounds Plus riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio Puglia Sounds Tour Italia 2023, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia.

Condividi:

Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
In Italia 7mila persone soffrono di Beta-talassemia, meeting alla Ca…

BATsera

CONTATTACI
redazione@batsera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità

Hai suggerimenti?



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFFranca ItaliaVera BasilicataVera NapoliVera

PugliaSera BariSera FoggiaSera BATSera LecceSera BrindisiVera TarantoSera

Copyright © 2023 Batsera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

BatSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@batsera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://billboard.it/eventi/medimex-cesare-veronico-intervista/2023/06/12114249/

EVENTI

Dietro le quinte del Medimex: a tu per tu con il coordinatore artistico Cesare Veronico

Tutto pronto per l'edizione 2023 del conference festival (quest'anno solo a Taranto): incontriamo una delle menti della rassegna

Di Federico Durante
Il 12 Giugno 2023

Il live di Nick Cave a Taranto durante Medimex 2022 (fonte: ufficio stampa)

Cesare Veronico è coordinatore artistico di Medimex, un progetto **Puglia Sounds**, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese e realizzato nell'ambito dell'accordo tra quest'ultimo e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione.

Veronico, nato nel 1960, è stato protagonista della scena musicale del Sud Italia negli ultimi trent'anni. È stato uno dei primi DJ italiani negli anni '70, speaker radiofonico, proprietario di uno storico negozio di dischi e di un live club, organizzatore di concerti ed eventi.

Medimex 2023

Ogni anno il Medimex – rassegna con una forte connotazione da conference festival – porta a Taranto (talvolta in tandem con Bari) un mix di musica e mostre, incontri, presentazioni.

Quest'anno si moltiplicano i live, con headliner come Tom Morello, Skunk Anansie, Echo & The Bunnymen, The Cult, The Murder Capital, Diodato.
Qui tutte le informazioni sulla lineup.

Lato mostre, da non perdere dal 14 al 16 giugno al MarTA *Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol*, con 55 fotografie in anteprima nazionale di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali. E ancora, il Vintage Drum Show dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto, con una selezione di batterie vintage che hanno fatto la storia del jazz, del rock e del pop dagli anni '30 ai '70.

MAGAZINE

Prenota la tua copia
Sfoglia la versione digitale

NEWSLETTER

La tua email

Ho letto e accetto i termini e le condizioni

Iscrivimi

NEWS

EVENTI 12 Giugno 2023
Dietro le quinte del Medimex: a tu per tu con il coordinatore artistico Cesare Veronico

TOP STORY 12 Giugno 2023
Gazzelle tornerà nei palazzetti nel 2024

ITALIANA 12 Giugno 2023
Yosef, Mydrama, Kaput, Evra, Blue Phelix, un vero "Effetto Domino": il video in anteprima

TOP STORY 9 Giugno 2023
Blur, il concerto spostato di ieri al Primavera Sound Madrid è stato unico

Cesare Veronico, coordinatore artistico di Medimex e Puglia Sounds (fonte: ufficio stampa)

L'intervista a Cesare Veronico

Raccontaci il tuo primo festival da organizzatore.

Il mio primo festival da organizzatore risale al 1982. Era la selezione pugliese di "Rock Italiano Mette i Denti", in collaborazione con l'Arci. C'erano tanti gruppi punk, metal, new wave. Il gruppo che vinse il festival in Puglia furono gli Skizo, che poi parteciparono alla finale nazionale a Bologna classificandosi terzi dopo Litfiba e Denovo.

Il problema più complicato che ti sia capitato all'ultimo?

Più che all'ultimo fu durante il concerto dei The Sound al Penthouse di Bari. Adrian Borland interruppe il concerto perché ubriaco. Io, nel tentativo di raggiungere velocemente i camerini, inciampai in uno di quei tubi di ferro che sostenevano il palco e decollai. Quando raggiunsi la band, stavano litigando tra loro. Temetti il peggio ma poi, per fortuna, il gruppo rientrò e concluse il concerto con una splendida versione di *Sweet Jane* di Lou Reed che Borland dedicò a mia madre e mia sorella. Che potevo dirgli? Lo ringraziai…

Un aneddoto incredibile?

Al concerto degli Iron Maiden di Firenze del 1981, tra i primi live con Bruce Dickinson al posto di Paul Di'Anno. Ero nelle prime file sballottato a destra e a manca, come tutti quelli che sceglievano di seguire il concerto sotto il palco. Solo un tipo era immobile e faceva headbanging dando testate sempre più forti al famigerato tubo di ferro che sporgeva sistematicamente da qualunque palco. Feci prima io a distrarmi che lui a smettere. Davvero non ho idea di che fine abbia fatto quel tipo.

La più grande soddisfazione?

Sono diverse le soddisfazioni ma se ne devo scegliere una è stata il concerto di Iggy Pop al Medimex 2017 di Bari. In molti mi sconsigliarono di sceglierlo come headliner. "È bollito", mi dicevano. E invece fu un concerto epocale, con lui in forma strabiliante, al quale parteciparono non meno di 50mila persone.

Il festival al quale hai assistito da spettatore più bello di sempre?

Anche qui c'è l'imbarazzo della scelta. Per motivi affettivi scelgo uno degli ultimi ai quali ho partecipato: Barcellona nel 2016, il primo con mio figlio, quando mi sono innamorato perdutamente di Steven Wilson.

La location dei sogni in Italia?

Il Colosseo. Quale altra potrebbe essere?

Condividi:

Tags: Medimex

ARTICOLI CORRELATI

EVENTI 8 Giugno 2023
Filarmonica della Scala, tutto pronto per il concerto gratuito in Piazza Duomo

EVENTI 8 Giugno 2023
Primavera Sound Madrid, cancellati gli show della prima serata per l'allerta maltempo

EVENTI 3 Giugno 2023
Depeche Mode, Kendrick Lamar, Fred Again..: il menù perfetto del terzo giorno di Primavera Sound 2023

EVENTI 2 Giugno 2023
Primavera Sound 2023, si entra nel vivo: il racconto della seconda serata del festival

Vai all'articolo originale
Link: https://www.blunote.it/news/114480811526/dal-13-al-18-giugno-il-medimex-a-taranto-ecco-come-cambiano-sosta-e-viabilita

Dal 13 al 18 giugno il Medimex a Taranto, ecco come cambiano sosta e viabilità



Partner di A tempo scaduto





CRONACA

09.06.2023 11:43 0

Twitter Facebook Whatsapp Telegram Email

Le tante iniziative che comporranno il vasto programma del Medimex, a Taranto dal 13 al 18 giugno, comporteranno alcune variazioni a traffico e sosta che riguarderanno soprattutto le aree urbane del Borgo e, solo parzialmente, di Città Vecchia e di Porta Napoli.

Per consentire l'allestimento degli spazi destinati a concerti e iniziative collaterali saranno istituiti i seguenti divieti di sosta temporanei, a eccezione dei veicoli dello staff: dalle 00:00 del 9 giugno alle 24:00 del 21 giugno su lungomare Vittorio Emanuele III (tra corso Due Mari e via Massari), dalle 00:00 dell'11 giugno alle 24:00 del 14 giugno e dalle 00:00 del 10 luglio alle 24:00 dell'11 luglio su via Cavour (lato ovest, tra corso Umberto I e via Pitagora), dalle 00:00 del 12 giugno alle 24:00 del 18 giugno su via Giovinazzi (lato est, tra i civici 53 e 59), dalle 00:00 del 13 giugno alle 24:00 del 19 giugno su piazza Municipio (lato nord, tra piazza Castello Aragonese e vico Nasuti) e piazza Castello Aragonese (lato nord, tra via Duomo e piazza Municipio), dalle 00:00 del 13 giugno alle 24:00 del 18 giugno su via Costantinopoli (tra il civico 56 e via Stazione Vecchia), dalle 00:00 del 14 giugno alle 22:00 del 19 giugno su lungomare Vittorio Emanuele III (lato nord, tra ingresso Poste Italiane e via Giovinazzi) e dalle 00:00 del 16 giugno alle 02:00 del 19 giugno su via Anfiteatro (tra via Regina Margherita e via Cavour).

Dalle 00:00 del 16 giugno alle 02:00 del 19 giugno, inoltre, in concomitanza con i principali concerti della rassegna, sarà interdetta la sosta su lungomare Vittorio Emanuele III (tra via Massari e via Acclavio), piazza Carbonelli, corso Due Mari (tra via Matteotti e lungomare Vittorio Emanuele III), via regina Margherita (tra via D'Aquino e lungomare Vittorio Emanuele III), via Cavour (tra via D'Aquino e via Anfiteatro), via Massari (tra lungomare Vittorio Emanuele III e via Anfiteatro), via Principe Amedeo (tra via De Cesare e via Massari), via Giovinazzi (tra via Anfiteatro e lungomare Vittorio Emanuele III), via De Cesare (tra via principe Amedeo e lungomare Vittorio Emanuele III) e via Mazzini (tra via Giovinazzi e via De Cesare). Nello stesso intervallo di tempo saranno istituite aree di sosta riservate per i taxi su via D'Aquino (tra via Regina Margherita e via Cavour), per i veicoli a servizio dei diversamente abili su via Anfiteatro (lato sud, tra via Massari e via Giovinazzi), per motocicli e ciclomotori su via Anfiteatro (tra via Massari e via Giovinazzi) e per autorità e organi di stampa su piazza Giovanni XXIII.

Cambierà anche la circolazione stradale, soprattutto nelle giornate dei concerti sulla

rotonda. Dalle 10:00 del 16 giugno alle 02:00 del 17 giugno, dalle 10:00 del 17 giugno alle 02:00 del 18 giugno e dalle 10:00 del 18 giugno alle 02:00 del 19 giugno, infatti, sarà interdetto il traffico su lungomare Vittorio Emanuele III (tra via Regina Margherita e via Acclavio), via Giovinazzi (tra corso Umberto I e lungomare Vittorio Emanuele III), corso Due Mari (tra via Matteotti e lungomare Vittorio Emanuele III), via De Cesare (tra via Principe Amedeo e lungomare Vittorio Emanuele III), via Mazzini (tra lungomare Vittorio Emanuele III e via Acclavio), via Regina Margherita (tra via D'Aquino e lungomare Vittorio Emanuele III), via Anfiteatro (tra via Regina Margherita e via Cavour), via Massari, via Principe Amedeo (tra via De Cesare e via Massari). Negli stessi intervalli di tempo, inoltre, si provvederà a invertire il senso di marcia su via Cavour (tra via Anfiteatro e via D'Aquino) e a deviare il traffico diretto in Città Vecchia verso il ponte Punta Penna, oltre che dirigere le auto transitanti dal Ponte Girevole verso via Matteotti.

‹ Taranto: Videosorveglianza, ad amministrazione Melucci finanziamento da 350mila euro

Dal 2 luglio la 30a edizione Concorso di Ceramica Contemporanea Mediterranea ›

Testata Blunote, Registrazione Tribunale di Brindisi reg. stampa n. 1/2023 del 14/2/2023

Direttore Responsabile di Testata: Giovanni Sebastio

mail:

CANALE 85 SRL
P.IVA 11622971007
Sede legale:
Via per Grottaglie, Km 2 – 72021 Francavilla Fontana (BR)
Tel. 0831 819986

© Copyright Canale 85 S.r.l.

Tutti i video, immagini, testi e foto sono di proprietà di Canale 85 S.r.l.

Sono vietati l'uso e la riproduzione di questi, anche in maniera parziale, in assenza di autorizzazione scritta di Canale 85 S.r.l.

Vai all'articolo originale

Link: https://www.borderline24.com/2023/06/11/taranto-hunter-molinari-e-de-piscopo-protagonisti-al-medimex/

CAB Centro Assistenza Bollette 150 SEDI IN ITALIA CERCA LO SPORTELLO PIÙ VICINO www.cabtutela.it CAB Centro Assistenza Bollette

Taranto: Hunter, Molinari e De Piscopo protagonisti al Medimex

Dal 13 al 18 giugno



5 MIN
REDAZIONE
DOM 11 GIUGNO 2023
13:00

Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, in programma nell'ambito del Medimex 2023, che si svolgerà a Taranto dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.

Primo appuntamento mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Lou Reed è riuscito a spostare

Cerca

Articoli recenti

Diretto Bari-Napoli. Salvini: "A luglio primo viaggio"

Taranto: Hunter, Molinari e De Piscopo protagonisti al Medimex

Bari invasa dai tifosi: attesa per la finale contro il Cagliari

Ue verso il divieto di usare Huawei per le reti 5G

Cucina, ricco di vitamine e antinfiammatorio: in tavola il basilico

Edizioni precedenti

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Giugno 2023

« Mag

l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto "Rock 'n' Roll Animal" del 1973, e un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro.

Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi.

Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente, De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono.

Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti e ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte.

Infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale, Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi.

© RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE RISERVATA - Borderline24.com
Ti invitiamo a usare i bottoni di condivisione e a non copiare l'articolo.

PREC.
PUGLIA, AD ALBEROBELLO IN MOSTRA "...



Vai all'articolo originale
Link: https://brindisivera.it/2023/06/07/fiere-puglia-sounds-plus-2023-avvisi-pubblici-on-line/



Fiere: Puglia Sounds Plus 2023, avvisi pubblici on line

La redazione 07/06/2023 Attualità

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale.

Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

«Rinnoviamo – dice il presidente **Michele Emiliano** – *il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio».*

PROMO



A
A
A

«Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari**, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione».*

«Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale – spiega **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *è un elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese».*

«Con questi bandi e con il Medimex – sottolinea il coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi».*

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici Puglia Sounds Plus riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio Puglia Sounds Tour Italia 2023, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia.

Condividi:

Stampa Twitter Facebook WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
In Italia 7mila persone soffrono di Beta-talassemia, meeting alla Ca...

BrindisiVera

CONTATTACI
redazione@brindisivera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità

Hai suggerimenti?
Non esitare a scriverci:



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFranca ItaliaVera BasilicataVera NapoliVera

PugliaSera BariSera FoggiaSera BATSera LecceSera BrindisiVera TarantoSera

Copyright © 2023 Brindisivera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

BrindisiVera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@brindisivera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.cinquantamila.it/storyTellerArticolo.php?storyId=64840dac95daa

la Repubblica, 10 giugno 2023

Intervista a Diodato

Diodato è un ragazzo tranquillo. Almeno apparentemente, con una sua forza calma, che esprime attraverso canzoni che sanno di terra e di aria. Una tranquillità conquistata negli anni, attraverso concerti, successi, premi, dischi, l'ultimo dei quali uscito da pochi mesi, Così speciale .Non è più il ragazzo di Taranto che girava l'Europa in cerca di musica, ma nemmeno il trionfatore [...] za Maggiore [...] unto e far partire il s[...] a», dice lui, «ma p[...] uccesso, quali sono [...] ui voglio stare». [...]

PER AVERE LIBERO ACCESSO A QUESTO CONTENUTO
ti invito ad aderire alla promo **unoXuno**, Cinquantamila + Anteprima per un mese a 1 Euro.

clicca qui



Ciao. Sono Giorgio Dell'Arti e questa scheda fa parte del mio archivio personale, forte di un milione di pezzi e aperto agli abbonati della mia newsletter, che si chiama **Anteprima**.

Anteprima è una «spremuta di giornali»: mi alzo alle tre di notte, leggo otto quotidiani e poi ne faccio una sintesi che arriva sul cellulare degli abbonati alle 7 del mattino.

Se vuoi continuare nella lettura, clicca sul pulsante giallo qui in cima e aderisci alla promo **unoXuno** Cinquantamila + Anteprima, per un mese, a 1 Euro.

Se hai già aderito a questa promozione o se sei già abbonato ad **Anteprima**, procedi con email e password. Altrimenti clicca qui.

Email
Password
Dimenticata? Mai avuta?
INVIA



Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/10/medimex-confido-in-taranto-e-nei-tarantini/

Corriere di Taranto

"Medimex, confido in Taranto e nei tarantini"

Il direttore artistico del Festival, Cesare Veronico, galvanizza il pubblico di appassionati di musica jonici



GIOVANNI SARACINO

PUBBLICATO IL 10 GIUGNO 2023, 08:06

Meno di una settimana dai concerti che caratterizzeranno l'edizione n°13 del **Medimex**. La Rotonda del Lungomare ospiterà venerdì 16 l'abbinamento **Echo & the Bunnyman – Diodato**, sabato 17 **Murder Capital- Skunk Anansie** e domenica 18 **The Cult – Tom Morello**.

Prima, da mercoledì 14 ci saranno degli eventi che costituiranno, ogni giorno, un gustoso e corposo prologo alle esibizioni del main stage. Abbiamo chiacchierato con il direttore artistico del Medimex, **Cesare Veronico**, come sempre cordiale e disponibile nei confronti dei mass media per gli ultimi aggiornamenti.

Come stanno andando le prevendite (https://www.ticketone.it/artist/medimex/) ?

"Sono in linea con il tipo di investimento fatto per gli show. Mi fa piacere che si stiano vendendo tantissimi abbonamenti alle tre serate e mi attendo la classica impennata degli ultimi giorni per quanto riguarda il biglietto del singolo evento. Ad ora abbiamo ricevuto richieste da tutta l'Italia ma anche dall'estero: Francia, Svizzera, Irlanda, Belgio. Sono sicuro che Taranto continuerà a fidarsi della qualità della proposta del Medimex e che proseguirà questa relazione profonda che ha instaurato con il Festival.

Si tratta di un evento importante per la città, perché la fa sentire culturalmente legata al mondo della musica. Partecipazione e condivisione spero tocchino livelli altissimi come nelle scorse edizioni. Per mangiarsi una pizza o andare a passeggio c'è tempo nelle altre settimane dell'anno. La prossima sarà la settimana dell'orgoglio tarantino al Medimex".



Roll Up Medimex


Cesare Veronico e Michele Emiliano

A proposito di orgoglio. Medimex è un evento unico nel suo genere, come ce ne sono pochi in Europa, perché si parla di musica a 360 gradi.

"Io Sono di parte... (ride, ndc). Nel panorama europeo iniziative come Medimex in quella settimana non ve ne sono altre. L'attenzione, visti gli ospiti internazionali, sarà concentrata su di noi quasi totalmente. E' vero in concomitanza c'è Firenze Rock , ad esempio, ma noi proponiamo, oltre ai concerti, una conferenza sulla musica e ne parliamo con i maggiori esperti del settore".

Ma se dovesse consigliare ad un forestiero, come si dice dalle nostre parti, uno degli eventi collaterali alla tre giorni di concerti, quale indicherebbe?

"Lo chiede a chi li ha pensate questi eventi. Il mio suggerimento è quello di venire a Taranto per un week-end lungo perché quello che accade in tutta la città, l'aria che si respira, la gente che si vede per strada, la bellezza di certi scenari come la Rotonda del Lungomare, la qualità del cibo, gli eventi disparati che occupano tutta la giornata, creano un' atmosfera particolare".

Facciamo così le cito io tre eventi: la mostra su Lou Reed, quella dedicata alle batterie vintage ed il video mapping...

"Partiamo dalla mostra su Lou Reed che con i Velvet Underground e da solista è stato una delle pietre miliari della storia della musica. A dieci anni dalla morte, non è stato a mio avviso commemorato come meritava. Non ha goduto delle celebrazioni che sono seguite alla scomparsa di Prince, Bowie e altri. Da qui il focus che gli abbiamo dedicato sia con la mostra sia con il racconto che vedrà sul palco i giornalisti Ernesto Assante e Gino Castaldo più Steve Hunter, il chitarrista presente nei due tour e relativi live album di Lou Reed (***Rock N Roll Animal*** e ***Lou Reed Live***).

Il **mapping** sarà sempre molto suggestivo. Il tema musicale sarà rappresentato dai gruppi newyorkesi ispirati dalla mostra su Lou Reed. Il concept video si basa su: l'idea (come nasce l'evento), il rito (la partecipazione collettiva), il mestiere (la musica), il sogno (l'evocazione).

"Vintage Drum Show" è la mostra dedicata alle batterie di proprietà di grandi *drummer*, ma

anche quelle simili. Per cui verrà esposta la batteria di John Desmond dei Doors, con il tom bucato da Jim Morrison, e una identica a quella utilizzata da Ringo Starr.

Resta sempre dell'avviso che l'hype del Medimex sarà il concerto di Tom Morello di domenica 18?

"Dal vivo è uno che spacca, inutile ribadirlo. Suonerà pezzi sia dei Rage Against the Machine e Audioslave. Nella scaletta del suo ultimo concerto in Cile, vi è anche un brano di Bruce Springsteen, con il quale ha collaborato in passato, e Power to the People di John Lennon, con cui chiude il suo concerto. Uno dei pezzi che Morello suona di più in questo periodo è *Killing In The Name Of*, il primo immortale successo dei **Rage Against The Machine**. Con lui c'è una band vera e propria, ragazzi giovani, qualitativamente notevoli. Ci sarà da divertirsi.

Ultima domanda: state osservando le previsioni del tempo?

"Lo so che voi tarantini siete rimasti scioccati per come è andato il concertone del Primo Maggio. Le previsioni del tempo sono ancora poco attendibili. Mancano dei giorni. Storicamente il Medimex non teme eventi atmosferici per come è organizzato il palco. A Foggia nel 2019, ad esempio, abbiamo avuto pioggia battente per tutto lo show di Renzo Arbore ma si è andati avanti lo stesso".

Condividi:

#cesareveronico #diodato #echo&thebunnyman #Loureed #mapping #Medimex #rageagainstthemachine #skunkanansie #thecult #tomMorello #vintagedrumshow

Articolo Precedente
"MA CHI ME LO FA FARE? COME IL LAVORO CI HA ILLUSO"

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Sabato 10	19	25	N
Domenica 11	19	25	N
Lunedì 12	18	26	NNV
Martedì 13	17	29	NNV
Mercoledì 14	20	28	SSE
Giovedì 15	20	28	SSE



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/10/medimex-confido-in-taranto/

Corriere di Taranto

"Medimex, confido in Taranto"

Il direttore artistico del Festival, Cesare Veronico, galvanizza il pubblico di appassionati di musica jonici



GIOVANNI SARACINO

PUBBLICATO IL 10 GIUGNO 2023, 08:06

Meno di una settimana dai concerti che caratterizzeranno l'edizione n°13 del **Medimex**. La Rotonda del Lungomare ospiterà venerdì 16 l'abbinamento **Echo & the Bunnyman – Diodato**, sabato 17 **Murder Capital- Skunk Anansie** e domenica 18 **The Cult – Tom Morello**.

Prima, da mercoledì 14 ci saranno degli eventi che costituiranno, ogni giorno, un gustoso e corposo prologo alle esibizioni del main stage. Abbiamo chiacchierato con il direttore artistico del Medimex, **Cesare Veronico**, come sempre cordiale e disponibile nei confronti dei mass media per gli ultimi aggiornamenti.

Come stanno andando le prevendite (https://www.ticketone.it/artist/medimex/) ?

"Sono in linea con il tipo di investimento fatto per gli show. Mi fa piacere che si stiano vendendo tantissimi abbonamenti alle tre serate e mi attendo la classica impennata degli ultimi giorni per quanto riguarda il biglietto del singolo evento. Ad ora abbiamo ricevuto richieste da tutta l'Italia ma anche dall'estero: Francia, Svizzera, Irlanda, Belgio. Sono sicuro che Taranto continuerà a fidarsi della qualità della proposta del Medimex e che proseguirà questa relazione profonda che ha instaurato con il Festival.

Si tratta di un evento importante per la città, perché la fa sentire culturalmente legata al mondo della musica. Partecipazione e condivisione spero tocchino livelli altissimi come nelle scorse edizioni. Per mangiarsi una pizza o andare a passeggio c'è tempo nelle altre settimane dell'anno. La prossima sarà la settimana dell'orgoglio tarantino al Medimex".



Roll Up Medimex


Cesare Veronico e Michele Emiliano

A proposito di orgoglio. Medimex è un evento unico nel suo genere, come ce ne sono pochi in Europa, perché si parla di musica a 360 gradi.

"Io Sono di parte... (ride, ndc). Nel panorama europeo iniziative come Medimex in quella settimana non ve ne sono altre. L'attenzione, visti gli ospiti internazionali, sarà concentrata su di noi quasi totalmente. E' vero in concomitanza c'è Firenze Rock , ad esempio, ma noi proponiamo, oltre ai concerti, una conferenza sulla musica e ne parliamo con i maggiori esperti del settore".

Ma se dovesse consigliare ad un forestiero, come si dice dalle nostre parti, uno degli eventi collaterali alla tre giorni di concerti, quale indicherebbe?

"Lo chiede a chi li ha pensate questi eventi. Il mio suggerimento è quello di venire a Taranto per un week-end lungo perché quello che accade in tutta la città, l'aria che si respira, la gente che si vede per strada, la bellezza di certi scenari come la Rotonda del Lungomare, la qualità del cibo, gli eventi disparati che occupano tutta la giornata, creano un' atmosfera particolare".

Facciamo così le cito io tre eventi: la mostra su Lou Reed, quella dedicata alle batterie vintage ed il video mapping...

"Partiamo dalla mostra su Lou Reed che con i Velvet Underground e da solista è stato una delle pietre miliari della storia della musica. A dieci anni dalla morte, non è stato a mio avviso commemorato come meritava. Non ha goduto delle celebrazioni che sono seguite alla scomparsa di Prince, Bowie e altri. Da qui il focus che gli abbiamo dedicato sia con la mostra sia con il racconto che vedrà sul palco i giornalisti Ernesto Assante e Gino Castaldo più Steve Hunter, il chitarrista presente nei due tour e relativi live album di Lou Reed (***Rock N Roll Animal*** e ***Lou Reed Live***).

Il **mapping** sarà sempre molto suggestivo. Il tema musicale sarà rappresentato dai gruppi newyorkesi ispirati dalla mostra su Lou Reed. Il concept video si basa su: l'idea (come nasce l'evento), il rito (la partecipazione collettiva), il mestiere (la musica), il sogno (l'evocazione).

"Vintage Drum Show" è la mostra dedicata alle batterie di proprietà di grandi *drummer*, ma

anche quelle simili. Per cui verrà esposta la batteria di John Desmond dei Doors, con il tom bucato da Jim Morrison, e una identica a quella utilizzata da Ringo Starr.

Resta sempre dell'avviso che l'hype del Medimex sarà il concerto di Tom Morello di domenica 18?

"Dal vivo è uno che spacca, inutile ribadirlo. Suonerà pezzi sia dei Rage Against the Machine e Audioslave. Nella scaletta del suo ultimo concerto in Cile, vi è anche un brano di Bruce Springsteen, con il quale ha collaborato in passato, e Power to the People di John Lennon, con cui chiude il suo concerto. Uno dei pezzi che Morello suona di più in questo periodo è *Killing In The Name Of*, il primo immortale successo dei **Rage Against The Machine**. Con lui c'è una band vera e propria, ragazzi giovani, qualitativamente notevoli. Ci sarà da divertirsi.

Ultima domanda: state osservando le previsioni del tempo?

"Lo so che voi tarantini siete rimasti scioccati per come è andato il concertone del Primo Maggio. Le previsioni del tempo sono ancora poco attendibili. Mancano dei giorni. Storicamente il Medimex non teme eventi atmosferici per come è organizzato il palco. A Foggia nel 2019, ad esempio, abbiamo avuto pioggia battente per tutto lo show di Renzo Arbore ma si è andati avanti lo stesso".

Condividi:

#cesareveronico #diodato #echo&thebunnyman #Loureed #mapping #Medimex #rageagainstthemachine #skunkanansie #thecult #tomMorello #vintagedrumshow

Articolo Precedente
"MA CHI ME LO FA FARE? COME IL LAVORO CI HA ILLUSO"

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Sabato 10	19	25	N
Domenica 11	19	25	N
Lunedì 12	18	26	NNV
Martedì 13	17	29	NNV
Mercoledì 14	20	28	SSE
Giovedì 15	20	28	SSE



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/12/dany-noel-due-ore-di-assolo-al-basso/

Corriere di Taranto 0 Nuovo Modifica articolo Ciao, redazioneonline

Corriere di Taranto

Dany Noel: due ore di "assolo" al basso

Il Latin Jazz irrompe anche allo Spazioporto per il Porta Napoli in Jazz Reloaded



SIMONE CALIENNO

PUBBLICATO IL 12 GIUGNO 2023, 12:18

Quando si parla delle sei corde si pensa subito alla chitarra, ma molti bassisti Jazz amano riportare i fraseggi su una tastiera più ricca e diversamente accordata dal "classico" strumento a quattro corde. Il motivo? **Moltiplicare i colori del suono** con un maggior tessitura delle scale. Appartengono a questa scuola di pensiero i lesti polpastrelli di **Dany Noel**, vincitore di una nomination ai Grammy nel 2004 per il miglior album nella categoria Latin Jazz. Oltre a suonare molti brani di questo genere, il bassista cubano ha regalato alla platea i coinvolgenti motivi della sua terra, eseguendo pietre miliari della musica etnica d'oltreoceano come "Guantanamera" e "Chan Chan".

La parte più sorprendente dell'esibizione rientra, forse, nella **spontaneità** e nell'intesa che il trio ha dimostrato sul palcoscenico sin dall'attacco, come se le note librassero da sole verso le orecchie dei presenti, senza neanche dover sfiorare gli strumenti. Per comprendere meglio questo passaggio, è bene ricordare che ben tre generazioni di musicisti erano rappresentate sul proscenio di domenica sera. È stato proprio **Dany Noel** a specificare che quando era piccolo lui andava a veder suonare **Miguel Núñez**, elegante pianista d'esperienza. A sua volta, il batterista **Dani Morales** – "fenomeno" della serata e il più giovane fra i tre – nell'infanzia era solito ascoltare il bassista dal vivo.





Da sinistra verso destra: Miguel Núñez (pianoforte), Dany Noel (basso), Dani Morales (batteria)

Certo che trovarsi tutti e tre sullo stesso palco, allievi e maestri, uniti dal sentimento per la musica, deve essere una grande emozione. È sempre bello distinguere i diversi gradi di maturità artistica e musicale, comodamente seduti in poltrona, specie quando tre musicisti non nascondono influenze stilistiche differenti, creando qualcosa di nuovo e in grado di uscire dagli schemi. Due ore di performance, infatti, hanno divertito e commosso gli spettatori, passando da melodie più drammatiche a dinamiche più sfrenate, con **una ritmica spinta oltre l'intuibile**.

C'è, poi, una questione che fa riflettere: in una settimana a Taranto sono stati organizzati ben due concerti Latin Jazz, andati letteralmente sold out. **Marialy Pacheco Trio (mercoledì 8 giugno)** e **Dany Noel Trio** (domenica 11 giugno). Il primo a un costo contenuto, nell'ambito del MAP Festival, con tanto di vinello e snack inclusi. Il secondo totalmente gratis, come "regalo" di AFO6 al pubblico dopo diversi eventi a pagamento del medesimo ciclo, ma sempre a prezzi abbordabili. La straordinaria partecipazione che c'è stata in ambedue le occasioni, lascia trasparire un'incredibile sete di musica "diversa" dalle **canzonette**, che hanno già iniziato a martellare le orecchie dell'estate italiana, anche per il 2023.



L'estasi di Dany Noel mentre suona il basso a sei corde

Il Jazz che proviene dai paesi latinoamericani è, di base, una formula più orecchiabile della maggior parte dei sottogeneri della stessa famiglia, e attecchisce molto sui popoli affacciati al Mediterraneo in quanto esprime le melodie delle terre baciate dal sole. Non per niente, nelle belle stagioni italiane non mancano mai Salsa, Merengue e Mambo, molto più vicini al Jazz di quanto non si possa pensare. Per quanto riguarda **Dany Noel**, nello specifico, ha fatto sfoggio di tutta la sua tecnica: ai **suoni "calienti"** si sono affiancati per tutta la durata del concerto **interminabili assoli di basso**, tanto da formarne uno unico lungo due ore nell'immaginario degli ascoltatori.

È con il ritmo cubano che la rassegna Jazz curata dall'associazione AFO6, con la direzione artistica di **Alessandro Napolitano**, decide di chiudere la sua stagione invernale. Tutti rimandati a settembre in nome del Jazz, fino ad allora tanti altri eventi in calendario, ma per una sera lo Spazioporto di Taranto ha guardato verso il **Buena Vista Social Club** de L'Avana.

Intanto, da queste parti, c'è odore di birra bionda ghiacciata; di anni '80: di **Medimex**. Da domani, martedì 13, a Taranto **inizierà la Settimana Santa della musica**, con un fitto programma di incontri, seminari, mostre e concerti – verso la resurrezione culturale dei Due Mari.

Condividi:

Edit

#AFO6 #jazz #musica #spazioporto concerti Dani Morales dany noel latin jazz Miguel Núñez taranto

Articolo Precedente
AL VIA IL FESTIVAL DIFFUSO DI PIANOFORTE

COMMENTA

Logged in as redazioneonline Log out »

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Vent
Lunedì 12	18	27	N
Martedì 13	18	29	NW
Mercoledì 14	19	27	SSE
Giovedì 15	20	22	S
Venerdì 16	19	24	NNW
Sabato 17	17	28	NNW



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/08/medimex-come-cambiano-sosta-e-viabilita/

Corriere di Taranto

Medimex: come cambiano sosta e viabilità

Dal 13 al 18 giugno: tutte le variazioni del traffico urbano



REDAZIONEONLINE
PUBBLICATO IL 08 GIUGNO 2023, 12:47

Le tante iniziative che comporranno il vasto programma del **Medimex**, a Taranto **dal 13 al 18 giugno,** comporteranno alcune variazioni a traffico e sosta che riguarderanno soprattutto le aree urbane del Borgo e, solo parzialmente, di Città Vecchia e di Porta Napoli.

Per consentire l'allestimento degli spazi destinati a concerti e iniziative collaterali saranno istituiti i seguenti **divieti di sosta temporanei,** a eccezione dei veicoli dello staff: dalle 00:00 del 9 giugno alle 24:00 del 21 giugno su lungomare Vittorio Emanuele III (tra corso Due Mari e via Massari), dalle 00:00 dell'11 giugno alle 24:00 del 14 giugno e dalle 00:00 del 10 luglio alle 24:00 dell'11 luglio su via Cavour (lato ovest, tra corso Umberto I e via Pitagora), dalle 00:00 del 12 giugno alle 24:00 del 18 giugno su via Giovinazzi (lato est, tra i civici 53 e 59), dalle 00:00 del 13 giugno alle 24:00 del 19 giugno su piazza Municipio (lato nord, tra piazza Castello Aragonese e vico Nasuti) e piazza Castello Aragonese (lato nord, tra via Duomo e piazza Municipio), dalle 00:00 del 13 giugno alle 24:00 del 18 giugno su via Costantinopoli (tra il civico 56 e via Stazione Vecchia), dalle 00:00 del 14 giugno alle 22:00 del 19 giugno su lungomare Vittorio Emanuele III (lato nord, tra ingresso Poste Italiane e via Giovinazzi) e dalle 00:00 del 16 giugno alle 02:00 del 19 giugno su via Anfiteatro (tra via Regina Margherita e via Cavour).

Dalle 00:00 del 16 giugno alle 02:00 del 19 giugno, inoltre, in concomitanza con i principali

concerti della rassegna, sarà **interdetta la sosta su lungomare Vittorio Emanuele III** (tra via Massari e via Acclavio), piazza Carbonelli, corso Due Mari (tra via Matteotti e lungomare Vittorio Emanuele III), via regina Margherita (tra via D'Aquino e lungomare Vittorio Emanuele III), via Cavour (tra via D'Aquino e via Anfiteatro), via Massari (tra lungomare Vittorio Emanuele III e via Anfiteatro), via Principe Amedeo (tra via De Cesare e via Massari), via Giovinazzi (tra via Anfiteatro e lungomare Vittorio Emanuele III), via De Cesare (tra via principe Amedeo e lungomare Vittorio Emanuele III) e via Mazzini (tra via Giovinazzi e via De Cesare). Nello stesso intervallo di tempo saranno istituite aree di sosta riservate per i taxi su via D'Aquino (tra via Regina Margherita e via Cavour), per i veicoli a servizio dei diversamente abili su via Anfiteatro (lato sud, tra via Massari e via Giovinazzi), per motocicli e ciclomotori su via Anfiteatro (tra via Massari e via Giovinazzi) e per autorità e organi di stampa su piazza Giovanni XXIII.

Cambierà anche la **circolazione stradale,** soprattutto nelle giornate dei concerti sulla rotonda:

Dalle 10:00 del 16 giugno alle 02:00 del 17 giugno, dalle 10:00 del 17 giugno alle 02:00 del 18 giugno e dalle 10:00 del 18 giugno alle 02:00 del 19 giugno, infatti, sarà interdetto il traffico su lungomare **Vittorio Emanuele III** (tra via Regina Margherita e via Acclavio), via Giovinazzi (tra corso Umberto I e lungomare Vittorio Emanuele III), corso Due Mari (tra via Matteotti e lungomare Vittorio Emanuele III), via De Cesare (tra via Principe Amedeo e lungomare Vittorio Emanuele III), via Mazzini (tra lungomare Vittorio Emanuele III e via Acclavio), via Regina Margherita (tra via D'Aquino e lungomare Vittorio Emanuele III), via Anfiteatro (tra via Regina Margherita e via Cavour), via Massari, via Principe Amedeo (tra via De Cesare e via Massari). Negli stessi intervalli di tempo, inoltre, si provvederà a **invertire il senso di marcia su via Cavour** (tra via Anfiteatro e via D'Aquino) e a **deviare il traffico diretto in Città Vecchia verso il ponte Punta Penna**, oltre che dirigere le auto transitanti dal Ponte Girevole verso via Matteotti.

Condividi:

#medimex2023 #medimextaranto #sosta #sosta_tariffata #variazionitraffico #viabilitaurbana

Articolo Precedente
UNA MATTINA AL MERCATO FADINI

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web
Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?
Il tuo commento...

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/12/melucci-le-cose-si-fanno-in-regola-1/

Corriere di Taranto

Melucci: "Le cose si fanno in regola"

Il sindaco di Taranto intercettato risponde su stadio Iacovone



REDAZIONEONLINE
PUBBLICATO IL 12 GIUGNO 2023, 11:41

Il sindaco di Taranto, a margine della presentazione del Medimex, ha risposto a domande sulla questione Giochi del Mediterraneo.

"Ferrarese è il Commissario dei Giochi e giustamente deve prendere contatti con tutti e discutere delle problematiche con tutti. Conosce ancora parzialmente il dossier e deve dotarsi di una sua struttura. Siamo qui per aiutarlo ed indirizzarlo. E' **controproducente polemizzare** adesso se qualcosa non torna. Su certi aspetti, come quelli dello stadio, è evidente che il titolare del bene è il Comune di Taranto. C'è già un progetto e più che parlare con le società sportive e con i privati, che in alcuni casi hanno qualcosa da migliorare per quanto riguarda i rapporti con l'Amministrazione, bisogna vedere le carte e fare le cose per bene. Conosco Massimo Ferrarese e sono certo che faremo le cose a modo".

Sul Taranto Calcio: "I rapporti sono ottimi, amiamo il Taranto Calcio ma le cose si devono fare in regola. Non sono a conoscenza dell'ipotesi Vibo Valentia per disputare le gare interne; sono una società privata e giocheranno dove più riterranno opportuno. Abbiamo segnalato che ci sono **delle questioni da sistemare** per avere un rapporto sereno con la Pubblica Amministrazione, una volta sistemate tali questione non abbiamo alcuna volontà di interferire con il Taranto Calcio. Solo dopo potremo fare una nuova convenzione che tenga conto dei programmi che riguardano i Giochi del Mediterraneo.

Il Taranto Calcio minaccerebbe la non iscrizione al campionato: “Ho già ribadito che non mi faccio minacciare neanche dall’ILVA”.

Condividi:

#GiochidelMediterraneo #stadioiacovone

Articolo Precedente
TARANTO MAI COSÌ SPORCA

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Vent
Lunedì 12	18	27	N
Martedì 13	18	29	NW
Mercoledì 14	19	27	SSE
Giovedì 15	20	22	S
Venerdì 16	19	24	NNW
Sabato 17	17	28	NNW



“Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda”

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

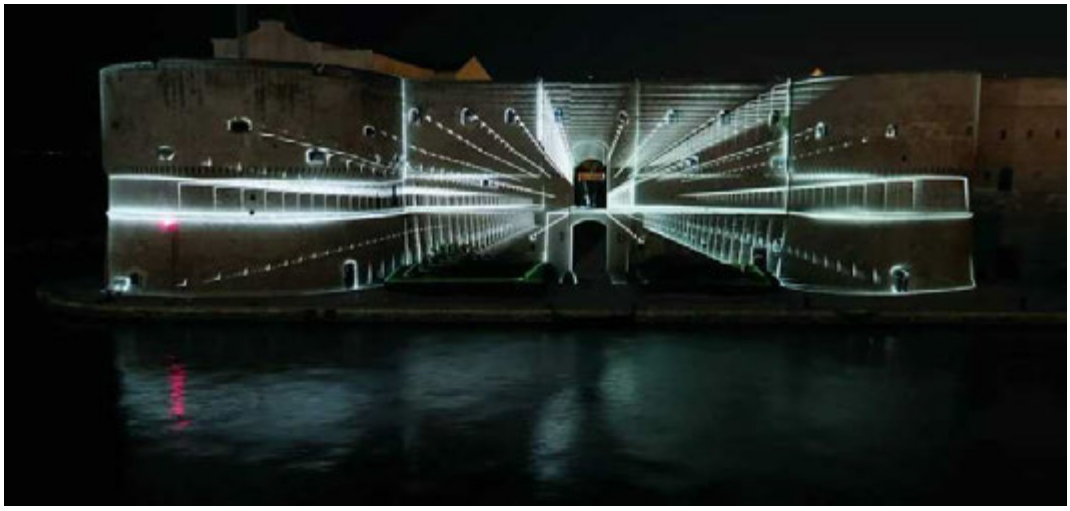
Comunica con noi:

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/10/scatti-di-medimex-dalle-edizioni-passate-2/

Corriere di Taranto

Scatti di Medimex dalle edizioni passate in attesa di quella 2023

Franzi Baroni ci propone un particolare flashback di alcune delle edizioni passate del Festival



REDAZIONEONLINE

PUBBLICATO IL 10 GIUGNO 2023, 10:03



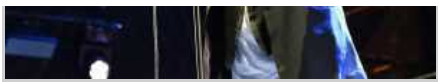
Mapping Pink Floyd 2022



Nick Cave on stage 2022







Patty Smith 2019



Liam Gallagher 2019



Editors 2019



Kraftwerk 2018



Placebo 2018



Mapping 2021



Mapping 2021

Condividi:

#Medimex #nickcave #pattismith editors kraftwerk placebo

Articolo Precedente
SPACCIO DAVANTI UN CIRCOLO: UN ARRESTO

Articolo Successivo
ECCO IL MÉDITERRANÉE, TARANTO E LA DOLCE VITA

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Sabato 10	19	25	N
Domenica 11	19	25	N
Lunedì 12	18	26	NNV
Martedì 13	17	29	NNV
Mercoledì 14	20	28	SSE
Giovedì 15	20	28	SSE



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corrierepl.it/2023/06/11/il-programma-completo-del-medimex-dal-13-al-18-giugno-prossimi/

ARTE, CULTURA & SOCIETÀ MUSICA, EVENTI & SPETTACOLI

Il programma completo del Medimex dal 13 al 18 Giugno prossimi

Di **Raffaele Astore** - Del 11 Giugno 2023 alle ore 20:15

Tutto pronto per la nuova edizione del festival Medimex, l'International Festival & Music Conference della Regione Puglia, un progetto promosso Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che prende il via martedì 13 giugno a Taranto.

Puglia Sounds organizza il Medimex dal 2011, facendone un punto di riferimento annuale per operatori, imprese musicali, professionisti, artisti e appassionati. Dal 2018 il festival ha assunto un'anima itinerante, svolgendosi lungo diverse tappe, fino a eleggere Taranto come città d'eccellenza. Nel 2020, invece, il Medimex è stata la prima music conference interamente digitale, registrando numeri davvero notevoli (ad esempio, 100 ore di attività in streaming, 350mila persone raggiunte sui social network, oltre 100mila visualizzazioni complessive). Dopo le esibizioni memorabili, nel 2022, di artisti del calibro di Nick Cave & The Bad Seeds a Taranto e The Chemical Brothers a Bari, è attesissima la nuova edizione del 2023, in programma dal 13 al 18 giugno proprio a Taranto con un calendario ricchissimo e internazionale, per vivere una settimana dominata dalla musica a 360°, tra live show e molteplici attività legate al mondo della musica, per emozionarsi insieme e condividere la passione sfrenata per il ritmo.

Attenzione a tutta la musica con grandi nomi internazionali e la musica locale

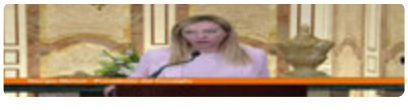
Tre grandi serate con protagonisti importanti di fama mondiale, per incendiare i primi caldi estivi e scatenarsi sotto le stelle del Lungomare di Taranto: **venerdì 16 giugno** Echo & Bunnymen e Diodato, con in apertura il pugliese Larocca; **sabato 17 giugno** The Murder

Qui la tua pubblicità



ITALPRESS video news

Meloni "Pronti a organizzare la conferenza su migrazione e sviluppo"
11 06 2023 14:31



"Siamo pronti a organizzare una conferenza internazionale su migrazione e sviluppo della quale abbiamo parlato con

Capital e Skunk Anansie, opening act il gruppo, sempre pugliese, Red Room, mentre per **domenica 18 giugno** è previsto un epilogo davvero epico con Tom Morello e The Cult, opening act i pugliesi Wepro. Un programma variegato, che spazia dagli artisti internazionali a quelli locali (i vincitori del bando Puglia Sounds Record che apriranno, appunto, per gli headliner), proponendo inoltre eventi e iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più affascinanti ed emblematici della città ospitante. Ulteriore spazio alla musica locale verrà dato all'interno dello Spazioporto showcase, giovedì 15 giugno, con la presenza di artisti innovativi e poliedrici come Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e Macro.

Non solo live. Tutte le conferenze e le attività di networking

Importanti anche le attività professionali e di networking che avranno luogo presso l'Università di Taranto: un ciclo di conferenze di alto livello, per analizzare la moderna industria discografica e fare il punto sulle prospettive future.

Si parte **giovedì 15 giugno**, alle 10, con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane; alle 10.30 sarà la volta di "Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione", con la moderazione di Enrico Bettinello, dove interverranno Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds), in collaborazione con I-Jazz; alle 12.00 si terrà una Networking Session Jazz, mentre alle 12.30 sarà il turno di "Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità", modera Ernesto Assante, con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Carlo Parodi (Assomusica), Gio Evan; alle 15.30, invece, "Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica", moderazione di Ernesto Assante, con la presenza di Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify).

Venerdì 16 giugno la programmazione è la seguente: alle ore 11 "La Canzone è d'Autore?", modera Giancarlo De Cataldo, con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE) e Ron; alle 12 Networking Session Puglia Sounds Record, a seguire Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli, direttore generale SIAE,mentre alle 16 è il turno di "Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale", con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa – One to One. Infine, alle 17.30, "La musica al tempo di TikTok", modera Ernesto Assante, con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host).

Spazio ai giovani, al talento e ai mestieri della musica

Interessanti proposte anche per i più giovani, con Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica: in previsione, per questa edizione 2023, lezioni come "Creare un podcast da zero", a cura di Rockit (dal 1997 la più grande comunità di musicisti in Italia), con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta; "Registrazione & Missaggio" con Marc Urselli; "Fonica" con Antonio Porcelli; "Live Show Design" con Carlo Pastore; "Video live per grandi eventi" con Fabio dell'Anna e "Fotografia" con Giovanni Canitano. Ritorna, inoltre, il Medimex Music Factory, in collaborazione con Sony Music Publishing Italia, che dal 15 al 17 luglio, presso il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello", offrirà la possibilità di lavorare su produzione (con i tutor Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni), topline, testi (i tutor per queste due categorie sono Valeria

il presidente Saied. E' un'ulteriore tappa di questo… [...]

Motori Magazine – 11/6/2023

11 06 2023 13:30



In questa edizione: – Stile e linee affilate per la nuova Peugeot 408 – Range Rover Sport SV, la più potente di sempre –… [...]

Tg Ambiente – 11/6/2023

11 06 2023 13:00



In questo numero del Tg Ambiente, prodotto dall'Italpress in collaborazione con TeleAmbiente: – Rifiuti, 100 mila occupati e un giro d'affari di 13 miliardi… [...]

Sorsi di benessere – Come contrastare la ritenzione idrica con gusto

11 06 2023 07:00

>> Italpress
Agenzia di Stampa

Betulla, cannella e kiwi per una tisana fredda che stimola la diuresi e aiuta a contrastare la ritenzione idrica. A prepararla è Angelica Amodei… [...]

Tg Giovani – 11/6/2023

11 06 2023 08:00



In questa edizione: – Napoli campione d'Italia, una vittoria per la città – In arrivo limitazioni per gli influencer francesi – Contro la dispersione… [...]

Pnrr, Renzi "Dal Governo una polemica in meno e un risultato in più"

10 06 2023 14:07



"Il mio appello al Governo è una polemica

Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco), colonne sonore per il cinema e le serie TV, con i tutor Pasquale Catalano, Francesco Cerasi e Michele Braga.

Una novità, questa, di grande appeal e risonanza, che prevede 18 ore di seminario per 23 giovani autori e produttori selezionati, in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e, in via di definizione, un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore. Un'occasione unica per imparare in un contesto professionale e coinvolgente, mettendo alla prova il proprio talento e confrontandosi con partecipanti e tutor altamente qualificati.

Da Lou Reed ad Aretha Franklin: i grandi si raccontano

"Racconti", invece, è una sezione di appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato il segno. Al via mercoledì 14 giugno, ore 19.15, al MarTA (Museo Archeologico Nazionale di Taranto), con "Lou Reed Underground di velluto", con Ernesto Assante e Gino Castalduo, mentre alla sera, ore 21, va in scena, al Teatro Fusco, "Burt Bacharach, il grande cuore della canzone", con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno, sempre presso il Teatro Fusco alle ore 21, è il turno di "Drum Summit" con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, mentre venerdì 16 giugno, alle 19, il Teatro Fusco risuonerà con le note di Lucio Battisti grazie allo spettacolo "Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana", con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Infine, sabato 17 giugno alle ore 19, sempre sul palcoscenico del Teatro Fusco, ecco "Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé", con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Dal **14 al 16 giugno**, inoltre, **presso il MarTA**, Medimex celebra il rapporto tra arte a musica, che spesso si intersecano creando scambi arricchenti e proficui, con la mostra "Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol". Dieci anni dopo la scomparsa del talentuoso e provocatorio musicista statunitense, questa esposizione ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi, ironici e poetici della scena musicale internazionale. Curata da ONO arte, la mostra è un'anteprima nazionale, composta da 55 fotografie, tra cui opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, come Mick Rock, Steve Schapiro, Nat Finkelstein, Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. In esposizione anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund, provenienti dalla collezione privata di Alessandro Santamaria.

Batterie vintage, libri e videomapping spettacolari

Per gli appassionati di strumenti musicali, in particolare della batteria, imperdibile l'appuntamento "Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection", previsto dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto: un'incredibile esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni Settanta, una delle più grandi del mondo, realizzata grazie alla collezione di Antonio Di Lorenzo. Alcuni esempi? Lo strumento di John Densmore dei Doors, la batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Sempre dal 15 al 18 giugno, sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto, sarà visibile lo spettacolo immersivo di video mapping intitolato "Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno", opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata appositamente per il Medimex: gli spettatori verranno coinvolti in un'esperienza audiovisiva affascinante e suggestiva, che coglie appieno lo spirito, gli intenti e l'impatto culturale del

in meno e un risultato in più. Noi siamo pronti a fare la nostra parte, però… [...]

Madre Terra – Al via la campagna Cucina Italiana Unesco

10 06 2023 08:00



Il 17 giugno a Napoli, nell'ambito del Pizza Village, sarà lanciata la campagna mondiale #CucinaItalianaUnesco insieme a molti supporters della vittoriosa campagna #pizzaUnesco e… [...]

Mattarella incontra giovani che andranno a giornata mondiale Lisbona

10 06 2023 12:41

>> Italpress
Agenzia di Stampa

Il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha ricevuto al Quirinale una delegazione di giovani che prenderanno parte alla Giornata Mondiale della Gioventù di Lisbona,… [...]

QuiEuropa Magazine – 10/6/2023

10 06 2023 09:00



in questo numero: – Migrazione e asilo, accordo tra i 27 Paesi membri per la riforma – In un libro i discorsi di Sassoli… [...]

Turismo Magazine – 10/6/2023

10 06 2023 10:00



In questa edizione: – L'enogastronomia motore per il settore – Da Intesa Sanpaolo 10 miliardi per le aziende del comparto – Per la catena… [...]

Napoli, gli adolescenti dopo lo scudetto: "È la vittoria della città"

09 06 2023 17:53



Medimex.

Infine, presso il Caffè Letterario Cibo Per la mente di Taranto, sarà organizzato il Medimex Book Stories, in collaborazione con la Casa del Libro Mandese di Taranto. I libri presentati saranno: il 15 giugno La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto, il 16 giugno A Manchester con gli Smiths – un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese e 17 giugno Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. E per chi non potrà essere presente, per raggiungere più persone possibili e permettere a tutti di godere dell'influenza della buona musica, anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it e sui canali social.

Per ulteriori informazioni e restare sempre aggiornati, è possibile rivolgersi a Puglia Sounds via Imbriani 67, a Bari, oppure scrivere all'indirizzo info@medimex.it e visitare il sito ufficiale www.medimex.it.

ETICHETTE FESTIVAL

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Moka Family Big Banda e l'esordio con Welcome To Crazy Park

Moody sbalordisce con Universation

Piergiorgio Pardo presenta "un gusto superiore"

Riparte la XIX edizione della Rassegna Musicale Internazionale InConcerto

Fabula Animae a Roma

MUVI Music Contest, il bando si chiuderà il 2 luglio

LASCIA UNA RISPOSTA

Commento:

Il Napoli ha vinto lo scudetto dopo 33 anni. Cosa ha rappresentato questa vittoria per gli adolescenti napoletani? Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti dagli… [...]

Bongiorno "Open Arms mai abbandonata, anzi coccolata"

09 06 2023 17:59



"È forse l'udienza che in assoluto ha fatto emergere, più delle altre, come la nave ong sia stata accudita e coccolata". Così Giulia Bongiorno,… [...]

Codice strada, Pecoraro Scanio "Irresponsabile boicottare le bici"

09 06 2023 17:47



"In un Paese da anni sotto infrazione comunitaria per le morti anticipate causate dallo smog specie in Pianura Padana risulta assurdo boicottare i milioni… [...]

Contro la dispersione scolastica prende il via Agenda Sud

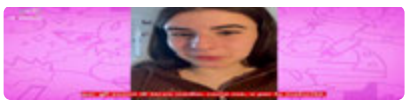
09 06 2023 17:49



Superare il divario territoriale tra Nord e Sud, garantendo pari opportunità d'istruzione agli studenti in tutta Italia. Nella Cittadella della Regione Calabria, a Catanzaro,… [...]

Nuove regole in arrivo per gli influencer francesi

09 06 2023 17:51



Una legge per gli influencer? Adesso in Francia è possibile. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, ne parlano in questi servizio. fsc/sat/gtr [...]

Urso "L'Italia si è rimessa in moto e

Vai all'articolo originale
Link: https://cultura.tiscali.it/attualita/articoli/lou-reed-david-bowie-protagonisti-mostre-taranto-terni-00001/

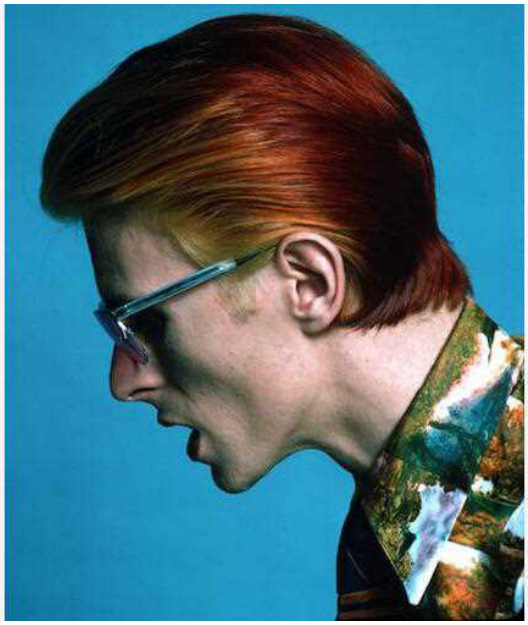
INTERNET E VOCE | MOBILE | BUSINESS | SHOPPING | SALUTE | RISPARMIA SU LUCE E GAS NEGOZI TISCALI | MY TISCALI |

TISCALI cultura

Fire TV Stick 4K con telecomando
69,99€ 39,99€
43%

news storie interviste arte libri teatro attualità

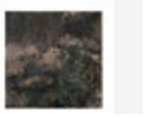
Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni



di *Ansa*

(ANSA) - BOLOGNA, 12 GIU - Lou Reed e David Bowie rivivono in due mostre fotografiche, a Taranto e Terni, organizzate dalla bolognese Ono Arte. Al MarTa-Museo archeologico nazionale il Medimex presenta dal 14 giugno al 16 luglio 'Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol': a dieci anni dalla scomparsa, la mostra ripercorre la storia di uno dei cantautori più crudi e poetici della scena musicale internazionale. Newyorkese purosangue, Reed con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni '60 insieme al compositore John Cale, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società Usa.

I più recenti


Bottarelli in mostra a Cubo, museo d'impresa del gruppo Unipol


A Tutto Volume, ospiti Castillo, Carofiglio,



Rutelli



Il diavolo in tunica nera nel romanzo d'esordio di Giovanni Di Marco



Murgia sospende le uscite pubbliche, non ho le forze né il tempo

I Velvet Underground non nascono solo dalla mente di Lou Reed, ma anche da quella di Andy Warhol, "re della pop art", che non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. La mostra comprende 55 foto, con le opere di importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. Steve Schapiro sarà anche coprotagonista, con David Bowie, della mostra 'America. Sogni. Diritti', dal 29 giugno al 15 ottobre al Caos-Centro Arti Opificio Siri di Terni. La Sala Carroponte ospiterà 70 scatti che raccontano il sodalizio tra la pop star e il fotoreporter che, attraverso la sua fotocamera, ha testimoniato la società americana della seconda metà del secolo scorso. Nella Project Room Ronchini verrà proiettato il documentario su Schapiro 'An Eye On American Icons' con filmati d'archivio degli eventi storici documentati dal fotografo, riprese e spezzoni dei set dei film per i quali ha lavorato, testimonianze di attori come Jodie Foster e Dustin Hoffman. Attraverso la capacità di Schapiro di cogliere l'umanità dei suoi soggetti, si potrà riscoprire l'aspetto personale di uno dei grandi miti della cultura popolare del XX secolo e di addentrarsi nel contesto storico-culturale nel quale Bowie operava. (ANSA). .

12 giugno 2023

Tiscali …
Segui la Pagi

Commenti Leggi la Netiquette

Rubriche



Daniela Amenta
Giornalista, scrittrice e autrice TV



Ignazio Dessi'
Giornalista professionista, laureato in Legge, con trascorsi politico-amministrativi e

culturali. Appassionato di storia e archeologia



Cinzia Marongiu

Giornalista professionista, ha lavorato per 20 anni in "TV Sorrisi e Canzoni". Caporedattore del canale di Spettacoli e di Milleunadonna di Tiscali



Stefano Miliani

Giornalista professionista dal 1991, fiorentino del 1959, si occupa di cultura e spettacoli



Francesca Mulas

Giornalista professionista, archeologa e archivista



Giacomo Pisano

Giornalista pubblicista, laureato in archeologia medievale, si interessa di arte contemporanea, moda e body art



Cristiano Sanna Martini

Giornalista professionista. Ha scritto per L'Unione Sarda, Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rockstar, Duel, Lettera 43



Claudia Sarritzu

Giornalista, scrive di politica nazionale e internazionale per Globalist



Camilla Soru

Giornalista pubblicista, consigliera comunale, attivista per i diritti LGBTQ+



Cronache Letterarie

Giornale online attento a tutte le forme di narrativa, fondato nel 2011 da Tiziana Zita

Attualità
Ultimora
Cronaca
Economia
Politica
Le nostre firme
Interviste
Ambiente
Sport
Innovazione
Motori
Argomenti e Personaggi della settimana

Intrattenimento
Shopping
Gamesurf
Cinema
Rockol Awards
Milleunadonna
People
Benessere
Spettacoli
Televisione
Musica
Cultura

Servizi
Mail
Fax
Luce e Gas
Assicurazioni
Immobili
Tagliacosti
Noleggio auto
Sicurezza
Posta certificata
Raccomandata elettronica
Meteo

Prodotti e Assistenza
Internet e Voce
Mobile
Professionisti/P. IVA
Aziende
Pubblica Amministrazione
Negozi
MyTiscali
Assistenza

Chi siamo | Mappa | Investor Relations | Pubblicità | Condizioni d'uso | Privacy Policy | Cookie Policy | Gestione privacy | Modello 231

© Tiscali Italia S.p.A. 2023 P.IVA 02508100928 | Dati Sociali

Vai all'articolo originale

Link: https://www.dabitonto.com/cultura-e-spettacolo/pubblicati-gli-avvisi-pubblici-puglia-sounds-tour-italia-2023.htm

da BITONTO
e dall'Area Metropolitana Barese - Notiziario mensile indipendente

Attenzione!

Per poter continuare con la navigazione del sito è necessario attivare il **supporto ai javascript**.

Se lo hai appena fatto

clicca qui per continuare

Vai all'articolo originale
Link: https://www.fattitaliani.it/2023/06/antonio-di-lorenzo-dalla-mostra-delle.html

Antonio Di Lorenzo, dalla mostra delle batterie vintage al Medimex all'uscita del suo nuovo album The Sweet Survivor

Autore - Fattitaliani
11 giugno



Il momento d'oro di Antonio Di Lorenzo: giugno lo consacra protagonista della scena musicale con la mostra delle batterie vintage al Medimex 2023 a Taranto e l'uscita del suo sesto album da solista "The Sweet Survivor".

Il noto batterista e compositore pugliese è considerato tra i maggiori specialisti e collezionisti al mondo del suo strumento.

Un momento straordinario per Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese dalla carriera più che trentennale. Alla vigilia dell'esposizione di sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70 - un unicum prestigioso tra gli appuntamenti di punta di Medimex 2023 (in mostra dal 15 al 18 giugno a Taranto nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi) - un'altra notizia illumina questo mese, l'uscita il prossimo 21 giugno del suo sesto album da solista: "The Sweet Survivor" con il contributo di alcuni protagonisti del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il grande maestro Bruno Tommaso.

«La mostra delle batterie vintage al Medimex è per me un sogno che si realizza perché mi permette di condividere con altri la mia passione infinita per il mio strumento e la sua storia». Tra i maggiori collezionisti ed esperti al mondo di batterie e piatti vintage con più di 150 set vintage, 350 rullanti e

VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "La bambola" di Patty Pravo: ascolta Dalida, Dargen D'Amico, Ferreri, Iglesias...

PIÙ LETTI

Fattitaliani Altri Fatti
01 Fashion in Tour: Martedì 6 Giugno la stilista Grazia Urbano sfila con le sue creazioni
05 giugno

Fattitaliani Fatti Teatrali
02 La Milanesiana il 16 giugno al Teatro Franco Parenti di Milano con lo spettacolo di e con Mauro Covacich
10 giugno

Fattitaliani Michele Oggioni
03 Il 14 Giugno la nuova edizione del "Premio Eccellenze"
05 giugno

Fattitaliani Aida

centinaia di piatti e memorabilia, la collezione di Di Lorenzo è una delle più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. La impreziosiscono strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones (batterista del quartetto di John Coltrane), e molti altri.

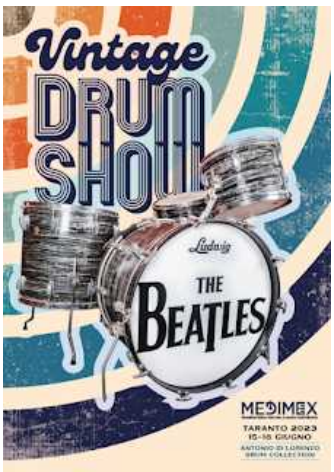
A Taranto visitare **la mostra 'Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection'** sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

Il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprescindibile, cerebrale ma anche molto fisico, quasi che lo strumento sia una propaggine, una continuazione del proprio corpo. Per sua natura imponente, la batteria assume naturalmente sul palco una posizione di centralità e spesso finisce per essere icona di un gruppo e di un periodo musicale. Basti pensare ai Beatles o ai Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane.

«La mia conoscenza profonda dello strumento si è tradotta nella mia collezione di batterie, ma mi ha consentito anche di diventare uno dei più quotati giornalisti nel settore, senior columnist della rivista Drums Set Mag; ho scritto centinaia di articoli per i periodici 'Percussioni', 'Drum Club', 'Batteria', 'Ritmi' e con le prestigiose riviste americane e inglesi 'Not So Modern Drummer' e 'Vintage Drums Legendary Sounds', di cui sono stato corrispondente in Italia. Sul web è possibile trovare tanto materiale, tra cui i numerosissimi test in video di strumenti da me testati, vintage e non».

Antonio Di Lorenzo è infatti uno dei massimi collezionisti ed esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca e modello, sa individuare e sottolineare i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata. Un valore aggiunto dunque la sua presenza **per l'intera durata della mostra nelle vesti di cicerone per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto**. L'esposizione raccoglie **una selezione di oltre 150 set vintage, più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico**.

«Mi ritengo assolutamente "vintage". Ho partecipato più volte a tutte le fiere di strumenti musicali al mondo, come il NAMM di Los Angeles o il Music Messe Frankfurt e a tutte le fiere di settore italiane. La mia straordinaria conoscenza dello strumento mi porta a collaborare da anni come product manager del 'settore percussioni' con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti. È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e - pensate un po' - Ringo Starr. Ringrazio Medimex - conclude Di Lorenzo - che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento».



La mostra, ad ingresso libero, sarà inaugurata giovedì 15 giugno e visitabile con la straordinaria guida di Antonio Di Lorenzo fino al 18 giugno, dalle ore 10:00 alle 19:30. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8, realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale.

Ma un altro evento segna questo giugno, cristallizzando uno dei momenti più splendenti della carriera di questo grande musicista e compositore: **l'uscita, in concomitanza con il solstizio d'estate, del suo sesto album "The Sweet Survivor"**.

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, **Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore, è considerato uno dei migliori specialisti del suo strumento in Italia**. Apprezzato anche nel circuito pop, collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi: Top Jazz di Musica Jazz, Leone D'argento alla Biennale di Venezia, Universal Audio Award.

04 ARENA DI VERONA: UN'AIDA "DI CRISTALLO" INAUGURA IL 100° FESTIVAL IN MONDOVISIONE SU RAI 1
06 giugno

Fattitaliani Artigianato
05 Mostra Artigianato e Palazzo XXIX edizione dal 15 al 17 settembre al Giardino di Palazzo Corsini
06 giugno

Fattitaliani Fatti ambientali
06 Slow Fish: «La politica sostenga i pescatori che stanno già facendo la conversione ecologica»
04 giugno

Fattitaliani Carlo Marrale
07 40 anni di "Vacanze Romane" un flash mob nelle piazze con Carlo Marrale e Silvia Mezzanotte
05 giugno

Fattitaliani Fatti Musicali
08 Dall'home studio di Kœli, artista urban calabrese, alle mani esperte del MultiPlatinum engineer Icaro Tealdi
09 giugno

Fattitaliani Altri Fatti
09 Miss Mondo 2023 inizia il count-down verso la finale. A Leuca la scelta delle Top 25
05 giugno

Fattitaliani Beatrice Lambertini
010 Beatrice Lambertini: arriva online il video di "Siamo un Miracolo", il nuovo singolo della cantautrice bolognese
05 giugno

› OPERA

4/sidebar/Opera

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "**The Sweet Survivor**", in uscita a giugno su tutte le piattaforme digitali e in cd, ad agosto in vinile, con la pubblicazione a luglio di un single edit video, è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. **Insieme a lui**, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista **Dado Penta (i celebri The Bumps),** il sassofonista **Fino,** ma anche altri giovani leoni come i fiatisti **Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele** e le voci di **Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come** i già citati **Marc Ribot, John Medeski** e **Bruno Tommaso.**

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

"The Sweet Survivor" è un disco intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo. **Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover**. Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

Tags Antonio Di Lorenzo Fatti Musicali

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA NUOVA

Mostra di più

L'INTERVISTA CANZONATA

4/sidebar/Canzonata

FATTITALIANI TV

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

SEGNALIBRO

4/sidebar/Segnalibro

CATEGORIE

©Vota la Cover Altri Fatti Bolledisoap Canzonando Canzonata Empedocle Fatti Editoriali Fatti Animali Fatti Artistici Fatti Cinematografica Fatti Cinematografici Fatti Comuni Fatti Culturali Fatti Editori Fatti Editoriali Fatti Gustosi Fatti Internazionali Fatti Musicali Fatti Quotidiani Fatti Regionali Fatti Social Fatti Sportivi Fatti Teatrali Fatti Televisivi Fattitaliani Festival Interviste Italiaaltrove ItalianoLS Pagebook Personaggi primopiano Proscenio Regionidelcuore Segnalibro Votacover

Vai all'articolo originale
Link: https://foggiasera.it/2023/06/07/fiere-puglia-sounds-plus-2023-avvisi-pubblici-on-line/

Fiere: Puglia Sounds Plus 2023, avvisi pubblici on line

La redazione 07/06/2023 Attualità

PROMO
A
A
A

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale.

Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

«Rinnoviamo – dice il presidente **Michele Emiliano** – *il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio».*

«Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari**, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione».*

«Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale – spiega **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *è un elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese».*

«Con questi bandi e con il Medimex – sottolinea il coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi».*

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici Puglia Sounds Plus riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio Puglia Sounds Tour Italia 2023, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia.

Share this:

Stampa Facebook Twitter E-mail WhatsApp

Leggi articolo

PRECEDENTE
In Italia 7mila persone soffrono di Beta-talassemia, meeting alla Ca...

CONTATTACI
redazione@foggiasera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità

"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

Basilicatavera Napolivera

Copyright © 2023 Foggiasera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

FoggiaSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@foggiasera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://gds.it/speciali/viaggi/2023/06/12/lou-reed-e-david-bowie-protagonisti-di-mostre-a-taranto-e-terni-4b10976f-db6c-4069-a440-acf8248daa3f/

Questo sito contribuisce all'audience di QUOTIDIANONAZIONALE

Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni

12 Giugno 2023

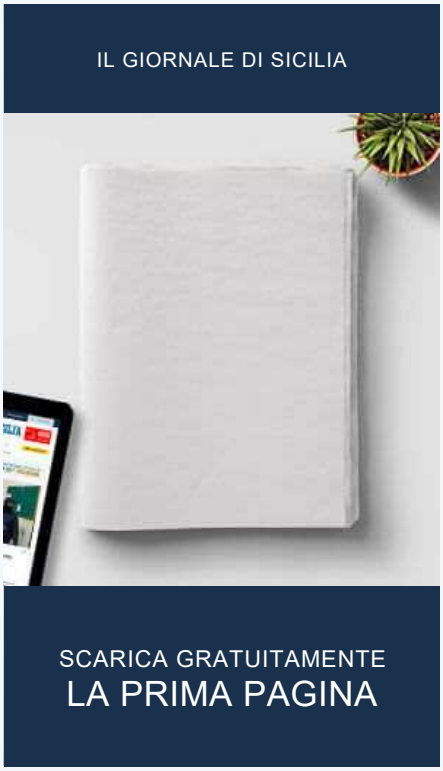


© ANSA

(ANSA) - BOLOGNA, 12 GIU - Lou Reed e David Bowie rivivono in due mostre fotografiche, a Taranto e Terni, organizzate dalla bolognese Ono Arte. Al MarTa-Museo archeologico nazionale il Medimex presenta dal 14 giugno al 16 luglio 'Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol': a dieci anni dalla scomparsa, la mostra ripercorre la storia di uno dei cantautori più crudi e poetici della scena musicale internazionale.

Newyorkese purosangue, Reed con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni '60 insieme al compositore John Cale, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel





mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società Usa. I Velvet Underground non nascono solo dalla mente di Lou Reed, ma anche da quella di Andy Warhol, "re della pop art", che non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. La mostra comprende 55 foto, con le opere di importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. Steve Schapiro sarà anche coprotagonista, con David Bowie, della mostra 'America. Sogni.

Diritti', dal 29 giugno al 15 ottobre al Caos-Centro Arti Opificio Siri di Terni. La Sala Carroponte ospiterà 70 scatti che raccontano il sodalizio tra la pop star e il fotoreporter che, attraverso la sua fotocamera, ha testimoniato la società americana della seconda metà del secolo scorso. Nella Project Room Ronchini verrà proiettato il documentario su Schapiro 'An Eye On American Icons' con filmati d'archivio degli eventi storici documentati dal fotografo, riprese e spezzoni dei set dei film per i quali ha lavorato, testimonianze di attori come Jodie Foster e Dustin Hoffman. Attraverso la capacita? di Schapiro di cogliere l'umanità? dei suoi soggetti, si potrà riscoprire l'aspetto personale di uno dei grandi miti della cultura popolare del XX secolo e di addentrarsi nel contesto storico-culturale nel quale Bowie operava. (ANSA).

© Riproduzione riservata

CONTRIBUISCI ALLA NOTIZIA:

INVIA
FOTO O VIDEO

SCRIVI
ALLA REDAZIONE

ALTRE NOTIZIE

POLITICA

Il 61 a 0, le inchieste giudiziarie e la roccaforte di voti: la storia di Silvio Berlusconi in Sicilia

CRONACA

Truffa con fondi europei, confiscati i beni a due imprenditori agricoli di Troina e Capizzi

I PIÙ LETTI OGGI

Oroscopo della settimana, nuova carica per i Gemelli: sorprese nel weekend

Aereo atterra a Palermo per perdita di carburante: quattro voli dirottati a

Palermo, tamponamento fra tre auto in viale Regione Siciliana: due feriti, uno è

Scorpione fortunato nel commercio e nello studio. L'oroscopo di oggi 12 giugno

A Palermo musica di notte, bottiglie rotte, rifiuti: esposto dalla Vucciria e un corteo

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER
DEL GIORNALE DI SICILIA.

la tua email

Ho letto l'informativa sulla la tutela della privacy e presto il consenso al trattamento dei miei dati personali inseriti.

ISCRIVITI

ARCHIVIO 15

Autovelox su strade e autostrade siciliane fino al 18 giugno: ecco dove

POLITICA

Il Cavaliere e le donne, una vita sopra le righe: da Veronica ai guai con le olgettine

POLITICA

Le date chiave delle molte vite di Berlusconi: dalla Edilnord alla discesa in campo

METEO 11

Condizioni instabili e perturbazioni fino al weekend, poi arriverà il gran caldo

POLITICA 14

Ballottaggi in Sicilia, affluenza in calo: anche oggi seggi aperti in 4 comuni

Giornale di Sicilia Editoriale Poligrafica S.p.A. Società con socio unico - Soggetta ad attività di direzione e coordinamento di S.E.S. Società Editrice Sud S.p.A.
C.F. e P.I. 02709770826 Capitale sociale Euro 9.117.608,00 i.v. Copyright 2010 Gerenza
IM*MEDIA

Vai all'articolo originale
Link: https://www.giornaledipuglia.com/2023/06/medimex-2023-lunedi-12-giugno.html

Medimex 2023: lunedì 12 giugno conferenza stampa a Taranto

Giornale Di Puglia Giugno 08, 2023



TARANTO - È in programma lunedì 12 giugno alle ore 10.30 Foyer Teatro Fusco di Taranto la conferenza stampa di presentazione di Medimex 2023, International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno a Taranto.

Intervengono: Diodato, Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia, Gianfranco Lopane, Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia, Grazia di Bari, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia; Fabrizio Manzulli, Vice Sindaco di Taranto, Aldo Patruno, Direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia; Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese, Luca Scandale, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, Elio Sannicandro, Direttore Generale comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo - Taranto 2026 e agenzia regionale Asset, Cesare Veronico, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex.

Tags Taranto



Follow @GiornaledPuglia

Vai all'articolo originale
Link: https://www.giornaletrentino.it/viaggiart/lou-reed-e-david-bowie-protagonisti-di-mostre-a-taranto-e-terni-1.3520884

Il nuovo Trentino

IL NUOVO TRENTINO

Cerca su Il nuovo Trentino

Cerca nel sito Cerca

Menu

- Leggi / Abbonati Il nuovo Trentino
- Facebook



- Twitter
  Follow
- Instagram
- Telegram
- RSS

lunedì, 12 giugno 2023

- ## Cerca su Il nuovo Trentino

  Cerca nel sito Cerca

Comuni:

- Trento
- Rovereto
- Riva
- Arco

Altre località

- Pergine
- Vallagarina
- Alto Garda e Ledro
- Lavis e Rotaliana
- Valsugana e Primiero
- Fiemme e Fassa

- Non e Sole
- Giudicarie e Rendena

Navigazione principale

- Home
- Cronaca
- Italia-Mondo
- Dillo al Trentino
- Lago di Garda
- Montagna
- Generazioni
- Scuola
- Foto

- Altre
  - Video
  - Economia
  - Sport
  - Cultura e Spettacoli
  - Progetti

- Salute e Benessere
- Viaggiart
- Scienza e Tecnica
- Ambiente ed Energia
- Terra e Gusto
- Qui Europa
- Speciali

Le ultime

06:54
Migranti: altri 36 a Lampedusa, 26 sbarchi per 974 persone

12:32
Putin, 'patriottismo ci unisce in questi tempi difficili'

12:30
Gli Stati Uniti rientrano nell'Unesco da luglio

12:24
Lindner, 'sul Mes troveremo un terreno comune con l'Italia'

12:22
Verso i funerali di Berlusconi nel Duomo di Milano

12:14
Meloni: 'Berlusconi tra i più influenti della nostra storia'

12:04
Il cordoglio della politica per la morte di Berlusconi

11:55
Incassi, Spider Man in cima per un soffio davanti a Transformers

11:38
Berlusconi, il cordoglio della politica. Il Gruppo Autonomie: «Non è il momento dei giudizi»

11:38
Berlusconi, il cordoglio della politica. Il Gruppo Autonomie: "Non è il momento dei giudizi"

Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni

- 12 giugno 2023
- Condividi questo articolo su Whatsapp
- Condividi questo articolo su Telegram
- Twitter
- Condividi
- Mail


7a8b29346fe1f58c6280bfbab9d71740.jpg

(ANSA) - BOLOGNA, 12 GIU - Lou Reed e David Bowie rivivono in due mostre fotografiche, a Taranto e Terni, organizzate dalla bolognese Ono Arte. Al MarTa-Museo archeologico nazionale il Medimex presenta dal 14 giugno al 16 luglio 'Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol': a dieci anni dalla scomparsa, la mostra ripercorre la storia di uno dei cantautori più crudi e poetici della scena musicale internazionale.

Newyorkese purosangue, Reed con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni '60 insieme al compositore John Cale, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società Usa. I Velvet Underground non nascono solo dalla mente di Lou Reed, ma anche da quella di Andy Warhol, "re della pop art", che non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. La mostra comprende 55 foto, con le opere di importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. Steve Schapiro sarà anche coprotagonista, con David Bowie, della mostra 'America. Sogni.

Diritti', dal 29 giugno al 15 ottobre al Caos-Centro Arti Opificio Siri di Terni. La Sala Carroponte ospiterà 70 scatti che raccontano il sodalizio tra la pop star e il fotoreporter che, attraverso la sua fotocamera, ha testimoniato la società americana della seconda metà del secolo scorso. Nella Project Room Ronchini verrà proiettato il documentario su Schapiro 'An Eye On American Icons' con filmati d'archivio degli eventi storici documentati dal fotografo, riprese e spezzoni dei set dei film per i quali ha lavorato, testimonianze di attori come Jodie Foster e Dustin Hoffman. Attraverso la capacita? di Schapiro di cogliere l'umanità? dei suoi soggetti, si potrà riscoprire l'aspetto personale di uno dei grandi miti della cultura popolare del XX secolo e di addentrarsi nel contesto storico-culturale nel quale Bowie operava. (ANSA).

- 12 giugno 2023
- Condividi questo articolo su Whatsapp
- Condividi questo articolo su Telegram
- Twitter
- Condividi
- Mail

domenica, 11 giugno 2023

Leggi Online

Video

Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile
viaggiare
Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile

Leggi di più
Museo Egizio Archeologia Invisibile - video backstage
viaggiare
Museo Egizio Archeologia Invisibile - video backstage

Leggi di più
Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile
viaggiare
Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile

Leggi di più
Torna a splendere rilievo di Eurisace e Atistia (3)
viaggiare
Torna a splendere rilievo di Eurisace e Atistia (3)

Dal complesso di Porta Maggiore, in mostra alla Centrale Montemartini di Roma

Leggi di più

Montagna

Patascoss-lago Nambino, inaugurato il primo sentiero accessibile
montagna
Patascoss-lago Nambino, inaugurato il primo sentiero accessibile

Il percorso, lungo 1,8 km e percorribile in 45 minuti, è diventato “per tutti”

Medicina di montagna, “fondamentali presidi come i punti nascita e la pediatria di famiglia”

Sanità

Medicina di montagna, “fondamentali presidi come i punti nascita e la pediatria di famiglia”

I vertici dell’Azienda sanitaria e la Provincia presenti al convegno “La medicina di montagna e il cambiamento climatico”

A piedi o in bici, come in parete la montagna chiede prudenza

sicurezza

A piedi o in bici, come in parete la montagna chiede prudenza

Una settimana di sensibilizzazione promossa da Sat, rifugisti, guide e soccorritori. Incontri teorici ma anche cinque uscite sul campo, in altrettante diverse località del Trentino

In primo piano

L’orso a pochi metri da casa, paura a Cavizzana

fauna

L’orso a pochi metri da casa, paura a Cavizzana

Sabato sera incontro ravvicinato di un ragazzo e poco dopo della madre. Un plantigrado immortalato a Caldes mentre fruga in un cassonetto anti-orso

Sul Bondone la manifestazione contro il bacino idrico artificiale

ambientalisti

Sul Bondone la manifestazione contro il bacino idrico artificiale

Sabato 17 giugno in programma una passeggiata aperta a tutti, alle Viote, «per dire no al bacino artificiale e sì ad un Bondone gestito con lungimiranza e condivisione»

Claudio Libera

S.I.E. S.p.A.
Società Iniziative Editoriali
Via Missioni Africane n. 17
38121 Trento
P.I. 01568000226

Progetto Covid
Progetto Europa
Redazione
Scriveteci
Rss/xml
Pubblicità
Privacy Policy
Cookie Policy
Comunicati stampa
Social media

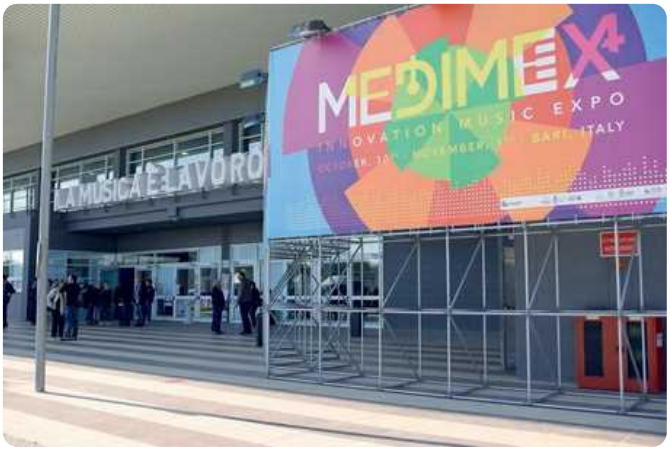
Vai all'articolo originale
Link: https://ilikepuglia.it/05/06/2023/puglia-sounds-plus-2023/

Cultura e Spettacolo

Puglia Sounds Plus 2023

Pubblicati gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023

5 Giugno 2023 | A cura di redazione ilikepuglia | *Tempo di lettura: min*



Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici ***Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023***, ***Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023***. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in ***Puglia Sounds Plus 2023***, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato **Custodiamo la Cultura** con cui la **Regione Puglia** sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi – il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".*

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci

con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari,** consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".*

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi* ".

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici **Puglia Sounds Plus** riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio ***Puglia Sounds Tour Italia 2023***, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. ***Puglia Sounds Export 2023,*** il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. **Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention** con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al **Womex 2023** (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna **Circuito dei Luoghi Puglia Sounds**, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e **la compilazione attraverso form online**. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

© Riproduzione riservata

Tag: Medimex | Puglia Sounds



Altro in Cultura e Spettacolo






Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto
Trani
▼ TARANTO

Sfoglia la regione Puglia

Sfoglia le città

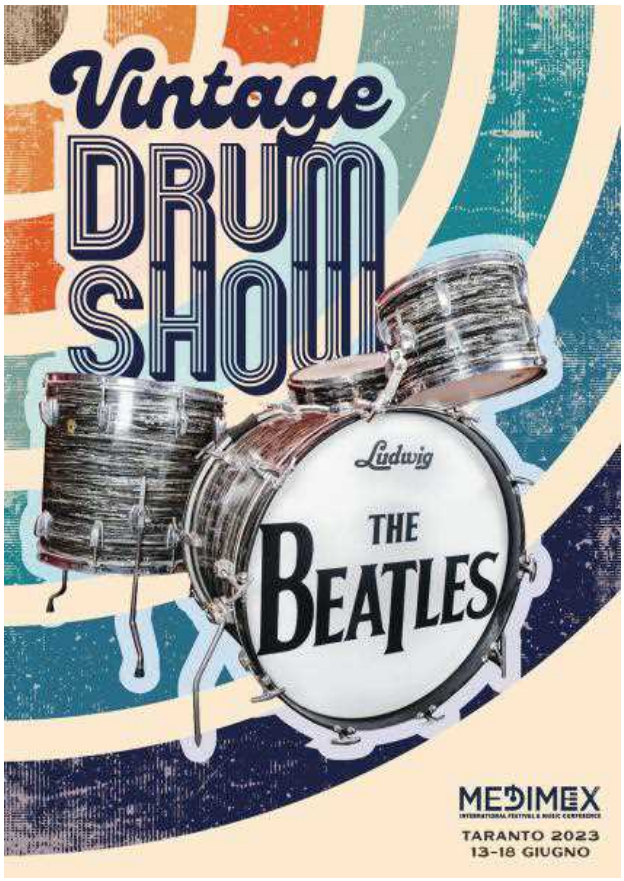
Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto

da giovedì 15 a domenica 18 giugno 2023

Taranto

Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio di Lorenzo Drum Collection

ARTE E FOTOGRAFIA CONCERTI



Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Passeggiare tra le

ALTRI EVENTI DEL 15 GIUGNO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

CALENDARIO

Giugno 2023 (244)
Luglio 2023 (82)
Agosto 2023 (55)
Settembre 2023 (7)
Ottobre 2023 (14)
Novembre 2023 (9)
Dicembre 2023 (7)

Trani

Agenda eventi
Arte e fotografia
Avventura, escursioni
Cabaret
Cinema
Cittadinanza attiva
Classica e Lirica
Concerti
Danza e balletto
Enogastronomia
Eventi sportivi
Folklore e tradizioni
Incontri culturali
Jazz e dintorni
Mercatini
Teatro
Vita notturna

COSA CERCHI?

Centri benessere
Dove bere
Dove dormire
Dove mangiare
Golosità
Librerie e...
Luoghi romantici
Musei, gallerie...
Parchi, boschi,...
Spiagge e lidi
Teatri e auditorium

POTREBBERO INTERESSARTI...



Altamura
dal 10 giugno al 31 luglio 2023
SUBURBAN



batterie sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna perché il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprenscindibile: La Storia della Musica è piena di questi esempi: lo Stradivari di Paganini, la Stratocaster di Jimi Hendrix, il Fender Jazz Bass di Jaco Pastorius, le Rickembecker dei Beatles, il Selmer Mark VI di John Coltrane, lo Steinway di Rubinstein e si potrebbe continuare a lungo. I batteristi non si sottraggono a questo legame ed essendo la batteria uno strumento per sua natura imponente, che assume naturalmente sul palco una posizione di centralità, spesso la batteria finisce con l'essere icona di un gruppo e di un momento musicale. Basti pensare ai Beatles o i Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane. Antonio Di Lorenzo è uno dei massimi esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca, di ogni modello, ne individua e sottolinea i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata e così via epoca per epoca e sarà presente per l'intera durata della Mostra per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione tra oltre 150 set di batteria e più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico. Infine da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.
Web: medimex.it/

da giovedì 15 a domenica 18 giugno 2023
Taranto (Taranto)
Università degli Studi di Taranto
orario non definito
ingresso a pagamento
Info. 0994538639 - 0994532112 (clicca per ingrandire)

CONDIVIDI

letto 26 volte

EVENTI INSERITI DA
Puglia Sounds (4)

SCRIVI UN COMMENTO

Vai all'articolo originale
Link: https://www.imusicfun.it/news/wepro-in-tour-per-presentare-lomonimo-disco-desordio/

Wepro in tour per presentare l'omonimo disco d'esordio

6/06/2023 00:59 Wepro



WEPRO in tour per presentare l'omonimo disco d'esordio appena uscito.

Dopo il coinvolgente live al Monk di Roma, l'artista prosegue il tour nella penisola: tra i prossimi appuntamenti del mese di giugno, Wepro è atteso anche al Medimex di Taranto in apertura ai concerti di Tom Morello e The Cult.

Tra gli artisti della line up del Concerto del Primo Maggio di Roma 2023, dopo essere stato tra i finalisti di Sanremo Giovani 2018 e aver collaborato con la Disney per il brano "Il mio nuovo sogno", parte della colonna sonora di "Rapunzel", Wepro, nome d'arte del cantautore e produttore Marco Castelluzzo, attivo nel panorama underground romano dal 2018, pubblica il suo primo omonimo album.

Cerca

Elisa, idee chiare sul futuro: "Progetti? Non un album…"

Raffaella Carrà, "Oggi è un altro giorno" le dedica un omaggio

X Factor 2023, Fedez, prima frecciata a Morgan: "Spero che arrivi in orario"

Wepro in tour per presentare l'omonimo disco d'esordio

Elio e Le Storie Tese, in tour con "Mi resta un solo dente e cerco di riavvitarlo"

Wepro in tour per presentare l'omonimo disco d'esordio

Con il suo disco, anticipato nei mesi scorsi dai singoli "Come mi vuoi", "Nofriends" e "Il senso delle piccole cose che sono grandi", Wepro cerca di presentarsi con una visione trasversale rispetto alle attuali proposte musicali della discografia italiana, presentando un lavoro che parte da una matrice rock ma che si dirama anche nell'elettronica, per poi precipitare nella più nuda e essenziale chiave acustica.

Parlando del disco, Wepro afferma: *"Il rock ha assunto per me un valore diverso. Non è più la chitarra distorta o il giubbottino di pelle (che rimarrà eternamente figo da indossare). Il rock oggi è la volontà di serpeggiare tra i generi mantenendo lo stesso carattere e attitudine, abbattendo i muri del genere "Rock" diventando qualcosa che mangia e tocca tutto quello di cui ha voglia.*

Ed è per questo che il mio album ha così tante sfaccettature, per tenere l'ascoltatore attivo e sul pezzo, lasciandolo immergere in situazioni diverse in ogni traccia. A fine dell'album, noterà che ha semplicemente visto stanze diverse della stessa casa, continenti diversi dello stesso mondo"

La soluzione sonora adottata da Wepro è stata unire lo sporco della ripresa live, non editata e suonata con pathos, al digitale più estremo, unendoli in un equilibrio che rispetta tutte e due le parti. L'album alterna fasi di organicità pure, dove gli strumenti e la voce si manifestano nella loro purezza senza ritocchi o effetti, a fasi dove la plasticità del digitale viene estremizzata ma sempre messa al servizio della verità del suonato live. La macchina e l'uomo che coesistono nella giusta forma passando da pezzi più "hit" a pezzi "Side" che circoscrivono un mondo sonoro ben definito."

Queste le date del tour.

06 Giugno – Cosenza – Mood Festival
08 Giugno – Lecce – Cantiere
18 Giugno – Taranto – Medimex
15 Luglio – Roma – Febbra Rock FEST – Casalino Sky Park NUOVA DATA
29 Luglio – Perugia – Fusotronica Festival

Giugno 2023
Maggio 2023
Aprile 2023
Marzo 2023
Febbraio 2023
Gennaio 2023
Dicembre 2022
Novembre 2022
Ottobre 2022
Settembre 2022
Agosto 2022
Luglio 2022
Giugno 2022
Maggio 2022
Aprile 2022
Marzo 2022
Febbraio 2022
Gennaio 2022
Dicembre 2021
Novembre 2021
Ottobre 2021
Settembre 2021
Agosto 2021

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/cultura/1403416/perfect-day-lou-reed-rivive-in-una-mostra-al-marta-di-taranto.html

L'EVENTO

«Perfect day», Lou Reed rivive in una mostra al MarTa di Taranto

A dieci anni dalla scomparsa, dal 14 giugno al 16 luglio, la storia di uno dei cantautori più crudi e poetici della scena musicale internazionale

di **REDAZIONE ONLINE**

» contenuto pubblicato il giorno 12 GIUGNO 2023



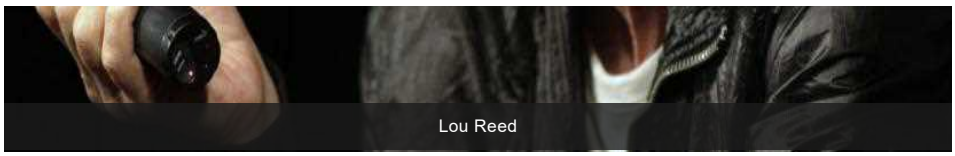
IL PIÙ LETTO



Il video
I tifosi del Cagliari urlano 'SERIE B' alla curva del Bari, ma Ranieri chiede rispetto

DIGITAL EDITION

LUNEDÌ 12 GIUGNO


Lou Reed

TARANTO - Lou Reed rivive in una mostra fotografica, organizzata dalla bolognese Ono Arte, al MarTa-Museo archeologico nazionale.

Il Medimex presenta dal 14 giugno al 16 luglio «Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol». A dieci anni dalla scomparsa, la mostra ripercorre la storia di uno dei cantautori più crudi e poetici della scena musicale internazionale.

Newyorkese purosangue, Reed con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni '60 insieme al compositore John Cale, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società Usa.

I Velvet Underground non nascono solo dalla mente di Lou Reed, ma anche da quella di Andy Warhol, «re della pop art», che non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. La mostra comprende 55 foto, con le opere di importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG MOSTRA MARTA TARANTO LOU REED CULTURASPETTACOLI

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



IL ROMANZO

Anna Karenina: quando il tradimento diventa prigione

TV

Da Anna Frank a Sordi e Pazienza: ecco «Il giorno e la Storia» con il direttore della Gazzetta

I LAVORI

Mochetti, arte e ironia al Museo di Polignano

NEWSLETTER →

LA GAZZA Ristretta
Un concentrato di attualità

Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/medimex-taranto-traffico-e-sosta-tutte-le-variazioni/

Pubblicato alle ore 13:46

Medimex Taranto, traffico e sosta: tutte le variazioni

In Info Utili, Servizi 8 Giugno 2023 Redazione

Le tante iniziative che comporranno il vasto programma del Medimex, a Taranto dal 13 al 18 giugno, comporteranno alcune variazioni a traffico e sosta che riguarderanno soprattutto

le aree urbane del Borgo e, solo parzialmente, di Città Vecchia e di Porta Napoli. Per consentire l'allestimento degli spazi destinati a concerti e iniziative collaterali saranno istituiti i seguenti divieti di sosta temporanei, a eccezione dei veicoli dello staff: d**alle 00:00 del 9 giugno alle 24:00 del 21 giugno** su lungomare Vittorio Emanuele III (tra corso Due Mari e via Massari), **dalle 00:00 dell'11 giugno alle 24:00 del 14 giugno** e **dalle 00:00 del 10 giugno alle 24:00 dell'11 giugno** su via Cavour (lato ovest, tra corso Umberto I e via Pitagora), **dalle 00:00 del 12 giugno alle 24:00 del 18 giugno** su via Giovinazzi (lato est, tra i civici 53 e 59), dalle

Dove andare a Taranto


Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
6 Ottobre 2023
Scheduled


Taranto: Porta Napoli In Jazz Reloaded, molto più di un festival
from 14 Aprile 2023, 21:30 to 11 Giugno 2023, 21:30

00:00 del 13 giugno alle 24:00 del 19 giugno su piazza Municipio (lato nord, tra piazza Castello Aragonese e vico Nasuti) e piazza Castello Aragonese (lato nord, tra via Duomo e piazza Municipio), **dalle 00:00 del 13 giugno alle 24:00 del 18 giugno** su via Costantinopoli (tra il civico 56 e via Stazione Vecchia), dalle **00:00 del 14 giugno alle 22:00 del 19 giugno** su lungomare Vittorio Emanuele III (lato nord, tra ingresso Poste Italiane e via Giovinazzi) e dalle **00:00 del 16 giugno alle 02:00 del 19 giugno su via Anfiteatro** (tra via Regina Margherita e via Cavour).

Dalle 00:00 del 16 giugno alle 02:00 del 19 giugno, inoltre, in concomitanza con i principali concerti della rassegna, sarà interdetta la sosta su lungomare Vittorio Emanuele III (tra via Massari e via Acclavio), piazza Carbonelli, corso Due Mari (tra via Matteotti e lungomare Vittorio Emanuele III), via regina Margherita (tra via D'Aquino e lungomare Vittorio Emanuele III), via Cavour (tra via D'Aquino e via Anfiteatro), via Massari (tra lungomare Vittorio Emanuele III e via Anfiteatro), via Principe Amedeo (tra via De Cesare e via Massari), via Giovinazzi (tra via Anfiteatro e lungomare Vittorio Emanuele III), via De Cesare (tra via principe Amedeo e lungomare Vittorio Emanuele III) e via Mazzini (tra via Giovinazzi e via De Cesare).

Nello stesso intervallo di tempo saranno istituite aree di sosta riservate per i taxi su via D'Aquino (tra via Regina Margherita e via Cavour), per i veicoli a servizio dei diversamente abili su via Anfiteatro (lato sud, tra via Massari e via Giovinazzi), per motocicli e ciclomotori su via Anfiteatro (tra via Massari e via Giovinazzi) e per autorità e organi di stampa su piazza Giovanni XXIII.Cambierà anche la circolazione stradale, soprattutto nelle giornate dei concerti sulla rotonda.

Scheduled



Medimex 2023: sul palco di Taranto Diodato, Echo and the Bunnymen, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult
from 13 Giugno 2023 to 18 Giugno 2023
Scheduled

La Ringhiera TV

La Redazione



Michele Tursi



Angelo Di Leo

Dalle 10:00 del 16 giugno alle 02:00 del 17 giugno, dalle 10:00 del 17 giugno alle 02:00 del 18 giugno e dalle 10:00 del 18 giugno alle 02:00 del 19 giugno, infatti, sarà interdetto il traffico su lungomare Vittorio Emanuele III (tra via Regina Margherita e via Acclavio), via Giovinazzi (tra corso Umberto I e lungomare Vittorio Emanuele III), corso Due Mari (tra via Matteotti e lungomare Vittorio Emanuele III), via De Cesare (tra via Principe Amedeo e lungomare Vittorio Emanuele III), via Mazzini (tra lungomare Vittorio Emanuele III e via Acclavio), via Regina Margherita (tra via D'Aquino e lungomare Vittorio Emanuele III), via Anfiteatro (tra via Regina Margherita e via Cavour), via Massari, via Principe Amedeo (tra via De Cesare e via Massari).

Negli stessi intervalli di tempo, inoltre, si **provvederà a invertire il senso di marcia** su via Cavour (tra via Anfiteatro e via D'Aquino) e a deviare il traffico diretto in Città Vecchia verso il ponte Punta Penna, oltre che dirigere le auto transitanti dal Ponte Girevole verso via Matteotti.

Info Utili | Servizi

Annunci

La Ringhiera

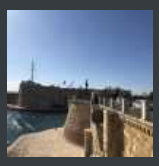
LA RINGHIERA - lo sguardo oltre i confini

Direttore Responsabile: **Angelo Di Leo**
Registro Stampa del Tribunale di Taranto
n. 14/2015 del 14/11/2015
Iscrizione ROC 32529 - del 07/02/2019

Titolare del Trattamento dei Dati

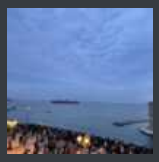
APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
redazione@laringhiera.net
laringhiera.press@gmail.com

Ultimi Articoli



Medimex Taranto, traffico e sosta: tutte le variazioni

Info Utili, Servizi
8 Giugno 2023



Festa della Marina Militare, navi e basi aperte al pubblico: luoghi e orari

Copertina
8 Giugno 2023



Taranto, apertura ponte girevole

Info Utili, Servizi
8 Giugno 2023

Tag

Arcelor Mittal ArcelorMittal Italia Bari basket calcio carabinieri Comune Comune di Taranto confindustria covid covid-19 covid puglia cus jonico governo Grottaglie iacovone Ilva Libri M5S MANDURIA marina militare MarTa Massafra Michele Emiliano Mittal Museo MarTa musica palafiom palamazzola pallacanestro polizia Porto di Taranto Prisma Taranto puglia Regione Puglia Rinaldo Melucci rossoblu scuola serie B Serie C Serie D sindaco taranto teatro Usb

Vai all'articolo originale
Link: https://leccesera.it/2023/06/07/fiere-puglia-sounds-plus-2023-avvisi-pubblici-on-line/



Fiere: Puglia Sounds Plus 2023, avvisi pubblici on line

La redazione 07/06/2023 Attualità

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale.

Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

«Rinnoviamo – dice il presidente **Michele Emiliano** – *il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la*

PROMO



grande promozione di cui beneficia l'intero territorio».

«Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari**, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione».*

«Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale – spiega **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *è un elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese».*

«Con questi bandi e con il Medimex – sottolinea il coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi».*

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici Puglia Sounds Plus riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio Puglia Sounds Tour Italia 2023, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia.

Condividi:

Stampa | Facebook | Twitter | WhatsApp | E-mail

PRECEDENTE
In Italia 7mila persone soffrono di Beta-talassemia, meeting alla Ca...

Leccesera

CONTATTACI
redazione@leccesera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFFranca ItaliaVera BasilicataVera NapoliVera

PugliaSera BariSera FoggiaSera BATSera LecceSera BrindisiVera TarantoSera

Copyright © 2023 Leccesera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

LecceSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@leccesera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

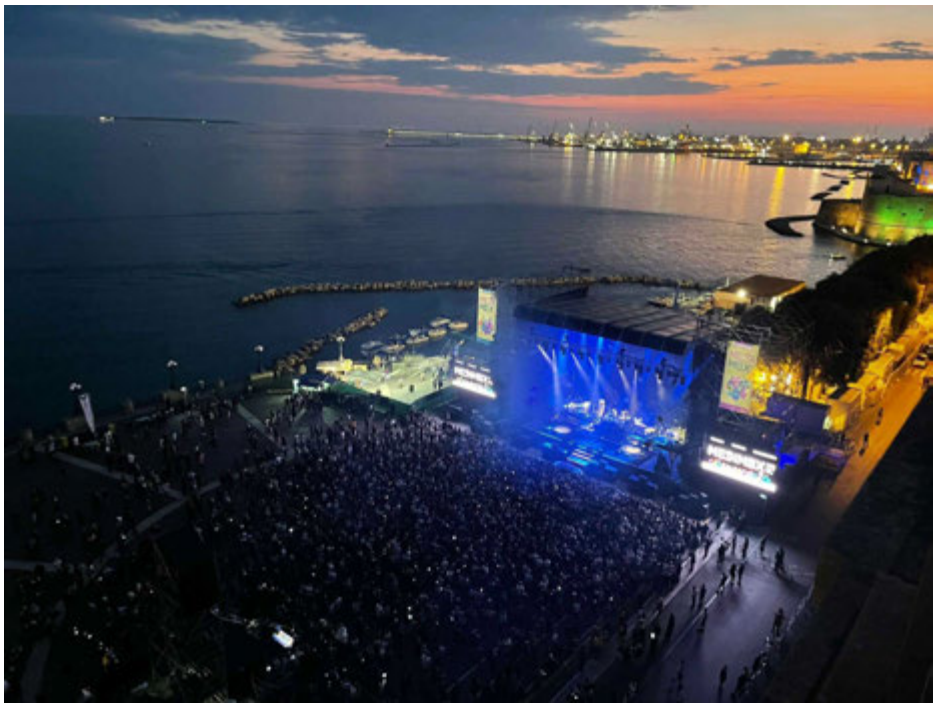
Vai all'articolo originale
Link: https://www.manfredoniatv.it/2023/06/11/linternational-festival-music-conference-che-scuote-la-puglia/

L'International Festival & Music Conference che scuote la Puglia

Manfredonia TV 0 11/06/2023 10:26

La Puglia è una regione che non delude mai: il suo clima, il suo mare cristallino a cui si accede attraverso spiagge di sabbia e scogliere mozzafiato,

La Puglia è una regione che non delude mai: il suo clima, il suo mare cristallino a cui si accede attraverso spiagge di sabbia e scogliere mozzafiato, ma non solo.
Qui infatti la storia non è solo racchiusa tra le mura dei suoi borghi antichi, ma viene raccontata in modo dinamico ed emozionante grazie agli eventi che animano le calde serate estive.



Se siete appassionati di musica, non perdete l'occasione di partecipare ai concerti di artisti famosi che si esibiscono nei vari festival e manifestazioni presenti sul territorio.
Ma non solo,questa offre un'esperienza unica anche per gli amanti del teatro, della danza e dell'arte.

Piano Sociale di Zona 2022/2024 dell'Ambito di Manfredonia. LIVE dalle 17.30 30 05 23

Si è verificato un errore.
Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Consiglio Comunale InDIRETTA ORE 9.30 del 09 06 2023

Si è verificato un errore.
Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.



LA NOSTRA PAGINA FACEBOOK

Ci sono poi le tradizionali sagre che, oltre ad offrire prelibatezze culinarie a base di pesce, carne e verdure, vi faranno scoprire le radici di queste terre e le tradizioni che le contraddistinguono.
Non mancano poi gli appuntamenti sportivi: dal beach volley alla vela, passando per il windsurf e il diving, la Puglia è il posto ideale per chi vuole vivere l'avventura a contatto con la natura e la propria passione per lo sport.

Insomma, la Puglia è una meta che sa accontentare tutti i gusti, grazie ad un'offerta variegata e adatta a ogni esigenza.

Quindi se siete indecisi su dove passare le vostre vacanze estive?
Il sole, il mare e la cultura infatti la fanno da padrona nel Tacco d'Italia, ma la regione tuttavia ha in serbo qualcosa di grosso per animare le calde serate estive.

Il **Medimex 2023** è l'**International Festival & Music Conference** promosso da **Puglia Sounds**, che si terrà a Taranto dal *13 al 18 giugno 2023*.
Questo evento eccezionale si prepara a scuotere la città con la presenza di alcuni degli artisti più acclamati a livello internazionale.

Gli headliner dell'evento includono **Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e **The Cult.**

Saranno tre serate di concerti mozzafiato presso la consolidata rotonda del **Lungomare di Taranto**, che diventerà il palcoscenico di esibizioni indimenticabili. Ma il Medimex è molto più di un semplice festival musicale, è un evento che offre anche un'ampia gamma di iniziative per i professionisti della musica e il grande pubblico, creando un ambiente di crescita, collaborazione e scoperta.

L'opportunità per i giovani talenti pugliesi

Uno degli aspetti più affascinanti del Medimex 2023 è la dedica ai giovani talenti pugliesi. Questo festival offre loro l'opportunità di esibirsi e mettersi in mostra di fronte a un pubblico ampio.

Il programma comprende una sezione dedicata a questi artisti emergenti, che potranno dimostrare il loro talento e conquistare il pubblico con le loro performance. Questa vetrina è fondamentale per favorire la crescita della scena musicale pugliese e dare spazio alle nuove voci che si stanno facendo strada. Inoltre, il **Medimex** ospiterà attività professionali e di networking presso l'Università di Taranto, creando un ambiente stimolante per la condivisione di idee, esperienze e opportunità.

Oltre la musica: Eventi speciali e cultura al Medimex 2023

Il Medimex 2023 non si limita solo a offrire concerti straordinari, ma propone anche una serie di eventi speciali che abbracciano la cultura in tutte le sue forme. Gli spettacoli di *video mapping* sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto offriranno un'esperienza visiva mozzafiato, combinando musica, luce e arte per creare un'atmosfera unica.

Per gli interessati ci saranno eventi letterari, come presentazioni di libri legati alla musica, che arricchiranno l'offerta culturale del festival.

IL METEO



Meteo Manfredonia

NOTIZIE PIU' LETTE

PRIMA CATEGORIA, IL PROGRAMMA DI DOMANI 0

Manfredonia: Un peschereccio pesca uno squalo, subito liberato 1

VIDEO Sport: Manfredonia Calcio 1932 – United Sly Bari 1-1 0

Manfredonia: trovato questa sera un uomo cadavere 0

Manfredonia si rigenera 0

E non è finita, **il Medimex** prevede anche una sezione dedicata alla presentazione di strumenti musicali *vintage*, consentendo ai visitatori di immergersi nella storia e nell'evoluzione degli strumenti che hanno segnato la musica **jazz e pop rock**.

Il Medimex 2023 si presenta come un evento di grande rilevanza per la scena musicale e culturale di Taranto e della Puglia. Con una line-up di artisti straordinari e una vasta gamma di iniziative, il festival promette di offrire una settimana indimenticabile di musica, opportunità professionali e scoperte culturali. Il Medimex è parte integrante del progetto **Puglia Sounds**, che mira a promuovere lo sviluppo del sistema musicale regionale e a creare un ambiente favorevole per i talenti emergenti. Grazie al supporto di diverse istituzioni e sponsor, questo evento promette di lasciare un'impronta duratura nella memoria di tutti coloro che vi parteciperanno.

La Puglia si prepara alla sua estate 2023 e lo fa all'insegna della musica, della cultura e del divertimento.

Attualità 17837 News 32962

https://www.manfredoniatv.it/2023/06/11/linternational-festival-music-conference-che-scuot

AUTORE: MANFREDONIA TV

Potresti leggere anche...

COMMENTI

Manfredoniatv.it
LA TUA EMITTENTE DEL CUORE
© 2018 Canale televisivo Manfredonia TV. Notizie, cronaca, calcio,cronache dal territorio del Gargano e della provincia. Direttore Responsabile Vincenzo Di Staso Registrazione al Triunale di Foggia n. 983 / Febbraio 2012. All Rights Reserved. Privacy & Cookie Policy

© 2018 ManfredoniaTV. All rights reserved.

Vai all'articolo originale
Link: https://meiweb.it/2023/06/09/dal-9-giugno-nel-metaverso-spatial-nakbytecodes-il-nuovo-progetto-della-band-nakbyte-supportato-dal-programma-puglia-sounds-producer-2023/

CLUB, SCUOLE & CIRCOLI

DAL 9 GIUGNO NEL METAVERSO SPATIAL NAKBYTE/CODES, IL NUOVO PROGETTO DELLA BAND NAKBYTE SUPPORTATO DAL PROGRAMMA PUGLIA SOUNDS PRODUCER 2023

9 giugno 2023



MArteLabel – etichetta discografica indipendente di MArteLive – presenta **"Nakbyte/Codes | Puglia d'avanguardia, tra audio-reactive, randomizzazioni e geometrie compositive**", il nuovo progetto della band Nakbyte, formata da Pierluigi Greco, Daniele Gatto e Marco Cesari.

Scrivi qualcosa e premi invio...

ULTIMI ARTICOLI

PROSEGUE MERCOLEDì 14 GIUGNO LA STAGIONE DELLE CENE & CONCERTO A MONTE BRULLO DI FAENZA CON I DIK DIK

EarOne – Classifica Airplay Radio Indipendenti | week 23.2023\ In testa Claude seguito da Alfa e Ariete

ALL'ARENA DI VILLA SALINA L'ANTEPRIMA DELLO SPETTACOLO "NIGHT AND DINO" SUL MONDO DI SARTI. IL MEI E' PARTNER

Nuova Radio Airplay Indipendenti: podio ancora internazionale con Claude

CATEGORIE

- AIA – Artisti in Tour
- Artista MEI
- Associazioni & Formazione
- Audiocoop – In Uscita
- Club, Scuole & Circoli
- Concerti & Tour
- Festival & Concorsi
- In evidenza
- Indie Music Like
- Libri, RadioTv & Film
- Live
- Materiali Musicali Special

Supportato dal programma **Puglia Sounds Producer 2023**, OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SUL FSC 2014-2020 – PATTO PER LA PUGLIA – ASSE DI INTERVENTO IV – INTERVENTI PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO IMMATERIALE, il progetto Nakbyte/Codes vede per l'occasione anche la collaborazione dei due musicisti, Francesco Rizzo e Michele Liaci, che, insieme ai Nakbyte, hanno utilizzato alcune particolari tecniche audiovideo a supporto e integrazione di **uno speciale concerto live** che si è tenuto a inizio **aprile presso il Live75 di Monteroni di Lecce**(LE) e che verrà **pubblicato in anteprima su martemagazine.it il 1° giugno e** successivamente **sul Metaverso e** poi **su YouTube.**

Alla base di "Nakbyte/Codes" vi è un percorso creativo basato su **ideazione e composizione cooperative** al fine di ricercare **un'armonica e innovativa relazione tra nuove tecniche compositive e nuove tecnologie**, nonché sperimentare un'esperienza audiovisiva e concertistica di **videizzazione del suono**.

Concept del progetto è **la relazione uomo-digitale** che è attraversata artisticamente tramite una **riflessione multisensoriale** – realizzata grazie ad alcuni speciali controller e a piccoli interventi carichi di senso – su alcune dinamiche tipiche del controllo contemporaneo, nonché sull'assoggettamento al digitale, che, troppo spesso, implica dominio e alienazione tecnologica. Attraverso, dunque, **l'architettura digitale** di una **innovativa relazione** tra gli **strumenti musicali analogici e digitali** e tramite delle **speciali applicazioni di alcuni software audio**, è stato generato un **surrealistico dialogo tra suono e video**, dove **si "vede" il primo e si "ascolta" il secondo**, creando una **sinestesia**. Questo è avvenuto grazie anche all'utilizzo di molteplici schermi posizionati intorno al pubblico, sui quali sono stati proiettati gli impulsi sonori dei diversi musicisti, dando vita a un concerto immersivo e "audio-reattivo". Le riprese video reagiscono, quindi, alla musica della band e dei musicisti di musica elettronica e acusmatica, ottenendo così l'audio-reattività. Sono inoltre "suonati", digitalmente attraverso il tatto, alcuni oggetti in linea con il senso del concept, attraverso speciali controller collegati a degli elettrodi.

Con Nakbyte/Codes ci si pone l'obiettivo, inoltre, di **far interagire le strutture compositive algoritmiche e geometriche della band Nakbyte** e le forme, le suggestioni e i sensi delle **nuove visioni della musica elettronica e delle innovazioni compositive pugliesi** grazie anche al contributo dei maestri Francesco Rizzo e Michele Liaci. Quest'ultimo si è occupato di lasciar che il "caso" partecipasse al concerto attraverso l'utilizzo della randomizzazione di ritmi euclidei, cioè governando la randomizzazione attraverso la gestione della frequenza e dell'intensità.

Scopo di Nakbyte/Codes è, dunque, anche quello di **promuovere il sistema musicale pugliese** attraverso la **valorizzazione degli apporti innovativi di giovani artisti del territorio**nei termini di innovazione tecnologica e compositiva e di sviluppo di una dimensione nuova dell'arte dal vivo nel contesto digitale, creando una fluida interconnesione tra il live e l'immagine, stravolgendo il concetto di sonorizzazione.

Nakbyte/Codes

Dal 1° giugno in anteprima su martemagazine.it

Dal 9 giugno grande evento sul Metaverso: https://www.spatial.io/s/Nakbyte-Codes-64776af4269b2b3c3c570505?share=6736519386967071895

› MEI
› MEI 2017
› MEI2023
› News
› Rete dei Festival – Festival e contest
› Uscite
› Uscite & Editoria

Vai all'articolo originale

Link: https://www.newsgargano.com/index.php/attualita/item/10615-puglia-sounds-plus-2023-aperto-il-bando

Puglia Sounds Plus 2023, aperto il bando

Post by Redazione - Giu 05, 2023

font size



Pubblicati gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023 e Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023 rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese musicali che prevedono un investimento di circa 230mila euro per attività in programma dal 20 luglio al 31 ottobre 2023.

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici ***Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023***. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in ***Puglia Sounds Plus 2023***, la linea di intervento di Puglia Sounds - il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese - che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi - realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato **Custodiamo la Cultura** con cui la **Regione Puglia** sostiene le filiere del Turismo e della Cultura - sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi - il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".*

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di**

EVENTI



Centuripe Street Photography,

Con ingresso libero dal 14 maggio al 02 luglio

Continua a leggere...



"I tesori dell'alabastro",

Dall'1 aprile 2023 al 6 gennaio 2024, a Volterra

Continua a leggere...

CONTRAPPUNTI

Giugno 04, 2023

Le "cianfrusaglie" di Casa Arbore a Palazzo...

#contrappunti Pubblicata su Facebook il 1° aprile 2023, ma ripresa da pochissimi media, la "Lettera aperta al Maestro Renzo Arbore" scritta dal prof....

Giugno 02, 2023

Foggia. "Lo scempio di via Podgora e dintorni",...

#contrappunti Gli "Amici del Viale Foggia" A.P.S, per voce della presidente Marialuisa de Niro Centra, ritornano sulle oramai annose problematiche...

Cerca... Cerca...











facebook

twitter

testata giornalistica online
NOC PRESS
NON OFFICIAL COVER
...tutto quello che gli altri non dicono, perché NOC CI SIAMO!

YouTube

Telegram

Instagram

Top

Bari, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".*

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi ".*

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici **Puglia Sounds Plus** riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio ***Puglia Sounds Tour Italia 2023***, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. ***Puglia Sounds Export 2023,*** il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. **Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention** con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al **Womex 2023** (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna **Circuito dei Luoghi Puglia Sounds**, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e **la compilazione attraverso form online**. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

Read **203** times

Maggio 29, 2023

Il pericolo latente della strada di Macchia. Chi...

#contrappunti «Nel tratto di Macchia, quello della SS89 la Garganica per intenderci, nemmeno i pullman rispettano i limiti di velocità! Tutti i...

Maggio 25, 2023

Un futuro incerto si prospetta per l'economia di...

#contrappunti «Alla Camera di Commercio di Bari (la più importante d'Italia) l'ultima quotazione del 23 maggio 2023 è stata di € 680-690 al quintale...

Maggio 17, 2023

Il riconoscimento UNESCO a Monte Sant'Angelo sia...

#contrappunti Spesso mi soffermo a guardare i gruppi che visitano la nostra città, o per lo più solo il Santuario di San Michele. Gruppi per la...

Maggio 09, 2023

"Il tempo perduto", un'analisi sul futuro di...

#contrappunti A pochi mesi dal voto per eleggere il nuovo Consiglio comunale e Sindaco di Foggia, l'ing. Pippo Cavaliere, più volte Consigliere e...

Aprile 17, 2023

A scuola dai Sumeri

#contrappunti Che sia agricoltura o lavori pubblici in aree nell'oblio di chi le amministra, valorizzazione e difesa del territorio per incremento...

Aprile 14, 2023

"Io non ci sto!" Lunga vita a JJ4, l'orsa...

#contrappunti Farla vivere o farla morire? L'interrogativo, diventato dilemma, di tante persone. Il caso riguarda l'orsa JJ4,













Share this article Tweet

ABOUT AUTHOR



Redazione

LATEST FROM REDAZIONE

- "Io resto a Biccari" con l' Orientation Desk
- Abbandono di rifiuti su strade ad alta percorrenza turistica e valenza paesaggistica, arriva il progetto della Regione Puglia per contrastare il fenomeno
- Al via il contest “Silac per gli artisti pugliesi”
- “La Vieste en Rose”, un successo con oltre 15mila presenze
- Pagamento IMU 2023 San Severo. Tutti i particolari

di razza “Orso Bruno…

Aprile 11, 2023

Ostie piene in volo. Meglio se promosse dal…

#contrappunti Di pubblicazioni per promuovere il territorio del Comune di Monte Sant’Angelo, per far emergere le sue potenzialità e renderle fruibili…

Marzo 13, 2023

La decauville nel Bosco Quarto

#contrappunti Dopo la pubblicazione di “Macchia tra turismo mancato, crisi dell’ulivicoltura e insediamenti industriali”, dove si parla di come…

Marzo 09, 2023

Macchia tra turismo mancato, crisi…

#contrappunti Non manca mai la disamina oculata di chi vive e lavora nella sua terra, innamorato del territorio che gli ha dato i natali e dove ha…

Febbraio 19, 2023

I geni del passato e di oggi

#contrappunti Giovanni Ciliberti, oggi imprenditore agricolo a Macchia di Monte Sant’Angelo, già medico e direttore emerito U.O. Malattie Apparato…

Feb 11, 2023

NO all’impianto GPL Energas nella Piana di…

#contrappunti «In qualità di storico, già alcuni anni fa,…

Gen 07, 2023

Per un’azione solidale della politica

#contrappunti L’anno 2022 è passato, con i suoi gravi e…

Dic 26, 2022

Legna da ardere

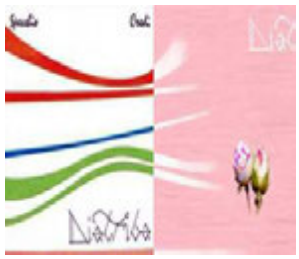
#contrappunti Forse diverranno legna da ardere per camini…

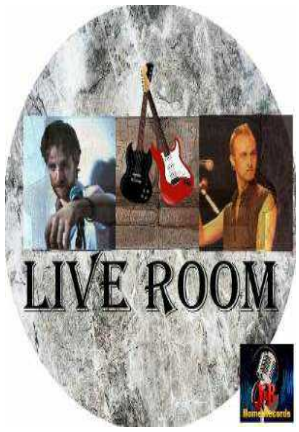
Dic 12, 2022

L’olivicoltura di Macchia tra lacrime e sorrisi

#contrappunti a cura del dott.







Giovanni Ciliberti, oggi…

Nov 27, 2022

«Si favorisce la sanità del nord Italia…

#contrappunti nota di + p. Franco Moscone crs, arcivescovo…

Nov 24, 2022

"Capitanata, bistrattata dallo Stato e dalla…

#contrappunti nota di Pasquale Cataneo, Nicola Russo e…



NewsGargano Testata Giornalistica Indipendente on line conforme all'art. 3-bis della legge 16 luglio 2012, 103 (Semplificazioni per periodici web di piccole dimensioni), come avallato dalla Corte di Cassazione con la sentenza n. 23230/2012 della Terza sezione penale la Suprema Corte | Direttore Responsabile: Nico Baratta | Contattaci: newsgargano@gmail.com | Copyright © 2023 NewsGargano.com. All Rights Reserved | Designed by SmartAddons.Com

Vai all'articolo originale
Link: https://www.noinotizie.it/11-06-2023/il-momento-doro-di-antonio-di-lorenzo-dalla-mostra-delle-batterie-vintage-a-medimex-2023/

NOINOTIZIE.
"Disapprovo quello che dici ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo."
(Evelyn Beatrice Hall, saggio su Voltaire)







11 Giugno 2023 **Puglia, maltempo: allerta temporali per parti di foggiano e barese, Bat e tarantino** Protezione civile, previsioni meteo

Il momento d'oro di Antonio Di Lorenzo: dalla mostra delle batterie vintage a Medimex 2023

A TARANTO

11 Giugno 2023













Di seguito il comunicato:

Il momento d'oro di Antonio Di Lorenzo: giugno lo consacra protagonista della scena musicale con la mostra delle batterie vintage al Medimex 2023 a Taranto e l'uscita del suo sesto album da solista "The Sweet Survivor".

Il noto batterista e compositore pugliese è considerato tra i maggiori specialisti e collezionisti al mondo del suo strumento.

Un momento straordinario per Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese dalla carriera più che trentennale. Alla vigilia dell'esposizione di sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70 – un unicum prestigioso tra gli appuntamenti di punta di Medimex 2023 (in mostra dal 15 al 18 giugno a Taranto nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi) – un'altra notizia illumina questo mese, l'uscita il prossimo 21 giugno del suo sesto album da solista: "The Sweet Survivor" con il contributo di alcuni protagonisti del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il grande maestro Bruno Tommaso.

«La mostra delle batterie vintage al Medimex è per me un sogno che si realizza perché mi permette di condividere con altri la mia passione infinita per il mio strumento e la sua storia». Tra i maggiori collezionisti ed esperti al mondo di batterie e piatti vintage con più di 150 set vintage, 350 rullanti e centinaia di piatti e memorabilia, la collezione di Di Lorenzo è una delle più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. La impreziosiscono strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones (batterista del quartetto di John Coltrane), e molti altri.

A Taranto visitare la mostra 'Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection' sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

Il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprescindibile, cerebrale ma anche molto fisico, quasi che lo strumento sia una propaggine, una continuazione del proprio corpo. Per sua natura imponente, la batteria assume naturalmente sul palco una posizione di centralità e spesso finisce per essere icona di un gruppo e di un periodo musicale. Basti pensare ai Beatles o ai Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane.

«La mia conoscenza profonda dello strumento si è tradotta nella mia collezione di batterie, ma mi ha consentito anche di diventare uno dei più quotati giornalisti nel settore, senior columnist della rivista Drums Set Mag; ho scritto centinaia di articoli per i periodici 'Percussioni', 'Drum Club', 'Batteria', 'Ritmi' e con le prestigiose riviste americane e inglesi 'Not So Modern Drummer' e 'Vintage Drums Legendary Sounds', di cui sono stato corrispondente in Italia. Sul web è possibile trovare tanto materiale, tra cui i numerosissimi test in video di strumenti da me testati, vintage e non».











Antonio Di Lorenzo è infatti uno dei massimi collezionisti ed esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca e modello, sa individuare e sottolineare i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata. Un valore aggiunto dunque la sua presenza per l'intera durata della mostra nelle vesti di cicerone per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione di oltre 150 set vintage, più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico.

«Mi ritengo assolutamente "vintage". Ho partecipato più volte a tutte le fiere di strumenti musicali al mondo, come il NAMM di Los Angeles o il Music Messe Frankfurt e a tutte le fiere di settore italiane. La mia straordinaria conoscenza dello strumento mi porta a collaborare da anni come product manager del 'settore percussioni' con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti. È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e – pensate un po' – Ringo Starr. Ringrazio Medimex – conclude Di Lorenzo – che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento».

La mostra, ad ingresso libero, sarà inaugurata giovedì 15 giugno e visitabile con la straordinaria guida di Antonio Di Lorenzo fino al 18 giugno, dalle ore 10:00 alle 19:30. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8, realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale.

Ma un altro evento segna questo giugno, cristallizzando uno dei momenti più splendenti della carriera di questo grande musicista e compositore: l'uscita, in concomitanza con il solstizio d'estate, del suo sesto album "The Sweet Survivor".

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore, è considerato uno dei migliori specialisti del suo strumento in Italia. Apprezzato anche nel circuito pop, collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi: Top Jazz di Musica Jazz, Leone D'argento alla Biennale di Venezia, Universal Audio Award.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "The Sweet Survivor", in uscita a giugno su tutte le piattaforme digitali e in cd, ad agosto in vinile, con la pubblicazione a luglio di un single edit video, è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. Insieme a lui, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista Vince Abbracciante e il bassista Dado Penta (i celebri The Bumps), il sassofonista Fino, ma anche altri giovani leoni come i fiatisti Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele e le voci di Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come i già citati Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

"The Sweet Survivor" è un disco intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha

Articoli Top


Terremoto magnitudo 6 nel centro Italia: di
vittime


Puglia, strage di viaggiatori


Fasano: Borgo Egnazia, miglior hotel del m

La legge di stabilità e il gioco online



una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo. Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.



TARANTO

Articoli correlati



Bari-Cagliari, Gallipoli-Agropoli, parte la Brindisi-Corfù, trofeo Valle d'Itria

CALCIO SERIE B, PLAYOFF: FINALE



Puglia, maltempo: allerta temporali per parti di foggiano e barese, Bat e tarantino

PROTEZIONE CIVILE, PREVISIONI METEO

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia commento

Siti amici



Vai all'articolo originale
Link: https://www.oltrefreepress.com/lunedi-a-taranto-la-conferenza-stampa-di-presentazione-di-medimex-2023/

giovedì, Giugno 8, 2023
Ultimo: TAR Lazio Sezione Seconda Ter respinge il ricorso di Domenico Pappaterra contro il provvedimento di decadenza da Presidente del Parco Nazionale del Pollino

oltre®
ATTUALITA' POLITICA CULTURA TURISMO SPORT SPETTACOLI
www.oltrefreepress.com



Eventi Puglia Puglia Turismo

Lunedì a Taranto la conferenza stampa di presentazione di "Medimex 2023"

08/06/2023 REDAZIONE 0 commenti #medimex2023, #notizietaranto

Visite Articolo: 66

È in programma lunedì 12 giugno, alle ore 10.30, presso il Foyer del Teatro Fusco di Taranto, la conferenza stampa di presentazione di Medimex 2023, International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si svolgerà dal 13 al 18 giugno a Taranto.

Interverranno: **Diodato**, **Michele Emiliano** – presidente Regione Puglia, **Gianfranco Lopane** – assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia, **Grazia di Bari** – consigliera delegata Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia, **Fabrizio Manzulli** – vice sindaco di Taranto, **Aldo Patruno** – direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia, **Paolo Ponzio** – presidente Teatro Pubblico Pugliese, **Luca Scandale** – direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, **Elio Sannicandro** – direttore generale comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo – Taranto 2026 e agenzia regionale Asset, **Cesare Veronico** – coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

← Stellantis, Amendola (Pd): "Basilicata agisca come blocco unitario per scongiurare la chiusura









Vai all'articolo originale
Link: http://www.osservatoriooggi.it/notizie/cultura/32502-il-momento-d%E2%80%99oro-di-antonio-di-lorenzo:-dalla-mostra-delle-batterie-vintage-al-medimex-all%5C'uscita-del-suo-nuovo-album-the-sweet-survivor

OsservatOriOoggi.it
Domenica, 11 giugno 2023

CULTURA & SPETTACOLO

Il momento d'oro di Antonio Di Lorenzo: dalla mostra delle batterie vintage al Medimex all'uscita del suo nuovo album The Sweet Survivor

Il noto batterista e compositore pugliese è considerato tra i maggiori specialisti e collezionisti al mondo del suo strumento.



Fasano - Un momento straordinario per Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese dalla carriera più che trentennale. Alla vigilia dell'esposizione di sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70 - un unicum prestigioso tra gli appuntamenti di punta di Medimex 2023 (in mostra dal 15 al 18 giugno a Taranto nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi) - un'altra notizia illumina questo mese, l'uscita il prossimo 21 giugno del suo sesto album da solista: "The Sweet Survivor" con il contributo di alcuni protagonisti del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il grande maestro Bruno Tommaso.

«La mostra delle batterie vintage al Medimex è per me un sogno che si realizza perché mi permette di condividere con altri la mia passione infinita per il mio strumento e la sua storia». Tra i maggiori collezionisti ed esperti al mondo di batterie e piatti vintage con più di 150 set vintage, 350 rullanti e centinaia di piatti e memorabilia, la collezione di Di Lorenzo è una delle più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. La impreziosiscono strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones (batterista del quartetto di John Coltrane), e molti altri.

A Taranto visitare la mostra 'Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection' sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

Il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprescindibile, cerebrale ma anche molto fisico, quasi che lo strumento sia una propaggine, una continuazione del proprio corpo. Per sua natura imponente, la batteria assume naturalmente sul palco una posizione di centralità e spesso finisce per essere icona di un gruppo e di un periodo musicale. Basti pensare ai Beatles o ai Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane.

«La mia conoscenza profonda dello strumento si è tradotta nella mia collezione di batterie, ma mi ha consentito anche di diventare uno dei più quotati giornalisti nel settore, senior columnist della rivista Drums Set Mag; ho scritto centinaia di articoli per i periodici

EBM - NOVITÀ
MEDICINA E LABORATORIO
Da ottobre apertura alle ore 5:30 dal lunedì al sabato

POLIMEDICA FIRST
Studi medici specialistici e laboratori analisi
A Fasano in via Gramsci, 83 Tel. 080.4421565

ELIGIO PARRUCCHIERI
Taglio su misura + piega gloss a soli € 20
Eligio Parrucchieri ti invita a conoscere i suoi prodotti.

Stazione di servizio Q8 Cacucci
Carburanti e servizi
Efficienza e puntualità nei servizi e prodotti offerti alla clientela

Sidea Group
Consulenza Informatica
Studio di consulenza informatica.
Realizzazione portali web e software

'Percussioni', 'Drum Club', 'Batteria', 'Ritmi' e con le prestigiose riviste americane e inglesi 'Not So Modern Drummer' e 'Vintage Drums Legendary Sounds', di cui sono stato corrispondente in Italia. Sul web è possibile trovare tanto materiale, tra cui i numerosissimi test in video di strumenti da me testati, vintage e non».

Antonio Di Lorenzo è infatti uno dei massimi collezionisti ed esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca e modello, sa individuare e sottolineare i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata. Un valore aggiunto dunque la sua presenza per l'intera durata della mostra nelle vesti di cicerone per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione di oltre 150 set vintage, più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico.

«Mi ritengo assolutamente "vintage". Ho partecipato più volte a tutte le fiere di strumenti musicali al mondo, come il NAMM di Los Angeles o il Music Messe Frankfurt e a tutte le fiere di settore italiane. La mia straordinaria conoscenza dello strumento mi porta a collaborare da anni come product manager del 'settore percussioni' con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti. È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e - pensate un po' - Ringo Starr. Ringrazio Medimex - conclude Di Lorenzo - che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento».

La mostra, ad ingresso libero, sarà inaugurata giovedì 15 giugno e visitabile con la straordinaria guida di Antonio Di Lorenzo fino al 18 giugno, dalle ore 10:00 alle 19:30. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8, realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale.

Ma un altro evento segna questo giugno, cristallizzando uno dei momenti più splendenti della carriera di questo grande musicista e compositore: l'uscita, in concomitanza con il solstizio d'estate, del suo sesto album "The Sweet Survivor".

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore, è considerato uno dei migliori specialisti del suo strumento in Italia. Apprezzato anche nel circuito pop, collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi: Top Jazz di Musica Jazz, Leone D'argento alla Biennale di Venezia, Universal Audio Award.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "The Sweet Survivor", in uscita a giugno su tutte le piattaforme digitali e in cd, ad agosto in vinile, con la pubblicazione a luglio di un single edit video, è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. Insieme a lui, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista Vince Abbracciante e il bassista Dado Penta (i celebri The Bumps), il sassofonista Fino, ma anche altri giovani leoni come i fiatisti Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele e le voci di Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come i già citati Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

di Redazione
11/06/2023 alle 06:48:16

tags: fasano, Antonio dilorenzo, batterista,

gestionali.

Hai fritto?
Non gettare l'olio nel lavandino!
In città sono presenti diversi centri raccolta della ditta Ecologica Fasanese

Vai all'articolo originale
Link: https://www.pugliapress.org/2023/06/08/domenico-larocca-sul-palco-del-medimex-a-taranto/

Domenico Larocca sul palco del Medimex a Taranto

Francesca Branà

277 Visualizzazioni 0

PUBBLICATO IL 08/06/2023

0 SHARES
Condividi su FB Tweet It

Domenico Larocca sul palco del Medimex a Taranto Torna il **Medimex**, **l'International Festival & Music Conference**, che ripartirà da Taranto per poi avviare un tour in altre città pugliesi. Il Medimex rappresenta il punto di riferimento del mercato musicale **italiano** ed **internazionale**, che nelle edizioni passate ha saputo regalare emozioni fortissime a chi ha partecipato.

Tra gli artisti **Domenico Larocca venerdì 16 giugno** si esibirà con la sua band, aprendo il concerto di **Diodato e degli Echo & The Bunnyman**.

Larocca è un cantautore di Gravina in Puglia, cresciuto tra la Murgia e Milano. Artista sensibile e innovativo, per la seconda volta al Medimex ma per la prima volta su un palco così importante.

Sarà accompagnato da Nicolò Petrafesa alle tastiere, Gaio Ariani alla chitarra, Francesco Leoce al basso, Nanni Teot alla tromba e Giovanni Gramegna alla batteria.

Domenico Larocca sul palco del Medimex a Taranto

Sarà un live emozionante che anticipa l'uscita il **30 giugno** del **nuovo album** del performer pugliese, piacevole scoperta nel panorama della nuova scena musicale italiana.

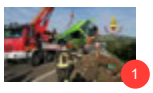
"At Least for Love", il nome del nuovo disco di Larocca, si sviluppa a partire dal desiderio di unire diversi mondi, la black music, il soul e il blues con la musica d'autore ed orchestrale. Raccoglie l'eredità di grandi autori che hanno fatto la storia della musica internazionale: da Nick Cave a Leonard Cohen, da Tom Waits a Tim Buckley; per poi passare invece ad autori della black music: da Otis Redding a Michael Kiwanuka, da Nina Simone a Leon Bridge.

Sarà un lavoro che parlerà del peso delle scelte, dell'amore e la cura del voler fare musica per il solo desiderio di farlo. Se non per un sogno, "at least for love".

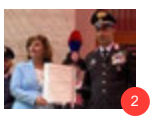




NOTIZIE POPOLARI



"Stavamo dormendo, abbiamo sentito un grande botto". Tragico incidente di un Flixbus partito da Lecce



E' di Martina Franca il Carabiniere che oggi è diventato Cavaliere della Repubblica



La Rinascita del Teatro Nuovo di Martina Franca:

Vai all'articolo originale
Link: https://www.pugliareporter.com/2023/06/10/musica-in-puglia-mostra-di-batterie-vintage-levento-nellambito-del-medimex/



Eventi

Musica, in Puglia mostra di batterie vintage: l'evento nell'ambito del Medimex

10 Giugno 2023



Un momento straordinario per **Antonio Di Lorenzo**, batterista, percussionista e

Segui PugliaReporter.com anche su:

Seguici anche su:
– Facebook ▹ Facebook.com/PugliaReporter
– Telegram ▹ t.me/pugliareporter

compositore pugliese dalla carriera più che trentennale. Alla vigilia dell'esposizione di sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70 – un unicum prestigioso tra gli appuntamenti di punta di Medimex 2023 (in mostra dal 15 al 18 giugno a Taranto nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi) – un'altra notizia illumina questo mese, l'uscita il prossimo 21 giugno del suo sesto album da solista: "The Sweet Survivor" con il contributo di alcuni protagonisti del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il grande maestro **Bruno Tommaso**.

«La mostra delle batterie vintage al Medimex è per me un sogno che si realizza perché mi permette di condividere con altri la mia passione infinita per il mio strumento e la sua storia». Tra i maggiori collezionisti ed esperti al mondo di batterie e piatti vintage con più di 150 set vintage, 350 rullanti e centinaia di piatti e memorabilia, la collezione di Di Lorenzo è una delle più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. La impreziosiscono strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones (batterista del quartetto di John Coltrane), e molti altri.

A Taranto visitare **la mostra 'Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection'** sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

Il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprescindibile, cerebrale ma anche molto fisico, quasi che lo strumento sia una propaggine, una continuazione del proprio corpo. Per sua natura imponente, la batteria assume naturalmente sul palco una posizione di centralità e spesso finisce per essere icona di un gruppo e di un periodo musicale. Basti pensare ai Beatles o ai Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane.

«La mia conoscenza profonda dello strumento si è tradotta nella mia collezione di batterie, ma mi ha consentito anche di diventare uno dei più quotati giornalisti nel settore, senior columnist della rivista Drums Set Mag; ho scritto centinaia di articoli per i periodici 'Percussioni', 'Drum Club', 'Batteria', 'Ritmi' e con le prestigiose riviste americane e inglesi 'Not So Modern Drummer' e 'Vintage Drums Legendary Sounds', di cui sono stato corrispondente in Italia. Sul web è possibile trovare tanto materiale, tra cui i numerosissimi test in video di strumenti da me testati, vintage e non».

Antonio Di Lorenzo è infatti uno dei massimi collezionisti ed esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca e modello, sa individuare e sottolineare i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata. Un valore aggiunto dunque la sua presenza **per l'intera durata della mostra nelle vesti di cicerone per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto**. L'esposizione raccoglie **una selezione di oltre 150 set vintage, più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico**.

«Mi ritengo assolutamente "vintage". Ho partecipato più volte a tutte le fiere di

strumenti musicali al mondo, come il NAMM di Los Angeles o il Music Messe Frankfurt e a tutte le fiere di settore italiane. La mia straordinaria conoscenza dello strumento mi porta a collaborare da anni come product manager del 'settore percussioni' con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti. È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e – pensate un po' – Ringo Starr. Ringrazio Medimex – conclude Di Lorenzo – *che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento».*

La mostra, ad ingresso libero, sarà inaugurata giovedì 15 giugno e visitabile con la straordinaria guida di Antonio Di Lorenzo fino al 18 giugno, dalle ore 10:00 alle 19:30. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8, realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale.

Ma un altro evento segna questo giugno, cristallizzando uno dei momenti più splendenti della carriera di questo grande musicista e compositore: **l'uscita, in concomitanza con il solstizio d'estate, del suo sesto album "The Sweet Survivor**".

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, **Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore, è considerato uno dei migliori specialisti del suo strumento in Italia**. Apprezzato anche nel circuito pop, collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi: Top Jazz di Musica Jazz, Leone D'argento alla Biennale di Venezia, Universal Audio Award.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "**The Sweet Survivor**", in uscita a giugno su tutte le piattaforme digitali e in cd, ad agosto in vinile, con la pubblicazione a luglio di un single edit video, è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. **Insieme a lui**, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista **Dado Penta (i celebri The Bumps),** il sassofonista **Fino,** ma anche altri giovani leoni come i fiatisti **Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele** e le voci di **Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come** i già citati **Marc Ribot, John Medeski** e **Bruno Tommaso.**

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

"The Sweet Survivor" è un disco intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo. **Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover**. Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

Riguardo il blog di ***PugliaReporter.com***, ricordiamo che è possibile ricevere tutte le news in tempo reale da ***Telegram*** iscrivendosi al seguente indirizzo **>https://t.me/pugliareporter<** da ***Instagram*** al seguente indirizzo **>instagram.com/puglia_reporter<** oltre che da ***Facebook*** cliccando "*mi piace*" su **Facebook.com/PugliaReporter** e da ***Twitter*** al seguente indirizzo **>twitter.com/pugliareporter<**. Sempre attraverso ***Telegram*** è inoltre possibile inviarci segnalazioni in tempo reale anche con **video** e **foto**. E' possibile scriverci anche via ***Whatsapp*** per inviarci segnalazioni anche con foto e video cliccando qui ed iscriversi al **gruppo Whatsapp** per la ricezione dei nostri link **cliccando qui**.

TAGS batteria beatles musica

ABOUT US

Questo blog non rappresenta un prodotto editoriale ai sensi della legge n° 62 del 7.03.2001. L'autore non è responsabile per quanto pubblicato dai lettori nei commenti ad ogni post. Verranno cancellati i commenti ritenuti offensivi e/o con contenuti illegali. Alcuni testi o immagini inserite in questo blog sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse eventuali diritti d'autore, vogliate comunicarlo via email. Saranno immediatamente rimossi.

L'autore del blog non è responsabile dei siti collegati tramite link né del loro contenuto che può essere soggetto a variazioni nel tempo. Licenza Creative Commons Quest' opera è distribuita con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0 Unported.

Contattaci: redazione [@] pugliareporter.com

Questo sito utilizza i cookie per personalizzare i contenuti e gli annunci, fornire le funzioni dei social media e analizzare il nostro traffico. Inoltre forniamo informazioni sul modo in cui utilizzi il nostro sito ai nostri partner che si occupano di

FOLLOW US

Vai all'articolo originale
Link: https://www.pugliareporter.com/2023/06/05/puglia-sounds-plus-2023-arrivano-i-nuovi-bandi/



Annunci e lavoro Puglia

Puglia Sounds Plus 2023: arrivano i nuovi bandi

5 Giugno 2023



Segui PugliaReporter.com anche su:

Seguici anche su:
– Facebook ▹ Facebook.com/PugliaReporter
– Telegram ▹ t.me/pugliareporter

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici **Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023**: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"*Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi* – il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".*

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari**, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".*

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi ".*

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici Puglia Sounds Plus riferiti ad attività **da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023.** Nel dettaglio Puglia Sounds Tour Italia 2023, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione

economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. **Puglia Sounds Export 2023**, il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al Womex 2023 (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna Circuito dei Luoghi Puglia Sounds, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo. Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e la compilazione attraverso form online. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti young, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Riguardo il blog di ***PugliaReporter.com***, ricordiamo che è possibile ricevere tutte le news in tempo reale da ***Telegram*** iscrivendosi al seguente indirizzo **>https://t.me/pugliareporter<** da ***Instagram*** al seguente indirizzo **>instagram.com/puglia_reporter<** oltre che da ***Facebook*** cliccando "*mi piace*" su **Facebook.com/PugliaReporter** e da ***Twitter*** al seguente indirizzo **>twitter.com/pugliareporter<**. Sempre attraverso ***Telegram*** è inoltre possibile inviarci segnalazioni in tempo reale anche con **video** e **foto**. E' possibile scriverci anche via ***Whatsapp*** per inviarci segnalazioni anche con foto e video cliccando qui ed iscriversi al **gruppo Whatsapp** per la ricezione dei nostri link **cliccando qui**.

TAGS bandi Puglia Sounds Export

ABOUT US

Questo blog non rappresenta un prodotto editoriale ai sensi della legge n° 62 del 7.03.2001. L'autore non è responsabile per quanto pubblicato dai lettori nei commenti ad ogni post. Verranno cancellati i commenti ritenuti offensivi e/o con contenuti illegali. Alcuni testi o immagini inserite in questo blog sono tratte da internet e, pertanto, considerate di pubblico dominio; qualora la loro pubblicazione violasse

FOLLOW US

Vai all'articolo originale
Link: https://quotidianodibari.it/pubblicati-gli-avvisi-pubblici-puglia-sounds-tour-italia-2023/

Cultura e Spettacoli

Pubblicati gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023

Quotidiano di Bari

3 minuti di lettura



Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici *Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei*

ACQUISTA IL GIORNALE DI OGGI



CLICCA QUI
E ACQUISTA LA TUA COPIA
1,00€

ACQUISTA LE COPIE ARRETRATE

CLICCA QUI
E ACQUISTA LE TUE COPIE ARRETRATE

CARRELLO

Articoli più popolari



Peronospora killer, vigneti in malora a Bari. Cia Puglia: "Raccolti ko"
3 minuti fa

Luoghi Puglia Sounds 2023. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche,produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in *Puglia Sounds Plus 2023*, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi – il commento del presidente Michele Emiliano – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".*

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara Grazia Di Bari, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".*

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex Cesare Veronico – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando*


Vacanze baresi: scoppia la guerra della tassa di soggiorno
2 giorni fa



Bitonto, rapinò portavalori pregiudicato arrestato dalla polizia
2 giorni fa


Pane e quotidiano 'La fascìdde' di Peppino Zaccaro
3 giorni fa


Il Bari vola in finale a pieno titolo
3 giorni fa

Meteo

25 ℃

Bari

Nubi sparse

26° - 22°
65%
2.57 km/h

25 ℃	25 ℃	24 ℃	25 ℃	26 ℃
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven

Oroscopo

Ariete Decisioni vincenti, oggi che la vostra sensibilità intuitiva si unisce alla logica e al raziocinio

Toro Cambia la Luna, si schiarisce l'orizzonte e tornano a splendere anche umore e sorriso: pianificate nel dettaglio le vostre idee, i vostri progetti

la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi".

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici Puglia Sounds Plus riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio *Puglia Sounds Tour Italia 2023*, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. *Puglia Sounds Export 2023,* il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al Womex 2023 (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna Circuito dei Luoghi Puglia Sounds, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e la compilazione attraverso form online. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Pubblicato il 5 Giugno 2023

Condividi

Gemelli Sì alle novità
Cancro Al lavoro mancano collaborazione e complicità: impegnatevi per rasserenare l'atmosfera
Leone Non siate troppo pignoli sul lavoro, soprattutto se lavorate in squadra con altri: a furia di spaccare il capello in quattro provocherete solo malumori e rallentamenti per tutti
Horoscopes

Seguici su Facebook
Trovaci su Facebook

Peronospora killer, vigneti in malora a Bari. Cia Puglia: "Raccolti ko"

Articoli Correlati



Pane e quotidiano 'La fascìdde' di Peppino Zaccaro

3 giorni fa



San Nicola Pellegrino, dicevano fosse pazzo

3 giorni fa

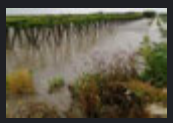


Medimex 2023: i protagonisti dei Racconti in programma a Taranto

3 giorni fa

QuotidianodiBari.it
Registrazione Tribunale di Bari 1361/98. - P.I. 03079840710

Cronaca



Peronospora killer, vigneti in malora a Bari. Cia Puglia: "Raccolti ko"

3 minuti fa



Bitonto, rapinò portavalori pregiudicato arrestato dalla polizia

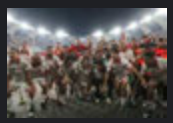
2 giorni fa



Emiliano rinnova l'accusa al ministro Fitto per i fondi non ancora erogati

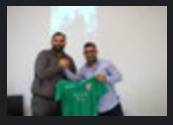
3 giorni fa

Sport



Il Bari vola in finale a pieno titolo

3 giorni fa



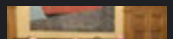
Un'importante partnership, tra calcio e sogno immobiliare

3 giorni fa



Mignani e capitan Valerio Di Cesare all'unisono: "Testa e cuore"

3 giorni fa



Il patrimonio della

Cultura e Spettacoli



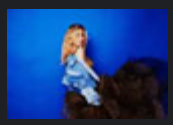
Pane e quotidiano 'La fascìdde' di Peppino Zaccaro

3 giorni fa



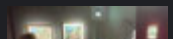
San Nicola Pellegrino, dicevano fosse pazzo

3 giorni fa

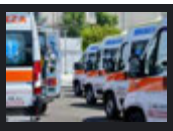


Medimex 2023: i protagonisti dei Racconti in programma a Taranto

3 giorni fa



Antonio Ligabue,



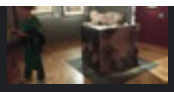
Il 118 Asl Bari cambia volto: ecco 55 nuove ambulanze

4 giorni fa



squadra biancorossa presentato alla città

4 giorni fa



l'inquietudine sublime del grande Maestro

3 giorni fa

© Copyright 2023, Tutti i diritti riservati | QuotidianodiBari.it

Vai all'articolo originale
Link: https://regione.puglia.it/web/press-regione/-/medimex-2023-il-12-giugno-la-conferenza-stampa-di-presentazione-a-taranto

Medimex 2023, il 12 giugno la conferenza stampa di presentazione a Taranto



È in programma lunedì 12 giugno, alle ore 10.30, presso il Foyer del Teatro Fusco di Taranto, la conferenza stampa di presentazione di Medimex 2023, International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si svolgerà dal 13 al 18 giugno a Taranto.

Interverranno: **Diodato**, **Michele Emiliano** - presidente Regione Puglia, **Gianfranco Lopane** - assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia, **Grazia Di Bari** - consigliera delegata Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia, **Fabrizio Manzulli** - vice sindaco di Taranto, **Aldo Patruno** - direttore Dipartimento Turismo e Cultura Regione Puglia, **Paolo Ponzio** - presidente Teatro Pubblico Pugliese, **Luca Scandale** - direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, **Elio Sannicandro** - direttore generale comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo - Taranto 2026 e agenzia regionale Asset, **Cesare Veronico** - coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex.

Appuntamenti e Conferenze Stampa | Teatro Pubblico Pugliese | Dip. Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio | Michele Emiliano | Gianfranco Lopane | Grazia Di Bari | Turismo e Cultura

Pubblicato il 08 giugno 2023

Ascolta

Vai all'articolo originale
Link: https://www.relics-controsuoni.com/2023/06/wepro-esordio-al-monk-roma.html

WEPRO ESORDIO AL @MONK ROMA

Pubblicato da Tommaso Notarangelo in Live 6 Giugno 2023

WEPRO ESORDIO AL @MONK ROMA (FOTO DI FRANCESCA ZORRETTA
https://www.instagram.com/francescazorretta/?hl=it**).**

Abbiamo seguito nel suo live al **Monk** di Roma Marco Castelluzzo, classe '93, in arte ***Wepro***, in tour per presentare l'omonimo disco d'esordio appena uscito.

Dopo il coinvolgente live al Monk di Roma, l'artista prosegue il tour nella penisola: tra i prossimi appuntamenti del mese di giugno, *Wepro* è atteso anche al Medimex di Taranto in apertura ai concerti di Tom Morello e The Cult.

Tra gli artisti della line up del Concerto del Primo Maggio di Roma 2023, dopo essere stato tra i finalisti di Sanremo Giovani 2018 e aver collaborato con la Disney per il brano "Il mio nuovo sogno", parte della colonna sonora di "Rapunzel", *Wepro*, nome d'arte del cantautore e produttore Marco Castelluzzo, attivo nel panorama underground romano dal 2018, pubblica il suo primo omonimo album.

In apertura **1789**:











SEGUICI SU FACEBOOK

Seguici su Facebook

MY FOLLOWERS

Error code: 32
Error message: Could not authenticate you.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.repubblica.it/spettacoli/musica/2023/06/09/news/diodato-403834243/

adv

Diodato: "Non voglio più tenere nascosta la mia rabbia"

di Ernesto Assante



Dopo il nuovo disco, il cantautore sta per partire in tour e domani sera si racconta alla 'Repubblica delle Idee'

L'ascolto è riservato agli abbonati premium

09 GIUGNO 2023 AGGIORNATO 10 GIUGNO 2023 ALLE 01:00

2 MINUTI DI LETTURA

Diodato è un ragazzo tranquillo. Almeno apparentemente, con una sua forza calma, che esprime attraverso canzoni che sanno di terra e di aria. Una tranquillità conquistata negli anni, attraverso concerti, successi, premi, dischi, l'ultimo dei quali uscito da pochi mesi, *Così speciale*. Non è più il ragazzo di Taranto che girava l'Europa in cerca di musica, ma nemmeno il trionfatore di Sanremo 2020: è un cantautore più libero quello che si presenterà

Leggi anche

Daniele Silvestri, l'ingrediente segreto è un libraio di Forlì

Mario Venuti: "Dopo un periodo buio, un ponte musicale tra Napoli e il Brasile per ritrovare la luce"

a Piazza Maggiore per la *Repubblica*

Rolling Stones, sessant'anni fa sbocciava il mito della band

SERIE TV

Zerocalcare, il commento alla nuova serie tv 'Questo mondo non mi renderà cattivo'

Zerocalcare, ecco la nuova serie: "Per non diventare cattivi servono risposte collettive ai problemi. Il fascismo? Ormai non è più un ostacolo rivendicare quel passato"

'Pesci piccoli', qui è vietato dire boomer

VEDI ALTRE

BLOG VEDI TUTTI



POST TEATRO
di Anna Bandettini

Bologna è "Fuori!"



ANTENNE

di ALDO FONTANAROSA, LEANDRO PALESTINI

Quell'atto di amore per la serie tv "Happy Days ...



MEDIA-TREK
di Ernesto Assante

Webnotte di giorno: Antonino, Francesco Baccini, IN6N, Puritano, Tetes De ...

© Riproduzione riservata

Raccomandati per te

Perché Taiwan e quel braccio di mare sono il centro del mondo

Casa in successione a madre e figlia, chi deve indicare il canone di locazione dell'immobile condominiale locato?

Figlia senza reddito, il padre può indicarla a carico nel prossimo 730 e detrarre le spese sanitarie?

Casa da intestare solo alla moglie, il marito può acquistare l'usufrutto e non avere problemi con i figli?

GEDI News Network S.p.A. - P.Iva 01578251009 - ISSN 2499-0817

Vai all'articolo originale
Link: https://www.rockol.it/news-737750/club-tenco-doppio-appuntamento-al-medimex-di-taranto

HITWEEK WE WANT YOU PARTECIPA AL CONTEST!

NOTIZIE - 06/06/2023

Doppio appuntamento con il Club Tenco all'interno del Medimex

Il 16 giugno un dibattito sulla canzone d'autore e un "provino" per scoprire nuovi cantautori

AD



AD



Di ***Redazione***

Doppio spazio per il Club Tenco nell'ambito del Medimex International Festival & Music Conference, in programma dal 13 al 18 giugno a Taranto. I due incontri, di differente natura, sono in programma per venerdì 16 giugno.

AD

Il primo appuntamento è un incontro dal titolo "**La Canzone è d'Autore?".** Ne parleranno, a partire dalle ore 10,00 al Uniba – Dipartimento Jonico, il Presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano**, l'assessore all'Istruzione, alla Formazione e al Lavoro della Regione Puglia **Sebastiano Leo**, **Paolo Franchini** (FEM), **Claudio Carboni** (SIAE), **Sergio**

Ultimissime

Doppio appuntamento con il Club Tenco all'interno del Medimex
Radar Concerti diventa All Things Live
King Krule è tornato per confermarsi come l'anti-hitmaker
Il ritorno dei Verdena raccontato al cinema con un documentario
L'evoluzione di Chiello da trapper a wannabe rockstar è credibile - Voto 7/10
Milano, Arena Santa Giulia: i primi progressi nella costruzione
La fotografia di George Harrison preferita da Paul McCartney
Universal Music Italia sponsor del Milano Pride 2023

Secondiano Sacchi e **Stefano Senardi**, entrambi del Direttivo del Club Tenco e il cantautore **Ron**. A moderare il dibattito sarà lo scrittore, drammaturgo e autore tv, **Giancarlo De Cataldo.**

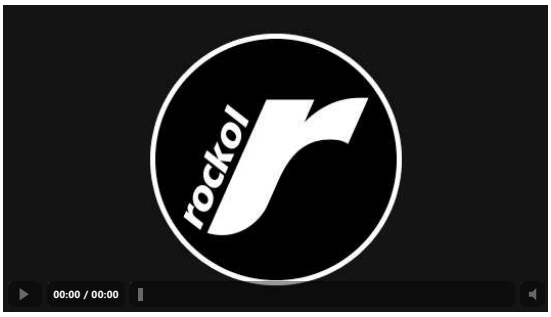
La conferenza sarà l'occasione per dibattere sul ruolo, sulla storia e sul presente della canzone d'autore e sull'importanza di salvaguardare e rinnovare questo patrimonio artistico.

Nel secondo incontro con il Club Tenco (alle 17.30 presso **"Spazioporto")** sarà la musica suonata ad essere protagonista. Facendo riferimento al ruolo di scouting e agli incontri che il Club Tenco organizza dedicati alla scoperta di nuovi talenti nel mondo della musica d'autore (che vanno sotto il nome de "**Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono**") al Medimex arriva una formula "speciale" pensata per l'occasione in collaborazione con Puglia Sounds. Quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro in futuro possa essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**.

https://www.clubtenco.it/

TAGS **CLUB TENCO** **MEDIMEX** **SERGIO SECONDIANO SACCHI**

AD



La fotografia dell'articolo è pubblicata non integralmente. Link all'immagine originale
© 2023 Riproduzione riservata. Rockol.com S.r.l.

tutte le ultimissime

AD

© 2023 Riproduzione riservata. Rockol.com S.r.l. *Policy uso immagini*

Vai all'articolo originale
Link: https://www.sanremonews.it/2023/06/06/mobile/leggi-notizia/argomenti/eventi-1/articolo/il-club-tenco-approda-al-medimex-linternational-festival-music-conference-di-taranto.html

EVENTI - 06 giugno 2023, 16:08

Il Club Tenco approda al Medimex, l'International Festival & Music Conference di Taranto

in programma dal 13 al 18 giugno, con un doppio appuntamento in cartellone per venerdì 16 giugno



Il **Club Tenco** approda al **Medimex** - International Festival & Music Conference, in programma **dal 13 al 18 giugno** a **Taranto**, con un doppio appuntamento in cartellone per **venerdì 16 giugno**.

A partire dalle ore 10 all'Uniba – Dipartimento Jonico ci sarà un incontro dal titolo La Canzone è d'Autore? A discutere dell'argomento saranno: il Presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, l'assessore all'Istruzione, alla Formazione e al Lavoro della Regione Puglia Sebastiano Leo, Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Sergio Secondiano Sacchi e Stefano Senardi del Direttivo del Club Tenco e il cantautore Ron. A moderare il dibattito sarà lo scrittore, drammaturgo e autore tv, Giancarlo De Cataldo.

Una riflessione sulla canzone d'autore di ieri e di oggi e di quanto possa essere importante salvaguardare questo patrimonio e rinnovarlo. Magari partendo proprio dalla scuola, come affermato da Roberto Vecchioni nel suo intervento al convegno "Cantautori a scuola" organizzato qualche tempo fa dal Club Tenco, per ribadire, con convinzione, come la didattica può evolvere in Italia anche a partire da un nuovo ruolo della musica e della canzone, in quello che fu il primo vero tavolo di lavoro con operatori della scuola, della musica, della cultura, giornalisti, artisti e istituzioni.

Il tema della canzone d'autore nelle scuole è molto sentito dal Club Tenco che promuove da anni l'inclusione della stessa come materia di studio sia nelle medie inferiori che superiori. Molte le attività rivolte agli studenti: dall'alternanza scuola lavoro con alcune classi del Liceo Cassini di Sanremo presso la sede del Club Tenco o con le masterclass al Teatro Ariston durante le recenti Rassegne della canzone d'autore (Premio Tenco) rivolte ai soli studenti, che hanno avuto come focus cantautori quali Giorgio Gaber e Fabrizio De Andrè alla presenza di artisti quali Morgan, Dori Ghezzi, Vittorio De Scalzi e giornalisti tra cui Michele Serra.

L'ingresso all'incontro è libero fino a esaurimento posti.

Alle 17.30 presso "Spazioporto" sarà la volta de "Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono" in collaborazione con Puglia Sounds, con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo.

Redazione

Ricevi le nostre ultime notizie da **Google News** SEGUICI

Ti potrebbero interessare anche:

HOME INDIETRO

SU

REDAZIONE PUBBLICITÀ INVIA COMUNICATO SCRIVI AL DIRETTORE RSS PREMIUM

Copyright © 2013 - 2023 IlNazionale.it - Partita Iva: IT 03401570043 - **Credits** | **Privacy e cookie policy** | **Preferenze privacy**

Vai all'articolo originale

Link: https://www.sicilydistrict.eu/news/concert-tours/ecco-le-date-i-luoghi-128313-vasco-rossi-semplicemente-rocker-only-special-concert-in-palermo-roma-salerno-bologna/8373

News Concert & Tours ecco le date & i luoghi ð¹Vasco Rossi semplicemente rocker only special concert in Palermo - Roma - Salerno - BOLOG

ecco le date & i luoghi Vasco Rossi semplicemente rocker only special concert in Palermo - Roma - Salerno - BOLOGNA
Martedì 6 giugno 2023 | 06:36
New : VASCO KOM COLLECTION
VASCO ROSSI ANCORA UNA VOLTA il 1°
ARRIVA in tutte le edicole: VASCO KOM COLLECTION
- 150 CARD da Collezione DEDICATE alla Carriera del ROCKER
Collezionando le card possibile vincere i biglietti per il tour 2023 di VASCO
Vasco Rossi Semplicemente rocker 2023
)))))))))))))))))))))) VASCO ROSSI HISTORY
Venerdi 25 ottobre 2019 il giorno di
Se ti potessi dire il superlativo singolo di Vasco
da Giugno 2022 a GIUGNO 2023
le NUOVE DATE 2023 Palermo - Roma - Salerno - tutte doppie date - BOLOGNA
ANTEPRIMA VENERDI 2 GIUGNO in RIMINI
esordio a Bologna con gli spettacoli del 6 e 7 giugno.
// SHOWS //// DATE //// CITY /// LOCATION //// LIVE 2023
LIVE 2023 VASCO NON STOP LIVE 2023 LIVE 2023
mar 6 giugno 2023Vasco Rossi BOLOGNA
- Stadio DallAra
mer 7 giugno 2023Vasco Rossi BOLOGNA
- Stadio DallAra
ven16 giugno 2023Vasco Rossi ROMA
- Stadio Olimpico
Sa 17 giugno 2023Vasco Rossi ROMA
- Stadio Olimpico
Gio 22 giugno 2023Vasco Rossi PALERMO
stadio Barbera
Ven 23 giugno 2023Vasco Rossi PALERMO
stadio Barbera
28 giugno 2023Vasco Rossi SALERNO
- Stadio Arechi
29 giugno 2023Vasco Rossi SALERNO
- Stadio Arechi
Dopo il il concerto dei guinness Vasco Rossi, record mondiale di vendite per unica data: 220 mila spettatori paganti . . .
Sabato 1 Luglio 2017 Vasco Rossi MODENA
in Tour nel 2017 con unico Concerto al Parco Enzo Ferrari di Modena.

Vasco ha confermato in recente intervista che nel 2017
1 SOLO EVENTO imperdibile per celebrare i suoi (primi) 40 anni di carriera.
OFFICIAL DATA Sabato 1 Luglio 2017
Festeggio i 40 anni di carriera.
E allora ho pensato di festeggiarlo con un grande evento a Modena, nel luglio 2017. Modena, MODENA PARK? tutto ritorna!? ha dichiarato il Blasco nazionale.
Vasco Live Kom 17 MODENA
ALBA CHIARA - Al contrario di te -
io non lo so - se ? giusto cos?.
- Comunque sia - io non mi muovo - io RESTO QUI !
. . . I video ANTEPRIMA il concerto dei guinness - Vasco Rossi, record mondiale di vendite per unica data: 220 mila spettatori
Concerto di Vasco Rossi, 10 mila fan al soundcheck delle prove
www.youtube.com/watch?v=bO2H_NY0N_0
Sono i versi apparsi in anteprima sul profilo Facebook di Vasco Rossi e tratti da Come vorrei - il Nuovo singolo uscito venerd? 24 ottobre 2014.
Il post che contiene le 2 strofe in sole 3 ore ha ottenuto 38mila MI PIACE - 12mila condivisioni ed oltre 1.000 commenti entusiasti da parte dei FAN.
/// Milano and Roma date innocente Energia rock e ironia
- Vasco Rossi il nuovo disco si chiama: SONO INNOCENTE
out martedi 4 Nov 2014
Vasco il Komandante in perfetta forma, curioso e divertito all'idea dell'effetto che fa quando lo sentono per radio.
Li spiazza forse, ma ne coglieranno immediatamente il senso, l'energia e l'ironia
VASCO - il Blasco - il rocker di Zocca (Modena) il grande ritorno
Sabato 1 Luglio 2017
BIGLIETTI in prevendita per tutti gli iscritti al Blasco Fanclub
partita la libera vendita sui circuiti autorizzati.
alpiz music LINKS

Vai all'articolo originale
Link: https://www.statoquotidiano.it/05/06/2023/pubblicati-gli-avvisi-pubblici-puglia-sounds-tour-italia-2023/1001878/

Pubblicati gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".

Mara Venier alla mamma di Impagnatiello: "Suo figlio è un mostro"
CRONACA

Omicidio di Giulia Tramontano, Alessandro ha detto dov'è il coltello
STATO PRIMA

Zlatan lascia il calcio giocato. "Il mio futuro sarà una scoperta"
SPORT

Fdi Foggia raccoglie firme contro maternità surrogata: 'Sia reato universale'
FOGGIA

Il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, al termine dellincontro tra Governo e Parti Sociali su ArcelorMittal. Roma, 7 novembre 2019. ANSA/CLAUDIO PERI

AUTORE	PUBBLICATO IL	CATEGORIE	
Redazione	5 Giugno 2023	Cronaca	0 Commenta

Foggia – Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici ***Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023***, ***Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023***.

Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in ***Puglia Sounds Plus 2023***, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato **Custodiamo la Cultura** con cui la **Regione Puglia** sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi – il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".*

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari,** consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".*

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".*

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella

@statoquotid...
3.448 Follower
Segui

ULTIMI COMMENTI

Giuseppe B. on **Torna il treno Foggia – Manfredonia: la carrozza pilota arriva da Firenze**

valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi* ".

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici **Puglia Sounds Plus** riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio ***Puglia Sounds Tour Italia 2023***, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. ***Puglia Sounds Export 2023,*** il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. **Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention** con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al **Womex 2023** (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna **Circuito dei Luoghi Puglia Sounds**, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e **la compilazione attraverso form online**. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

Antonio Macchia on **Imprenditori stranieri in Italia il 12.6% delle imprese totali attive. Male la Puglia**

Koksal Baba Il Nano Ottomano on **Lotto, la fortuna bacia Manfredonia: vinti oltre 50 mila euro**

Nicola Zitara on **Torna il treno Foggia – Manfredonia: la carrozza pilota arriva da Firenze**

0 Commenta

Rispondi

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/gallery/cultura-e-spettacoli/800924/antonio-di-lorenzo-al-via-la-mostra-delle-batterie-vintage-a-medimex-di-taranto.html

L'EVENTO

Antonio Di Lorenzo, al via la mostra delle batterie vintage a Medimex di Taranto

A breve l'uscita del suo nuovo album The Sweet Survivor

LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

11 GIUGNO 2023 - 06:31

Un momento straordinario per Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese dalla carriera più che trentennale. Alla vigilia dell'esposizione di sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70 - un unicum prestigioso tra gli appuntamenti di punta di Medimex 2023 (**in mostra dal 15 al 18 giugno a Taranto nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi**) - un'altra notizia illumina questo mese, l'uscita il prossimo 21 giugno del suo sesto album da solista: "The Sweet Survivor" con il contributo di alcuni protagonisti del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il grande maestro Bruno Tommaso.

«La mostra delle batterie vintage al Medimex è per me un sogno che si realizza perché mi permette di condividere con altri la mia passione infinita per il mio strumento e la sua storia». Tra i maggiori collezionisti ed esperti al mondo di batterie e piatti vintage con più di 150 set vintage, 350 rullanti e centinaia di piatti e memorabilia, la collezione di Di Lorenzo è una delle più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. La impreziosiscono strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones (batterista del quartetto di John Coltrane), e molti altri.

A Taranto visitare **la mostra 'Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection'** sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.



EDICOLA DIGITALE

SFOGLIA IL GIORNALE
ACQUISTA L'EDIZIONE



I PIÙ LETTI



IL NUTRIZIONISTA
L'Ozempic fa parlare di sé come rimedio per dimagrire



Collezione di batterie storiche

Il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprescindibile, cerebrale ma anche molto fisico, quasi che lo strumento sia una propaggine, una continuazione del proprio corpo. Per sua natura imponente, la batteria assume naturalmente sul palco una posizione di centralità e spesso finisce per essere icona di un gruppo e di un periodo musicale. Basti pensare ai Beatles o ai Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane.

«La mia conoscenza profonda dello strumento si è tradotta nella mia collezione di batterie, ma mi ha consentito anche di diventare uno dei più quotati giornalisti nel settore, senior columnist della rivista Drums Set Mag; ho scritto centinaia di articoli per i periodici 'Percussioni', 'Drum Club', 'Batteria', 'Ritmi' e con le prestigiose riviste americane e inglesi 'Not So Modern Drummer' e 'Vintage Drums Legendary Sounds', di cui sono stato corrispondente in Italia. Sul web è possibile trovare tanto materiale, tra cui i numerosissimi test in video di strumenti da me testati, vintage e non».

Antonio Di Lorenzo è infatti uno dei massimi collezionisti ed esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca e modello, sa individuare e sottolineare i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata. Un valore aggiunto dunque la sua presenza **per l'intera durata della mostra nelle vesti di cicerone per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto**. L'esposizione raccoglie **una selezione di oltre 150 set vintage, più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico**.

«Mi ritengo assolutamente "vintage". Ho partecipato più volte a tutte le fiere di strumenti musicali al mondo, come il NAMM di Los Angeles o il Music Messe Frankfurt e a tutte le fiere di settore italiane. La mia straordinaria conoscenza dello strumento mi porta a collaborare da anni come product manager del 'settore percussioni' con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti. È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e - pensate un po' - Ringo Starr. Ringrazio Medimex - conclude Di Lorenzo - che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento».




SANITÀ
In Puglia impennata di casi di autismo


IL RACCONTO
Odissea al pronto soccorso


MEDIMEX 2023
Borgo off-limits per le auto: ecco tutte le variazioni





ULTIMI VIDEO



Decaro: "Non è vero che i Comuni non sanno spendere i propri soldi"



Salvini: tra un anno i cantieri per il ponte sullo Stretto



La Premier Meloni a Manduria: i commenti





Collezione di batterie storiche

La mostra, ad ingresso libero, sarà inaugurata giovedì 15 giugno e visitabile con la straordinaria guida di Antonio Di Lorenzo fino al 18 giugno, dalle ore 10:00 alle 19:30. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8, realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale.

Ma un altro evento segna questo giugno, cristallizzando uno dei momenti più splendenti della carriera di questo grande musicista e compositore: **l'uscita, in concomitanza con il solstizio d'estate, del suo sesto album "The Sweet Survivor**".

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, **Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore, è considerato uno dei migliori specialisti del suo strumento in Italia**. Apprezzato anche nel circuito pop, collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi: Top Jazz di Musica Jazz, Leone D'argento alla Biennale di Venezia, Universal Audio Award.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "**The Sweet Survivor**", in uscita a giugno su tutte le piattaforme digitali e in cd, ad agosto in vinile, con la pubblicazione a luglio di un single edit video, è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. **Insieme a lui**, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista **Dado Penta (i celebri The Bumps),** il sassofonista **Fino,** ma anche altri giovani leoni come i fiatisti **Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele** e le voci di **Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come** i già citati **Marc Ribot, John Medeski** e **Bruno Tommaso.**

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

"The Sweet Survivor" è un disco intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo. **Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover**. Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

TAG BATTERIA , MUSICA , MOSTRA , ARTE

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI

00:00 / 00:00

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cronaca/800859/borgo-off-limits-per-le-auto-ecco-tutte-le-variazioni.html

MEDIMEX 2023

Borgo off-limits per le auto: ecco tutte le variazioni

Così cambia la viabilità



GIOVANNI DI MEO
DIMEOGIOVANNI@GMAIL.COM

08 GIUGNO 2023 - 15:07



Le variazioni alla viabilità per Medimex

Dalle prossime ore **tutte la viabilità nel Borgo sarà stravolta per l'edizione 2023** di **Medimex**, l'evento musicale che porterà a Taranto artisti di prima grandezza - e costringerà gli automobilisti che passeranno dal centro cittadino ai salti mortali. Vediamo i cambiamenti previsti alla circolazione ed alla sosta.

EDICOLA DIGITALE
SFOGLIA IL GIORNALE







Medimex 2023 a Taranto, ecco i nomi

Per consentire l'allestimento degli spazi destinati a concerti e iniziative collaterali saranno istituiti i seguenti **divieti di sosta temporanei**, a eccezione dei veicoli dello staff: dalle 00:00 del 9 giugno alle 24:00 del 21 giugno su **lungomare Vittorio Emanuele III** (tra corso Due Mari e via Massari), dalle 00:00 dell'11 giugno alle 24:00 del 14 giugno e dalle 00:00 del 10 luglio alle 24:00 dell'11 luglio su **via Cavour** (lato ovest, tra corso Umberto I e via Pitagora), dalle 00:00 del 12 giugno alle 24:00 del 18 giugno su **via Giovinazzi** (lato est, tra i civici 53 e 59), dalle 00:00 del 13 giugno alle 24:00 del 19 giugno su **piazza Municipio** (lato nord, tra piazza Castello Aragonese e vico Nasuti) e **piazza Castello Aragonese** (lato nord, tra via Duomo e piazza Municipio), dalle 00:00 del 13 giugno alle 24:00 del 18 giugno su **via Costantinopoli** (tra il civico 56 e via Stazione Vecchia), dalle 00:00 del 14 giugno alle 22:00 del 19 giugno su lungomare Vittorio Emanuele III (lato nord, tra ingresso Poste Italiane e via Giovinazzi) e dalle 00:00 del 16 giugno alle 02:00 del 19 giugno su **via Anfiteatro** (tra via Regina Margherita e via Cavour).



Dalle 00:00 del 16 giugno alle 02:00 del 19 giugno, inoltre, **in concomitanza con i principali concerti della rassegna**, sarà interdetta la sosta su **lungomare Vittorio Emanuele III** (tra via Massari e via Acclavio), **piazza Carbonelli, corso Due Mari** (tra via Matteotti e lungomare Vittorio Emanuele III), **via regina Margherita** (tra via D'Aquino e lungomare Vittorio Emanuele III), **via Cavour** (tra via D'Aquino e via Anfiteatro), **via Massari** (tra lungomare Vittorio Emanuele III e via Anfiteatro), **via Principe Amedeo** (tra via De Cesare e via Massari), **via Giovinazzi** (tra via Anfiteatro e lungomare Vittorio Emanuele III), **via De Cesare** (tra via principe Amedeo e lungomare Vittorio Emanuele

ACQUISTA L'EDIZIONE



I PIÙ LETTI



IL NUTRIZIONISTA
L'Ozempic fa parlare di sé come rimedio per dimagrire



IL CASO
Sanità, i Medici di famiglia: «Mentre a Bari si discute, la provincia di Taranto sta per essere espugnata»



IL RACCONTO
Odissea al pronto soccorso



IL CASO
Spintoni all'arbitro di Siviglia-Roma, nel video anche il tarantino Giampaolo Vietri





III) e **via Mazzini** (tra via Giovinazzi e via De Cesare).





Nello stesso intervallo di tempo saranno istituite aree di sosta riservate per i taxi su via D'Aquino (tra via Regina Margherita e via Cavour), per i veicoli a servizio dei diversamente abili su via Anfiteatro (lato sud, tra via Massari e via Giovinazzi), per motocicli e ciclomotori su via Anfiteatro (tra via Massari e via Giovinazzi) e per autorità e organi di stampa su piazza Giovanni XXIII.



Cambierà anche la circolazione stradale, soprattutto nelle giornate dei concerti sulla rotonda. Dalle 10:00 del 16 giugno alle 02:00 del 17 giugno, dalle 10:00 del 17 giugno alle 02:00 del 18 giugno e dalle 10:00 del 18 giugno alle 02:00 del 19 giugno, infatti, sarà **interdetto il traffico su lungomare Vittorio Emanuele III** (tra via Regina Margherita e via Acclavio), **via Giovinazzi** (tra corso Umberto I e lungomare Vittorio Emanuele III), **corso Due Mari** (tra via Matteotti e lungomare Vittorio Emanuele III), **via De Cesare** (tra via Principe Amedeo e lungomare Vittorio Emanuele III), **via Mazzini** (tra lungomare Vittorio Emanuele III e via Acclavio), **via Regina Margherita** (tra via D'Aquino e lungomare Vittorio Emanuele III), **via Anfiteatro** (tra via Regina Margherita e via Cavour), **via Massari, via Principe Amedeo** (tra via De Cesare e via Massari).



Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol: la mostra al MArTA

Anteprima nazionale al Museo Archeologico di Taranto dal 14 giugno al 16 luglio

Negli stessi intervalli di tempo, inoltre, si provvederà a invertire il senso di marcia su via Cavour (tra via Anfiteatro e via D'Aquino) e a deviare il traffico diretto in Città Vecchia verso il ponte Punta Penna, oltre che dirigere le auto transitanti dal Ponte Girevole verso via Matteotti.



ULTIMI VIDEO



Taranto e la mobilità sostenibile: progetti e sfide per il futuro



L'arma dei Carabinieri compie 209 anni



Violento temporale a Taranto





Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cultura-e-spettacoli/800808/ron-al-medimex-per-parlare-della-canzone-d-autore.html



L'EVENTO

Ron al Medimex per parlare della canzone d'autore

Il dibattito, moderato dallo scrittore Giancarlo De Cataldo, è in programma il 16 giugno

LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

06 GIUGNO 2023 - 17:14





Ron - foto di Edoardo Bianco

Il **Club Tenco** approda al **Medimex - International Festival & Music Conference** in programma, ricordiamo, dal 13 al 18 giugno a **Taranto,** con un doppio appuntamento in cartellone per **venerdì 16 giugno**.



Medimex 2023, A Taranto la musica suona meglio

L'appuntamento dal 13 al 18 giugno con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult

A partire dalle **ore 10 all'Uniba – Dipartimento Jonico** ci sarà un incontro dal titolo **"La canzone è d'Autore?".**

Discuteranno l'argomento il presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano**, l'assessore all'Istruzione, alla Formazione e al Lavoro della Regione Puglia **Sebastiano Leo**, **Paolo Franchini** (FEM), **Claudio Carboni** (SIAE), **Sergio Secondiano Sacchi** e **Stefano Senardi** del Direttivo del Club Tenco e il cantautore **Ron**.

A moderare il dibattito sarà lo scrittore, drammaturgo e autore tv, **Giancarlo De Cataldo**.



Una riflessione sulla canzone d'autore di ieri e di oggi e di quanto possa essere importante salvaguardare questo patrimonio e rinnovarlo. Magari partendo proprio dalla scuola, come affermato da **Roberto Vecchioni** nel suo intervento al convegno **"Cantautori a scuola"** organizzato qualche tempo fa dal **Club Tenco**, per ribadire, con convinzione, come la didattica può evolvere in Italia anche a partire da un nuovo ruolo della musica e della canzone, in quello che fu il primo vero tavolo di lavoro con operatori della scuola, della musica, della cultura, giornalisti, artisti e istituzioni.

EDICOLA DIGITALE

SFOGLIA IL GIORNALE

ACQUISTA L'EDIZIONE



I PIÙ LETTI



IL NUTRIZIONISTA
L'Ozempic fa parlare di sé come rimedio per dimagrire



IL CASO
Sanità, i Medici di famiglia: «Mentre a Bari si discute, la provincia di Taranto sta per essere espugnata»



REGIONE
Ecco i bandi per la selezione di personale



IL CASO
Spintoni all'arbitro di Siviglia-Roma, nel video anche il tarantino Giampaolo Vietri

Il tema della canzone d'autore nelle scuole è molto sentito dal Club Tenco che promuove da anni l'inclusione della stessa come materia di studio sia nelle medie inferiori che superiori. Molte le attività rivolte agli studenti: dall'alternanza scuola lavoro con alcune classi del Liceo Cassini di Sanremo presso la sede del Club Tenco o con le masterclass al Teatro Ariston durante le recenti Rassegne della canzone d'autore (Premio Tenco) rivolte ai soli studenti, che hanno avuto come focus cantautori quali Giorgio Gaber e Fabrizio De Andrè alla presenza di artisti quali **Morgan, Dori Ghezzi, Vittorio De Scalzi** e giornalisti tra cui **Michele Serra**.

L'ingresso all'incontro è libero fino a esaurimento posti.

Alle 17.30 presso **"Spazioporto"** sarà la volta de "**Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono**" in collaborazione con Puglia Sounds, con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**.

Per le info del programma: www.medimex.it.

TAG MEDIMEX , RON , GIANCARLO DE CATALDO , UNIBA – DIPARTIMENTO JONICO TARANTO , CANZONE D\'AUTORE , CLUB TENCO

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI



00:00 / 00:00

ULTIMI VIDEO



L'arma dei Carabinieri compie 209 anni



Violento temporale a Taranto



Dal Brasile a Taranto per innamorarsi della Città Vecchia

00:00 / 00:00



Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cronaca/800831/si-riducono-i-parcheggi-disponibili-al-borgo.html

DAL 9 GIUGNO

Si riducono i parcheggi disponibili al Borgo

Scattano i divieti sul Lungomare



GIOVANNI DI MEO
DIMEOGIOVANNI@GMAIL.COM

07 GIUGNO 2023 - 16:00





Parcheggio più difficile al Borgo

Dal **9 giugno** parcheggiare in centro sarà (ancora) più difficile. Infatti, **da venerdì e sino a mercoledì 21 giugno** scatta la sosta vietata sul **"Lungomare, ambo i lati, nel tratto compreso tra corso Due Mari e via Massari"**. I cartelli sono già stati affissi sulla sede stradale. I divieti sono collegati allo svolgimento di **Medimex**, l'importante evento musicale che vedrà tra i protagonisti Diodato, Skunk Anansie e Tom Morello.





Tom Morello, dalla Hall of Fame del rock a Medimex
Con i suoi Rage against the Machine ha recentemente ottenuto il prestigioso riconoscimento

Musica di altissimo livello, indiscutibilmente; ma l**a riduzione degli stalli per il parcheggio** per un periodo così lungo rappresenterà un grattacapo di non poco conto

EDICOLA DIGITALE

SFOGLIA IL GIORNALE

ACQUISTA L'EDIZIONE



I PIÙ LETTI


IL NUTRIZIONISTA
L'Ozempic fa parlare di sé come rimedio per dimagrire


IL CASO
Sanità, i Medici di famiglia: «Mentre a Bari si discute, la provincia di Taranto sta per essere espugnata»


REGIONE
Ecco i bandi per la selezione di personale


IL CASO
Spintoni all'arbitro di Siviglia-Roma, nel video anche il tarantino Giampaolo Vietri

Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/06/07/fiere-puglia-sounds-plus-2023-avvisi-pubblici-on-line/

ItaliaVera
Quotidiano Nazionale
Tarantosera





Fiere: Puglia Sounds Plus 2023, avvisi pubblici on line

La redazione 07/06/2023 Attualità







Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in Puglia Sounds Plus 2023, la linea di intervento di Puglia Sounds – il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese – che dal 2020 sostiene il comparto musicale.

Gli avvisi – realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato Custodiamo la Cultura con cui la Regione Puglia sostiene le filiere del Turismo e della Cultura – sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

«Rinnoviamo – dice il presidente **Michele Emiliano** – *il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio».*

«Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari**, consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel*

consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione».

«Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale – spiega **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *è un elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese».*

«Con questi bandi e con il Medimex – sottolinea il coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi».*

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici Puglia Sounds Plus riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio Puglia Sounds Tour Italia 2023, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia.

Condividi:

Stampa | Facebook | Twitter | WhatsApp | E-mail

Leggi articolo

PROMO



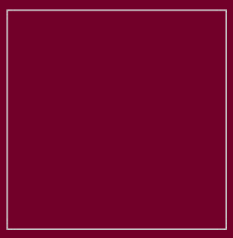


PRECEDENTE
In Italia 7mila persone soffrono di Beta-talassemia, meeting alla Ca…

PROSSIMO
Sneakers uomo: le proposte di Boggi Milano per la bella stagione 2…

BasilicataVera NapoliVera

Copyright © 2023 Tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved



TarantoSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@tarantosera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/06/10/il-momento-doro-di-antonio-di-lorenzo-dalla-mostra-delle-batterie-vintage-al-medimex-alluscita-del-suo-nuovo-album-the-sweet-survivor/

SUPER Migro FAST con un click la spesa a CASA tua



Il momento d'oro di Antonio Di Lorenzo: dalla mostra delle batterie vintage al Medimex all'uscita del suo nuovo album The Sweet Survivor

La redazione 10/06/2023 Cultura e spettacolo



A



Un momento straordinario per **Antonio Di Lorenzo**, batterista, percussionista e compositore pugliese dalla carriera più che trentennale. Alla vigilia dell'esposizione di sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70 – un unicum prestigioso tra gli appuntamenti di punta di Medimex 2023 (in mostra dal 15 al 18 giugno a Taranto nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi) – un'altra notizia illumina questo mese, l'uscita il prossimo 21 giugno del suo sesto album da solista: "The Sweet Survivor" con il contributo di alcuni protagonisti del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il grande maestro Bruno Tommaso.

«La mostra delle batterie vintage al Medimex è per me un sogno che si realizza perché mi permette di condividere con altri la mia passione infinita per il mio strumento e la sua storia». Tra i maggiori collezionisti ed esperti al mondo di batterie e piatti vintage con più di 150 set vintage, 350 rullanti e centinaia di piatti e memorabilia, la collezione di Di Lorenzo è una delle più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. La impreziosiscono strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones (batterista del quartetto di John Coltrane), e molti altri.



A Taranto visitare la mostra 'Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection' sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

Il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprescindibile, cerebrale ma anche molto fisico, quasi che lo strumento sia una propaggine, una continuazione del proprio corpo. Per sua natura imponente, la batteria assume naturalmente sul palco una posizione di centralità e spesso finisce per essere icona di un gruppo e di un periodo musicale. Basti pensare ai Beatles o ai Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane.

«La mia conoscenza profonda dello strumento si è tradotta nella mia collezione di batterie, ma mi ha consentito anche di diventare uno dei più quotati giornalisti nel settore, senior columnist della rivista Drums Set Mag; ho scritto centinaia di articoli per i periodici 'Percussioni', 'Drum Club', 'Batteria', 'Ritmi' e con le prestigiose riviste americane e inglesi 'Not So Modern Drummer' e 'Vintage Drums Legendary Sounds', di cui sono stato corrispondente in Italia. Sul web è possibile trovare tanto materiale, tra cui i numerosissimi test in video di strumenti da me testati, vintage e non».

Antonio Di Lorenzo è infatti uno dei massimi collezionisti ed esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca e modello, sa individuare e sottolineare i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata. Un valore aggiunto dunque la sua presenza per l'intera durata della mostra nelle vesti di cicerone per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione di oltre 150 set vintage, più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico.

«Mi ritengo assolutamente "vintage". Ho partecipato più volte a tutte le fiere di strumenti musicali al mondo, come il NAMM di Los Angeles o il Music Messe Frankfurt e a tutte le fiere di settore italiane. La mia straordinaria conoscenza dello strumento mi porta a collaborare da anni come product manager del 'settore percussioni' con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti. È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e – pensate un po' – Ringo Starr. Ringrazio Medimex – conclude Di Lorenzo – *che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento».*

La mostra, ad ingresso libero, sarà inaugurata giovedì 15 giugno e visitabile con la straordinaria guida di Antonio Di Lorenzo fino al 18 giugno, dalle ore 10:00 alle 19:30. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8, realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale.
Ma un altro evento segna questo giugno, cristallizzando uno dei momenti più splendenti della carriera di questo grande musicista e compositore: l'uscita, in concomitanza con il solstizio d'estate, del suo sesto album "The Sweet Survivor".

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore, è considerato uno dei migliori specialisti del suo strumento in Italia. Apprezzato anche nel circuito pop, collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi: Top Jazz di Musica Jazz, Leone D'argento alla Biennale di Venezia, Universal Audio Award.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "The

PROMO





Sweet Survivor", in uscita a giugno su tutte le piattaforme digitali e in cd, ad agosto in vinile, con la pubblicazione a luglio di un single edit video, è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. Insieme a lui, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista Vince Abbracciante e il bassista Dado Penta (i celebri The Bumps), il sassofonista Fino, ma anche altri giovani leoni come i fiatisti Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele e le voci di Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come i già citati Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

"The Sweet Survivor" è un disco intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo. Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

Condividi:

Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Una giornalista italiana: "Green Pass tornerà come strumento di cont…

PROSSIMO
A14 Bologna-Taranto: chiusa per una notte la stazione di Acquaviva…

CONTATTACI
redazione@tarantosera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità

"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

Basilicatavera Napolivera

Copyright © 2023 Tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

TarantoSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Ti occupi di comunicazione?
Vuoi gestire un sito di informazione tutto tuo?
Vuoi raccontare il tuo territorio?

ENTRA A FAR PARTE
DEL NOSTRO NETWORK
IN TUTTA ITALIA

la Città
CASA EDITRICE

- **ZERO SPESE FISSE** di gestione
- **No-entry fee**: nessuna costo di ingresso nel network
- Accesso ad una piattaforma **ricca** di notizie
- Possibilità di ampliare liberamente il ventaglio dell'informazione locale con **contenuti da te selezionati**
- Certezza di poter contare su un **gruppo editoriale solido**

NON ESITARE
A CONTATTARCI
CLICCA QUI

Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/06/08/rossana-de-pace-fermati-mondo-lep-dal-9-giugno-in-digitale-cd-e-il-tour-in-italia-con-concerti-a-milano-torino-taranto-medimex-e-altre-localita/

Zona ZF Franca
Tarantosera





Rossana De Pace – Fermati Mondo – l'EP dal 9 giugno in digitale CD e il tour in Italia con concerti a Milano, Torino, Taranto (Medimex) e altre località

Marco Principe 08/06/2023 Cultura e spettacolo







Rossana De Pace, giovane cantautrice pugliese, arriva al suo debutto ufficiale con l'EP "Fermati Mondo", realizzato con la produzione artistica di Giuliano Dottori nel suo Jacuzi Studio.
Nella sua musica la canzone d'autore assume diverse sfaccettature, contaminandosi con sonorità elettroniche, musiche dal mondo e una volontà di mettersi in gioco anche con melodie pop.
L'uscita è stata anticipata dal singolo "Terra Madre",un atto di amore per le proprie origini, per una terra che sempre la accoglie e da cui è dovuta partire per riscoprire quanto ci è legata e le emozioni che questa trasmette.
Rossana De Pace ha vissuto in diverse città di Italia, da Pescara, dove ha studiato al conservatorio, passando per Torino e infine Milano, dove si è laureata al Conservatorio Giuseppe Verdi.
Ha iniziato a comporre sin dalla più giovane età ma il suo percorso artistico si è rivolto principalmente all'attività dal vivo e si è esibita in concorsi (tra cui Sannolo, a Milano, vinto nel 2022) e festival, da Apolide al Meeting Del Mare, senza dimenticare una lunga gavetta in club, che l'hanno portata alla consapevolezza artistica e a una confidenza sul palco da artista consolidata.
Il progetto ha ricevuto il supporto di Puglia Sounds, sia per la produzione del disco, grazie al bando Record 2023, sia per il tour, attraverso Tour Italia 2023 e sarà presentato sul palco del Medimex di Taranto il 15 giugno in uno showcase ufficiale.

Rossana De Pace racconta così il suo debutto: "Fermati mondo è un EP di cinque canzoni che richiamano l'essere umano all'attenzione delle conseguenze dei suoi

comportamenti sul mondo, sugli altri e su se stesso. E' la preghiera spassionata a rallentare, ritrovare i propri ritmi naturali e non confonderli con quelli produttivi, un invito a fermarci e chiederci cosa davvero di quello che crediamo di desiderare ci rende felici, se la soluzione è davvero aggiungere o togliere, se è giusto aprire tutte le porte o mettere uno spioncino per scegliere, se le risposte alla fine non sono già nell'esempio che ci da la natura di cui facciamo parte e non ne siamo i padroni.

E' un viaggio nel concetto di sostenibilità emotiva, relazionale, ambientale e sociale intesa come qualcosa che si sostiene, che può durare nel tempo e che per durare ha bisogno di cura e la cura ha bisogno di tempo. Il tempo è la chiave, trovare il proprio ritmo, fermarsi per scoprirlo, tornare all'essenziale, alle origini".

Condividi:

Stampa | Facebook | Twitter | WhatsApp | E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Co Fers 2014/2020. Misura 3.5. Contributo a fondo perduto per progra...

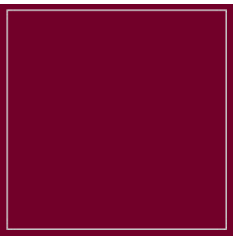
PROSSIMO
Lutech investe in Puglia, annunciate 600 assunzioni in tre anni

PROMO





Copyright © 2023 Tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved



TarantoSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@tarantosera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.telebari.it/spettacoli/121656-tutto-pronto-per-il-medimex-a-taranto-concerti-live-dal-13-giugno-sul-palco-skunk-anansie-the-cult-e-diodato.html

ALTRE NOTIZIE

Digital Transformation, Lutech investe in Puglia: previste 600 assunzioni nei prossimi 3 anni
7 GIUGNO 2023

Tutto pronto per il Medimex: a Taranto concerti live dal 13 giugno. Sul palco Skunk Anansie, The Cult e Diodato
7 GIUGNO 2023

Cagliari-Bari, le probabili formazioni: in dubbio Di Cesare e Folorunsho
7 GIUGNO 2023

Il Ciardatano 07 06 23
7 GIUGNO 2023

Cagliari-Bari, i convocati: Di Cesare con la squadra. Torna Frattali
7 GIUGNO 2023

Home » Eventi » Tutto pronto per il Medimex: a Taranto concerti live dal 13 giugno. Sul palco Skunk Anansie, The Cult e Diodato

Tutto pronto per il Medimex: a Taranto concerti live dal 13 giugno. Sul palco Skunk Anansie, The Cult e Diodato

di **La Redazione** — 7 Giugno 2023
in **Eventi**, **Regione**, **Taranto** Tempo di lettura: 6 minuti



© Riproduzione riservata

Condividi Twitta Invia

Sei giornate dedicate alla grande musica live. Tutto pronto a Taranto per il Medimex – al via dal 13 al 18 giugno – l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che vedrà alternarsi un fitto programma di concerti.





Newsletter

Iscriviti gratuitamente alla nostra mailing list per ricevere aggiornamenti giornalieri e settimanali direttamente nella tua casella di posta!
Tuo nome
Email
Quotidiano
Procedendo accetti la privacy policy
ISCRIVITI

Un festival che quest'anno vuole riproporsi in una chiave più internazionale, grazie a una selezione di ospiti di altissimo livello come il gruppo britannico Echo & the Bunnymen, a Taranto per l'unica data italiana, poi Diodato (con la prima data estiva del Così speciale Tour), e ancora The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult.

Sono loro gli headliner del Medimex 2023 che si esibiranno al centro della rotonda del Lungomare di Taranto. Si parte venerdì 16 giugno con Echo & Bunnymen e Diodato; l'opening act è affidato al pugliese Larocca, poi sabato 17 giugno è la volta del gruppo The Murder Capital e Skunk Anansie (aprirà il concerto il gruppo pugliese Red Room). Si chiude domenica 18 giugno con Tom Morello e The Cult (opening act i pugliesi Wepro).

Può interessarti

Digital Transformation, Lutech investe in Puglia: previste 600 assunzioni nei prossimi 3 anni
7 GIUGNO 2023

Cagliari-Bari, le probabili formazioni: in dubbio Di Cesare e Folorunsho
7 GIUGNO 2023

Advertisement

I grandi nomi verranno anticipati dai giovani talenti pugliesi, selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni.

Advertisement

Mercoledì 14 giugno alle ore 20.30 a Spazioporto Nuova Generazione Jazz, progetto promosso dall'Associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al Medimex propone i

concerti dei jazzisti Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda.

Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo.

Advertisement. Continua per leggere di più.

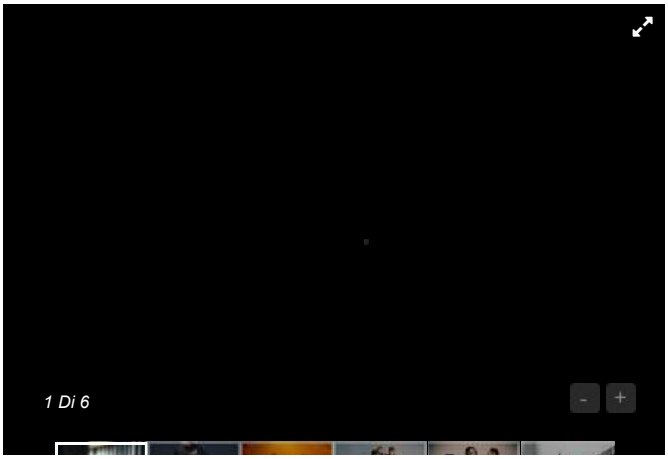
E ancora sabato 17 giugno alle ore 23.30 a Spazioporto Kiko Loiacono A Memorial, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con Stuart Braithwaite (Mogwai) e Gruff Rhys (Super Furry Animals). In programma anche Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. I tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) Gea (Gaia Daria Miolla) e Marco Redshot (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a "Stazione 37". Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Ad aprire il Medimex Raffo Party D'amare, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

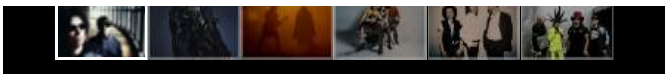
Fitto il programma di Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino

Castaldo e Serena Brancale.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.





Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 networking session Jazz. Alle ore 12.30 Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 La Canzone è d'Autore? modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron e alle ore 12.00 Networking Session Puglia Sounds Record. Alle 12.00 Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli, direttore generale SIAE e alle 16.00 Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa – One to One. Infine, alle 17.30 La musica al tempo di TikTok modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

E ancora Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede Creare un podcast da zero a cura di Rockit con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, Registrazione & Missaggio con Marc Urselli, Fonica con Antonio Porcelli, Live Show Design con Carlo Pastore, Video live per grandi eventi con Fabio dell'Anna e Fotografia con Giovanni Canitano. Torna anche il Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per

l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi. Medimex Music Factory prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Torna Medimex Book Stories presso il Caffè Letterario Cibo per la mente di Taranto, in collaborazione con la Casa del Libro Mandese di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18.00 La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto, venerdì 16 giugno ore 18.00 A Manchester con gli Smiths – Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese e sabato 17 giugno ore 18.00 Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella.

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social e sulle principali piattaforme digitali. Il programma completo è disponibile sul sito **www.medimex.it**

© Tutti i diritti riservati, riproduzione vietata.

Advertisement

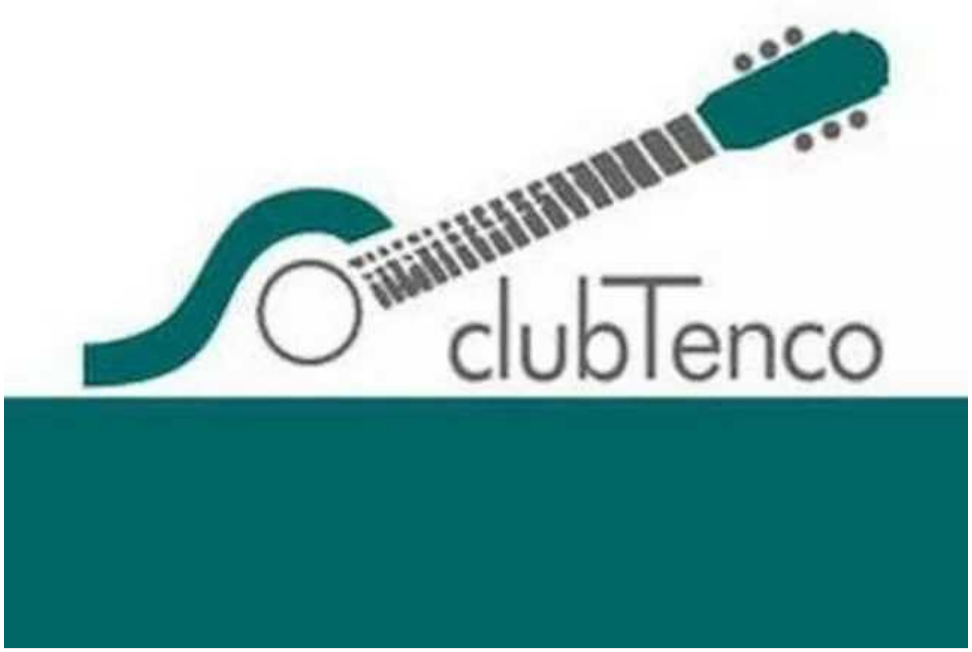
Leggi anche

Mesagne, cadavere 60enne trovato in un pozzo: a lanciare l'allarme il proprietario del terreno
7 GIUGNO 2023

Monsignor Satriano alla guida della Conferenza episcopale pugliese, resterà in carica 5 anni
7 GIUGNO 2023

Puglia, tornano i temporali: allerta gialla per oggi (5 giugno)
5 GIUGNO 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://tristemondo.it/doppio-appuntamento-con-il-club-tenco-allinterno-del-medimex/



Musica

Doppio appuntamento con il Club Tenco all'interno del Medimex

6 Giugno 2023, 17:20, 17:20

184 Views

Doppio appuntamento con il Club Tenco all'interno del Medimex

Doppio spazio per il Club Tenco nell'ambito del Medimex International Festival & Music Conference, in programma dal 13 al 18 giugno a Taranto. I due incontri, di differente natura, sono in programma per venerdì 16 giugno.

Il primo appuntamento è un incontro dal titolo "La Canzone è d'Autore?". Ne parleranno, a partire dalle ore 10,00 al Uniba – Dipartimento Jonico, il Presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, l'assessore all'Istruzione, alla Formazione e al Lavoro della Regione Puglia Sebastiano Leo, Paolo Franchini (FEM), Claudio

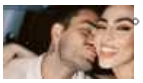
TRISTEMONDO.IT TROVA PER TE NOTIZIE IN RETE OGNI 15 MINUTI

Follow

SCORRI LE NOTIZIE DI...

Seleziona una categoria

IN TENDENZA OGGI


Giulia Salemi e Pierpaolo Petrelli in crisi: hanno deciso il loro futuro



Un Marito Sospetto stasera su Rai1, martedì 6 giugno, il film tv tratto da una ...


"Questa è proprio una brutta notizia". Giulia Salemi, che sfregio a Pierpaolo Pretelli


Edoardo Donnamaria al mare con Antonella e Gohan ma sulla spiaggia per cani l'amara sorpresa


Carburanti, rialzo del prezzi di benzina e gasolio



Guida Tv Martedì 6 giugno 2023 cosa c'è stasera in tv: film, serie tv e ...


"L'Isola dei Famosi", Luca Vetrone si fa rasare per... la frittata della mamma


Giulia Tramontano, I COMPLICI di Alessandro: LA VERITÀ NELLE IMMAGINI DELLE TELECAMERE


Carlo Motta, il fidanzato di

Carboni (SIAE), Sergio Secondiano Sacchi e Stefano Senardi, entrambi del Direttivo del Club Tenco e il cantautore Ron. A moderare il dibattito sarà lo scrittore, drammaturgo e autore tv, Giancarlo…

Leggi su www.rockol.it

Follow

Notizie Correlate Dalla Rete:

1. **La famigli di Luigi Tenco scrive a Ornella Vanoni e disconosce il Club sanremese**
2. **Il Medimex di Taranto chiude con le emozioni del concerto di Nick Cave**
3. **Il Medimex torna e si fa in due: grandi eventi live a giugno e luglio con Nick Cave e Chemical Brothers**
4. **Da Diodato a Tom Morello: la super line up del Medimex 2023**
5. **Medimex, tra presenza e streaming l'edizione 2021 si apre nel segno di Laurie Anderson e Patti Smith**
6. **Medimex, dalla storia dei Pink Floyd al concerto di Nick Cave: la grande musica a Taranto**
7. **The Chemical Brothers, Bari, Medimex: concerto 14 luglio, biglietti, scaletta, tutte le informazioni**
8. **Medimex, chiusa l'edizione 2022**
9. **Il Medimex riporta a Taranto i grandi concerti, da Diodato a Skunk Anansie e Tom Morello**
10. **Medimex 2023, il programma delle attività professionali**

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



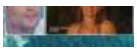
Musica

Emma sorprende i fan: arriva Taxi sulla



Attualità

Paolo Bonolis e Sonia Bruganelli si



Helena Prestes, è l'ex della concorrente del Grande Fratello Vip



TRATTORE SI RIBALTA: 73ENNE MUORE NELLE CAMPAGNE DI RIPA TEATINA

PERSONAGGI IN TENDENZA

Sonia Bruganelli Sangiovanni Stefano De Martino Sophie Codegoni Paolo Fox Silvio Berlusconi Nicol Lulù Selassié Maneskin Regina Elisabetta Fedez Madonna Ilary Blasi Miriana Trevisan Blanco Barbara D'Urso Mahmood Arisa Amadeus Antonino Spinalbese Soleil Sorge Alfonso Signorini Papa Francesco Selvaggia Lucarelli Maria De Filippi Elodie Meghan Markle Belen Rodriguez Mara Venier Katia Ricciarelli Kate Middleton Francesco Totti Chiara Ferragni Silvia Toffanin Branko Manuel Bortuzzo Giorgia Meloni Denise Pipitone Michelle Hunziker Tommaso Zorzi Marco Mengoni Antonella Fiordelisi Giulia Salemi Alex Belli Milly Carlucci

Tutti i personaggi

Vai all'articolo originale
Link: https://www.umbria24.it/cultura/a-taranto-e-terni-lou-reed-e-david-bowie-in-mostra-la-musica-incontra-la-fotografia/

CULTURA, TERNI

A Taranto e Terni Lou Reed e David Bowie in mostra: la musica incontra la fotografia

'La New York di Andy Warhol' e 'America. Sogni. Diritti' in 125 scatti

12 Giugno 2023

Dai velvet underground di Lou Reed al duca bianco David Bowie, è la fotografia a far rivivere i grandi miti della musica del secolo scorso: coinvolte due città dell'acciaio italiano, Taranto e Terni, che ospiteranno mosre organizzate dalla bolognese Ono Arte.

Taranto Al MarTa-Museo archeologico nazionale il Medimex presenta dal 14 giugno al 16 luglio 'Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol': a dieci anni dalla scomparsa, la mostra ripercorre la storia di uno dei cantautori più crudi e poetici della scena musicale internazionale. Newyorkese purosangue, Reed con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni '60 insieme al compositore John Cale, rivoluzionò i dettami della musica popolare – gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk – ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società Usa. I Velvet Underground non nascono solo dalla mente di Lou Reed, ma anche da quella di Andy Warhol, 're della pop art', che non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. La mostra comprende 55 foto, con le opere di importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

Il duca bianco, la mostra a Terni Steve Schapiro sarà anche coprotagonista, con David Bowie, della mostra 'America. Sogni. Diritti', dal 29 giugno al 15 ottobre al Caos-Centro Arti Opificio Siri di Terni. La Sala Carroponte ospiterà 70 scatti che raccontano il sodalizio tra la pop star e il fotoreporter che, attraverso la sua fotocamera, ha testimoniato la società americana della seconda metà del secolo scorso. Nella Project Room Ronchini verrà proiettato il documentario su Schapiro 'An Eye On American Icons' con filmati d'archivio degli eventi storici documentati dal fotografo, riprese e spezzoni dei set dei film per i quali ha lavorato, testimonianze di attori come Jodie Foster e Dustin Hoffman. Attraverso la capacita` di Schapiro di cogliere l'umanità` dei suoi soggetti, si potrà riscoprire l'aspetto personale di uno dei grandi miti della cultura popolare del XX secolo e di addentrarsi nel contesto storico-culturale nel quale Bowie operava.

LE ULTIME NOTIZIE IN CULTURA

Teatro Verdi, Bandecchi vuole il Poletti e Sgarbi tira in ballo Cervellati: «Si può fare»

Marco Travaglio apre la decima edizione di Encuentro: oltre 20 ospiti per più di 20 incontri

Perugia, lo scrittore Paolo di Paolo: «I libri fanno incontrare i sentimenti»

SEZIONI
Home
Cronaca
Attualità
Politica
Economia
Cultura
Lettere e Opinioni
Noise24
Gusto24
Sport24

CANALI
Sport24
Zona dilettanti
Gusto24
Noise24

MEDIA
Fotogallery
Video
Medialab

UMBRIA24
Contatti
Redazione
La tua pubblicità su Umbria24
Termini d'uso
Privacy & Cookie Policy
Cookie Policy (EU)

© 2023 Testata registrata presso il tribunale di Perugia n.46 del 10/09/2010.
Proudly powered by Newspack by Automattic

Vai all'articolo originale
Link: https://www.viverepuglia.it/2023/06/06/puglia-sounds-plus-2023-arrivano-i-nuovi-bandi/103200/

Puglia Sounds Plus 2023: arrivano i nuovi bandi



4' di lettura 05/06/2023 - Pubblicati gli avvisi pubblici Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023, Puglia Sounds Export 2023

Sono disponibili, sul sito web pugliasounds.it, gli avvisi pubblici ***Puglia Sounds Tour Italia 2023, Puglia Sounds Export 2023***, ***Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention 2023, Circuito dei Luoghi Puglia Sounds 2023***. Un complesso di azioni, con un budget complessivo di circa 230mila euro, rivolte ad artisti, operatori, etichette discografiche, produttori, agenzie di booking, organizzatori di concerti, festival e luoghi di spettacoli dal vivo che rientrano in ***Puglia Sounds Plus 2023***, la linea di intervento di Puglia Sounds - il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato dal Teatro Pubblico Pugliese - che dal 2020 sostiene il comparto musicale. Gli avvisi - realizzati nell'ambito del piano straordinario denominato **Custodiamo la Cultura** con cui la **Regione Puglia** sostiene le filiere del Turismo e della Cultura - sono finalizzati a proseguire nel sostengo del comparto musicale con interventi specifici sulla promozione, circuitazione e programmazione in Puglia, in Italia e all'estero.

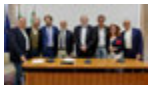
"Rinnoviamo il sostegno al settore musicale pugliese con un nuovo intervento di 230mila euro che garantisce ai nostri artisti e operatori la possibilità di lavorare con maggiore serenità nei prossimi mesi - il commento del presidente **Michele Emiliano** – *Continuiamo ad investire su un comparto centrale nella strategia culturale della Regione Puglia, un settore fondamentale considerata la ricaduta sul Pil regionale e la grande promozione di cui beneficia l'intero territorio".*

"Come annunciato nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex 2023 eccoci con questa nuova tornata di avvisi pubblici Puglia Sounds per continuare a sostenere la musica pugliese – dichiara **Grazia Di Bari,** consigliera regionale delegata alle politiche culturali – *Proseguiamo nell'intensa attività che vede da oltre dieci anni Regione Puglia e Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds impegnati strenuamente nel consolidamento e nello sviluppo di un settore traino per la nostra regione".*

"Come abbiamo già preannunciato lo sviluppo del settore musicale sono elemento essenziale della strategia del Teatro Pubblico Pugliese attraverso il prezioso lavoro di quanti operano all'interno di Puglia Sounds. I bandi che qui si presentano – dichiara **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – *insieme a quelli che saranno pubblicati nelle prossime settimane, vogliono rispondere in maniera concreta alle richieste del settore mettendo in campo economie e strumenti efficaci per*

IL GIORNALE DI DOMANI

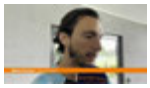

Puglia Sounds Plus 2023: arrivano i nuovi bandi

"Trani InOnda", a Trani la Festa di Radio 3



San Severo, al Festival delle culture del paesaggio si parla di 'transumanza'

"Youth in progress", a Novoli una giornata di confronto per i giovani


vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Darmian "Finale Champions speciale, ce la giocheremo"

Narcotizzò e violentò sei ragazze, pena ridotta a 9 anni in appello



L'8 giugno è il tax freedom day

Mur, contro abbandono universitario orientamento e diritto allo studio


Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

accompagnare le attività musicali e sostenere l'intera filiera musicale pugliese".

"Con questi bandi e con il Medimex ribadiamo con forza il nostro impegno nella valorizzazione e nello sviluppo della musica pugliese – il commento del coordinatore artistico di Puglia Sounds/Medimex **Cesare Veronico** – *Proseguiamo puntando su azioni che sviluppano la circuitazione della musica pugliese in Italia e all'estero che genera risultati straordinari. E con il ritorno del bando Circuito dei Luoghi sosteniamo in maniera specifica chi organizza concerti incrementando la programmazione musicale sul territorio regionale. Ma non finisce qui: siamo infatti già al lavoro per la pubblicazione imminente di altri bandi".*

Sono disponibili nella sezione avvisi pubblici del sito web pugliasounds.it i nuovi avvisi pubblici **Puglia Sounds Plus** riferiti ad attività da realizzare tra il 20 luglio e il 31 ottobre 2023. Nel dettaglio ***Puglia Sounds Tour Italia 2023***, il bando che nelle precedenti scadenze ha sostenuto 806 concerti in Italia, con una dotazione economica di 80 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio nazionale e in Puglia. ***Puglia Sounds Export 2023,*** il bando che dal 2010 ha sostenuto circa 2000 concerti all'estero, con una dotazione di 100 mila euro per la programmazione di progetti artistico-culturali musicali e di progetti artistico-culturali multidisciplinari, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgano in territorio internazionale. **Puglia Sounds Export 2023: fiere e convention** con una dotazione di 38.400 mila euro per progetti di internazionalizzazione del sistema musicale pugliese nell'ambito di fiere e convention internazionali che prevede la partecipazione al **Womex 2023** (Spagna dal 25 al 29 ottobre) e altre fiere internazionali fuori allegato. Torna **Circuito dei Luoghi Puglia Sounds**, il bando pubblicato nel biennio 2020/21 che ha sostenuto 38 concerti, torna con una dotazione di 40mila euro per realizzare una ricognizione dei luoghi (teatri, club, cinema, laboratori urbani, luoghi di cultura, librerie, club, pub, bar, musei, biblioteche, gallerie d'arte, orti botanici, riserve naturali, etc) al fine di creare un circuito regionale della musica dal vivo.

Gli avvisi pubblici prevedono la realizzazione delle attività nel periodo compreso tra il 20 luglio (25 luglio per Circuito dei Luoghi Puglia Sounds) e il 31 ottobre 2023 e **la compilazione attraverso form online**. Gli avvisi pubblici Puglia Sounds Plus favoriscono l'attività dei soggetti *young*, infatti ogni bando prevede una quota di budget specifico destinata a progetti di soggetti meno strutturati. Soggetti ammissibili, modalità di partecipazione, scadenze presentazione domande e dettagli disponibili sul sito web pugliasounds.it

Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione. (com.)

Da **Regione Puglia**

Spingi su

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 05-06-2023 alle 16:13 sul giornale del 06 giugno 2023 - 12 letture

Allarga

- Brindisi
- Carovigno
- Ceglie Messapica
- Cisternino
- Cellino San Marco
- Erchie
- Fasano
- Francavilla Fontana
- Latiano
- Mesagne
- Oria
- Ostuni
- San Donaci
- San Michele Salentino
- San Pancrazio Salentino
- San Pietro Vernotico
- San Vito dei Normanni
- Torchiarolo
- Torre Santa Susanna
- Villa Castelli

I 3 Articoli più letti della settimana

- Bari, salute e ambiente al centro del prossimo congresso Aipo - (60 Letture)
- Il 118 ASL Bari cambia volto: ecco 55 nuove ambulanze e 462 operatori assunti a tempo indeterminato - (44 Letture)
- Festambientesud 2023 XIX edizione, svelate le prime anticipazioni - (40 Letture)

COMUNI BAT

COMUNI BARI

COMUNI FOGGIA

COMUNI LECCE

COMUNI TARANTO

Rassegna del 19-06-23

MEDIMEX

14/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**1**	Al MarTa di Taranto il «Perfect Day» di Reed e Warhol	...	1
13/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Al MarTa la mostra fotografica su Lou Reed	...	2
16/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Al Medimex si parla di Lou Reed E da oggi i grandi live - A Taranto Steve Hunter racconta Lou Reed: «Profondo e sensibile»	*Mazzotta Francesco*	3
15/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Antonio Di Lorenzo al Medimex con la collezione di batterie vintage	*Mazzotta Francesco*	5
18/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Ciao Medimex con The Cult e Tom Morello - La chitarra incendiaria di Tom Morello Il Medimex chiude nel segno del rock	*Mazzotta Francesco*	7
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**8**	Da domani al 18 giugno Morello con Skunk Anansie e The Cult - Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello Tre giornate di musica tosta e grande rock	*Mazzotta Francesco*	10
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**7**	Dal MarTa allo spazioporto: tutti i luoghi del festival	*Signorile Nicola*	12
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**7**	Dirette, interviste, backstage e musica dal vivo	...	13
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**8**	E per iniziare i nuovi talenti	*F.Maz.*	14
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Ecco le voci giovani dalla Puglia Tutte da ascoltare con attenzione	*Signorile Nicola*	15
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**13**	I «tavoli» di discussione dei professionisti del festival	*F.maz.*	17
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**13**	I Racconti di Assante e Castaldo sui grandi della musica	*N.sig.*	19
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Il giorno prima invece tocca a Nuova generazione jazz	*N.sig.*	21
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Il Tenco ascolta, passerella per cantautori in ascesa	*N.sig.*	22
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**13**	Il Preso Male, Gea e Marco Redshot sono i tre finalisti	...	23
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**5**	Intervista a Cesare Veronico - Veronico e il festival di Taranto: «La musica in Puglia fa scuola» - «Diodato e il rock stanno bene insieme»	*Mazzotta Francesco*	24
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**15**	La scuola del Medimex per imparare (sul campo) i mestieri della musica	*Signorile Nicola*	26
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**5**	Locandina	...	29
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**6**	Locandina	...	30
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**16**	Locandina	...	31
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**14**	Locandina	...	32
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**10**	Locandina	...	33
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**15**	Martedì «Raffo party d'amare» a Lido Gandoli	...	35
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**8**	Medimex ricorda KikoLoiacono	*F.Maz.*	36
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**7**	Medimex, non solo pop Nel ricco cartellone anche jazz e canzone d'autore	*Mazzotta Francesco*	37
17/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**8**	Oggi a Taranto gli irlandesi Murder Capital e gli Skunk Anansie guidati da Skin	*F.maz.*	39

13/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Partenza Medimex con festa a Gandoli Venerdì c'è Diodato - Medimex, pronti a iniziare Il patto fra Taranto e il rock	*Mazzotta Francesco*	40
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Passeggiando per Manchester cercando gli Smiths	*...*	42
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**12**	Perfect Day con Reed e Warhol nella New York degli anni Sessanta	*Signorile Nicola*	43
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**8**	Polanski, Lennon e «La maledizione del Dakota»	*...*	46
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**15**	Saperne di podcast con quegli specialisti di «Rockit»	*...*	47
12/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**12**	Vintage Drum Show, la storia (lunga un secolo) della batteria	*N.sig.*	48
13/06/23	**Gazzetta del Mezzogiorno**	**19**	«Tappeto rosso» a Taranto per il rock del Medimex da Skunk Anansie a Morello	*Castellaneta Valentina*	49
16/06/23	**Gazzetta del Mezzogiorno**	**13**	Diodato «Così speciale» in concerto al Medimex	*...*	51
17/06/23	**Gazzetta del Mezzogiorno**	**13**	Energia Skunk Anansie	*...*	52
13/06/23	**Gazzetta del Mezzogiorno**	**19**	La canzone d'autore secondo il Club Tenco Ospiti Emiliano, De Cataldo, Ghezzi	*Red.spett.*	53
15/06/23	**Gazzetta del Mezzogiorno**	**13**	L'antico e il moderno il mito Lou Reed al MarTa	*Castellaneta Valentina*	54
15/06/23	**Gazzetta del Mezzogiorno**	**13**	L'antico e il moderno il mito Lou Reed al MarTa	*Castellaneta Valentina*	56
17/06/23	**Gazzetta del Mezzogiorno**	**13**	Skunk Anansie infiammano il Medimex - Energia Skunk Anansie	*...*	58
18/06/23	**Gazzetta del Mezzogiorno**	**13**	Taranto, gran finale Medimex con Tom Morello e The Cult - Serata conclusiva con il sound di Tom Morello	*...*	60
13/06/23	**L'Attacco**	**24**	Una mostra e un nuovo disco per il batterista Antonio Di Lorenzo	*...*	62
14/06/23	**L'Edicola del Sud**	**25**	Al MartA le foto di Lou Reed	*Terribile Teresa*	63
13/06/23	**L'Edicola del Sud**	**25**	Bentornato Medimex Taranto è pronta	*Carucci Emanuela*	64
16/06/23	**L'Edicola del Sud**	**25**	Il giorno di Diodato Medimex travolge	*...*	66
18/06/23	**L'Edicola del Sud**	**25**	Il Medimex saluta Oggi gran finale con Morello e The Cult	*Esposito Andrea*	67
13/06/23	**L'Edicola del Sud**	**32**	Locandina	*...*	68
15/06/23	**L'Edicola del Sud**	**25**	Medimex Music Spazio ai giovani	*Conti Marzia*	69
13/06/23	**L'Edicola del Sud Taranto**	**24**	Inizia Medimex Musica in festa tra storia e talk - Festa sul mare con birra Raffo per aprire i giorni del Medimex	*V.ric.*	71
17/06/23	**L'Edicola del Sud Taranto**	**25**	Medimex, sale l'attesa per gli Skunk Anansie	*...*	72
17/06/23	**Lo Jonio**	**40**	Taranto abbraccia la grande musica	*Spalluto Leo*	74
12/06/23	**Mattino Puglia e Basilicata**	**14**	Profili. Antonio Di Lorenzo e la sua collezione di batterie vintage - Il momento d'oro di Di Lorenzo	*...*	76
15/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia**	**20**	"Dormo male", primo Ep per il barese Meschino	*...*	79
15/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia**	**20**	Batterie e tamburi: la storia in mostra	*Martucci Eraldo*	80
14/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia**	**22**	La New York di Lou Reed	*...*	82
15/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**8**	Da domani a domenica i divieti in centro Cambiano i percorsi dei bus e le strisce blu	*...*	84
13/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**13**	Da stasera al via il programma di eventi Sarà un Medimex 2023 da sogno Diodato: «Alla città serve la musica» - Un Medimex da impazzire «Taranto luogo d'incontro»	*Sammali Nicola*	85

16/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**21**	Diodato "stappa" il Medimex sulla Rotonda É il primo dei tre grandi concerti previsti - Liverpool con gli Echo E Taranto con Diodato	*Martucci Eraldo*	88
18/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**21**	Dopo Diodato e Skunk Anansie il Medimex chiude con The Cult - Clou di gothic rock e chitarre in rivolta	*Martucci Eraldo*	90
18/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**23**	In centro non solo Medimex Tocca a Alex Tasso e Viola	*...*	92
17/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**20**	Medimex a tutto rock con gli Skunk Anansie E domani gran finale can Morella e The Cult - Skunk Anansie al Medimex	*Martucci Eraldo*	93
12/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**10**	Oggi al Fusco l'anteprima del Medimex Come cambia la circolazione in città - Arriva il Medimex attenzione ai divieti	*...*	95
16/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**21**	Parcheggio gratuito all'ex banchina	*...*	97
15/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**9**	S'allarga l'effetto Medimex affari d'oro con i visitatori - Albergatori e ristoratori «Manifestazioni importanti fanno muovere il settore»	*L.J.A.*	98
15/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**8**	S'allarga l'effetto Medimex affari d'oro con i visitatori - Destinazione Taranto: gli eventi trainano le presenze dei visitatori	*Iaia Lucia J.*	100
15/06/23	**Quotidiano di Bari**	**8**	***Al Medimex inaugurata la mostra-omaggio a Lou Reed - Aggiornato	*...*	103
15/06/23	**Quotidiano di Bari**	**8**	Al Mediiex inaugurata la mostra-omaggio a Lou Reed	*...*	104
16/06/23	**Quotidiano di Bari**	**9**	Al Medimex inaugurata la mostra con 25 batterie vintage	*...*	105
14/06/23	**Quotidiano di Bari**	**8**	Intervista a Cesare Veronico - Intervista al coordinatore artistico di Medimex, Cesare Veronico - Medimex, The Cult e Skunk Anansie a Taranto	*Verini Supplizi Giovanni*	106
17/06/23	**Quotidiano di Bari**	**7**	Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole	*...*	108
13/06/23	**Quotidiano di Bari**	**9**	Medimex, venerdì a Taranto 'Echo and Bunnymen' e Diodato	*...*	109
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**5**	Batterie, foto e videomapping qui la musica è un'opera d'arte	*Puricella Anna*	110
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**10**	Black music e Battisti la canzone è una storia tutta da raccontare	*Leuzzi Daniele*	111
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**14**	Dai podcast al sound i mestieri della musica s'imparano al Medimex	*R.lu.*	114
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**7**	Intervista a Alan Tannenbaum - Tannenbaum, il reporter che ha immortalato Lou Reed "Allora non potevo sapere che stava facendo la storia"- "Fotografavo Lou Reed mentre faceva la storia e non me ne rendevo conto"	*Puricella Anna*	116
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**3**	Intervista a Cesare Veronico - Cesare Veronico "Sarà un viaggio di energia e note"	*A.g.*	118
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**13**	Intervista a Valentina Megaletti - Megaletti: "Il ritmo sfida il patriarcato"	*Puricella Anna*	120
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**15**	Live, TikTok e canzoni d'autore a lezione dagli esperti del settore	*Luise Rosanna*	122
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**3**	Locandina	*...*	123
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**5**	Locandina	*...*	124
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**6**	Locandina	*...*	125
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**7**	Locandina	*...*	126

14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**16**	Locandina	...	127
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**9**	Showcase, per due sere talenti allo Spazioporto	*Luise Rosanna*	128
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**2**	Taranto è musica - Medimex, nuovo atto Un mare di musica attraversa Taranto	*Gaeta Antonella*	129
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**4**	Tom Morello, Cult e Skunk Anansie: il rock ruggisce sulla rotonda del lungomare dove Diodato suona in casa - Dai Cult a Tom Morello il rock ruggisce ancora e Diodato canta in casa	*Piscopo Anna*	132
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**8**	Tre città in rock per le Book stories	*Leuzzi Daniele*	134
14/06/23	**Repubblica Bari**	**12**	"Perfect day", il mito di Lou Reed in 55 fotografie esposte al MarTa	*Camero Gilda*	137
16/06/23	**Repubblica Bari**	**22**	Diodato in tour per Medimex Tributo a Battisti	*Camero Gilda*	138
15/06/23	**Repubblica Bari**	**12**	Drum summit con De Piscopo Medimex sbarca al teatro Fusco	*Camero Gilda*	139
13/06/23	**Repubblica Bari**	**10**	Locandina	...	140
18/06/23	**Repubblica Bari**	**21**	Medimex premia giovani musicisti made in Puglia	*Camero Gilda*	141
13/06/23	**Repubblica Bari**	**13**	Party d'amare firmato Raffo per il Medimex	...	142
17/06/23	**Repubblica Bari**	**14**	Skunk Anansie il superlive del Medimex	*Camero Gilda*	143
16/06/23	**Salento in tasca**	**23**	Medimex 2023: Taranto accoglie il fitto calendario	...	144
13/06/23	**Taranto Buonasera**	**14**	Dal Medimex al revival '80: arrivano Skunk Anansie, Diodato, Tracy Spencer e i Rockets - Torna il Medimex: ecco il programma	...	146
15/06/23	**Taranto Buonasera**	**14**	E' il giorno di Gio Evan e di Tullio De Piscopo	...	148
13/06/23	**Taranto Buonasera**	**16**	Locandina	...	150
14/06/23	**Taranto Buonasera**	**8**	Locandina	...	151
17/06/23	**Taranto Buonasera**	**11**	Medimex: il programma della quarta giornata Ancora live sulla Rotonda	...	152
			WEB		
15/06/23	**AFFARITALIANI.IT**	**1**	Medimex, Antonio Di Lorenzo: la mostra delle batterie vintage e il nuovo album - Affaritaliani.it	...	154
18/06/23	**AFFARITALIANI.IT**	**1**	Medimex: finale con Tom Morello, The Cult e Next Generation Music Award - Affaritaliani.it	...	160
12/06/23	**AGENPARL.EU**	**1**	Fwd: Medimex. Si parte domani con il "Raffo Party D'Amare"	...	166
12/06/23	**ALTOADIGE.IT**	**1**	Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni - Viaggiart - Alto Adige	...	169
18/06/23	**AMBIENTEAMBIENTI.COM**	**1**	Medimex 2023: i giorni in cui Taranto diventa musica – Ambient&Ambienti	...	174
14/06/23	**ANSA.IT**	**1**	Al Medimex inaugurata mostra-omaggio a Lou Reed - Puglia - ANSA.it	...	177
15/06/23	**ANSA.IT**	**1**	Inaugurata mostra con 25 batterie vintage al Medimex di Taranto - Puglia - ANSA.it	...	179
12/06/23	**ANSA.IT**	**1**	Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni - Bellezza - ANSA.it	...	180
17/06/23	**ANSA.IT**	**1**	Medimex, gli 80 anni di Lucio Battisti con i Baustelle - Puglia - ANSA.it	...	183
16/06/23	**ANSA.IT**	**1**	Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi - Puglia - ANSA.it	...	184
12/06/23	**ANSA.IT**	**1**	Medimex, venerdì a Taranto 'Echo and Bunnymen' e Diodato - Puglia - ANSA.it	...	185
16/06/23	**ANTENNASUD.COM**	**1**	"La canzone è d'autore?", terza giornata Medimex	...	187
15/06/23	**ANTENNASUD.COM**	**1**	Musica: Diodato, nuovo tour parte da Medimex di Taranto	...	192
18/06/23	**ANTENNASUD.COM**	**1**	Taranto, Skin incanta il pubblico del Medimex	...	194
12/06/23	**ANTENNASUD.COM**	**1**	Taranto, tutto pronto per il Medimex	...	199
13/06/23	**ANTENNASUD.COM**	**1**	Taranto: Medimex 2023 parte con l'omaggio a Lou Reed	...	204

12/06/23	**ANTENNASUD.COM**	**1**	Taranto: Medimex, si parte con il ‘Raffo Party D'Amare’	...	206
16/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Medimex 2023, da Ron ai Baustelle: oggi il live di Echo & The Bunnymen e Diodato	...	208
18/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Medimex 2023, oggi l'ultima giornata con in concerti di Tom Morello e The Cult e la finale di Next Generation Music Award	...	211
13/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Medimex 2023, oggi tutti a Taranto: parte la nuova edizione del festival promosso da Puglia Sounds	...	212
14/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Medimex 2023, parte la nuova edizione del festival: la mostra su Lou Reed con Steve Hunter, gli showcase Jazz e Simona Molinari	...	219
12/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Medimex 2023, pronti a partire con Radio Medimex: la radio che vi racconta tutto il festival in diretta	...	222
17/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Medimex 2023, quarta giornata: oggi Serena Brancale, atesissimi gli Skunk Anansie e afterparty con Mogwai e Super Furry Animals	...	224
15/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Medimex 2023, seconda giornata: Music Factory Showcase Workshop e Bookstore	...	226
12/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Next Generation Award, al via oggi la seconda parte del contest: domani il primo live al Medimex 2023	...	229
14/06/23	**BARI.REPUBBLICA.IT**	**1**	Batterie, foto e videomapping, la musica è un’opera d’arte: ecco le mostre del Medimex - la Repubblica	...	231
14/06/23	**BARI.REPUBBLICA.IT**	**1**	Dalla Black music a Battisti: al Medimex la musica è una storia tutta da raccontare - la Repubblica	...	235
14/06/23	**BARI.REPUBBLICA.IT**	**1**	La batterista Valentina Megaletti al Medimex: “Il mio ritmo è una sfida il patriarcato”	...	238
12/06/23	**BARI.REPUBBLICA.IT**	**1**	Medimex 2023, al via: dal 13 giugno sei giornate di musica, incontri, mostre e presentazioni. Il sindaco: "Simbolo della città che cambia" - la Repubblica	...	241
14/06/23	**BARI.REPUBBLICA.IT**	**1**	Medimex, dai Cult a Tom Morello il rock ruggisce a Taranto: ecco i grandi concerti in programma - la Repubblica	...	244
16/06/23	**BARISERANEWS.IT**	**1**	Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi - BariSeranews	...	247
14/06/23	**BARISERANEWS.IT**	**1**	Taranto: al Medimex Antonio Di Lorenzo, dalla mostra delle batterie vintage al momento d’oro del batterista e compositore - BariSeranews	...	250
16/06/23	**BATSERA.IT**	**1**	Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi - BatSera	...	254
18/06/23	**BILLBOARD.IT**	**1**	A tu per tu con Steve Hunter, storico chitarrista di Lou Reed	...	257
12/06/23	**BILLBOARD.IT**	**1**	Dietro le quinte del Medimex: a tu per tu con Cesare Veronico	...	261
18/06/23	**BILLBOARD.IT**	**1**	Skunk Anansie dal vivo: invecchiamo tutti, tranne Skin	...	264
15/06/23	**BLUNOTE.IT**	**1**	Taranto: Medimex, parcheggio gratuito all’ex banchina torpediniere	...	267
16/06/23	**BRINDISIVERA.IT**	**1**	Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi - BrindisiVera	...	269
15/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	"Taranto sempre molto partecipativa" - Corriere di Taranto	...	272
14/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Collezionista pugliese di batteria al Medimex - Corriere di Taranto	...	275
12/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Dany Noel: due ore di "assolo" al basso - Corriere di Taranto	...	278
17/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Diodato: «Lasciati andare Taranto!» - Corriere di Taranto	...	281
12/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	E Medimex sia, da domani - Corriere di Taranto	...	285

16/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Echo di new wave ma non troppo - Corriere di Taranto	...	288
17/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Echo di new wave ma non troppo - Corriere di Taranto	...	291
19/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	I Cult esaltano il rock al Medimex	...	295
14/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Il New York style in mostra al Medimex - Corriere di Taranto	...	299
17/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Io vorrei… non vorrei… ma se vuoi - Corriere di Taranto	...	303
16/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	La Bella 'Mbriana è apparsa a Taranto - Corriere di Taranto	...	306
15/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	L'ora di Echo & the Bunnymen e Diodato - Corriere di Taranto	...	309
13/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Lou Reed e Andy Wharol al MArTA - Corriere di Taranto	...	311
14/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Lou Reed: nei ricordi di Steve Hunter - Corriere di Taranto	...	313
15/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Mark Urselli e Lou Reed, amicizia vera - Corriere di Taranto	...	317
16/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Medimex in love sulle mura del Castello - Corriere di Taranto	...	320
17/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Medimex, arrivano gli Skunk Anansie - Corriere di Taranto	...	324
18/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Medimex, Cult e Tom Morello finale esplosivo - Corriere di Taranto	...	326
12/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Medimex, il programma completo sino a domenica - Corriere di Taranto	...	329
13/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Medimex: parcheggi extra a disposizione? - Corriere di Taranto	...	333
14/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Medimex: variazioni fermate Kyma Mobilità - Corriere di Taranto	...	334
12/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Melucci: "Le cose si fanno in regola" - Corriere di Taranto	...	335
18/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Murder Capital, la prima ma non l'ultima volta in Italia - Corriere di Taranto	...	337
15/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Parcheggi: ok banchina torpediniere - Corriere di Taranto	...	340
18/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Skin, si può dire? “Sei bellissima” - Corriere di Taranto	...	341
15/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Tarumbò e batterie storiche al Medimex - Corriere di Taranto	...	346
11/06/23	**CORRIEREPL.IT**	**1**	Il programma completo del Medimex dal 13 al 18 Giugno prossimi	...	347
15/06/23	**CORRIEREPL.IT**	**1**	Taranto – Variazioni sosta e autobus Kyma Mobilità per “Medimex 2023”	...	351
14/06/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	Comune-Taranto Fc: sul saldo arretrati per l’utilizzo dello Iacovone, i conti…non tornano	...	361
19/06/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	L’energia rock degli Skunk Anansie fa impazzire il pubblico del Medimex	...	362
16/06/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	Medimex 2023: a Taranto panel sulla musica d'autore con Ron	...	363
17/06/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	Medimex 2023: successo per il concerto di Diodato	...	364
15/06/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	Medimex: entra nel vivo a Taranto l’edizione 2023	...	365
12/06/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	Taranto abbraccia il Medimex 2023. Diodato: “Suonare qui, qualcosa di speciale”	...	367
14/06/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	Taranto, variazioni sosta e autobus Kyma Mobilità per “Medimex 2023”	...	369

12/06/23	**CULTURA.TISCALI.IT**	**1**	Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni	...	370
13/06/23	**FAREMUSIC.IT**	**1**	MEDIMEX 2023: Dal 13 al 18 Giugno a Taranto – PROGRAMMA	...	374
16/06/23	**FASANOLIVE.COM**	**1**	«Godiamoci l'estate», ecco l'estate 2023 di «WoW! Fasano» – FasanoLive.com	...	386
17/06/23	**FATTITALIANI.IT**	**1**	Meschino, esce il 1° singolo "Romeo" e parte il "Dormo Male Tour 2023"	...	399
16/06/23	**FOGGIASERA.IT**	**1**	Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi - FoggiaSera	...	401
17/06/23	**GAZZETTADELSUD.IT**	**1**	Agguato a Taranto, un uomo di 36 anni ferito con tre colpi di pistola - Gazzetta del Sud	...	403
14/06/23	**GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT**	**1**	"Oscar dei Podcast", il produttore Beretta terzo: «Mestiere ormai riconosciuto» - Gazzetta di Mantova	...	404
12/06/23	**GDS.IT**	**1**	Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni - Giornale di Sicilia	...	405
17/06/23	**GENOVAGAY.COM**	**1**	Agguato a Taranto, un uomo di 36 anni ferito con tre colpi di pistola – Genova Gay	...	408
17/06/23	**GIORNALEDIPUGLIA.COM**	**1**	Medimex 2023: domenica 18 giugno ultima giornata con in concerti di Tom Morello e The Cult e la finale di Next Generation Music Award	...	409
15/06/23	**GIORNALEDIPUGLIA.COM**	**1**	Medimex 2023: venerdì 16 giugno i concerti di Echo & the Bunnymen e Diodato	...	411
12/06/23	**GIORNALEDIPUGLIA.COM**	**1**	Taranto, al via il Medimex '23: tutti gli eventi	...	413
17/06/23	**GIORNALEDITARANTO.COM**	**1**	AGGUATO A TARANTO/ Un uomo ferito con tre colpi di pistola	...	419
12/06/23	**GIORNALEDITARANTO.COM**	**1**	ESTATE TARANTINA/ Parte Medimex, sul palco tra gli artisti sul palco Diodato e Skunk Anansie,	...	420
12/06/23	**GIORNALETRENTINO.IT**	**1**	Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni | Viaggiart	...	421
12/06/23	**GRAVINALIFE.IT**	**1**	Domenico Larocca sul palco del Medimex	...	427
13/06/23	**HESTETIKA.ART**	**1**	Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol al MArTA di Taranto - HESTETIKA MAGAZINE	...	428
13/06/23	**ILFOTOGRAFO.IT**	**1**	Musica e fotografia: due mostre a Taranto e Terni	...	430
12/06/23	**ILIKEPUGLIA.IT**	**1**	Ecco tutti i concerti del Medimex a Taranto | Ilikepuglia.it - Magazine di informazione regionale della Puglia	...	433
17/06/23	**ILIKEPUGLIA.IT**	**1**	Medimex 2023: domenica 18 giugno ultima giornata con in concerti di Tom Morello e The Cult e la finale di Next Generation Music Award | Ilikepuglia.it - Magazine di informazione regionale della Puglia	...	439
15/06/23	**ILMOHICANO.IT**	**1**	Diodato parte domani da Taranto con il 'Così speciale summer tour'	...	441
16/06/23	**ILTACCODIBACCO.IT**	**1**	Domenica 18 giugno 2023 in Puglia	...	442
12/06/23	**ILTACCODIBACCO.IT**	**1**	Echo & Bunnymen e Diodato per Medimex	...	456
12/06/23	**ILTACCODIBACCO.IT**	**1**	Echo & Bunnymen e Diodato per Medimex	...	457
15/06/23	**ILTACCODIBACCO.IT**	**1**	Il Tenco Ascolta | nuovi cantautori crescono | Medimex	...	460
13/06/23	**ILTACCODIBACCO.IT**	**1**	Medimex. Si parte con il "Raffo Party D'Amare"	...	461
12/06/23	**ILTACCODIBACCO.IT**	**1**	Puglia Sounds Record | Medimex	...	464
12/06/23	**ILTACCODIBACCO.IT**	**1**	The Murder Capital, Skunk Anansie e Red Room | Medimex	...	467
19/06/23	**INTERNATIONALWEBPOST.ORG**	**1**	SI SPENGONO LE LUCI SUL MEDIMEX- XII EDIZIONE 'INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE'	...	468
14/06/23	**JAZZIT.IT**	**1**	A Taranto torna Medimex, l'International Festival & Music Conference	...	474

12/06/23	**JAZZITALIA.NET**	**1**	Vintage Drum Show Medimex 2023	...	478
15/06/23	**JOTV.IT**	**1**	Medimex, parcheggio gratuito all’ex banchina torpediniere	...	480
12/06/23	**JOTV.IT**	**1**	Medimex23, da domani Taranto	...	484
14/06/23	**JOTV.IT**	**1**	Variazioni sosta e autobus Kyma Mobilità per “Medimex 2023”	...	492
12/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	«Perfect day», Lou Reed rivive in una mostra al MarTa di Taranto - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	496
17/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Dal palco del Medimex Diodato ricorda le difficoltà dell'ultimo Uno Maggio: «Difendiamo Taranto» - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	498
15/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	La Festa di Birra Raffo per brindare a Taranto e alla sua bellezza culturale - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	501
17/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Medimex a Taranto, è il giorno degli Skunk Anansie - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	505
18/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Medimex a Taranto, la serata conclusiva con il sound di Tom Morello - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	508
15/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Medimex, da domani via ai concerti: a Taranto il palco prende vita - Foto 1 di 6 - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	511
17/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Medimex, Taranto canta con Diodato e Echo&The Bunnymen - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	514
14/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Taranto, al Medimex inaugurata mostra-omaggio a Lou Reed - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	516
18/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Taranto, gli Skunk Anansie «infiammano» il pubblico del Medimex - Foto 1 di 5 - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	518
16/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Taranto, i Baustelle e l’omaggio a Battisti: «Un padre artistico» - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	519
17/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Taranto, perde il biglietto per gli Skunk Anansie: grazie ai social lo recupera - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	521
12/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Taranto, tutto pronto per il Medimex: da domani via al programma tra concerti, scuole, mostre e approfondimenti - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	523
15/06/23	**LARENA.IT**	**1**	Inaugurata mostra con 25 batterie vintage al Medimex di Taranto | L'Arena	...	525
13/06/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	"Perfect Day", Medimex 2023 parte nel segno di Lou Reed - la Ringhiera	...	528
12/06/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Al via Medimex 2023, Diodato: grande emozione per il concerto a Taranto - la Ringhiera	...	531
17/06/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Diodato, pennellate di musica d’autore al Medimex. Stasera Skunk Anansie - la Ringhiera	...	534
14/06/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Medimex Taranto, variazioni sosta auto e bus - la Ringhiera	...	536
15/06/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Medimex, Taranto: parcheggio gratuito all’ex banchina torpediniere - la Ringhiera	...	538
15/06/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Perfect Day, Lou Reed in mostra al MArTA di Taranto - la Ringhiera	...	541
18/06/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Skunk Anansie fa vibrare il pubblico del Medimex. Cult e Tom Morello per l’ultimo live - la Ringhiera	...	543
16/06/23	**LECCESERA.IT**	**1**	Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi - LecceSera	...	546
13/06/23	**LECRONACHELUCANE.IT**	**1**	TARANTO, PARTE IL MEDIMEX CON OMAGGIO A LOU REED	...	549
14/06/23	**LEDICOLADELSUD.IT**	**1**	Al Medimex la mostra-omaggio a Lou Reed: 55 fotografie raccontano l'artista scomparso 10 anni fa	...	551
12/06/23	**LEDICOLADELSUD.IT**	**1**	Da Diodato agli Skunk Anansie e gli omaggi a Lou Reed e David Bowie: tutto pronto a Taranto per il Medimex - FOTO e VIDEO	...	553

17/06/23	**LEDICOLADELSUD.IT**	**1**	Gambizzato un 36enne al quartiere Tamburi di Taranto: l'uomo è in ospedale e sarà operato	...	557
17/06/23	**LEDICOLADELSUD.IT**	**1**	Sale l'attesa per gli Skunk Anansie a Taranto: protagonisti al Medimex tra black music e grounge	...	560
16/06/23	**LEDICOLADELSUD.IT**	**1**	Taranto, il Medimex entra nel vivo. Ron: «Un evento bellissimo pieno di curiosità e di musica» - VIDEO	...	562
17/06/23	**LOJONIO.IT**	**1**	MEDIMEX CON MURDER CAPITAL E SKUNK ANANSIE - Lo Jonio	...	564
16/06/23	**LOJONIO.IT**	**1**	MEDIMEX, AL VIA I CONCERTI CON DIODATO ED ECHO & THE BUNNYMEN - Lo Jonio	...	566
15/06/23	**LOJONIO.IT**	**1**	MEDIMEX, PARCHEGGIO GRATIS A EX BANCHINA TORPEDINIERE - Lo Jonio	...	568
18/06/23	**LOJONIO.IT**	**1**	MEDIMEX, SI CHIUDE CON TOM MORELLO E THE CULT - Lo Jonio	...	569
12/06/23	**LOJONIO.IT**	**1**	TUTTO PRONTO PER IL MEDIMEX - Lo Jonio	...	571
12/06/23	**MANDURIAOGGI.IT**	**1**	Dal 13 al 18 giugno Medimex, l'International Festival & Music Conference: il programma dei concerti	...	577
13/06/23	**MANDURIAOGGI.IT**	**1**	Medimex 2023 parte con l'omaggio a Lou Reed con Steve Hunter, Nuova Generazione Jazz e il ricordo di Burt Bacharach con Simona Molinari	...	581
15/06/23	**MANDURIAOGGI.IT**	**1**	Medimex 2023, domani i concerti di Echo & the Bunnymen e Diodato	...	583
13/06/23	**MEIWEB.IT**	**1**	Parte il Medimex – MEI – Meeting degli Indipendenti	...	585
16/06/23	**NEWSIC.IT**	**1**	FESTIVAL ESTIVI 2023 questo weekend: NAS, ECHO & THE BUNNYMEN, THE WHO, MAROON5	...	590
13/06/23	**NEWSIC.IT**	**1**	Perfect Day, LOU REED e la New York di ANDY WARHOL al MArTA di Taranto	...	595
13/06/23	**NOINOTIZIE.IT**	**1**	Taranto: Medimex - Noi Notizie.	...	599
18/06/23	**NOINOTIZIE.IT**	**1**	Taranto: Medimex si chiude con Tom Morello, The Cult e la finale di Next generation music award - Noi Notizie.	...	605
17/06/23	**NOINOTIZIE.IT**	**1**	Taranto: Medimex, il giorno di The Murder Capital e Skunk Anansie - Noi Notizie.	...	607
16/06/23	**NOINOTIZIE.IT**	**1**	Taranto: Medimex, terza giornata - Noi Notizie.	...	609
16/06/23	**NORBAONLINE.IT**	**1**	Il Medimex oltre la musica: l'incontro con gli autori	...	611
15/06/23	**NORBAONLINE.IT**	**1**	Medimex, la rassegna artistica inizia con la mostra fotografica di Lou Reed al MarTa	...	627
12/06/23	**NORBAONLINE.IT**	**1**	Medimex: tre concerti sulla rotonda del lungomare di Taranto da venerdÃ¬ 16 - Norba Online	...	643
14/06/23	**NORBAONLINE.IT**	**1**	Taranto: giovani rapper aprono Medimex 2023	...	659
12/06/23	**OLTREFREEPRESS.COM**	**1**	#medimextaranto Archivi - Oltre Free Press - Quotidiano di Notizie Gratuite	...	675
12/06/23	**OLTREFREEPRESS.COM**	**1**	Taranto, scatta oggi la rassegna "Medimex 2023" - Oltre Free Press - Quotidiano di Notizie Gratuite	...	676
16/06/23	**OSSERVATORIOOGGI.IT**	**1**	«Godiamoci l'estate», ecco l'estate 2023 di «WoW! Fasano»	...	682
17/06/23	**OSSERVATORIOOGGI.IT**	**1**	Inaugurata la mostra di Antonio Di Lorenzo al Medimex 2023	...	692
16/06/23	**PANORAMA.IT**	**1**	Steve Hunter: «Lou Reed mi ha cambiato la vita»	...	694
15/06/23	**PUGLIAMEDIA.COM**	**1**	Taranto, al Medimex inaugurata mostra-omaggio a Lou Reed - Puglia Media	...	697
17/06/23	**PUGLIAPRESS.ORG**	**1**	Diodato: un trionfo al Medimex 2023 nella sua Taranto! - Pugliapress - Quotidiano online	...	700
14/06/23	**PUGLIAPRESS.ORG**	**1**	Variazioni alla sosta e agli autobus di Kyma Mobilità per "Medimex 2023" | LE INDICAZIONI - Pugliapress - Quotidiano online	...	702

12/06/23	**PUGLIAREPORTER.COM**	**1**	Medimex 2023: a Taranto i concerti della nuova edizione -	...	704
16/06/23	**PUGLIAREPORTER.COM**	**1**	Medimex entra nel vivo: oggi spettacolare concerto di Diodato. Il cantante Ron: "un evento bellissimo, nuovo, pieno di curiosità e di musica" -	...	709
17/06/23	**PUGLIASERA.IT**	**1**	Agguato al rione Tamburi di Taranto, 36enne ferito con tre colpi di pistola	...	712
15/06/23	**PUGLIASERA.IT**	**1**	Diodato, parte da Taranto “Così speciale Summer Tour”	...	714
15/06/23	**PUNTOZIP.NET**	**1**	DIODATO - Parte domani da Taranto in occasione del Medimex “Così speciale Summer Tour” - PuntoZip	...	717
17/06/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Al Medimex di Taranto gli Skunk Anansie	...	719
17/06/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Diodato strega il Medimex e domani arrivano The Cult e Morello	...	722
14/06/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Medimex 2023, inaugurata la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol»	...	725
14/06/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Medimex 2023, inaugurata la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol»	...	726
13/06/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Medimex da impazzire, il programma: «Il più bello di sempre»	...	730
15/06/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Medimex, batterie e tamburi: la storia in mostra a Taranto	...	734
17/06/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Medimex, la terza serata tra Diodato e Baustelle	...	736
13/06/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Un Medimex da impazzire: «Il più bello di sempre»	...	740
18/06/23	**RADIOLASER.IT**	**1**	Delfini a Taranto. I giorni dei live, il giorno di Tom Morello e The Cult	...	744
17/06/23	**RADIONORBA.IT**	**1**	Agguato a Taranto, ferito in strada un 36enne	...	747
13/06/23	**RADIONORBA.IT**	**1**	Al via il Medimex a Taranto. Tanti gli eventi in programma fino a domenica	...	749
12/06/23	**REGIONE.PUGLIA.IT**	**1**	Medimex 2023: a Taranto i concerti della nuova edizione	...	753
12/06/23	**REGIONE.PUGLIA.IT**	**1**	Medimex 2023: a Taranto i concerti della nuova edizione	...	759
16/06/23	**REGIONE.PUGLIA.IT**	**1**	Medimex Taranto, Questa Mattina Panel Sulla Musica D’autore: “oggi Spettacolare Concerto Di Diodato, Invitiamo Tutti”. Ron: “bellissimo Evento Pieno Di Curiosità E Di Musica”.	...	765
12/06/23	**ROCKOL.IT**	**1**	Medimex, domani al via a Taranto l'edizione 2023 - Rockol	...	767
17/06/23	**SANNIOPORTALE.IT**	**1**	DIODATO COLORA LA ROTONDA DI TARANTO THEWAYMAGAZINE.IT	...	769
13/06/23	**SENTIREASCOLTARE.COM**	**1**	Al via Medimex 2023, Diodato: "Le canzoni ponti verso qualcun'altro" - Notizie - SENTIREASCOLTARE	...	770
18/06/23	**SENTIREASCOLTARE.COM**	**1**	Medimex 2023. Murder Capital e Skunk Anansie: l'adrenalina delle chitarre - Notizie - SENTIREASCOLTARE	...	777
17/06/23	**SENTIREASCOLTARE.COM**	**1**	Medimex 2023: malinconia e vitalità dagli Echo & The Bunnymen a Diodato - Notizie - SENTIREASCOLTARE	...	781
15/06/23	**SPETTACOLI.TISCALI.IT**	**1**	Inaugurata mostra con 25 batterie vintage al Medimex di Taranto - Tiscali Spettacoli	...	786
12/06/23	**STATOQUOTIDIANO.IT**	**1**	Medimex 2023 a Taranto, scommessa riuscita di una città che vuole futuro	...	788
17/06/23	**TAG24.IT**	**1**	Notte di sangue a Taranto, ferito un uomo dopo una sparatoria al rione Tamburi	...	793
17/06/23	**TARANTINITIME.IT**	**1**	Agguato ai Tamburi, gambizzato 36enne	...	796

15/06/23	**TARANTINITIME.IT**	**1**	Medimex, parcheggio gratuito all’ex banchina torpediniere	...	799
17/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Agguato nella notte, ferito un uomo - Taranto Buonasera	...	800
15/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Area ex banchina torpediniere: parcheggio gratuito durante il Medimex - Taranto Buonasera	...	802
15/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Echo & the Bunnymen e Diodato: tutto pronto per i live del Medimex - Taranto Buonasera	...	804
16/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Mark Allan: inaugurata a Taranto la mostra del fotografo londinese - Taranto Buonasera	...	808
13/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Medimex 2023 parte a Taranto con l’omaggio a Lou Reed con Steve Hunter - Taranto Buonasera	...	812
18/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Medimex 2023: il programma di domenica 18 giugno, l'ultima giornata - Taranto Buonasera	...	815
12/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Medimex, si accende la musica - Foto 1 di 6 - Taranto Buonasera	...	817
16/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Medimex: il programma della quarta giornata - Taranto Buonasera	...	825
14/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Parcheggi e viabilità, ecco cosa cambia nel week-end - Taranto Buonasera	...	829
15/06/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	Al Medimex inaugurata mostra-omaggio a Lou Reed - TarantoSera	...	831
15/06/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	Inaugurata mostra con 25 batterie vintage al Medimex di Taranto - TarantoSera	...	834
17/06/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	Medimex, gli 80 anni di Lucio Battisti con i Baustelle - TarantoSera	...	837
16/06/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi - TarantoSera	...	840
12/06/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	Medimex: si parte domani con il “Raffo Party D’Amare” - TarantoSera	...	843
18/06/23	**TELEBARI.IT**	**1**	Gli Skunk Anansie fanno ballare tutta Taranto	...	846
17/06/23	**TGCOM24.MEDIASET.IT**	**1**	Diodato ed Echo and the Bunnymen al Medimex 2023	...	848
15/06/23	**TGCOM24.MEDIASET.IT**	**1**	Medimex 2023 Diodato apre i concerti	...	851
18/06/23	**TGCOM24.MEDIASET.IT**	**1**	Medimex 2023, per Diodato una serata così speciale	...	853
17/06/23	**THEWAYMAGAZINE.IT**	**1**	Diodato colora la Rotonda di Taranto - The Way Magazine	...	857
18/06/23	**THEWAYMAGAZINE.IT**	**1**	Gli Skunk Anansie elettrizzano il Medimex 2023 - The Way Magazine	...	859
12/06/23	**TUTTOSPORTTARANTO.COM**	**1**	Medimex. Si parte martedì con il "Raffo Party D'Amare"	...	861
12/06/23	**UMBRIA24.IT**	**1**	A Taranto e Terni Lou Reed e David Bowie in mostra: la musica incontra la fotografia - Umbria 24	...	865
17/06/23	**VIDEO.REPUBBLICA.IT**	**1**	Diodato riabbraccia Taranto per l'apertura del Medimex: "Facciamo rumore, l'estate comincia qui" - la Repubblica	...	867
12/06/23	**VIVEREPUGLIA.IT**	**1**	Medimex 2023: a Taranto i concerti della nuova edizione	...	868
17/06/23	**ZOOM24.IT**	**1**	Agguato nella notte: un uomo di 36 anni ferito con tre colpi di pistola	...	874

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

14-GIU-2023
da pag. 1 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Al MarTa di Taranto il «Perfect Day» di Reed e Warhol

Ieri sera il prologo del Medimex a Taranto con il Raffo Party d'Amare a Lido Gandoli. Da oggi fino a domenica si entra nel vivo. Il programma di oggi prevede alle 18 al MarTa l'apertura della mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol» (*in foto*). A seguire (sempre al MarTa alle 19.15) il racconto «Lou Reed Underground di velluto» con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Dalle 20.30 allo Spazioporto i gruppi di «Nuova generazione Jazz», mentre alle 21 al teatro Fusco si parla di Burt Bacharach con Simona Molinari.





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

13-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Visitabile da domani

Al MarTa la mostra fotografica su Lou Reed

In attesa dei live del fine settimana, il Medimex, organizzato da Puglia Sounds, si apre domani con l'inaugurazione al Museo MarTa (riservata alle istituzioni) della mostra fotografica «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol». Il pubblico potrà, invece, visitarla dal 14 giugno al 9 luglio. In esposizione, 55 scatti di Mick Rock, Steve Schapiro, Nat Finkelstein e altri testimoni del mondo del rock. Al taglio del nastro seguirà, sempre domani, alle 19.15, il primo dei racconti del Medimex intitolato «Lou Reed Underground di velluto», protagonista Steve Hunter, storico chitarrista di Lou Reed, che al MarTa sarà intervistato da Ernesto Assante e Gino Castaldo. A Spazioporto, invece, alle ore 20.30, focus sulla nuova generazione jazz con i live di Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong e Daykoda. Chiusura di giornata inaugurale, alle 21, nel teatro Fusco, con «Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone», racconto della cantante Simona Molinari condotto, anche questo, dalla coppia Assante-Castaldo. (f. maz.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

16-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm



Musica

Al Medimex si parla di Lou Reed E da oggi i grandi live

di **Francesco Mazzotta**

a pagina 9

Gli incontri del Medimex

A Taranto Steve Hunter racconta Lou Reed: «Profondo e sensibile»

Questa sera cominciano i concerti con Larocca, Diodato e Echo and the Bunnymen, esponenti della new wave anni '80

di **Francesco Mazzotta**

Il passato si traveste da presente, al Medimex di Taranto. Stasera (ore 20.30) iniziano i concerti sulla Rotonda del Lungomare. E tra l'opener Larocca, emergente della scena pugliese, e il padrone di casa Diodato con cui si chiuderà la serata, ci sono gli Echo & the Bunnymen, la band che oltre quarant'anni fa andò alla conquista della scena new wave partendo da Liverpool, scomparsa dai radar della musica dopo il fenomeno Beatles.

Il concerto celebrativo dei fondatori Ian McCulloch e Will Sergeant attraverserà i primi cinque album, pubblicati tra il 1980 e il 1987. Una quindicina le canzoni in scaletta, incluse le hit *The Cutter* e *The Killing Moon*, oltre alla cover di Lou Reed, *Walk on the Wild Side*: un gancio con la mostra fotografica in corso al Museo MarTa, «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol», inaugurata alla presenza di Steve Hunter, che fu partner fondamentale dell'ex Velvet Underground nel 1973, ai tempi del concept album *Berlin*, nonché di Alice Cooper per *Billion Dollar Babies*, pubblicato quello stesso anno.

«Con Lou ci incontrammo a Londra, ci stringemmo la mano ma non ci dicemmo molto: eravamo entrambi molto timidi», ha rivelato l'altra sera il chitarrista americano durante il primo dei «Racconti» del Medimex del quale è stato protagonista. Due giorni dopo quel primo approccio, Steve e Lou si rividero in studio per iniziare a lavorare a *Berlin*, che fu un insuccesso commerciale dopo l'exploit di *Transformer*, il disco di *Walk on the Wild Side*, *Vicious* e *Perfect Day*. Per ovviare, Lou Reed optò subito dopo per un album live, *Rock'n'Roll Animal*, testimonianza di un tour nel quale aveva deciso di riprendere alcuni pezzi dei Velvet Underground, realizzando quella che riteneva la versione definitiva di *Sweet Jane*, introdotta da un lungo assolo di Steve Hunter.

«In realtà, avevo iniziato a lavorarci come pezzo autonomo già ai tempi in cui ero a Detroit, nella band di Mitch Ryder - ha raccontato il musicista che per problemi di vista da qualche anno ha abbandonato i palchi - ma non ero convinto, gli mancava una chiusura. Poi, quando sono cominciate le prove del tour di *Rock'n'Roll Animal*, l'ho utilizzato prima per introdurre *Vicious*, durante le date in Europa, poi per *Sweet Jane*, che aveva una struttura accordale simile. E solo allora ho pensato fosse perfetto. È il brano al quale tengo di più, perché sintetizza il mio stile e il mio modo di suonare dal vivo».

Nel 2007 Lou Reed e Steve Hunter si sono rivisti per riprendere in mano *Berlin*, trasformando in successo un fallimento passato col film documentario di Julian Schnabel e un tour monumentale. «La prima volta - ha raccontato Hunter - non avevamo stretto una particolare amicizia, semplicemente perché non mi piace perdere tempo con gli altri musicisti, una volta finito di suonare. Ma quando ci siamo ritrovati per il film e il tour di *Berlin*, il nostro rapporto è diventato più intimo. Nonostante sembrasse eccentrico - ha aggiunto Hunter - Lou era una persona fantastica, un uomo molto profondo e sensibile, in grado di raccontare e tenere discussioni su cose molto diverse e interessanti».

Di un altro grande della musica si parlerà, oggi alle ore 19 al teatro Fusco, dove c'è già il sold out di prenotazioni per l'appuntamento con i Baustelle, che non solo converseranno di Lucio Battisti con Ernesto Assante e Gino Castaldo, ma lo celebreranno riproponendo alcune sue canzoni immortali.

Nel corso della giornata proseguiranno le attività di formazione e gli appuntamenti professionali con quattro incontri riservati ai professionisti del settore, uno dei quali dedicato alla musica d'autore, al quale parteciperà Ron. Alle 18, infine, previsto il secondo appuntamento di «Medimex Book Stories» al Caffè Letterario, in città vecchia, con la presentazione del libro di Giuseppina Borghese *A Manchester con gli Smiths - Un walkabout musicale* edito da Giulio Perrone.

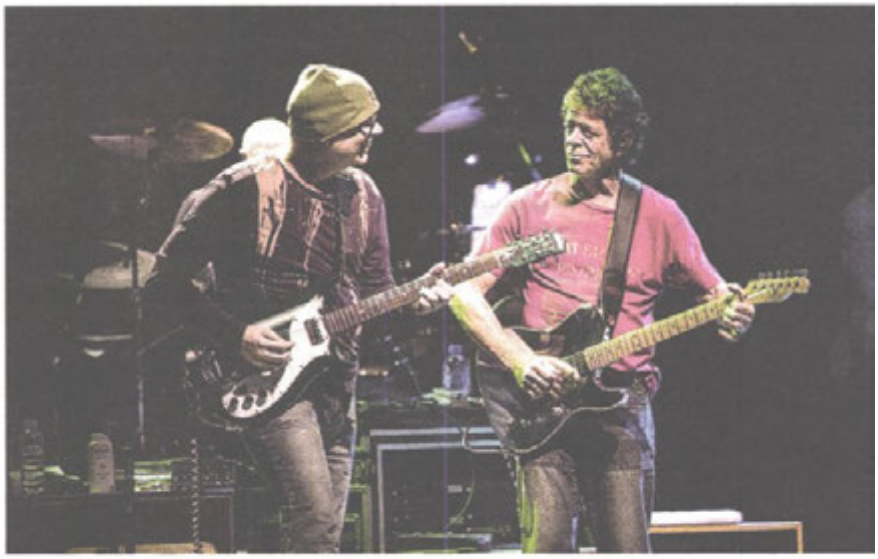
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

16-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm





Giuseppina Borghese presenta il suo libro sugli Smiths. In alto, Steve Hunter *(a sinistra)* con Lou Reed nel «Berlin tour» del 2007

Battisti
Oggi al teatro Fusco i Baustelle celebrano Lucio Battisti riproponendo alcune sue canzoni

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

15-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

A Taranto oggi è il giorno del ritmo

Antonio Di Lorenzo al Medimex con la collezione di batterie vintage

E poi Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti raccontano la loro vita di percussionisti

di **Francesco Mazzotta**

Se durante «l'età del jazz» c'è stato un modo di suonare la batteria «prima e dopo» Gene Krupa, motore dell'orchestra di Benny Goodman, l'energia sui tamburi dello Zeppelin John «Bonzo» Bonham, detto anche «martello di Thor», ha largamente influenzato il modo di scandire il tempo nel rock moderno. E adesso le batterie di questi due straordinari musicisti, accanto a quelle di altri grandi del ritmo, sono al centro della mostra «Vintage Drum Show» che il Medimex ospita da oggi sino a domenica, a Taranto, nell'ex chiesetta dell'Università, in città vecchia.

«Un sogno che si realizza, perché mi permette di condividere con altri una passione infinita per il mio strumento e la sua storia», racconta Antonio Di Lorenzo, jazzista-collezionista la cui esposizione raccoglie, con varie memorabilia, oltre 150 set, circa 300 piatti e più di 300 rullanti, con pezzo pregiato un «tom» appartenuto a John Densmore (batterista dei Doors) recante un'ammaccatura d'autore firmata Jim Morrison. Tra le altre curiosità, un rullante placcato in oro confiscato dall'agenzia delle entrate americane a Sammy Davis Jr. «Ogni tanto dimenticava di pagare le tasse», racconta divertito Di Lorenzo.

L'esposizione, che oggi s'inaugura alle 12.30 (10-19.30 gli orari di visita a partire da domani) include una Gretsch utilizzata dal compianto Charlie Watts dei Rolling Stones e altri pezzi storici, tra cui la mitica Ludwig dei Beatles dietro la quale troneggiava Ringo Starr, con cui Di Lorenzo ha pure collaborato. Tutti pezzi d'epoca. «Io stesso mi ritengo assolutamente vintage», scherza ancora il batterista foggiano, del quale il 21 giugno esce *The Sweet Survivor*, concept album pubblicato con il supporto di Puglia Sounds Record. Nato durante il lockdown tra la Puglia, Los Angeles e Londra, il disco vede figurare in veste di ospiti Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso, grandi personalità del mondo del jazz.

Oggi a Taranto è previsto anche un «Drum Summit» alle 21, al teatro Fusco, dove per il ciclo «Racconti» con Ernesto Assante parleranno di ritmi Tullio De Piscopo, tra i grandi della batteria (a lungo al servizio di Pino Daniele e altri big, della canzone e del jazz), e Valentina Magaletti, una delle più interessanti sperimentatrici sullo strumento, vent'anni fa trasferitasi da Bari a Londra. Inoltre, sempre oggi, ma al Museo MarTa, apre al pubblico (sino al 9 luglio) la mostra in cinquantacinque scatti «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol» alla quale si riallaccia in parte l'originale video mapping «Il Rito, l'Idea, il Mestiere e il Sogno» di Roberto Santoro e Blending Pixel che da oggi (e sino alla fine del Medimex, ogni sera dalle ore 21) verrà proiettato sulle mura del Castello Aragonese. L'opera contiene, infatti, un diretto riferimento a Lou Reed, al quale domani, sulla Rotonda del Lungomare, con tutta probabilità renderanno omaggio anche gli Echo & The Bunnymen, la cui scaletta prevede una versione di *Walk on the Wild Side*, con *Perfect Day* brano di punta di *Transformer*, secondo album con cui l'ex Velvet Underground consolidò la propria carriera da solista durante il soggiorno in Inghilterra.

Ci sono, inoltre, gli showcase dedicati alla musica pugliese in programma a Spazioporto, dove dalle 20.30 si esibiranno Vienna, Meschino, Lauryyn, Leea Clem, Rossana De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars, Macro e Trevor. In mattinata partono anche le lezioni della Medimex Music Factory al Conservatorio e del Puglia Sounds Musicarium all'Università, dove prenderanno il via anche gli incontri riservati ai professionisti del settore. Tra i relatori si segnala la presenza dello scrittore, cantante e poeta Gio Evan.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

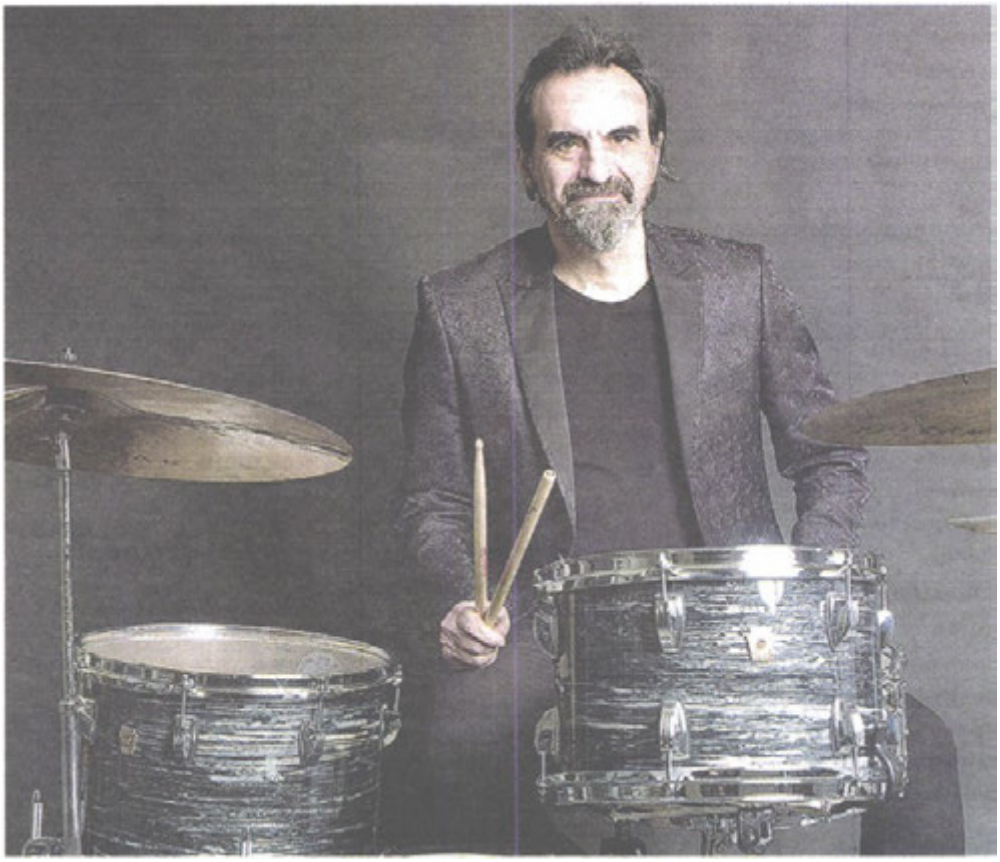


Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

15-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



Musicista Antonio Di Lorenzo, oltre a condividere la sua passione per l'oggetto-batteria torna a pubblicare un disco: *The Sweet Survivor*

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

18-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm

Ciao Medimex con The Cult e Tom Morello

Ultima giornata del Medimex. A Taranto sulla rotonda del lungomare attesissimo concerto finale con la chitarra di Tom Morello e The Cult, il gruppo di Ian Astbury che suonò a Taranto già 38 anni fa. Finora bilancio positivo, soprattutto per la risposta di pubblico.

a pagina 9 Mazzotta

La chitarra incendiaria di Tom Morello Il Medimex chiude nel segno del rock

E dopo 38 anni a Taranto si rivedono i Cult di Ian Astbury, amati oggi non meno di ieri

di **Francesco Mazzotta**

Il rock, la sua montagna di aneddoti e migliaia di vicende che s'incrociano. Stavolta il suo crocicchio è Taranto, dove sulla Rotonda del Lungomare stasera (dalle 20.30) il Medimex manda in soffitta l'edizione 2023 con Tom Morello, The Cult e l'opener pugliese Wepro. Taranto perché qui i leggendari campioni del gothic rock, ancora oggi guidati dal «coyote» Ian Astbury col sodale Billy Duffy, sbarcarono già nel lontano 1985, quando la capitale dell'acciaio era in Italia una delle principali casse di risonanza della new wave. Se dovesse capitarvi di fare un giro a Spazioporto, uno dei locali dove si suona (anche) tanto rock, date uno sguardo a destra e a sinistra. Sulle pareti noterete i manifesti dei concerti che negli anni Ottanta tennero da queste parti i New Order, Siouxsie and the Banshees, Ultravox, Simple Minds, Bauhaus. E The Cult, per l'appunto, di ritorno quarant'anni dopo.

Nel 1989 giunsero a Taranto, totalmente sconosciuti, anche i Soundgarden del cantante Chris Cornell che proprio Ian Astbury, all'apice della propria fama, aveva ospitato l'anno prima sul palco del festival Gathering of Tribes da lui organizzato in California, dove ormai risiede da trent'anni. La tragica fine di Cornell, suicidatosi nel 2017, è nota ai più, quanto il fatto di aver dato vita all'alba del Terzo Millennio agli Audioslave con Tom Morello, il chitarrista dei Rage Against the Machine che in Italia ha goduto di un surplus di popolarità dopo aver collaborato con i Maneskin per il pezzo *Gossip* nell'album *Rush*. E, soprattutto, dopo aver con loro incendiato il palco del Festival di Saremo, lo scorso febbraio. A vedere quello che sta combinando in tour per il mondo, Morello, leader di molti altri progetti, tra cui la superband Prophets of Rage, nella quale ha messo insieme membri dei Rage Against the Machine e dei gruppi hip hop Public Enemy e Cypress Hill, proporrà pezzi propri, qualche cover (forse anche di Hendrix) e diversi medley degli stessi Rage Against the Machine, in cui mescolerà *Bombtrack*, *Know Your Enemy*, *Guerrilla Radio* e molti altri brani.

I Cult, che hanno costruito la propria fama con gli album *Dreamtime*, *Love*, *Electric* e *Ceremony* e le hit *Rain*, *She Sells Sanctuary*, *Love Removal Machine* e *Spiritwalker*, hanno un disco da promuovere, *Under the Midnight Sun*, con cui Ian Astbury ha rivendicato orgogliosamente la propria indipendenza dalle major e un ruolo ancora di primo piano nel mondo del rock. «Non credo ci siano uscite recenti che si avvicinino al nostro album», ha detto qualche tempo fa in un'intervista radiofonica, durante la quale si è scagliato contro lo sfruttamento di artisti e fan da parte dell'industria discografica. Tra l'altro, in quell'occasione si augurava di poter andare un giorno in tour con i Sisters of Mercy, altro gruppo storico degli anni Ottanta, guarda caso atteso in Puglia, a Grottaglie, il 13 agosto per il Cinzella Festival diretto da Michele Riondino, che in questi giorni (fresco di nozze) si sta godendo il Medimex nella sua Taranto.

L'altra sera è stato visto tra il pubblico per i concerti degli Echo & the Bunnymen (giusto per rimanere in tema di new wave revival) e dell'amico fraterno Diodato, che con le sue canzoni ha dato un po' di vivacità e respiro alla serata. La rediviva band di Ian McCulloch e Will Sergeant aveva, infatti, provveduto a incupirla con un set oscuro ed intimista, quasi da club. Davvero un po' troppo per un festival rock. Ieri, i concerti degli irlandesi Murder Capital e degli scatenati Skunk Anansie guidati da





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

18-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 2 / 3
www.mediapress.fm

Skin, in attesa del gran finale di stasera, dopo il quale si potrà fare un consuntivo più preciso in termini di presenze (i dati verranno diffusi domani).

Ma il bilancio appare già buono, anche alla luce del successo di pubblico fatto registrare dalle tante iniziative in calendario nell'arco di cinque giorni, in particolare per gli appuntamenti dedicati a Lou Reed con una mostra fotografica al MarTa e la testimonianza di Steve Hunter, chitarrista dell'ex Velvet Underground ai tempi di *Berlin*, nonché per l'inedito omaggio acustico dei Baustelle a Lucio Battisti, nel Teatro Fusco. Un cameo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Un primo bilancio
Successo di pubblico per i concerti, gli omaggi a Lou Reed e quello dei Baustelle a Lucio Battisti

Info

● Ultima giornata a Taranto per il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, che oltre ai concerti sulla Rotonda del Lungomare di Wepro, Tom Morello e The Cult (ore 20.30) prevede la finale di Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese. A Stazione 37 (ore 18) si esibiscono i rapper Il Preso Male (Giannicola Speranza) e Marco Redshot (Marco De Santis) e la cantautrice Gea (Gaia Daria Miolla).

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

18-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 3 / 3
www.mediapress.fm



Guitar hero
Tom Morello, ospite dei Maneskin all'ultimo festival di Sanremo, è stato il chitarrista di Audioslave e Rage Against the Machine

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm



Medimex/ Il cartellone

Da domani al 18 giugno Morello con Skunk Anansie e The Cult

a cura di **Fabrizio Versienti**

da pagina III a pagina XI

Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello Tre giornate di musica tosta e grande rock

Nel segno degli anni Ottanta aprono il 16 giugno i redivivi Echo & The Bunnymen, chiusura il 18 con i Cult

A sorpresa
Nella prima serata l'headliner è Diodato Il cantautore tarantino gioca «in casa»

In origine preferirono utilizzare una «drum machine». Le diedero anche un soprannome, Echo. Da qui il nome della band, Echo & The Bunnymen. Ma dopo il successo del primo 45 giri, *Pictures on My Wall*, del 1979, il frontman e cantante Ian McCulloch, il chitarrista Will Sergeant e il bassista Les Pattinson, optarono per un batterista in carne ed ossa. Arrivò Pete de Freitas, scomparso prematuramente dieci anni dopo. E con il secondo singolo *Rescue*, seguito dall'album d'esordio *Crocodiles*, la band fece rinascere la scena di Liverpool attraversando da protagonista la new wave inglese degli anni Ottanta, segnata in particolare dal successo di brani come *The Cutter* e *The Killing Moon* e degli album *Porcupine* e *Ocean Rain*.

Epopea rivisitata nell'album celebrativo *The Stars, the Oceans & the Moon* dalla band inglese che venerdì 16 giugno, in esclusiva per l'Italia, apre la tre giorni di grandi concerti del Medimex sullo stesso palco (quello della Rotonda del Lungomare) dove a seguire salirà l'eroe di casa Diodato. Un'abbinata non casuale, visto che al mondo degli Echo & The Bunnymen il cantautore tarantino guarda attraverso la lente più prossima di due gruppi a lui molto cari, i Radiohead di *Ok Computer* e un po' tutti i Coldplay, questi ultimi dichiaratisi profondi ammiratori della redivida band guidata da McCulloch.

Diodato ha scelto Taranto e il Medimex per l'avvio del tour estivo col quale continuerà a promuovere il nuovo album *Così speciale*, arrivato dopo l'exploit del disco (certificato di platino) *Che vita meravigliosa* contenente non solo l'omonimo brano utilizzato da Ferzan Ozpetek per il film *La dea fortuna* ma anche la canzone *Fai rumore* con cui il songwriter pugliese ha trionfato al Festival di Sanremo nel 2020 e conquistato moralmente l'Europe Shine a Light, lo show nel quale in piena pandemia era stato trasformato l'Eurovision Song Contest.

Ai toni più dark di Echo & The Bunnymen fanno pensare le sonorità dei Murder Capital, l'emergente band irlandese, sbocciata nella corrente del post-punk del Terzo Millennio segnata da Idles e Fontaines D.C., chiamata ad aprire col suo angosciato alternative rock la seconda giornata di live del Medimex, sabato 17 giugno. Capitanati dal cantante James McGovern, con Damien Tuit e Cathal Roper alle chitarre, Gabriel Pascal Blake al basso e Diarmuid Brennan alla batteria, i Murder Capital hanno acceso qualche luce nell'oscurità del loro sound tenebroso con *Gigi's Recovery*, secondo album licenziato a inizio 2023 e caratterizzato da pennellate più delicate rispetto alle scorticate degli esordi ai tempi di *When I Have Fears*.

Saranno i perfetti apripista per l'esibizione degli Skunk Anansie, altro gruppo britannico che con la sua miscela adrenalinica di punk ed heavy metal negli anni Novanta ha fatto impazzire i sensori del sismografo rock. Dotata di uno straordinario carisma, la cantante Skin (all'anagrafe Deborah Dyer) ha dato vita ad una delle band più rappresentative di fine secolo unendosi al bassista Cass (Richard Lewis), al chitarrista Ace (Martin Kent) e al batterista Mark Richardson, con i quali proporrà nuovi e vecchi successi, a partire da *Hedonism (Just Because You Feel Good)*, *Charlie Big Potato* e *You'll Follow Me Down*. Al 1995 risale la pubblicazione dell'album d'esordio, *Paranoid and Sunburnt*, al quale sono seguiti *Stoosh* (1996) e *Post Orgasmic Chill* (1999), ultimo atto prima dello scioglimento della band, riunitasi nel 2009 con il greatest hits *Smashes and Trashes* e i successivi *Wonderlustre*, *Black Traffic* e *Anarchytecture*.

Musica tosta si prevede anche per la terza e ultima giornata, domenica 18 giugno, iniziando con la performance di Tom Morello, il chitarrista dei Rage Against the Machine e degli Audioslave, il supergruppo messo in piedi con alcuni ex compagni della vecchia band e il compianto can-





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

tante dei Soundgarden, Chris Cornell. Morello è diventato famoso presso il grande pubblico, in Italia, dopo l'esibizione all'ultimo Festival di Sanremo accanto ai Maneskin, con i quali ha collaborato per il brano *Gossip* contenuto nel recente disco della band romana. Tra i chitarristi rock più innovativi degli ultimi decenni, Tom Morello ha dato vita a molti altri progetti, tra cui l'altra superband denominata Prophets of Rage, nella quale ha messo insieme membri dei Rage Against the Machine e dei gruppi hip hop Public Enemy e Cypress Hill.

Un po' più tormentata la storia dei Cult, il leggendario gruppo gothic rock di *Rain*, *She Sells Sanctuary* e *Love Removal Machine* cui è affidata la chiusura del Medimex. Il loro undicesimo album, uscito alla fine dello scorso anno, *Under the Midnight Sun*, non ha la stessa carica hard rock degli anni Ottanta, ma il fascino magnetico del cantante sciamano Ian Astbury e del chitarrista Billy Duffy (i cui rapporti sono stati sempre caratterizzati da un elevato tasso di litigiosità) rimane intatto come ai tempi in cui sfondarono con *Love*. Fu l'album delle sopracitate hit *Rain* e *She Sells Sanctuary* che nel 1985 consacrò a livello planetario la band «tutta crocifissi e catene».

Francesco Mazzotta

© RIPRODUZIONE RISERVATA



In cartellone A destra gli Skunk Anansie. La seconda da sinistra è la cantante Skin (all'anagrafe Deborah Dyer). Sotto, i due membri originari dei «nuovi» Echo & the Bunnymen: da sinistra Ian McCulloch e Will Sergeant



Info

Tutti i concerti della tre giorni di live sulla Rotonda del Lungomare avranno inizio a partire dalle ore 20. Il costo dei biglietti per le prime due serate (16 e 17 giugno) è di 20 euro, mentre il biglietto per la terza serata (18 giugno) è di 25 euro. Previsti anche abbonamenti alle tre serate al costo di 40 euro. Biglietti sul circuito Ticketone.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 7 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Dal MarTa allo spazioporto: tutti i luoghi del festival

Al centro, naturalmente, il grande palco per i live sulla rotonda del lungomare Vittorio Emanuele

Un'intera città attraversata dall'amore per la musica. In pochi giorni mostra tutte le sfaccettature di un'arte che è intrattenimento e lavoro, che stimola momenti di riflessione e di svago, che sa essere di nicchia ed estremamente popolare. La simbiosi è totale tra Taranto e il Medimex che abita il capoluogo jonico dal 2018, travolge con disinvoltura i suoi luoghi più iconici, innerva con la sua vitalità una comunità che ha bisogno di vedersi e raccontarsi in modo diverso dal passato.

Uno dei luoghi che sta contribuendo maggiormente al cambio di prospettiva è il MarTa, Museo Nazionale Archeologico di Taranto, fra i più importanti del Sud Italia, istituito nel 1887 all'interno dell'ex Convento dei Frati Alcantarini, costruito poco dopo la metà del XVIII secolo. Quest'anno il Medimex irrompe nel museo che sta scalando le classifiche italiane di visitatori con una mostra di grande appeal, «Perfect day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol» e con uno dei «Racconti» di Ernesto Assante e Gino Castaldo, con il chitarrista statunitense Steve Hunter.

L'altra mostra, dedicata alle batterie vintage, verrà ospitata invece nell'ex Chiesetta del Dipartimento Jonico dell'Università, coinvolto anche dai workshop sulla creazione di un podcast e dalla sezione Pro, due giorni dedicati agli operatori e agli artisti alle prese con mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, e tanto altro. Un altro luogo chiave del Medimex è lo splendido lungomare Vittorio Emanuele III, finestra suggestiva sul mar Grande, dove si trova la rotonda Marinai d'Italia in grado di contenere tutto l'entusiasmo del pubblico dei live che si succederanno nella manifestazione tarantina, dagli Skunk Anansie ai Cult, dal padrone di casa Diodato a Echo & The Bunnymen.

Invece, gli showcase degli artisti pugliesi sostenuti da Puglia Sounds si terranno a Spazioporto (via Foca Nicefo-
ro), sala concerti gestita dall'associazione Afo6 negli
neporto di
spazi del Ci[illegible] Taranto. Parteciperanno alla festa anche il Caffè Letterario Cibo per la Mente (via Duomo 237), il teatro Fusco (con «Racconti» e gran parte della sezione Edu), uno dei caposaldi culturali della città, fondato nel lontano 1907 dall'imprenditore Gennaro Fusco, e il Castello Aragonese ricostruito negli anni tra il 1487 ed il 1492, sulla cui facciata si potrà ammirare lo spettacolo di videomapping «Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno».

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il grande palco per le tre serate di concerti

La mappa

Il Medimex si svolgerà a Taranto tra la rotonda del lungomare, lo Spazioporto, il museo archeologico MarTa, il teatro Fusco, il Caffè Letterario, il Dipartimento Jonico dell'Università e il Castello Aragonese per lo spettacolo di videomapping.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 7 /
foglio 1
www.mediapress.fm

La radio

Dirette, interviste, backstage e musica dal vivo

Dirette, interviste ai protagonisti, backstage e concerti dal vivo. Anche quest'anno è possibile seguire tutti gli appuntamenti della manifestazione promossa da Puglia Sounds su Radio Medimex, il broadcast ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini. Radio Medimex - disponibile sul sito medimex.it, sui canali social e sulle principali piattaforme digitali - darà voce ai protagonisti delle attività, racconterà attraverso una postazione mobile il backstage e ogni singolo evento in programma a Taranto.
Grande spazio agli artisti, ai numerosi ospiti con interviste, alla musica dal vivo con una finestra speciale dedicata ai talenti pugliesi e agli showcase che saranno trasmessi integralmente. Ogni giorno un modo diverso per seguire il racconto del festival, racconto che proseguirà anche al termine della manifestazione con podcast e contenuti speciali.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1
www.mediapress.fm

E per iniziare i nuovi talenti

Larocca, Red Room e Wepro sono gli «opener»

Il palco principale del Medimex si fa vetrina per gli artisti pugliesi che aprono i concerti degli headliner alle ore 20. Il primo a salire sul palco, prima degli Echo & Bunnymen e di Diodato, venerdì 16 giugno, sarà Larocca. Il cantautore di Gravina di Puglia, cresciuto tra la Murgia pugliese e Milano, presenterà il suo recente progetto *At Least for Love*, un disco dal sound internazionale nel quale traspare l'influenza dei grandi songwriter, da Leonard Cohen a Tim Buckley sino a Nick Cave, grande protagonista del Medimex lo scorso anno.

Il disco è stato sostenuto da Puglia Sounds Records, come *Teens Never Tell the Truth* dei baresi Red Room, quattro giovanissimi che fanno rock alla vecchia maniera e che sabato 17 giugno avranno l'onore di introdurre The Murder Capital e Skunk Anansie. Con la loro carica punk paiono arrivare dal 1978, anche se si sono formati quarant'anni dopo.

E un disco sostenuto da Puglia Sounds è anche l'omonimo album d'esordio di Wepro, all'anagrafe Marco Castelluzzo, artista leccese, classe 1993, che ha scelto di perfezionarsi al Berklee College of Music di Boston prima di partecipare a Sanremo Giovani 2018 ed essere acclamato dalla rivista *Rolling Stone*. Col suo mix di rock analogico e digitale, quest'anno è stato tra i dodici finalisti di Primo Maggio Next. E ora farà da apripista ai live di Tom Morello e The Cult sul palco della Rotonda del Lungomare. Davvero niente male.

F. Maz.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il cantautore Larocca



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Ecco le voci giovani dalla Puglia Tutte da ascoltare con attenzione

Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace e Macro E poi Freud's Fraud e Salento All Stars: sul palco allo Spazioporto il 15 giugno

La copertina spetta agli artisti internazionali, headliner delle serate del Medimex. Ma l'International Festival & Music Conference promossa da Puglia Sounds non dimentica musicisti e band pugliesi che sostiene attraverso il bando Puglia Sounds Record, tra i quali ci sono i protagonisti degli Showcase che si terranno il 15 giugno allo Spazioporto. Un bel viaggio tra generi e sonorità che farà scoprire al pubblico talenti ancora poco conosciuti con un solido background musicale alle spalle.

È il caso di Vienna, alias Cristiana D'Auria, cantante e autrice a suo agio nella scrittura anche nelle forme del racconto e della poesia. Partendo da pop e r&b abbraccia il lo-fi del producer Diego Ceo per dar vita a *Radici //Foglie*, punto d'incontro tra due personalità e background, con brani in italiano e in inglese, produzioni eterogenee, desiderio di ancorarsi alle radici e voglia di esplorare.

Con Giorgio Schino, in arte Meschino, cantautore e polistrumentista (chitarra, tromba, piano) classe '98, ci si sposta verso il garage pop e l'r&b di matrice statunitense. Nel 2023 è entrato in studio con la produzione artistica di Roy Paci per registrare l'esordio *Dormo male*, cinque tracce incentrate sul tema del sogno, in uscita per l'etichetta Etnagigante.

Lauryyn, al secolo Aurora De Gregorio, è una cantautrice leccese attratta dalle sonorità hip-hop, soul, R&B ed elettroniche. Al Medimex presenterà *Intro*, sei brani originali prodotti da Filippo Bubbico, in cui, per la prima volta in italiano, fa una sintesi dei suoi ascolti in cerca di una linea espressiva autentica.

Dal rapper salentino Trevor arriva un progetto molto personale, in cui ci parla dei sacrifici e degli sforzi per emergere, in una realtà fatta di superficialità e materialismo. Il buio attraversato durante la pandemia è stato trasformato in voglia di emergere, spirito di rivalsa e amore per la sua terra, temi portanti del disco.

Giovanissima la cantautrice barese Leea Cleam (Giulia Clemente) a nemmeno diciotto anni, dopo l'esordio nel 2021 con il singolo *A Universe Apart*, ha già l'album d'esordio in uscita, *Moving On*, con otto pezzi scritti di suo pugno. Un diario di pensieri, prodotto da Martino Schembri, con la produzione artistica di Cosimo Taurino, per Dmb Management di Rory Di Benedetto, caratterizzato da un linguaggio musicale molto contemporaneo, arrangiamenti pop con contaminazioni rock e dance.

Viene da Mottola la cantautrice Rosanna De Pace che arriva al debutto con un Ep che riunisce brani sperimentati dal vivo e nuove composizioni, un disco che è stato registrato e prodotto da Giuliano Dottori con un filo conduttore: la lentezza, esplorata in cinque brani attraversati da diverse suggestioni, canzone d'autore, elettronica, influenze di musiche dal mondo.

Voce androgina declinata in versione black, Marco D'Ippolito, un ragazzone nato e cresciuto nel quartiere Salinella, a Taranto, si fa chiamare Macro per l'aspetto fisico e la dimensione del suo cantare. E a ventisei anni ha raggiunto la maturità per il debutto discografico per la Love University Records di Don Ciccio, con l'album *Macrocosmo*.

Gli strumenti tradizionali del rock affogati in un fiume sonoro elettronico: la cifra dei Freud's Fraud, formazione nata nel 2022 da un'idea e dalle composizioni di Max Mortara, con Maria Ranieri, frontwoman di The People Speak, e Francesco "Kecco" Recchia, cantautore e chitarrista pugliese trapiantato in Inghilterra. L'album di debutto si intitola *Daydream* e si avvale della collaborazione del vocalist Fabio Cacace e del tastierista/programmatore Pierpaolo Brescia (produttore del disco assieme a Gese Marsico).

Infine, ci sarà spazio per Salento All Stars, collettivo artistico giunto al terzo album nel quale hanno già inciso più di ottanta musicisti dell'area salentina e non solo, da Michele Riondino a Zulù dei 99 Posse, da Mama Marjas a Erica Mou e Fabio Allman. *Epocale*, in uscita a giugno, rappresenta una svolta stilistica dove i Sas si confrontano con le nuove generazioni, dando spazio agli artisti emergenti più interessanti del Salento.

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



Viene da Mottola la cantautrice Rosanna De Pace. Nel suo Ep d'esordio la lentezza esplorata attraverso diverse suggestioni

Fuori i nomi



● Una sezione live dedicata ai giovani talenti pugliesi affianca la sezione principale delle tre giornate del cartellone principale. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto andranno in scena gli showcase delle cantautrici Vienna, Rosanna De Pace, Larynn e Leea Cleam, del rapper Trevor, del poli-strumentista Meschino, della band Freud's Fraud, del collettivo Salento All Stars e del tarantino Macro *(in foto)*.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

I «tavoli» di discussione dei **professionisti** del festival

Music commission, canzone d'autore, jazz e suoni «liquidi» fra i temi oggetto di confronto

Che il mondo della musica stia cambiando è evidente. Il punto è come interpretare questi mutamenti in prospettiva futura, tema al centro della sezione «Professional» del Medimex, che non è soltanto Music Festival ma anche International Conference. Con Puglia Sounds la manifestazione può giocare le proprie fiches sul tavolo di una discussione che, per esempio, ha molto da dire riguardo alla necessità di uno sviluppo delle Music Commission regionali, partendo proprio dall'esperienza dell'agenzia pugliese. Sarà proprio questo il tavolo con cui la mattina di giovedì 15 giugno, a porte chiuse, s'inaugureranno le attività professionali in programma anche il giorno successivo nella sede ionica dell'Università. Non ci saranno gli esponenti della Regione Toscana, che proprio di recente hanno discusso della necessità di dotarsi di una Music Commission, ma intorno al tavolo siederanno i rappresentanti di Puglia, Emilia-Romagna, Lazio, Friuli-Venezia Giulia e Sicilia.

Sarà, invece, aperto al pubblico l'incontro delle 10.30, sempre giovedì 15 giugno, intitolato «Hot House!» che, con la collaborazione di I-Jazz, sarà incentrato sul sostegno alle nuove generazioni in quello scenario in trasformazione di cui si diceva prima. Con Cesare Veronico, coordinatore di Puglia Sounds, ci saranno anche Andrea Miccichè (Nuovo Imaie) e i musicisti Roberto Ottaviano, Nicola Conte e Alessandra Bossa, che con Ludovica Manzo forma il duo O-Janà. Seguiranno un Networking dedicato ad artisti e operatori del jazz (ore 12) e uno slot sul gigantismo e la sostenibilità dei grandi eventi live moderato da Ernesto Assante, che condurrà anche l'incontro successivo (ore 15.30) sull'era della musica fisico, dibattito al quale prenderanno parte senza supporto Enzo Mazza (Fimi), Mario Limongelli (Pmi), Sergio Cerruti (Afi), Andrea Rosi (Sony) e Carla Armogida (Spotify).

Venerdì 16 giugno (ore 10) si parlerà, invece, di canzone d'autore con lo scrittore Giancarlo De Cataldo, Sergio Sacchi e Stefano Senardi del Club Tenco e, ancora, Ron, Tosca e tanti altri ospiti. Poi, dopo una sessione dedicata ai progetti di Puglia Sounds Records (ore 12), Ernesto Assante intervisterà Matteo Fedeli, direttore generale della Siae (ore 12.45). Ci sarà anche un focus sui finanziamenti per l'industria musicale di Europa Creativa (ore 15) e di musica sulla piattaforma più amata dai giovani con la manager per l'Italia di Tik Tok, Giulia Lizzoli, con Simone Giacomini di Stardust e con la tiktoker Samara Tramontana.

F. Maz.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Info

- Music Commission, industria discografica, canzone d'autore e musica al tempo di TikTok sono alcuni dei temi del segmento di attività professionali in programma il 15 e 16 giugno, nella sede dell'Università di Taranto.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm





Partecipano ai confronti lo scrittore Giancarlo De Cataldo e il jazzista Roberto Ottaviano

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

I Racconti di Assante e Castaldo sui grandi della musica

I due giornalisti saranno affiancati da «ospiti» come Steve Hunter, Baustelle Simona Molinari, Tullio de Piscopo, Valentina Magaletti e Serena Brancale

Per il Medimex 2023 la premiata ditta Assante-Castaldo si apre a un terzo elemento. La nota coppia di giornalisti musicali artefice delle «Lezioni di Rock» stavolta sarà accompagnata in ogni appuntamento da noti musicisti, chiamati a narrare le gesta, musicali e non, di alcuni miti della musica, figure che soprattutto sono state in grado di lasciare una traccia indelebile nella storia culturale.

«Racconti», è questo il titolo del nuovo format che partirà il 14 giugno con il primo incontro in programma alle 19.15 al MarTa, Museo archeologico nazionale di Taranto, intitolato «Lou Reed Underground di velluto», in cui Ernesto Assante e Gino Castaldo saranno al fianco di Steve Hunter. Il chitarrista statunitense – che in carriera ha suonato anche con Alice Cooper e Peter Gabriel - ha collaborato con il leggendario cantautore e poeta nell'album *Berlin* del 1973 e nel successivo disco live *Rock'n'Roll Animal*, oltre che in *Lou Reed Live*, del 1975. Un'occasione per svelare lati inediti di un uomo che è andato oltre la musica, investendo tutta l'arte del Novecento con la sua vena creativa originale e provocatoria.

Alle 21 al teatro Fusco toccherà invece a una cantante di grande raffinatezza come Simona Molinari accompagnare il pubblico in un viaggio alla (ri)scoperta di un genio della melodia. «Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone» sarà dedicato al pianista e compositore americano scomparso l'8 febbraio scorso, uno dei grandi songwriter del Novecento capace di innovare la tradizione, passando con disinvoltura dai grandi successi pop da classifica - da *Walk On By* a *The Look of Love*, da *I Say a Little Prayer* a *Raindrops Keep Fallin' on My Head* - a sofisticati standard ripresi dai grandi del jazz.

«Drum Summit», in programma giovedì 15 giugno alle 21, ancora al teatro Fusco, sarà invece dedicato alla batteria. Protagonisti Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti. L'uno, grande interprete dello strumento, percussionista tra i più importanti della musica italiana, tra jazz, pop e rock; l'altra, performer, batterista e compositrice di origine barese che da più di vent'anni vive a Londra, dove all'insegna della creatività si è fatta notare nelle versioni più disparate, da solista, con la band, in duo. I due musicisti insieme ai due padroni di casa ripercorreranno la storia dello strumento e riporteranno alla memoria i suoi grandi interpreti.

Ci sarà tanto da cantare, venerdì 16 giugno alle 19, grazie a «Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana», appuntamento di cui saranno protagonisti i Baustelle. Il trio formato da Francesco Bianconi, Rachele Bastreghi e Claudio Brasini continua la sua annata pop, dopo la partecipazione a Sanremo al ritmo di *Sarà perché ti amo*, nella serata delle cover al fianco dei Coma Cose, e il featuring con Tommaso Paradiso nel singolo appena pubblicato *Amore Indiano*. Al centro della scena stavolta ci sarà un rivoluzionario della canzone nostrana come Battisti, celebrato in una serata speciale dedicata ai suoi 80 anni.

Ultimo dei «Racconti», sabato 17 giugno alle 19 al teatro Fusco, consacrato a «Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé». Una grande voce di oggi, imbevuta di nuance black, quella della barese Serena Brancale, per tracciare alcune delle strade artistiche che hanno segnato quell'universo fatto di sentimento, di ricerca, di passione e talento, ma anche di attenzione alla performance e di presenza scenica. Un patrimonio che, a volte anche in modo inconsapevole, arriva dritto al cuore della musica degli anni Duemila, delle classifiche che ogni giorno leggiamo e degli artisti e generi più in voga.

N. Sig.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

Le voci

● Steve Hunter (su Lou Reed), Simona Molinari, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, i Baustelle e Serena Brancale (sulle regine della Black Music) sono i protagonisti dei «Racconti», preziose «spalle» di Assante & Castaldo.





Sopra, Steve Hunter *(foto Philarmonjaro)* è stato il chitarrista di Lou Reed in album leggendari come «Berlin» e «Rock 'n' roll Animal». In lato, Valentina Magaletti *(foto Fanni Chiarello)*

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Il giorno prima invece tocca a Nuova generazione jazz

Tra le proposte pure il flautista Aldo Di Caterino

In vetrina
Satoyama, Simone Basile Quintet, Emong e Daykoda completano il programma

Si chiama «Nuova Generazione Jazz» il progetto promosso dall'associazione I-Jazz con il sostegno del ministero della Cultura per costruire nuove opportunità per il jazz italiano, e che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di città italiane ed europee, «Italian Jazz Days», showcase annuali, residenze e progetti artistici.

Al Medimex, a Spazioporto, mercoledì 14 giugno alle 20.30 si esibiranno il flautista Aldo Di Caterino; i Satoyama, band dal 2013 dedita alla creazione di musica immaginifica e onirica; il Simone Basile Quintet in cui, oltre al chitarrista tarantino bandleader, militano Manuel Caliumi (sax), Enzo Carniel (piano), Ferdinando Romano (contrabbasso) e Giovanni Paolo Liguori (batteria); Emong, quartetto composto da Evita Polidoro alla batteria, Manuel Caliumi al sassofono, Michele Bonifati alla chitarra e Federico Pierantoni al trombone; Daykoda, ovvero il produttore ventiseienne milanese Andrea Gamba.

N. Sig.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Aldo Di Caterino (foto di Gaga Jovanovic)



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Il Tenco ascolta, passerella per cantautori in ascesa

Quattro esibizioni di venti minuti per il futuro

Il Medimex 2023 offre un'altra opportunità agli artisti pugliesi: le audizioni nell'ambito di «Il Tenco Ascolta», format ideato dal Club Tenco che si sviluppa in una serie di live in giro per l'Italia, durante i quali il Club invita ad esibirsi dal vivo i cantautori che ritiene più interessanti. La Rassegna della canzone d'autore (Premio Tenco) è una manifestazione di altissima qualità artistica, culturale e tecnica che dal 1974 si tiene annualmente a Sanremo.

Taranto ospiterà una tappa di «Il Tenco Ascolta», venerdì 16 giugno a Spazioporto, nel corso della quale quattro artisti, selezionati tra quelli che hanno presentato la candidatura online, saranno chiamati ad esibirsi a porte chiuse in una performance della durata massima di 20 minuti davanti ai rappresentanti del Club Tenco. I «prescelti» sono Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo. Dopo le esibizioni il Club Tenco valuterà l'eventuale programmazione di uno o più artisti in occasione delle prossime edizioni del Premio.



Alessia Tondo (foto di Sandro Rizzo)

I prescelti dal Club
Piero Luccarelli,
Checco Curci,
Massimo Tormen
e Alessia Tondo

N. Sig.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Il contest

Il Preso Male, Gea e Marco Redshot sono i tre finalisti

Sono tre i finalisti di Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30: Il Presò Male (Giannicola Speranza), rapper, dj e producer hip hop; Gea (Gaia Daria Miolla). cantautrice polistrumentista: e Marco Redshot (Marco De Santis), eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Il 29 maggio è iniziato il percorso di perfezionamento musicale condotto da Reverendo (compositore, autore, musicista), Carlo Chicco (giornalista, dj, conduttore radiofonico) e da Piero Garone, della Garone Records, che porterà i tre artisti ad esibirsi dal vivo in occasione del Medimex 2023. Due le giurie che eleggeranno il vincitore: una popolare, che può già votare online, e una di esperti che esprimerà il suo parere durante la finale che si terrà a Taranto il 18 giugno al locale Stazione 37. Il premio in palio è la produzione di un Ep e di un Cd, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Il progetto è sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 5 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Medimex / L'intervista

Veronico e il festival di Taranto: «La musica in Puglia fa scuola»

di **Francesco Mazzotta**
a pagina I

SPECIALE Medimex

Cesare Veronico racconta del «suo» festival, a Taranto da domani al 18 giugno, del ritorno dei Cult, di «Puglia Sounds» e del sogno Radiohead

«Diodato e il rock stanno bene insieme»

Facciamo scuola
«Sicilia, Lazio ed Emilia-Romagna intendono costruire delle music commission sul nostro modello»

di **Francesco Mazzotta**

A volte ritornano. Succede a The Cult, gruppo leggendario del gothic rock che nel 1985 sbarcò a Taranto, in quegli anni tra i palcoscenici della scena new wave più dinamici. Sono passati quasi quarant'anni. E la band di Ian Astbury e Billy Duffy approda in città, superospite del Medimex, il festival che Cesare Veronico coordina con l'organizzazione di Puglia Sounds esaltando la vitalità del rock d'annata lungo le rotte contemporanee. Con i Cult, la line-up contempla gli Echo & the Bunnymen, altro gruppo rappresentativo degli anni Ottanta, e poi gli Skunk Anansie, il chitarrista dei Rage Against the Machine, Tom Morello, e i nuovi pionieri del romantic rock, gli irlandesi The Murder Capital, oltre al padrone di casa Diodato.

Veronico, possiamo definirlo un Medimex che si confronta col presente mantenendo una venatura di nostalgia?

«Un programma del genere inevitabilmente può provocare un moto di nostalgia in una certa generazione. Ma il nostro obiettivo è aiutare i giovani a chiudere il cerchio rispetto ai loro ascolti, tutti riconducibili a fasi della storia della musica sulle quali accendiamo ogni anno i riflettori».

Diodato sembrerebbe un pesce fuor d'acqua, invece...

«Parliamo di uno dei cantautori del panorama italiano con i numeri per diventare il migliore in assoluto. E poi c'è il dato di fatto che tutti i grandi festival hanno abbattuto le barriere. Prendiamo il Montreux Jazz Festival: in passato ha ospitato i Metallica e quest'anno ha nella sua line-up gli Idles».

In che termini Taranto e il Medimex si collocano oggi nel circuito dei grandi eventi musicali?

«Non sta a me dirlo, ma per la sua caratteristica di festival e music conference è oggi uno degli appuntamenti più importanti in Italia. Da un lato ci occupiamo del sistema musicale pugliese, della sua formazione e promozione, dall'altro ci siamo ritagliati uno spazio nel panorama europeo dei grandi eventi attraverso





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 5 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

un confronto internazionale».

Perché quest'anno non è stata ripetuta la formula dello sdoppiamento con Bari, com'era accaduto nel 2022?

«Perché lo scorso anno fu un evento speciale. Bari e Taranto si erano candidate con una strategia comune a Capitale italiana della Cultura per il 2022 e avevano presentato il Medimex all'interno dei rispettivi progetti, con la promessa che avrebbero comunque realizzato quanto previsto nei programmi, anche in caso di mancata vittoria. E così si è proceduto».

Nel 2017 l'hip hop ha superato il rock negli Stati Uniti, dove lo scorso anno si è avuta una leggera inversione di tendenza, mentre in Italia le classifiche continuano ad essere dominate dai rapper, i più amati dai giovani. Un fenomeno che il Medimex dovrebbe maggiormente tenere in considerazione?

«In passato, tra i tanti, abbiamo avuto Salmo e Nitro. Quest'anno siamo andati vicino a chiudere con il Wu-Tang Clan, ma in questo settore cerchiamo di non entrare in concorrenza con altri operatori pugliesi molto bravi su questo fronte che, va però ricordato, è stato il Medimex ad aprire a Bari, nel 2017. Mi diedero del pazzo quando decisi di allestire in contemporanea al concerto di Iggy Pop un palco dedicato all'hip hop in largo Giannella, con Comagatte & South Cypher Alliance, Gemitaiz, MadMan & Priestess. Fu un successone».

Nella sezione riservata ai professionisti del settore si parlerà del presente e del futuro della musica, nonché dell'importanza delle music commission per sostenere il settore su base regionale. In che modo Puglia Sounds rappresenta un'esperienza di riferimento?

«Sicilia, Lazio ed Emilia-Romagna, regioni che durante il Medimex parteciperanno a un tavolo tecnico, intendono adottare progetti sul modello di Puglia Sounds. E personalmente ritengo che se ogni regione seguisse questa strada, ne beneficerebbe l'intero sistema musicale italiano».

Il sogno per il Medimex del futuro?

«Intanto mi piace sottolineare che l'autorevole rivista *Pitchfork* ha decretato il tour di Nick Cave, star del Medimex lo scorso anno, il migliore del 2022. Nel 2025 ci sarà il tour mondiale dei Radiohead, mentre il prossimo anno gireranno gli Smile (band formata dai membri dei Radiohead Thom Yorke e Jonny Greenwood, ndr); il mio sogno è riuscire ad avere in tempo le economie per programmare concerti di questo livello. Tutto dipende dai Fondi europei di coesione sociale legati al Sud. Non sono stati ancora sbloccati dal governo nazionale (il ministro di riferimento è il pugliese Raffaele Fitto, ndr). E se questo non accadrà, avremo incubi, non sogni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Le immagini Il coordinatore e direttore artistico del Medimex, Cesare Veronico. Nella foto grande, Tom Morello, headliner del festival

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 15 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm

La scuola del Medimex per imparare (sul campo) i mestieri della musica

La musica è lavoro. La frase che dal principio ha accompagnato il Medimex non è solo un riuscito slogan. In questi anni la Puglia ha sperimentato l'incremento di imprese creative e addetti ai lavori, sull'onda del fermento musicale e della ricchezza di festival e rassegne disseminati sul territorio. Impresa e cultura che si alimentano a vicenda, creando un'offerta di qualità per il pubblico. Un'esigenza industriale che necessita di attività formative continue di figure professionali, con focus sulla vastissima gamma di competenze tecnologiche e artistiche sempre più necessarie oggi alla buona riuscita di un progetto musicale.

Il Medimex 2023 fa la sua parte con il Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno approfondisce diversi temi, a partire da «Creare un podcast da zero», corso intensivo (presso Uniba – Dipartimento Jonico) a cura di Rockit, dedicato a uno dei formati comunicativi di maggiore successo negli ultimi anni. Teoria e pratica su ogni aspetto relativo alla creazione di un contenuto audio originale - ideazione, scrittura, registrazione, montaggio, delivery – analizzato dai tutor Teo Filippo Cremonini (Rockit) e Gabriele Beretta, podcast producer che ha realizzato alcune serie di grande popolarità.

«Registrazione & Missaggio» (allo StudioGaudio) è affidato invece all'ingegnere del suono Marc Urselli.

Le lezioni di «Fonica», sulla falsariga dell'edizione precedente, si realizzeranno in un contesto reale di lavoro, all'interno del teatro Fusco e con la band pugliese Ninfea; il tutoraggio di Antonio Porcelli illustrerà gli strumenti, le tecniche, le scelte che un tecnico audio deve essere in grado di fare per dar vita a un perfetto live show.

Stesso percorso con l'affermato lighting designer Carlo Pastore con il quale si approfondirà il «Live Show Design», sempre al Fusco, quindi progettazione luci, da nozioni di illuminotecnica alla redazione di un Lighting Plot, dall'utilizzo della consolle luci alla relazione tra le luci e i video.

«Video live per grandi eventi» condotto dal visual designer e content creator Fabio dell'Anna e «Fotografia» (a Spazioporto) con un maestro della fotografia musicale come Giovanni Canitano, completano l'offerta formativa del Musicarium.

Torna anche il Medimex Music Factory, realizzato con Sony Music Publishing Italia che, dal 15 al 17 luglio, al Conservatorio Giovanni Paisiello, offrirà la possibilità di lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie Tv. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco, e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Francesco Cerasi e Michele Braga.

Le 18 ore di seminario saranno rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati; in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e, in via di definizione, un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A lezione di registrazione con Marc Urselli, di fotografia rock con Giovanni Canitano Tanti altri i prof di peso



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 15 /
foglio 2 / 3
www.mediapress.fm

Info



Tornano le scuole di musica: sei discipline per il Musicarium e la nuova edizione della Medimex Music Factory, in collaborazione con Sony Music. I partecipanti avranno la possibilità di sapere tutto sulla creazione di un podcast da zero, grazie a Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, su registrazione e missaggio con l'ingegnere del suono Marc Urselli *(in foto)* e sulla fotografia musicale con Giovanni Canitano. Al teatro Fusco si potranno seguire lezioni sul campo, in un vero contesto lavorativo, in gruppi da cinque studenti, con la presenza di una vera band. Si lavora nel proprio ambito ma anche in relazione alle competenze degli altri – Fonica, Live Show Design e Video Live per grandi eventi - alla costruzione di uno spettacolo completo, in programma il 17 giugno, a conclusione del percorso di formazione.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 15 /
foglio 3 / 3
www.mediapress.fm





In aula
Due corsi delle passate edizioni del Medimex: quest'anno al Puglia Sounds Musicarium ci saranno lezioni di registrazione e missaggio, fonica, light design, live show design, video live, fotografia I musicisti potranno invece formarsi frequentando il Medimex Music Factory

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 5 /
foglio 1
www.mediapress.fm





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 6 /
foglio 1
www.mediapress.fm

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT



SHOWCASE

14 GIUGNO, SPAZIOPORTO | 20:30

Nuova Generazione Jazz

Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



15 GIUGNO, SPAZIOPORTO | 20:30

Puglia Sounds Record

Vienna, *Radici // Foglie*; Meschino, *Dormo male*; Lauryyn, *Intro*; Leea Clem, *Moving On*; Rossana De Pace, *Fermati mondo*; Freud's Fraud, *Daydream*; Salento All Stars, *Epocale*; Macro, *Macrocosmo*; Trevor, *3VERO*

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



BOOK STORIES

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

15 GIUGNO, CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00

La maledizione del Dakota

(Arcana) di Camilla Sernagiotto

Modera Dado Minervini



16 GIUGNO, CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00

A Manchester con gli Smiths - Un Walkabout musicale

(Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese

Modera Dado Minervini



17 GIUGNO, CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00

Seattle, la città, la musica, le storie

(Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella

Modera Dado Minervini



CONTEST

18 GIUGNO, STAZIONE 37 | 18:00

Next Generation Award

Marco Redshot, Gea, Il Preso Male

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



DJ SET

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

17 GIUGNO, SPAZIOPORTO | 23:30

Dr. KIKO - A memorial

con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)



VIDEOMAPPING

15-18 GIUGNO, CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00

il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno

Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

PUGLIA SOUNDS the music system · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA · PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 · PUGLIA PROMOZIONE · Teatro Pubblico Pugliese · RAFFO · SIAE · UniBa

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 16 /
foglio 1
www.mediapress.fm



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 1
www.mediapress.fm

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT



LIVE

MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | APERTURA CANCELLI 19:00 - START 20:30

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00

16 GIUGNO

DIODATO
ECHO & THE BUNNYMEN
opening act Larocca



17 GIUGNO

SKUNK ANANSIE
THE MURDER CAPITAL
opening act Red Room



18 GIUGNO

THE CULT - TOM MORELLO
opening act Wepro



PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

PUGLIA SOUNDS the music system · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA · PUGLIA FESR-FSE · Puglia PROMOZIONE · Teatro Pubblico Pugliese

RAFFO · SIAE · UniBa

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 10 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

14 GIUGNO

MArTA | 18:00
MOSTRA **PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol**
a cura di ONO arte contemporanea
INAUGURAZIONE SU INVITO

MArTA | 19:15
RACCONTI
Lou Reed Underground di velluto
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE FINO ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE **NUOVA GENERAZIONE JAZZ**
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Burt Bacharach.
Il grande cuore della canzone
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



15 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:30-11:30
Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione
Modera Enrico Bettinello. Con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds)
In collaborazione con I-Jazz
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
Networking Session: Jazz RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30-13:30
Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità
Modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan

EX CHIESETTA, UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:30
MOSTRA **Vintage Drum Show** *Inaugurazione*
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:30-16:30
PRO **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**
Modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



SPAZIOPORTO | 20:30
SHOWCASE
PUGLIA SOUNDS RECORD
Vienna, Radici // Foglie; Meschino, Dorma male; Lauryyn, Intro; Lesa Clem, Moving On; Rossana De Pace, Fermati mondo; Freud's Fraud, Daydream; Salento All Stars, Epocale; Macro, Macrocosmo; Trevor, 3VERO
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

TEATRO FUSCO | 21:00
RACCONTI
Drum Summit
con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE
PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

16 GIUGNO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 10:00-11:30
PRO **La Canzone è d'Autore?**
Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:00-13:30
PRO **Networking Session: Puglia Sounds Record** RISERVATO

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 12:45-13:15
PRO **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media**
Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 15:00-16:00
PRO **Dinosaurs will die?**
I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale
con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura, MiC), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media, Cinecittà), Marzia Santone (MiC, Ales), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 16:00-17:30
PRO **Desk Europa Creativa One to One** SU REGISTRAZIONE

UNIBA DIPARTIMENTO JONICO | 17:30-18:30
PRO **La musica al tempo di TikTok**
Modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
A Manchester con gli Smiths
Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)
di Giuseppina Borghese
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI





PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 10 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

TEATRO FUSCO | 19:00
RACCONT
Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana
con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30
LIVE
Opening act Larocca
Echo & the Bunnymen, Diodato
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE. IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 15.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

17 GIUGNO

CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00
MEDIMEX BOOK STORIES
Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella
Modera Dado Minervini
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



TEATRO FUSCO | 19:00
RACCONT
Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé a Tina Turner
con Gino Castaldo e Serena Brancale
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE PRESSO BIGLIETTERIA TEATRO FUSCO



MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20:30
LIVE
Opening act Red Room
The Murder Capital, Skunk Anansie
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE. IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

SPAZIOPORTO | 23:30
DJSET
Dr. KIKO - A memorial con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

18 GIUGNO

STAZIONE 37 | 18:00
CONTEST **Next Generation Award**
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | 20.30
LIVE
Opening act Wepro
Tom Morello, The Cult
BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE. IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00



CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00
VIDEOMAPPING
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

MOSTRE



MAATA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO
PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
a cura di ONO arte contemporanea
INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MAATA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 GIUGNO - 10:00-19:30
Vintage Drum Show
INGRESSO LIBERO

EDUCATIONAL

INFO SU MEDIMEX.IT

MEDIMEX MUSIC FACTORY
CONSERVATORIO "GIOVANNI PAISIELLO" | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-18:00
in collaborazione con Sony Music Publishing Italy

MUSICARIUM
UNIBA - DIPARTIMENTO JONICO | 15-16-17 GIUGNO, 10:00-13:00 // 14:30-18:00
Creare un podcast da zero *Tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta*
A cura di Rockit

TEATRO FUSCO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00
Fonica *tutor Antonio Porcelli*, **Live Show Design** *tutor Carlo Pastore*, **Video live per grandi eventi** *tutor Fabio dell'Anna*

STUDIOGAUDIO | 15 GIUGNO, 10:00-12:30 | 16-17 GIUGNO, 10:00-12:30 // 14:00-17:00
Registrazione & Missaggio *tutor Marc Urselli*

SPAZIOPORTO | 15-16-17 GIUGNO, 10:30-13:00
Fotografia *tutor Giovanni Canitano*

PUGLIA SOUNDS the music system · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA · PUGLIA FESR-FSE · PUGLIA PROMOZIONE · Teatro Pubblico Pugliese · RAFFO · SIAE · MAATA · UniBa

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 15 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Il prologo

Martedì «Raffo party d'amare» a Lido Gandoli

«Raffo Party D'amare» apre il Medimex 2023. Il legame tra la Birra Raffo e la città di Taranto è ormai storia contemporanea.
Una connessione che da sempre miscela con equilibrio il rapporto tra le origini e il futuro. Taras in etichetta, lo sport e il legame indissolubile con il mare.
Per questo il noto brand non poteva mancare dal 13 al 18 giugno all'appuntamento con Medimex 2023.
Sarà Birra Raffo a dare il via alla settimana, con la sua festa esclusiva che si svolgerà la sera del 13 giugno a Lido Gandoli, a due passi dalla baia in cui sbarcò Falanto, il mitico fondatore della città. «Il nostro Raffo Party D'amare – spiega Eleonora Letizia, Brand Manager Raffo – sarà un incontro tra passato e presente. Birra Raffo per anni è stata portata al mare dai tarantini. Questa volta siamo noi a restituire il piacere riportando i tarantini lì dove tutto, secoli fa, ebbe inizio».



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Medimex ricorda Kiko Loiacono

Con Stuart Braithwaite (Mogwai) e Gruff Rhys

Origini baresi, Domenico «Kiko» Loiacono da tempo viveva a Londra, dove aveva iniziato a fare il tour manager di gruppi importanti come i Mogwai e i Primal Scream di Bobby Gillespie, figlio di un militante socialista che nella band aveva portato i contenuti politici assimilati in famiglia. Posizioni sulle quali si muovevano anche le scelte musicali del manager pugliese, morto prematuramente lo scorso novembre.

Il Medimex, sabato 17 giugno alle ore 23.30, lo ricorderà con un «memorial» allo Spazioporto (l'ingresso è libero, sino a esaurimento dei posti). Alla serata prenderanno parte il chitarrista dei Mogwai, Stuart Braithwaite, e Gruff Rhys dei Super Furry Animals, altra band che Loiacono aveva portato in giro col suo mitico tour bus, sul quale aveva fatto imprimere il proprio soprannome, Dr. Kiko. Lo aveva scelto in gioventù dopo aver lavorato nella farmacia di famiglia. Ma poi aveva «dedicato la vita al rock and roll e alle politiche di sinistra», per prendere in prestito le parole utilizzate dai Primal Scream per ricordare l'amico nel giorno della scomparsa, avvenuta a soli 54 anni.

Tra le sue operazioni più curiose, quella realizzata dieci anni fa, quando fece incontrare per il singolo *Shopping (I Like To)* i Neon Neon (altro progetto di Gruff Rhys) con Sabrina Salerno. Una delle sue ultime scommesse erano stati gli Shame, gruppo londinese rivelatosi tra i più interessanti della scena post-punk.

F. Maz.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Kiko Loiacono, tour manager



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 7 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Medimex, non solo pop

Nel ricco cartellone anche jazz e canzone d'autore

Iniziative realizzate d'intesa con il Premio Tenco
Mostre e attività didattiche per tecnici e musicisti

Le star
I Cult tornano a Taranto 38 anni dopo il concerto del 1985, al tempo di «Love»



Ian McCulloch The Killing Moon? Il miglior pezzo mai scritto

Ci sono band costrette dal tempo a fare la muta, ma che non hanno mai cambiato pelle. Per cui oggi mantengono intatto il ruolo di alfieri di un'epoca che ha segnato la storia del rock, rimpiazzando la breve ma fondamentale stagione del punk. Quell'epoca sono gli anni Ottanta, sui quali il Medimex, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno, accende i riflettori con gli Echo & the Bunnymen e The Cult, due tra le formazioni più rappresentative della scena britannica durante la florida stagione della new wave.

D'altronde, gli Echo di Ian McCulloch, che a Taranto terranno la loro unica data italiana, hanno sempre rivendicato l'influenza dei Velvet Underground e di Lou Reed, cui il festival organizzato da Puglia Sounds dedica una splendida mostra fotografica accanto ad un'esposizione di batterie d'epoca, intorno alle quali si potrebbe articolare un lungo ragionamento a proposito della new wave: un periodo segnato dall'uso delle drum machine, agli esordi sfruttate dagli stessi Echo & the Bunnymen, noti anche per le dichiarazioni del loro leader. «The Killing Moon? La migliore canzone che sia mai stata un c composta», disse giorno McCulloch del brano di maggior successo della band.

Altri scenari aprono i Cult, di ritorno a Taranto a distanza di quasi quarant'anni dalla loro storica esibizione nel 1985, l'anno del successo planetario dell'album *Love*. Avevano appena rinvigorito sul versante dark una scena hard rock che negli anni Novanta avrebbe avuto tra i vari campioni gli Skunk Anansie di Skin, nati come risposta al britpop, proprio mentre negli States dettava legge il fenomeno grunge, segnato dalla morte di Kurt Cobain il 5 aprile 1994.

«La notizia ci arrivò quando stavamo per tenere il nostro secondo concerto in assoluto, allo Splash Club di King's Cross di Londra», ha raccontato Skin, frontwoman di uno dei gruppi simbolo di fine Millennio con *You'll Follow Me Down* e altre hit portate al successo con Cass, Ace e Mark Richardson, anche loro attesissimi protagonisti del Medimex 2023. Ma i Novanta sono anche gli anni del rap metal dei Rage Against the Machine fondati dal chitarrista Tom Morello, altro headliner di questo Medimex ad alta frequenza, che completa il quadro dei big con gli irlandesi The Murder Capital, l'ala più «romantic» del nuovo post-punk britannico, e col padrone di casa Diodato, cantautore con una vena pop rock dal sapore british.

Proprio sulla canzone d'autore il Medimex punterà con due spazi dedicati al Premio Tenco: un panel e poi le audizioni del «Tenco ascolta» riservate agli artisti pugliesi, cui sono dedicati non solo gli opening dei concerti principali ma anche gli showcase, da sempre pensati come vetrina per il territorio. Tra l'altro, una di queste finestre di promozione avrà come protagonista il jazz. L'obiettivo è creare nuove opportunità per i musicisti italiani, nei club e nei festival europei. Non mancheranno i racconti. Si ascolteranno le testimonianze del chitarrista Steve Hunter, storico collaboratore di Lou Reed, della cantante Simona Molinari, dei batteristi Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, della jazz singer Serena Brancale e dei Baustelle, mentre sul fronte della attività didattiche torneranno la Medimex Music Factory e le lezioni del Puglia Sounds Musicarium.

Francesco Mazzotta

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 7 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



Il primo album dei Cult, *Dreamtime*, uscì nel 1984. L'anno successivo, con il secondo lp *Love*, ottennero il successo planetario. Nell'ottobre del 2022 hanno pubblicato il loro ultimo album *Under The Midnight Sun*, l'undicesimo della carriera

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

17-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Medimex

Oggi a Taranto gli irlandesi Murder Capital e gli Skunk Anansie guidati da Skin

Seconda giornata di live al Medimex di Taranto, dove sulla Rotonda del Lungomare stasera (dalle 20.30), dopo i travolgenti rockettari baresi Red Room, saranno di scena i Murder Capital e gli Skunk Anansie.

L'emergente band irlandese post-punk, capitanata dal cantante James McGovern, con Damien Tuit e Cathal Roper alle chitarre, Gabriel Pascal Blake al basso e Diarmuid Brennan alla batteria, promuoverà le canzoni del secondo album *Gigi's Recovery*, caratterizzato da sfumature più soft rispetto alle ruvidità del disco d'esordio *When I Have Fears*. Brani adatti ad introdurre con sonorità più contemporanee il sound degli Skunk Anansie, altro gruppo britannico che col suo mix di punk ed heavy metal ha iniziato a cavalcare l'onda musicale sin degli anni Novanta. A guidare la formazione, la carismatica Skin (all'anagrafe Deborah Dyer) che il pubblico italiano ha molto apprezzato anche come giudice del talent *XFactor*. Con lei, il bassista Cass (Richard Lewis), il chitarrista Ace (Martin Kent) e il batterista Mark Richardson, storici componenti della band, balzata agli onori delle cronache con *Hedonism (Just Because You Feel Good)*, *Charlie Big Potato* e *You'll Follow Me Down*, pezzi che non dovrebbero mancare nella scaletta di stasera.

I concerti sulla Rotonda del Lungomare verranno preceduti, alle 19, dall'omaggio di Serena Brancale nel teatro Fusco alle regine della black music Tina Turner, Aretha Franklin e Beyoncé. Tra gli altri appuntamenti, si segnala l'afterhour a Spazioporto, dove dopo le 23.30 verrà ricordato Mr. Kiko, il tour manager di origini baresi Kiko Loiacono scomparso lo scorso novembre a Londra, dove risiedeva da oltre vent'anni e aveva iniziato a lavorare con i Mogwai e i Primal Scream di Bobby Gillespie. E sarà proprio il chitarrista dei Mogwai, Stuart Braithwaite, il protagonista dell'omaggio, al quale parteciperà anche Gruff Rhys dei Super Furry Animals, altra band che Loiacono aveva portato in giro col suo mitico tour bus.

F. Maz.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Skin sul palco



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

13-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm



Musica

Partenza Medimex con festa a Gandoli Venerdì c'è Diodato

di **Francesco Mazzotta**

a pagina 9

Medimex, pronti a iniziare Il patto fra Taranto e il rock

Oggi alle 19 festa a Gandoli, venerdì Echo and the Bunnymen e Diodato

di **Francesco Mazzotta**

Nella città dell'acciaio c'è un patto di ferro tra Taranto e il rock. È scritto alla voce Medimex. «Il rapporto è fiduciario», ha assicurato ieri il coordinatore Cesare Veronico presentando in conferenza stampa l'edizione 2023, al via ufficialmente domani (oggi, alle 19, c'è una festa a Lido Gandoli, un'anteprima sponsorizzata). La grande attesa è per il weekend, con tre serate di concerti sulla Rotonda del lungomare, al via venerdì con l'unica tappa italiana di uno dei gruppi pionieri della new wave britannica, gli Echo & the Bunnymen. Faranno da apripista al concerto dell'eroe di casa Diodato, il vincitore del Festival di Sanremo 2020, reduce da un tour che ha toccato anche gli Stati Uniti. «Ma suonare nella propria città è un'emozione che nessun altro concerto può darti», ha raccontato l'artista, con l'Uno Maggio protagonista di tante battaglie ambientaliste per Taranto. «Oggi si respira una maggiore serenità, c'è maggiore autostima», ha detto il presidente Michele Emiliano, ricordando anche l'impegno ecologista dell'altro genius loci, Michele Riondino. Le posizioni, un tempo distanti, sembrano essersi accorciate. Potere della musica.

E del Medimex, che sabato propone i live degli irlandesi Murder Capital, nuovi profeti del romantic rock, e degli Skunk Anansie, band dal suono aggressivo esplosa negli anni Novanta con la carismatica leader Skin. Chiusura con i fuochi d'artificio, domenica, con Tom Morello, chitarrista di Rage Against the Machine e Audioslave, e The Cult, il gruppo del cantante Ian Astbury e del chitarrista Billy Duffy che ha segnato il gothic rock dalla metà degli anni Ottanta. Diversi i biglietti già acquistati dall'estero, «Belgio, Francia e Irlanda», ha rivelato Veronico. Per un festival internazionale anche tra il pubblico.

Le tre serate verranno aperte da altrettante promesse pugliesi, Larocca, Red Room e Wepro. Una scelta in linea con la politica di un grande evento pensato anche come vetrina per i talenti del territorio. Tra l'altro, agli artisti pugliesi saranno riservati gli showcase allo Spazioporto, con un'importante finestra sul mondo del jazz e la canzone d'autore, che avrà un punto di forza nell'iniziativa «Il Tenco ascolta». E, ancora, dj set, racconti, due mostre, una dedicata a Lou Reed e Andy Warhol, l'altra alla collezione di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo. E, ancora, scuole di musica e incontri dedicati agli operatori del settore. Perché il Medimex non è soltanto un festival internazionale. È anche una music conference.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

13-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

Info

● Tutti i concerti della tre giorni di live sulla Rotonda del Lungomare avranno inizio a partire dalle ore 20. Il costo dei biglietti per le prime due serate (venerdì 16 e sabato 17 giugno) è di 20 euro, mentre i biglietti per la terza serata (domenica 18 giugno) è di 25 euro. Previsti anche abbonamenti alle tre serate al costo di 40 euro. Biglietti e abbonamenti sono acquistabili sul circuito Ticketone







La band britannica Echo and the Bunnymen, Sotto il cantautore tarantino, Diodato e un'altro gruppo inglese, gli Skunk Anansie

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Libri/ 2

Passeggiando per Manchester cercando gli Smiths



Venerdì 16 giugno alle 18 al Caffè Letterario di Taranto Giuseppina Borghese presenta il suo primo romanzo *A Manchester con gli Smiths - Un walkabout musicale* (Giulio Perrone Editore). In una Manchester fatta di lamiera e mattoni, tra scioperi operai, installazioni a forma di gancio e statue di Engels, l'autrice esplora la città del dissenso e ci invita a ripercorrere i luoghi iconici degli Smiths. Quegli Smiths *(in foto)* che hanno cantato la solitudine e il desiderio ma anche la realtà proletaria e industriale, vera linfa vitale della città. Dando vita a uno stile unico, rifuggendo da ogni stilema consolidato e diventando un luminoso oggetto fuori dal tempo. Giuseppina Borghese collabora con *Gazzetta del Sud* e con il blog *Minima&Moralia*.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 12 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm

Perfect Day con Reed e Warhol nella New York degli anni Sessanta

La storia di un mondo. Di una temperie culturale in grado di influenzare fortemente ogni espressione artistica degli anni successivi. Di una città, New York, dove, a metà degli anni Sessanta, sembrava che tutto potesse accadere. Di un incontro tra personalità complesse, contraddittorie ed estremamente creative - Lou Reed e Andy Warhol - che generò, in un lasso di tempo relativamente breve, un'esperienza artistica epocale. Tutto questo, e molto altro, lo si può ritrovare in «Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol», la mostra in anteprima nazionale curata da Ono arte, ospitata dal 14 giugno al MarTa (sarà visitabile anche dopo il Medimex, fino al 9 luglio), che, a dieci anni dalla scomparsa, ripercorre la vicenda artistica ed esistenziale del leader dei Velvet Underground e ricostruisce, attraverso 55 fotografie, l'ambiente culturale newyorchese che modellò la sua stimolante creatività.

Cantautore, chitarrista, poeta, intellettuale tout court, Lou Reed è stato una delle figure più influenti nella cultura occidentale della seconda metà del Novecento. Fonda i Velvet Underground nel 1964 con il giovane musicista d'avanguardia John Cale; al gruppo si uniscono poi Sterling Morrison alla chitarra e Angus MacLise alla batteria, sostituito poco dopo da Maureen «Moe» Tucker. Una formazione pionieristica che attraverso i testi di Reed sdoganerà tematiche inesplorate fino a quel momento – droghe, alienazione, marginalità sociale, perversioni sessuali – e sarà fondamentale per lo sviluppo di generi e sottogeneri dei decenni successivi (punk, glam rock, new wave, noise, post rock, rock alternativo).

Andy Warhol e i Velvet si incontrano nel 1965 al Cafe Bizarre nel Greenwich Village a New York: scocca la scintilla. Il re della Pop Art accoglie Reed e soci nella sua Factory, epicentro creativo e fucina di talenti, messa a disposizione come sala prove. Warhol lancia i Velvet in performance multimediali d'impatto devastante e diviene il loro supervisore estetico. Al gruppo si aggiungerà, per suo volere, anche Nico, al secolo Christa Päffgen, chanteuse tedesca che apporterà un'anima ancora più metropolitana e decadente al primo disco prodotto dallo stesso Warhol, *The Velvet Underground and Nico*, il cosiddetto «Banana album». Il sodalizio intellettuale e creativo tra Lou Reed e i Velvet Underground durerà solo cinque anni al termine dei quali il frontman lascerà il gruppo.

La mostra include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, dal britannico Mick Rock definito spesso «l'uomo che ha fotografato gli anni settanta» (il fotografo ufficiale di Bowie, al quale si devono i più famosi scatti all'artista nei panni di Ziggy Stardust) a Steve Schapiro (che fu anche fotografo di scena sul set di *Taxi Driver*), da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum, noto soprattutto per aver immortalato la fiorente scena punk e new wave degli anni '70. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Nicola Signorile

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Libri/ 3
Alla scoperta di Seattle dal grunge al tech

Sabato 17 giugno alle 18 al Caffè Letterario di Taranto Valeria Sgarella presenta *Seattle, la città, la musica, le storie* (Odoya Edizioni).
Una guida sentimentale di Seattle, città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di «Silicon Valley del Nord» e un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti.
Il libro racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un lungo percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi, e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene.
Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 12 /
foglio 2 / 3
www.mediapress.fm

Al MarTa la proposta di Ono arte in anteprima nazionale: 55 scatti fotografici per rivivere un'epoca

Il mapping



Un altro tassello che non può mancare ogni anno nella programmazione è il videomapping. Quest'anno, da giovedì 15 a domenica 18 giugno, sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto il pubblico potrà assistere a «Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno», opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, spettacolo che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa dell'evento. Il Rito, il Medimex stesso. L'Idea che provoca una nascita, quella della musica. Il Mestiere, ovvero l'arte di far risuonare gli oggetti grazie al lavoro di chi sale sul palco e di chi resta dietro: entrambi lavorano per raggiungere e fare vibrare le anime degli spettatori. E infine il Sogno di fare della bellezza e della cultura un futuro nuovo e diverso per la comunità di Taranto.

Foto di gruppo Andy Warhol con i Velvet Underground in una celebre foto di Steve Schapiro che sarà esposta a Taranto. Da sinistra, la «chanteuse» Nico, il produttore (e artista visuale) Andy Warhol, la batterista Moe Tucker, il leader, autore, cantante e chitarrista Lou Reed, l'altro chitarrista Sterling Morrison e l'alter ego di Reed, John Cale (viola, tastiere).

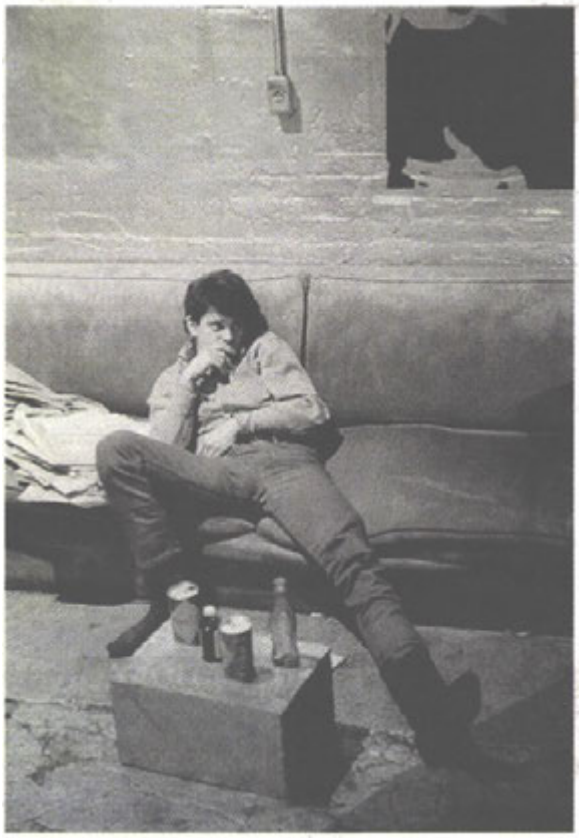
Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 12 /
foglio 3 / 3
www.mediapress.fm







Ritratti
A sinistra Lou Reed ritratto da Stephen Shore (courtesy 303 Gallery, New York). Sopra, Andy Warhol (al centro) nella sua Factory, il suo centro di produzione che diventò negli anni Settanta un punto di riferimento per la New York artistoide e marginale dell'epoca

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Libri/ 1

Polanski, Lennon e «La maledizione del Dakota»

Giovedì 15 giugno alle ore 18 al Caffè Letterario di Taranto Camilla Sernagiotto presenta *La maledizione del Dakota* (Arcana). Dall'omicidio dell'attrice Sharon Tate da parte della setta di Charles Manson all'assassinio di John Lennon, tutti i misteri e le strane coincidenze che legano morti violente e sospette di nomi della musica, del cinema e dello spettacolo al celebre palazzo di New York, quello in cui fu girato il film *Rosemary's Baby* di Roman Polanski, marito di Sharon Tate, e davanti al quale fu ucciso John Lennon. Un luogo di culto entrato di diritto nella storia della musica ma anche nelle cronache del ventesimo secolo. L'autrice, classe 1982, lavora per Sky Tg 24, *Corriere della Sera*, *Vanity Fair*, *Wired*, *Donna Moderna*, *Tu Style*, *The Wom* e *Vice*.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 15 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Saperne di **podcast** con quegli specialisti di «Rockit»

A Taranto la rivista della nuova scena italiana che ha creato la fortunata serie «Venticinque»

È una delle forme di comunicazione più contemporanee ed innovative. Sono i podcast, contenuti audio di diverso tipo e argomento, fruibili sulle principali piattaforme di streaming. In pochissimo tempo hanno conquistato fette di mercato sempre più larghe, attirato l'interesse dei grandi gruppi dell'informazione e dell'intrattenimento, coinvolto autori sempre più prestigiosi.

Per questo motivo nel corso dell'edizione 2023 di Medimex si terrà un corso intensivo dedicato ad appassionati e creator di podcast. Sarà dal 14 al 17 giugno durante l'evento tarantino, all'interno delle attività della scuola di musica «Musicarium». Per tre giorni, negli spazi dell'Università di Taranto, si alterneranno lezioni teoriche e pratiche su tutti gli aspetti relativi alla creazione di un contenuto audio originale: ideazione, scrittura, registrazione, montaggio, delivery. Tutto quello che è necessario, insomma, per realizzare da zero un episodio oppure una serie audio.

Il corso è a cura di Rockit, da 26 anni testata di riferimento della nuova musica italiana (grazie anche all'organizzazione del «Mi Ami Festival a Milano). Rockit pubblica, assieme a Life Gate, «Venticinque», una serie di audiodocumentari che racconta, attraverso le voci e le storie di 25 protagonisti, la rivoluzione cui è andata incontro la discografia di casa nostra. Tra i protagonisti del podcast Tommaso Paradiso, Carmen Consoli, i Verdena, Levante, Massimo Pericolo e tanti, tanti altri. *Venticinque* ha due candidature (miglior documentario e miglior sound design) a «Il Pod», la più importante rassegna di podcast in Italia.

A tenere le lezioni saranno Teo Filippo Cremonini, che di Rockit è il community manager e che ha una lunga esperienza di radio e podcast, oltre ad avere lavorato in tv in due delle più grandi case di produzione italiane: Fascino Pgt e FremantleMedia. Con lui Gabriele Beretta, podcast producer che ha realizzato alcune serie di grande popolarità come *Doi - Denominazione di Origine Inventata*, *Mariuoli* e *Mondiali senza gloria*.

Obiettivo finale del corso è la realizzazione di due episodi di un podcast dedicato al mondo della musica e ai temi al centro di questa edizione di Medimex. Saranno poi pubblicati su Rockit. A realizzarli, al termine di tre giorni di lavoro immersivo sui podcast, saranno gli 8 creator selezionati dai tutor, senza distinzione di età e livello di esperienza, sulle tantissime candidature giunte.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'immagine della locandina del Medimex 2023



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

12-GIU-2023
da pag. 12 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Vintage Drum Show, la storia (lunga un secolo) della batteria

In esposizione nell'ex chiesetta dell'università la collezione di pezzi unici di Antonio Di Lorenzo

Uno strumento iconico dal grande impatto scenico, che ha recitato un ruolo decisivo nella storia della musica leggera internazionale. Ha attraversato i generi e le epoche, le evoluzioni tecnologiche e le mode. Per molti specialisti è stato, ed è, una vera e propria coperta di Linus: senza quella specifica batteria è impossibile andare in scena. La batteria è al centro della seconda mostra ospitata dal Medimex 2023, dal 15 al 18 giugno, nell'ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto, intitolata «Vintage Drum Show - Antonio Di Lorenzo Drum Collection» (ingresso libero), una esposizione di batterie vintage rappresentative di alcuni momenti significativi della storia del jazz, del pop e del rock e di batteristi che hanno lasciato il segno con il loro estro dal 1930 agli anni Settanta.

Mostra che raccoglie una selezione tra oltre 150 set di batteria e più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico. Un patrimonio che si deve alla collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di oggetti appartenuti ai più grandi dello strumento. Si parte dalla batteria di Gene Krupa, leggendario batterista di Chicago di origini polacche, uno dei primi ad acquisire una certa notorietà, al servizio delle big band di Benny Goodman e Duke Ellington. Restando nell'ambito del jazz, molto importante la batteria di Elvin Jones, uno dei più influenti dell'era post bop, noto soprattutto per aver impresso il suo stile inconfondibile al quartetto di John Coltrane dal 1960 al 1966. Poi, sarà possibile ammirare la batteria di John Densmore dei Doors, le batterie trasparenti di John «Bonzo» Bonham con i Led Zeppelin, la mitica Ludwig di Ringo Starr, le Gretsch dei Rolling Stones, passate tra le mani di Charlie Watts, Mick Avory e non solo o le Broadkaster di Elvis.

Il viaggio attraverso la storia della musica sarà guidato dallo stesso Di Lorenzo, uno dei massimi esperti di batterie vintage, capace di approfondire ogni aspetto legato allo strumento: il modello, lo stile con cui è stato suonato, l'epoca di riferimento, fino ai particolari più remoti, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata. Il collezionista sarà presente per tutta la durata dell'esposizione per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni strumento esposto.

N. Sig.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ludwig La batteria di Ringo Starr con i Beatles



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

13-GIU-2023
da pag. 19 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

MUSICA S'ALZA IL SIPARIO, DA OGGI AL 18, SULL'EVENTO PROMOSSO DA PUGLIA SOUNDS COL COORDINAMENTO ARTISTICO DI CESARE VERONICO

«Tappeto rosso» a Taranto per il rock del Medimex da Skunk Anansie a Morello

Concerti, incontri e la mostra su Reed e Wahrol al MarTa

di VALENTINA CASTELLANETA

I biglietti per i concerti del Medimex, in programma da oggi al 18 giugno a Taranto, sono stati venduti anche in Irlanda, Svizzera, Germania e Belgio. Sono 1500 gli abbonamenti acquistati fino ad oggi per assistere a tutte e tre le serate e le biglietterie sono ancora aperte. Eppure Cesare Veronico, coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex, sarà contento solo quando vedrà il tutto esaurito. «Vorrei che dessimo questa immagine esplosiva del nostro territorio» ha detto a margine della conferenza stampa di presentazione del Medimex, l'International Festival & Music Conference che da oggi, fino al 18 giugno inonderà la città con i concerti, gli showcase, i racconti di musica con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i musicisti italiani al Teatro Comunale Fusco, le attività professionali, le scuole di musica, presentazioni, il video mapping sul Castello Aragonese e la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol» al Museo Archeologico MArTA.

«Ci siamo messi la pandemia alle spalle e quindi torniamo al festival - ha sottolineato Veronico -. Mi aspetto che il rapporto fiduciario dimostrato da Taranto e la Puglia nei confronti del Medimex si manifesti attraverso il fatto che la città e la Puglia decidano di partecipare. Per cui spero che pugliesi e tarantini vengano al *main stage* o partecipino ai racconti al Fusco, agli *showcase* dei gruppi pugliesi allo «Spazioporto», alla due giorni all'Università dove diamo informazioni sullo stato dell'arte della musica in Italia». Il festival promosso da Puglia Sounds fa parte del programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese.

I nomi di punta che calcheranno il palco del Lungomare possono essere troppo rock o poco popolari, sicuramente non lo è il cantautore tarantino Antonio Diodato che aprirà i concerti sul grande palco della Rotonda assieme agli Echo & the Bunnymen. «Pensare a Taranto - ha detto Diodato- in questi termini solo 10 anni fa era impossibile. Assistere ai concerti che stiamo vedendo in questa città negli ultimi anni era il sogno che avevo io da ragazzino: l'anno scorso sono andato a vedere Nick Cave sulla Rotonda. Non lo avrei mai immaginato. Ringrazio chi lo sta rendendo possibile e ringrazio quelle persone che credono in una evoluzione e una riconversione mentale per questa città e la sua gente. Spero che il concerto del 16 sia un momento di condivisione». Il 17 sarà la volta di The Murder Capital e Skunk Anansie col carisma di Skin, mentre concluderanno il Medimex 2023 Tom Morello e The Cult.

Durante la presentazione dell'evento il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, ha ricordato quanto sia stato difficile all'inizio scegliere di portare il Medimex a Taranto. «La città in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Questo vuol dire - ha spiegato Emiliano - che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell'importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura, Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino. Taranto è il nostro giocatore più importante, in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità. È la seconda città della Puglia, una città che ha avuto in passato un ruolo enorme dal punto di vista economico, civile e culturale, un ruolo che sta riprendendo velocemente. Taranto combatte e lo fa in maniera straordinaria». Insomma è Taranto ad essere protagonista del Medimex insieme con la musica. «I numeri delle passate edizioni - ha aggiunto Gianfranco Lopane, assessore regionale al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica - ci hanno permesso di continuare a investire su questa manifestazione. Siamo orgogliosi di tenere quest'evento a Taranto, perché rimane centrale nelle politiche di rilancio della città».



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

13-GIU-2023
da pag. 19 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm





GRANDI OSPITI A destra gli Skunk Anansie capitanati da Skin in concerto il 17 giugno mentre concluderanno il Medimex di Taranto edizione 2023 il mitico Tom Morello (a sinistra) e The Cult



L'INCONTRO La presentazione del Medimex a Taranto



TARANTINO Il cantante Diodato

Apertura con Diodato
«Ci vediamo il 16
sul lungomare
della mia amata città»

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

16-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1
www.mediapress.fm

TARANTO TERZA GIORNATA DEL FESTIVAL

Diodato «Così speciale» in concerto al Medimex

Terza giornata per il Medimex, l'International Festival & Music Conference in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Momento clou odierno sarà il concerto di Diodato sul palco della rotonda del lungomare (ingresso alle 19), pronto ad incontrare il pubblico della sua città con la prima tappa del suo *Così speciale Summer Tour* per donarsi e lasciarsi andare, canzone dopo canzone, alle emozioni più profonde, oltre ogni barriera. Il concerto rimodula i contenuti di *Così speciale* (Carosello Records), quarto album di inediti Diodato, che sancisce il ritorno di uno degli artisti più amati degli ultimi anni e tra i più premiati della storia della musica italiana. Sono 13 le tappe estive di Diodato, che lo vedrfanno ospite dei più prestigiosi festival d'Italia. Il concerto è prodotto da Otr Live (biglietti su Ticketone).

L'esibizione del cantautore tarantino sarà preceduta, alle 20.30, da Larocca e a seguire Echo & the Bunnymen.

Il programma odierno del Medimex prevede una serie di incontri all'Università. Si parte alle 10 con il panel «La Canzone è d'Autore?», con esponenti del Club Tenco; modera Giancarlo De Cataldo. Partecipano Sergio Sacchi, Stefano Senardi, il governatore Michele Emiliano, Sebastiano Leo, Paolo Franchini, Claudio Carboni e Ron. Alle 15, l'incontro sul tema «Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale» con Anna Conticello, Andrea Coluccia, Marzia Santone, Giambattista Tofoni, Ludovico Esposito. A seguire «Desk Europa Creativa - One to One». Alle 17.30, «La musica al tempo di TikTok», con Simone Giacomini, Giulia Lizzoli, Samara Tramontana, Silvia Butta Calice; modera Ernesto Assante.

Alle 18 nel caffè letterario secondo appuntamento di «Medimex Book Stories» con la presentazione di *A Manchester con gli Smiths - un walkabout* musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese. Alle 19, il Teatro Fusco ospita *Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana* con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle .

Alle 21 sulla secolare facciata del Castello Aragonese *video mapping* dal titolo «Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno», opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels.

Il Medimex, International Festival & Music Conference, è promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. *[red.spett.]*



CANTAUTORE Il tarantino Diodato


EVENTI D'ESTATE

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

17-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1
www.mediapress.fm

TARANTO LA REGIONE PUGLIA LANCIA UN PROGETTO PER IL CANTAUTORATO NELLE SCUOLE DURANTE UN INCONTRO CON IL PRESIDENTE EMILIANO E RON

Energia Skunk Anansie

Oggi al Medimex il live dello storico gruppo guidato da Skin

È il giorno degli Skunk Anansie al Medimex di Taranto. Aspettando il concerto di questa sera, a partire dalle 10, iniziative tra Università e Conservatorio, Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium. Alle ore 18 al Caffè Letterario per Medimex Book Stories la presentazione di *Seattle, la città, la musica, le storie* (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Il racconto di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi.

Alle ore 19 al Teatro Fusco «Le regine della Black Music»: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità. E Serena Brancale metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi. Dalle ore 20.30 main stage rotonda del lungomare i live dei pugliesi Red Room e degli headliner The Murder Capital e poi, gli attesissimi Skunk Anansie. Dalle ore 21, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping «il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno», opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto «Dr. Kiko - A memorial» con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals). L'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex

«Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento. Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi». Lo ha dichiarato ieri mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro «La Canzone è d'Autore?» del Medimex dove, tra gli altri interventi, l'assessore regionale alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole. «Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi - ha dichiarato l'assessore - sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica».

«La presenza istituzionale è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore», ha dichiarato a margine dell'incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: «Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni».

Era presente all'incontro anche il cantante Ron: «I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo».

[red. spett.]



ATTESI Gli Skunk Anansie oggi al Medimex



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

13-GIU-2023
da pag. 19 /
foglio 1
www.mediapress.fm

MEDIMEX APPUNTAMENTI VENERDÌ 16 ALL'UNIBA E NELLO SPAZIOPORTO

La canzone d'autore secondo il Club Tenco

Ospiti Emiliano, De Cataldo, Ghezzi

Il Club Tencoapproda al Medimex, International Festival & Music Conference, in programma a Taranto, con un doppio appuntamento in cartellone per venerdì 16 giugno.

A partire dalle 10 all'Uniba, Dipartimento Jonico, ci sarà un incontro dal titolo *La Canzone è d'Autore?* A discutere dell'argomento saranno il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, l'assessore all'Istruzione, alla Formazione e al Lavoro della Regione Puglia Sebastiano Leo, Paolo Franchini (Fem),Claudio Carboni (Siae), Sergio Secondiano Sacchi e Stefano Senardidel Direttivo del Club Tenco e il cantautore Ron. A moderare il dibattito sarà lo scrittore, drammaturgo e autore tv, Giancarlo De Cataldo.

Una riflessione sulla canzone d'autore di ieri e di oggi e di quanto possa essere importante salvaguardare questo patrimonio e rinnovarlo. Magari partendo proprio dalla scuola, come affermato da Roberto Vecchioni nel suo intervento al convegno «Cantautori a scuola» organizzato qualche tempo fa dal Club Tenco, per ribadire, con convinzione, come la didattica può evolvere in Italia anche a partire da un nuovo ruolo della musica e della canzone, in quello che fu il primo vero tavolo di lavoro con operatori della scuola, della musica, della cultura, giornalisti, artisti e istituzioni.

Il tema della canzone d'autore nelle scuole è molto sentito dal Club Tenco che promuove da anni l'inclusione della stessa come materia di studio sia nelle medie inferiori che superiori. Molte le attività rivolte agli studenti: dall'alternanza scuola lavoro con alcune classi del Liceo Cassini di Sanremo presso la sede del Club Tenco o con le masterclass al Teatro Ariston durante le recenti rassegne della canzone d'autore (Premio Tenco) rivolte ai soli studenti, che hanno avuto come focus cantautori quali Giorgio Gaber e Fabrizio De Andrè alla presenza di artisti come Morgan, Dori Ghezzi, Vittorio De Scalzi e giornalisti tra cui Michele Serra. L'ingresso all'incontro è libero fino a esaurimento posti.

Alle 17.30 nello «Spazio porto»sarà la volta de *Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono* in collaborazione con Puglia Sounds, con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo. *[red.spett.]*



DIALOGO Giancarlo De Cataldo



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

15-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

TARANTO INAUGURATA IERI LA MOSTRA DEDICATA DAL MEDIMEX AL GRANDE MUSICISTA

L'antico e il moderno il mito Lou Reed al MarTa

«Perfect Day» ripercorre l'epopea della New York di Andy Warhol

di VALENTINA CASTELLANETA

Quando si mescolano insieme la storia della musica, dell'arte contemporanea e della fotografia nasce una fabbrica di racconti lontani nel tempo. Una *Factory* come quella di Andy Warhol in cui si incontravano artisti come David Bowie, Bob Dylan e soprattutto Lou Reed a cui il Medimex ha dedicato al musicista la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol». La mostra curata da ONO arte contemporanea, sarà ospitata dal Museo Archeologico MArTA di Taranto fino al 9 luglio e ripercorre la storia di uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto, Lou Reed appunto. A dieci anni dalla sua scomparsa, gli scatti di fotografi del calibro di Nat Finkelstein, Adam Ritchie, Mick Rock, Steve Schapiro, Stephen Shore, Ronn Spencer, Allan Tannenbaum, raccontano la nascita del Velvet Underground, l'incontro con l'algida Nico, la celeberrima copertina disegnata Warhol per il loro album di debutto e soprattutto gli esordi artistici del musicista newyorkese che ha cambiato la storia della musica. La New York di Warhol è glamour, ma allo stesso tempo ambiziosa e pronta a scoprire nuovi orizzonti inesplorati dell'arte.

«Siamo assolutamente contenti di ospitare questo evento - ha detto all'inaugurazione Claudia Lucchese, la nuova delegata alla direzione del museo - io personalmente sono emozionata di cominciare la mia attività qui la mia attività a Taranto con un evento così importante e soprattutto fresco. Si dice sempre che i musei devono ampliare il loro target, ampliare il loro pubblico. Qualche occasione migliore di un evento che parla di musica coniugando all'interno dello stesso edificio la testimonianza della civiltà antica con le esperienze del presente».

«Una delle cose belle di questa mostra - ha detto il giornalista musicale Gino Castaldo - è che siamo un po' alla genesi. Quella che viene raccontata qui è un po' la nascita di una delle musiche più importanti della storia, quella che ancora oggi è la musica che noi ascoltiamo e amiamo e viene da alcuni momenti storici essenziali e questa è uno di quelli: il momento in cui il rock nasce e si forma». Reed è stato proprio questo, l'inizio di una strada diversa, quella percorsa da una generazione di artisti nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che hanno contribuito a cambiare i parametri culturali del secondo novecento. Influenzando le sonorità di molti musicisti che sono arrivati dopo di lui. L'influenza dei testi scritti da Reed ha avuto un impatto sul costume di quel tempo e lo ha ancora oggi, con una portata ben più ampia di quanto non si immaginasse all'uscita del loro album di debutto. «Credo che la cosa fondamentale sia la sua contemporaneità - ha raccontato Ernesto Assante - considerando che è uno degli artisti più importante della scena rock, credo che l'esperienza che ha vissuto lui e nessun altro, sia la cosa più bella che ci poteva raccontare». A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.


Quei tesori custoditi tra gli scavi di San Pietro

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

15-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



SCATTI SENZA TEMPO

Due foto di Lou Reed esposte al MarTa di Taranto

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

15-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm



TARANTO INAUGURATA IERI LA MOSTRA DEDICATA DAL MEDIMEX AL GRANDE MUSICISTA

L'antico e il moderno il mito Lou Reed al MarTa

SCATTI SENZA TEMPO
Due foto di Lou Reed esposte al MarTa di Taranto

«Perfect Day» ripercorre l'epopea della New York di Andy Warhol

di VALENTINA CASTELLANETA

Quando si mescolano insieme la storia della musica, dell'arte contemporanea e della fotografia nasce una fabbrica di racconti lontani nel tempo. Una *Factory* come quella di Andy Warhol in cui si incontravano artisti come David Bowie, Bob Dylan e soprattutto Lou Reed a cui il Medimex ha dedicato al musicista la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol». La mostra curata da ONO arte contemporanea, sarà ospitata dal Museo Archeologico MArTA di Taranto fino al 9 luglio e ripercorre la storia di uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto, Lou Reed appunto. A dieci anni dalla sua scomparsa, gli scatti di fotografi del calibro di Nat Finkelstein, Adam Ritchie, Mick Rock, Steve Schapiro, Stephen Shore, Ronn Spencer, Allan Tannenbaum, raccontano la nascita del Velvet Underground, l'incontro con l'algida Nico, la celeberrima copertina disegnata Warhol per il loro album di debutto e soprattutto gli esordi artistici del musicista newyorkese che ha cambiato la storia della musica. La New York di Warhol è glamour, ma allo stesso tempo ambiziosa e pronta a scoprire nuovi orizzonti inesplorati dell'arte.

«Siamo assolutamente contenti di ospitare questo evento - ha detto all'inaugurazione Claudia Lucchese, la nuova delegata alla direzione del museo - io personalmente sono emozionata di cominciare la mia attività qui la mia attività a Taranto con un evento così importante e soprattutto fresco. Si dice sempre che i



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

15-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

musei devono ampliare il loro target, ampliare il loro pubblico. Qualche occasione migliore di un evento che parla di musica coniugando all'interno dello stesso edificio la testimonianza della civiltà antica con le esperienze del presente».

«Una delle cose belle di questa mostra - ha detto il giornalista musicale Gino Castaldo - è che siamo un po' alla genesi. Quella che viene raccontata qui è un po' la nascita di una delle musiche più importanti della storia, quella che ancora oggi è la musica che noi ascoltiamo e amiamo e viene da alcuni momenti storici essenziali e questa è uno di quelli: il momento in cui il rock nasce e si forma». Reed è stato proprio questo, l'inizio di una strada diversa, quella percorsa da una generazione di artisti nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che hanno contribuito a cambiare i parametri culturali del secondo novecento. Influenzando le sonorità di molti musicisti che sono arrivati dopo di lui. L'influenza dei testi scritti da Reed ha avuto un impatto sul costume di quel tempo e lo ha ancora oggi, con una portata ben più ampia di quanto non si immaginasse all'uscita del loro album di debutto. «Credo che la cosa fondamentale sia la sua contemporaneità - ha raccontato Ernesto Assante - considerando che è uno degli artisti più importante della scena rock, credo che l'esperienza che ha vissuto lui e nessun altro, sia la cosa più bella che ci poteva raccontare». A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

17-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm



Skunk Anansie infiammano il Medimex

Il live stasera a Taranto

L'EVENTO Stasera al Medimex il concerto degli Skunk Anansie

A PAGINA 13>>

TARANTO LA REGIONE PUGLIA LANCIA UN PROGETTO PER IL CANTAUTORATO NELLE SCUOLE DURANTE UN INCONTRO CON IL PRESIDENTE EMILIANO E RON

Energia Skunk Anansie

Oggi al Medimex il live dello storico gruppo guidato da Skin

È il giorno degli Skunk Anansie al Medimex di Taranto. Aspettando il concerto di questa sera, a partire dalle 10, iniziative tra Università e Conservatorio, Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium. Alle ore 18 al Caffè Letterario per Medimex Book Stories la presentazione di *Seattle, la città, la musica, le storie* (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Il racconto di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi.

Alle ore 19 al Teatro Fusco «Le regine della Black Music»: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità. E Serena Brancale metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi. Dalle ore 20.30 main stage rotonda del lungomare i live dei pugliesi Red Room e degli headliner The Murder Capital e poi, gli attesissimi Skunk Anansie. Dalle ore 21, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping «il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno», opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto «Dr. Kiko - A memorial» con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals). L'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex

«Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento. Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi». Lo ha dichiarato ieri mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro «La Canzone è d'Autore?» del Medimex dove, tra gli altri interventi, l'assessore regionale alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole. «Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi - ha dichiarato l'assessore - sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica».

«La presenza istituzionale è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore», ha dichiarato a margine dell'incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: «Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni».

Era presente all'incontro anche il cantante Ron: «I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo».

[red. spett.]





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

17-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



ATTESI Gli Skunk Anansie oggi al Medimex

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

18-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Taranto, gran finale Medimex con Tom Morello e The Cult

SERVIZIO NEGLI SPETTACOLI >>>

MEDIMEX

Serata conclusiva con il sound di Tom Morello

Si chiude oggi a Taranto il festival Baustelle, il ricordo in musica di Battisti

Ultima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Oggi alle ore 18, a Stazione 37 è in programma la finale di Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes.

In scena i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di Tom Morello e The Cult con opening il pugliese Wepro. Dalle ore 21, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sitomedimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni,

Dagli inizi della sua carriera alla sperimentazione musicale tra aneddoti, video di repertorio e reinterpretazioni con Gino Castaldo, Ernesto Assante e i Baustelle: venerdì sera al Medimex Lucio Battisti è stato il protagonista del racconto «Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana», andato in scena al teatro Fusco di Taranto. L'evento, che ha celebrato gli 80 anni di Battisti, rientrava nella rassegna Incontri e racconti della cornice del Medimex, in corso questa settimana fino a oggi.

I giornalisti Assante e Castaldo, in conversazione, hanno ripercorso i grandi successi dell'artista, analizzandone i testi, ricordando gli episodi della sua vita che hanno influenzato la sua arte, in particolare il suo rapporto con Mogol, autore di molti dei brani più noti di Lucio Battisti. Con un occhio anche alla parte più audace della sua musica, come la collaborazione con la Pfm: tutto quell'opera forse meno conosciuta della sua discografia ma che l'ha trascinato fuori dai canoni della canzone italiana degli anni '70.

«La musica di Battisti continua a contare perché la sua è musica pop sperimentale che pescava fuori dalla tradizione melodica italiana», ha raccontato Francesco Bianconi, frontman dei Baustelle, prima dell'esibizione che ha visto la band eseguire, oltre a due brani del loro ultimo album, Elvis, due cover di Lucio Battisti («prima volta in assoluto per noi», ha specificato Bianconi): *Dolce di giorno* e *Se la mia pelle vuoi*.





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

18-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



CHITARRISTA.
Il concerto di Tom Morello chiude il Medimex a Taranto

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Foggia

L'Attacco

Dir. Resp.: Piero Paciello

13-GIU-2023
da pag. 24 /
foglio 1
www.mediapress.fm

MUSICA

Una mostra e un nuovo disco per il batterista Antonio Di Lorenzo

Alla vigilia dell'esposizione delle sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70, in mostra dal 15 al 18 giugno a Taranto nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi nell'ambito del Medimex 2023, **Antonio Di Lorenzo**, batterista, percussionista e compositore pugliese dalla carriera più che trentennale, annuncia l'uscita del suo sesto album da solista "The Sweet Survivor" con il contributo di alcuni protagonisti del jazz mondiale come **Marc Ribot**, **John Medeski** e il grande maestro **Bruno Tommaso**. Tra i maggiori collezionisti ed esperti al mondo di batterie e piatti vintage con più di 150 set vintage, 350 rullanti e centinaia di piatti e memorabilia, la collezione di Di Lorenzo è una delle più grandi al mondo. La impreziosiscono strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come **John Densmore** dei Doors, **Elvin Jones** (batterista del quartetto di **John Coltrane**) e molti altri. La mostra, ad ingresso libero, sarà inaugurata giovedì 15 giugno e visitabile con la straordinaria guida di Antonio Di Lorenzo fino al 18 giugno, dalle ore 10:00 alle 19:30. Il suo ultimo lavoro "The Sweet Survivor" sarà disponibile dal 21 giugno su cd e su piattaforme digitali.



Antonio Di Lorenzo



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

14-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 1

www.mediapress.fm

TARANTO A DIECI ANNI DALLA SUA SCOMPARSA IN ESPOSIZIONE GLI SCATTI DEL PERIODO NEWYORKESE

Al MartA le foto di Lou Reed

Insieme alla mostra, ecco gli altri eventi di Medimex

TERESA TERRIBILE

Un nuovo giorno di eventi per il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che domani propone come evento di punta l'inaugurazione alle ore 18.00 inaugurazione della mostra Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, visitabile fino al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Alle 19.15 al MArTA in programma il Racconto Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Avanguardia e poesia, eccesso e passione, romanticismo e perdizione, ricerca e alternativa, rock e molto altro ancora... i Velvet Underground e Lou Reed hanno saputo mettere tutto questo in sintonia. Anzi, Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento è un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro.

Alle ore 20.30 a Spazioporto Nuova generazione Jazz con i live di Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda. Nuova Generazione Jazz è il progetto promosso dall'Associazione I-Jazz, con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano, e che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane ed europee: "Italian Jazz Days", showcase annuali, residenze e progetti artistici. Dal 2022 Nuova Generazione Jazz è parte di Constellations, progetto che coinvolge otto partner europei ed è finanziato dall'Unione Europea e sostenuto da MusicAire nell'ambito del programma Music Moves Europe. Infine alle ore 21.00 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari.





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

13-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

LA KERMESSE IL FESTIVAL DELLA MUSICA INTERNAZIONALE DA OGGI FINO AL 18 GIUGNO

Bentornato Medimex

Taranto è pronta

Grandi ospiti, mostre e incontri d'autore

EMANUELA CARUCCI

Una vera e propria festa della cultura quella che si terrà da domani a Taranto in occasione del Medimex, il festival della musica internazionale. Giunta alla sua quinta edizione nella città dei due mari, la rassegna ripercorrerà quella che è la storia della musica. Gli appuntamenti trainanti saranno sicuramente i concerti di Echo & the Bunnymen (nella loro unica data italiana), Diodato (con la prima tappa estiva del "Così speciale Tour"), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Non saranno, però, solo le esibizioni a tener testa ad una delle più importanti iniziative culturali del Sud Italia. A fare da contorno agli spettacoli che si terranno il 16, il 17 ed il 18 giugno alla Rotonda del Lungomare, una serie di attività e mostre che ripercorrono alcune delle tappe più importanti della musica italiana ed internazionale dagli anni '80 ad oggi con una parentesi dedicata anche al jazz e alla musica d'autore. L'intero programma è possibile visualizzarlo sul sito internet www.medimex.it. Tra gli incontri troviamo "Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana", un interessante appuntamento, in ricordo del cantante, al teatro Fusco il 16 giugno alle ore 19 con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. "Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé", un altro appuntamento da non perdere in cui, sabato 17 giugno al teatro Fusco alle ore 19, Gino Castaldo e Serena Brancale parleranno delle voci nere leggende della musica americana.Per non parlare di due mostre importanti al museo MarTa su "Perfect day: Lou Reed" (la canzone che descrive al meglio l'amore, scritta dal cantautore newyorkese dopo una giornata trascorsa a Central Park con la sua fidanzata, ndr) e "la New York di Andy Warhol" (quest'ultimo figura di spicco della Pop Art, ndr).A far da sfondo il Castello Aragonese che nei quattro giorni diventerà una vera e propria opera d'arte con una video mapping riflessa sulla facciata principale.Il Medimex è un progetto di "Puglia Sounds" attuato dal "Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura" e l'edizione 2023 è stata presentata ieri mattina alla presenza del sindaco di Taranto, Rinaldo Melucci, il governatore della Puglia, Michele Emiliano, il cantautore tarantino Antonio Diodato, l'assessore al Turismo della Regione Puglia, Gianfranco Lopane, il direttore generale del comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo, Elio Sannicandro, il direttore generale dell'Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, Luca Scandale e Cesare Veronico, coordinatore artistico del Puglia Sounds/Medimex. «Il Medimex fa parte di un piano strategico che abbiamo costruito insieme alla Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave nuova. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, Ha dichiarato durante l'incontro il primo cittadino di. Taranto. «Non è un'alternativa all'industria pesante, ma i dati ci dicono che c'è un cambiamento che parte dalla società che ha un interesse importante per la crescita culturale di questa città», ha aggiunto Luca Scandale. «Ed è proprio dalla "community building" che parte il rapporto fiduciario tra Taranto ed il Medimex - come ha sottolineato Cesare Veronico - e che porterà alla crescita del tessuto socio-culturale della città».



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

13-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

16-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 1
www.mediapress.fm

IL FESTIVAL C'È LA TERZA TAPPA

Il giorno di Diodato Medimex travolge



Terza giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference che si tiene a Taranto sino a domenica 18 giugno.

Si comincia alle ore 10 all'Università con il panel La Canzone è d'Autore?

Proseguono Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium e alle ore 12 all'Università è in programma Networking Session: Puglia Sounds Record per operatori e artisti. Contemporaneamente Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE). Alle ore 18:00 al caffè letterario secondo appuntamento di Medimex Book Stories con la presentazione di A Manchester con gli Smiths - un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese mentre alle 19:00 al Teatro Fusco Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti. Dalle ore 20.30 Rotonda del Lungomare (ingresso dalle ore 19.00) partono i concerti con opening act Larocca e a seguire Echo & the Bunnymen e Diodato. Alle ore 21 Castello Aragonese video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

18-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 1
www.mediapress.fm

TARANTO STASERA I CONCERTI CONCLUSIVI CON I MOSTRI SACRI DEL ROCK DEGLI ANNI OTTANTA

Il Medimex saluta Oggi gran finale con Morello e The Cult

ANDREA ESPOSITO

Gran finale per il Medimex, il festival internazionale che per una settimana ha richiamato a Taranto amanti della musica, artisti e addetti ai lavori. A chiudere i concerti dell'edizione 2023, stasera alle 20.30 sulla rotonda del lungomare, saranno due icone del rock degli anni Ottanta, cioè Tom Morello (nella foto) e The Cult, preceduti dall'esibizione della band pugliese dei Wepro.

Insomma, dopo Diodato e gli Skunk Anansie, solo per citare alcuni ospiti del festival, ecco altri big della musica mondiale. Tom Morello, noto soprattutto per essere il chitarrista dei Rage Against the Machine e degli Street Sweeper Social Club e in passato degli Audioslave, incanterà il pubblico col suo particolare stile alla chitarra, capace di unire riff rock, heavy metal e funk con sonorità hip hop. Poi sarà la volta dei The Cult, icone del gothic rock e dell'hard rock britannici, che il 7 ottobre scorso hanno pubblicato "Under The Midnight Sun", l'undicesimo disco in studio.

Prima del concerto finale, alle 18 a Stazione 37, si terrà la finale del Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. Sul palco saliranno i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza), rapper, dj e producer Hip Hop, poi Gea (Gaia Daria Miolla), cantautrice polistrumentista, e infine Marco Redshot (Marco De Santis), eclettico rapper che spazia dal rock e al pop.

A partire dalle 21, invece, sulla facciata del castello aragonese ci sarà il videomapping "Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno", opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels.

Anche quest'anno l'intera programmazione del festival internazionale si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e di Arti.

Diretto da Cesare Veronico, il Medimex è promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione per lo sviluppo del sistema musicale locale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese.





MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

TARANTO
13/18 GIUGNO
2023

Il Medimex torna ad abitare i luoghi e le piazze di Taranto con un ricco programma di eventi, quelli che l'hanno reso unico nel panorama nazionale. Una settimana per sperimentare tutti gli aspetti del mondo della musica. Per vivere un rito collettivo nei tre giorni di live; per sognare un sogno ad occhi aperti partecipando agli incontri agli showcase alle mostre in anteprima nazionale; per esplorare un mestiere con panel e attività di networking; per scrivere un'idea con le scuole della musica, i suoi studenti e i suoi tutor.

6 giorni per rimettere la MUSICA al centro!

LIVE Mainstage, Rotonda del Lungomare

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 14.17.18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00

16/06 - 20:30
DIODATO
ECHO & THE BUNNYMEN
opening act **Larocca**



17/06 - 20:30
SKUNK ANANSIE
The Murder Capital
opening act **Red Room**



18/06 - 20:30
THE CULT - TOM MORELLO
opening act **Wepro**



LE MOSTRE



MArTA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO
PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
a cura di ONO arte contemporanea
INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MARTA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 GIUGNO - 10.00-19.30
Vintage Drum Show
INGRESSO LIBERO



DJSET Spazioporto

17/06 | 23:30
Dr. KIKO - A memorial
con Stuart Braithwaite *(Mogwai)*, Gruff Rhys *(Super Furry Animals)*
INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

VIDEOMAPPING Castello Aragonese

15-18/06 | 21:00-00:00
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

SHOWCASE Spazioporto

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

14/06 **NUOVA GENERAZIONE JAZZ**
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda

15/06 **PUGLIA SOUNDS RECORD**
Vienna, *Radici // Foglie*;
Meschino, *Dormo male*; Lauryyn, *Intro*;
Leea Clem, *Moving On*;
Rossana De Pace, *Fermati mondo*;
Freud's Fraud, *Daydream*;
Salento All Stars, *Epocale*;
Maero, *Macrocosmo*; Trevor, *3VERO*

INCONTRI E RACCONTI Teatro Fusco

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI FATTA ECCEZIONE PER GLI EVENTI INDICATI

14/06 | MArTA **Lou Reed Underground di velluto** *con Steve Hunter*
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE SUL SITO MEDIMEX.IT
14/06 **Burt Bacharach. il grande cuore della canzone** *con Simona Molinari*
15/06 **Drum Session** *con Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti*
16/06 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** *con i Boustelle*
17/06 **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** *con Serena Brancale*

BOOK STORIES Caffè Letterario

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

15/06 **La maledizione del Dakota (Arcana)**
di Camilla Sernagiotto

16/06 **A Manchester con gli Smiths**
Un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)
di Giuseppina Borghese

17/06 **Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)**
di Valeria Sperella

PRO Uniba Dipartimento Jonico

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI FATTA ECCEZIONE PER GLI EVENTI INDICATI

15/06
- **Music Commission** RISERVATO
- **Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione**
- **Networking Session: Jazz** RISERVATO
- **Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità**
- **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**

16/06
- **La Canzone è d'Autore?**
- **Networking Session: Puglia Sounds Record** RISERVATO
- **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media**
- **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale**
- **Desk Europa Creativa - One to One** REGISTRAZIONE SU MEDIMEX.IT
- **La musica al tempo di TikTok**

EDUCATIONAL: LE SCUOLE DELLA MUSICA

MEDIMEX MUSIC FACTORY targata Sony Music Publishing Italia, offre la possibilità di lavorare con i migliori tutor su produzione, topline, testi, colonne sonore per il cinema e le serie TV, e di vivere un contratto editoriale con Sony Music Publishing Italia e un'esperienza di lavoro con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

MUSICARIUM per approfondire i mestieri della musica con tutor professionisti: **Podcast** con Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, **Fonica** con Antonio Porcelli, **Live Show Design** con Carlo Pastore, **Video live per grandi eventi** con Fabio dell'Anna, **Registrazione & Missaggio** con Marc Urselli, **Fotografia** con Giovanni Canitano

#medimex2023 #weareinpuglia #teatropubblicopugliese Scopri il programma completo e tutte le modalità di partecipazione su **MEDIMEX.IT**

PUGLIA SOUNDS the music system · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA · PUGLIA FESR-FSE · PUGLIA PROMOZIONE · Teatro Pubblico Pugliese

RAFFO · SIAE · UniBa

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

15-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

LA SECONDA GIORNATA IL FESTIVAL PROMOSSO DA PUGLIA SOUNDS E TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Medimex Music

Spazio ai giovani

La "factory" per 23 aspiranti autori e produttori

MARZIA CONTI

Seconda giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica.

Oggi alle 10 al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" parte "Medimex Music Factory" in collaborazione con Sony Music Publishing Italy, dedicata a 23 giovani autori e produttori selezionati che si dedicheranno a produzione, topline e testi e, novità 2023, colonne sonore per il cinema e le serie TV. Alle 10 all'Università parte anche "Puglia Sounds Musicarium", con le lezioni Creare un podcast da zero, tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta a cura di Rockit, Registrazione & Missaggio, tutor Marc Urselli, Fonica, tutor Antonio Porcelli, Live Show Design, tutor Carlo Pastore, Video live per grandi eventi, tutor Fabio dell'Anna e Fotografia, tutor Giovanni Canitano.

Alle 10.30 sempre in Università prende il via la ricca sezione di attività professionali con "Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione". Modera Enrico Bettinello con Andrea Micciché (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz. A seguire "Networking Session: Jazz" con operatori e artisti. Alle 12.30 all'Università "Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità". Modera Ernesto Assante con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan.

Alle 12, ex chiesetta Università, apre "Vintage Drum Show, Antonio Di Lorenzo Drum Collection", visitabile dalle 10 alle 18 sino a domenica, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70: da quella di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, dal jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica d

Ludwig i Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo. Alle 15.30 all'Università "Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica". Modera Ernesto Assante con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify) Alle 18 al Caffè letterario "Medimex Book Stories" con la presentazione di La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto. Alle 20.30 a Spazioporto spazio alla musica pugliese con "Puglia Sounds Record", showcase di Vienna, Meschino, Lauryyn, Leea Clem, Rossana De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars, Macro e Trevor. Alle 21 al Teatro Fusco Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, e al Castello Aragonese accensione del video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixel.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

15-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
- Ed. Taranto

L'Edicola del Sud Taranto

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

13-GIU-2023
da pag. 24 /
foglio 1
www.mediapress.fm

TARANTO

Inizia Medimex Musica in festa tra storia e talk



segue a pagina 25, Carucci

LEPORANO STASERA IL PARTY A LIDO GANDOLI CON PUGLIA SOUNDS

Festa sul mare con birra Raffo per aprire i giorni del Medimex

Test di "tarantinità" per il party Raffo che apre la settimana Medimex. Stasera a partire dalle ore 19 sulla terrazza di Lido Gandoli a Taranto, il "Raffo Party D'Amare", l'appuntamento esclusivo organizzato da birra Raffo per aprire i sei giorni di eventi, concerti, mostre, workshop dell'edizione 2023 di Medimex. L'International Festival & Music Conference promosso da Regione Puglia e realizzato da Puglia Sounds e Teatro Pubblico Pugliese, avrà la birra più amata dai tarantini tra gli sponsor di rilievo della manifestazione, che ormai ha assunto connotati di internazionalità. «Essere qui al Medimex per noi è molto di più di una semplice sponsorizzazione», spiega Eleonora Letizia, brand manager di Raffo. Birra Raffo è parte della storia della città e da oltre cento anni accompagna questa comunità in tutti i momenti salienti». A due passi della baia di Saturo, luogo di approdo di Falanto, il fondatore della città, birra Raffo fonderà così insieme "Tradizione e modernità" con il suo party in cui sarà riproposto un concept caro ai tarantini. Durante i mitici anni Ottanta la città si è infatti caratterizzata nel Sud Italia come luogo di grandi eventi musicali e concerti, capaci di intercettare la new wave della musica pop rock internazionale. «A Taranto in quegli anni approdavano concerti rimasti nella storia, dai Siouxsie & The Banshees, ai New Order, passando per David Sylvian, David Byrne e i Simple Mind. Anche allora si brindava con una birra Raffo in questi eventi di portata internazionale. Lo racconta bene il videomapping realizzato dal Medimex in collaborazione con Giochi del Mediterraneo, che dal 15 al 18 di giugno si potrà ammirare sulle mura del Castello Aragonese, a strapiombo sul canale navigabile. Un video attuale che racchiude, in un semplice brindisi di birra, una storia fatta di passione», aggiunge Letizia.

v. ric







Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
- Ed. Taranto

L'Edicola del Sud Taranto

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

17-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

IL CONCERTO LA KERMESSE INTERNAZIONALE ARRIVA ALLA SUA QUARTA GIORNATA DI VARIEGATA PROGRAMMAZIONE

Medimex, sale l'attesa per gli Skunk Anansie

Protagonisti dell'evento saranno la black music e il grounge

Quarta giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domani.

A partire dalle 10 proseguono oggi gli incontri tra Università e Conservatorio, Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium, e alle ore 18 al Caffè Letterario per Medimex Book Stories la presentazione di Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Una guida sentimentale di Seattle, città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti. Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi, e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene. Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano.

Alle ore 19 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi.

Dalle ore 20.30 main stage rotonda del lungomare i live dei pugliesi Red Room e degli headliner The Murder Capital e Skunk Anansie. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto Dr. Kiko - A memorial Con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals).



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
- Ed. Taranto

L'Edicola del Sud Taranto

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

17-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Settimanale - Ed. Puglia

Lo Jonio

Dir. Resp.: Pierangelo Putzolu

17-GIU-2023
da pag. 40 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Taranto abbraccia la grande musica

Grande partenza con Echo & The Bunnymen e Diodato. Sabato The Murder Capital e gli Skunk Anansie, domenica Tom Morello e The Cult

di LEO SPALLUTO





Un matrimonio sempre più stretto, forte, iconico. Taranto e il Medimex, nel segno della grande musica, delle emozioni, dei concerti che "fanno la storia" sulla Rotonda del Lungomare.

Anche l'edizione 2023, come le precedenti, sta lasciando il segno. Tre concerti degli headliners nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 e una serie di eventi collaterali che hanno reso Taranto, ancora una volta, capitale della musica del Sud. Un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Da brividi la partenza del venerdì con **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), e il tarantino **Diodato**, ormai artista di livello internazionale, che ha scelto la sua città per la prima data estiva del Così speciale Tour. Apertura di serata con il pugliese Larocca.

Sabato 17 giugno arrivano **The Murder Capital** e **Skunk Anansie**, nomi che non hanno bisogno di presentazioni con l'opening act del gruppo pugliese Red Room. Domenica 18 giugno la grande chiusura con **Tom Morello** e **The Cult** e l'apertura dei pugliesi Wepro.

"Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all'inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta – ha dichiarato Michele Emiliano, Presidente della Regione Puglia - La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell'importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino. Taranto è il nostro giocatore più importante: in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità. È la seconda città della Puglia, è una città che ha avuto in passato un ruolo enorme dal punto di vista economico, civile e culturale, un ruolo che sta riprendendo velocemente. Mi applico con grandissimo affetto e sento che è un sentimento ricambiato. È un affetto vero, di una città leale, che va trattata con sincerità e mettendocela tutta. Taranto combatte e lo fa in maniera straordinaria".

Diodato, l'enfant du pays della rassegna, ha raccontato le proprie emozioni: "La musica – ha detto - è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi. Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Settimanale - Ed. Puglia

Lo Jonio

Dir. Resp.: Pierangelo Putzolu

17-GIU-2023
da pag. 40 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d'Italia e nel mondo".

Cesare Veronico, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex ha evidenziato il filo conduttore della manifestazione. "Medimex 23 è festival vasto che offre appuntamenti per tutti – ha affermato - Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Come di consueto dedichiamo ampio spazio alla musica pugliese e quest'anno travalichiamo i generi abbracciando anche il jazz e la musica d'autore con importanti occasioni di confronto e musica dal vivo. E poi omaggiamo Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa".

«Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti- rimarca Rinaldo Melucci, Sindaco di Taranto - Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali



attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata. Era quello che volevamo per sostenere il nostro processo di transizione».

E poi c'è il tradizionale appuntamento con la grande mostra d'autore.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Fino al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Per il programma completo e tutte le informazioni www.medimex.it.





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

Mattino Puglia e Basilicata

Dir. Resp.: Antonio Blasotta

12-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm



Profili. Antonio Di Lorenzo e la sua collezione di batterie vintage

Un momento straordinario per Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese dalla carriera più che trentennale. Alla vigilia dell'esposizione di sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70, - tra gli appuntamenti di punta di Medimex 2023 -, - un'altra notizia illumina questo mese, l'uscita del suo sesto album da solista: *The Sweet Survivor.*

A PAGINA 14

PROFILI IL BATTERISTA PUGLIESE CHE COLLEZIONA BATTERIE VINTAGE

Il momento d'oro di Di Lorenzo

L'uscita del suo sesto album da solista "The Sweet Survivor"

Un momento straordinario per Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese dalla carriera più che trentennale. Alla vigilia dell'esposizione di sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70 - un unicum prestigioso tra gli appuntamenti di punta di Medimex 2023 (in mostra dal 15 al 18 giugno a Taranto nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi) - un'altra notizia illumina questo mese, l'uscita il prossimo 21 giugno del suo sesto album da solista: "The Sweet Survivor" con il contributo di alcuni protagonisti del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il grande maestro Bruno Tommaso.

«La mostra delle batterie vintage al Medimex è per me un sogno che si realizza perché mi permette di condividere con altri la mia passione infinita per il mio strumento e la sua storia». Tra i maggiori collezionisti ed esperti al mondo di batterie e piatti vintage con più di 150 set vintage, 350 rullanti e centinaia di piatti e memorabilia, la collezione di Di Lorenzo è una delle più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. La impreziosiscono strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones (batterista del quartetto di John Coltrane), e molti altri.

A Taranto visitare la mostra 'Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection' sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

Il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprescindibile, cerebrale ma anche molto fisico, quasi che lo strumento sia una propaggine, una continuazione del proprio corpo. Per sua natura imponente, la batteria assume naturalmente sul palco una posizione di centralità e spesso finisce per essere icona di un gruppo e di un periodo musicale. Basti pensare ai Beatles o ai Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane.

«La mia conoscenza profonda dello strumento si è tradotta nella mia collezione di batterie, ma mi ha consentito anche di diventare uno dei più quotati giornalisti nel settore, senior columnist della rivista Drums Set Mag; ho scritto centinaia di articoli per i periodici 'Percussioni', 'Drum Club', 'Batteria', 'Ritmi' e con le prestigiose riviste americane e inglesi 'Not So Modern Drummer' e 'Vintage Drums Legendary Sounds', di cui sono stato corrispondente in Italia. Sul web è possibile trovare tanto materiale, tra cui i numerosissimi test in video di strumenti da me testati, vintage e non».

Antonio Di Lorenzo è infatti uno dei massimi collezionisti ed esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca e modello, sa individuare e sottolineare i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata. Un valore aggiunto dunque la sua presenza per l'intera durata della mostra nelle vesti di cicerone





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

Mattino Puglia e Basilicata

Dir. Resp.: Antonio Blasotta

12-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 2 / 3
www.mediapress.fm

per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione di oltre 150 set vintage, più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico.

«Mi ritengo assolutamente "vintage". Ho partecipato più volte a tutte le fiere di strumenti musicali al mondo, come il NAMM di Los Angeles o il Music Messe Frankfurt e a tutte le fiere di settore italiane. La mia straordinaria conoscenza dello strumento mi porta a collaborare da anni come product manager del 'settore percussioni' con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti. È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e - pensate un po' - Ringo Starr. Ringrazio Medimex - conclude Di Lorenzo - che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento».

La mostra, ad ingresso libero, sarà inaugurata giovedì 15 giugno e visitabile con la straordinaria guida di Antonio Di Lorenzo fino al 18 giugno, dalle ore 10:00 alle 19:30. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8, realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale.

Ma un altro evento segna questo giugno, cristallizzando uno dei momenti più splendenti della carriera di questo grande musicista e compositore: l'uscita, in concomitanza con il solstizio d'estate, del suo sesto album "The Sweet Survivor".

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore, è considerato uno dei migliori specialisti del suo strumento in Italia. Apprezzato anche nel circuito pop, collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi: Top Jazz di Musica Jazz, Leone D'argento alla Biennale di Venezia, Universal Audio Award.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "The Sweet Survivor", in uscita a giugno su tutte le piattaforme digitali e in cd, ad agosto in vinile, con la pubblicazione a luglio di un single edit video, è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. Insieme a lui, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista Vince Abbracciante e il bassista Dado Penta (i celebri The Bumps), il sassofonista Fino, ma anche altri giovani leoni come i fiatisti Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele e le voci di Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come i già citati Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

"The Sweet Survivor" è un disco intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo. Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

Mattino Puglia e Basilicata

Dir. Resp.: Antonio Blasotta

12-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 3 / 3
www.mediapress.fm



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 11.578
Diffusione 10/2022: 8.471
Lettori Ed. II 2022: 151.000
Quotidiano - Ed. Bari

Nuovo Quotidiano di Puglia

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

15-GIU-2023
da pag. 20 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Lo showcase

"Dormo male", primo Ep per il barese Meschino



Si intitola "Dormo Male" (Etnagigante/ Artist First) l'Ep d'esordio di Meschino, cantautore pugliese classe 1998, e sarà presentato in anteprima assoluta con uno showcase nell'ambito di Medimex 2023 (Spazioporto – ore 20.30 – ingresso gratuito). "Dormo Male" è un lavoro di 6 tracce realizzato con la produzione esecutiva di Roy Paci, con la sua etichetta Etnagigante, e con il supporto di Puglia Sounds Record 2023. Il live di Taranto anticipa l'uscita il 23 giugno del primo singolo estratto "Romeo" e del suo videoclip e il 30 giugno dell'Ep che sarà disponibile su tutte le piattaforme streaming.
Il fil rouge del progetto è il sogno, inteso come luogo in cui le dinamiche che rendono complessi i rapporti umani trovano, inconsciamente, un'elaborazione. Dormo Male" avvicina la sensibilità di una scrittura cantautorale intimista alle armonie ed alle melodie tipiche dei generi vicini alla musica black. L'EP non rinuncia nella sua ricerca ad esplorare momenti urban ed elettronici, accompagnati a ballate soulful dal sapore indie-pop. Questa la tracklist di "Dormo Male": Chimica x3, Romeo, Di Lusso, Erasmus, Sonic Malinconia, Dormo Male (suite). "Meschino" è il nome d'arte di Giorgio Schino. Cantautore barese classe 1998 che punta a raccontare la propria interiorità tramite un mondo sonoro che mischia il cantautorato italiano alla musica d'oltreoceano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 11.578
Diffusione 10/2022: 8.471
Lettori Ed. II 2022: 151.000
Quotidiano - Ed. Bari

Nuovo Quotidiano di Puglia

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

15-GIU-2023
da pag. 20 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

La collezione del pugliese Di Lorenzo (e non solo) esposta da oggi fino a domenica
All'ex chiesetta dell'Università gli strumenti: dai grandi gruppi del rock al jazz

Batterie e tamburi: la storia in mostra

Eraldo MARTUCCI

In attesa dei grandi concerti che caratterizzeranno l'intenso fine settimana tarantino, a iniziare da quello attesissimo di domani con il "genius loci" Diodato, anche oggi il Medimex 2023 riserva tantissimi appuntamenti come la mostra di batterie vintage.

Parlare delle percussioni, e del tamburo in particolare, vuol dire ripercorrere l'intera storia dell'umanità. Da quando, nel diciottesimo secolo, è entrato a far parte dell'orchestra l'ambito classico è diventato, assieme al jazz nella prima metà del '900 e al rock degli anni '60, uno dei più prolifici per i percussionisti come parte essenziale della batteria. E tra i maggiori specialisti c'è il noto batterista e compositore pugliese Antonio Di Lorenzo, che è anche un formidabile collezionista di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70. Un corpus prestigioso che da oggi alle 12 e fino al 18 giugno, sarà in mostra nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi - Polo Jonico in via Duomo 259 (dalle 10 alle 19.30, ingresso libero).

A fare da guida lo stesso musicista, partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. L'esposizione raccoglie una selezione di oltre 150 set vintage, più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico. Tutto questo in attesa dell'uscita, il prossimo 21 giugno, del suo sesto album da solista, "The Sweet Survivor": disco dove confluiscono tante influenze che vanno da Morricone al jazz e al tango, dall'avanguardia alla tradizione. La giornata inizia alle 10 al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" con Medimex Music Factory in collaborazione con Sony Music Publishing Italy, dedicata a 23 giovani autori e produttori selezionati che si dedicheranno a tre le aree di studio: produzione, topline e testi e, novità di quest'anno, colonne sonore per il cinema e le serie TV. Alle 10.30 all'Università prende invece il via la ricca sezione di attività professionali con "Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione". Modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz.

Tra le altre cose, alle 15.30 all'Università il dibattito "Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica". Modera Ernesto Assante con Enzo Mazza (Fimi), Mario Limongelli (Pmi), Sergio Cerruti (Afi), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Assante, con Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, sarà poi alle 21 al Teatro Fusco con "Drum Summit" dove verrà ripercorsa la storia dello strumento con i grandi batteristi che l'hanno animata.

Alle ore 20.30 a Spazioporto in via Foca Niceforo spazio alla musica pugliese con Puglia Sounds Record, showcase di Vienna, Meschino, Lauryyn, Leea Clem, Rossana De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars, Macro e Trevor. Alle 21, infine, al Castello Aragonese ci sarà l'accensione del video mapping "il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno". Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixel realizzata per il Medimex, che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità. E poi da domani a domenica il gran finale con Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva "Così speciale Tour"), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 11.578
Diffusione 10/2022: 8.471
Lettori Ed. II 2022: 151.000
Quotidiano - Ed. Bari

Nuovo Quotidiano di Puglia

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

15-GIU-2023
da pag. 20 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

Medimex

Esperienza audiovisiva immersiva alle 21 al Castello Aragonese

L'esposizione raccoglie 150 set vintage e 300 piatti Oltre che banner e gadget



Antonio Di Lorenzo

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 11.578
Diffusione 10/2022: 8.471
Lettori Ed. II 2022: 151.000
Quotidiano - Ed. Bari

Nuovo Quotidiano di Puglia

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

14-GIU-2023
da pag. 22 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Al Medimex la mostra fotografica "Perfect day", che raccoglie 55 immagini d'epoca della rockstar
In serata l'omaggio di Steve Hunter, Nuova Generazione Jazz, Burt Bacharach e Simona Molinari

La New York di Lou Reed

Dal 16 i concerti di Diodato, Echo & the Bunnymen Skunk Anansie The Cult e Tom Morello

Si apre con le atmosfere newyorkesi degli anni '60 la prima giornata del Medimex, che parte oggi a Taranto con l'omaggio a Lou Reed di Steve Hunter, Nuova Generazione Jazz e il ricordo di Burt Bacharach con Simona Molinari. E proseguirà con Diodato, Echo & The Bunnymen (16 giugno), Skunk Anansie e The murder capital (17 giugno) e The Cult e Tom Morello (18 giugno).

L'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds vedrà oggi alle 18 l'inaugurazione della mostra "Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol", visitabile da oggi al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Alle 19.15, sempre al MArTA in programma il Racconto Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Avanguardia e poesia, eccesso e passione, romanticismo e perdizione, ricerca e alternativa, rock e molto altro ancora... i Velvet Underground e Lou Reed hanno saputo mettere tutto questo in sintonia. Anzi, Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori

mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento è un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro. Alle ore 20.30 a Spazioporto Nuova generazione Jazz con i live di Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda.

Nuova Generazione Jazz è il progetto promosso dall'Associazione I-Jazz, con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano, e che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane ed europee: "Italian Jazz Days", showcase annuali, residenze e progetti artistici. Dal 2022 Nuova Generazione Jazz è parte di Constellations, progetto che coinvolge otto partner europei ed è finanziato dall'Unione Europea e sostenuto da MusicAire nell'ambito del programma Music Moves Europe. Infine alle ore 21 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari.

La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi.

L'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI. Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 11.578
Diffusione 10/2022: 8.471
Lettori Ed. II 2022: 151.000
Quotidiano - Ed. Bari

Nuovo Quotidiano di Puglia

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

14-GIU-2023
da pag. 22 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm





Foto dei Velvet Underground. In basso, Lou Reed e Steve Hunter in uno degli ultimi concerti

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

15-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

www.mediapress.fm

Da domani a domenica i divieti in centro Cambiano i percorsi dei bus e le strisce blu

Sarà un fine settimana di eventi che richiamerà tanta gente in centro. E così, in vista della manifestazione "Medimex 2023" sono state disposte limitazioni alla circolazione veicolare sul Lungomare, su via Regina Margherita e su via Principe Amedeo. Conseguentemente nelle giornate di domani, sabato 17 e domenica 18 giugno, dalle ore 10 alle ore 24 le linee degli autobus di Kyma Mobilità subiranno deviazioni. Il dettaglio delle modifiche nei percorsi è visionabile sul sito www.kymamobilita.it. Per la stessa esigenza, inoltre, nelle stesse giornate sono state disposte varie inibizioni alla sosta su alcune strade del Borgo di Taranto ricadenti nelle zone A e B. Pertanto, al fine di limitare i disagi per i titolari di permesso per residenti, nonché per gli abbonati ai parcheggi cittadini ricadenti in queste zone, è stato stabilito che da domani a domenica, i titolari di permesso per residenti zona A e zona B e gli abbonati per la zona A, la zona B e la zona A+B possano parcheggiare la propria autovettura in ambiti diversi da quelli riportati sul proprio permesso, ma pur sempre ricadenti in una delle vie ricomprese nelle zone A, B o C.





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

13-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm

Da stasera al via il programma di eventi

Sarà un Medimex 2023 da sogno Diodato: «Alla città serve la musica»



Sammali *a pag.13*

Un Medimex da impazzire «Taranto luogo d'incontro»

▶Le parole di Diodato alla presentazione «Le canzoni sono un ponte tra le persone»

▶Un cartellone spettacolare tra concerti racconti, showcase, mostre e cultura

Nicola SAMMALI

C'è chi è pronto a giurare che l'edizione 2023 del Medimex a Taranto sarà forse la più bella che sia mai stata organizzata in città. Il festival promosso da Puglia Sounds quest'anno si annuncia davvero esplosivo, come è stato più volte ribadito nella conferenza stampa della vigilia nel foyer del teatro Fusco.

Si parte oggi e fino al 18 giugno non ci sarà tempo per rifiatare un solo attimo. Il programma degli eventi è ricchissimo con i live sul palco della Rotonda del lungomare di Echo & Bunnymen e Diodato (venerdì); The Murder Capital e Skunk Anansie (sabato); Tom Morello e The Cult per la grande chiusura di domenica. E poi ancora showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due appuntamenti dedicati alle nuove generazioni.

Non mancheranno gli appuntamenti di Racconti, dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno. Il Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte: dal domani al 9 luglio al MarTa si potrà visitare la mostra Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol. Da giovedì a domenica sulla facciata del Castello Aragonese Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, uno spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva. E dal Medimex di Taranto, proprio dalla sua città, partirà la prima data estiva del Così Speciale Tour del cantautore Antonio Diodato. «La musica - ha detto - è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi, anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu. Questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa amare nel resto d'Italia e nel mondo».

Il direttore artistico Cesare Veronico è entusiasta: «Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale

80 a





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

13-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 2 / 3
www.mediapress.fm

che dagli anni rriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Insomma anche questo Medimex si preannuncia indimenticabile. Non perdetelo».

Anche il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano ha parlato del legame consolidato del Medimex con Taranto: «La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino. Taranto è il nostro giocatore più importante in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità».

Alle parole del governatore fanno eco quelle del sindaco Rinaldo Melucci: «Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti. Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanci[illegible]i in chiave nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata. Era quello che volevamo per sostenere il nostro processo di transizione». Questa sera, alle 18, è previsto il live del primo dei tre finalisti del Next Generation Music Award. A esibirsi sul palco di Stazione 37 sarà Marco Redshot.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il programma

Folla per i big sul palco ma sulla mobilità tutto tace

Nonostante il Medimex di fatto cominci oggi, con il primo live in programma a Stazione 37, nulla ancora è dato sapere di come sarà organizzato l'afflusso dei tanti appassionati che arriveranno in città per assistere ai concerti sul palco della Rotonda che vedranno grandi nomi esibirsi, come Echo & Bunnymen e Diodato (venerdì); The Murder Capital e Skunk Anansie (sabato); Tom Morello e The Cult per la grande chiusura di domenica. In questi casi, almeno così è avvenuto in passato, la mobilità relativa alle migliaia di persone che raggiungeranno Taranto, era organizzata con largo anticipo con l'annuncio di servizi aggiuntivi per ovviare ad una serie di inevitabili limitazioni alla circolazione grazie al ricorso, per esempio, ai bus navetta. Invece, al momento, nulla è dato sapere di come sarà possibile spostarsi nrei giorni "critici".

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

13-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 3 / 3
www.mediapress.fm



DIVIETI E PERMESSI

A sinistra la mappa dei divieti per il Medimex. Per limitare i disagi per i titolari di permesso per residenti, nonché per gli abbonati ai parcheggi cittadini ricadenti in tali zone, è stato stabilito che dal 16 al 18 giugno i titolari di permesso per residenti zona A e B e gli abbonati per la zona A, la zona B e la zona A+B possano parcheggiare in ambiti diversi ma pur sempre ricadenti nelle vie delle zone A, B, C

Stasera i finalisti di Next Generation a Stazione 37 Veronico: «sarà un meraviglioso viaggio musicale»



Da sinistra: Michele Emiliano, Diodato e Cesare Veronico (Foto Studio Ingenito)

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

16-GIU-2023
da pag. 21 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

GLI SPETTACOLI

Diodato "stappa" il Medimex sulla Rotonda
È il primo dei tre grandi concerti previsti

Martucci *a pag.21*



Ospite internazionale della serata di oggi al festival il celebre gruppo del post-punk britannico
Poi la città sui due mari riabbraccerà la passione e la raffinatezza del suo cantautore più amato

Liverpool con gli Echo E Taranto con Diodato

Eraldo MARTUCCI

Il tre è sempre stato considerato il numero perfetto, ricchissimo di significati nel sacro come nel profano. Ma, soprattutto, simboleggia la creatività come espressione e sviluppo dell'intelletto. E non a caso è un numero che porta fortuna al tarantino Diodato, tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, i cui ultimi tre bellissimi album (fra i cinque da lui scritti) sono stati pubblicati sempre a distanza di tre anni dai precedenti. Come è appunto successo con "Così speciale", uscito a marzo con la suggestiva copertina affidata ancora una volta a Paolo De Francesco, che ha realizzato un artwork liberamente ispirato a "Flowers" dell'artista giapponese Tetsumi Kudo, che Diodato aveva visto in occasione della Biennale d'arte di Venezia dello scorso anno. E con "Così speciale summer tour" il vincitore di Sanremo 2020 arriva oggi nella sua città per il primo dei grandi live che animeranno fino a dopodomani il Medimex 2023. L'appuntamento, sulla Rotonda del Lungomare di Taranto, sarà preceduto alle 20.30 dall'esibizione (unica data italiana) di Echo and Bunnymen, una delle band storiche di punta del periodo della New wave. «Sono emozionato, perché mi manca suonare in questa città e fare un concerto qui è "qualcosa di speciale"», sottolinea Diodato che durante il concerto, canzone dopo canzone, guiderà il pubblico attraverso un viaggio musicale tra successi, brani di repertorio e le canzoni di quest'ultimo progetto. Una giornata, quella di Medimex, che si chiuderà dunque con il botto ma che già dai primi appuntamenti della mattina si presenta con un programma davvero intenso. Si inizia alle 10 all'Università con il dibattito "La Canzone è d'Autore?" che vedrà il magistrato scrittore Giancarlo De Cataldo, tarantino "doc", nel ruolo di moderatore. Oltre al presidente Michele Emiliano e all'assessore regionale Sebastiano Leo, Interverranno Ron, Sergio Sacchi e Stefano Senardi (Club Tenco), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (Siae). Sempre all'Università ci saranno tre altri appuntamenti. Il primo alle 12 con Ernesto Assante che intervista Matteo Fedeli della Siae su "La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media; alle 15 ci sarà invece l'incontro "Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale". L'ultimo incontro, alle 17.30, è dedicato a "La musica al tempo di TikTok": modera Ernesto Assante e interverranno Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice (Orbita). E poi, dopo l'appuntamento delle 18 al caffè letterario con Medimex Book Stories e la presentazione di "A Manchester con gli Smiths - un walkabout musicale" di Giuseppina Borghese, alle 19 al Teatro Fusco ci sarà l'attesa celebrazione, a 80 anni dalla nascita (e a 25 dalla scomparsa) di una delle personalità più complesse, imprevedibili e geniali del mondo musicale. "Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana" è infatti il titolo dell'incontro che vedrà protagonisti lo stesso Ernesto Assante (autore di una recente biografia sul cantautore), Gino Castaldo, tra i più noti giornalisti e critici musicali italiani (che ha appena pubblicato "Il cielo bruciava di stelle. La stagione magica dei cantautori italiani"), e i Baustelle, che con la loro musica celebreranno dal vivo Battisti e la sua immensa arte. Le sue canzoni sono state infatti tra le più amate colonne sonore del nostro Paese, capaci di raggiungere tutte le categorie sociali, di emozionare nonni e nipoti, e di colpire in modo analogo ed efficace l'immaginario maschile e quello femminile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

16-GIU-2023
da pag. 21 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

Alle 19 al Fusco la celebrazione di Lucio Battisti con l'intervento musicale dei Baustelle





Echo & the Bunnymen. Nella foto in basso, Diodato

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

18-GIU-2023
da pag. 21 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Ultimo concerto sulla Rotonda del Lungomare

Dopo Diodato e Skunk Anansie il Medimex chiude con The Cult



Martucci *a pag.21*

I The Cult e il fondatore dei Rage Against the machine Tom Morello chiudono il festival tarantino. Ad aprire i concerti il salentino Wepro

Clou di gothic rock e chitarre in rivolta

Eraldo MARTUCCI

Se la chitarra acustica accompagna la nascita del cantautorato e ne diventa l'emblema nell'etichetta di molti dischi degli anni '50 e primi anni '60, è invece la chitarra elettrica a diventare da quello stesso periodo uno degli strumenti più usati nella musica contemporanea ed il simbolo della musica rock, trasformando spesso gli interpreti in vere e proprie icone. Come Tom Morello, chitarrista e attivista politico statunitense, una figura centrale del rock degli ultimi decenni insieme alla sua band rap metal Rage Against the Machine. «Su le mani per la leggenda Tom Morello": non a caso Damiano dei Maneskin lo aveva presentato in questi termini durante la terza serata del festival di Sanremo 2023 in cui il chitarrista è stato ospite della band italiana per cantare "Gossip", contenuta nel loro ultimo [illegible]m, "Rush!".

E Morello sarà oggi l'attesissimo coprotagonista del gran finale di Medimex 2023 sulla Rotonda del Lungomare di Taranto a partire dalle 20.30. Durante i suoi live – dove fonde sonorità e riff rock e metal ad elementi di matrice riconducibile all'hip-hop e al funky - utilizza un notevole numero di chitarre, decorate con adesivi, immagini e scritte da lui stesso realizzate: la più famosa è quella celeste con la forma Stratocaster, decorata con ippopotami bianchi. L'altro super ospite di questa giornata conclusiva è il gruppo rock inglese The Cult, nato nel 1983 dall'unione di due fantastici artisti provenienti dal rock gotico, Ian Astbury e Billy Duffy. Da "Dreamtime" a "Electic", da "Beyond good and evil", i Cult con grande abilità e genialità sono riusciti nel corso degli anni a introdurre nel sound gotico delle origini gli elementi di blues, psichedelia e possenti riff di chitarra, arrivando alla definitiva svolta hard-rock. Le divisioni e le successive riunioni hanno portato la band e dar vita a nuovi successi, l'ultimo uscito nel 2022, "Under the Midnight sun", undicesimo lavoro da studio: numero che sulla copertina campeggia a caratteri romani in basso a sinistra. Ad aprire la serata sarà però Wepro, nome d'arte del salentino Marco Castelluzzo, che presenterà l'omonimo disco di esordio.

Tra gli artisti della line up del Concerto del Primo Maggio di Roma 2023, dopo essere stato tra i finalisti di Sanremo Giovani 2018 e aver collaborato con la Disney per il brano "Il mio nuo- sogno'





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

18-GIU-2023
da pag. 21 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

vo [illegible]', parte della colonna sonora di "Rapunzel", Wepro pubblica dunque il suo primo album anticipato, nei mesi scorsi, dai singoli "Come mi vuoi", "Nofriends" e "Il senso delle piccole cose che sono grandi". «E lo fa con una visione trasversale – si legge nelle note - presentando un lavoro che parte da una matrice rock ma che si dirama anche nell'elettronica, per poi precipitare nella più nuda e essenziale chiave acustica. L'album alterna fasi di organicità pure, dove gli strumenti e la voce si manifestano nella loro purezza senza ritocchi o effetti, a fasi dove la plasticità del digitale viene estremizzata ma sempre messa al servizio della verità del suonato live».

Questa giornata conclusiva del Medimex presenta un altro evento importante: alla Stazione 37 ci sarà infatti alle 18 la finale di Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. In scena i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Alle 21, infine, al Castello Aragonese ci sarà la proiezione del video mapping "il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno", opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixel realizzata appositamente per il Medimex.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In programma alla Stazione 37 la finale di Netx Generation Music Award, il premio dedicato ai musicisti pugliesi under 35

Medimex





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

18-GIU-2023
da pag. 23 /
foglio 1
www.mediapress.fm

In centro non solo Medimex Tocca a Alex Tasso e Viola

Una serie di eventi collaterali sono stati organizzati con l'arrivo del Medimex e di tutti gli eventi collegati ad esso. Taranto al centro della musica, ma anche la musica al centro di Taranto. Durante il weekend, a parte la Rotonda del Lungomare, venue degli eventi live, basterà infatti spostarsi di qualche metro per raggiungere Mexico 70, approfittare del suo bar, visitare il negozio di dischi al suo interno e partecipare a Mix Mex, una serie di Dj Set che si terranno all'esterno, dalle 19 a mezzanotte, fino a stasera. Si sono già alternati in consolle Ãle.x Palmieri, Pa.Co., Enico. Loris Ligonzo.

Oggi tocca ad Alex Tasso e Viola per un intrattenimento musicale che si svolgerà pre, post ma anche durante i concerti del Medimex.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

17-GIU-2023
da pag. 20 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

GLI SPETTACOLI

Medimex a tutto rock con gli Skunk Anansie
E domani gran finale con Morello e The Cult

Martucci *a pag.20*



Altri big internazionali nella penultima giornata del grande evento musicale in programma a Taranto
Oltre al gruppo capitanato dalla cantante Skin, è prevista anche l'esibizione dei "The murder capital"

Skunk Anansie al Medimex

Ad aprire il live saranno invece i giovani "Red Room"

Eraldo MARTUCCI

Sono sempre nel segno del grande rock di matrice anglosassone gli attesissimi live della penultima giornata del Medimex 2023 a Taranto. Dopo la performance di ieri di Echo and Bunnymen, il celebre gruppo del post-punk britannico di fine anni '70, ad esibirsi stasera sulla Rotonda del Lungomare saranno infatti i The Murder Capital, che di quel movimento ne hanno raccolto l'eredità. E a seguire toccherà agli Skunk Anansie portare sul palco del Medimex la loro essenza fatta di miscela di influenze, culture e personalità. Fondati nel 1994 a Londra dalla cantante Skin, il bassista Cass ed il chitarrista Ace, hanno da subito impattato culturalmente ed emotivamente tutta la musica del periodo e quella successiva amalgamando l'heavy metal e musica di protesta rabbiosa, "nera" e femminista. Ad aprire alle 20.30 il live saranno invece i Red Room, quattro giovanissimi talenti e performer baresi di età compresa tra i 18 e i 19 anni: Gianluca Amoruso (voce e chitarra), Francesco Blasi (basso e cori), Rosario Garbati (chitarra) e Daniele Fato (batteria). Una giornata, quella di Medimex, che anche questa volta si chiuderà con il botto ma che già dai primi appuntamenti della mattina si presenta con un programma davvero intenso. A partire dalle 10, tra Università e Conservatorio, proseguono infatti le attività di Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium. Il primo, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia, offre la possibilità di lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV. Puglia Sounds Musicarium è invece la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede "Creare un podcast da zero" a cura di Rockit con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, "Registrazione & Missaggio" con Marc Urselli, "Fonica" con Antonio Porcelli, "Live Show Design" con Carlo Pastore, "Video live per grandi eventi" con Fabio dell'Anna e "Fotografia" con Giovanni Canitano. Alle 18 ci si sposterà al Caffè Letterario per Medimex Book Stories con la presentazione di "Seattle, la città, la musica, le storie" (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. «Una guida sentimentale di Seattle – si legge nelle note - città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti. Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi, e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene. Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano». E prima del gran finale c'è l'altro attesissimo appuntamento, alle 19 al Teatro Fusco, con "Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé", affidato al noto critico e giornalista Gino Castaldo e alla splendida voce di Serena Brancale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

17-GIU-2023
da pag. 20 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



Gli Skunk Anansie

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

12-GIU-2023
da pag. 10 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

L'EVENTO

Oggi al Fusco l'anteprima del Medimex
Come cambia la circolazione in città

A pag.10



Arriva il Medimex attenzione ai divieti

▶Oggi al Fusco la presentazione dell'evento. Ci sarà anche Diodato

▶Partono una serie di restrizioni per i residenti nelle vie del centro

Pronti, si parte. Oggi alle ore 10.30, nel foyer del Teatro Fusco la conferenza stampa di presentazione di Medimex 2023, International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. L'evento, come è noto, è in programma dal 13 al 18 giugno. Tra gli ospiti di oggi ci sarà anche Diodato, uno dei protagonisti dell'evento.

Intanto, però, le tante iniziative che comporranno il vasto programma del Medimex, stanno già determinando una serie di interventi. In particolare si tratta di variazioni a traffico e sosta che riguarderanno soprattutto le aree urbane del Borgo e, solo parzialmente, di Città Vecchia e di Porta Napoli.

Per consentire l'allestimento degli spazi destinati a concerti e iniziative collaterali sono stati istituiti i seguenti divieti di sosta temporanei, a eccezione dei veicoli dello staff: fino alle 24 del 21 giugno su lungomare Vittorio Emanuele III (tra corso Due Mari e via Massari), fino alle 24 del 14 giugno e dalle 00:00 del 10 luglio alle 240 dell'11 luglio su via Cavour (lato ovest, tra corso Umberto I e via Pitagora); fino alle 24 del 18 giugno su via Giovinazzi (lato est, tra i civici 53 e 59), dalle 00:00 del 13 giugno alle 24 del 19 giugno su piazza Municipio (lato nord, tra piazza Castello Aragonese e vico Nasuti) e piazza Castello Aragonese (lato nord, tra via Duomo e piazza Municipio), dalle 00:00 del 13 giugno alle 24 del 18 giugno su via Costantinopoli (tra il civico 56 e via Stazione Vecchia), dalle 00:00 del 14 giugno alle 22 del 19 giugno su lungomare Vittorio Emanuele III (lato nord, tra ingresso Poste Italiane e via Giovinazzi) e dalle 00:00 del 16 giugno alle 2 del 19 giugno su via Anfiteatro (tra via Regina Margherita e via Cavour).

Dalle 00:00 del 16 giugno alle 2 del 19 giugno, inoltre, in concomitanza con i principali concerti della rassegna, sarà interdetta la sosta su lungomare Vittorio Emanuele III (tra via Massari e via Acclavio), piazza Carbonelli, corso Due Mari (tra via Matteotti e lungomare Vittorio Emanuele III), via regina Margherita (tra via D'Aquino e lungomare Vittorio Emanuele III), via Cavour (tra via D'Aquino e via Anfiteatro), via Massari (tra lungomare Vittorio Emanuele III e via Anfiteatro), via Principe Amedeo (tra via De Cesare e via Massari), via Giovinazzi (tra via Anfiteatro e lungomare Vittorio Emanuele III), via De Cesare (tra via principe Amedeo e lungomare Vittorio Emanuele III) e via Mazzini (tra via Giovinazzi e via De Cesare). Nello stesso intervallo di tempo saranno istituite aree di sosta riservate per i taxi su via D'Aquino (tra via Regina Margherita e via Cavour), per i veicoli a servizio dei diversamente abili su via Anfiteatro (lato sud, tra via Massari e via Giovinazzi), per motocicli e ciclomotori su via Anfiteatro (tra via Massari e via Giovinazzi) e per autorità e organi di stampa su piazza Giovanni XXIII.

Cambierà anche la circolazione stradale, soprattutto nelle giornate dei concerti sulla rotonda. Dalle 10 del 16 giugno alle 2 del 17 giugno, dalle 10 del 17 giugno alle 2 del 18 giugno e dalle 10 del 18 giugno alle 2 del 19 giugno, infatti, sarà interdetto il traffico su lungomare Vittorio Emanuele III (tra via Regina Margherita e via Acclavio), via Giovinazzi (tra corso Umberto I e lungomare Vittorio Emanuele III), corso Due Mari (tra via Matteotti e lungomare Vittorio Emanuele III), via De Cesare (tra via Principe Amedeo e lungomare Vittorio Emanuele III), via Mazzini (tra lungomare Vittorio Emanuele III e via Acclavio), via Regina Margherita (tra via D'Aquino e lungomare Vittorio Emanuele III), via Anfiteatro (tra via Regina Margherita e via Cavour), via Massari, via Principe Amedeo (tra via De Cesare e via Massari). Negli stessi intervalli di tempo, inoltre, si provvederà a invertire il senso di marcia su via Cavour (tra via Anfiteatro e via D'Aquino) e a deviare il traffico diretto in Città Vecchia verso il ponte Punta Penna, oltre che dirigere le auto transitanti dal Ponte Girevole verso via Matteotti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

12-GIU-2023
da pag. 10 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm





Ci sarà anche Diodato, uno dei grandi nomi di questa edizione, oggi alla conferenza stampa al Teatro Fusco

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

16-GIU-2023
da pag. 21 /
foglio 1

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

www.mediapress.fm

Per chi arriva in auto

Parcheggio gratuito all'ex banchina

Grazie alla disponibilità della Marina Militare e all'impegno di Kyma Mobilità, alle quali va il ringraziamento dell'amministrazione Melucci, nelle giornate dei concerti del Medimex tornerà disponibile gratuitamente il parcheggio allestito nell'area dell'ex banchina torpediniere. Fino al 18 giugno, l'area di sosta sarà accessibile dalle 17,30 alle 2 del giorno successivo, con un servizio navetta, anch'esso gratuito, che consentirà agli utenti di effettuare rapidamente il tragitto tra l'area di sosta e l'ingresso del parcheggio, al termine della rampa Leonardo Da Vinci. Kyma Mobilità provvederà anche a garantire un servizio di vigilanza all'interno dell'area di sosta.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

15-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

S'allarga l'effetto Medimex: affari d'oro con i visitatori

Hotel e ristoranti "festeggiano". I live da domani: il piano viabilità

Medimex, ma non solo: s'allarga l'effetto grandi eventi che trainano le presenze dei visitatori a Taranto. La rassegna rock partita nelle scorse ore si aggiunge al successo del Map Festival e di Eyeland: il risultato è la crescita degli arrivi in città, a partire dagli stranieri. Albergatori e ristoratori ne sono convinti all'unisono: «Si tratta di manifestazioni importanti che fanno smuovere il settore». I concerti più attesi cominceranno domani con Diodato e Echo and the Bunnymen. E c'è il piano viabilità con chiusure e divieti fino a domenica.

Iaia *alle pagg.8 e 9*

Albergatori e ristoratori «Manifestazioni importanti fanno muovere il settore»

▶ Le incertezze del maltempo del periodo compensate dagli arrivi anche degli staff

▶ Tra i titolari delle strutture ricettive prevale l'ottimismo per l'effetto Medimex

Bassa stagione ma alta l'offerta di eventi e appuntamenti in città. Ci si domanda perciò quale possa essere l'impatto sul territorio? Per gli albergatori, il movimento maggiore è quello legato agli addetti ai lavori, alla macchina organizzativa più che agli spettatori, ma non tutti sono d'accordo. Certamente, dipende da diversi fattori, in primis la collocazione delle strutture che possono essere, più o meno, in prossimità degli spettacoli.

L'effetto Medimex è, in questo senso, variegato. Come Marcello De Paola, anche Cosimo Miola, rappresentante del settore extraalberghiero di ConfCommercio rimarca alcuni aspetti. «È un evento che coinvolge più Taranto e zone limitrofe che visitatori da fuori. Per questa ragione, impatta minimamente sulla ricettività, se non per coloro che lavorano in vista della manifestazione. Organizzatori, montatori e operatori in generale del settore. Credo che le ricadute maggiori possano notarsi invece, nella ristorazione o nei negozi generici. Intanto, come ogni anno, c'è un mese di giugno piuttosto timido, anche a causa del maltempo ma speriamo e siamo convinti che sarà così, di rifarci a luglio e ad agosto. Permangono ovviamente, zone dall'appeal maggiore ed il territorio sta crescendo».





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

15-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

Angelo Matacchiera, titolare dell'albergo diffuso e de La Paranza è ottimista. «Abbiamo l'albergo pieno per tutta la settimana perché ospitiamo parte dello staff, ma anche alcune band. Possiamo affermare che stiamo lavorando, in questi giorni, per l'80% con il Medimex. Dunque, siamo soddisfatti e convinti che tanti spettatori, nel fine settimana, pernotteranno nelle strutture tarantine. Sono manifestazioni importanti queste perché creano economia circolare, fanno bene al territorio e alla fine, lavoriamo tutti».

Dello stesso avviso, Antonio Salamina, presidente provinciale di Fipe ristoranti. «C'è grande dinamismo nei pressi della Rotonda, location del Medimex e prevale l'ottimismo tra i ristoratori. Siamo pronti ad accogliere i visitatori, puntando sui nostro prodotti identitari e sulla qualità. Sono delle vetrine per noi tutti queste manifestazioni e non ci faremo trovare impreparati. Anzi, noto maggiore certezza, coraggio e voglia di farcela tra gli stessi tarantini che, finalmente, credono in ciò che questa città può essere e può dare. Noi ristoratori facciamo la nostra parte e ben vengano le manifestazioni di questo genere perché generano economia e favoriscono una cura costante del territorio».

Fiducioso anche Nicola Spinelli, titolare del Jungle beach sul viale del Tramonto a San Vito. «Una rassegna estiva che punta sulla qualità è fondamentale. Il Medimex è importante perché crea comunque movimento e speriamo solo che anche il bel tempo arrivi. Al momento, il nostro flusso di clienti è nella norma, prettamente legato alle condizioni climatiche vista la nostra collocazione sulla spiaggia. Buon Medimex a tutti e vi aspettiamo al mare».

I numeri al contempo, sembrano supportare il settore musica e spettacoli. Nella classifica del Sole24Ore sulla qualità della vita, Taranto è a metà con oltre 23 spettacoli ogni diecimila abitanti. Anche i dati del Bes delle Province, l'analisi statistica elaborata da Istat sul benessere equo e sostenibile, registrano nella provincia di Taranto, una percentuale del 3,1% di imprese operanti in ambito culturale e ricreativo, a fronte di una media italiana del 4,5% e pugliese del 3,4%.

Gli spettacoli sono tanti ma a quanto pare, la sfida più complessa è quella di riuscire a fare rete tra i diversi settori, così da trainare una crescita sistematica e ben organizzata.

L.J.Ia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

HANNO DETTO



L'unico impatto sulla ricettività è per gli operatori **Extralberghiero**

Cosimo Miola



L'albergo è pieno per la settimana, l'80% per l'evento **Albergo diffuso**

Angelo Matacchiera



Siamo pronti ad accogliere i visitatori **Fipe Ristoranti**

Antonio Salamina



Si sta creando movimento, ora aspettiamo il sole **Bar in spiaggia**

Nicola Spinelli

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

15-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm

S'allarga l'effetto Medimex: affari d'oro con i visitatori

Hotel e ristoranti "festeggiano". I live da domani: il piano viabilità

Medimex, ma non solo: s'allarga l'effetto grandi eventi che trainano le presenze dei visitatori a Taranto. La rassegna rock partita nelle scorse ore si aggiunge al successo del Map Festival e di Eyeland: il risultato è la crescita degli arrivi in città, a partire dagli stranieri. Albergatori e ristoratori ne sono convinti all'unisono: «Si tratta di manifestazioni importanti che fanno smuovere il settore». I concerti più attesi cominceranno domani con Diodato e Echo and the Bunnymen. E c'è il piano viabilità con chiusure e divieti fino a domenica.

Iaia *alle pagg.8 e 9*

Il Turismo Estivo

Tantissime le rassegne in corso o concluse dal Map Festival ad Eyeland in città vecchia
Questo fine settimana il clou del "Medimex"
Il presidente di Federalberghi, Di Paola «Aumentati gli stranieri, soprattutto americani»

Destinazione Taranto: gli eventi trainano le presenze dei visitatori

Lucia J. IAIA

Destinazione Taranto. Il mese di giugno, caratterizzato storicamente da presenze piuttosto scarse e quest'anno anche dal maltempo, registra invece il dinamismo di una città che ha già aperto le porte all'estate con un'incredibile serie di eventi. Già guardando soltanto alla settimana in corso, risalta certamente il Map festival alle battute finali, mentre prosegue la rassegna "Eyeland" con una straordinaria narrazione per immagini in città vecchia. Ma poi, anche l'attracco già di due navi da crociera, gli appuntamenti in Spazioporto e soprattutto, in queste giornate, il Medimex.

«In città – spiega Marcello De Paola, presidente di Federalberghi - e soprattutto nella zona vicina all'area del Medimex registriamo delle prenotazioni e ci risulta che si tratti prettamente di chi ha operato attorno all'organizzazione dell'evento. D'altro canto, lo abbiamo già visto anche negli anni passati che chi partecipa ai concerti non pernotta ma torna a casa perché è gente che vive in zona».

Intanto però, c'è un dato positivo che De Paola tende ad evidenziare. «In questo periodo, negli alberghi tarantini è aumentata la presenza degli stranieri ed in particolare, de-





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

15-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 2 / 3
www.mediapress.fm

gli americani che sfruttano i vantaggi dell'attuale cambio. Abbiamo dunque, buone previsione per le prossime settimane, anche se il clima ancora molto incerto induce chi pernotta a prenotare all'ultimo minuto».

Senza dubbio, spettacoli ed eventi incoraggiano le presenze di questa partenza estiva che vedrà il suo clou a luglio e agosto. Intanto anche questo periodo considerato di bassa stagione non c'è proprio da annoiarsi. Fino al 31 luglio, è assolutamente d'obbligo visitare i vicoli della città vecchia dove sono protagoniste le arti visive. Il progetto è stato promosso dall'associazione PhEST, in collaborazione con il Comune di Taranto. Le vie sono impreziosite da opere di street art, progetti fotografici e design, ma anche musica, poesia, arte contemporanea e teatro. Un grande fermento in città vecchia dunque, di pari passo con l'elevato interesse scaturito dal Map Festival che ha conquistato il sold out con il concerto di chiusura Atlantide di Fabio Barnaba nella Concattedrale di Taranto. Ideato e organizzato dall'Orchestra della Magna Grecia con la direzione artistica di Piero Romano e Gloria Campaner, la manifestazione si è svolta dall'1 giugno, con un ricco palinsesto in cui è emerso il connubio tra la musica e l'architettura della città, supportata da installazioni artistiche e mostre. Piazza Garibaldi, palazzo Archita, Biblioteca Acclavio e Concattedrale sono state protagoniste assolute degli eventi. Di particolare pregio tra l'altro, la mostra che proprio nella Acclavio parte oggi e fino al 10 settembre con le foto di Mark Allan, "It's (Not) Only Rock'n'Roll". Certamente, degna di nota l'apertura del Map Festival con una location d'eccezione: l'isola di San Pietro dove il concerto sinfonico con l'Orchestra della Magna Grecia, in collaborazione con la Marina Militare Italiana – Comando interregionale Marittimo sud, ha impressionato. Così come anche il concerto "Duo di Tutto" con Neri Marcorè e Domenico Mariolenzi, nell'Oasi dei Battendieri, Circummarpiccolo.

Ma il piatto forte di queste ore, è l'unica tappa pugliese del Medimex che si sta svolgendo a Taranto. Un evento che è iniziato ieri e andrà avanti fino a domenica, vede i riflettori accesi sulla rotonda del Lungomare. Promosso da Puglia Sounds, ci sono concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni. Un elevato numero di visitatori è atteso per venerdì con

nv

Echo & Bun..men e Diodato, Larocca, per sabato con The Murder Capital e Skunk Anansie e Red Room e per domenica con Tom Morello e The Cult, apertura Wepro. E ancora mostre, presentazioni di libri e dibattiti. Con una prima inaugurazione ieri al Museo Archeologico.

Dal 2 al 10 giugno infine la Mostra Storica Artigiana, Mosa, dell'Arsenale Militare Marittimo di Taranto ha ospitato, all'interno di un rifugio di difesa antiaerea della Seconda Guerra Mondiale restaurato per l'occasione e reso di nuovo fruibile, due interessanti esposizioni: "I fratelli Visintini, due stelle d'oro sopra Parenzo" a cura dell'Unione degli Istriani e "Storia dei trasporti dell'Arsenale di Taranto dalla Regia Marina alla Marina Militare, 1884 – 2022" a cura dell'Associazione Treni Storici Puglia. L'apertura straordinaria della Mosa, unitamente alle due esposizioni temporanee, ha richiamato oltre 1.000 visitatori ed ha rappresentato un prezioso termometro del gradimento turistico della cittadinanza nei confronti dell'Arsenale di Taranto e della sua opera di valorizzazione della storia recente di Taranto.

Seppur prematuro fare bilanci, l'immagine che il capoluogo mostra in questo avvio di giugno lascia davvero ben sperare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'apertura della Mostra storica ha portato dal 2 al 10 giugno oltre 1000 persone nell'Arsenale

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

15-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 3 / 3
www.mediapress.fm



Marcello De Paola





TUTTO PRONTO PER IL MEDIMEX Nelle foto (dello studio Ingenito) gli allestimenti a Taranto in vista dei concerti del Medimex del fine settimana

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

15-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Al MArTA in anteprima nazionale

Al Medimex inaugurata la mostra-omaggio a Lou Reed

Si chiama "Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol" la mostra fotografica inaugurata al Museo archeologico MArTA di Taranto nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Music Conference promosso da Puglia Sounds. La rassegna curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra - che sarà visitabile fino al 9 luglio - ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori ritenuti più "crudi e al tempo stesso poetici - spiegano i promotori - che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto". All'inaugurazione hanno partecipato il coordinatore di Puglia Sounds e Medimex Cesare Veronico, i giornalisti e critici musicali Ernesto Assante e Gino Castaldo e Steve Hunter, chitarrista che collaborò con Lou Reed ma anche con Alice Cooper, gli Aerosmith, Julian Lennon e Jason Becker. Dopo l'inaugurazione, sempre nelle sale del Museo, il Racconto "Lou Reed Underground di velluto" proprio con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter per ripercorrere "l'avventura - ha detto Cesare Veronico - di uno dei più grandi artisti del Novecento, fondamentale nella storia della musica rock. Non è stato celebrato come altre figure scomparse come Freddy Mercury, Prince, Bowie. E' stato almeno altrettanto importante". Il Medimex è in programma fino al 18 giugno a Taranto con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

15-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Al MArTA in anteprima nazionale

Al Medimex inaugurata la mostra-omaggio a Lou Reed

Si chiama "Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol" la mostra fotografica inaugurata al Museo archeologico MArTA di Taranto nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Music Conference promosso da Puglia Sounds. La rassegna curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra - che sarà visitabile fino al 9 luglio - ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori ritenuti più "crudi e al tempo stesso poetici - spiegano i promotori - che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto". All'inaugurazione hanno partecipato il coordinatore di Puglia Sounds e Medimex Cesare Veronico, i giornalisti e critici musicali Ernesto Assante e Gino Castaldo e Steve Hunter, chitarrista che collaborò con Lou Reed ma anche con Alice Cooper, gli Aerosmith, Julian Lennon e Jason Becker. Dopo l'inaugurazione, sempre nelle sale del Museo, il Racconto "Lou Reed Underground di velluto" proprio con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter per ripercorrere "l'avventura - ha detto Cesare Veronico - di uno dei più grandi artisti del Novecento, fondamentale nella storia della musica rock. Non è stato celebrato come altre figure scomparse come Freddy Mercury, Prince, Bowie. E' stato almeno altrettanto importante". Il Medimex è in programma fino al 18 giugno a Taranto con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

16-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Taranto. La collezione di Antonio Di Lorenzo tra le più grandi al mondo

Al Medimex inaugurata la mostra con 25 batterie vintage

Raccoglie circa 25 batterie vintage più rullanti e piatti storici, antichi espositori e gadget anni 60-70 di grande effetto scenico la mostra dal titolo Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio DiLorenzo Drum Collection, inaugurata ieri mattina al Polo Jonico dell'Università di Taranto nell'ambito del Medimex 2023. È la collezione di Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese, che possiede una selezione tra le più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. La mostra delle batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70, ad ingresso libero, è visitabile con Di Lorenzo che farà da guida per illustrare le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto fino al 18 giugno. All'inaugurazione ha partecipato Cesare Veronico, coordinatore di Puglia Sounds e di Medimex. "La mia straordinaria conoscenza delle batterie - ha sottolineato Di Lorenzo - mi porta a collaborare da anni come product manager del settore percussioni con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti". "È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e, pensate un po', Ringo Starr. Ringrazio Medimex - ha concluso - che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento".





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

14-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Cultura&Spettacoli a pagina 8

Intervista al coordinatore artistico di Medimex, Cesare Veronico



Intervista al coordinatore artistico, Cesare Veronico

Medimex, The Cult e Skunk Anansie a Taranto

Una manifestazione sempre più importante a carattere nazionale e internazionale, con un cartellone fitto di eventi fino a domenica prossima

Tredicesima edizione del Medimex quella partita nella città di Taranto. Una manifestazione sempre più importante a carattere nazionale e internazionale, con un programma che prosegue fino a domenica con un cartellone fitto di eventi, incontri, showcase, mostre, book stories, fino ad arrivare ai tre attesissimi appuntamenti serali che quest'anno ospiteranno presso la rotonda del Lungomare di Taranto, band come Echo & the Bunnymen e Diodato il 16 giugno (ad aprire Larocca) , The Murder Capital e Skunk Anansie il 17 (aprono i Red Room), Tom Morello e The Cult invece chiudono la rassegna domenica 18 (opening act Wepro). Abbiamo intervistato Cesare Veronico, coordinatore artistico del Festival.

Cesare, ci siamo, quali sensazioni si provano ormai che siamo partiti, soprattutto da domani si entra nel vivo della manifestazione.

"La percezione che ho è legata alla città di Taranto e come sempre è entusiasta. Storicamente abbiamo sempre venduto biglietti in tutta Italia, non solo, anche all'estero, e la cosa più soddisfacente è che sta accadendo anche per questa tredicesima edizione, per cui mi aspetto quell'aria particolare che si vive durante appuntamenti come questo che durano più giorni, con più appuntamenti durante l'arco della giornata. Ci sono le mostre, gli showcase, i racconti, i concerti. L'atmosfera che si percepisce è del tutto particolare, in quanto i luoghi del Medimex sono distribuiti nella città, non è tutto solo legato ai concerti serali. La gente si fida ormai della manifestazione a priori e partecipa con entusiasmo, a prescindere dall'appeal della singola band di grido che sale sul palco la sera, che comunque costituisce una parte fondamentale. Il nostro punto forte però è quello di comunicare attraverso la manifestazione in toto, su più fronti. Molto ruota intorno ai gruppi, certo, ma il Medimex ruota intorno a tante altre attività legate alla musica e alla cultura".

Infatti si parla molto dei grandi gruppi ma ci sono anche tante altre attività correlate alla manifestazione, qualcuna da segnalare in particolare?

"Le due mostre ad esempio, quella su Lou Reed e la New York dei Velvet Underground e Andy Warhol, così come la mostra sulle batterie, in cui si potranno ammirare identiche batterie utilizzate da grandi artisti famosi a livello mondiale e anche alcune appartenute ad alcuni di loro. Da non dimenticare gli showcase delle band più giovani. I vincitori del bando sono per la maggiore under 30 e alcuni di questi saranno protagonisti prima dei grandi nomi sul loro stesso palco, che è un palco importante. Il 17 giugno ci sarà il djset presso Spazioporto in memoria di Kiko Loiacono (tour manager barese scomparso lo scorso novembre, nda) e per questo tributo avremo ospiti Stuart Braitwhite dei Mogwai e Gruff Rhys dei Super Funny Animals che non hanno chiesto neanche un euro per partecipare. L'happening sulla facciata del Castello Aragonese. C'è gente che viene da tutto il resto del paese e la città questo lo percepisce, tutto ciò è evidente se ti ci fermi un po' nella città solo qualche ora in più oltre al momento dei concerti, e questo è il bello della manifestazione".

La Puglia musicalmente parlando è sempre più il punto forte del Sud ultimamente, che ne pensi?

"Ma non solo al Sud. Siamo invidiati da tutta Italia oramai, se analizzi ciò che c'è in giro. Io dal mio osservatorio ho modo di interloquire facilmente con gli addetti ai lavori di altre zone del paese, ma gli stessi giornalisti, la definiscono un'isola rispetto a quello che si fa in favore del sistema musicale, ma anche la qualità





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

14-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

stessa che si propone. Se vedi la qualità media dei nostri Festival e delle rassegne è di qualità non indifferente, anzi è molto molto alta".

Qualche parola sulle band partecipanti. Non è mancata anche qualche polemica.

"Le polemiche si sa, sono legate alle aspettative, sempre più forti. Ricordo che hanno ricevuto critiche in passato anche nomi come Iggy Pop, Patti Smith, Liam Gallagher e persino Nick Cave lo scorso anno che invece poi si è rivelato un concerto pazzesco definito tra i migliori dell' anno, addirittura una testata lo definì il miglior tour dell'anno. Per cui leggo queste polemiche con simpatia. Quest'anno abbiamo la rivelazione del rock britannico degli ultimi due anni, quelli che si dividono il mercato discografico tra le giovani leve con gli Idles e i Fontaines DC., e stiamo parlando dei The Murder Capital. Diodato che è pugliese, tarantino, con una grande band con sé, contemporanei. Il Medimex è un progetto a carattere istituzionale, quindi c'è un'idea di fondo che punta sulla storia della musica di qualità, e ciò che caratterizza il Medimex almeno da quando ho esordito io, è rendere noto ed evidente anche alle giovani generazioni quella che è la storia della musica di qualità.

Come territorio, escluso un breve periodo degli anni 80 in cui siamo stati protagonisti con band che oggi son diventate grandi rockstar e che al tempo erano giovani anche loro, per anni siamo stati ai margini della musica di qualità, ma davvero per molti anni, per cui recuperarli sapendo che oggi sono formazioni seminali, e con questo parliamo degli Echo & the Bunnymen o dei The Cult. Poi abbiamo un certo Tom Morello che è il fondatore dei Rage Against the Machine, una band rivoluzionaria. Quello di Skunk Anansie è uno show che in Puglia abbiamo già visto dieci anni fa a Gallipoli, ma se lo hai già visto sai bene cosa succederà su quel palco, anzi, al momento sono anche più in forma che allora, e se non lo hai visto come molti, è assolutamente da vedere e o rivedere. La musica e l'arte non si consuma in una botta sola, ma va coltivata, come quando rivedi ad esempio una mostra o un film più volte, così è un concerto. C'è bisogno della cultura dei concerti, i concerti vanno visti e analizzati non con un approccio superficiale, criticando a prescindere. Del resto i prezzi sono abbastanza accessibili, con un abbonamento vedi tre sere al costo di due, anche meno a seconda a seconda della serata che si sceglie".

Giovanni Verini Supplizi





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

17-GIU-2023
da pag. 7 /
foglio 1
www.mediapress.fm

"Bisogna dare un'educazione musicale agli studenti pugliesi"

Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole



"Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento. Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi". Lo ha dichiarato il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro La Canzone è d'Autore? del Medimex di Taranto dove, tra gli altri interventi, l'assessore alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole. "Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi - ha dichiarato l'assessore - sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica". "La presenza istituzionale oggi è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore", ha dichiarato a margine dell' incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: "Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni". Era presente all'incontro anche il cantante Ron: "Il confronto è importante. I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo".



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

13-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Sabato 17 giugno The murder capital e Skunk Anansie

Medimex, venerdì a Taranto 'Echo and Bunnymen' e Diodato



È tutto pronto per il Medimex 2023, l'International festival & music conference promosso da Puglia Sounds, in programma a Taranto da domani al 18 giugno con un ricco programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni. I dettagli della manifestazione sono stati illustrati nel foyer del teatro Fusco di Taranto in una conferenza stampa a cui hanno partecipato il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano, l'assessore regionale al Turismo, Gianfranco Lopane, il sindaco di Taranto Rinaldo Melucci, il direttore generale di Pugliapromozione, Luca Scandale, il coordinatore artistico di Puglia Sounds-Medimex, Cesare Veronico, e il cantautore Antonio Diodato. Venerdì 16 giugno, dopo l'esibizione (unica data italiana) di Echo and Bunnymen, una delle band storiche di punta del periodo della New wave, si esibirà in concerto il tarantino Antonio Diodato. "Sono emozionato - ha detto il cantautore - perché mi manca suonare in questa città e fare un concerto qui è qualcosa di speciale" (come il titolo del singolo e del tour. Sabato 17 giugno il live di The Murder Capital, una delle formazioni rivelazione dell'ultimo anno in Gran Bretagna, e a seguire il concerto degli Skunk Anansie. Domenica 18 giugno chiusura con Tom Morello, chitarrista dei Rage Against the Machine, e poi il gruppo musicale inglese The Cult.

"Portare il Medimex a Taranto - ha osservato il governatore Emiliano - non è stato facile ma constatare la crescita di questa città dal punto di vista attrattivo è una soddisfazione enorme, significa che il sistema messo in piedi dalla Regione funziona". Per il sindaco Melucci "il Medimex non serve solo a riempire una piazza, ma ci dà qualità e certifica che abbiamo intrapreso un certo percorso in chiave culturale, i cui frutti iniziano a vedersi".



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 5 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Batterie, foto e videomapping qui la musica è un'opera d'arte

Anna Puricella

Due mostre animano il Medimex
Show di luci sulla facciata del Castello

È doveroso, l'omaggio di Medimex a Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa. Il gigante del rock è al centro di una mostra al museo archeologico nazionale MarTA (dal 14 giugno al 16 luglio; ingresso con biglietto del museo). "Perfect day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol" è curata da Ono arte e arriva a Taranto in prima nazionale: sono 55 le fotografie che raccontano gli anni magici che portarono alla rivoluzione dei Velvet Underground, e si tratta di scatti di diversi fotografi internazionali (Mick Rock e Steve Schapiro, Nat Finkelstein e Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum) che riuscirono a fermare su pellicola non solo il "wild side" di Lou Reed, ma quello di una città intera, e di un'intera generazione. Il tributo a Lou Reed è solo uno dei tasselli espositivi dell'edizione 2023 di Medimex.Dal 15 al 18 giugno nell'ex Chiesetta dell'Università saranno esposte oltre 150 batterie, 300 rullanti, 300 piatti storici e poi memorabilia, banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 di varie ditte di batterie: è il cuore di "Vintage drum show", una mostra a ingresso gratuito sulla storia delle batterie che nasce dalla collezione di Antonio Di Lorenzo, uno dei massimi esperti al mondo dello strumento. Sarà una passeggiata nella storia della musica, fra set emblematici degli anni 30 fino alle iconiche batterie trasparenti di Bonham con i Led Zeppelin, la Ludwig di Ringo Starr, le Gretsch dei Rolling Stones. Lo stesso collezionista sarà in sede nei giorni della mostra, per raccontare ai visitatori le particolarità dei pezzi esposti.



Il fotografo Allan Tannenbaum espone al MarTa i suoi scatti

Il terzo movimento del Medimex è il videomapping sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto, sempre dal 15 al 18 giugno: "Il rito, l'idea, il mestiere e il sogno" è un'opera ideata da Roberto Santoro e Blending Pixels.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 10 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm

Black music e Battisti la canzone è una storia tutta da raccontare

Daniela Pastò

Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music.

Sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, nell'ambito del Medimex 2023.

Primo appuntamento mercoledì 14 giugno alle 19,15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. «Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo», raccontano i promotori dell'iniziativa dedicata al cantautore, chitarrista e poeta statunitense scomparso nel 2013 a New York. Restano indimenticabili i suoi grandi successi, tra cui *Walk on the Wild Side* e *Perfect Day*. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto *Rock 'n' Roll Animal* del 1973, e un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro.

Sempre mercoledì 14 giugno alle 21 al Teatro Fusco "Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone" con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, «autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro», spiegano nella nota. «Raccontare la sua storia - aggiungono - con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi».

Giovedì 15 giugno alle 21 è in programma al Teatro Fusco il Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti per parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente. «De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono.

Venerdì 16 giugno alle 19 Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle». *Andamento lento* è uno dei suoi brani più conosciuti. Scritto da De Piscopo, Giosy Capuano e Mario Capuano, fu presentato al Festival di Sanremo del 1988 posizionandosi al 18esimo posto su 26 canzoni dei big di quell'edizione. L'avventura culturale di Racconti prosegue per una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Battisti e ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte.

Lo scorso 5 marzo, in tutta Italia e non solo, sono stati in tanti a ricordare il cantautore nato nella provincia di Rieti nel 1943, protagonista di una carriera da record: ha inciso 20 album in studio realizzando vendite per 25 milioni di dischi. Infine sabato 17 giugno alle 19 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Whitney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, «hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia», concludono i promotori di Racconti. E Serena Brancale, cantante barese e molto popolare sui social, metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. Modalità di partecipazione e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito medimex.it in programma dal 14 al 17 giugno a Taranto. Medimex è un progetto Puglia Sounds.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 10 /
foglio 2 / 3
www.mediapress.fm

Ospiti Steve Hunter, Tullio De Piscopo e Magaletti, Simona Molinari, Serena Brancale e i Baustelle

Incontri a ingresso libero con al centro un artista, un genere o uno strumento come la batteria



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 10 /
foglio 3 / 3
www.mediapress.fm







Gli ospiti
I Baustelle saranno protagonisti dell'omaggio a Lucio Battisti il 16 giugno. A fianco Serena Brancale (il 17) e a destra Simona Molinari, protagonista il 14. A sinistra Tullio De Piscopo atteso il 15 per il Drum summit

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Dai podcast al sound i mestieri della musica s'imparano al Medimex

A Medimex ritornano dal 15 al 17 giugno le due scuole di formazione dedicate ai giovani artisti e operatori selezionati: "Puglia sounds musicarium" e "Medimex music factory". Per il primo appuntamento in programma un ventaglio di corsi rivolti ai giovani. Tra le lezioni più attese quella su come creare un podcast da zero. Un laboratorio rivolto a otto studenti e curato da Rockit, la più grande comunità di musicisti italiani, con il supporto dei tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta che terranno i corsi nel dipartimento Jonico. Altro corso molto interessante è quello su registrazione & mixaggio con Marc Urselli, ingegnere del suono che permetterà a cinque studenti di seguire, all'interno dello stadio Gaudio, un'intera sessione di registrazione e mixggio on studio. All'interno del progetto di formazione uno spazio sarà destinato anche a chi vorrà approfondire il mondo del suono con le lezioni al teatro Fusco dell'esperto Antonio Porcelli che illustrerà gli strumenti, le tecniche e le scelte che un tecnico audio deve essere in grado di preparare e rispettare live. Il laboratorio aperto a cinque studenti si terrà dalle 10.30 alle 13 e sarà dedicato a chi vuole diventare un tecnico audio. Tra le tante occasioni di formazione promosse da Medimex ci saranno anche i corsi di Live show design in cui i partecipanti faranno da regia a un evento, coordinando i vari dipartimenti e maestranze a livello creativo e imparando a gestire al meglio: luci, video, effetti speciali e perfomance. Nella realizzazione dell'evento i cinque studenti selezionati saranno guidati, dalle 10.30 alle 13, nel teatro Fusco dal tutor Carlo Pastore. E ancora, in programma anche i corsi di Video live per grandi eventi, aperti ad un massimo di cinque partecipanti, in cui si analizzeranno tutte le fasi necessarie alla progettazione di un set up video per grandi eventi. Approfondendo, sotto la guida di Fabio dell'Anna, come disegnare lo stage, la tecnologia da scegliere, come gestire i contributi video e come processare in real time le riprese live provenienti dalle camere. Non solo, durante il corso si avrà l'opportunità di capire le basi dei software necessari e il loro funzionamento, la gestione dei file, gli aspetti principali del networking, la preparazione e la configurazione degli effetti visivi.

Opportunità anche per cinque appassionati di fotografia con i corsi tenuti allo spazioporto di Taranto da Giovanni Canitano, uno dei padri spirituali dei fotografi musicali per aver fotografato i rock grandi del [illegible] da Bob Dylan ai Rolling Stones nel corso degli ultimi 20 anni.

Invece, il secondo appuntamento con la formazione "Medimex music factory" ritorna con 18 ore di seminari dedicati a 23 giovani autori e produttori selezionati. Quest'anno sono previsti due contratti editoriali con Sony music publishing Italy e, in via di definizione, un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore. La formazione durerà tre giorni, dal 15 al 17 giugno, e per l'occasione il Conservatorio "Giovanni Paisiello" di Taranto offrirà la possibilità di lavorare su produzione, topline e testi. La novità di questa edizione sarà la possibilità di imparare a realizzare le colonne sonore per cinema e serie Tv. I progetti di formazione si svolgeranno nel Conservatorio dalle 10 alle 18. T Le lezioni sono rivolte a un totale di 23 studenti selezionati che dovranno avere un massimo di 30 anni per le aree Producer e topline/testi e un massimo di 35 per l'area colonne sonore. – r.lu.

Ci sarà la possibilità di capire come realizzare le colonne sonore per cinema e serie Tv

A Taranto spazio ai giovani talenti: i docenti insegnano effetti speciali e gestione del palco



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



Le scuole
Sono 2 le scuole di formazione dedicate ai giovani artisti e operatori selezionati: "Puglia sounds musicarium" e "Medimex music factory"

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 7 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

L'intervista

Tannenbaum, il reporter che ha immortalato Lou Reed
"Allora non potevo sapere che stava facendo la storia"
Anna Puricella a pag 7

"Fotografavo Lou Reed mentre faceva la storia e non me ne rendevo conto"

Anna Puricella

Quando la musica stava per cambiare il modo Allan Tannenbaum c'era, e aveva una macchina fotografica in mano. È stato uno dei fotografi più importanti per la rivoluzione punk e rock di New York, negli anni 70. Ora alcune sue immagini di Lou Reed arrivano a Taranto per Medimex, al museo archeologico nazionale MarTA (dal 14 giugno al 16 luglio).

Tannenbaum, com'era vivere a New York in quegli anni?

«Non ricordo niente! Scherzo, era un tempo molto interessante ed eccitante. Mi sono formato a San Francisco con l'arrivo del movimento hippie, era tutta colorata, psichedelica e "peace and love". New York è stato come rivivere quel periodo, con tutte le differenze. Alla fine degli anni 60 tornai sulla costa Est, da dove venivo. Avevo già cominciato a fotografare a San Francisco, ma volevo diventare più serio, a riguardo. A New York mi trovai a guidare il taxi e lavorare sulle navi per due anni, non avevo molta forco[illegible]tuna come fotografo. Poi un amico mi disse che cercavano un fotografo al SoHo Weekly News, e da lì è cominciato tutto. È stata la chiave della mia esperienza a New York negli anni 70, andavo ai concerti e dietro il palco, ero coinvolto in un tempo e un luogo incredibilmente creativi».

Lei e gli altri artisti vi rendevate conto che stavate facendo la storia?

«A volte è difficile sapere cosa stai facendo quando ci sei dentro. Io pensavo ai grandi fotografi come Cartier-Bresson, e mi dicevo che lavoravo per un piccolo giornale. Solo con il tempo mi sono reso conto di quanto il mio corpus lavorativo sarebbe diventato significativo. All'epoca New York aveva grandi problemi finanziari, era sporca e pericolosa, Soho era una zona industriale con grandi edifici che si stavano svuotando ed erano perfetti per artisti, pittori, scultori, musicisti, gruppi di teatro e di danza. C'era una grande energia creativa, e uscendo lì mi rendevo conto che qualcosa sarebbe successo. C'erano opportunità, era eccitante, ed essere fotografo per il SoHo Weekly News non era come esserlo per il New York Times o il Washington Post, che magari seguivano solo una band per un concerto. Significava essere parte della scena».

Tannenbaum ricorda come nacquero quegli scatti che saranno in mostra al MarTa insieme alle foto di altri reporter

Fra i tanti ha fotografato Lou Reed. Che tipo di persona era?

«Non ho passato molto tempo con lui, a differenza di altri musicisti, ma ho comunque un bel portfolio di sue foto. Era tranquillo, non aveva problemi a farsi fotografare, mi faceva entrare nel backstage. Non era ostile. E ricordo ancora una storia dei Velvet Underground".

Quale?

«Nel 1965 ero un grande fan di film sperimentali, e andai con una tipa in un posto a Times Square per una serata di film di Andy Warhol. C'erano tutti questi suoi film lunghi e noiosi, ma poi una band cominciò a prendere posto sul palco. Mi chiesi cosa stesse succedendo: erano i Velvet Underground and Nico, erano proprio agli inizi. Fu molto eccitante per me, fu il mio primo incontro con loro. Poi nei primi anni Duemila mi trovavo in un negozio di computer, uscendo vidi Lou che entrava, lo chiamai e si fermò. Gli raccontai quell'episodio, gli piacque molto».

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 7 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



"Che anni, i Settanta a New York: ricordo che fui testimone dell'esordio dei Velvet Underground a un evento su Warhol"

L'incontro
Lou Reed con Andy Warhol fotografati insieme a New York da Allan Tannenbaum

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 3 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Cesare Veronico "Sarà un viaggio di energia e note"



Il direttore artistico
Cesare Veronico è coordinatore e direttore artistico di Puglia Sounds

Lo spettatore ideale del Medimex, se non fosse anche congiunturalmente coordinatore di Puglia Sounds, sarebbe proprio Cesare Veronico: si entusiasma, racconta i concerti come se fossero già cominciati.

Veronico, che edizione sarà?
«Finalmente torniamo al festival: 3 giorni con più concerti. Con gli ospiti, come sempre, spaziamo: da gruppi fondamentali nella storia del post-punk come Echo & the Bunnymen, al gruppo di rivelazione britannico dell'ultimo anno, i The Murder Capital. Dunque, mezzo secolo di storia della musica. Mai nessun concerto ha tradito le aspettative, piuttosto le ha oltrepassate».

Il Medimex ormai si identifica con Taranto.
«Una città che già nel 2017 al Primo Maggio mi ha dato la percezione della sua energia. L'abbiamo vista sbocciare e il claim dell'amministrazione è diventato "Taranto la città dei festival": sono aumentati i locali, i gruppi che suonano, che partecipano ai bandi di Puglia Sounds, insomma sono stati fatti evidenti passi avanti, risultati riconosciuti dagli stessi tarantini al lavoro da noi fatto. Da Taranto ci sentiamo accolti e ben voluti, la città non subisce il Medimex, ne è pienamente coinvolta».

Gli incontri professionali, la formazione restano la peculiarità del Medimex.
«Sì, perché impattano direttamente sull'educazione del nostro sistema musicale. Su queste sezioni mi aspetto una grande partecipazione, perché stiamo spendendo molte energie, portiamo figure nazionali di rilievo di tutti i settori della musica, deve essere considerata un'occasione per stringere relazioni».

E poi ci sono le due mostre.
«A quella dedicata a Lou Red al MarTa porto il mitico Steve Hunter, il chitarrista degli album "Rock 'n' Roll Animal" e "Lou Red Live". La mostra si visita con il biglietto del MarTa insieme a Orfeo e le Sirene, le ultime rockstar del museo. E poi la mostra dedicata alle batterie di uno dei più importanti collezionisti del mondo, che è di Fasano. Antonio Di Lorenzo ci porterà pezzi straordinari come la batteria di John Densmore dei Doors, con tanto di pannocchia causata da un Jim Morrison ubriaco».
– a.g.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 3 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

Il coordinatore di Puglia Sounds dà il ritmo: "Live che abbracciano mezzo secolo e non solo quelli"

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Megaletti: "Il ritmo sfida il patriarcato"

Anna Puricella

Valentina Magaletti è ritmo. La batterista e compositrice originaria di Bari e dalla solida carriera all'estero - fra le sue tante collaborazioni Nicolas Jaar, Malcolm Catto e Bat for Lashes - è alle prese con progetti sempre nuovi, oltre ai suoi Tomaga e Holy Tongue. Sarà il 15 giugno alle 21 al teatro Fusco di Taranto per uno dei "Racconti" di Medimex, insieme a Tullio De Piscopo.

Magaletti, lei vive di ritmo. Le sue mani stanno mai ferme?

«Bella domanda. Direi proprio di no. È un problema che ho sempre avuto da bambina, anche a scuola cercavo sempre di esprimermi, non sono molto introversa».

La batteria è stato il primo amore?

«A casa dei miei genitori c'era il pianoforte, che è comunque uno strumento percussivo. Forse è stato il mio primo approccio alla musica, ma la batteria è stato il primo amore, lo strumento che non ho mai abbandonato».

Ci sono stati dei punti di riferimento?

«Il mio è un approccio esistenziale, cerco di raccontare me stessa attraverso lo strumento. Le influenze vengono per forza di cose, ma non mi attribuisco a punti di riferimento. Anche perché il mondo della batteria è quasi del tutto maschile, quindi l'aspetto più interessante nella mia evoluzione creativa è stato ascoltare me stessa. Sono un'avida ascoltatrice, collezioni dischi da vent'anni».

Rispetto a quando ha cominciato nota che adesso le donne in musica abbiano più spazio? O c'è sempre una certa diffidenza che sa di patriarcato?

«C'è patriarcato, e se si guardano le statistiche le differenze sono schiaccianti, e non solo per i musicisti: le cose stanno andando meglio, ma le donne sono il 10 per cento. Vedo cambiamento nelle nuove generazioni, c'è maggiore inclusività e si vuole arrivare all'equilibrio, e io per prima sono circondata da gente molto più radicale di me, che ora rifiuta di ascoltare musica maschile».

Lei è una grande sperimentatrice. A cosa lavora, in questo periodo?

«Ho tante novità in arrivo, per quanto riguarda la mia carriera. Sto curando dei festival in Francia, ho un disco in uscita con il produttore giapponese Zongamin dove non suono solo la batteria, ma tutti gli strumenti. Con il progetto Holy Tongue ho molte date in programma in Italia. E poi continuerò a girare anche con il mio solo show nei musei contemporanei, da San Francisco a Los Angeles».

Cosa racconterà della sua storia al Medimex, con Tullio De Piscopo?

«Porterò tutti i miei esaurimenti nervosi degli ultimi quattro anni, ho fatto più di 400 show e sicuramente verrà fuori qualche aneddoto particolare».

La Puglia le manca?

«Vivo a Londra da 23 anni. Ma non mi manca perché ci torno sempre e la adoro,Ho sempre pensato che fossero realtà complementari».



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

La batterista pugliese vive a Londra da 23 anni dove ha all'attivo importanti collaborazioni internazionali: torna in Puglia per raccontarsi al Medimex in un incontro pubblico con Tullio De Piscopo



"Suono la batteria in un mondo di maschi, ma le cose ora stanno cambiando"

Da Bari a Londra Valentina Megaletti è pugliese ma vive in Uk

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 15 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Live, TikTok e canzoni d'autore a lezione dagli esperti del settore

Rosanna Luise

Spazio anche all'improvvisazione per gli appassionati del jazz

Mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica, musica al tempo di TikTok. Sono queste alcune delle attività professionali in programma giovedì 15 e venerdì 16 giugno all'Università degli studi di Taranto a cui potranno parteciparvi operatori e artisti. Si comincia giovedì 15 giugno alle 10 con un appuntamento, a porte chiuse, dedicato alle "Music commission". Alle 12 ci sarà uno spazio dedicato agli appassionati della musica d'improvvisazione con "Networking session: Jazz con artisti e operatori". Poi focus su: "Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità", modera Ernesto Assante con la partecipazione di Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica) e Gio Evan. Nel pomeriggio, alle 15.30 "Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica", modera sempre Ernesto Assante e interverranno sul tema gli specialisti del settore: Enzo Mazza (Federazione industria musicale italiana), Mario Limongelli (Produttori musicali indipendenti), Sergio Cerruti (Associazione fonografici italiani), Andrea Rosi (Sony) e Carla Armogida (Spotify).



In cattedra
Ron sarà tra i prof in cattedra per spiegare le canzoni d'autore

Nell' ultimo appuntamento, Venerdì 16 giugno, si dialogherà sul tema: "La canzone è d'autore?" con la partecipazione di Sergio Sacchi e Stefano Senardi del Club Tenco, Michele Emiliano, Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (Fem), Claudio Carboni (Siae) e i cantanti Ron e Tosca. A seguire, alle 12.45 l'intervista di Ernesto Assante a Matteo Fedeli, direttore generale Siae. La due giorni si concluderà alle 17.30 con un approfondimento su: "La musica al tempo di TikTok" a cui interverranno: Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok) e Samara Tramontana (Tiktoker, Rds next host).



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 3 /
foglio 1
www.mediapress.fm





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 5 /
foglio 1
www.mediapress.fm





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 6 /
foglio 1
www.mediapress.fm

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT



SHOWCASE

14 GIUGNO, SPAZIOPORTO | 20:30

Nuova Generazione Jazz

Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



15 GIUGNO, SPAZIOPORTO | 20:30

Puglia Sounds Record

Vienna, *Radici // Foglie*; Meschino, *Dormo male*; Lauryyn, *Intro*; Leea Clem, *Moving On*; Rossana De Pace, *Fermati mondo*; Freud's Fraud, *Daydream*; Salento All Stars, *Epocale*; Macro, *Macrocosmo*; Trevor, *3VERO*

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



BOOK STORIES

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

15 GIUGNO, CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00

La maledizione del Dakota

(Arcana) di Camilla Sernagiotto

Modera Dado Minervini



16 GIUGNO, CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00

A Manchester con gli Smiths - Un Walkabout musicale

(Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese

Modera Dado Minervini



17 GIUGNO, CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00

Seattle, la città, la musica, le storie

(Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella

Modera Dado Minervini



CONTEST

18 GIUGNO, STAZIONE 37 | 18:00

Next Generation Award

Marco Redshot, Gea, Il Preso Male

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



DJ SET

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

17 GIUGNO, SPAZIOPORTO | 23:30

Dr. KIKO - A memorial

con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)



VIDEOMAPPING

15-18 GIUGNO, CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00

il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno

Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

PUGLIA SOUNDS the music system · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA · PUGLIA FESR-FSE · PUGLIA PROMOZIONE · Teatro Pubblico Pugliese · RAFFO · SIAE · UniBa

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 7 /
foglio 1

www.mediapress.fm





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 16 /
foglio 1

www.mediapress.fm

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT



LIVE

MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | APERTURA CANCELLI 19:00 - START 20:30

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00

16 GIUGNO

DIODATO
ECHO & THE BUNNYMEN
opening act Larocca



17 GIUGNO

SKUNK ANANSIE
THE MURDER CAPITAL
opening act Red Room



18 GIUGNO

THE CULT - TOM MORELLO
opening act Wepro



PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

PUGLIA SOUNDS the music system · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA · PUGLIA FESR-FSE · PUGLIA PROMOZIONE · Teatro Pubblico Pugliese

RAFFO · SIAE · UniBa

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Showcase, per due sere talenti allo Spazioporto

Appuntamenti a ingresso libero con emergenti e nomi già affermati tra jazz, pop ed elettronica

Per l'edizione 2023 del Mediemex ritornano anche gli showcase gratuiti. Sarà lo spazioporto a ospitare il 14 e il 15 giugno i due concerti con protagonisti i nuovi talenti. Si parte con "Nuova generazione jazz", un appuntamento dedicato agli appassionati della musica d'improvvisazione in programma mercoledì 14 alle 20.30. Sul palco artisti giovani ed emergenti ma anche affermati del mondo dell'improvvisazione. Tra loro ci saranno Aldo di Caterino, vincitore di numerosi concorsi internazionali come il Tomorrow's Jazz Jazz 2021 e i Satoyama, la band composta da Luca Benedetto, Christian Russano, Marco Bellafiore, Gabriele Luttino. Durante lo showcase ci sarà anche la Simone Basile Quintet, composta da Simone Basile, Manuel Caliumi, Enzo Carniel, Ferdinando Romano, Giovanni Paolo Liguori e la Michele Bonifati Emong con Manuel Caliumi, Federico Pierantoni, Michele Bonifati e Evita Polidoro. Infine sul palco anche Andrea Gamba, in arte Daykoda, producer e polistrumentista bresciano. Invece il 15 giugno alle 20.30 spazio al "Puglia sounds record" con: Vienna, cantautrice e autrice pop/r&b , Giorgio Schino, in arte "Meschino", cantautore e polistrumentista classe '98 e Lauryyn che condividerà il palco Filippo Bubbico alle tastiere e basso synth e il batterista Vincenzo Messina. E ancora la cantautrice di origini baresi Giulia Clemente in arte Leea Clem, poi Rossana De Pace, vincitrice nel 2022 della rassegna Sannolo, i Freud's Fraud di Max Mortara con Maria Ranieri e Francesco "Kecco" Recchia. Ancora, i Salento All Stars, un collettivo artistico arrivato al terzo album con più di ottanta musicisti dell'area salentina, poi, il pugliese Marco che con il suo album *Macrocosmo* ha creato un organismo regolato dalle armonie della Black music a 360 gradi. Mentre, l'ultimo nome della rassegna sarà Trevor per Puglia Sounds Record. – **rosanna luise**



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 2 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm



Taranto è musica

Dal 13 al 18 giugno Taranto sarà al centro della grande musica. Torna l'appuntamento con il festival promosso da Puglia Sounds, che porta in riva al mare grandi artisti internazionali per 3 eventi live da non perdere. Ampio spazio anche ai musicisti pugliesi e a chi sogna di lavorare in questo ambito. Lezioni aperte, laboratori, incontri d'autore formeranno i giovani talenti della scena regionale. Ma Medimex vuol dire anche mostre dedicate alle legende del rock e una rassegna letteraria a tema musicale

di Antonella Gaeta, Daniele Leuzzi, Rosanna Luise



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 2 /
foglio 2 / 3
www.mediapress.fm

Medimex, nuovo atto Un mare di musica attraversa Taranto

Antonella Gaeta

L'arte della relazione, ideale, reale, possibile. Quella tra icone storiche assurte all'empireo degli innovatori e nuovissime stelle; tra (per esempio) rock inglese anni Ottanta e cantautorato italiano contemporaneo; tra Lou Reed e la New York di Andy Wharol, tra foto e reperti archeologici, tra mondo della musica e museo.

E, ancora, tra aspiranti musicisti e consolidati professionisti, tra vecchi e futuri talenti, tra le migliaia di spettatori che si ritroveranno gomito a gomito, a distanza (finalmente) ravvicinata a Taranto, nei sei giorni che riempiranno la tredicesima edizione del Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds e Teatro pubblico pugliese. Torna in forma di festival, quella che ha impresso il nuovo corso diretto da Cesare Veronico, quando il Medimex era ospitato ancora da Bari.

Si torna, naturalmente, a Taranto, per i concerti sulla Rotonda del lungomare. Gli ospiti nelle tre serate di concerto, a partire da venerdì 16 sono Echo & the Bunnymen nell'unica data italiana, il tarantino Diodato nella prima data estiva del suo *Così speciale Tour*, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult. E in particolare, cominciano venerdì gli Echo & Bunnymen e Diodato, continuano sabato The Murder Capital e Skunk Anansie e chiudono domenica Morello e The Cult.

Come si diceva, altro segno del Medimex è il programma di iniziative per i professionisti. Con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di si parlerà, tra le altre cose, di music commission, mercato del live, futuro dell'industria discografica e anche di musica al tempo di TikTok. E ancora Puglia Sounds Musicariumi che quest'anno insegna come creare un podcast. Così come torna il Medimex Music Factory, dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Paisiello".. Tra gli appuntamenti speciali, tra MarTa e Teatro Fusco, guidati da Ernesto Assante e Gino Castaldo, tributi a Red, Bacarach, Battisti con, tra gli altri, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Baustelle e Serena Brancale. I talenti giovani selezionati con il bando Puglia Sounds Record saranno protagonisti degli showcase allo Spazioporto.

Medimex torna altresì ad approfondire il rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, *Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol* a dieci anni dalla scomparsa del cantautore, è il titolo della mostra che ripercorre la sua storia in 55 fotografie e alcune prime edizioni originli dei suoi album.

Dal 15 al 18 giugno l'Ex Chiesetta dell'Università ospita Vintage Drum Show, ovvero la collezione di storiche batterie di Antonio Di Lorenzo. Mentre la facciata del Castello Aragonese si anima con il mapping de *Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno*, di Roberto Santoro e Blending Pixels. E, infine, Medimex Book Stories al Caffè Letterario Cibo Per la mente, da ascoltare anche su Radio Medimex, con Chicco, Casella e Minervini, in onda sul sito medimex.it.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

La 13esima edizione del festival taragato Puglia Sounds porta in riva allo Jonio star internazionali e appassionati di rock. Ricchissimo il programma per aspiranti musicisti tra corsi, mostre e showcase

Tra gli eventi speciali i tributi guidati da Assante e Castaldo e la videoarte sul castello Aragonese

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 2 /
foglio 3 / 3
www.mediapress.fm







Lo show Sulla Rotonda del lungomare sono attesi Skunk Anansie e Tom Morello (a sinistra)

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 4 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

I grandi live

Tom Morello, Cult e Skunk Anansie: il rock ruggisce sulla rotonda del lungomare dove Diodato suona in casa

Anna Piscopo a pag 4

Dai Cult a Tom Morello il rock ruggisce ancora e Diodato canta in casa

A rompere il ghiaccio gli Echo & the Bunnymen poi tocca a Skunk Anansie e The murder capital

Anna Piscopo

Da mercoledì 13 a domenica 18 giugno Taranto accoglierà grandi nomi del panorama internazionale, e non solo. Venerdì 16 saliranno sul palco allestito nella rotonda del lungomare Echo & the Bunnymen, per la loro unica tappa italiana. Il gruppo britannico post funk, nato nella Liverpool di fine anni 70, è diventato celebre per album come "Heaven up here" e "Ocean rain", di cui fa parte The Killing moon, ancora oggi considerata una delle hit della band. L'anima del gruppo, oggi definita a metà tra il rock alternativo e la neopsichedelia, è tornata più forte che mai nel 1994, quando la band si è riunita. Con 18 album all'attivo, quattro raccolte e sette Ep, suoneranno sul palco tarantino guidati dallo storico originario leader, McCulloch.

Nella stessa serata, giocherà in casa, Diodato. Parte dalla città d'origine (è nato ad Aosta ma è romano d'adozione), la prima data estiva del Così speciale tour. Con la sua delicata e forte "Fai rumore" si è imposto al festival di Sanremo vincendo l'edizione 2020. Tra i suoi maggiori successi "Che vita meravigliosa", colonna sonora del film "La dea fortuna" di Ferzan Ozpetek. Brano che gli è valso ben tre premi come migliore canzone originale nel 2020. Nello stesso anno l'Mtv Europe music award lo consacra miglior artista italiano. In dieci anni ha collezionato 21 singoli, da "Amore che vieni amore che vai", passando per "Ubriaco", "Fino a farci scomparire", e l'ultimo uscito ad aprile, "Occhiali da sole".

Sabato 17 gli Skunk Anansie infiammeranno Taranto con i loro brani più conosciuti. "Hedonism", "Weak", "Because of you" per citare alcuni. Brani in cui alle frequenze rock si unisce sempre una punta funk metal. Dal Regno Unito, hanno collezionato quattro milioni di dischi venduti, e ora sono in giro per il mondo. Da sempre la voce inconfondibile del gruppo è Skin, cioè da quando la band si è formata, nel 1994.

Subito dopo, nella stessa serata, ci saranno The murder capital, band post punk irlandese attiva dal 2018, periodo di maggior fermento per la nascita delle band alternative rock. Cinque componenti, un unico vulcano, guidati dal frontman James McGovern. Ora in giro con il secondo album "Gigi's recovery", anticipato dal singolo "Thousand Lives".

Gran finale domenica 18 giugno, con un altro gruppo rock inglese: The Cult, nato nel 1983 dall'unione di due "mostri", entrambi provenienti dal rock gotico, Ian Astbury e Billy Duffy. Da "Dreamtime" a "Electic", da "Beyond good and evil", i Cult si sono affermati sempre più come gruppo hard rock. Le divisioni e successive reunion hanno portato la band e dar vita a nuovi successi, l'ultimo uscito nel 2022, Under the Midnight sun.

Chiuderà il Medimex 2023, Tom Morello, cantautore, noto per essere il chitarrista dei Rage against the machine e, in passato, degli Audioslave. Sul palco da solista nel solco del funk metal e del rap rock. All'attivo Morello vanta quattro album e due Ep, "Comandante" e "The Catastrophis". Nel singolo "Gossip" dei Maneskin, Morello compare come artista ospite ed è stato al loro fianco lo scorso febbraio al Festival di Sanremo.





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 4 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

Dal 16 al 18 giugno l'epicentro della musica sarà il grande palco sul lungomare di Taranto



The Cult
Gran finale domenica 18 giugno con il guppo rock inglese fondato nel 1983 da Astbury e Duffy

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm

Tre città in rock per le Book stories

Daniele Leuzzi

Torna per la sua sesta edizione la rassegna Medimex Book stories, ciclo di appuntamenti letterari ideato e curato dal 2017 da Corrado Minervini, scrittore, critico musicale e protagonista di importanti eventi letterari in Puglia.

«La rassegna inserita nel programma del Medimex ha visto negli anni la partecipazione dei più importanti giornalisti e critici musicali italiani – racconta Minervini – e si propone, quest'anno, nella storica sede del caffè letterario di Taranto "Cibo per la Mente" per il classico happening all'ora dell'aperitivo preserale». Questa edizione del Medimex è una passeggiata attraverso i luoghi simbolo di tre città che, in epoche diverse, hanno segnato la storia del rock ma anche quella della cultura popolare, evocando con il solo nome sonorità, parole e personaggi entrati di diritto nell'immaginario di intere generazioni. New York, Manchester e Seattle non sono soltanto lo scenario in cui si svolgono le vicende di alcuni tra gli artisti più amati della storia del rock: sono le protagoniste di tre racconti che accompagnano il lettore attraverso le vie delle città, i templi sacri ai fan ma anche i luoghi in cui è passata la Storia con la maiuscola.

«Dalla New York del post Woodstock tossica e posseduta da demoni oscuri in cui John Lennon visse i suoi ultimi anni a quella Manchester agitata e proletaria dei primi anni '80 declamata da Morrissey e immortalata dal sound degli Smiths, fino a quella Seattle che alla fine del secondo millennio diventò l'ecosistema ideale per un rock che legò indissolubilmente il suo suono al nome della città», continua Minervini. Gli incontri letterari con tre autrici saranno l'occasione per un viaggio letterario tra il passato, il presente e il futuro di queste città con una colonna sonora straordinaria che attraversa cinque decenni. Gli appuntamenti si svolgeranno al caffè in via Duomo 237 in collaborazione con la Casa del Libro Mandese di Taranto e saranno trasmessi su Radio Medimex (ingresso gratuito). Si inizia giovedì 15 giugno, con *La maledizione del Dakota* (Arcana) di Camilla Sernagiotto. Classe 1982, è nata a Voghera. È giornalista, filologa medievale, autrice televisiva e scrittrice.

«Dall'omicidio di Sharon Tate da parte della setta di Charles Manson all'assassinio di John Lennon, tutti i misteri e le coincidenze che legano morti violente e sospette di nomi della musica, del cinema e dello spettacolo al celebre palazzo di New York», si legge nella descrizione del libro. Il 16 giugno Giuseppina Borghese, giornalista che collabora con le pagine culturali del quotidiano Gazzetta del Sud, presenterà *A Manchester con gli Smiths* - un walkabout musicale. «In una Manchester – spiega l'autrice – fatta di lamiera e mattoni, tra scioperi operai, installazioni a forma di gancio e statue di Engels, esplora la città del dissenso e – tra fotogrammi della memoria personale e biografie di spiriti non comuni e muse miserabili – ci invita a ripercorrere i luoghi iconici degli Smiths». Il 17 giugno Valeria Sgarella, per oltre vent'anni nelle radio private come autrice e speaker, e, per cinque anni, a MTV Italia come assistente di produzione e autore, racconta *Seattle, la città, la musica, le storie* (Odoya Edizioni). Una guida sentimentale della città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle più ricche degli Stati Uniti.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

New York, Manchester e Seattle sono luoghi simbolo della scena musicale ma anche le protagoniste di tre libri da scoprire negli incontri con le autrici



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 2 / 3
www.mediapress.fm

Appuntamenti al Caffè letterario Cibo per la mente a ingresso libero e su Radio Medimex

Il 15 giugno apre Camilla Sernagiotto il 16 c'è Giuseppina Borghese, il 17 Valeria Sgarella



Le scrittrici
Dall'alto verso il basso: Giuseppina Borghese, Camilla Sernagiotto e Valeria Sgarella

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 3 / 3
www.mediapress.fm



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.087
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Repubblica Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 12 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Taranto

"Perfect day", il mito di Lou Reed in 55 fotografie esposte al MarTa

Curata da Ono arte contemporanea per il Medimex, la mostra è organizzata a dieci anni dalla morte del cantautore

di **Gilda Camero**

A Taranto per il Medimex, l'international festival & music conference promosso da Puglia Sounds, e realizzato dalla Regione con il Teatro Pubblico Pugliese (la direzione è affidata a Cesare Veronico), alle 18 sarà inaugurata (ingresso con invito) la mostra *Perfect day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol* (aperta fino al 9 luglio) al MarTa, museo archeologico nazionale.

Curata da Ono arte contemporanea, ripercorre la storia del cantautore a dieci anni dalla sua morte: in anteprima nazionale saranno esposti 55 scatti e sarà possibile anche vedere le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore. In esposizione ci saranno anche alcune prime edizioni originali dei dischi di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Alle 19,15, sempre al MarTa, è in programma l'incontro "Lou Reed Underground di velluto" con Ernesto Assante, Gino Castaldo, critici musicali di *Repubblica*, e Steve Hunter e, alle 20,30, a Spazioporto "Nuova generazione jazz" con i live di Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda e alle 21 al teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone dove con Assante e Castaldo ci sarà Simona Molinari. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito info medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, radio Bachi, Binario2 e AltreMenti labs del circuito Luoghi comuni, iniziativa delle Politiche giovanili della Regione e Arti.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Cantautore Lou Reed in concerto nel 1972 al teatro Carré di Amsterdam. Alle 18, al MarTa, sarà inaugurata una mostra fotografica a lui dedicata



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.087
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Repubblica Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

16-GIU-2023
da pag. 22 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Taranto

Diodato in tour per Medimex Tributo a Battisti

Grandi concerti, omaggi ai cantautori e incontri con i protagonisti della scena musicale a Taranto per il Medimex. Tra gli appuntamenti più attesi le esibizioni di Echo & the Bunnymen e Diodato che apre qui, nella sua terra, Così speciale summer tour (alle 20.30, sulla rotonda del Lungomare; ad aprire il live Larocca). Il cantautore proporrà i brani del suo nuovo album *Così speciale*, "sguardi sul mondo e tuffi negli abissi interiori per provare a riemergere con dieci fiori che profumano di vita". Alle 19 nel teatro Fusco si terrà l'omaggio a Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante e Gino Castaldo, critici musicali di *Repubblica* e i Baustelle che celebreranno l'artista con la loro musica. In mattinata, alle 10, l'Università ospiterà il focus su La canzone è d'autore?, moderato da Giancarlo De Cataldo a cui interverranno, tra gli altri Sergio Sacchi, Michele Emiliano e il cantautore Ron. Alle 17.30 all'Università talk su La musica al tempo di TikTok (conduce Assante) con Simone Giacomini (Stardust) e Giulia Lizzoli (TikTok). Info medimex.it. – **gilda camero**



Cantautore Diodato apre Così speciale summer tour. Alle 20.30, sulla rotonda del Lungomare a Taranto. Info medimex.it



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.087
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Repubblica Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

15-GIU-2023
da pag. 12 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Taranto

Drum summit con De Piscopo Medimex sbarca al teatro Fusco

di **Gilda Camero**

La seconda giornata si apre all'Università con un talk al quale partecipano fra gli altri anche Nicola Conte e Roberto Ottaviano



A teatro Tullio De Piscopo protagonista nel teatro Fusco con Drum summit con Ernesto Assante e Valentina Magaletti. Alle 21. Info medimex.it

Tra live, incontri e mostre prosegue il Medimex a Taranto. Alle 10,30 all'Università in programma Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione il talk con Andrea Miccichè, Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa e Cesare Veronico mentre alle 12,30 spazio al Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità con Maurizio Salvadori, Davide Fabbri, Vincenzo Bellini e Gio Evan (conduce Ernesto Assante, critico musicale di *Repubblica*). Alle 12 nell'ex chiesetta dell'Università si apre la mostra Vintage drum show delle batterie d'epoca del collezionista Antonio Di Lorenzo (dalle 10 alle 18 fino al 18 giugno) «La mostra delle batterie vintage al Medimex – ha dichiarato il musicista - è per me un sogno che si realizza perché mi permette di condividere con altri la mia passione infinita per il mio strumento e la sua storia». La collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa, è un viaggio nella storia della musica che parte dalla batteria di Gene Krupa con l'orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Alle 15.30 si terrà l'incontro su Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica (modera Assante). Alle 20,30 Spazioporto ospita, tra gli altri, i live di Vienna, Meschino e Lauryyn e, alle 21, nel teatro Fusco ci sarà Drum summit con Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti. Infine, alle 21, al castello video mapping dal titolo il Rito, l'idea, il mestiere ed il sogno di Roberto Santoro e Blending pixel. Info medimex.it.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.087
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Repubblica Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

13-GIU-2023
da pag. 10 /
foglio 1
www.mediapress.fm

EMOZIONI ROCK DI PUGLIA



NON PERDERTI CON LA REPUBBLICA LO SPECIALE DEDICATO A MEDIMEX
IL FESTIVAL PROMOSSO DA PUGLIA SOUNDS E TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Per 6 giorni, dal 13 al 18 giugno, a Taranto torna Medimex, l'International Festival & Music Conference. Tanti i concerti: Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Ma Medimex non è solo concerti: il festival, con un vasto programma di iniziative, lezioni aperte, laboratori, incontri d'autore, parla anche a chi desidera lavorare nel mondo della musica e a chi ci lavora già. In questo album, inoltre, gli appuntamenti con l'arte, a partire dalla mostra dedicata a Lou Reed dieci anni dopo la sua scomparsa.

DOMANI IN EDICOLA IN OMAGGIO CON



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.087
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Repubblica Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

18-GIU-2023
da pag. 21 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Taranto

Medimex premia giovani musicisti made in Puglia

Tappa finale per il Medimex a Taranto. S'inizia, alle 18, nella Stazione 37 con la finale di *Next generation music award*, il premio per musicisti pugliesi under trenta sostenuto dal Teatro pubblico pugliese per il progetto Hermes, a cui parteciperanno Il preso male (Giannicola Speranza), dj e producer, la cantautrice Gea (Gaia Daria Miolla) e il rapper Marco Redshot (Marco De Santis). Alle 20,30 la rotonda del lungomare ospiterà i concerti, tra gli appuntamenti più attesi di questa edizione, di Tom Morello e The Cult (ad aprire la serata il pugliese Wepro) e, dalle 21, sulla facciata del castello aragonese, sarà possibile vedere il video mapping Il rito, l'idea, il mestiere ed il sogno, l'opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Tutto questo anche su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti labs del circuito Luoghi comuni. – **gilda camero**



Concerto The Cult con Tom Morello tra gli eventi più attesi della serata. Sulla rotonda del lungomare. Alle 20,30



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.087
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Repubblica Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

13-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Taranto

Party d'amare firmato Raffo per il Medimex



Festival Cesare Veronico, Eleonora Letizia e Antonio Diodato, tra gli organizzatori del Medimex a Taranto

Sarà la terrazza di lido Gandoli a Taranto, dalle 19, ad ospitare il Raffo party d'amare, l'appuntamento esclusivo organizzato da birra Raffo che inaugura i sei giorni di eventi, concerti, mostre, workshop dell'edizione 2023 del Medimex, l'international festival & music conference, promosso da Regione Puglia e realizzato da Puglia sounds e Teatro pubblico pugliese, in cui sarà riproposto un concept caro ai tarantini (per accedere bisogna registrarsi al link bit.ly/raffopartydamare). Durante gli anni Ottanta, la città ha ospitato grandi eventi, capaci di intercettare la new wave della musica pop rock internazionale. «A Taranto in quegli anni – spiega la brand manager Eleonora Letizia - approdavano concerti rimasti nella storia, dai Siouxsie & The Banshees, ai New Order, passando per David Sylvian, David Byrne e i Simple Mind; anche allora si brindava con una Raffo. Lo racconta il video-mapping realizzato dal Medimex con birra Raffo e Giochi del Mediterraneo, che dal 15 al 18 di giugno si potrà ammirare sulle mura del castello Aragonese».
– **red. spe.**



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.087
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Repubblica Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

17-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 1
www.mediapress.fm

A Taranto

Skunk Anansie il superlive del Medimex

Quarta giornata per Medimex, il festival promosso da Puglia sounds che, realizzato dalla Regione Puglia con il Teatro Pubblico Pugliese, è in programma a Taranto sino a domani. Sarà la rotonda del lungomare ad ospitare dalle 20,30 l'atteso concerto degli headliner The Murder Capital e Skunk Anansie (ad aprire il live i pugliesi Red Room). Alle 19 nel teatro Fusco l'appuntamento è con Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo, critico musicale di *Repubblica* e la cantante Serena Brancale. Un percorso dedicato alle voci femminili della black music mondiale come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé (alle 18 al Caffè Letterario si presenta *Seattle, la città, la musica, le storie*, pubblicato da Odoya, di Valeria Sgarella). Dalle 21, sulla facciata del Castello aragonese di Taranto, il video mapping *Il rito, l'idea, il mestiere ed il sogno*, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle 23,30 a Spazioporto Dr. Kiko - A memorial con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals). Info medimex.it. - **gilda camero**



L'artista Skin, cantante e leader del gruppo Skunk Anansie saranno in concerto questa sera a Taranto



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 05/2018: 20.000
Lettori: n.d.
Settimanale - Ed. Lecce

Salento in tasca

Dir. Resp.: Nicola Ricci

16-GIU-2023
da pag. 23 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

guiregione
in collaborazione con la Regione Puglia

Medimex 2023: Taranto accoglie il fitto calendario

Ufficio per le Relazioni con il Pubblico | Numero Verde 800-713.939 | www.regione.puglia.it
salentointasca

Taranto ospita fino al prossimo 18 giugnola nuova edizione del *Medimex*, l' International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni caratterizza la rassegna. "Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all'inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta - ha dichiarato il presidente Regione Puglia, Michele Emiliano- La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell' importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino". "La musica è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi - aggiungeDiodato-Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d'Italia e nel mondo". "Medimex si conferma grande manifestazione pugliese, per Taranto e per la sua provincia. Un evento che porterà nel capoluogo ionico tanto spettacolo, ma anche l' opportunità per operatori e residenti di esercitarsi nei servizi legati all' accoglienza -dichiara Gianfranco Lopane, assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia - Taranto è una delle città pugliesi turisticamente più rilevanti in termini di prospettive di crescita. Una destinazione che può esprimere ancora il suo potenziale e che emerge anche grazie alla programmazione culturale, alla possibilità di parlare di paesaggio e di coniugare l'offerta turistica all'arte e alla cultura. Per queste ragioni, l'evento, insieme agli altri che la città si prepara ad accogliere, rientra a pieno titolo nella politiche di rilancio della città. Continueremo a sostenere Medimex



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 05/2018: 20.000
Lettori: n.d.
Settimanale - Ed. Lecce

con risorse importanti, nella consapevolezza che queste ci permettano di attirare turisti da tutto il mondo e generare ricadute positive. Quanto fatto finora come Regione Puglia va dunque potenziato per dare continuità ai progetti già avviati e a quelli ancora in cantiere"

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Taranto

Taranto Buonasera

Dir. Resp.: Enzo Ferrari

13-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm



LE STELLE

Dal Medimex al revival '80: arrivano Skunk Anansie, Diodato, Tracy Spencer e i Rockets

NEGLI SPETTACOLI

Dal 13 al 18 giugno musica, incontri, mostre e presentazioni

Torna il *Medimex*: ecco il programma

TARANTO - «Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto: non è stato semplice all'inizio, ma si è dimostrata la scelta più giusta. La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in questo evento. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell'importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino»: queste le parole di Michele Emiliano, presidente Regione Puglia, alla presentazione del "**Medimex**", l'International Festival & Music Conference in programma dal **13 al 18 giugno**. Così come nelle precedenti edizioni, non delude il fitto programma di eventi che comprende concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

«È un Festival che offre appuntamenti per tutti – la dichiarazione di Cesare Veronico, coordinatore artistico Puglia Sounds/Medimex - I grandi live in programma sono stati pensati per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni '80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Ampio spazio, come consuetudine, è dato alla musica pugliese: jazz e musica d'autore le novitè di quest'anno, con importanti occasioni di confronto e musica dal vivo. Con i **Racconti** poi attraversiamo le storie di grandi personaggi e con le scuole della musica avviciniamo i giovani ai mestieri più belli del mondo».

Da ricordare l'omaggio a Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa e a Kiko Loiacono, importante esponente della music business internazionale, scomparso prematuramente.

«Come ogni anno offriamo un significativo programma di attività professionali che affrontano temi importanti e decisivi, ai nostri operatori e artisti - ricorda Veronico - E poi raccontiamo le grandi città musicali attraverso i libri e trasformiamo il Castello Aragonese con un sorprendente video mapping».

«Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto - ha detto il sindaco Melucci - La sua ricca programmazione proietta la città verso palcoscenici importanti. Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave nuova».

Il programma

I concerti: per il Medimex 2023 si esibiranno **Echo & the Bunnymen** e **Diodato** con opening act il pugliese **Larocca (16 giugno)**, il **17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie** (opening act il gruppo pugliese **Red Room), Tom Morello** e **The Cult** (opening act i pugliesi **We-pro) domenica 18 giugno**.

È prevista una sezione live dedicata ai giovani talenti - selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record: il 15 giugno allo Spazio-





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Taranto

Taranto Buonasera

Dir. Resp.: Enzo Ferrari

13-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

porto showcase di **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e **Macro**. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni: il **14 giugno** (ore 20.30) a Spazioporto "Nuova Generazione Jazz", progetto promosso dall'associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, al Medimex propone i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. Il **16 giugno** (ore 17.30) sempre a Spazioporto arriva **Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. **Sabato 17 giugno** (ore 23.30) a Spazioporto **Kiko Loiacono a Memorial**, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre. In programma anche **Next Generation Music Award**, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes. Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali e un concerto dal vivo. Ad aprire il Medimex Raffo Party D'amare, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

Da non perdere **"Racconti"**, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno.

Musica e arte dal **14 giugno al 9 luglio** al MArTA: il Medimex presenta **Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol**. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed; l'allestimento comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Dal **15 al 18 giugno** nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto il Medimex presenta **Vintage Drum Show Medimex 2023**, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70.

Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese il **Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixel: si tratta di uno spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il **15 e 16 giugno** all'Università di Taranto.

E ancora **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica, **Medimex Book Stories** presso il Caffè Letterario Cibo per la mente (Città Vecchia), in collaborazione con la Casa del Libro Mandese di Taranto

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Programma completo e informazioni **www.medimex.it**.





A sinistra: Diodato. Il cantautore tarantino insieme a Echo & the Bunnymen apre le tre serate di concerti in programma alla Rotonda del Lungomare dal 16 al 18 giugno; a destra: Skunk-Anansie

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Taranto

Taranto Buonasera

Dir. Resp.: Enzo Ferrari

15-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Al via oggi il "Medimex music factory" e le scuole di musica

È il giorno di Gio Evan e di Tullio De Piscopo

TARANTO - È dedicata alle **scuole di musica** e al **"Medimex music factory"** il programma di giovedì, 15 giugno, dell'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds.

Il programma

Si comincia alle 10 al Conservatorio "Giovanni Paisiello" (in Città Vecchia), dove 23 giovani autori e produttori selezionati si dedicheranno a 3 aree di studio: produzione, topline e testi e, novità 2023, colonne sonore per il cinema e le serie TV. Sempre alle **10**, ma all'Università, parte anche **"Puglia sounds musicarium"** con le lezioni **Creare un podcast da zero**, tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta a cura di Rockit, **Registrazione & missaggio**, tutor Marc Urselli, **Fonica**, tutor Antonio Porcelli, **Live show design**, tutor Carlo Pastore, **Video live per grandi eventi**, tutor Fabio dell'Anna e **Fotografia**, tutor Giovanni Canitano. Alle **10.30** (Università) prende il via la sezione di attività professionali con **Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione**. Modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè, Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico, in collaborazione con I-Jazz. Seguirà **Networking session: jazz con operatori e artisti.** Alle **12.30** (Università) si parlerà del **Mercato del live: tra gigantismo e sostenibilità.** Modera Ernesto Assante con Maurizio Salvadori, Davide Fabbri, Vincenzo Bellini, Gio Evan. Nell'ex chiesetta dell'Università, **alle 12** si apre la mostra **Vintage Drum Show, Antonio Di Lorenzo Drum Collection**, visitabile dalle 10 alle 18 sino al 18 giugno. Si tratta di una esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Alle **15.30** (Università) **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**. Modera Ernesto Assante con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify. Alle **18**, al Caffè letterario "Cibo per la mente" (via Duomo) primo appuntamento con **Medimex book stories,** con la presentazione di **La maledizione del Dakota** (Arcana) di Camilla Sernagiotto. Alle **20.30** a Spazioporto (Porta Napoli), spazio alla musica pugliese con **Puglia Sounds Record, showcase** di Vienna, Meschino, Lauryyn, Leea Clem, Rossana De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars, Macro e Trevor. Sarà il Teatro Fusco, alle **21,** ad ospitare **Drum Summit** con **Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti**: sarà ripercorsa la storia dello strumento e saranno ricordati i grandi batteristi che l'hanno animata. De Piscopo incontrerà Valentina Megaletti, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi. Infine alle **21**, accensione del video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno al Castello Aragonese (opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixel realizzata per il Medimex.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Taranto





Da sinistra: Tullio De Piscopo e Gio Evan

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

TARANTO
13/18 GIUGNO
2023

Il Medimex torna ad abitare i luoghi e le piazze di Taranto con un ricco programma di eventi, quelli che l'hanno reso unico nel panorama nazionale. Una settimana per sperimentare tutti gli aspetti del mondo della musica. Per vivere un rito collettivo nei tre giorni di live; per sognare un sogno ad occhi aperti partecipando agli incontri agli showcase alle mostre in anteprima nazionale; per esplorare un mestiere con panel e attività di networking; per scrivere un'idea con le scuole della musica, i suoi studenti e i suoi tutor.

6 giorni per rimettere la MUSICA al centro!

LIVE Mainstage, Rotonda del Lungomare

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00

16/06 - 20:30
DIODATO
ECHO & THE BUNNYMEN
opening act Larocca



17/06 - 20:30
SKUNK ANANSIE
The Murder Capital
opening act Red Room



18/06 - 20:30
THE CULT - TOM MORELLO
opening act Wepro



DJSET Spazioporto

17/06 | 23:30
Dr. KIKO - A memorial
con Stuart Braithwaite *(Mogwai)*, Gruff Rhys *(Super Furry Animals)*
INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

VIDEOMAPPING Castello Aragonese

15-18/06 | 21:00-00:00
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

INCONTRI E RACCONTI Teatro Fusco

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI FATTA ECCEZIONE PER GLI EVENTI INDICATI

14/06 | MARTA **Lou Reed Underground di velluto** con *Steve Hunter*
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE SUL SITO MEDIMEX.IT
14/06 **Burt Bacharach, il grande cuore della canzone** con *Simona Molinari*
15/06 **Drum Session** con *Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti*
16/06 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con *i Baustelle*
17/06 **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con *Serena Brancale*

BOOK STORIES Caffè Letterario

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI
15/06 **La maledizione del Dakota (Arcana)**
di Camilla Sernagiotto
16/06 **A Manchester con gli Smiths**
Un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)
di Giuseppina Borghese
17/06 **Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)**
di Valeria Sparella

EDUCATIONAL: LE SCUOLE DELLA MUSICA

MEDIMEX MUSIC FACTORY targata Sony Music Publishing Italia, offre la possibilità di lavorare con i migliori tutor su produzione, topline, testi, colonne sonore per il cinema e le serie TV, e di vivere un contratto editoriale con Sony Music Publishing Italia e un'esperienza di lavoro con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

MUSICARIUM per approfondire i mestieri della musica con tutor professionisti: **Podcast** con Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, **Fonica** con Antonio Parcelli, **Live Show Design** con Carlo Pastore, **Video live per grandi eventi** con Fabio dell'Anna, **Registrazione & Missaggio** con Marc Urselli, **Fotografia** con Giovanni Canitano

LE MOSTRE



MARTA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO
PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
a cura di ONO arte contemporanea
INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MARTA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 GIUGNO - 10:00-19:30
Vintage Drum Show
INGRESSO LIBERO



SHOWCASE Spazioporto

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

14/06 **NUOVA GENERAZIONE JAZZ**
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda

15/06 **PUGLIA SOUNDS RECORD**
Vienna, *Radici // Foglie*;
Meschino, *Dormo male*; Lauryyn, *Intro*;
Leea Clem, *Moving On*;
Rossana De Pace, *Fermati mondo*;
Freud's Fraud, *Daydream*;
Salento All Stars, *Epocale*;
Maero, *Macrocosmo*; Trevor, *3VERO*

PRO Uniba Dipartimento Jonico

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI FATTA ECCEZIONE PER GLI EVENTI INDICATI

15/06
- Music Commission RISERVATO
- Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione
- Networking Session: Jazz RISERVATO
- Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità
- Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica

16/06
- La Canzone è d'Autore?
- Networking Session: Puglia Sounds Record RISERVATO
- La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media
- Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale
- Desk Europa Creativa - One to One REGISTRAZIONE SU MEDIMEX.IT
- La musica al tempo di TikTok

#medimex2023 #weareinpuglia #teatropubblicopugliese Scopri il programma completo e tutte le modalità di partecipazione su **MEDIMEX.IT**

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

TARANTO
13/18 GIUGNO
2023

Il Medimex torna ad abitare i luoghi e le piazze di Taranto con un ricco programma di eventi, quelli che l'hanno reso unico nel panorama nazionale. Una settimana per sperimentare tutti gli aspetti del mondo della musica. Per vivere un rito collettivo nei tre giorni di live, per sognare un sogno ad occhi aperti partecipando agli incontri agli showcase alle mostre in anteprima nazionale, per esplorare un mestiere con panel e attività di networking, per scrivere un'idea con le scuole della musica, i suoi studenti e i suoi tutor.

6 giorni per rimettere la MUSICA al centro!

LIVE Mainstage, Rotonda del Lungomare

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETSTORE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00

16/06 - 20:30
DIODATO
ECHO & THE BUNNYMEN
opening act Larocca



17/06 - 20:30
SKUNK ANANSIE
The Murder Capital
opening act Red Room



18/06 - 20:30
THE CULT - TOM MORELLO
opening act Wepro



DJSET Spazioporto

17/06 | 23:30
Dr. KIKO - A memorial
con Stuart Braithwaite *(Mogwai)*, Gruff Rhys *(Super Furry Animals)*
INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

VIDEOMAPPING Castello Aragonese

15-18/06 | 21:00-00:00
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

INCONTRI E RACCONTI Teatro Fusco

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI FATTA ECCEZIONE PER GLI EVENTI INDICATI

14/06 | MArTA **Lou Reed Underground di velluto** con *Steve Hunter*
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE SUL SITO MEDIMEX.IT
14/06 **Burt Bacharach. il grande cuore della canzone** con *Simona Molinari*
15/06 **Drum Session** con *Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti*
16/06 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con *i Baustelle*
17/06 **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con *Serena Brancale*

BOOK STORIES Caffè Letterario

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI
15/06 **La maledizione del Dakota (Arcana)**
di Camilla Sernagiotto
16/06 **A Manchester con gli Smiths**
Un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)
di Giuseppina Borghese
17/06 **Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)**
di Valeria Sgarella

EDUCATIONAL: LE SCUOLE DELLA MUSICA

MEDIMEX MUSIC FACTORY targata Sony Music Publishing Italia, offre la possibilità di lavorare con i migliori tutor su produzione, tagline, testi, colonne sonore per il cinema e le serie TV, e di vivere un contratto editoriale con Sony Music Publishing Italia e un'esperienza di lavoro con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

MUSICARIUM per approfondire i mestieri della musica con tutor professionisti: **Podcast** con Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, **Fonica** con Antonio Porcelli, **Live Show Design** con Carlo Pastore, **Video live per grandi eventi** con Fabio dell'Anna, **Registrazione & Missaggio** con Marc Urselli, **Fotografia** con Giovanni Canitano

LE MOSTRE



MArTA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO
PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
a cura di ONO arte contemporanea
INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MArTA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 GIUGNO - 10:00-19:30
Vintage Drum Show
INGRESSO LIBERO



SHOWCASE Spazioporto

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

14/06 **NUOVA GENERAZIONE JAZZ**
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda

15/06 **PUGLIA SOUNDS RECORD**
Vienna, *Radici // Foglie*;
Meschino, *Dormo male*; Lauryyn, *Intro*;
Leea Clem, *Moving On*;
Rossana De Pace, *Fermati mondo*;
Freud's Fraud, *Daydream*;
Salento All Stars, *Epocale*;
Maero, *Macrocosmo*; Trevor, *3VERO*

PRO Uniba Dipartimento Jonico

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI FATTA ECCEZIONE PER GLI EVENTI INDICATI

15/06
- **Music Commission** RISERVATO
- **Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione**
- **Networking Session: Jazz** RISERVATO
- **Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità**
- **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**

16/06
- **La Canzone è d'Autore?**
- **Networking Session: Puglia Sounds Record** RISERVATO
- **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media**
- **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale**
- **Desk Europa Creativa - One to One** REGISTRAZIONE SU MEDIMEX.IT
- **La musica al tempo di TikTok**

#medimex2023 #weareinpuglia #teatropubblicopugliese Scopri il programma completo e tutte le modalità di partecipazione su **MEDIMEX.IT**

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Taranto

Taranto Buonasera

Dir. Resp.: Enzo Ferrari

17-GIU-2023
da pag. 11 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

SABATO 17 GIUGNO

Medimex: il programma della quarta giornata Ancora live sulla Rotonda

TARANTO - Penultima giornata per il **Medimex sabato, 17 giugno**: prima della chiusura ufficiale (domenica 18 giugno) dell'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, sono tanti gli appuntamenti in programma a partire dalle ore 10, tra Università e il Conservatorio, **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium**.
Alle ore 18 al Caffè Letterario (in via Duomo) per **Medimex Book Stories** è in programma la presentazione del volume dal titolo **"Seattle, la città, la musica, le storie"** (Odoya Edizioni), di **Valeria Sgarella**.

Il libro
"Seattle, la città, la musica, le storie" è una guida sentimentale della città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti. Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura, ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante, ma selettiva di oggi e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene.
Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano.

Il programma della serata
Alle ore 19 ci si sposta al Teatro Fusco (in via Giovinazzi) dove si parlerà delle **"Regine della black music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé"** con **Gino Castaldo e Serena Brancale**.
Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica.
Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia.
Al Fusco Serena Brancale metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della black music che è nel cuore della musica di oggi.
Dalle ore 20.30 i tanto attesi live sulla Rotonda del Lungomare: quello dei pugliesi **Red Room** e degli headliner **The Murder Capital e Skunk Anansie**.
Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il **video mapping** il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels.
La quarta giornata del Festival si chiude a Spazioporto (Porta Napoli) dove alle ore 23.30 approderanno **Dr. Kiko - A memorial Con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)**.

Domenica 18 giugno: i live
Chiusura con il botto per l'edizione di quest'anno del Medimex che **domenica, 18 giugno**, vedrà salire sul palco della Rotonda del Lungomare **"The cult"** e **Tom Morello**, mentre l'opening è affidato a **Wepro**.

Radio Medimex
Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.
Medimex, ricordiamo, è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale, attuato con il Teatro Pubblico Pugliese.Per ulteriori informazioni e per il programma completo delle varie giornate dell'evento, visitare il sito ufficiale dell'edizione 2023 del Medimex.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Taranto

Taranto Buonasera

Dir. Resp.: Enzo Ferrari

17-GIU-2023
da pag. 11 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm





Da sinistra: Skunk Anansie. Il gruppo protagonista del live in programma stasera sulla Rotonda del Lungomare; a destra: Serena Brancale. Insieme e Gino Castaldo la cantante parlerà delle regine della black music al Teatro comunale Fusco

Vai all'articolo originale
Link: https://www.affaritaliani.it/puglia/medimex-antonio-di-lorenzo-la-mostra-delle-batterie-vintage-il-nuovo-album-860820.html

PUGLIAITALIA

Giovedì, 15 giugno 2023

Medimex, Antonio Di Lorenzo: la mostra delle batterie vintage e il nuovo album

Il momento d'oro di Antonio Di Lorenzo con la mostra delle batterie vintage al Medimex 2023 Taranto e l'uscita del suo 6° album da solista 'The Sweet Survivor'.



Antonio Di Lorenzo 5

Un momento straordinario per Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese dalla carriera più che trentennale. Alla vigilia dell'esposizione di sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70 - un unicum prestigioso tra gli appuntamenti di punta di Medimex 2023 (in mostra dal 15 al 18 giugno a Taranto nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi - Polo Jonico, *via Duomo 259*) - un'altra notizia illumina questo mese, l'uscita il prossimo 21 giugno del suo sesto album da solista: "The Sweet Survivor" con il contributo di alcuni protagonisti del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il grande maestro Bruno Tommaso.





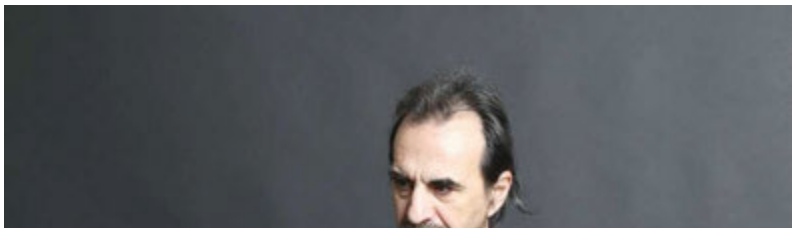
Loc. Mostra Vintage Drum Show, Antonio Di Lorenzo Drum collection, dal 15 al 18 giugno

Guarda la gallery

"La mostra delle batterie vintage al Medimex è per me un sogno che si realizza perché mi permette di condividere con altri la mia passione infinita per il mio strumento e la sua storia". Tra i maggiori collezionisti ed esperti al mondo di batterie e piatti vintage con più di 150 set vintage, 350 rullanti e centinaia di piatti e memorabilia, la collezione di Di Lorenzo è una delle più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. La impreziosiscono strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones (batterista del quartetto di John Coltrane), e molti altri.

A Taranto visitare **la mostra 'Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection'** sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

Il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprescindibile, cerebrale ma anche molto fisico, quasi che lo strumento sia una propaggine, una continuazione del proprio corpo. Per sua natura imponente, la batteria assume naturalmente sul palco una posizione di centralità e spesso finisce per essere icona di un gruppo e di un periodo musicale. Basti pensare ai Beatles o ai Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane.





Antonio Di Lorenzo 7

Guarda la gallery

"La mia conoscenza profonda dello strumento si è tradotta nella mia collezione di batterie, ma mi ha consentito anche di diventare uno dei più quotati giornalisti nel settore, senior columnist della rivista Drums Set Mag; ho scritto centinaia di articoli per i periodici 'Percussioni', 'Drum Club', 'Batteria', 'Ritmi' e con le prestigiose riviste americane e inglesi 'Not So Modern Drummer' e 'Vintage Drums Legendary Sounds', di cui sono stato corrispondente in Italia. Sul web è possibile trovare tanto materiale, tra cui i numerosissimi test in video di strumenti da me testati, vintage e non".

Antonio Di Lorenzo è infatti uno dei massimi collezionisti ed esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca e modello, sa individuare e sottolineare i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata. Un valore aggiunto dunque la sua presenza **per l'intera durata della mostra nelle vesti di cicerone** per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto. L'esposizione raccoglie **una selezione di oltre 150 set vintage,** più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico.

"Mi ritengo assolutamente "vintage". Ho partecipato più volte a tutte le fiere di strumenti musicali al mondo, come il NAMM di Los Angeles o il Music Messe Frankfurt e a tutte le fiere di settore italiane. La mia straordinaria conoscenza dello strumento mi porta a collaborare da anni come product manager del 'settore percussioni' con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti. **È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian** e - pensate un po' - Ringo Starr. Ringrazio Medimex - conclude Di Lorenzo - che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento".

La mostra, ad ingresso libero, sarà inaugurata giovedì 15 giugno e visitabile con la straordinaria guida di Antonio Di Lorenzo fino al 18 giugno, dalle ore 10:00 alle 19:30. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8, realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale.



Antonio Di Lorenzo suona la Roger Celebrity Bitone (Batteria Vintage)

Guarda la gallery

Ma un altro evento segna questo giugno, cristallizzando uno dei momenti più splendenti della carriera di questo grande musicista e compositore: **l'uscita, in concomitanza con il solstizio d'estate, del suo sesto album "The Sweet Survivor**".

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, **Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore, è**

considerato uno dei migliori specialisti del suo strumento in Italia. Apprezzato anche nel circuito pop, collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi: Top Jazz di Musica Jazz, Leone D'argento alla Biennale di Venezia, Universal Audio Award.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "**The Sweet Survivor**", in uscita a giugno su tutte le piattaforme digitali e in cd, ad agosto in vinile, con la pubblicazione a luglio di un single edit video, è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. **Insieme a lui**, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista **Dado Penta (i celebri The Bumps),** il sassofonista **Fino,** ma anche altri giovani leoni come i fiatisti **Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele** e le voci di **Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come** i già citati **Marc Ribot, John Medeski** e **Bruno Tommaso.**

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.





Album Antonio Di Lorenzo, The Sweet Survivor, Front Cover

Guarda la gallery

"The Sweet Survivor" è un disco intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo. **Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover**. Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

(gelormini@gmail.com)

Pubblicato sul tema: **Medimex 2023 Taranto: Hunter, De Piscopo, Baustelle e Brancale per 'Racconti'**

Iscriviti alla newsletter

Vai all'articolo originale
Link: https://www.affaritaliani.it/puglia/medimex-finale-con-tom-morello-the-cult-next-generation-music-award-861333.html

PUGLIAITALIA

Domenica, 18 giugno 2023

Medimex: finale con Tom Morello, The Cult e Next Generation Music Award

Medimex 2023: domenica 18 giugno a Taranto ultima giornata con in concerti di Tom Morello e The Cult e la finale di Next Generation Music Award.



Medimex 2023 Tom Morello

Ultima giornata a Taranto per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese.





Medimex Next

Guarda la gallery

Domenica 18 giugno ore 18 Stazione 37 in programma la finale di ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del **progetto Hermes**, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. In scena i tre finalisti: **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, **Gea** (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e **Marco Redshot** (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop.

Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di **Tom Morello** e **The Cult** con opening il pugliese **Wepro**. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels.



Medimex 2023

Guarda la gallery

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito **medimex.it**, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su **medimex.it**

In precedenza, il programma ha coinvolto l'Università e il Conservatorio, con Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium: e **il Caffè Letterario per Medimex Book Stories** la presentazione di Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di **Valeria Sgarella**. Una guida sentimentale di Seattle, città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di **"Silicon Valley del Nord"**, nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti.



serena brancale 1

Guarda la gallery

Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi, e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene. Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano.

Al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi ha messo in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi.



the murder capital (1)

Guarda la gallery

Poi il main stage sulla Rotonda del lungomare con i live dei pugliesi Red Room e degli headliner The Murder Capital e Skunk Anansie. E sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto Dr. Kiko - A memorial Con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals).

Altra iniziativa di successo il Panel sulla Musica d'Autore, con una bellissima discussione su come consentire a ragazzi e ragazze, di studiare a scuola tutta la letteratura musicale, così come un tempo si studiavano **le poesie di Dante o di Leopardi**.

Al panel sulla canzone d'autore hanno partecipato tra gli altri, anche l'assessore regionale all'Istruzione **Sebastiano Leo**, il cantautore **Ron**, **Sergio Sacchi** e **Stefano Senardi** (Club Tenco), **Paolo Franchini** (FEM), **Claudio Carboni** (SIAE).

"A Taranto a Medimex questa iniziativa sulla musica d'autore - ha dichiarato l'assessore Leo - è un'iniziativa in cui noi crediamo, perché pensiamo che la musica d'autore possa rappresentare per i ragazzi un modo per far emergere il proprio talento e la propria espressività. Taranto in questi giorni diventa contenitore di una delle espressioni artistiche più amate, la musica d'autore. Una caratteristica solo italiana che non trova un corrispettivo fuori dai nostri confini".





emiliano e ron medimex (1)

Guarda la gallery

"E proprio da questa capacità tutta italiana - ha aggiunto Leo - dobbiamo saperne cogliere le opportunità contrastando l'analfabetismo emotivo in cui incorriamo in un tempo dettato dalla velocità, e supportando l'intelligenza emotiva anche attraverso un nuovo linguaggio caratterizzato dalla tecnologia. L'evoluzione musicale, le mode, i temi, si possono e di devono incanalare in un nuovo linguaggio in cui anche i più giovani sappiano trovare le giuste coordinate per esprimersi. In questo la Scuola svolge un ruolo decisivo ed è per questa ragione che la Regione Puglia avvierà progetti che sostengono la musica d'autore tra i più giovani".

Per Ron si è trattato di "Un evento bellissimo, nuovo, pieno di curiosità, di musica e di strumenti musicali che amo tantissimo. Ma anche pieno di cultura. C'è una atmosfera bellissima, ci siamo divertiti e ci siamo ripresi un po'".



Presentazione Medimex 20234

Guarda la gallery

"Con questa edizione - ha affermato Cesare Veronico, coordinatore artistico del Medimex - siamo tornati alla versione del festival pre-pandemico, che abbiamo voluto festeggiare con la chitarra, come si potrà notare dalla line up. Tre giorni e nove concerti, happening sulla rotonda del lungomare di Taranto. Ed è questa una caratteristica del Medimex 2023.

L'altra caratteristica importante è che i grandi nomi della musica internazionale sono funzionali a creare grande attenzione sulla parte che riteniamo davvero importante, cioè il fatto che il tessuto del sistema musicale pugliese ne esca arricchito. **Tutto questo è avvenuto, perché è un numero da record per Taranto**: panel e workshop tutti pieni, così come è pieno il luogo nel quale abbiamo tenuto gli show case; presenza record degli operatori, dei programmatori nazionali che vengono ad ascoltare i nostri gruppi; seguitissime le iniziative di formazione e di educational tipo la Factory, dove i nostri giovani autori, produttori e dj incontrano tutor nazionali per migliorarsi. Insomma - ha concluso Veronico - è stata una edizione che ha superato le nostre aspettative".



Medimex 2023 TA

Guarda la gallery

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

(gelormini@gmail.com)

Pubblicato in precedenza: **Medimex, Antonio Di Lorenzo: la mostra delle batterie vintage e il nuovo album**

Vai all'articolo originale
Link: https://agenparl.eu/2023/06/12/fwd-medimex-si-parte-domani-con-il-raffo-party-damare/

12 Giugno 2023

Fwd: Medimex. Si parte domani con il "Raffo Party D'Amare"

AGENPARL ITALIA —By Redazione

(AGENPARL) – lun 12 giugno 2023 Test di “tarantinità” per il party Raffo che apre la settimana Medimex

A Lido Gandoli parte il Medimex con il “Raffo Party D’Amare”

Taranto, 12 giugno 2023 – Si svolgerà martedì 13 giugno, a partire dalle ore 19 sulla terrazza di Lido
Gandoli a Taranto, il “Raffo Party D’Amare”, l’appuntamento esclusivo organizzato da Birra Raffo per
aprire i sei giorni di eventi, concerti, mostre, workshop dell’edizione 2023 di Medimex. L’International
Festival & Music Conference promosso da Regione Puglia e realizzato da Puglia Sounds e Teatro
Pubblico Pugliese, avrà la birra più amata dai tarantini tra gli sponsor di rilievo della manifestazione,
che ormai ha assunto connotati di internazionalità.

“Essere qui al Medimex per noi è molto di più di una semplice sponsorizzazione – ha spiegato Eleonora
Letizia, Brand Manager di Raffo, nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex
svoltasi oggi al Teatro Fusco – Birra Raffo è parte della storia della città e da oltre 100 anni accompagna
questa comunità in tutti i momenti salienti.”

A due passi della baia di Saturo, luogo di approdo di Falanto, il fondatore della città, Birra Raffo fonderà
così insieme “Tradizione e modernità” con il suo “Raffo Party D’Amare” in cui sarà riproposto un
concept caro ai tarantini. Durante i mitici anni 80, la città si è infatti caratterizzata nel sud Italia come
luogo di grandi eventi musicali e concerti, capaci di intercettare la new wave della musica pop rock
internazionale.

“A Taranto in quegli anni approdavano concerti rimasti nella storia, dai Siouxsie & The Banshees, ai New
Order, passando per David Sylvian, David Byrne e i Simple Mind; anche allora si brindava con una Birra
Raffo in questi eventi di portata internazionale. Lo racconta bene il video-mapping realizzato dal
Medimex in collaborazione con Birra Raffo e Giochi del Mediterraneo, che dal 15 al 18 di giugno si potrà
ammirare sulle mura del Castello Aragonese, a strapiombo sul canale navigabile. Un video attuale che
racchiude, in un semplice brindisi di birra, una storia fatta di passione” commenta ancora la Brand
Manager Eleonora Letizia.

Per accedere all’evento “Raffo Party D’Amare” è necessario registrarsi al link: bit.ly/raffopartydamare ed affrontare una “prova” per dimostrare l’amore e la conoscenza di Taranto.

Un test di “tarantinità”, ma anche un invito alla scoperta per chi tarantino non è. Un

altro modo per
svelare al mondo la bellezza di un territorio così ricco di storia e fascino di cui Birra Raffo continua a far
parte.

SHARE.

Redazione

ARTICOLI CORRELATI

BERLUSCONI, M.MARINELLA: CAV. NOSTRO TESTIMONAL MONDIALE DEVASTANTE, DA ME VENGONO E CHIEDONO LA CRAVATTA BERLUSCONIANA; 5 ANNI FA MI DISSE CHE NON NE AVREBBE PIU' PRESEPERCHE' VOLEVA APPARIRE PIU' GIOVANE INDOSSANDO T-SHIRT

#SocietaParteciPatePA – RAP. Al via il progetto COMUNE, RAP, ANCI COREVE: "Stasera mi butti …ma nel posto giusto" con l'obiettivo di incentivare la raccolta differenziata del vetro a Palermo

Firenze, corso nazionale NBCR terzo livello

AGENPARL

Chi siamo

Dal 1955 affianca con i suoi notiziari il mondo istituzionale, editoriale, economico e finanziario, diventando oggi una tra le fonti più autorevoli dell'informazione con i propri prodotti, servizi e soluzioni all'avanguardia.

Una formula editoriale veloce ed innovativa che garantisce un'informazione puntuale e approfondimenti originali.

CONTATTI

Invia comunicati stampa a: redazione@agenparl.eu

Per info scrivi a: info@agenparl.eu segreteria@agenparl.eu

Esprimi la tua opinione! Inviaci le tue riflessioni e commenti su WhatsApp al +39 340 681 9270 (RM, Italy)

Tel: +39 06 9357 9408 (RM, Italy)

SERVIZI

La tua pubblicità su Agenparl

TIENITI INFORMATO

Notiziario Agenparl

RIPRODUZIONE RISERVATA © COPYRIGHT AGENPARL

Vai all'articolo originale
Link: https://www.altoadige.it/viaggiart/lou-reed-e-david-bowie-protagonisti-di-mostre-a-taranto-e-terni-1.3520884

Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni

12 giugno 2023

7a8b29346fe1f58c6280bfbab9d71740.jpg

(ANSA) - BOLOGNA, 12 GIU - Lou Reed e David Bowie rivivono in due mostre fotografiche, a Taranto e Terni, organizzate dalla bolognese Ono Arte. Al MarTa-Museo archeologico nazionale il Medimex presenta dal 14 giugno al 16 luglio 'Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol': a dieci anni dalla scomparsa, la mostra ripercorre la storia di uno dei cantautori più crudi e poetici della scena musicale internazionale.

Newyorkese purosangue, Reed con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni '60 insieme al compositore John Cale, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società Usa. I Velvet Underground non nascono solo dalla

I più letti

Il colosso Ikea sbarca a Bolzano
L'orso a pochi metri da casa, paura in val di Sole
Costalovara, Toni non ce l'ha fatta: muore a 19 anni dopo essere finito nel lago
In 20mila al Sellaronda Bike Day: una festa all'insegna dello sport
Troppi furti nelle abitazioni, partono le "ronde" contro i ladri

mente di Lou Reed, ma anche da quella di Andy Warhol, "re della pop art", che non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. La mostra comprende 55 foto, con le opere di importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. Steve Schapiro sarà anche coprotagonista, con David Bowie, della mostra 'America. Sogni.

Diritti', dal 29 giugno al 15 ottobre al Caos-Centro Arti Opificio Siri di Terni. La Sala Carroponte ospiterà 70 scatti che raccontano il sodalizio tra la pop star e il fotoreporter che, attraverso la sua fotocamera, ha testimoniato la società americana della seconda metà del secolo scorso. Nella Project Room Ronchini verrà proiettato il documentario su Schapiro 'An Eye On American Icons' con filmati d'archivio degli eventi storici documentati dal fotografo, riprese e spezzoni dei set dei film per i quali ha lavorato, testimonianze di attori come Jodie Foster e Dustin Hoffman. Attraverso la capacita? di Schapiro di cogliere l'umanità? dei suoi soggetti, si potrà riscoprire l'aspetto personale di uno dei grandi miti della cultura popolare del XX secolo e di addentrarsi nel contesto storico-culturale nel quale Bowie operava. (ANSA).

Video

Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile

VIAGGIARE

Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile

VIAGGIARE

Museo Egizio Archeologia Invisibile - video backstage

Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile

VIAGGIARE

Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile

VIAGGIARE

Torna a splendere rilievo di Eurisace e Atistia (3)

Altre notizie

Bottarelli in mostra a Cubo, museo d'impresa del gruppo Unipol

Macelleria Palermo, quei morti ammazzati

esposti in mostra

Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni

Tra sport e avventura, parte l'estate 2023 sui monti a Obereggen

Danza, concerti e musical per festeggiare i Portici di Bologna

A Buenos Aires 'la giustizia si fa con l'arte'

Aumentano i treni per le vacanze estive in Emilia-Romagna

Mostra racconta 50 anni di scavi nel sito etrusco di Cetamura

Gardaland, porte aperte fino alle 23 da giugno a settembre

Un restauro da record per il Ponte Musmeci di Potenza

2 3 4 5 ... 10 >

Attualità

IL DIBATTITO

Autotrasporto al Brennero, Salvini: "Dall'Austria un atto di violenza e illegalità"

POLITICA

Berlusconi, proseguono i controlli: "Quadro privo di criticità"

S.I.E. S.p.A.
Società Iniziative Editoriali
Via Missioni Africane n. 17
38121 Trento
P.I. 01568000226

Redazione
Scriveteci
Rss/xml
Pubblicità
Privacy Policy
Cookie Policy
Comunicati stampa

Social media

Vai all'articolo originale
Link: https://www.ambienteambienti.com/medimex-2023-i-giorni-in-cui-taranto-diventa-musica/

Medimex 2023: i giorni in cui Taranto diventa musica

Pubblicato il 18 Giugno 2023 | By Carmen Palma | In Cultura&Spettacolo, RUBRICHE



(Foto Carmen Palma)

La prima vera edizione post-pandemia che porta l'industria musicale in conversazione con pubblico e artisti

"Le aspettative per questo **Medimex 2023** sono di ottenere risultati rilevanti nelle iniziative di spessore nel rapporto con gli operatori, giovani band, artisti, etichette discografiche, il sistema musicale. Tutto sommato, sta andando bene, anzi, il risultato è già oltre le aspettative". A raccontarlo è **Cesare Veronico**, Coordinatore Artistico del Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, in questi giorni nel vivo degli eventi e che stasera vivrà il gran finale.

Tanti appuntamenti oltre la musica cantata



"**Medimex 23** è un festival vasto che

BPPB BANCA POPOLARE DI PUGLIA E BASILICATA

PARTNERSHIP

FOGGIA CITTA' APERTA

SIT&A S.r.l. Studio di Ingegneria Territorio e Ambiente 2001
Ingegneria - Architettura - Paesaggio
ing. Tommaso Farenga
amm.re unico e dir. tecnico



Medimex 23 è il primo vero festival post pandemia (Foto Carmen Palma)

offre appuntamenti per tutti. Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso", racconta Veronico. Ed è vero: nei giorni del Medimex le strade di Taranto brulicano di giovani che partecipano alle masterclass, agli incontri, che prendono appunti proprio come se fossero a scuola, desiderosi di conoscere e rubare quanta più esperienza ai grandi nomi del settore musicale, non solo gli artisti ma soprattutto quelli che lavorano dietro le quinte, come manager o produttori. Ma ci sono anche gli appassionati, di tutte le età, che accorrono al Medimex per assistere ai live, e mai come quest'anno l'incontro generazionale è avvenuto al concerto di Diodato aperto da **Echo & The Bunnymen**, il gruppo musicale britannico post-punk formatosi a Liverpool nel 1978 che, da allora, ha sfornato album come Heaven Up Here, Porcupine e Ocean Rain.

Quest'anno è il primo vero e proprio festival post pandemico: tutti gli eventi hanno registrato il sold out, dai concerti ai showcase. "L'auspicio è di attecchire al senso vero del Medimex, quello cioè di creare un ponte per avvicinare i programmatori nazionali ai giovani e che questo si tramuti in risultati reali", conclude Veronico.

Tanti gli appuntamenti in programma. Tra questi, i laboratori come "Creare un podcast da zero" a cura di Rockit o di Registrazione & Missaggio, Fonica, Fotografia e tanti altri. Ma anche un incontro con le istituzioni: il presidente della Regione Puglia **Michele Emiliano** e l'assessore alla Formazione e Lavoro, Sebastiano Leo, hanno tenuto una conversazione nella rassegna "Incontri" con alcuni degli attori più importanti dell'industria musicale. Stiamo parlando di Sergio Sacchi e Stefano Senardi del Club Tenco, che hanno raccontato le iniziative per portare la musica d'autore nelle scuole. E che adesso sono di ispirazione per la Regione Puglia: "Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi, sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica", ha raccontato l'assessore Leo.

Le istituzioni per Medimex

"La presenza istituzionale oggi è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore, anche sotto la spinta del Nobel a Bob Dylan", ha dichiarato a margine dell' incontro Veronico: "Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni".



il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano e l'assessore alla

Formazione e Lavoro, Sebastiano Leo, hanno tenuto una conversazione nella rassegna “Incontri” con alcuni degli attori più importanti dell’industria musicale

E poi gli appuntamenti al teatro Fusco, dove sul palco **Gino Castaldo** e **Ernesto Assante** hanno raccontato agli spettatori storie di artisti senza tempo, da Lucio Battisti alle regine della Black music come Aretha Franklin e Beyoncé. Appuntamenti di conversazione ma che hanno tutto l’aspetto di un concerto, con la gente seduta in sala con le t-shirt dei loro idoli musicali che canta all’unisono i grandi successi della musica rock e pop. Anche se ciò a cui assistono sono solo immagini di repertorio su uno schermo (o un’incursione rapida dei **Baustelle** sul palco).

Taranto, insomma, non è più soltanto la città dell’eco-mostro. È diventata la città della musica. La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex, usando le parole di Michele Emiliano. “Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell’importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino”.

#montidauni la Puglia da scoprire | Medimex | musica | regione | Taranto

Facebook Twitter LinkedIn Email

Articoli correlati



Ecoweekend tra archeologia, mare, birdwatching e tramonti



Tartarughe minacciate da plastica, attrezzi da pesca e cambiamenti climatici



“Passeggiando tra i Paesaggi Geologici della Puglia”, torna il concorso fotografico sui geositi

Ambient&Ambienti è edito da SIT&A srl

Via O. De Donno 7 – 73100 Lecce
Via Orfeo Mazzitelli, 264 – 70124 Bari

tel: 080/5798661 fax: 080/5798661
www.sitea.info

Vai all'articolo originale
Link: https://www.ansa.it/puglia/notizie/2023/06/14/al-medimex-inaugurata-mostra-omaggio-a-lou-reed_1b730f51-6dc5-4229-8a95-c61483c95111.html

Al Medimex inaugurata mostra-omaggio a Lou Reed

E' stata inaugurata al Museo archeologico MArTA di Taranto

Redazione ANSA
TARANTO
14 giugno 2023
19:42
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Altri
Stampa
Scrivi alla redazione



© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - TARANTO, 14 GIU - Si chiama "Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol" la mostra fotografica inaugurata questo pomeriggio al Museo archeologico MArTA di Taranto nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Music Conference promosso da Puglia Sounds. La rassegna curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra - che sarà visitabile fino al 9 luglio - ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori ritenuti più "crudi e al tempo stesso poetici - spiegano i promotori - che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto".
All'inaugurazione hanno partecipato il coordinatore di Puglia Sounds e Medimex Cesare Veronico, i giornalisti e critici musicali Ernesto Assante e Gino Castaldo e Steve Hunter, chitarrista che collaborò con Lou Reed ma anche con Alice Cooper, gli Aerosmith, Julian Lennon e Jason Becker.

Dopo l'inaugurazione, sempre nelle sale del Museo, il Racconto "Lou Reed Underground di velluto" proprio con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter per ripercorrere "l'avventura - ha detto Cesare Veronico - di uno dei più grandi artisti del Novecento, fondamentale nella storia della musica rock. Non è stato celebrato come altre figure scomparse come Freddy Mercury, Prince, Bowie. E' stato almeno altrettanto importante". Il Medimex è in programma fino al

VIDEO ANSA
15 GIUGNO, 06:45
ANSA LIVE ORE 7

18 giugno a Taranto con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni. (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI

14 giugno, 20:29
Ucraina, attacco russo su Kramatorsk: enorme cratere nella zona residenziale



14 giugno, 20:20
Ansa Live ore 21

tutti i video

ULTIMA ORA

19:42 Al Medimex inaugurata mostra-omaggio a Lou Reed
17:57 Commissaria Zes ionica a Console Usa,'spazio per vostre imprese'
16:47 De Laurentiis a tifosi Bari, 'il vostro amore la nostra forza'
16:12 Politecnico di Bari, 'primi in Italia per occupazione laureati'
16:01 I 23 morti del binario unico, domani la sentenza a Trani
15:51 Bamp cinema, premiate due scuole pugliesi
15:42 Negramaro, 20 anni fa abbiamo scardinato qualcosa nella musica
15:41 Maltempo, allerta arancione su tutta la Puglia per temporali
14:43 Comune di Bari, 'fondi del 5x1000 contro la violenza di genere'
13:59 Ucciso in un agguato, vittima era con fidanzata e figlio neonato

› Tutte le news

PNRR - Puglia › vai

La Regione Puglia a Piacenza presenta 'Hydrogen Valley'
Si sperimenta di alimentare ex Ilva con l'idrogeno



Vai all'articolo originale
Link: https://www.ansa.it/puglia/notizie/2023/06/15/inaugurata-mostra-con-25-batterie-vintage-al-medimex-di-taranto_e4b54961-d0a1-4897-9b21-584dde106f41.html

Inaugurata mostra con 25 batterie vintage al Medimex di Taranto

Collezione di Antonio Di Lorenzo tra le più grandi al mondo

Redazione ANSA
TARANTO
15 giugno 2023
13:38
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Altri
Stampa
Scrivi alla redazione



© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - TARANTO, 15 GIU - Raccoglie circa 25 batterie vintage più rullanti e piatti storici, antichi espositori e gadget anni 60-70 di grande effetto scenico la mostra dal titolo Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio DiLorenzo Drum Collection, inaugurata questa mattina al Polo Jonico dell'Università di Taranto nell'ambito del Medimex 2023. È la collezione di Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese, che possiede una selezione tra le più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

La mostra delle batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70, ad ingresso libero, è visitabile con Di Lorenzo che farà da guida per illustrare le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto fino al 18 giugno. All'inaugurazione ha partecipato Cesare Veronico, coordinatore di Puglia Sounds e di Medimex.

"La mia straordinaria conoscenza delle batterie - ha sottolineato Di Lorenzo - mi porta a collaborare da anni come product manager del settore percussioni con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti". "È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e, pensate un po', Ringo Starr. Ringrazio Medimex - ha concluso - che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento". (ANSA).

VIDEO ANSA

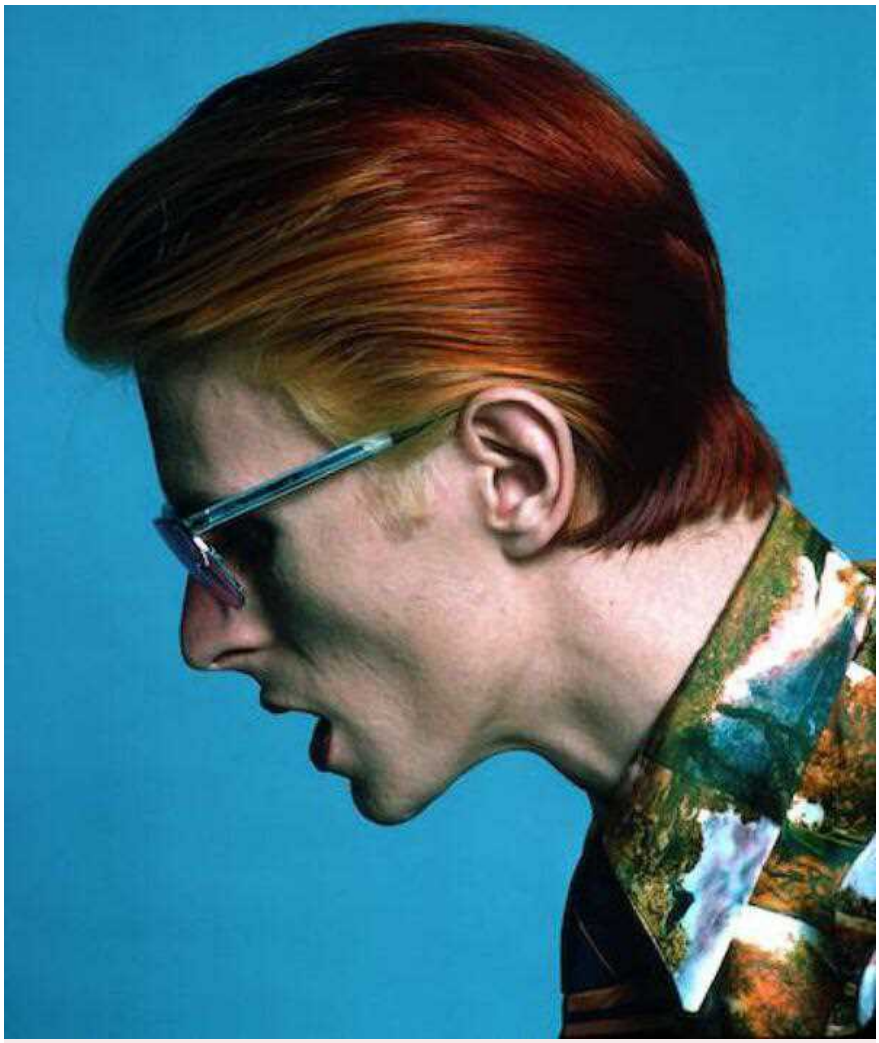
15 GIUGNO, 16:03
MALTEMPO, BONACCINI: "SUL COMMISSARIO NON C'E' ACCORDO, PER NOI SERVE SUBITO"


Vai all'articolo originale
Link: https://www.ansa.it/canale_viaggiart/it/notizie/bellezza/2023/06/12/lou-reed-e-david-bowie-protagonisti-di-mostre-a-taranto-e-terni_8dd225f1-ba1d-4698-bd88-3be4d6a5397a.html

Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni

La New York di Andy Warhol e le fotografie di Steve Schapiro

Redazione ANSA BOLOGNA 12 giugno 2023 10:30 Scrivi alla redazione Stampa



© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - BOLOGNA, 12 GIU - Lou Reed e David Bowie rivivono in due mostre fotografiche, a Taranto e Terni, organizzate dalla bolognese Ono Arte. Al MarTa-Museo archeologico nazionale il Medimex presenta dal 14 giugno al 16 luglio 'Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol': a dieci anni dalla scomparsa, la mostra

DALLA HOME ANSA VIAGGIART


Bottarelli in mostra a Cubo, museo d'impresa del gruppo Unipol
Bellezza


Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni
Bellezza


8 località italiane formato famiglia
Evasioni


Tra sport e avventura, parte l'estate 2023 sui monti a Obereggen
Evasioni


A Buenos Aires 'la giustizia si fa con l'arte'
Nel Mondo

PRESSRELEASE


Il Maestro Lucarelli: «Turismo e orchestre private? Reciproci vantaggi»
Pagine SI! SpA


Aeroporto di

ripercorre la storia di uno dei cantautori più crudi e poetici della scena musicale internazionale.

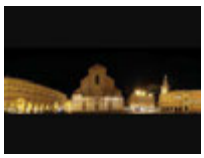
Newyorkese purosangue, Reed con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni '60 insieme al compositore John Cale, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società Usa. I Velvet Underground non nascono solo dalla mente di Lou Reed, ma anche da quella di Andy Warhol, "re della pop art", che non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. La mostra comprende 55 foto, con le opere di importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. Steve Schapiro sarà anche coprotagonista, con David Bowie, della mostra 'America. Sogni.

Diritti', dal 29 giugno al 15 ottobre al Caos-Centro Arti Opificio Siri di Terni. La Sala Carroponte ospiterà 70 scatti che raccontano il sodalizio tra la pop star e il fotoreporter che, attraverso la sua fotocamera, ha testimoniato la società americana della seconda metà del secolo scorso. Nella Project Room Ronchini verrà proiettato il documentario su Schapiro 'An Eye On American Icons' con filmati d'archivio degli eventi storici documentati dal fotografo, riprese e spezzoni dei set dei film per i quali ha lavorato, testimonianze di attori come Jodie Foster e Dustin Hoffman. Attraverso la capacità di Schapiro di cogliere l'umanità dei suoi soggetti, si potrà riscoprire l'aspetto personale di uno dei grandi miti della cultura popolare del XX secolo e di addentrarsi nel contesto storico-culturale nel quale Bowie operava. (ANSA).



Venezia, BEI firma il finanziamento da 150 milioni per l'ampliamento
FATTORETTO Srl

LUOGHI D'ARTE NEI PRESSI DI "BOLOGNA" MOSTRA ALTRI >


PIAZZA MAGGIORE


BASILICA DI SAN PETRONIO


CATTEDRALE METROPOLITANA DI SAN PIETRO (DUOMO DI BOLOGNA)



CAPPELLA DI SANTA MARIA DEI CARCERATI IN PALAZZO RE ENZO

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Scrivi alla redazione Stampa

P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

Vai all'articolo originale
Link: https://www.ansa.it/puglia/notizie/2023/06/17/medimex-gli-80-anni-di-lucio-battisti-con-i-baustelle_cfdf17fc-f33a-4bd9-b6c1-b28a36b2365a.html

Medimex, gli 80 anni di Lucio Battisti con i Baustelle

Al Fusco il racconto del cantautore che rivoluzionò la musica

Redazione ANSA
BARI
17 giugno 2023
09:23
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Altri
Stampa
Scrivi alla redazione



© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - BARI, 17 GIU - Dagli inizi della sua carriera alla sperimentazione musicale tra aneddoti, video di repertorio e reinterpretazioni con Gino Castaldo, Ernesto Assante e i Baustelle: ieri sera al Medimex Lucio Battisti è stato il protagonista del racconto 'Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana', andato in scena al teatro Fusco di Taranto. L'evento, che ha celebrato gli 80 anni di Battisti, rientrava nella rassegna Incontri e racconti della cornice del Medimex, in corso questa settimana fino a domani, 18 giugno.

Assante e Castaldo, in conversazione, hanno ripercorso i grandi successi dell'artista, analizzandone i testi, ricordando gli episodi della sua vita che hanno influenzato la sua arte, in particolare il suo rapporto con Mogol, autore di molti dei brani più noti di Lucio Battisti. Con un occhio anche alla parte più audace della sua musica, come la collaborazione con la Pfm: tutto quell'opera forse meno conosciuta della sua discografia ma che l'ha trascinato fuori dai canoni della canzone italiana degli anni '70.

"La musica di Battisti continua a contare perché la sua è musica pop sperimentale che pescava fuori dalla tradizione melodica italiana", ha raccontato Francesco Bianconi, frontman dei Baustelle, prima dell'esibizione che ha visto la band eseguire, oltre a due brani del loro ultimo album, Elvis, due cover di Lucio Battisti ("prima volta in assoluto per noi", ha specificato Bianconi): Dolce di giorno e Se la mia pelle vuoi.

(ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA
CONDIVIDI

VIDEO ANSA

16 GIUGNO, 21:09
PNRR, PICIERNO: "DAL PIANO MARSHALL IL MAGGIOR INVESTIMENTO DI SOLDI PUBBLICI"


Vai all'articolo originale
Link: https://www.ansa.it/puglia/notizie/2023/06/16/medimex-un-progetto-per-il-cantautorato-nelle-scuole-pugliesi_2f385ab6-d015-49c8-b5ab-8374441965ac.html

Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi

"Bisogna dare un'educazione musicale agli studenti pugliesi"

Redazione ANSA
TARANTO
16 giugno 2023
12:51
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Altri
Stampa
Scrivi alla redazione



© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - TARANTO, 16 GIU - "Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento.

Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi". Lo ha dichiarato questa mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro La Canzone è d'Autore? del Medimex di Taranto dove, tra gli altri interventi, l'assessore alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole. "Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi - ha dichiarato l'assessore - sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica".

"La presenza istituzionale oggi è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore", ha dichiarato a margine dell' incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: "Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni". Era presente all'incontro anche il cantante Ron: "Il confronto è importante. I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo". (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA
CONDIVIDI

VIDEO ANSA

16 GIUGNO, 15:57
GIUSTIZIA, SISTO: "RIFORMA DEDICATA A BERLUSCONI, IMPORTANTE CHE IL PARLAMENTO L'APPROVI"


Vai all'articolo originale
Link: https://www.ansa.it/puglia/notizie/2023/06/12/medimex-venerdi-a-taranto-echo-and-bunnymen-e-diodato_1229f78d-3eda-4ef7-bcfc-64f4f5920f04.html

Medimex, venerdì a Taranto 'Echo and Bunnymen' e Diodato

Sabato 17/6 The murder capital e Skunk Anansie

Redazione ANSA
TARANTO
12 giugno 2023
14:25
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Altri
Stampa
Scrivi alla redazione



© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - TARANTO, 12 GIU - È tutto pronto per il Medimex 2023, l'International festival & music conference promosso da Puglia Sounds, in programma a Taranto da domani al 18 giugno con un ricco programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni. I dettagli della manifestazione sono stati illustrati nel foyer del teatro Fusco di Taranto in una conferenza stampa a cui hanno partecipato il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano, l'assessore regionale al Turismo, Gianfranco Lopane, il sindaco di Taranto Rinaldo Melucci, il direttore generale di Pugliapromozione, Luca Scandale, il coordinatore artistico di Puglia Sounds-Medimex, Cesare Veronico, e il cantautore Antonio Diodato.

VIDEO ANSA


12 GIUGNO, 15:18
BERLUSCONI, PUTIN: "GRANDE PERDITA PER LA POLITICA MONDIALE"


Venerdì 16 giugno, dopo l'esibizione (unica data italiana) di Echo and Bunnymen, una delle band storiche di punta del periodo della New wave, si esibirà in concerto il tarantino Antonio Diodato. "Sono emozionato - ha detto il cantautore - perché mi manca suonare in questa città e fare un concerto qui è qualcosa di speciale" (come il titolo del singolo e del tour. Sabato 17 giugno il live di The Murder Capital, una delle formazioni rivelazione dell'ultimo anno in Gran Bretagna, e a seguire il concerto degli Skunk Anansie.

Domenica 18 giugno chiusura con Tom Morello, chitarrista dei Rage Against the Machine, e poi il gruppo musicale inglese The Cult. "Portare il Medimex a Taranto - ha osservato il governatore Emiliano - non è stato facile ma constatare la crescita di questa città dal punto di vista attrattivo è una soddisfazione enorme, significa che il sistema messo in piedi dalla Regione funziona".

Per il sindaco Melucci "il Medimex non serve solo a riempire una piazza, ma ci dà qualità e certifica che abbiamo intrapreso un certo percorso in chiave culturale, i cui frutti iniziano a vedersi". (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI

12 giugno, 15:07
Per le banche europee in arrivo frenata dei ricavi



12 giugno, 15:03
Mani pulite scozzese, Sturgeon arrestata e rilasciata

tutti i video

ULTIMA ORA

15:07 Nuove tombe scoperte nella necropoli di Torre Guaceto
14:25 Medimex, venerdì a Taranto 'Echo and Bunnymen' e Diodato
13:46 Nell'aeroporto di Bari il primo impianto di rifornimento green
13:41 Nell'aeroporto di Bari il primo impianto di rifornimento green
13:32 Miss Mondo Italia è la ventenne campana Chiara Esposito
13:25 Elicottero precipitato nel Foggiano, Apricena commemora vittime
09:43 In scontro nel Salento muore 22enne, un bimbo tra i 4 feriti
23:04 >>>ANSA/Bari ko, il Cagliari ritorna in A con magia di Pavoletti
14:37 Fitto, 'modifica del Pnrr è l'occasione per mettere ordine'
13:41 Calcio: Bari-Cagliari, record di presenze al San Nicola

› Tutte le news

PNRR - Puglia › vai

La Regione Puglia a Piacenza presenta 'Hydrogen Valley'
Si sperimenta di alimentare ex Ilva con l'idrogeno



Vai all'articolo originale
Link: https://www.antennasud.com/taranto-la-canzone-e-dautore-terza-giornata-medimex/



Taranto, "La canzone è d'autore?", terza giornata Medimex

Valentina Fanigliulo · Giugno 16, 2023 13:49

TARANTO – Ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto per il Medimex ed intanto questa mattina il panel "La canzone è d'Autore"?



Valentina Fanigliulo

Condividi su...

Tags: autore canzone Medimex

Previous

Bari, XIV edizione del festival “Del Racconto, il Film”

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Bari, XIV edizione del festival “Del Racconto, il Film”

Giugno 16, 2023 13:23 Antonella Fazio



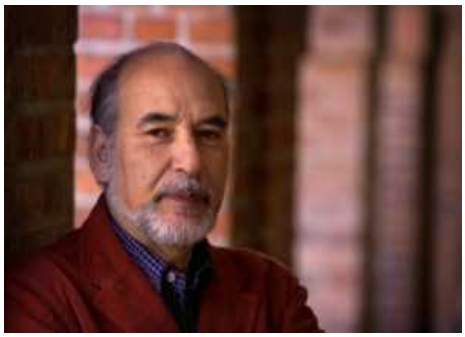
Nuova edizione del Teatro dei Luoghi Festival

Giugno 16, 2023 13:22 Antonella Fazio



Taranto scelta per la 3a tappa del ‘Cosmic Fest’

Giugno 16, 2023 11:39 Redazione



Tahar Ben Jelloun al festival ‘Armonia. Narrazioni in Terra d’Otranto’

Giugno 16, 2023 11:24 Redazione



Associazione Vulcanica Rionero celebra Festa Europea della Musica

Giugno 15, 2023 20:31 Redazione



Arriva a Taranto il Due Mari WineFest

Giugno 15, 2023 20:26 Redazione

Cerca … Cerca

NOTIZIE DI TENDENZA



Martano, tappa di Giovanni Impastato



Foggia-Lecco, caos social sull'arbitro Bonacina



Bomba carta in cassonetto, Daspo urbano per tre ragazzi di Andria



Mare: tre località pugliesi premiate col vessillo Cinque Vele



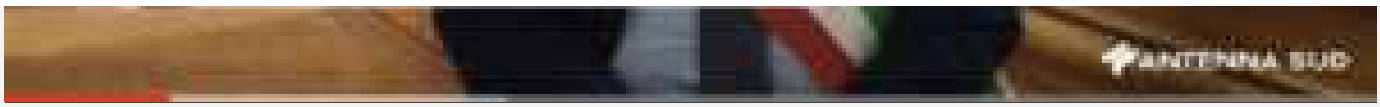
Rosa Marina, donna intrappolata nell'auto allagata: salvata da carabinieri e poliziotti

ANTENNASUD SOCIAL

Facebook | Instagram | Twitter

Youtube | Linkedin





Martano, tappa di Giovanni Impastato

ULTIME | POPOLARI | TENDENZA



Martano, tappa di Giovanni Impastato



Foggia-Lecco, caos social sull'arbitro Bonacina



Bomba carta in cassonetto, Daspo urbano per tre ragazzi di Andria



Mare: tre località pugliesi premiate col vessillo Cinque Vele



Rosa Marina, donna intrappolata nell'auto allagata: salvata da carabinieri e poliziotti

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Martano, tappa di Giovanni Impastato



Foggia-Lecco, caos social sull'arbitro



Bomba carta in cassonetto, Daspo



Mare: tre località pugliesi premiate col

Giovanni Impastato

Giugno 16, 2023 16:11 Maria Teresa Carrozzo

social sull'aborto Bonacina

Giugno 16, 2023 16:00 Antonio Specchio

cassonetto, Daspo urbano per tre ragazzi di Andria

Giugno 16, 2023 15:45 Antonio Gargano

pugliesi premiate col vessillo Cinque Vele

Giugno 16, 2023 15:22 Dante Sebastio

© Copyright Canale 85 S.r.l. Tutti i video, immagini, testi e foto sono di proprietà di Canale 85 S.r.l. Sono vietati l'uso e la riproduzione di questi, anche in maniera parziale, in assenza di autorizzazione scritta di Canale 85 S.r.l.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.antennasud.com/musica-diodato-nuovo-tour-parte-da-medimex-di-taranto/



Musica: Diodato, nuovo tour parte da Medimex di Taranto

Redazione · Giugno 15, 2023 19:13

Dopo il tour nei principali club in Italia e in Europa, **Diodato** torna live domani, venerdì 16 giugno, da Taranto in occasione del Medimex con ***"Così speciale Summer Tour"***, 13 imperdibili live nell'estate 2023, prodotti da **OTR LIVE,** che vedranno il cantautore ospite dei più **prestigiosi festival d'Italia.**

È uscito ***"Così speciale"*** (Carosello Records), il quarto album di inediti **Diodato**, che sancisce il ritorno di uno degli artisti più amati degli ultimi anni e tra i più premiati della storia della musica italiana.

Tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, **Diodato** prosegue nei festival il suo viaggio

musicale iniziato in primavera con dieci date, prodotte da OTR LIVE, nei principali club italiani ed europei.

Diodato è pronto a incontrare il suo pubblico per donarsi e lasciarsi andare, canzone dopo canzone, alle emozioni più profonde, oltre ogni barriera. Questi speciali concerti saranno l'occasione per far vibrare la sua musica ancora una volta insieme al pubblico, rafforzando quel legame intenso e diretto in un'atmosfera intima. Nella scaletta non mancheranno i più grandi successi del cantautore, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo quarto album di inediti **"*Così speciale*"** (Carosello Records).

Queste le date che vedranno il cantautore esibirsi in **iconiche venue durante l'estate 2023 con*"Così speciale Summer Tour"*:** il **16 giugno** a **Taranto** in occasione del **Medimex**, il **18 giugno** a **Perugia** al festival Moon in June, il **27 giugno** a **Mestre (VE)** al Parco della Bissuola, il **3 luglio** a **Carpi (MO)** in Piazza Martiri, il **7 luglio** a **Rende (CS)** presso l'Anfiteatro Unical, il **22 luglio** a **Bard (AO)** ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il **26 luglio** a **Napoli** all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il **27 luglio** a **Roma** alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il **28 luglio** a **Lucca** prima della performance di Robbie Williams in occasione del Lucca Summer Festival, il **30 luglio** ad **Alba (CN)** presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il **6 agosto** a **Udine** al Castello, il **26 agosto** a **Catania** presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il **27 agosto** a **Palermo** al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

I biglietti sono in vendita su Ticketone, i circuiti abituali di prevendita e al seguente link https://bit.ly/3GYTLYO.

Redazione

Condividi su...

Previous
Bari: Raffaella Carrà icona del Museo Civico con una mostra

Next
Arriva a Taranto il Due Mari WineFest

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Associazione Vulcanica Rionero celebra Festa Europea della Musica

Giugno 15, 2023 20:31 Redazione



Arriva a Taranto il Due Mari WineFest

Giugno 15, 2023 20:26 Redazione



Bari: Raffaella Carrà icona del Museo Civico con una mostra

Giugno 15, 2023 17:56 Dante Sebastio







Vai all'articolo originale
Link: https://www.antennasud.com/taranto-skin-incanta-il-pubblico-del-medimex/



Taranto, Skin incanta il pubblico del Medimex

Leo Spalluto · Giugno 18, 2023 18:05

TARANTO – Una eccezionale Skin e gli Skunk Anansie hanno lasciato il segno nella seconda serata di concerti del Medimex 2023 a Taranto. Stasera grande chiusura con Tom Morello e The Cult.



Leo Spalluto

Condividi su...

Tags: Medimex Skin

Previous
Talsano, incendio in un laboratorio elettrodomestici

Next
Leporano, da tutta Europa per pulire Porto Pirrone

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Pulsano: mette in moto il trattore e prende fuoco il vigneto

Giugno 18, 2023 19:35 Laura Milano



Taranto: In mare in balia del vento, salvati da Forze dell'ordine

Giugno 18, 2023 18:32 Dante Sebastio



Leporano, da tutta Europa per pulire Porto Pirrone

Giugno 18, 2023 18:24 Leo Spalluto



Talsano, incendio in un laboratorio elettrodomestici

Giugno 18, 2023 16:05 Redazione



Giochi Mediterraneo, anche gli stadi di Brindisi e Francavilla

Giugno 18, 2023 14:41 Giovanni Sebastio



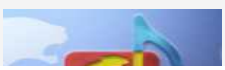
Martina Franca: un libro sulla Basilica di San Martino

Giugno 18, 2023 13:31 Ottavio Cristofaro

Cerca …

Cerca

NOTIZIE DI TENDENZA





Un inno per i 50 anni dell'Az Picerno: al via il concorso musicale



Bari, estorsioni con metodo mafioso: sgominato clan di San Pio



Al Viviani i premi "Panchina d'oro" dell'Aiac Basilicata



Nations League: Spagna campione, Croazia ko ai rigori



Serie B: Ternana, si è dimesso il presidente Bandecchi

ANTENNASUD SOCIAL

Facebook | Instagram | Twitter

Youtube | Linkedin



Un inno per i 50 anni dell'Az Picerno: al via il concorso musicale

ULTIME | POPOLARI | TENDENZA



Un inno per i 50 anni dell'Az Picerno: al via il concorso musicale



Bari, estorsioni con metodo mafioso: sgominato clan di San Pio



Al Viviani i premi "Panchina d'oro" dell'Aiac Basilicata



Nations League: Spagna campione, Croazia ko ai rigori



Serie B: Ternana, si è dimesso il presidente Bandecchi

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Un inno per i 50 anni dell'Az Picerno: al via il concorso musicale



Bari, estorsioni con metodo mafioso: sgominato clan di San



Al Viviani i premi "Panchina d'oro" dell'Aiac Basilicata



Nations League: Spagna campione, Croazia ko ai rigori

Giugno 19, 2023 07:21 Francesco Cutro

Pio

Giugno 19, 2023 07:17 Antonella Fazio

Giugno 19, 2023 07:07 Francesco Cutro

Giugno 18, 2023 23:45 Dante Sebastio

© Copyright © Canale 85 S.r.l.
Tutti i video, immagini, testi e foto sono di proprietà di Canale 85 S.r.l. sono quindi vietati l'uso e la riproduzione di questi, anche in maniera parziale, in assenza di autorizzazione scritta di Canale 85 s.r.l.

Testata Antenna Sud 14: Registrazione Tribunale Bari reg. stampa n. 618/1980 del 09/05/1980

Testata Antenna Sud 92: Registrazione Tribunale Brindisi reg. stampa n. 1/16 del 31/03/2016

© Copyright Canale 85 S.r.l. Tutti i video, immagini, testi e foto sono di proprietà di Canale 85 S.r.l. Sono vietati l'uso e la riproduzione di questi, anche in maniera parziale, in assenza di autorizzazione scritta di Canale 85 S.r.l.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.antennasud.com/taranto-tutto-pronto-per-il-medimex/



Taranto, tutto pronto per il Medimex

Leo Spalluto · Giugno 12, 2023 17:46

TARANTO – Tutto pronto per il grande appuntamento con il medimex 2023 a Taranto. Si parte domani con le manifestazioni collaterali, da venerdì i grandi concerto con Echo e the Bunnymen e Diodato.



Leo Spalluto

Condividi su...

Tags: Medimex

Previous
Taranto: Vescovo Santoro scrive al Papa e conferma suo ritiro

Next
Taranto, Map festival chiude con il sold out

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Manduria, Bruno Vespa traccia bilancio di Forum in masseria

Giugno 12, 2023 18:02 Leo Spalluto



Taranto, Map festival chiude con il sold out

Giugno 12, 2023 17:57 Leo Spalluto



Taranto: Vescovo Santoro scrive al Papa e conferma suo ritiro

Giugno 11, 2023 22:12 Redazione



Giochi del Mediterraneo: Ferrarese a colloquio con Salvini e Fitto

Giugno 11, 2023 19:53 Redazione



Ex Ilva: Urso, 'Ingresso Stato da valutare con Acciaierie'

Giugno 11, 2023 14:41 Redazione



Vietri e Toscano (FdI): 'Taranto mai stata così sporca'

Giugno 11, 2023 12:40 Dante Sebastio

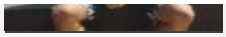
Cerca …

Cerca

NOTIZIE DI TENDENZA



Rimini: Botte fuori discoteca, morto vigile del fuoco foggiano





Brindisi: Arigliano tra stadio, campagna abbonamenti e diesse



Lecce: morte bimbo 14 mesi, indagati genitori e medico



Bari, quale futuro dopo il sogno svanito?



Matera: nuovo bosco urbano di 5,6 ettari sulla collinetta di Serra Rifusa

ANTENNASUD SOCIAL

Facebook

Instagram

Twitter

Youtube

Linkedin



Rimini: Botte fuori discoteca, morto vigile del fuoco foggiano

ULTIME | POPOLARI | TENDENZA



Rimini: Botte fuori discoteca, morto vigile del fuoco foggiano



Brindisi: Arigliano tra stadio, campagna abbonamenti e diesse



Lecce: morte bimbo 14 mesi, indagati genitori e medico



Bari, quale futuro dopo il sogno svanito?



Matera: nuovo bosco urbano di 5,6 ettari sulla collinetta di Serra Rifusa

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Rimini: Botte fuori discoteca, morto vigile del fuoco foggiano

Giugno 12, 2023 19:40 Dante Sebastio



Brindisi: Arigliano tra stadio, campagna abbonamenti e diesse

Giugno 12, 2023 19:23 Redazione



Lecce: morte bimbo 14 mesi, indagati genitori e medico

Giugno 12, 2023 19:16 Giovanni Cannalire



Bari, quale futuro dopo il sogno svanito?

Giugno 12, 2023 19:05 Flavio Insalata

ANTENNA SUD

Chi siamo
Privacy Policy
Cookies Policy
Codice Etico Canale 85 s.r.l.

SEDI

CANALE 85 SRL
P.IVA 11622971007
Sede legale:
Via per Grottaglie, Km 2 – 72021 Francavilla Fontana (BR)
Tel. 0831 819986

Sede Bari:
Viale Europa, 22

Contatti: info@antennasud.com

DOMENICO DISTANTE EDITORE

© Copyright © Canale 85 S.r.l.
Tutti i video, immagini, testi e foto sono di proprietà di Canale 85 S.r.l. sono quindi vietati l'uso e la riproduzione di questi, anche in maniera parziale, in assenza di autorizzazione scritta di Canale 85 s.r.l.

Testata Antenna Sud 14: Registrazione Tribunale Bari reg. stampa n. 618/1980 del 09/05/1980

Testata Antenna Sud 92: Registrazione Tribunale Brindisi reg. stampa n. 1/16 del 31/03/2016

ANTENNA SUD SOCIAL

Facebook Instagram Twitter
Youtube Linkedin

ANTENNA SUD APP

Scarica su App Store
DISPONIBILE SU Google Play

Bari BAT Brindisi Lecce Foggia Taranto Potenza Matera

© Copyright Canale 85 S.r.l. Tutti i video, immagini, testi e foto sono di proprietà di Canale 85 S.r.l. Sono vietati l'uso e la riproduzione di questi, anche in maniera parziale, in assenza di autorizzazione scritta di Canale 85 S.r.l.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.antennasud.com/taranto-medimex-2023-parte-con-lomaggio-a-lou-reed/



Taranto: Medimex 2023 parte con l'omaggio a Lou Reed

Redazione · Giugno 13, 2023 13:30

Prima giornata per **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Mercoledì 14 maggio alle ore 18.00 inaugurazione (su invito) della mostra ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol***, visitabile dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto.

La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Alle 19.15 al MArTA in programma il Racconto **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e **Steve Hunter**. Avanguardia e poesia, eccesso e passione, romanticismo e perdizione, ricerca e alternativa, rock e molto altro ancora… i Velvet Underground e Lou Reed hanno saputo mettere tutto questo in sintonia. Anzi, Lou Reed è riuscito a

spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo.

Ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento è un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro. Alle ore 20.30 a Spazioporto **Nuova generazione Jazz** con i live di **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. Nuova Generazione Jazz è il progetto promosso dall'Associazione I-Jazz, con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano, e che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane ed europee: "Italian Jazz Days", showcase annuali, residenze e progetti artistici.



Simona Molinari

Dal 2022 Nuova Generazione Jazz è parte di Constellations, progetto che coinvolge otto partner europei ed è finanziato dall'Unione Europea e sostenuto da MusicAire nell'ambito del programma Music Moves Europe. Infine alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e **Simona Molinari**.

La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi.

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito**Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

Redazione

Condividi su...

Vai all'articolo originale
Link: https://www.antennasud.com/taranto-medimex-si-parte-con-il-raffo-party-damare/



Taranto: Medimex, si parte con il 'Raffo Party D'Amare'

Redazione · Giugno 12, 2023 13:50

Si svolgerà martedì 13 giugno, a partire dalle ore 19 sulla terrazza di Lido Gandoli, a Taranto, il "Raffo Party D'Amare", l'appuntamento esclusivo organizzato da Birra Raffo per aprire i sei giorni di eventi, concerti, mostre, workshop dell'edizione 2023 di Medimex. L'International Festival & Music Conference promosso da Regione Puglia e realizzato da Puglia Sounds e Teatro Pubblico Pugliese, avrà la birra più amata dai tarantini tra gli sponsor di rilievo della manifestazione, che ormai ha assunto connotati di internazionalità.

"*Essere qui al Medimex per noi è molto di più di una semplice sponsorizzazione* – ha spiegato Eleonora Letizia, Brand Manager di Raffo, nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex svoltasi oggi al Teatro Fusco – *Birra Raffo è parte della storia della città e da oltre 100 anni accompagna questa comunità in tutti i momenti salienti".*

A due passi della baia di Saturo, luogo di approdo di Falanto, il fondatore della città, Birra Raffo fonderà così insieme "Tradizione e modernità" con il suo "Raffo Party D'Amare" in cui sarà riproposto un concept caro ai tarantini. Durante i mitici anni 80, la città si è infatti caratterizzata nel sud Italia come luogo di grandi eventi musicali e concerti, capaci di intercettare la *new wave* della musica pop rock internazionale.

"*A Taranto in quegli anni approdavano concerti rimasti nella storia, dai Siouxsie & The Banshees, ai New Order, passando per David Sylvian, David Byrne e i Simple Mind; anche allora si brindava con una Birra Raffo in questi eventi di portata internazionale. Lo racconta bene il video-mapping realizzato dal Medimex in collaborazione con*

Birra Raffo e Giochi del Mediterraneo, che dal 15 al 18 di giugno si potrà ammirare sulle mura del Castello Aragonese, a strapiombo sul canale navigabile. Un video attuale che racchiude, in un semplice brindisi di birra, una storia fatta di passione" commenta ancora la Brand Manager Eleonora Letizia.

Redazione

Condividi su...

Previous
Bollani e Cacciapaglia star al festival diffuso del pianoforte

Next
Taranto: MAP Festival, chiusura tra grandi applausi e bis

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Taranto: MAP Festival, chiusura tra grandi applausi e bis

Giugno 12, 2023 14:09 Redazione



Bollani e Cacciapaglia star al festival diffuso del pianoforte

Giugno 11, 2023 03:40 Redazione



Precious Depeche Mode Tribute Band a Mesagne il 17 giugno

Giugno 11, 2023 03:20 Redazione



Il 18 giugno, primo raduno di auto storiche delle Marine

Giugno 10, 2023 21:25 Dante Sebastio



Monopoli, vini e gastronomia si incontrano in spiaggia

Giugno 10, 2023 13:26 Antonella Fazio



Autismo: Staffetta blu in Basilicata per chiedere attenzione

Giugno 9, 2023 20:03 Francesco Cutro

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/eventi/2023/06/news/medimex-2023-da-ron-ai-baustelle-oggi-il-live-di-echo-the-bunnymen-e-diodato-375446.html/

Eventi

Medimex 2023, da Ron ai Baustelle: oggi il live di Echo & The Bunnymen e Diodato

Il Medimex continua con le sue attività tra workshop e panel, oggi attesi Ron e i Baustelle. Questa sera partono i live con gli inglesi Echo & The Bunnymen e la prima data del tour di Diodato

Di **La Redazione** - 16 Giu 2023



Terza giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale

Cerca

Comunicati Stampa


Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023


Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese...
CULTURA & SPETTACOLO 5 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli


Medimex 2023, da Ron ai Baustelle: oggi il live di Echo & The Bunnymen e Diodato
EVENTI 16 Giu 2023


Amministrative Bari 2024, Nicola Sciacovelli è il terzo candidato: "Adesso parliamo noi"
POLITICA 15 Giu 2023

regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Venerdì 16 giugno alle ore 10 all'Università il panel **La Canzone è d'Autore?** Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), **Ron.**

Oggi la canzone sta cambiando, con nuove tecnologie, nuovo pubblico e nuovi personaggi. Esiste ancora una 'canzone d'autore'? E come possiamo allo stesso tempo salvaguardare il nostro patrimonio e rinnovarlo? Magari anche a partire proprio dalla scuola come sostiene Roberto Vecchioni nel suo intervento al convegno Cantautori a scuola organizzato dal Club Tenco per ribadire, con convinzione, come la didattica può evolvere in Italia anche a partire da un nuovo ruolo della musica e della canzone.

Proseguono **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium** e alle ore 12 all'università è in programma **Networking Session: Puglia Sounds Record** per operatori e artisti. Alle 12.00 Università **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media. Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE).** Le tecnologie hanno rivoluzionato il mercato della musica, ma il potere della creatività è ancora in mano agli autori. Come si può trovare un punto di equilibrio tra le necessità del mercato i diritti di autori e musicisti?

Alle 15 all'università **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale** con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). Dal 2021 Europa Creativa sostiene il settore musicale europeo attraverso diversi schemi di finanziamento, come i progetti di cooperazione europea, le piattaforme, i network; bandi settoriali come "Music Moves Europe", di cui l'ultimo dedicato alla musica live – ovvero live streaming, cooperazione tra sale concerto e music export; bandi che toccano i confini dell'audiovisivo come "Innovation Lab" e "Journalism Partnerships". Il panel è dedicato a tutti coloro che vogliono muoversi in questo scenario ancora frammentato e cercare l'ispirazione anche attraverso i progetti cofinanziati da Europa Creativa.

A seguire **Desk Europa Creativa – One to One.** Alle ore 17.30 all'Università **La musica al tempo di TikTok** modera Ernesto Assante con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice (Orbita). Pochi secondi bastano? Le immagini contano quanto la musica? La condivisione è la strada maestra? I nuovi artisti useranno le nuove piattaforme? Le domande sono anche molte più di queste in uno scenario come quello odierno dove piattaforme come TikTok stanno cambiando le regole del gioco e presentando scenari del tutto nuovi. Com'è e come potrebbe essere la musica al tempo di TikTok?

Alle ore 18:00 al caffè letterario secondo appuntamento di Medimex Book Stories con la presentazione di **A Manchester con gli Smiths – un walkabout musicale** (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese mentre alle 19:00 al Teatro Fusco **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i **Baustelle.** Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti. Una serata speciale in cui ripercorrere l'avventura musicale del


Nubifragio su Brindisi, madre e figlia salvate dai Vigili del Fuoco. Comune: "Uscire solo se necessario"
CRONACA 15 Giu 2023


Omicidio a Squinzano, 42enne ucciso sotto casa: "Agguato eseguito da un commando di 4 persone"
CRONACA 15 Giu 2023


Brindisi, fa il bagno e si sente male: turista milanese salvato a Costa Merlata
CRONACA 15 Giu 2023


Trani, aggredito dai gabbiani in vico Sant'Andrea: passante ferito alla Hitchcock
ATTUALITÀ 15 Giu 2023

personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte. Dalle ore 20.30 Rotonda del Lungomare (ingresso dalle ore 19.00) partono i concerti con opening act **Larocca** e a seguire **Echo & the Bunnymen e Diodato.** Alle ore 21 Castello Aragonese video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



EVENTI

Medimex 2023, seconda giornata: Music Factory Showcase Workshop e Bookstore


EVENTI

Medimex 2023, parte la nuova edizione del festival: la mostra su Lou Reed con Steve Hunter, gli showcase Jazz e Simona Molinari



EVENTI

Medimex 2023, oggi tutti a Taranto: parte la nuova edizione del festival promosso da Puglia Sounds

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/eventi/2023/06/news/medimex-2023-oggi-lultima-giornata-con-in-concerti-di-tom-morello-e-the-cult-e-la-finale-di-next-generation-music-award-375582.html/

Eventi

Medimex 2023, oggi l'ultima giornata con in concerti di Tom Morello e The Cult e la finale di Next Generation Music Award

Oggi in scaletta la finale di Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes e gli attesissimi live di The Cult e Tom Morello. Tutti i podcast dedicati su Radio Medimex.

Di **La Redazione** - 18 Giu 2023

Ultima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Domenica 18 giugno ore 18 Stazione 37 in programma la finale di ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020.

In scena i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di **Tom Morello** e **The Cult** con opening il pugliese **Wepro**. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

La Redazione

Cerca

Comunicati Stampa



Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023



Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese...
CULTURA & SPETTACOLO
5 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli

Medimex 2023, oggi l'ultima giornata con in concerti di Tom Morello e The Cult e la finale di Next...
EVENTI 18 Giu 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/eventi/2023/06/news/medimex-2023-oggi-tutti-a-taranto-parte-la-nuova-edizione-del-festival-promosso-da-puglia-sounds-375054.html/

Eventi

Medimex 2023, oggi tutti a Taranto: parte la nuova edizione del festival promosso da Puglia Sounds

Medimex 2023: a Taranto i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello, The Cult, showcase dei talenti pugliesi, Nuova Generazione Jazz, Il Tenco Ascolta, un dj set per ricordare Kiko Loiacono con Stuart Braithwaite (Mogwai) e Gruff Rhys (Super Furry Animals), Racconti con Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle, Serena Brancale. E ancora le mostre Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol e Vintage Drum Show Medimex 2023, attività professionali e scuole di musica

Di **La Redazione** - 13 Giu 2023



Parte a Taranto il **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Cerca

Comunicati Stampa



Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023



Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese...
CULTURA & SPETTACOLO
5 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli



Medimex 2023, oggi tutti a Taranto: parte la nuova edizione del festival promosso da Puglia Sounds

"Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all'inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta – ha dichiarato **Michele Emiliano**, Presidente Regione Puglia – *La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell'importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino – ha dichiarato Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia- Taranto è il nostro giocatore più importante in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità. È la seconda città della Puglia, è una città che ha avuto in passato un ruolo enorme dal punto di vista economico, civile e culturale, un ruolo che sta riprendendo velocemente. Mi applico con grandissimo affetto e sento che è un sentimento ricambiato. È un affetto vero, di una città leale, che va trattata con sincerità e mettendocela tutta. Taranto combatte e lo fa in maniera straordinaria."*

"La musica è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi – ha dichiarato **Diodato** – *Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d'Italia e nel mondo."*

"Medimex 23 è festival vasto che offre appuntamenti per tutti – dichiara **Cesare Veronico**, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex – *Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Come di consueto dedichiamo ampio spazio alla musica pugliese e quest'anno travalichiamo i generi abbracciando anche il jazz e la musica d'autore con importanti occasioni di confronto e musica dal vivo. Con i Racconti poi attraversiamo le storie di grandi personaggi e con le scuole della musica avviciniamo i giovani ai mestieri più belli del mondo. E poi omaggiamo Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa e Kiko Loiacono, amico e importante esponente della music business internazionale scomparso prematuramente. Come ogni anno offriamo un significativo programma di attività professionali, che affrontano temi importanti e decisivi, ai nostri operatori e artisti E poi raccontiamo le grandi città musicali attraverso i libri e trasformiamo il bellissimo castello Aragonese con un sorprendente video mapping. Insomma anche questo Medimex si preannuncia indimenticabile. Non perdetelo"*

"Medimex si conferma grande manifestazione pugliese, per Taranto e per la sua provincia. Un evento che porterà nel capoluogo ionico tanto spettacolo, ma anche l'opportunità per operatori e residenti di esercitarsi nei servizi legati all'accoglienza – dichiara **Gianfranco Lopane**, Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia – *Taranto è una delle città pugliesi turisticamente più rilevanti in termini di prospettive di crescita. Una destinazione che può esprimere ancora il suo potenziale e che emerge anche grazie alla programmazione culturale, alla possibilità di parlare di paesaggio e di coniugare l'offerta turistica all'arte e alla cultura. Per*

EVENTI 13 Giu 2023



Saldi in Puglia, gli sconti estivi partiranno il 6 luglio: "Posticipati per aiutare i commercianti"
ATTUALITÀ 12 Giu 2023


Lecce, bimbo di 14 mesi morto in culla: indagati i genitori e un oculista per omicidio colposo
CRONACA 12 Giu 2023



Bari, attesi mille esperti per il convegno Icar sull'Hiv: "Elevato numero di diagnosi tardive. Importante fare più test"
SALUTE&BENESSERE
12 Giu 2023



Taranto, botte e minacce ai genitori: 2 arrestati e un denunciato per maltrattamenti in famiglia
CRONACA 12 Giu 2023


Lutto nel cinema, addio a Francesco Nuti: l'attore è morto a 68 anni
CRONACA 12 Giu 2023

queste ragioni, l'evento, insieme agli altri che la città si prepara ad accogliere nel prossimo futuro, rientra a pieno titolo nella politiche di rilancio della città. Continueremo a sostenere Medimex con risorse importanti, nella consapevolezza che queste ci permettano di attirare turisti da tutto il mondo e generare ricadute positive. Quanto fatto finora come Regione Puglia va dunque potenziato per dare continuità ai progetti già avviati e a quelli ancora in cantiere".

"*Come ogni anno celebriamo il sodalizio tra Taranto e il Medimex, ormai indissolubilmente legate da un rapporto di affetto e stima – il commento di* ***Grazia di Bari****, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia – Medimex offre un programma imponente con appuntamenti per tutti. I grandi e imperdibili concerti, il prezioso segmento di attività professionali, le importanti scuole di musica, gli showcase dei giovani musicisti pugliesi,i racconti con grandi nomi della musica italiana, le mostre, i libri musicali. Insomma anche quest'anno il Medimex è un'occasione imperdibile per il nostro territorio, per chi la musica la fa e chi la musica la vive".*

«Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti- il commento di **Rinaldo Melucci***, Sindaco di Taranto – Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata. Era quello che volevamo per sostenere il nostro processo di transizione».*

"*Medimex apre la stagione dei grandi festival musicali pugliesi che ogni anno offre manifestazioni di livello internazionale ed esprime una straordinaria qualità –* il commento di **Paolo Ponzio,** presidente Teatro Pubblico Pugliese – *In questa edizione abbiamo costruito con attenzione un cartellone che ai grandi concerti associa un ricco e variegato programma di attività pensato per promuovere i talenti pugliesi, aumentare le competenze e le conoscenze dei nostri operatori e artisti e intercettare il pubblico di appassionati della regione e di tutta Italia. Medimex – lo ha dimostrato in questi anni – è un'occasione importante per Taranto, per il territorio e per il comparto musicale pugliese".*

"*La valenza di marketing turistico di un grande evento è quella di innescare il desiderio di esserci, di fare un viaggio e di pernottare in un luogo. Questo è uno dei risultati che il Medimex porta a Taranto ed al brand Puglia, caratterizzando la sua offerta musicale e culturale su appuntamenti imperdibili. –* dichiara **Luca Scandale**, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione – *Aggiungo che, azioni indirette come la veicolazione nei media tradizionali e nei social della grande bellezza delle location tarantine del Medimex, contribuiscono ad accrescere l'attrattività del capoluogo ionico. La Regione Puglia, inoltre, da anni continua a dare conferma puntualmente al suo impegno in questo territorio in chiave culturale".*

"*La partnership tra i Giochi del Mediterraneo e il Medimex è nata in modo naturale, dati gli evidenti punti in comune. Intanto si tratta di due importanti eventi di caratura*

internazionale, che portano a Taranto rispettivamente grandi atleti e grandi artisti, dall'estero oltre che dall'Italia – dichiara **Elio Sannicandro**, Direttore Generale comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo – Taranto 2026 e agenzia regionale Asset – *Ma ancor più, manifestazioni che, attraverso due attrattori universali come lo sport e la musica, accendono i riflettori su un territorio e una comunità in fase di rinascita e in piena trasformazione. Una città che riemerge dall'affossamento legato ai problemi causati dal polo siderurgico e dalle conseguenti ripercussioni in termini di salute dei cittadini e inquinamento ambientale, oltre che economico-sociali. L'assegnazione dei XX Giochi del Mediterraneo – che nel 2026 porteranno in Puglia 4000 atleti insieme a tecnici, dirigenti, giornalisti, turisti e appassionati, lasciando una importante eredità di impianti sportivi ecosotenibili – è infatti una delle principali leve del più ampio Piano strategico Taranto Futuro Prossimo fortemente voluto dalla Presidenza della Regione Puglia e redatto dall'agenzia regionale ASSET. Azioni integrate che agiscono anche sullo sviluppo delle blue economy, la rigenerazione urbana sostenibile, la valorizzazione dell'importante patrimonio storico, archeologico e culturale del territorio. Un mix di interventi grazie al quale la città è al centro di un cambiamento – graduale ma epocale – delle sue direttrici di sviluppo in chiave ecosostenibile. Ponendosi come case history a livello nazionale. Come il Medimex, i Giochi del Mediterraneo sono il segno di una città che si mobilita e restituisce ai cittadini momenti di condivisione e confronto; l'occasione per riaccendere l'orgoglio e riattivare un sentimento di appartenenza a una comunità solidale, inclusiva e aperta al mondo".*

"La Società Italiana degli Autori ed Editori conferma la sua presenza al Medimex riconoscendo in questa annuale occasione di incontro tra appassionati di musica un imprescindibile appuntamento- il commento di **Claudio Carboni**, autore e Consigliere di Gestione SIAE – *Mi colpisce che il titolo del 2023 sia "Un sogno, un'idea, un rito, un mestiere", perché ricorda molto da vicino quello che per noi di SIAE è il nostro secondo acronimo: Sogni, Idee, Arte, Emozioni. Di questo viviamo, lo dico da autore e da Consigliere di Gestione di una Società che da oltre 140 anni fa della tutela della creatività la sua missione primaria e che oggi più di ieri è impegnata sul campo del diritto d'autore per proteggerlo dai rischi e per sfruttare al massimo le opportunità del digitale*

"*Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. Quando Taranto chiama, Raffo continua a rispondere "presente"* – spiega **Eleonora Letizia**, Brand Manager Raffo – *L'entusiasmo che genera questa manifestazione dalla rilevanza internazionale è il segno di una affinità con Birra Raffo, che per questa edizione dell'International Festival & Music Conference, ha deciso di omaggiare il territorio, la musica e lo spirito di accoglienza dei tarantini, riportandoli nel loro luogo del cuore: il mare. Il 13 giugno, infatti, Birra Raffo aprirà questi 6 giorni di cultura, arte e spettacolo con il primo opening beach party della storia del Medimex, "Raffo Party D'Amare", presso Lido Gandoli, proprio a due passi dal luogo di origine della città. Falanto e la sua Ethra sognarono, secoli fa, proprio vicino a quella baia, la città che poi sarebbe diventata Taranto. Medimex e Raffo tornano insieme proprio lì e ci sembra davvero di buon auspicio*!"

Imponente e articolato il programma dei concerti. **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital,**

Skunk Anansie, Tom Morello e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023.** Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e infine **Macro**. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Mercoledì 14 giugno alle ore 20.30 a Spazioporto ***Nuova Generazione Jazz***, progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz** con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al Medimex propone i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva ***Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono*** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**. E ancora sabato 17 giugno alle ore 23.30 a Spazioporto **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con **Stuart Braithwaite (Mogwai)** e **Gruff Rhys (Super Furry Animals).** In programma anche ***Next Generation Music Award,*** il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. I tre finalisti **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) **Gea** (Gaia Daria Miolla) e **Marco Redshot** (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a "Stazione 37". Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Ad aprire il Medimex ***Raffo Party D'amare***, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

Fitto il programma di *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol***. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection***, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno***, opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 *Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione* modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 *networking session Jazz*. Alle ore 12.30 *Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità* modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 *Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica* modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 *La Canzone è d'Autore?* modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (autore e Consigliere di Gestione SIAE), Ron e alle ore 12.00 *Networking Session Puglia Sounds Record*. Alle 12.00 *Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli*, Direttore Generale SIAE e alle 16.00 *Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale* con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa – One to One. Infine, alle 17.30 *La musica al tempo di*

TikTok modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

E ancora **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede ***Creare un podcast da zero*** a cura di **Rockit** con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, ***Registrazione & Missaggio*** con Marc Urselli, ***Fonica*** con Antonio Porcelli, ***Live Show Design*** con Carlo Pastore, ***Video live per grandi eventi*** con Fabio dell'Anna e ***Fotografia*** con Giovanni Canitano. Torna anche il **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su **produzione, topline, testi** e, novità di questa edizione, **colonne sonore per il cinema e le serie TV**. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi. **Medimex Music Factory** prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Torna **Medimex Book Stories** presso il Caffè Letterario **Cibo per la mente** di Taranto, in collaborazione con la **Casa del Libro Mandese** di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18.00 ***La maledizione del Dakota (Arcana)*** **di Camilla Sernagiotto**, venerdì 16 giugno ore 18.00 ***A Manchester con gli Smiths – Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)*** **di Giuseppina Borghese** e sabato 17 giugno ore 18.00 ***Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)*** **di Valeria Sgarella.**

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Programma completo e informazioni www.medimex.it.

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE







Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/eventi/2023/06/news/medimex-2023-parte-la-nuova-edizione-del-festival-la-mostra-su-lou-reed-e-gli-showcase-jazz-375204.html/

Eventi

Medimex 2023, parte la nuova edizione del festival: la mostra su Lou Reed con Steve Hunter, gli showcase Jazz e Simona Molinari

Prima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Di **La Redazione** - 14 Giu 2023



Prima giornata per **Medimex,** l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Cerca

Comunicati Stampa



Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023



Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese...
CULTURA & SPETTACOLO
5 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli



Medimex 2023, parte la nuova edizione del festival: la mostra su Lou Reed con Steve Hunter, gli showcase Jazz...

Mercoledì 14 maggio alle ore 18.00 inaugurazione (su invito) della mostra ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol***, visitabile dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Alle 19.15 al MArTA in programma il Racconto **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e **Steve Hunter**. Avanguardia e poesia, eccesso e passione, romanticismo e perdizione, ricerca e alternativa, rock e molto altro ancora… i Velvet Underground e Lou Reed hanno saputo mettere tutto questo in sintonia. Anzi, Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento è un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro.

Alle ore 20.30 a Spazioporto **Nuova generazione Jazz** con i live di **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. Nuova Generazione Jazz è il progetto promosso dall'Associazione I-Jazz, con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano, e che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane ed europee: "Italian Jazz Days", showcase annuali, residenze e progetti artistici. Dal 2022 Nuova Generazione Jazz è parte di Constellations, progetto che coinvolge otto partner europei ed è finanziato dall'Unione Europea e sostenuto da MusicAire nell'ambito del programma Music Moves Europe.



Infine alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e **Simona Molinari**. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi.



EVENTI 14 Giu 2023


Manfredonia, sequestrati 165 chili di pesce in un ristorante: scatta la multa da 4.500 euro
CRONACA 13 Giu 2023


Bari, nuova aggressione ai danni di un ragazzino: allarme baby gang in Piazza Ferrarese
CRONACA 13 Giu 2023


Bari, scoperto in auto con 95 chili di hashish nel bagagliaio: arrestato un uomo
CRONACA 13 Giu 2023


Bari, topo morto nelle acque di Pane e Pomodoro: "Trovato da mia figlia 12enne. Scandalizzati dall'incuria"
ATTUALITÀ 13 Giu 2023


Grumo Appula, attivato nuovo ambulatorio per le cure palliative. Asl: "Punto di riferimento per l'area murgiana"
SALUTE&BENESSERE 13 Giu 2023



Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini, parte tecnica a cura di Paola Pagone, in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE


CRONACA

Taranto, bimbo muore di tumore al cervello a 5 anni: a processo 6 dirigenti dell'Ex Ilva



EVENTI

Medimex 2023, oggi tutti a Taranto: parte la nuova edizione del festival promosso da Puglia Sounds



CRONACA

Taranto, botte e minacce ai genitori: 2 arrestati e un denunciato per maltrattamenti in famiglia

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/cultura-spettacolo/2023/06/news/medimex-2023-pronti-a-partire-con-radio-medimex-la-radio-che-vi-racconta-tutto-il-festival-in-diretta-374999.html/

cultura & spettacolo

Medimex 2023, pronti a partire con Radio Medimex: la radio che vi racconta tutto il festival in diretta

Tutti i contenuti saranno disponibili in streaming su questa pagina e in streaming e podcast nel network RKO (rkonair.com), su Spreaker, Spotify, iHeartRadio, Google podcast, Castbox Deezer, Podcast Addict, Podchaser, JioSaavne e su tutte le principali piattaforme di podcasting.

Di **La Redazione** - 12 Giu 2023



Cerca

Comunicati Stampa


Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023


Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese...
CULTURA & SPETTACOLO
5 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli


Medimex 2023, pronti a partire con Radio Medimex: la radio che vi racconta tutto il festival in diretta
CULTURA & SPETTACOLO
12 Giu 2023


Tragedia nel Leccese, due auto

Il Medimex 2023 è ormai alle porte e siamo tutti pronti per trasferirci a Taranto dove da domani, 13 giugno, inizieranno una serie di iniziative, tra concerti, workshop, mostre, showcase e presentazioni.

Parte nuovamente anche il progetto Radio Medimex, nato dalla collaborazione tra l'Associazione Microsolco e Puglia Sounds, creato per soddisfare "l'esigenza di ridurre le distanze e di allargare il bacino dei fruitori del festival". Potrete quindi seguire tutto il festival in diretta con tutti i suoi protagonisti direttamente da casa collegandovi o sul si sito del festival, **medimex.it**, oppure su **www.rkonair.com** (RKO). Ogni giorno a partire dalle 11 potrete seguire la diretta da Taranto con tutti i protagonisti di questa edizione 2023 che vedrà, tra gli altri, dal vivo gli Echo & The Bunnymen, Th Cult, Tom Morello, Skunk Anansie e la prima data del tour di Diodato.

Alla conduzione Carlo Chicco, Michele Casella e Dado Minervini, con la regia di Paola Pagone, dalla mattina fino agli showcase della sera, vi terranno compagnia raccontandovi tutto il festival, "davanti al palco ma soprattutto dietro, nel back stage". Tutti i contenuti saranno disponibili in streaming su questa pagina e in streaming e podcast nel network RKO (rkonair.com), su Spreaker, Spotify, iHeartRadio, Google podcast, Castbox Deezer,
Podcast Addict, Podchaser, JioSaavne e su tutte le principali piattaforme di podcasting.

Sono già disponibili sula sito del Medimex tanti podcast dedicati ai vari appuntamenti, con approfondimenti, speciale e con le interviste ai protagonisti degli showcase. Seguite tutto sulle pagine ufficiali del Medimex 2023, promosso da Puglia Sounds e Teatro Pubblico Pugliese. Ci vediamo a Taranto, vi aspettiamo.

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE


CULTURA & SPETTACOLO

Lauryyn, ascolta il suo nuovo singolo "Cambio di scena": il 15 giugno live al Medimex 2023



CULTURA & SPETTACOLO

Parte il 14 giugno il tour europeo dei pugliesi Rekkiabilly, dall'Italia verso Germania, Svizzera e Inghilterra: qui tutte le date


CULTURA & SPETTACOLO

Medimex 2023, "Racconti" in programma dal 14 al 17 giugno a Taranto: attesi Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e...

< >


si scontrano: morta una 22enne e 4 feriti tra cui un bimbo
CRONACA 12 Giu 2023


Molfetta, suv investe un pedone nella notte: muore un 21enne
CRONACA 12 Giu 2023


Bari, presentata la Stagione Teatro Danza 2023/2024 del Teatro Piccinni: qui il programma
EVENTI 12 Giu 2023


SSC Bari, termina il sogno per i galletti : Bari-Cagliari 0-1
SPORT 11 Giu 2023


SSC Bari, la resa dei conti al San Nicola: Bari-Cagliari alle 20:30. Probabili formazioni
SPORT 11 Giu 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/cultura-spettacolo/2023/06/news/medimex-2023-quarta-giornata-oggi-atesissimi-gli-skunk-anansie-e-afterparty-con-mogwai-e-super-furry-animals-375569.html/

cultura & spettacolo | Eventi

Medimex 2023, quarta giornata: oggi Serena Brancale, atesissimi gli Skunk Anansie e afterparty con Mogwai e Super Furry Animals

Un nuova giornata fitta di appuntamenti e incontri per il Medimex 2023, questa sera l'attesissimo live di Skunk Anansie e l'afterparty allo Spazio Porto con il djset Mogwai e Super Furry Animals

Di **La Redazione** - 17 Giu 2023



Quarta giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Sabato 17 giugno proseguono a partire dalle ore 10, tra Università e Conservatorio, **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium** e alle ore 18 al Caffè Letterario per **Medimex Book Stories** la presentazione di ***Seattle, la città, la musica, le storie*** (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Una guida sentimentale di Seattle, città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più

Cerca

Comunicati Stampa



Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023



Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese...
CULTURA & SPETTACOLO
5 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli



Medimex 2023, quarta giornata: oggi Serena Brancale, atesissimi gli Skunk Anansie e afterparty con Mogwai e Super Furry Animals
EVENTI 17 Giu 2023



Lecce, abusa sessualmente

ricche degli Stati Uniti. Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi, e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene. Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano. Alle ore 19 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e **Serena Brancale**. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi. Dalle ore 20.30 main stage rotonda del lungomare i live dei pugliesi Red Room e degli headliner **The Murder Capital e Skunk Anansie.** Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto **Dr. Kiko – A memorial** Con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals).

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

La Redazione
http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE



Medimex 2023, da Ron ai Baustelle: oggi il live di Echo & The Bunnymen e Diodato



Medimex 2023, seconda giornata: Music Factory Showcase Workshop e Bookstore



Medimex 2023, parte la nuova edizione del festival: la mostra su Lou Reed con Steve Hunter, gli showcase Jazz e Simona Molinari



delle nipotine: nonno condannato a 7 anni
CRONACA 16 Giu 2023



Bari, due giornate per la microchippatura gratuita di cani e gatti: "Insieme contro l'abbandono"
ATTUALITÀ 16 Giu 2023



Ex-Ilva, a rischio il progetto per la decarbonizzazione: si va verso lo stralcio dal Pnrr
ATTUALITÀ 16 Giu 2023



Bari, adesso è ufficiale: scelto il San Nicola per Italia-Malta il 14 ottobre
SPORT 16 Giu 2023



Bari Pride 2023, le limitazioni al traffico per il corteo di domani: tutti i Comuni che aderiscono
SOCIALE 16 Giu 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/eventi/2023/06/news/medimex-2023-seconda-giornata-music-factory-showcase-workshop-e-bookstore-375342.html/

Eventi

Medimex 2023, seconda giornata: Music Factory Showcase Workshop e Bookstore

Seconda giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno.

Di **La Redazione** - 15 Giu 2023



Seconda giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso

Cerca

Comunicati Stampa


Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023


Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese...
CULTURA & SPETTACOLO
5 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli


Medimex 2023, seconda giornata: Music Factory Showcase Workshop e Bookstore
EVENTI 15 Giu 2023


Lungomare di Bari, sfrecciano in 3 sulla moto d'acqua a due passi

da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Giovedì 15 giugno alle ore 10.00 al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" parte **Medimex Music Factory** in collaborazione con Sony Music Publishing Italy, dedicata a 23 giovani autori e produttori selezionati che si dedicheranno a 3 le aree di studio: produzione, topline e testi e, novità 2023, colonne sonore per il cinema e le serie TV. Alle ore 10 all'Università parte anche Puglia Sounds Musicarium con le lezioni **Creare un podcast da zero**, tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta a cura di Rockit, **Registrazione & Missaggio**, tutor Marc Urselli, **Fonica**, tutor Antonio Porcelli, **Live Show Design**, tutor Carlo Pastore, **Video live per grandi eventi**, tutor Fabio dell'Anna e **Fotografia**, tutor Giovanni Canitano.

Alle ore 10.30 all'Università prende il via la ricca sezione di attività professionali con **Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione**. Modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz. Il sostegno alle nuove generazioni è, tra le tante sfide lanciate ad artisti e operatori nel complesso scenario europeo del Jazz e delle musiche creative, quella che ha richiesto e ottenuto le migliori e più innovative risposte a livello creativo e progettuale. Oggi si impone un ulteriore sforzo: dai supporti alla circuitazione alla costruzione di una maggiore consapevolezza professionale; dal networking internazionale al dialogo con le precedenti generazioni di artisti e operatori Jazz.

A seguire **Networking Session: Jazz** con operatori e artisti. Alle ore 12.30 all'Università **Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità**. Modera Ernesto Assante con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), **Gio Evan**. La musica dal vivo sta conoscendo una stagione di rinascita, dopo la terribile crisi dovuta alla pandemia. E in questa rinascita deve affrontare problemi nuovi, come quello della riduzione dell'impatto ambientale che i concerti e i tour producono, e quello degli spazi, sempre più grandi, che vedono gli artisti protagonisti. Come evolverà la situazione nei prossimi anni? Alle ore 12.00 ex chiesetta Università apre la mostra **Vintage Drum Show, *Antonio Di Lorenzo Drum Collection*,** visitabile dalle ore 10 alle 18 sino a domenica 18 giugno, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri Alle ore 15.30 all'Università **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**. Modera Ernesto Assante con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify) Un tempo c'erano i dischi. Oggi il mercato è fatto soprattutto di streaming e l'industria, la prima ad essere stata rivoluzionata dal digitale, si sta costantemente ridefinendo mantenendo il passo con i cambiamenti tecnologici e l'evoluzione musicale. Cambiamenti che sono velocissimi e che non sono finiti. Quale sarà il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica?


dalla costa: "Non è la prima volta"...
ATTUALITÀ 14 Giu 2023


Strage ferroviaria sulla Andria-Corato, domani la sentenza: in attesa di giustizia per le 23 vittime
CRONACA 14 Giu 2023


Maltempo in Puglia, l'estate non decolla: domani pioggia e temporali su tutta la regione
METEO 14 Giu 2023


Politecnico di Bari, primo in Italia per tasso d'occupazione: il 97% dei laureati lavora dopo 5 anni
ATTUALITÀ 14 Giu 2023


Agguato a Squinzano, 42enne ucciso davanti alla compagna e al figlio: ipotesi regolamento di conti
CRONACA 14 Giu 2023

Alle ore 18 al Caffè letterario primo appuntamento di **Medimex Book Stories** con la presentazione di La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto. Alle ore 20.30 a Spazioporto spazio alla musica pugliese con **Puglia Sounds Record**, showcase di **Vienna, Meschino, Lauryyn, Leea Clem, Rossana De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars, Macro e Trevor**. Alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, **Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti**. Parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente, De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono. Infine alle ore 21.00 al Castello Aragonese **accensione** del video mapping **Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixel realizzata per il Medimex, che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE



Medimex 2023, parte la nuova edizione del festival: la mostra su Lou Reed con Steve Hunter, gli showcase Jazz e Simona Molinari



Medimex 2023, oggi tutti a Taranto: parte la nuova edizione del festival promosso da Puglia Sounds



Next Generation Award, al via oggi la seconda parte del contest: domani il primo live al Medimex 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/cultura-spettacolo/2023/06/news/next-generation-award-al-via-oggi-la-seconda-parte-del-contest-domani-il-primo-live-al-medimex-2023-375051.html/

cultura & spettacolo

Next Generation Award, al via oggi la seconda parte del contest: domani il primo live al Medimex 2023

È ancora aperta, invece, la votazione online, il cui esito si unirà al giudizio della commissione di esperti, e consentirà ad uno dei tre finalisti di vincere la produzione di un disco. È possibile esprimere una preferenza al seguente link: https://form.jotform.com/230785661176059

Di **La Redazione** - 12 Giu 2023



Cerca

Comunicati Stampa


Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023


Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese...
CULTURA & SPETTACOLO
5 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli


Next Generation Award, al via oggi la seconda parte del contest: domani il primo live al Medimex 2023
CULTURA & SPETTACOLO
12 Giu 2023

Al via oggi la seconda parte del **Next Generation Music Award che** si svolgerà fino al 18 giugno a Taranto nell'ambito del **Medimex 2023**. Oltre a partecipare all'ultima fase del percorso di formazione, i tre finalisti si alterneranno in tre concerti live: aprirà **il 13 giugno Marco Redshot**, **il 15 giugno** sarà la volta di **Gea, il 17 giugno** infine si esibirà **Ill Preso Male**. **La finalissima,** invece, è in programma **domenica 18 giugno**. Tutti i concerti si terranno a partire dalle ore 18:00 a **Stazione 37** a Taranto (ingresso gratuito). Tutti i podcast saranno a disposizione del pubblico su Radio Medimex (www.medimex.it).

È ancora aperta, invece, la votazione online, il cui esito si unirà al giudizio della commissione di esperti, e consentirà ad uno dei tre finalisti di vincere la produzione di un disco. È possibile esprimere una preferenza al seguente link: https://form.jotform.com/230785661176059

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE



CULTURA & SPETTACOLO

Medimex 2023, pronti a partire con Radio Medimex: la radio che vi racconta tutto il festival in diretta



METEO

Meteo in Puglia, week end "ballerino": tra temporali sole e picchi di 30 gradi



SALUTE&BENESSERE

Asl Bari, via alla raccolta sangue in 5 ospedali per il 14 giugno: prevista un'autoemoteca a Molfetta



Addio a Silvio Berlusconi, elogio e contraddizioni di un'Italia passata alla storia

ATTUALITÀ 12 Giu 2023



Bari, siringhe sulla sabbia di Pane e Pomodoro: "Grazie all'Amiu per la pulizia"

ATTUALITÀ 12 Giu 2023



Bari, omicidio di Ivan Lopez a San Girolamo: 2 arrestati

CRONACA 12 Giu 2023



Corato, 43enne muore dal dentista dopo l'anestesia: imputazione coatta per il medico

CRONACA 12 Giu 2023



Berlusconi è morto, i figli corrono al San Raffaele: "Situazione precipitata nelle ultime ore"

CRONACA 12 Giu 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.repubblica.it/cronaca/2023/06/14/news/batterie_foto_e_videomapping_qui_la_musica_e_unopera_darte-404452766/

adv

Batterie, foto e videomapping, la musica è un'opera d'arte: ecco le mostre del Medimex



di Anna Puricella

Al MarTa l'omaggio di Medimex a Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa

14 GIUGNO 2023 ALLE 16:35 — 1 MINUTI DI LETTURA

E' doveroso, l'omaggio di Medimex a Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa. Il gigante del rock è al centro di una mostra al museo archeologico nazionale MarTA (dal 14 giugno al 16 luglio; ingresso con biglietto del museo). "Perfect day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol" è curata da Ono arte e arriva a Taranto in prima nazionale: sono 55 le fotografie che raccontano gli anni magici che portarono alla rivoluzione dei Velvet Underground, e si tratta di scatti di diversi fotografi internazionali (Mick Rock e Steve Schapiro, Nat Finkelstein e Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam

I Quartieri Di Bari

Leggi anche

Il Medimex celebra Lou Reed e gli anni della Factory con Andy Warhol: al MarTa la mostra con le immagini dei più grandi fotografi

Ritchie e Allan Tannenbaum) che riuscirono a fermare su pellicola non solo il “wild side” di Lou Reed,...

Medimex, dai Cult a Tom Morello il rock ruggisce a Taranto: ecco i grandi concerti in programma

Musica: Skunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023

© Riproduzione riservata

Raccomandati per te

Ex Ilva, si cerca l'accordo in extremis

Pop smemorato. Ecco 'Yesterday' ma non è quella dei Beatles

All'asta per 65 milioni di euro la misteriosa Dama con il ventaglio, l'ultimo quadro di Klimt

Funerali Berlusconi a reti unificate: tra Mediaset, Rai e Sky, oltre 20 canali trasmettono la diretta

Consigli guida allo shopping del Gruppo Gedi



PREZZI OUTLET
Le migliori firme scontate fino al -67% solo su Amazon

ILMIOLIBRO



Diventa Talent Scout | Fai valutare il tuo libro

NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde

Numero Verde 800 700800 ATTIVO DA LUNEDÌ A DOMENICA DALLE ORE 10 ALLE ORE 21

RICERCA NECROLOGI PUBBLICATI »

CASE MOTORI LAVORO ASTE

CERCA UNA CASA

Vendita Affitto Asta Giudiziaria

Provincia

Cerca

Pubblica il tuo annuncio

CERCA AUTO O MOTO

Auto Moto

Marca

Provincia

Cerca

Pubblica il tuo annuncio

CERCA UN LAVORO

Provincia

Scegli la provincia

Area funzionale

-

IL NETWORK
Espandi

Mappa del sito Redazione Scriveteci Per inviare foto e video Servizio Clienti Pubblicità Cookie Policy Privacy Codice Etico e Best Practices

GEDI News Network S.p.A. - P.Iva 01578251009 - ISSN 2499-0817

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.repubblica.it/cronaca/2023/06/14/news/black_music_e_battisti_la_canzone_e_una_storia_tutta_da_raccontare-404453543/

adv

Dalla Black music a Battisti: al Medimex la musica è una storia tutta da raccontare

di Anna Puricella



Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music: sono i protagonti di 'Racconti'

14 GIUGNO 2023 ALLE 16:40 — 2 MINUTI DI LETTURA

Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music.

Sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, nell'ambito del Medimex 2023.

VIDEO DEL GIORNO



Metropolis/350 - "Lutto continuo". Perché bloccare la politica per Silvio?

Primo appuntamento mercoledì 14 giugno alle 19,15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. «Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo», raccontano i promotori dell'iniziativa dedicata al cantautore, chitarrista e poeta statunitense scomparso nel 2013 a New York. Restano indimenticabili i suoi grandi successi, tra cui Walk on the Wild Side e Perfect Day. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto Rock 'n' Roll Animal del 1973, e un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro.
Sempre mercoledì 14 giugno alle 21 al Teatro Fusco "Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone" con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, «autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro», spiegano nella nota. «Raccontare la sua storia – aggiungono – con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi».
Giovedì 15 giugno alle 21 è in programma al Teatro Fusco il Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti per parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente. «De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono.
Venerdì 16 giugno alle 19 Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle». Andamento lento è uno dei suoi brani più conosciuti. Scritto da De Piscopo, Giosy Capuano e Mario Capuano, fu presentato al Festival di Sanremo del 1988 posizionandosi al 18esimo posto su 26 canzoni dei big di quell'edizione. L'avventura culturale di Racconti

Con Bonino, Occhetto, Pregliasco, Serra (integrale)

I Quartieri Di Bari

Leggi anche

Per il Bari Pride 2023 la madrina è Bruna, la trans aggredita a Milano. E il corteo per i diritti Lgbtqia+ fa il pieno di patrocini

Batterie, foto e videomapping, la musica è un'opera d'arte: ecco le mostre del Medimex

Aids, a Bari per tre giorni mille esperti da tutto il mondo: "Troppe diagnosi tardive, servono più test". Analisi gratuite in piazza Umberto

prosegue per una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Battisti e ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte.

Lo scorso 5 marzo, in tutta Italia e non solo, sono stati in tanti a ricordare il cantautore nato nella provincia di Rieti nel 1943, protagonista di una carriera da record: ha inciso 20 album in studio realizzando vendite per 25 milioni di dischi. Infine sabato 17 giugno alle 19 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Whitney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, «hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia», concludono i promotori di Racconti. E Serena Brancale, cantante barese e molto popolare sui social, metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. Modalità di partecipazione e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito medimex.it in programma dal 14 al 17 giugno a Taranto. Medimex è un progetto Puglia Sounds.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

© Riproduzione riservata

Raccomandati per te

Funerali Berlusconi a reti unificate: tra Mediaset, Rai e Sky, oltre 20 canali trasmettono la diretta

Zaporizhzhia, situazione tesa: l'Aiea costretta a rimandare la missione di Grossi alla centrale

In Svizzera è sciopero delle donne: in piazza contro violenze e discriminazioni

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.repubblica.it/cronaca/2023/06/14/news/megaletti_il_ritmo_sfida_il_patriarcato-404453946/

adv

PODCAST
La giornata L'addio ultrà
di Laura Pertici
ASCOLTA

Ultim'ora 08.41 Musica, morto Matteo Romagnoli, il manager e produttore dello Stato Sociale

La batterista Valentina Megaletti al Medimex: "Il mio ritmo è una sfida il patriarcato"



di Anna Puricella

Sarà il 15 giugno alle 21 al teatro Fusco di Taranto per uno dei "Racconti" di Medimex, insieme a Tullio De Piscopo

14 GIUGNO 2023 ALLE 19:42

1 MINUTI DI LETTURA

Valentina Magaletti è ritmo. La batterista e compositrice originaria di Bari e dalla solida carriera all'estero - fra le sue tante collaborazioni Nicolas Jaar, Malcolm Catto e Bat for Lashes - è alle

VIDEO DEL GIORNO



prese con progetti sempre nuovi, oltre ai suoi Tomaga e Holy Tongue. Sarà il 15 giugno alle 21 al teatro Fusco di Taranto per uno dei "Racconti" di Medimex, insieme a Tullio De Piscopo.

Magaletti, lei vive di ritmo. Le sue mani stanno mai ferme?
"Bella domanda. Direi proprio di no. È un problema che ho sempre avuto da bambina, anche a scuola cercavo sempre di esprimermi, non sono molto introversa".

La batteria è stato il primo amore?
"A casa dei miei genitori c'era il pianoforte, che è comunque uno strumento percussivo. Forse è stato il mio primo approccio alla musica, ma la batteria è stato il primo amore, lo strumento che non ho mai abbandonato".

Ci sono stati dei punti di riferimento?
"Il mio è un approccio esistenziale, cerco di raccontare me stessa attraverso lo strumento. Le influenze vengono per forza di cose, ma non mi attribuisco a punti di riferimento. Anche perché il mondo della batteria è quasi del tutto maschile, quindi l'aspetto più interessante nella mia evoluzione creativa è stato ascoltare me stessa. Sono un'avida ascoltatrice, collezioni dischi da vent'anni".

Rispetto a quando ha cominciato nota che adesso le donne in musica abbiano più spazio? O c'è sempre una certa diffidenza che sa di patriarcato?
"C'è patriarcato, e se si guardano le statistiche le differenze sono schiaccianti, e non solo per i musicisti: le cose stanno andando meglio, ma le donne sono il 10 per cento. Vedo cambiamento nelle nuove generazioni, c'è maggiore inclusività e si vuole arrivare all'equilibrio, e io per prima sono circondata da gente molto più radicale di me, che ora rifiuta di ascoltare musica maschile".

Lei è una grande sperimentatrice. A cosa lavora, in questo periodo?
"Ho tante novità in arrivo, per quanto riguarda la mia carriera. Sto curando dei festival in Francia, ho un disco in uscita con il produttore giapponese Zongamin dove non suono solo la batteria, ma tutti gli strumenti. Con il progetto Holy Tongue ho molte date in programma in Italia. E poi continuerò a girare anche con il mio


Funerali Berlusconi, Bossi: "I suoi valori erano il bello, il buono e il giusto"

I Quartieri Di Bari

Leggi anche

Batterie, foto e videomapping, la musica è un'opera d'arte: ecco le mostre del Medimex

Il Medimex celebra Lou Reed e gli anni della Factory con Andy Warhol: al MarTa la mostra con le immagini dei più grandi fotografi

Medimex, dai Cult a Tom Morello il rock ruggisce a Taranto: ecco i grandi concerti in programma

solo show nei musei contemporanei, da San Francisco a Los Angeles".

Cosa racconterà della sua storia al Medimex, con Tullio De Piscopo?
" Porterò tutti i miei esaurimenti nervosi degli ultimi quattro anni, ho fatto più di 400 show e sicuramente verrà fuori qualche aneddoto particolare".

La Puglia le manca?
"Vivo a Londra da 23 anni. Ma non mi manca perché ci torno sempre e la adoro, Ho sempre pensato che fossero realtà complementari".

Argomenti

medimex

© Riproduzione riservata

Raccomandati per te

Rischio Vietnam post-Berlusconi per Meloni in Parlamento. FdI non accoglierà transfughi forzisti ma Renzi apre le porte

Italia-Spagna, la partita infinita: dalle Olimpiadi del 1920 alle semifinali di Nations League

Il fronte caldo della Siria: i caccia americani sfidano la Russia

L'Europarlamento dice sì alle nuove regole sulle batterie: sostituzione fai-da-te per i consumatori, più materiali riciclati

Consigli guida allo shopping del Gruppo Gedi

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.repubblica.it/dossier/medimex2023/2023/06/12/news/medimex_2023_tutto_pronto_dal_13_giugno_sei_giornate_di_musica_incontri_presentazioni_e_mostre_il_sindaco_siamo_sulla-404220703/

Medimex 2023

adv

Medimex 2023, al via: dal 13 giugno sei giornate di musica, incontri, mostre e presentazioni. Il sindaco: "Simbolo della città che cambia"



Medimex, venerdì a Taranto 'Echo and Bunnymen' e Diodato Sabato 17/6 The murder capital e Skunk Anansie

12 GIUGNO 2023 ALLE 16:29

1 MINUTI DI LETTURA

È tutto pronto per il Medimex 2023, l'International festival & music conference promosso da Puglia Sounds, in programma a Taranto da martedì 13 a domenica 18 giugno con un ricco programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni. I dettagli della manifestazione sono stati illustrati nel foyer del teatro Fusco di Taranto dal presidente della Regione Puglia **Michele Emiliano**, l'assessore

VIDEO DEL GIORNO


regionale al Turismo, **Gianfranco Lopane**, il sindaco di Taranto **Rinaldo Melucci**, il direttore generale di Pugliapromozione, **Luca Scandale**, il coordinatore artistico di Puglia Sounds-Medimex, **Cesare Veronico**, e il cantautore **Antonio Diodato**.



▲ Un momento della presentazione. Al centro: Cesare Veronico

Venerdì 16 giugno, dopo l'esibizione (unica data italiana) di **Echo and Bunnymen**, una delle band storiche di punta del periodo della New wave, si esibirà il tarantino Diodato. "Sono emozionato - ha detto il cantautore - perché mi manca suonare in questa città e fare un concerto qui è qualcosa di speciale" (come il titolo del singolo e del tour).

Sabato 17 giugno il live di **The Murder Capital**, una delle formazioni rivelazione dell'ultimo anno in Gran Bretagna, e a seguire il concerto degli **Skunk Anansie**. Domenica 18 giugno chiusura con **Tom Morello**, chitarrista dei Rage Against the Machine, e poi il gruppo musicale inglese **The Cult**.



▲ Il cantautore tarantino Antonio Diodato sarà in concerto venerdì 16

"Portare il Medimex a Taranto - ha osservato il governatore

Berlusconi politico: 29 anni in campo - il videoracconto

I Quartieri Di Bari

Leggi anche

Il Medimex celebra Lou Reed e gli anni della Factory con Andy Warhol: al MarTa la mostra con le immagini dei più grandi fotografi

Medimex, sei artisti raccontano i big della musica mondiale: incontri d'autore da Simona Molinari ai Baustelle

Musica: Skunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023

Emiliano - non è stato facile ma constatare la crescita di questa città dal punto di vista attrattivo è una soddisfazione enorme, significa che il sistema messo in piedi dalla Regione funziona". Per il sindaco Melucci "il Medimex non serve solo a riempire una piazza, ma ci dà qualità e certifica che abbiamo intrapreso un certo percorso in chiave culturale, i cui frutti iniziano a vedersi".

"Medimex 23 è festival vasto che offre appuntamenti per tutti – ha spiegato Veronico - Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni '80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso".

Argomenti

taranto | medimex

© Riproduzione riservata

Raccomandati per te

Perché Taiwan e quel braccio di mare sono il centro del mondo

Casa in successione a madre e figlia, chi deve indicare il canone di locazione dell'immobile condominiale locato?

Figlia senza reddito, il padre può indicarla a carico nel prossimo 730 e detrarre le spese sanitarie?

Casa da intestare solo alla moglie, il marito può acquistare l'usufrutto e non avere problemi con i figli?

Consigli la guida allo shopping del Gruppo Gedi



Vai all'articolo originale
Link: https://bari.repubblica.it/cronaca/2023/06/14/news/dai_cult_a_tom_morello_il_rock_ruggisce_ancora_e_diodato_canta_in_casa-404452451/

Medimex 2023

adv

Medimex, dai Cult a Tom Morello il rock ruggisce a Taranto: ecco i grandi concerti in programma



di Daniele Leuzzi

Dal 16 al 18 giugno l'epicentro della musica sarà il grande palco sul lungomare

14 GIUGNO 2023 ALLE 16:27 — 2 MINUTI DI LETTURA

Da mercoledì 13 a domenica 18 giugno Taranto accoglierà grandi nomi del panorama internazionale, e non solo. Venerdì 16 saliranno sul palco allestito nella rotonda del lungomare Echo & the Bunnymen, per la loro unica tappa italiana. Il gruppo britannico post funk, nato nella Liverpool di fine anni 70, è diventato celebre per album come "Heaven up here" e "Ocean rain", di cui fa parte The Killing moon, ancora oggi considerata una delle hit della band. L'anima del gruppo, oggi definita a metà tra il rock alternativo e la neopsichedelia, è tornata più forte che mai nel 1994, quando la band si è riunita. Con 18 album all'attivo,

VIDEO DEL GIORNO



Metropolis/350 - "Lutto continuo". Perché bloccare la politica per Silvio? Con Bonino, Occhetto, Pregliasco, Serra (integrale)

quattro raccolte e sette Ep, suoneranno sul palco tarantino guidati dallo storico originario leader, McCulloch.

Nella stessa serata, giocherà in casa, Diodato. Parte dalla città d'origine (è nato ad Aosta ma è romano d'adozione), la prima data estiva del Così speciale tour. Con la sua delicata e forte "Fai rumore" si è imposto al festival di Sanremo vincendo l'edizione 2020. Tra i suoi maggiori successi "Che vita meravigliosa", colonna sonora del film "La dea fortuna" di Ferzan Ozpetek. Brano che gli è valso ben tre premi come migliore canzone originale nel 2020. Nello stesso anno l'Mtv Europe music award lo consacra miglior artista italiano. In dieci anni ha collezionato 21 singoli, da "Amore che vieni amore che vai", passando per "Ubriaco", "Fino a farci scomparire", e l'ultimo uscito ad aprile, "Occhiali da sole".

Sabato 17 gli Skunk Anansie infiammeranno Taranto con i loro brani più conosciuti. "Hedonism", "Weak", "Because of you" per citare alcuni. Brani in cui alle frequenze rock si unisce sempre una punta funk metal. Dal Regno Unito, hanno collezionato quattro milioni di dischi venduti, e ora sono in giro per il mondo. Da sempre la voce inconfondibile del gruppo è Skin, cioè da quando la band si è formata, nel 1994.

Subito dopo, nella stessa serata, ci saranno The murder capital, band post punk irlandese attiva dal 2018, periodo di maggior fermento per la nascita delle band alternative rock. Cinque componenti, un unico vulcano, guidati dal frontman James McGovern. Ora in giro con il secondo album "Gigi's recovery", anticipato dal singolo "Thousand Lives".

Gran finale domenica 18 giugno, con un altro gruppo rock inglese: The Cult, nato nel 1983 dall'unione di due "mostri", entrambi provenienti dal rock gotico, Ian Astbury e Billy Duffy. Da "Dreamtime" a "Electic", da "Beyond good and evil", i Cult si sono affermati sempre più come gruppo hard rock. Le divisioni e successive reunion hanno portato la band e dar vita a nuovi successi, l'ultimo uscito nel 2022, Under the Midnight sun. Chiuderà il Medimex 2023, Tom Morello, cantautore, noto per essere il chitarrista dei Rage against the machine e, in passato, degli Audioslave. Sul palco da solista nel solco del funk metal e del rap rock. All'attivo Morello vanta quattro album e due Ep,

I Quartieri Di Bari

Leggi anche

Batterie, foto e videomapping, la musica è un'opera d'arte: ecco le mostre del Medimex

Medimex, sei artisti raccontano i big della musica mondiale: incontri d'autore da Simona Molinari ai Baustelle

La Geo Barents è arrivata a Bari con 605 persone: 151 sono minori. "Migranti torturati davanti ai figli. I bambini sotto shock ma ora al sicuro"

"Comandante" e "The Catastrophis". Nel singolo "Gossip" dei Maneskin, Morello compare come artista ospite ed è stato al loro fianco lo scorso febbraio al Festival di Sanremo.

Argomenti

medimex

© Riproduzione riservata

Raccomandati per te

Funerali Berlusconi a reti unificate: tra Mediaset, Rai e Sky, oltre 20 canali trasmettono la diretta

Zaporizhzhia, situazione tesa: l'Aiea costretta a rimandare la missione di Grossi alla centrale

In Svizzera è sciopero delle donne: in piazza contro violenze e discriminazioni

Di cosa parliamo quando si parla di tech e fintech

Consigli *guida allo shopping del Gruppo Gedi*



PREZZI OUTLET

Le migliori firme scontate fino al -67% solo su Amazon

Vai all'articolo originale
Link: https://bariseranews.it/2023/06/16/medimex-un-progetto-per-il-cantautorato-nelle-scuole-pugliesi/

Barisera



Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi

La Redazione 16/06/2023 Attualità

A A A

«Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento».

Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi". Lo ha dichiarato questa mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro La Canzone è d'Autore? del Medimex di Taranto dove, tra gli altri interventi, l'assessore alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole.

«Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi – ha dichiarato l'assessore – *sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica».*

«La presenza istituzionale oggi è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore», ha dichiarato a margine dell' incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: «*Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni».*

Era presente all'incontro anche il cantante Ron: *«Il confronto è importante. I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo».*







Condividi:

Stampa Twitter Facebook WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Premiato a Parigi studio Oncologico Bari su tumore polmoni

PROSSIMO
Sma. Amati: “È record mondiale. Il quarto caso con diagnosi precoce ric...

PROMO





CONTATTACI
redazione@bariseranews.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità

"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

BasilicataVera NapoliVera

Copyright © 2022 Bariseranews.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

Barisera testata giornalistica reg. n. 1470/2020 VG., Trib. di Trani in data 16/07/2020
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@bariseranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Abruzzo | Basilicata | Calabria | Campania | Emilia-Romagna | Friuli Venezia Giulia | Lazio | Liguria | Lombardia | Marche
Molise | Piemonte | Puglia | Sardegna | Sicilia | Toscana | Trentino - Alto Adige | Umbria | Valle d'Aosta | Veneto

Ti occupi di comunicazione?
Vuoi gestire un sito di informazione tutto tuo?
Vuoi raccontare il tuo territorio?

ENTRA A FAR PARTE DEL NOSTRO NETWORK IN TUTTA ITALIA

la Città CASA EDITRICE

- **ZERO SPESE FISSE** di gestione
- **No-entry fee**: nessuna costo di ingresso nel network
- Accesso ad una piattaforma **ricca** di notizie
- Possibilità di ampliare liberamente il ventaglio dell'informazione locale con **contenuti da te selezionati**
- Certezza di poter contare su un **gruppo editoriale solido**

NON ESITARE A CONTATTARCI
CLICCA QUI

Vai all'articolo originale
Link: https://bariseranews.it/2023/06/14/taranto-al-medimex-antonio-di-lorenzo-dalla-mostra-delle-batterie-vintage-al-momento-doro-del-batterista-e-compositore/

Italiavera
Quotidiano Nazionale
Barisera
Ben Fatto



Taranto: al Medimex Antonio Di Lorenzo, dalla mostra delle batterie vintage al momento d'oro del batterista e compositore

La Redazione 14/06/2023 Spettacolo



A A A

Il momento d'oro di **Antonio Di Lorenzo**: giugno lo consacra protagonista della scena musicale con la mostra delle batterie vintage al Medimex 2023 a **Taranto** e l'uscita del suo sesto album da solista "The Sweet Survivor".



Il noto batterista e compositore pugliese è considerato tra i maggiori specialisti e collezionisti al mondo del suo strumento.

Un momento straordinario per **Antonio Di Lorenzo**, batterista, percussionista e compositore pugliese dalla carriera più che trentennale. Alla vigilia dell'esposizione di sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70 – un unicum prestigioso tra gli appuntamenti di punta di Medimex 2023 (in mostra dal 15 al 18 giugno a Taranto nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi – Polo Jonico, via Duomo 259) – un'altra notizia illumina questo mese, l'uscita il prossimo 21 giugno del suo sesto album da solista: "The Sweet Survivor" con il contributo di alcuni protagonisti del jazz mondiale come **Marc Ribot, John Medeski** e il grande maestro **Bruno Tommaso**.



«*La mostra delle batterie vintage al Medimex è per me un sogno che si realizza perché mi permette di condividere con altri la mia passione infinita per il mio strumento e la sua storia*». Tra i maggiori collezionisti ed esperti al mondo di batterie e piatti vintage con più di 150 set vintage, 350 rullanti e centinaia di piatti e memorabilia, la collezione di **Di Lorenzo** è una delle più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. La impreziosiscono strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come **John Densmore** dei

Doors, **Elvin Jones** (batterista del quartetto di **John Coltrane**), e molti altri.

A **Taranto** visitare la mostra 'Vintage Drum Show Medimex 2023, **Antonio Di Lorenzo** Drum Collection' sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna. Partendo dalla batteria di **Gene Krupa** con l'Orchestra di **Benny Goodman e Duke Ellington**, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di **Bohnam** con i **Led Zeppelin** e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

Il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprescindibile, cerebrale ma anche molto fisico, quasi che lo strumento sia una propaggine, una continuazione del proprio corpo. Per sua natura imponente, la batteria assume naturalmente sul palco una posizione di centralità e spesso finisce per essere icona di un gruppo e di un periodo musicale. Basti pensare ai Beatles o ai Led Zeppelin, ad Elvis o **John Coltrane**.

«*La mia conoscenza profonda dello strumento si è tradotta nella mia collezione di batterie, ma mi ha consentito anche di diventare uno dei più quotati giornalisti nel settore, senior columnist della rivista Drums Set Mag; ho scritto centinaia di articoli per i periodici 'Percussioni', 'Drum Club', 'Batteria', 'Ritmi' e con le prestigiose riviste americane e inglesi 'Not So Modern Drummer' e 'Vintage Drums Legendary Sounds', di cui sono stato corrispondente in Italia. Sul web è possibile trovare tanto materiale, tra cui i numerosissimi test in video di strumenti da me testati, vintage e non*».

Antonio Di Lorenzo è infatti uno dei massimi collezionisti ed esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca e modello, sa individuare e sottolineare i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata. Un valore aggiunto dunque la sua presenza per l'intera durata della mostra nelle vesti di cicerone per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione di oltre 150 set vintage, più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico.

«*Mi ritengo assolutamente "vintage". Ho partecipato più volte a tutte le fiere di strumenti musicali al mondo, come il NAMM di Los Angeles o il Music Messe Frankfurt e a tutte le fiere di settore italiane. La mia straordinaria conoscenza dello strumento mi porta a collaborare da anni come product manager del 'settore percussioni' con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti. È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come* ***Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian*** *e – pensate un po' –* ***Ringo Starr.*** *Ringrazio Medimex – conclude* ***Di Lorenzo*** *– che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento*».

La mostra, ad ingresso libero, sarà inaugurata giovedì 15 giugno e visitabile con la straordinaria guida di Antonio Di Lorenzo fino al 18 giugno, dalle ore 10:00 alle 19:30. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8, realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale.

Ma un altro evento segna questo giugno, cristallizzando uno dei momenti più splendenti della carriera di questo grande musicista e compositore: l'uscita, in concomitanza con il solstizio d'estate, del suo sesto album "The Sweet Survivor".

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il

PROMO





mondo con la “Storia del Jazz”, avendo collaborato e suonato con **Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D’Andrea, Antonio Di Lorenzo,** batterista, percussionista e compositore, è considerato uno dei migliori specialisti del suo strumento in Italia. Apprezzato anche nel circuito pop, collabora con **Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte**, ha all’attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi: Top Jazz di Musica Jazz, Leone D’argento alla Biennale di **Venezia**, Universal Audio Award.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista “The Sweet Survivor”, in uscita a giugno su tutte le piattaforme digitali e in cd, ad agosto in vinile, con la pubblicazione a luglio di un single edit video, è concepito come un ‘concept album’ nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più ‘personale’ in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l’amore profondo per la sua Puglia. Insieme a lui, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista Vince Abbracciante e il bassista **Dado Penta** (i celebri The Bumps), il sassofonista **Fino**, ma anche altri giovani leoni come i fiatisti **Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele** e le voci di **Carol Comes** e **Vincenzo Scarafile**. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come i già citati **Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.**

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da **Morricone** al jazz, al tango, dall’avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

“The Sweet Survivor” è un disco intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell’ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, **Antonio Di Lorenzo** ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c’è più esperienza personale e musicale, ma anche capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo. Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. Sicuramente l’opera più matura di un artista considerato giustamente uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

Condividi:

Stampa Twitter Facebook WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
«Non passerà un solo iota o un solo trattino della Legge, senza che tutt…

PROSSIMO
Diffuse nello spazio le parole che Papa Francesco pronunciò in Piazza s…

"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

Copyright © 2022 Bariseranews.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

Barisera testata giornalistica reg. n. 1470/2020 VG., Trib. di Trani in data 16/07/2020
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@bariseranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Ti occupi di comunicazione?
Vuoi gestire un sito di informazione tutto tuo?
Vuoi raccontare il tuo territorio?

ENTRA A FAR PARTE
DEL NOSTRO NETWORK
IN TUTTA ITALIA

la Città
CASA EDITRICE

- **ZERO SPESE FISSE** di gestione
- **No-entry fee**: nessuna costo di ingresso nel network
- Accesso ad una piattaforma **ricca** di notizie
- Possibilità di ampliare liberamente il ventaglio dell'informazione locale con **contenuti da te selezionati**
- Certezza di poter contare su un **gruppo editoriale solido**

NON ESITARE
A CONTATTARCI
CLICCA QUI

Vai all'articolo originale
Link: https://batsera.it/2023/06/16/medimex-un-progetto-per-il-cantautorato-nelle-scuole-pugliesi/



Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi

La redazione 16/06/2023 Attualità

«Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento».

Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi". Lo ha dichiarato questa mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro La Canzone è d'Autore? del Medimex di Taranto dove, tra gli altri interventi, l'assessore alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole.

«Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi – ha dichiarato l'assessore – *sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica».*

«La presenza istituzionale oggi è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore», ha dichiarato a margine dell' incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: «*Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni».*

Era presente all'incontro anche il cantante Ron: *«Il confronto è importante. I nostri*

PROMO



A
A

ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo».

Condividi:

Stampa | Facebook | Twitter | WhatsApp | E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Consumi, Bankitalia: “ripresa da caduta 2022 ma crescita contenuta i…

PROSSIMO
Sma. Amati: “È record mondiale. Il quarto caso con diagnosi precoce …

BATsera

CONTATTACI
redazione@batsera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFranca ItaliaVera BasilicataVera NapoliVera

Pugliasera Barisera Foggiasera BATsera Leccesera BrindisiVera Tarantosera

Copyright © 2023 Batsera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

BatSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008

Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.



Vai all'articolo originale
Link: https://billboard.it/musica/rock/steve-hunter-chitarrista-lou-reed-intervista/2023/06/18115375/

ROCK

Walking on the wild side: una conversazione con Steve Hunter, storico chitarrista di Lou Reed

Il musicista è fra i protagonisti degli incontri del Medimex 2023, dove ha dialogato con Ernesto Assante e Gino Castaldo in occasione dell'inaugurazione della mostra fotografica "Perfect Day"

Di Piergiorgio Pardo
Il 18 Giugno 2023

Steve Hunter (fonte: ufficio stampa Medimex)

Uno degli aspetti che rendono il **Medimex** di Taranto un festival con un suo profilo peculiare e riconoscibile consiste nell' intento di divulgazione e al contempo di aggregazione sociale intorno a un della grande musica rock e pop, colto anche nella sua dimensione storica e culturale. Una dimensione che assume particolare risonanza emotiva se calata in un contesto dall'identità forte e stratificata come quello della città dei due mari.

La mostra *Perfect Day* su Lou Reed

Succede anche in questa edizione con il suggestivo binomio tra il **Museo Archeologico Nazionale di Taranto (MArTA)** e la mostra ***Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol***, curata da **ONO arte**, che ci consente di ricordare con evocativa eleganza la figura del rocker a dieci anni dalla sua scomparsa.

Attraverso le foto di grandi maestri come Allan Tennenbaum, Steve Schapiro, Nat Finkelsten, Mick Rock, Ronn Spencer, rivivono l'ironia spiritata di Lou Reed, la femminilità astratta e severa di Nico, la fisicità spigolosa e lunare di John Cale, l'aristocrazia provocatoria di Andy Warhol.

Attorno alle loro icone si addensa man mano il fascino di una New York laboratorio di tendenze future, la stessa di Bob Dylan, David Bowie, John Lennon e Yoko Ono. Così la mostra finisce con l'essere il racconto di una città e il *Perfect Day* una misura temporale indefinita, di cui la mostra è la cronaca a sua volta senza una scansione precisa.

La testimonianza del produttore Marc Urselli

MAGAZINE

Prenota la tua copia
Sfoglia la versione digitale

NEWSLETTER

La tua email

Ho letto e accetto i termini e le condizioni

Iscrivimi

NEWS

ROCK 18 Giugno 2023
Walking on the wild side: una conversazione con Steve Hunter, storico chitarrista di Lou Reed

TOP STORY 17 Giugno 2023
Sónar, giorno due: non avrai altro Dio al di fuori di Aphex Twin

Una New York che l'ingegnere del suono e produttore Marc Urselli, tra le persone che hanno più continuativamente accompagnato l'ultima stagione creativa di Lou Reed, ci racconta con parole entusiastiche. «La caratteristica fondamentale di New York, oggi come ieri, è il fatto di essere una scena coesa, in cui gli artisti si sostengono e stimano a vicenda», dice Urselli. «Per questo motivo ho avuto la possibilità di lavorare con tanti grandi musicisti, dagli **U2** ai **Foo Fighters**, da Sting ai Black Crowes, oltre che, naturalmente, Laurie Anderson e Lou Reed».

E ancora: «A volte le connessioni cambiano il destino delle persone. È stato John Zorn a far conoscere Laurie e Lou, prima che iniziasse la loro storia d'amore. E Lou Reed è la persona che ha fatto conoscere al mondo il talento straordinario di Anohni, all'epoca Antony and the Johnsons».

Chiediamo a Marc come fosse lavorare con Reed. «Il suo desiderio di sperimentare era infinito. Non solo per trovare cose nuove, ma anche per confermare la validità di quelle che c'erano, dopo aver trovato ogni alternativa».

TOP STORY 17 Giugno 2023
Johnny Marsiglia, "Gara 7" non è un movie, ma il match della vita. L'intervista

ENGLISH 17 Giugno 2023
Assoconcerti, a New Promoters' Association, Was Launched in Italy

Gino Castaldo ed Ernesto Assante dialogano con Steve Hunter dopo l'inaugurazione della mostra "Perfect Day" (fonte: ufficio stampa Medimex)

L'intervista a Steve Hunter

A conclusione del percorso, la sorpresa più gradita è stata quella di trovare uno dei *guitar heroes* più grandi di sempre. È suo uno degli intro più celebri della storia del rock, quello di *Sweet Jane* sullo storico disco dal vivo di Lou Reed *Rock'n'Roll Animal*. Non ci siamo fatti sfuggire l'occasione di fargli qualche domanda.

Come stanno andando questi giorni al Medimex?

L'Italia è un luogo meraviglioso e ogni occasione di tornarvi mi dà grandi soddisfazioni. A

Taranto mi sono trovato benissimo. Al di là del cibo, del vino fantastico, del calore delle persone, mi fa piacere constatare come ci sia un grande desiderio di musica da queste parti. Come potrei stare meglio?

Nell'immaginario collettivo la tua carriera è legata a Lou Reed per la tua celebre introduzione strumentale a *Sweet Jane*. Che ricordi hai al riguardo?

Ero uno dei due chitarristi del tour, l'altro era Dick (Wagner, anch'egli straordinario chitarrista, morto nel 2014, *ndr*). Entrambi avevamo suonato nell'album *Berlin*. Il management di Lou voleva che i concerti si aprissero con una parte strumentale che preparasse il pubblico al suo ingresso, tenendolo un po' sulle corde.

Io avevo questa progressione di accordi scritta e messa da parte da qualche anno e provai a farla sentire. La cosa piacque e fu usata nella prima parte del tour come introduzione a *Vicious*, perché il concerto si apriva con quel pezzo.

Per le date americane Lou e il suo management cambiarono idea. Anche perché la faccenda della pubblicazione dell'album dal vivo stava prendendo forma e l'orientamento era quello di non pubblicare brani già inclusi in *Transformer*, valorizzando invece la fase Velvet Underground.

Il primo brano in scaletta diventò infatti *Sweet Jane*. Fu emozionante la prima volta che provammo a mettere insieme l'arrangiamento così come lo sentite su disco. Mi sembrava che da sempre le due parti fossero nate insieme.

Hai fatto cenno alla tua esperienza in *Berlin*, che è uno dei dischi più amati, ma anche controversi, della carriera di Lou Reed. Come fu l'esperienza di quelle session?

Molto impegnativa. Non si trattava soltanto di suonare della musica, ma di immergersi in un racconto e nel mondo, quello interiore di Lou, da cui il racconto scaturiva. Lou era in un perenne stato di grazia creativo, non potevi disturbare la sua concentrazione con un errore o con un atteggiamento superficiale. Ti saresti sentito colpevole. Eravamo tutti al limite massimo delle nostre possibilità, stremati dalla bellezza e dall'intensità delle canzoni che scriveva.

Hai suonato in altri dischi importanti, caratterizzandoli con il tuo stile, sia elettrico sia, in qualche caso, acustico. Vorrei sceglierne due, nei quali peraltro c'era anche Dick e dove il tuo stile ha lasciato un segno anche in termini di innovazione…

Quali? Sono curioso…

Billion Dollar Babies di Alice Cooper e il primo album di Peter Gabriel.

Ottimo! La cosa che in *Billion Dollar Babies* accomunava tutti i musicisti coinvolti era il blues. Venivamo da lì e in qualche modo tendevamo a tornarci, anche se il suono rimaneva molto moderno. Il blues non era tradizione. Era una specie di ricchezza alla quale attingere per trovare ispirazione. Alice Cooper aveva una forza pazzesca come cantante, non solo come frontman. Fu un'esperienza elettrizzante.

E con Peter Gabriel come andò?

Fu Bob Ezrin, il produttore sia di *Berlin* sia di *Billion Dollar Babies*, a tirarci dentro. Lì suonavo anche la chitarra acustica. La cosa che ricordo con maggiore nitidezza era la facilità con la quale trovavi un riff suonando con musicisti incredibili come Tony Levin al basso, per esempio, o Robert Fripp alla chitarra.

Sulla carta sembra quasi un crash culturale, eravate musicisti molto diversi tra

voi…

Sì, ma era tutt'altro che un problema perché in studio si formavano delle vere e proprie band. Suonando insieme le differenze si annullano, o comunque finiscono col dialogare. Lo spirito della musica, di qualunque musica, credo sia proprio questo.

Condividi:

Tags: Lou Reed

ARTICOLI CORRELATI

ROCK 15 Giugno 2023

"She's Crazy": in anteprima il video del nuovo singolo dei Casual Tox

ROCK 5 Giugno 2023

Il video di "Numb" dei Linkin Park ha superato i 2 miliardi di visualizzazioni

ROCK 23 Maggio 2023

Negramaro festeggiano i 20 anni con un tour in estate e "il nostro Campovolo in Puglia"

ROCK, TOP STORY 22 Maggio 2023

I Foo Fighters hanno svelato il nome del nuovo batterista: è Josh Freese

Vai all'articolo originale
Link: https://billboard.it/eventi/medimex-cesare-veronico-intervista/2023/06/12114249/

EVENTI

Dietro le quinte del Medimex: a tu per tu con il coordinatore artistico Cesare Veronico

Tutto pronto per l'edizione 2023 del conference festival (quest'anno solo a Taranto): incontriamo una delle menti della rassegna

Di Federico Durante
Il 12 Giugno 2023

Il live di Nick Cave a Taranto durante Medimex 2022 (fonte: ufficio stampa)

Cesare Veronico è coordinatore artistico di Medimex, un progetto **Puglia Sounds**, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese e realizzato nell'ambito dell'accordo tra quest'ultimo e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione.

Veronico, nato nel 1960, è stato protagonista della scena musicale del Sud Italia negli ultimi trent'anni. È stato uno dei primi DJ italiani negli anni '70, speaker radiofonico, proprietario di uno storico negozio di dischi e di un live club, organizzatore di concerti ed eventi.

Medimex 2023

Ogni anno il Medimex – rassegna con una forte connotazione da conference festival – porta a Taranto (talvolta in tandem con Bari) un mix di musica e mostre, incontri, presentazioni.

Quest'anno si moltiplicano i live, con headliner come Tom Morello, Skunk Anansie, Echo & The Bunnymen, The Cult, The Murder Capital, Diodato.
Qui tutte le informazioni sulla lineup.

Lato mostre, da non perdere dal 14 al 16 giugno al MarTA *Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol*, con 55 fotografie in anteprima nazionale di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali. E ancora, il Vintage Drum Show dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto, con una selezione di batterie vintage che hanno fatto la storia del jazz, del rock e del pop dagli anni '30 ai '70.

MAGAZINE

Prenota la tua copia
Sfoglia la versione digitale

NEWSLETTER

La tua email

Ho letto e accetto i termini e le condizioni

Iscrivimi

NEWS

EVENTI 12 Giugno 2023
Dietro le quinte del Medimex: a tu per tu con il coordinatore artistico Cesare Veronico

TOP STORY 12 Giugno 2023
Gazzelle tornerà nei palazzetti nel 2024

ITALIANA 12 Giugno 2023
Yosef, Mydrama, Kaput, Evra, Blue Phelix, un vero "Effetto Domino": il video in anteprima

TOP STORY 9 Giugno 2023
Blur, il concerto spostato di ieri al Primavera Sound Madrid è stato unico

Cesare Veronico, coordinatore artistico di Medimex e Puglia Sounds (fonte: ufficio stampa)

L'intervista a Cesare Veronico

Raccontaci il tuo primo festival da organizzatore.

Il mio primo festival da organizzatore risale al 1982. Era la selezione pugliese di "Rock Italiano Mette i Denti", in collaborazione con l'Arci. C'erano tanti gruppi punk, metal, new wave. Il gruppo che vinse il festival in Puglia furono gli Skizo, che poi parteciparono alla finale nazionale a Bologna classificandosi terzi dopo Litfiba e Denovo.

Il problema più complicato che ti sia capitato all'ultimo?

Più che all'ultimo fu durante il concerto dei The Sound al Penthouse di Bari. Adrian Borland interruppe il concerto perché ubriaco. Io, nel tentativo di raggiungere velocemente i camerini, inciampai in uno di quei tubi di ferro che sostenevano il palco e decollai. Quando raggiunsi la band, stavano litigando tra loro. Temetti il peggio ma poi, per fortuna, il gruppo rientrò e concluse il concerto con una splendida versione di *Sweet Jane* di Lou Reed che Borland dedicò a mia madre e mia sorella. Che potevo dirgli? Lo ringraziai…

Un aneddoto incredibile?

Al concerto degli Iron Maiden di Firenze del 1981, tra i primi live con Bruce Dickinson al posto di Paul Di'Anno. Ero nelle prime file sballottato a destra e a manca, come tutti quelli che sceglievano di seguire il concerto sotto il palco. Solo un tipo era immobile e faceva headbanging dando testate sempre più forti al famigerato tubo di ferro che sporgeva sistematicamente da qualunque palco. Feci prima io a distrarmi che lui a smettere. Davvero non ho idea di che fine abbia fatto quel tipo.

La più grande soddisfazione?

Sono diverse le soddisfazioni ma se ne devo scegliere una è stata il concerto di Iggy Pop al Medimex 2017 di Bari. In molti mi sconsigliarono di sceglierlo come headliner. "È bollito", mi dicevano. E invece fu un concerto epocale, con lui in forma strabiliante, al quale parteciparono non meno di 50mila persone.

Il festival al quale hai assistito da spettatore più bello di sempre?

Anche qui c'è l'imbarazzo della scelta. Per motivi affettivi scelgo uno degli ultimi ai quali ho partecipato: Barcellona nel 2016, il primo con mio figlio, quando mi sono innamorato perdutamente di Steven Wilson.

La location dei sogni in Italia?

Il Colosseo. Quale altra potrebbe essere?

Condividi:

Tags: Medimex

ARTICOLI CORRELATI

EVENTI 8 Giugno 2023
Filarmonica della Scala, tutto pronto per il concerto gratuito in Piazza Duomo

EVENTI 8 Giugno 2023
Primavera Sound Madrid, cancellati gli show della prima serata per l'allerta maltempo

EVENTI 3 Giugno 2023
Depeche Mode, Kendrick Lamar, Fred Again..: il menù perfetto del terzo giorno di Primavera Sound 2023

EVENTI 2 Giugno 2023
Primavera Sound 2023, si entra nel vivo: il racconto della seconda serata del festival

Vai all'articolo originale
Link: https://billboard.it/top-story/skunk-anansie-concerto-medimex-taranto/2023/06/18115393/

TOP STORY

Skunk Anansie dal vivo: invecchiamo tutti, tranne Skin

La band inglese, amatissima nel nostro paese, si è esibita ieri sera (sabato 17 giugno) al Medimex. Portando sul lungomare di Taranto una bordata di energia rock

Di Federico Durante
Il 18 Giugno 2023

Skin dal vivo con gli Skunk Anansie al Medimex di Taranto il 17 giugno 2023 (fonte: ufficio stampa Medimex)

Venerdì 16 giugno la parte live del Medimex 2023 a Taranto non era cominciata sotto i migliori auspici. Per diversi motivi.

Troppo eterogenea la scelta degli headliner: da un lato il post punk degli Echo & the Bunnymen, dall'altro il bel canto di Diodato. Decisamente deludenti i primi, con il frontman Ian McCulloch visibilmente svogliato, farfugliante borbottii incomprensibili fra un pezzo e l'altro, e con arrangiamenti sottotono che impediscono di decollare persino a un capolavoro come *The Killing Moon* ("the best song ever written", la definisce McCulloch). Un live da dimenticare. Diodato invece canta magnificamente ed è accompagnato da una band notevolissima, ma nel complesso è una musica che si addice più a una dimensione da teatro che a un grande palco all'aperto.

The Murder Capital, energia post punk da Dublino

Si capiva subito che la serata sabato 17 giugno avrebbe avuto un passo diverso. Intanto la Rotonda del Lungomare di Taranto era più gremita, con una bella energia nel pubblico presente (comunque piuttosto *agé*: quasi nessun teenager).

A confermare l'impressione ci ha pensato la musica. Graditissima la scoperta dei The Murder Capital, direttamente dalla Dublino del revival post punk di Fontaines D.C.e affini. Sarà l'energia dei loro vent'anni, sarà il fatto che si tratta del loro primo concerto in Italia, il live è l'esatto opposto di quello degli Echo & the Bunnymen: muscolare, forsennato, viscerale, pur mantenendo un formidabile senso di controllo dell'esecuzione che è proprio di una band già navigata.

Promossi a pieni voti. Consigliamo dunque i prossimi live in Italia: il 13 luglio al Fake Fest di Bellaria Igea Marina (Rimini), il 2 novembre al Magnolia di Milano, il 4 novembre a Largo Venue a Roma.

MAGAZINE

Prenota la tua copia
Sfoglia la versione digitale

NEWSLETTER

La tua email

Ho letto e accetto i termini e le condizioni

Iscrivimi

NEWS

TOP STORY 18 Giugno 2023
Sónar, giorno tre: si tirano le somme

TOP STORY 18 Giugno 2023
Skunk Anansie dal vivo: invecchiamo tutti, tranne Skin

ROCK 18 Giugno 2023
Walking on the wild side: una conversazione con Steve Hunter, storico chitarrista di Lou Reed

TOP STORY 17 Giugno 2023
Sónar, giorno due: non avrai altro Dio al di fuori di Aphex Twin

The Murder Capital dal vivo a Taranto (fonte: ufficio stampa Medimex)

Arrivano gli Skunk Anansie

Arriva poi il momento che tutti i presenti aspettano, complice senz'altro certa nostalgia degli anni '90 (a proposito di età media elevata…). Passatismo a parte, mettiamo subito un punto fermo: gli Skunk Anansie sono ancora una live band eccezionale.

Skin, in particolare, è un'aliena: ha 56 anni ma ne dimostra trenta di meno, in tutti i sensi. Salta da una parte all'altra del palco, si butta in mezzo al pubblico, tira ancora acuti capaci di rompere le finestre con un'intonazione e un controllo impressionanti. Una performer rock di razza, insomma, oltre che una bravissima entertainer che in Italia trova sempre grande affetto da parte del pubblico.

Nonostante i quasi trent'anni di carriera, la discografia non sempre all'altezza dei classici anni '90, le derive televisive di Skin, gli Skunk Anansie rimangono quello che erano agli esordi: un ottimo gruppo rock che trova nel live la sua dimensione ideale.

Infatti la scaletta del concerto sembra prediligere proprio quei brani che tirano fuori al meglio la vena "heavy" della band: da *Charlie Big Potato* a *Yes It's Fucking Political*, dal brano d'apertura *This Means War* al congedo con *Little Baby Swastikkka* (dall'album d'esordio *Paranoid & Sunburnt* del 1995).

Ovviamente non mancano i classici che il pubblico è qui per ascoltare, come l'energia vulnerabile di *Weak*, le ariose melodie di *Secretly* e *Follow Me Down* (qui rivisitata in chiave acustica per chitarra e voce) e la hit delle hit, *Hedonism*, con ritornello cantato a pieni polmoni dal pubblico del Medimex.

Prossimo appuntamento live degli Skunk Anansie: il 2 luglio **agli I-Days a Milano**.

La scaletta del concerto degli Skunk Anansie a Taranto

1. *This Means War*
2. *Intellectualize My Blackness*
3. *Yes It's Fucking Political*
4. *I Can Dream*
5. *Because of You*
6. *Weak*
7. *Twisted (Everyday Hurts)*
8. *My Ugly Boy*
9. *Can't Take You Anywhere*
10. *Love Someone Else*
11. *I Believed in You*
12. *God Loves Only You*
13. *Hedonism*
14. *Tear the Place Up*
15. *The Skank Heads*
16. *Charlie Big Potato*
17. *Piggy* (bis)
18. *Secretly* (bis)
19. *Follow Me Down* (bis)
20. *Little Baby Swastikkka* (bis)

Le foto del live

Vai all'articolo originale
Link: https://www.blunote.it/news/202527641094/taranto-medimex-parcheggio-gratuito-all-ex-banchina-torpediniere

Taranto: Medimex, parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere



Partner di A tempo scaduto

Entrata dalla porta d'ingresso situata alla fine della rampa Leonardo da Vinci (accesso da Via Roma).

Disponibile navetta gratuita Kyma Mobilità dall'area di sosta all'inizio della rampa Leonardo da Vinci e viceversa.

Nuovarredo
SCOPRI LE COLLEZIONI ESCLUSIVE
Relaxiamoci emmegi Magri KASAMA

CRONACA

15.06.2023 20:20 0

Twitter Facebook Whatsapp Telegram Email

Grazie alla consueta disponibilità della Marina Militare e all'impegno di Kyma Mobilità, alle quali va il ringraziamento dell'amministrazione Melucci, nelle giornate dei concerti del Medimex tornerà disponibile gratuitamente il parcheggio allestito nell'area dell'ex banchina torpediniere.

A partire da oggi 15 giugno, e fino al 18 giugno, l'area di sosta sarà accessibile dalle 17:30 alle 02:00 del giorno successivo, con un servizio navetta, anch'esso gratuito, che consentirà agli utenti di effettuare rapidamente il tragitto tra l'area di sosta e l'ingresso del parcheggio, al termine della rampa Leonardo Da Vinci.

Kyma Mobilità provvederà anche a garantire un servizio di vigilanza all'interno dell'area di sosta.

‹ Musica: Diodato, nuovo tour parte da Medimex di Taranto

Arriva a Taranto il Due Mari WineFest ›

Testata Blunote, Registrazione Tribunale di Brindisi reg. stampa n. 1/2023 del 14/2/2023

Direttore Responsabile di Testata: Giovanni Sebastio

mail:

CANALE 85 SRL
P.IVA 11622971007
Sede legale:
Via per Grottaglie, Km 2 – 72021 Francavilla Fontana (BR)
Tel. 0831 819986

© Copyright Canale 85 S.r.l.

Vai all'articolo originale
Link: https://brindisivera.it/2023/06/16/medimex-un-progetto-per-il-cantautorato-nelle-scuole-pugliesi/



Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi

La redazione 16/06/2023 Attualità

«Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento».

Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi". Lo ha dichiarato questa mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro La Canzone è d'Autore? del Medimex di Taranto dove, tra gli altri interventi, l'assessore alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole.

«Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi – ha dichiarato l'assessore – *sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica».*

«La presenza istituzionale oggi è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore», ha dichiarato a margine dell' incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: «*Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni».*

Era presente all'incontro anche il cantante Ron: *«Il confronto è importante. I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi*

PROMO



A
A

questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo».

Condividi:

Stampa | Twitter | Facebook | WhatsApp | E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Consumi, Bankitalia: "ripresa da caduta 2022 ma crescita contenuta i…

PROSSIMO
Sma. Amati: "È record mondiale. Il quarto caso con diagnosi precoce …

BrindisiVera

CONTATTACI
redazione@brindisivera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFranca ItaliaVera BasilicataVera NapoliVera
PugliaSera BariSera FoggiaSera BATSera LecceSera BrindisiVera TarantoSera

Copyright © 2023 Brindisivera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

BrindisiVera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana

Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.





Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/15/taranto-sempre-molto-partecipativa-2/

Corriere di Taranto

"Taranto sempre molto partecipativa"

Intervista al noto critico musicale, Ernesto Assante, presente in città per il Medimex e per un evento allo Yachting Club



GIOVANNI SARACINO

PUBBLICATO IL 15 GIUGNO 2023, 11:35

Ernesto Assante, giornalista e critico musicale tra i più apprezzati da decenni (è collaboratore dell'Enciclopedia Italiana Treccani, per le voci che riguardano la musica popolare), è a Taranto, per il Medimex, a moderare gli incontri con gli artisti. Lo abbiamo avvicinato separandolo dal suo sodale collega **Gino Castaldo**, nell'anteprima dell'apertura della mostra dedicata alla New York di fine anni '60 – inizi anni' 70 di **Lou Reed e Andy Warhol**.

"Lou Reed ha rappresentato innovazione, poesia e trasgressione, tutte qualità che si vedono poco nella musica attuale – esordisce Castaldo – Non siamo proprio nel momento migliore per la musica ma per fortuna essa vive di cicli per cui sono fiducioso per il futuro".

Quindi possiamo rispolverare la frase "i Dinosauri non muoiono mai", nel senso che per trovare della musica buona dobbiamo guardarci indietro di 40-50 anni?

"C'è tanta quantità nella musica moderna ed in questa quantità bisogna saper scovare anche la qualità che indubbiamente credo non manchi. I ragazzi, oggi, arrivano alla musica con molta facilità e senza filtri. Filtri che però aiutano a trovare le cose buone e che un tempo permettevano di scoprire i grandi artisti e la grande musica. Ritengo che manchi l'approccio dettato dalla curiosità ai giorni nostri. Se torniamo a Lou Reed, non possiamo non evidenziare il

valore della sua musica che ha rappresentato tanto nella nostra storia culturale. La musica non è solo intrattenimento ma anche e soprattutto cultura. Se noi siamo quelli di oggi è anche merito di artisti come Lou Reed o Andy Warhol".

Il mestiere del critico musicale è cambiato rispetto agli anni '70-'80-'90 ad esempio?

"Direi totalmente cambiato. Aggiungerei che sostanzialmente è inutile di questi tempi perché ognuno si fa la propria playlist. Però non demordo, credo che alla fine chi ascolta, vede e legge più degli altri, come il critico, a qualcosa serve e potrà tornare più utile in futuro".

C'è una domanda che avrebbe voluto fare ad uno dei grandi della musica contemporanea e che non è riuscito a porre?

"A John Lennon, perché non ho avuto la fortuna di incontrarlo essendo stato ucciso nel 1980. Mi sarebbe piaciuto capire cosa avrebbe fatto oggi, che musica ci avrebbe proposto".

Taranto con festival come il Medimex sta diventando punto di riferimento per la musica nel Meridione?

"Non solo il Medimex, ma anche il concertone del Primo Maggio di Taranto, ha contribuito a mettere in luce un bel fervore da parte di questa città, che risponde magnificamente agli stimoli culturali. Quello che facciamo a Taranto da anni è sempre baciato dal successo e dalla partecipazione di tantissime persone".

Gino Castaldo inaugurerà la rassegna "**L'Angolo della Conversazione"** 2023. Appuntamento venerdì 16 giugno (ingresso gratuito), a un orario insolito (le 17:00) sulla suggestiva Terrazza dello Yachting Club di San Vito per la presentazione del suo nuovo libro dal titolo **"Il cielo bruciava di stelle. La stagione magica dei cantautori italiani"** edito da Mondadori.

Il racconto si svolge come un diario di eventi, in un'incalzante cadenza cronologica che intreccia le storie di vita e di musica di nove protagonisti: **Fabrizio De André, Lucio Dalla, Vasco Rossi, Lucio Battisti, Francesco De Gregori, Pino Daniele, Franco Battiato, Francesco Guccini** e **Rino Gaetano**. Storie che in quegli anni s'incrociano Roberto Vecchioni, Antonello Venditti e altri. Storie che, soprattutto, si intrecciano agli eventi più significativi della storia d'Italia: un Paese che, reduce dallo choc dell'assassinio di Aldo Moro, è in profonda trasformazione, lacerato tra la fine degli anni di piombo e gli inizi dei ruggenti anni Ottanta.

Condividi:

#andywarhol #ernestoassante #ginocastaldo #Loureed #Medimex

Articolo Precedente
RIAPERTO PONTE SULLA LITORANEA

COMMENTA

Nome (*)

Il tuo nome*

Mail (*) (non verrà pubblicata)

La tua e-mail*

Sito web

Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Giovedì 15	19	23	SSI
Venerdì 16	19	25	NN
Sabato 17	16	29	NN
Domenica 18	16	30	NN
Lunedì 19	17	32	NN
Martedì 20	18	33	WS



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito

Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/14/medimex-presente-anche-antonio-di-lorenzo-2/

Corriere di Taranto

Collezionista pugliese di batteria al Medimex

Antonio Di Lorenzo sarà presente alla vigilia dell'uscita del suo sesto album



REDAZIONEONLINE

PUBBLICATO IL 14 GIUGNO 2023, 08:01

Un momento straordinario per Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese dalla carriera più che trentennale. Alla vigilia dell'esposizione di sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70 – un unicum prestigioso tra gli appuntamenti di punta di Medimex 2023 (in mostra dal 15 al 18 giugno a Taranto nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi – Polo Jonico, via Duomo 259) – un'altra notizia illumina questo mese, l'uscita il **prossimo 21 giugno** del suo sesto album da solista: "The Sweet Survivor" con il contributo di alcuni protagonisti del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il grande maestro Bruno Tommaso.

«La mostra delle batterie vintage al Medimex è per me un sogno che si realizza perché mi permette di condividere con altri la mia passione infinita per il mio strumento e la sua storia». **Tra i maggiori collezionisti ed esperti al mondo di batterie e piatti vintage** con più di 150 set vintage, 350 rullanti e centinaia di piatti e memorabilia, la collezione di Di Lorenzo è una delle più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. La impreziosiscono strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones (batterista del quartetto di John Coltrane), e molti altri.

A Taranto visitare la mostra 'Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection' sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna. Partendo dalla batteria di

Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

Il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprescindibile, cerebrale ma anche molto fisico, quasi che lo strumento sia una propaggine, **una continuazione del proprio corpo**. Per sua natura imponente, la batteria assume naturalmente sul palco una posizione di centralità e spesso finisce per essere icona di un gruppo e di un periodo musicale. Basti pensare ai Beatles o ai Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane.

«La mia conoscenza profonda dello strumento si è tradotta nella mia collezione di batterie, ma mi ha consentito anche di diventare uno dei più quotati giornalisti nel settore, senior columnist della rivista Drums Set Mag; ho scritto centinaia di articoli per i periodici 'Percussioni', 'Drum Club', 'Batteria', 'Ritmi' e con le prestigiose riviste americane e inglesi 'Not So Modern Drummer' e 'Vintage Drums Legendary Sounds', di cui sono stato corrispondente in Italia. Sul web è possibile trovare tanto materiale, tra cui i numerosissimi test in video di strumenti da me testati, vintage e non».

Antonio Di Lorenzo è infatti uno dei massimi collezionisti ed esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca e modello, sa individuare e sottolineare i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata. **Un valore aggiunto dunque la sua presenza per l'intera durata della mostra** nelle vesti di cicerone per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione di oltre 150 set vintage, più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico.

«Mi ritengo assolutamente "vintage". Ho partecipato più volte a tutte le fiere di strumenti musicali al mondo, come il NAMM di Los Angeles o il Music Messe Frankfurt e a tutte le fiere di settore italiane. La mia straordinaria conoscenza dello strumento mi porta a collaborare da anni come product manager del 'settore percussioni' con la ditta Armas Italia, **sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti**. È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e – pensate un po' – Ringo Starr. Ringrazio Medimex – conclude Di Lorenzo – che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento».

La mostra, ad ingresso libero, sarà inaugurata giovedì 15 giugno e visitabile con la straordinaria guida di Antonio Di Lorenzo fino al 18 giugno, dalle ore 10:00 alle 19:30. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul **POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020** il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8, realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale.

Ma un altro evento segna questo giugno, cristallizzando uno dei momenti più splendenti della carriera di questo grande musicista e compositore: l'uscita, in concomitanza con il solstizio d'estate, del suo sesto album "The Sweet Survivor".

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, Antonio Di Lorenzo, batterista,

percussionista e compositore, è considerato uno dei migliori specialisti del suo strumento in Italia. Apprezzato anche nel circuito pop, collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi: Top Jazz di Musica Jazz, Leone D'argento alla Biennale di Venezia, Universal Audio Award.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista **"The Sweet Survivor"**, in uscita a giugno su tutte le piattaforme digitali e in cd, ad agosto in vinile, con la pubblicazione a luglio di un single edit video, è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. Insieme a lui, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista Vince Abbracciante e il bassista Dado Penta (i celebri The Bumps), il sassofonista Fino, ma anche altri giovani leoni come i fiatisti Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele e le voci di Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come i già citati Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, **dall'avanguardia della musica alla tradizione**, in un percorso sonoro che lascia incantati.

"The Sweet Survivor" è un disco intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo. Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività

Condividi:

#antoniodilorenzo #batteria #Medimex #percussioni

Articolo Precedente
"CARTA RISPARMIO": AVVIATA LA MISURA

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/12/dany-noel-due-ore-di-assolo-al-basso/

Corriere di Taranto 0 Nuovo Modifica articolo Ciao, redazioneonline

Corriere di Taranto

Dany Noel: due ore di "assolo" al basso

Il Latin Jazz irrompe anche allo Spazioporto per il Porta Napoli in Jazz Reloaded



SIMONE CALIENNO

PUBBLICATO IL 12 GIUGNO 2023, 12:18

Quando si parla delle sei corde si pensa subito alla chitarra, ma molti bassisti Jazz amano riportare i fraseggi su una tastiera più ricca e diversamente accordata dal "classico" strumento a quattro corde. Il motivo? **Moltiplicare i colori del suono** con un maggior tessitura delle scale. Appartengono a questa scuola di pensiero i lesti polpastrelli di **Dany Noel**, vincitore di una nomination ai Grammy nel 2004 per il miglior album nella categoria Latin Jazz. Oltre a suonare molti brani di questo genere, il bassista cubano ha regalato alla platea i coinvolgenti motivi della sua terra, eseguendo pietre miliari della musica etnica d'oltreoceano come "Guantanamera" e "Chan Chan".

La parte più sorprendente dell'esibizione rientra, forse, nella **spontaneità** e nell'intesa che il trio ha dimostrato sul palcoscenico sin dall'attacco, come se le note librassero da sole verso le orecchie dei presenti, senza neanche dover sfiorare gli strumenti. Per comprendere meglio questo passaggio, è bene ricordare che ben tre generazioni di musicisti erano rappresentate sul proscenio di domenica sera. È stato proprio **Dany Noel** a specificare che quando era piccolo lui andava a veder suonare **Miguel Núñez**, elegante pianista d'esperienza. A sua volta, il batterista **Dani Morales** – "fenomeno" della serata e il più giovane fra i tre – nell'infanzia era solito ascoltare il bassista dal vivo.





Da sinistra verso destra: Miguel Núñez (pianoforte), Dany Noel (basso), Dani Morales (batteria)

Certo che trovarsi tutti e tre sullo stesso palco, allievi e maestri, uniti dal sentimento per la musica, deve essere una grande emozione. È sempre bello distinguere i diversi gradi di maturità artistica e musicale, comodamente seduti in poltrona, specie quando tre musicisti non nascondono influenze stilistiche differenti, creando qualcosa di nuovo e in grado di uscire dagli schemi. Due ore di performance, infatti, hanno divertito e commosso gli spettatori, passando da melodie più drammatiche a dinamiche più sfrenate, con **una ritmica spinta oltre l'intuibile**.

C'è, poi, una questione che fa riflettere: in una settimana a Taranto sono stati organizzati ben due concerti Latin Jazz, andati letteralmente sold out. **Marialy Pacheco Trio (mercoledì 8 giugno)** e **Dany Noel Trio** (domenica 11 giugno). Il primo a un costo contenuto, nell'ambito del MAP Festival, con tanto di vinello e snack inclusi. Il secondo totalmente gratis, come "regalo" di AFO6 al pubblico dopo diversi eventi a pagamento del medesimo ciclo, ma sempre a prezzi abbordabili. La straordinaria partecipazione che c'è stata in ambedue le occasioni, lascia trasparire un'incredibile sete di musica "diversa" dalle **canzonette**, che hanno già iniziato a martellare le orecchie dell'estate italiana, anche per il 2023.



L'estasi di Dany Noel mentre suona il basso a sei corde

Il Jazz che proviene dai paesi latinoamericani è, di base, una formula più orecchiabile della maggior parte dei sottogeneri della stessa famiglia, e attecchisce molto sui popoli affacciati al Mediterraneo in quanto esprime le melodie delle terre baciate dal sole. Non per niente, nelle belle stagioni italiane non mancano mai Salsa, Merengue e Mambo, molto più vicini al Jazz di quanto non si possa pensare. Per quanto riguarda **Dany Noel**, nello specifico, ha fatto sfoggio di tutta la sua tecnica: ai **suoni "calienti"** si sono affiancati per tutta la durata del concerto **interminabili assoli di basso**, tanto da formarne uno unico lungo due ore nell'immaginario degli ascoltatori.

È con il ritmo cubano che la rassegna Jazz curata dall'associazione AFO6, con la direzione artistica di **Alessandro Napolitano**, decide di chiudere la sua stagione invernale. Tutti rimandati a settembre in nome del Jazz, fino ad allora tanti altri eventi in calendario, ma per una sera lo Spazioporto di Taranto ha guardato verso il **Buena Vista Social Club** de L'Avana.

Intanto, da queste parti, c'è odore di birra bionda ghiacciata; di anni '80: di **Medimex**. Da domani, martedì 13, a Taranto **inizierà la Settimana Santa della musica**, con un fitto programma di incontri, seminari, mostre e concerti – verso la resurrezione culturale dei Due Mari.

Condividi:

Edit

#AFO6 #jazz #musica #spazioporto concerti Dani Morales dany noel latin jazz Miguel Núñez taranto

Articolo Precedente
AL VIA IL FESTIVAL DIFFUSO DI PIANOFORTE

COMMENTA

Logged in as redazioneonline Log out »

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Vent
Lunedì 12	18	27	N
Martedì 13	18	29	NW
Mercoledì 14	19	27	SSE
Giovedì 15	20	22	S
Venerdì 16	19	24	NNW
Sabato 17	17	28	NNW



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/17/diodato-lasciati-andare-taranto/

Corriere di Taranto

Diodato: «Lasciati andare Taranto!»

Il cantautore ha inaugurato il suo nuovo tour suonando sul palco di Medimex 2023



SIMONE CALIENNO

PUBBLICATO IL 17 GIUGNO 2023, 09:30

Gli anni '80 erano soltanto un bel ricordo nel cuore della Rotonda di Lungomare, quando ieri sera Echo & The Bunnymen cedevano il palco ad **Antonio Diodato**, superstar tarantina che ha conquistato il Festival di Sanremo 2020, scritto il tema principale "Se mi vuoi" per la colonna sonora di "Diabolik – Ginko all'Attacco!" e pubblicato numerose hit di successo che lo hanno reso popolare nelle case degli italiani.

Le platee erano due per **Medimex 2023** nella sera del 16 giugno: c'era la "vecchia guardia" di Echo & The Bunnymen che, dopo l'esibizione un po' "asettica" della band girava i tacchi verso l'uscita, paga di non scivolare nella musica commerciale di un tarantino che "chi sa chi l'ha messo là". E c'era la platea di Diodato, eterogenea per antonomasia, nei cui occhi si tratteggiavano punti interrogativi finché la band inglese non ha deciso di intonare "The Killing Moon", per umanizzarsi alla stregua di qualcosa che sia passibile di trasmissione in radio.

Si fa per scherzare, ma sta di fatto che ad ascoltare il chiacchiericcio della folla, per molti (non per tutti, certo), **la scelta della line up della prima delle tre sere di musica live è apparsa un po' a mo' de "La strana coppia"** – o forse gli unici veramente "strani" erano quelli che preferivano cedere il passo ad elucubrazioni di questa specie, piuttosto che godersi il concerto e bere una birra croccante con gli amici.

Può piacere o meno lo stile melodico-cantautorale-delicato di Diodato, ed è legittimo notare il "cambio di stile" (e magari anche di peso storico e internazionale), rispetto alla maggior parte degli artisti ospitati in questi anni da Medimex, ma una cosa è certa: **questo palco ha dimostrato di meritarlo per ogni centimetro quadrato di superficie, con un'esibizione generosissima e lunghissima**, in cui non ha mai lesinato nel condividere l'aneddotica locale di una giovinezza fra i Due Mari. È stato per primo lui a divertirsi, aprendo il **"Così Speciale Summer Tour"** nella città che gli diede i natali da artista (il Nostro nacque ad Aosta, ndr) e in cui la sua formazione di uomo e musicista è andata stratificandosi fra le mura del Liceo Aristosseno e i primi successi scolastici alle sei corde.

«No stoc e capische ninde» («Non sto capendo niente», trad. Si chiede scusa al lettore per la traslitterazione sommaria del dialetto tarantino, ndr), ha bofonchiato al microfono, visibilmente emozionato, dopo i primi pezzi di apertura "Ci vorrebbe un miracolo", direttamente dal suo ultimo album "Così Speciale", 2023, e "Ubriaco" dal suo disco d'esordio "E forse sono pazzo", 2013.




Dieci anni di carriera musicale e tante soddisfazioni negli occhi del cantautore tarantino: «Vedo un sacco di facce e ogni volto è un'emozione forte. Grazie, mi state facendo un regalo questa sera. Credo che la cosa più bella che ho imparato in questi anni folli, molto belli, ma che ci hanno anche messo a dura prova, sta nel valore dell'incontro. Incontrarsi fisicamente per "fare" tutte quelle cose che ci si può scambiare dal vivo». Sono queste le parole, prontamente accolte dagli spettatori, con cui Diodato ha esortato la folla a racchiudersi in un abbraccio, prima che tuonasse uno spontaneo: «Lasciati andare Taranto!», per poi attaccare con "Lasciati andare", direttamente dall'incisione di quest'anno.

E ancora "Occhiali da sole", "Che casino"... Ma a Diodato è piaciuto un sacco il rapporto che si è creato con il pubblico; il suo pubblico, quello che lo ha sostenuto sin dagli albori e che porta nell'anima in giro per gli stage. «Nostalgia» è la parola che è venuta in mente al cantante, quando ha iniziato un breve monologo su Taranto e sulla «rivoluzione» in corso per il futuro di una città meravigliosa: **«Taranto puoi amarla o odiarla, ma quando vai via ti manca sempre e sale la voglia di lottare per dimostrare "qualcosa"».** Quel qualcosa che è composto anche da sette note ben sistemate: «Io il Medimex da ragazzino lo avrei sognato» ha aggiunto, per poi avviarsi alla fine della scaletta con un trittico più che significativo.

Quasi in fila ha eseguito "Per la prima volta", un urlo laico contro il ricatto (di cui Taranto è ben savia sul tema del lavoro, ndr), "Fai Rumore" e "Babilonia". L'intera esibizione si è retta su tre fondamentali pilastri: la voce di Diodato che è ormai un marchio di fabbrica, una big band di musicisti straordinari che ha contribuito a valorizzare la "canzone italiana" con interpretazioni degne di chiamarsi tali, e una sfilza di testi potenti e struggenti per il potere evocativo del non detto; dell'inteso, del completato dalla musica.

Per il Medimex 2023 **Diodato si è confermato un grande artista, nel pieno della sua maturità musicale,** tenendo il palco con la spontaneità di quando si è a casa a cantare sotto la doccia, o in pantofole sul divano, scendendo anche a congedarsi con le prime file sino a "cantarci

dentro".

Errare è umano, perseverare è diabolico: la performance musicale prodotta da Diodato insieme ai suoi è stata più Rock di quanto non ci si potesse aspettare. Dopo un concerto coinvolgente come questo, stare a limare il concetto di "genere da Medimex" o meno, si risolve in un esercizio di boomerismo che può avere un senso soltanto per chi ha vissuto Echo & The Bunnymen e la tosta New Wave – Post Punk, quando i volumi del gruppo britannico, che si è addirittura portato il fonico da casa per venire a Taranto, erano sopra la soglia consentita dalla legge.

Per gli scettici ci saranno sicuramente altre occasioni: **Diodato è giovane, potente e in forma smagliante;** ha tanto da dire e non conosce peli sulla lingua. Taranto lo ha premiato con una sommossa popolare di affetto e benessere, di cui difficilmente si libererà e di cui farà sicuramente tesoro per affrontare le tante tappe del tour appena inaugurato sulla Rotonda.

*foto Franzi Baroni

Condividi:

#cosispecialesummertour #diodato #echoandthebunnyman #Medimex taranto

Articolo Precedente
RISCOPRIRE PROPERZIO NEL TEMPO DELLE PASSIONI TRISTI

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Sabato 17	19	26	N
Domenica 18	17	30	N
Lunedì 19	17	32	NN
Martedì 20	19	34	NW
Mercoledì 21	21	37	NN
Giovedì 22	22	38	N



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/12/e-medimex-sia-da-domani-1/

Corriere di Taranto

E Medimex sia, da domani

Diodato, presente alla conferenza stampa di apertura, "Sarà un gran momento di incontro e condivisione"



GIOVANNI SARACINO

PUBBLICATO IL 12 GIUGNO 2023, 17:30

Sta per partire a Taranto l'atteso International **Festival & Music Conference,** meglio conosciuto come **Medimex,** promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

"Chiediamo anticipatamente scusa ai tarantini, specie quelli del Borgo, per i disagi che vivranno nei prossimi giorni ma spero che apprezzino i nostri sforzi perché ne vale veramente la pena. Portare a **Taranto** star della musica internazionale come quelle che si esibiranno al Medimex è qualcosa che deve inorgoglire", esordisce così il direttore artistico del Festival, **Cesare Veronico**, nel corso della conferenza stampa di presentazione della tredicesima edizione (quinta in riva allo jonio), che comincia ufficialmente domani sera sulla terrazza di Lido Gandoli, con una sorta di welcome party organizzato dalla birra tanta cara ai tarantini (sponsor) e che culminerà domenica con il doppio concerto dei **Cult** e di **Tom Morello** (programma completo www.medimex.it e nella rubrica musicale nella home del corriereditaranto.it).

All'incontro con la stampa ha partecipato anche il cantante tarantino **Antonio Diodato,** che si esibirà sulla **Rotonda del Lungomare** venerdì prossimo (16 giugno), definito da Veronico uno

dei migliori cantautori italiani in circolazione."Mi mancava suonare nella mia città. **Sarà qualcosa di veramente speciale che nessun altro concerto al mondo può regalarmi"** – ha detto Diodato – "Sarà un gran momento di incontro e condivisione. Dieci-quindici anni fa eventi come il Medimex era impensabile poterli vivere a Taranto. Ne sono fiero e ringrazio coloro che rendono possibile la realizzazione di tutto ciò, nell'ambito di quell'auspicata riconversione mentale della nostra città che è in corso".

Abbiamo chiesto a Diodato se avverte una pressione particolare nel doversi esibire nella propria città, tra l'altro data di esordio del suo tour estivo italiano: "Ci tenevo a cominciare da qui perché da qui sono partito tanti anni fa e mi sembrava l'inizio ideale del mio tour. La pressione che avverto è positiva. Provo soprattutto gioia, con la consapevolezza che **ogni parola avrà un peso diverso dal solito e ritroverà delle connessioni molto forti con le motivazioni che mi hanno portato a scrivere le canzoni.** Riti scaramantici? Semplicemente sto immaginando quello che potrebbe accadere e penso solo a cose belle".





Alla conferenza stampa ha voluto presenziare, tra gli altri, anche il presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano** che ha accennato ad una sorta di giuramento nei confronti di Taranto per quanto riguarda, Medimex: "Periodicamente in questo periodo dell'anno rinnoviamo un giuramento culturale che ogni anno è sempre più forte e che fa parte di quel meccanismo che sta consentendo a Taranto di riprendere in mano il proprio destino".

Ora tocca a Taranto fare la propria parte. Per poco meno di una settimana sarà al centro dell'attenzione del mondo musicale nazionale ed internazionale grazie alla credibilità che in tutti questi anni si è costruita il Medimex da Iggy Pop sino a Nick Cave, passando per Liam Gallagher ed i Placebo.

*foto Franzi Baroni

Condividi:

#AntonioDiodato #cesareveronico #cult #Medimex #MicheleEmiliano #regionepuglia #tomMorello taranto

Articolo Precedente
ADDIO BERLUSCONI. IL RICORDO DA TARANTO

Articolo Successivo
MEDIMEX, GLI AWARD DEI MILLENNIAL

COMMENTA

Nome (*) | Mail (*) (non verrà pubblicata) | Sito web

Il tuo nome* | La tua e-mail* | Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Vent
Lunedì 12	18	27	N
Martedì 13	18	29	NW
Mercoledì 14	19	27	SSE
Giovedì 15	20	22	S
Venerdì 16	19	24	NNW
Sabato 17	17	28	NNW



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito | Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/17/echo-di-new-wave-ma-non-troppo/

Corriere di Taranto

Echo di new wave ma non troppo

Al Medimex, gli Echo & the Bunnyman ripercorrono i momenti migliori della loro carriera ma lasciano fuori scaletta "Ocean Rain"



GIOVANNI SARACINO

PUBBLICATO IL 17 GIUGNO 2023, 00:51

Emergere dalla scena musicale di **Liverpool**, che diede i natali ai mitici Beatles non deve essere stata impresa facile per gli **Echo & the Bunnyman**. Eppure agli inizi degli anni '80, la band capitanata da Ian Mc Culloch), mise in fila una serie di album che le valsero, in piena era **new wave** una certa credibilità tra i critici musicali.

La scaletta presentata al **Medimex,** sul palco della **Rotonda del Lungomare di Taranto**, dai membri superstiti, il già citato **Ian Mc Culloch (occhiale scuro di ordinanza, giubbotto e movenze da bullo di periferia alla Liam Gallagher, del quale è stato precursore)**, cantante e compositore dalla voce non più sciamanica, **Will Seargeant**, imbolsito chitarrista dal riff pur sempre psichedelico ed a tratti epico, pesca a piene mani dai primi tre album Crocodile (1980), Heaven Up Here (1981) e Porcupine (1983). Lasciata colpevolmente fuori, invece, l'attesa Ocean Rain (1984) che stando alle set list dei concerti precedenti avrebbe dovuto chiudere degnamente il concerto.

Una pietra miliare del loro repertorio la cui mancanza ha lasciato delusi gli ex adolescenti degli anni '80, ora sessantenni, che la ricordavano bene perché presente in heavy rotation nelle selezioni musicali notturne della mitica Studio 100 radio, assieme ad altri bani che hanno caratterizzato la new wave .

Quattordici i brani in scaletta, che hanno incluso alcune delle loro hit migliori. L'inizio del concerto è tiepido, quasi freddo ed il primo sussulto arriva dopo quattro brani con il singolo del 1985 **"Bring On the Dancing Horses"** (ripresa dai Simple Minds nel cd di cover del 2001"Neon Lights") che fu registrata apposta ed inserita nel film cult adolescenziale anni '80 "Bella in Rosa". Quando l'ascoltai per la prima volta pensai fosse una canzone incisa a più voci, tanto il timbro di voce Ian Mc Culloch tendeva a ricordare sia quello di David Bowie che quello di Bono Vox degli U2.

C'è spazio anche per una riuscita cover di **"Walk on the Wild Side"** di Lou Reed che lega con uno dei temi portanti del Medimex 2023 ma per ritrovare energia bisogna andare più o meno a metà scaletta con l'esecuzione tirata di **Over the Wall** del 1981con batteria e chitarra che emergono sontuose.

Il concerto decolla verso la fine con **Never Stop** e **The Cutter** del 1983 ma soprattutto con l'attesissima "**The Killing Moon"**, una delle più belle canzoni degli anni '80, che ha avuto una seconda vita grazie al film indie "Donnie Darko" del 2001 con Jake Gyllenhall e Drew Barrymore, un po' come accaduto nel 2013 al pezzo degli Smiths "Asleep", tema sonoro portante del film "Noi siamo infinito", con Emma Watson.




Cellulari del pubblico delle prime file, sotto al palco, tutti in alto per riprendere l'esecuzione non proprio fedele all'originale di questo masterpiece del loro repertorio.

Chiude il concerto una long version di **Lips like sugar** del 1987 e si può dire sia stato l'ultimo singolo di gran successo degli Echo che poi si sono un po' persi, per ritrovarsi successivamente a suonare con i due membri rimasti ed a (ri)capitalizzare la loro fama con i concerti dal vivo; un business remunerativo che tiene a galla, decine di band di quel decennio dalle più mainstream a quelle definite "One Shot".

Resta, come detto in apertura, l'amaro in bocca per non aver ascoltato "Ocean Rain". Evidentemente il non proprio simpatico Ian Mc Culloch non aveva voglia di cantarla stasera. Va bene lo stesso, la new wave ha riabbracciato Taranto per un'ora ed ha fatto riesplodere la sua energia negli occhi dei tanti adolescenti degli anni '80 presenti sulla Rotonda del Lungomare.

*foto di apertura Franzi Baroni

Condividi:

#echo&thebunnyman #ianmcculloch #Medimex #rotondadellungomare #thekillingmoon taranto

Articolo Precedente
EX ILVA, SALTA IL MILIARDO DEL PNRR?

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Sabato 17	19	26	N
Domenica 18	17	30	N
Lunedì 19	17	32	NN
Martedì 20	18	34	NW
Mercoledì 21	20	36	N
Giovedì 22	21	36	S



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/17/echo-di-new-wave-ma-non-troppo-3/

Corriere di Taranto

Echo di new wave ma non troppo

Al Medimex, gli Echo & the Bunnyman ripercorrono i momenti migliori della loro carriera ma lasciano fuori scaletta "Ocean Rain"



GIOVANNI SARACINO

PUBBLICATO IL 17 GIUGNO 2023, 00:51

Emergere dalla scena musicale di **Liverpool**, che diede i natali ai mitici Beatles, non deve essere stata impresa facile per gli **Echo & the Bunnyman**. Eppure agli inizi degli anni '80, la band capitanata da Ian Mc Culloch mise in fila una serie di album che le valsero, in piena era **new wave,** una certa credibilità tra i critici musicali.

La scaletta presentata al **Medimex,** sul palco della **Rotonda del Lungomare di Taranto**, dai membri superstiti – il già citato **Ian Mc Culloch (occhiale scuro di ordinanza, giubbotto e movenze da bullo di periferia alla Liam Gallagher, del quale è stato precursore)**, compositore e cantante dalla voce non più sciamanica, **Will Seargeant**, imbolsito chitarrista dal riff pur sempre psichedelico ed a tratti epico – pesca a piene mani dai primi tre album: Crocodile (1980), Heaven Up Here (1981) e Porcupine (1983). Lasciata colpevolmente fuori, invece, l'attesa Ocean Rain (1984) che, stando alle set list dei concerti precedenti, avrebbe dovuto chiudere degnamente il concerto.





Una pietra miliare del loro repertorio, la cui mancanza ha lasciato delusi gli ex adolescenti degli anni ’80, ora sessantenni, che la ricordavano bene perché presente in heavy rotation nelle selezioni musicali notturne della mitica Studio 100 radio, assieme ad altri brani che hanno caratterizzato la new wave .

Quattordici le canzoni in scaletta, che hanno incluso alcune delle loro hit migliori. L’inizio del concerto è tiepido, quasi freddo ed il primo sussulto arriva dopo quattro brani con il singolo, del 1985, “**Bring On the Dancing Horses”** (ripresa dai Simple Minds nel cd di cover del 2001“Neon Lights”) che fu registrato apposta ed inserita nel film cult adolescenziale anni ‘80 “Bella in Rosa”. Quando l’ascoltai per la prima volta, pensai fosse una canzone incisa a più voci, tanto il timbro di Ian Mc Culloch tendeva a ricordare sia quello di David Bowie che quello di Bono Vox degli U2.

C’è spazio anche per una riuscita cover di **“Walk on the Wild Side”** di Lou Reed che lega con uno dei temi portanti del Medimex 2023. Per ritrovare energia bisogna andare più o meno a metà scaletta con l’esecuzione tirata di **Over the Wall** del 1981. Qui batteria e chitarra emergono sontuose.

Il concerto decolla verso la fine con **Never Stop** e **The Cutter** del 1983 ma soprattutto con l’attesissima “**The Killing Moon”**, una delle più belle canzoni degli anni ’80, che ha avuto una seconda vita grazie al film indie “Donnie Darko” del 2001 con Jake Gyllenhall e Drew Barrymore. Un po’ come accaduto nel 2013 al pezzo degli Smiths “Asleep”, tema sonoro portante del film “Noi siamo infinito”, con Emma Watson.





Cellulari del pubblico delle prime file, sotto al palco, tutti in alto per riprendere l’esecuzione non proprio fedele all’originale di questo masterpiece del loro repertorio.

Chiude il concerto una long version di **Lips like sugar** del 1987 e si può dire sia stato l’ultimo singolo di gran successo degli Echo che poi si sono un po’ persi, per ritrovarsi più in là negli anni a suonare con i due membri rimasti, pronti a (ri)capitalizzare la loro fama con i concerti dal vivo; un business remunerativo che tiene a galla decine di band degli anni ottanta, dalle più mainstream a quelle definite “One Shot”.

Resta, come detto in apertura, l'amaro in bocca per non aver ascoltato "Ocean Rain". Evidentemente, il non proprio simpatico, Ian Mc Culloch, non aveva voglia di cantarla stasera. Va bene lo stesso, la new wave ha riabbracciato Taranto per un'ora ed ha fatto riesplodere la sua energia negli occhi dei tanti adolescenti degli anni '80 presenti sulla Rotonda del Lungomare.

*foto di apertura Franzi Baroni

Condividi:

#echo&thebunnyman #ianmcculloch #Medimex #rotondadellungomare #thekillingmoon taranto

Articolo Precedente
EX ILVA, SALTA IL MILIARDO DEL PNRR?

Articolo Successivo
MEDIMEX, ARRIVANO GLI SKUNK ANANSIE

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Sabato 17	19	26	N
Domenica 18	17	30	N
Lunedì 19	17	32	NN



Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Martedì 20		19	34	NW
Mercoledì 21		21	37	NN
Giovedì 22		22	38	N

"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/19/i-cult-esaltano-il-rock-al-medimex/

Corriere di Taranto

I Cult esaltano il rock al Medimex

Esibizione convinta e convincente da parte della band inglese che a Taranto aveva suonato già nel lontano 1985



GIOVANNI SARACINO

PUBBLICATO IL 19 GIUGNO 2023, 08:46

Il Medimex, edizione 2023, si chiude con un'esibizione convinta e convincente dei **Cult** che hanno fatto vedere agli oltre 5 mila della Rotonda del Lungomare come si suona del buon caro vecchio (power) rock, a 40 anni dal loro esordio sulle scene.

Prima del concerto della band inglese, che aveva già suonato a Taranto **il 19 aprile del 1985 al Tursport di San Vito**, abbiamo potuto finalmente ascoltare i veri Echo &the Bunnyman, che hanno presentato l'originale versione del loro più grande successo "The Killing Moon". Ops! Peccato che altro non era che uno dei branoi di una splendida selezione **new wave** (vi erano compresi anche Cure, Siouxie, Joy Division, New Order e tanti altri) irradiata nel pre concerto.







Foto tratta dal libro scritto da Nitti e Basile "'80, New Sound, New Wave"


Foto tratta dal libro scritto da Nitti e Basile "'80, New Sound, New Wave"

Tornando ai Cult, occorre dire che **Ian Astbury**, il front man e **Billy Duffy**, il chitarrista, unici membri rimasti della band fondata nel 1983, hanno tenuto il palco magistralmente dando una lezione di grande professionismo, non risparmiandosi assolutamente ed anzi creando anche grande empatia con quel pubblico di Taranto che li aveva visti più o meno agli albori della carriera.

La scaletta (16 brani), che in comune con quella del 1985 ha avuto due pietre miliari del repertorio come "**She Sells Sanctuary e Spirit Walker",** ha attinto da quelli che vengono considerati i loro tre migliori: album Love (1985), Electric (1987) e Sonic Temple (1989).

L'inizio è in salita per Ian Astbury che impiega due- tre canzoni prima di carburare. Deve, infatti, fronteggiare qualche piccolo problema con l'asta del suo microfono, poi tormenta il tamburello che getta più volte a terra, cambiandolo con un altro. Alla terza canzone comincia ad interagire con il pubblico ("Mille grazie", dice). Alla quarta **"Sweet Soul Sister"** ne chiama il battimani. Intanto gli assoli alla chitarra di Duffy deliziano i fan presenti mentre il resto della band lo segue compatto.





Il concerto decolla definitivamente con **"Vendetta x",** ottimo brano tratto dal loro ultimo lavoro del 2022 "Under The Midnight Sun", che ha ricevuto buone critiche dalla stampa americana.

Ad un certo punto Astbury presenta divertito il batterista della band, "from Bari", che si chiama Johnny Tempesta.

Superfluo, forse, dire che la Rotonda del Lungomare si elettrizza quando i Cult piazzano una tripletta da lasciare senza fiato: "**Spirit Walker" – "Rain" e "She Sells Sanctuary"**. L'attesa degli over 50 era, diciamo, tutta qui, ed è stata ripagata da un'esibizione ai limiti della perfezione.

Ian Astbury mostra di gradire e non si risparmia in quanto ad empatia – "Beautifull Country" – "Amazing Festival", dandoci dentro assieme ai suoi sodali nei bis con **"Peace Dog" e "Love Removal Machine**".

Applausi a scena aperta, con Astbury che, dopo aver presentato la band al completo, si trattiene sul palco per ringraziare il pubblico di Taranto e per lanciare un tamburello ad un fortunato fan.

A proposito di fan fortunati, abbiamo incrociato sulla strada del ritorno, Sabrina, una ragazza di Reggio Calabria che esibiva con orgoglio, uno dei cimeli della serata: la scaletta originale del

concerto.





Cala il sipario su Medimex 2023, partito come un diesel venerdì sera ed arrivato al traguardo con la potenza del motore rock di Skunk Anansie-Tom Morello e The Cult.

Condividi:

#billyduffy #ianastbury #medimex2023 #newwave #rotondadellungomare #thecult #tursportsanvito taranto

Articolo Precedente
EX ILVA E PNRR, PICHETTO FRATIN CONFERMA

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Vent
Lunedì 19	17	32	N
Martedì 20	18	34	NNV
Mercoledì 21	20	36	NNV
Giovedì 22	21	37	N
Venerdì 23	21	33	SSV
Sabato 24	21	33	NNV



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/14/il-new-york-style-in-mostra-al-medimex-1/

Corriere di Taranto

Il New York style in mostra al Medimex

Al MArTA si ripercorre il periodo nella "Grande Mela" di Lou Reed e Andy Warhol



GIOVANNI SARACINO

PUBBLICATO IL 14 GIUGNO 2023, 21:10

Salire le scale per raggiungere il secondo piano del MArTA, dove è stata allestita la mostra **Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol,** avendo accanto gli storici critici musicali, i giornalisti **Ernesto Assante e Gino Castaldo**, il tre volte vincitore di un Grammy Award, **Mike Urselli** (Lou Reed, U2 tra le sue collaborazioni), ingegnere del suono originario di Grottaglie, solo al Medimex può accadere.


Mark Urselli


Ernesto Assante

E non solo...ma anche ammirare gli scatti e scambiare qualche rapida impressione con tale parterre, soprattutto quando ci si sodferma davanti a quella che viene definita la foto della **"santissima Trinità" (David Bowie, Iggy Popp e Lou Reed, in basso a sx).**





A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra (al Museo Archeologico Nazionale di Taranto dal 14 giugno al 9 luglio) ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La rassegna fotografica è curata da ONO arte contemporanea, rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum cui all'ultimo momento si sono aggiunti alcuni scatti della collezione privata del regista tedesco **Wim Wenders (foto qui sotto a sx)** che riuscì a far recitare Lou Reed nel film "Così lontano così vicino" del 1993 (Grand Prix Speciale della Giuria al 46° Festival di Cannes), sequel de "Il cielo sopra Berlino".





"Lou Reed è stato una delle pietre miliari della storia della musica. A dieci anni dalla morte, non è stato a mio avviso commemorato come meritava. Non ha goduto delle celebrazioni che sono seguite alla scomparsa di Prince, Bowie e altri" – ha ribadito il direttore artistico del Medimex, Cesare Veronico, spiegando il perché di questa scelta che fa seguito alla mostra sui Pink Floyd per l'edizione del 2022.

Curiosamente gran parte dei presenti è sfilata innanzi al prestigioso gruppo scultoreo "Orfeo e le Sirene" senza degnarlo quasi di uno sguardo per dirigersi verso la mostra fotografica. Un "affronto" che può essere perdonato...









*foto di Simone Calienno

Condividi:

#andywarhol #ernestoassante #ginocastaldo #Loureed #marta #medimex2023 #mikeurselli #wimwenders

Articolo Precedente
LOU REED: NEI RICORDI DI STEVE HUNTER

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Giovedì 15	20	22	S
Venerdì 16	19	24	NN
Sabato 17	17	28	NN
Domenica 18	16	29	NN



"Il giornalismo è divulgare un

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Lunedì 19	17	31	NN
Martedì 20	18	33	NN

fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/17/io-vorrei-non-vorrei-ma-se-vuoi/

Corriere di Taranto

Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi

L'omaggio al grande cantautore italiano Lucio Battisti



FEDERICA POMPAMEA
PUBBLICATO IL 17 GIUGNO 2023, 13:22

Il mistero e la chiarezza, l'astratto ed il concreto, il sentimento e le sensazioni fisiche. In queste contraddizioni possiamo ancora oggi trovare la musica e la personalità di Lucio Battisti.

Gli 80 anni di carriera del cantautore sono stati raccontati con estrema delicatezza, sul palco del Teatro Fusco di Taranto, da Gino Cataldi ed Ernesto Assante, critici musicali italiani e giornalisti, che hanno fatto scoprire agli appassionati **la persona che c'è dietro il grande artista**, colui che ha trasformato e segnato la canzone italiana, Lucio Battisti. Sul palco si sono esibiti, interpretando alcuni suoi testi anche i Baustelle un gruppo musicale pop rock italiano.

L'evento, che fa parte di una delle tre serate della sezione "incontri e racconti" del Medimex, ha fatto conoscere al pubblico non solo l'essenza di Battisti, ovvero il suo essere "sconosciuto" all'interno della sua popolarità, ma anche la rarità del suono che oggi viene apprezzata inaspettatamente dalle nuove generazioni.

"A causa della sua scelta di vita isolata" racconta Assante "riuscire a ripercorrere la sua arte, fa sì che noi ci possiamo avvicinare alla persona"

Il pubblico è entrato nel suo mondo, in punta di piedi, quasi in silenzio. "Battisti non aveva paura

di lasciare vuoto il suono" afferma Cataldi.

Ecco che, dopo queste dichiarazioni, è partito il viaggio alla scoperta dell'uomo. La prima canzone "**Comunque Bella**" ha mostrato come il cantautore riuscisse a poggiare le parole sul silenzio, come lo usasse per creare canzoni apparentemente normali. Appassionato di musica sin da bambino, l'ha conosciuta e studiata a fondo e grazie alla sua curiosità è riuscito a sperimentare suoni sempre differenti.

L'incontro con **Mogol**, ha segnato la vera svolta della sua carriera artistica. Entrambi fuori dalla realtà riuscivano, giocando con il tempo ed i suoni, a cavalcare l'onda musicale e stare sempre un passo davanti agli altri. "**29 settembre**" è l'esempio calzante, ancora oggi non si capisce se è sogno o realtà.

È proprio con questa canzone che si capisce la diversità e l'unicità di Battisti "anche se apparentemente commerciale, in quanto emergeva tra le canzonette, lui stava facendo strada al cantautorato" racconta Cataldi.

Non mancavano di certo le critiche dovute alle prime apparizioni in televisione dove, in particolare dopo la partecipazione a Sanremo con "**Un'avventura**", fu preso in giro per i capelli ed il foulard. "Nonostante questo, spinto da Mogol ha continuato a cantare, anche perché lo stesso gli disse che nessun'altro avrebbe potuto interpretare le sue canzoni" afferma Assante.

Bellezza e stranezza emergono attraverso, il brano "**Emozioni**", dove arriva solo qualcosa che riempie lo spazio, qualcosa di leggero e profondo. Durante l'ascolto un coro è partito dalla platea, leggermente accennato, quasi a non voler sovrastare la voce del grande Battisti. Cataldi commenta spiegando l'inafferrabilità della canzone, e come ancora oggi lui stesso prova a cercarla invano.

Non poteva mancare l'ascolto dei brani di grande successo, "**la canzone del Sole**" e "**Pensieri e parole**", che hanno portato il pubblico a scoprire il passaggio dalla tristezza alla speranza, in particolar modo nel sentimento dell'amore. L' attenzione, poi, si è spostata sugli album "dopo Mogol che, anche se sono stati considerati meno validi rispetto ai primi, se ascoltati attentamente mostrano l'intimità di Battisti, in quanto i testi sono stati scritti interamente da lui.

Tra i diversi momenti goliardici dei critici che, avendo opinioni differenti su alcuni dischi, si punzecchiavano e cercavano reciprocamente di far cambiare idea all'altro, hanno lasciato spazio alla performance dei Baustelle.

Rachele Bastreghi, Francesco Bianconi e Claudio Brasini, sono stati la ciliegina sulla torta portando sul palco "**Dolce di Giorno**" e "**Se la mia pelle vuoi**". Uscendo dai soliti schemi, ed interpretando canzoni quasi sconosciute, sono riusciti a cogliere a pieno l'anima del viaggio del cantautore.

La serata si è conclusa con una poesia d'amore "**Vento nel vento**".

Condividi:

#29settembre #battisti #ComunqueBella #dolcegiorno #emozioni #lacanzonedelsole #mogol #peniserieparole #selamiapellevuoi #un'avventura #ventonelvento

Articolo Precedente
PROTOCOLLO PER UNO SVILUPPO SOSTENIBILE

Articolo Successivo
TARANTO OSPITERÀ LA NAZIONALE DI VOLLEY

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Sabato 17	19	26	N
Domenica 18	17	30	N
Lunedì 19	17	32	NN
Martedì 20	19	34	NW
Mercoledì 21	21	37	NN
Giovedì 22	22	38	N



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/16/la-bella-mbriana-e-apparsa-a-taranto/

Corriere di Taranto

La Bella 'Mbriana è apparsa a Taranto

Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti a tutto palco per serrare il ritmo di Medimex 2023

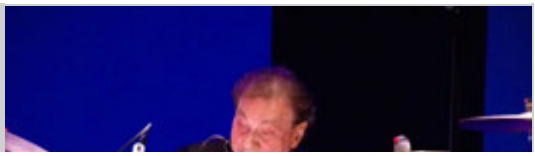


SIMONE CALIENNO

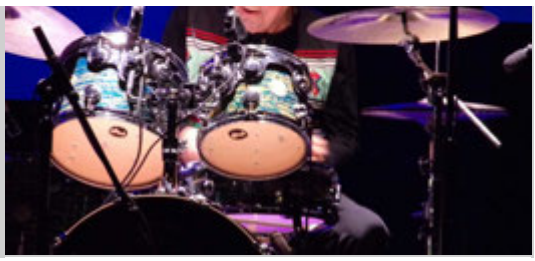
PUBBLICATO IL 16 GIUGNO 2023, 07:36

Che privilegio lasciarsi trafiggere il cuore dal Ritmo (con la "R" volutamente maiuscola) di **Tullio De Piscopo**, specie quando ciò avviene nell'edizione 2023 di **Medimex** – che è tutto un pertcuotersi di cose ed emozioni – con la partecipazione di una collega eccezionale come **Valentina Magaletti**.

Il **Vintage Drum Show** sarebbe bastato da solo a smuovere la coscienza della "molle Tarentum", ma per rimarcare il concetto la sera del 15 giugno **Tullio De Piscopo**, uno dei batteristi italiani (e non solo) più forti di sempre, si è presentato al Teatro Fusco di Taranto per rimarcare il concetto in un vero e proprio **Drum Summit**. In sua compagnia un altro asso dell'ultima/prima linea di banda: **Valentina Magaletti**, batterista meno famosa ma apprezzatissima dalla platea, che vanta un curriculum molto ricco e tante collaborazioni di prestigio alle spalle. A dialogare con i due professionisti di piatti e tamburi, ancora una volta il critico musicale **Ernesto Assante**.


Valentina Magaletti

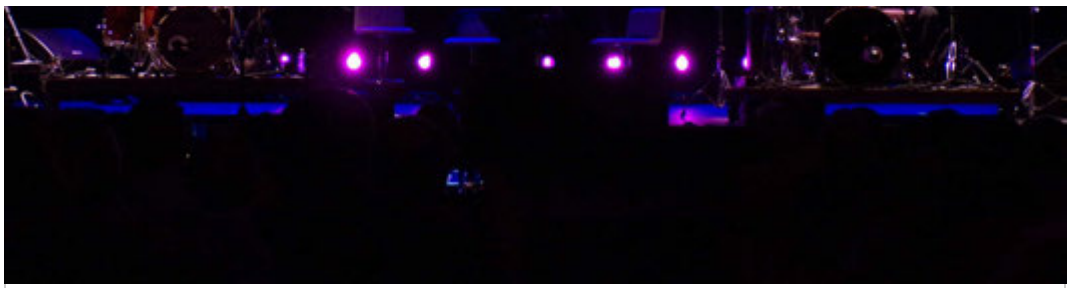

Tulllio De Piscopo

Non capita tutti i giorni di vedere due batterie in contemporanea sul palco, e **l'aria di "sfida"** (si fa per ridere) fra i batteristi, si respirava già dal foyer di Via Giovinazzi. **Lui: l'inventore del ritmo alla "Tarumbò"**, spalla storica di **Pino Daniele**, potente, instancabile, estroverso, poliedrico, virtuoso e più vigoroso che mai dopo il **terzo scudetto del Napoli**. Mancava da Taranto dal 2019, anno in cui sulla Rotonda di Lungomare si tenne "Il grande viaggio insieme" di Conad. **Lei: elegante, precisa, orchestrale**, **elettronica**, raffinatissima nei cambi di ritmo e sperimentale a certi livelli fra battenti e bongo.

La platea gremita del Fusco, prima di godersi le batterie, ha ascoltato le storie dei due musicisti sul palco. **Tullio De Piscopo** ha raccontato alcuni aneddoti che riportano a una certa **"Napoli Milionaria"**: «Papà era un batterista, così come mio fratello Romeo (precocemente scomparso a vent'anni, ndr) e voleva che io suonassi il contrabbasso, perché sosteneva che mancassero buoni contrabbassisti». Il ritmo scorreva nel sangue dei **De Piscopo**, ad ascoltare **Tullio**: «Iniziai a mimare l'atto di suonare il contrabbasso con un manico di scopa, ma io avrei voluto suonare la batteria come mio padre e mio fratello: per fortuna **non c'erano i soldi per comprare un contrabbasso**, e così…». Anche gli inizi di **Valentina Magaletti** risalgono all'infanzia: «Per me la batteria aveva un grande fascino, così mi regalarono un rullante e dopo un hi-hat. **Come tom usavo il divano di casa!**». Non per niente l'esperienza del napoletano ha ricordato come fosse comune usare i fustini del detersivo al posto dei tom, quando le lire in tasca erano poche.

Tante le memorie del musicista, fra le influenze Jazz di **Art Blakey** e **Quincy Jones** e gli incontri fortunati con **Astor Piazzolla**, compositore di Tango che ebbe per la prima volta l'intuizione di inserire la batteria in questo genere, affidandosi proprio a lui, e il genio di **Pino Daniele**. «L'ho amato fin da subito» ha affermato **De Piscopo**, emozionato. Il primo incontro fu curioso: «Mio padre mi disse che circolava un nuovo cantautore "forte", e un giorno mi arrivò la telefonata di **Pino Daniele**. Ero di ritorno da Milano, dovevo mangiare la pizza, così ci incontrammo un venerdì a mezzogiorno **davanti alla pizzeria di Port'Alba** a Napoli». Il resto è storia.





Valentina Magaletti e Tullio De Piscopo duettano alla batteria

I suoni di **Valentina Magaletti**, invece, hanno radici più lontane. Si potrebbe dire, chiedendo in prestito a **Pino Daniele** le parole, che è **"Tutta n'ata storia"**. Molta Elettronica, approccio Industrial con piatti non convenzionali, uso di microfoni a contatto e forti influenze Dab, connotano lo stile pulito e trascinante di una batterista che ha colto l'occasione per stigmatizzare il pensiero secondo cui, lo strumento che suona, è riservato ai soli "maschi alfa". Non a caso la video-citazione di **Cindy Blackman**, nota e fortissima batterista statunitense che suona uno di quei set "da piovra", come li definirebbe **De Piscopo**, amante dell'essenziale per antonomasia, che ha ricordato la nano-batteria usata per eseguire alcuni brani dal vivo durante l'ultimo tour di **Pino Daniele** (Nero a Metà, 2014). Perché? «Troppa tecnica fa male», ci ha tenuto a puntualizzare il napoletano, battendosi il cuore come componente principale del set.



Bella 'Mbriana, Pino Daniele, 1982

L'excursus storico è stato accompagnato da due esibizioni di **Tullio De Piscopo** e **Valentina Magaletti**, che dopo un lungo call and response si sono risolte in **un unico interminabile assolo a quattro mani**. Prima, però, un po' di **"Stop Bajon"** per far capire chi comanda là dietro. Un vero vanto per la città aver ospitato un confronto così tecnico e, al contempo, coinvolgente. Che il ricco suono di piatti e pellami sia inteso come metafora di un percorso di **rinascita culturale del territorio** che non deve conoscere pause, continuando a mantenere un serrato 4/4 senza mai sbagliare un colpo, abbandonandosi all'irregolarità della **Bella 'Mbriana**** accennata da **Tullio** solo quando ne vale davvero la pena – perché l'apparizione di una Bella 'Mbriana, poi, da queste parti, non guasterebbe.

***Tutte le foto di Simone Calienno**
In copertina, da sinistra verso destra: Valentina Magaletti, Ernesto Assante e Tullio De Piscopo

**La Bella 'Mbriana è lo spirito "buono" della casa, e secondo la credenza popolare napoletana la sua apparizione è presagio di avvenimenti positivi

Condividi:

#batteria #Medimex #musica #napoli #percussioni Art Blakey bella mbriana drum summit ernesto assante pino daniele ritmo tarumbò tullio de piscopo

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/15/lora-di-echo-the-bunnymen-e-diodato-1/

Corriere di Taranto

L'ora di Echo & the Bunnymen e Diodato

Al Medimex il primo concerto sul main stage della Rotonda del Lungomare, più l'omaggio a Battisti con Baustelle al Fusco



REDAZIONEONLINE
PUBBLICATO IL 15 GIUGNO 2023, 16:13

Terza giornata per **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno.

Venerdì 16 giugno alle ore 10 all'Università il panel **La Canzone è d'Autore?** Modera **Giancarlo De Cataldo.** Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron. Oggi la canzone sta cambiando, con nuove tecnologie, nuovo pubblico e nuovi personaggi. Esiste ancora una 'canzone d'autore'? E come possiamo allo stesso tempo salvaguardare il nostro patrimonio e rinnovarlo? Magari anche a partire proprio dalla scuola come sostiene Roberto Vecchioni nel suo intervento al convegno Cantautori a scuola organizzato dal Club Tenco per ribadire, con convinzione, come la didattica può evolvere in Italia anche a partire da un nuovo ruolo della musica e della canzone.

Proseguono **Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium** e alle ore 12 all'università è in programma Networking Session: Puglia Sounds Record per operatori e artisti. Alle 12.00 Università La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media. **Ernesto**

Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE). Le tecnologie hanno rivoluzionato il mercato della musica, ma il potere della creatività è ancora in mano agli autori. Come si può trovare un punto di equilibrio tra le necessità del mercato i diritti di autori e musicisti? Alle 15 all'università Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). Dal 2021 Europa Creativa sostiene il settore musicale europeo attraverso diversi schemi di finanziamento, come i progetti di cooperazione europea, le piattaforme, i network; bandi settoriali come "Music Moves Europe", di cui l'ultimo dedicato alla musica live – ovvero live streaming, cooperazione tra sale concerto e music export; bandi che toccano i confini dell'audiovisivo come **"Innovation Lab" e "Journalism Partnerships".** Il panel è dedicato a tutti coloro che vogliono muoversi in questo scenario ancora frammentato e cercare l'ispirazione anche attraverso i progetti cofinanziati da Europa Creativa.

A seguire **Desk Europa Creativa – One to One.** Alle ore 17.30 all'Università La musica al tempo di TikTok modera **Ernesto Assante** con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice (Orbita). Pochi secondi bastano? Le immagini contano quanto la musica? La condivisione è la strada maestra? I nuovi artisti useranno le nuove piattaforme? Le domande sono anche molte più di queste in uno scenario come quello odierno dove piattaforme come TikTok stanno cambiando le regole del gioco e presentando scenari del tutto nuovi. Com'è e come potrebbe essere la musica al tempo di TikTok? Alle ore 18:00 al caffè letterario secondo appuntamento di Medimex Book Stories con la presentazione di A Manchester con gli Smiths – un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese mentre alle **19:00** al **Teatro Fusco Lucio Battisti:** il compleanno della grande canzone italiana con **Ernesto Assante, Gino Castaldo** e i **Baustelle**. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti. Una serata speciale in cui ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte.

Dalle ore 20.30 Rotonda del Lungomare (ingresso dalle ore 19.00) partono i concerti con opening **act Larocca** e a seguire **Echo & the Bunnymen (band inglese anni '80, ancora attiva) e Diodato.** Alle ore 21 Castello Aragonese video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

Condividi:

#baustelle #ernestoassante #medimex2023 #tiktok Giancarlo De Cataldo incontridautore luciobattisti medimexmusic TeatroFiusco

Articolo Precedente
MARK URSELLI E LOU REED, AMICIZIA VERA

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/13/lou-reed-e-andy-wharol-al-marta-1/

Corriere di Taranto

Lou Reed e Andy Wharol al MArTA

Prima giornata Medimex: le due icone pop newyorkesi protagoniste della mostra "Perfect Day"



REDAZIONEONLINE
PUBBLICATO IL 13 GIUGNO 2023, 14:06

Mercoledì 14 maggio alle ore 18.00 inaugurazione (su invito) della mostra **Perfect Day:** Lou Reed e la New York di Andy Warhol, visitabile dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende **55 fotografie** ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune **prime edizioni originali** degli album di **Lou Reed** e dei **Velvet Underground** provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.





Alle 19.15 al MArTA in programma il Racconto Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Avanguardia e poesia, eccesso e passione, romanticismo e perdizione, ricerca e alternativa, rock e molto altro ancora... i Velvet Underground e Lou Reed hanno saputo mettere tutto questo in sintonia. Anzi, Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento è un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro. Alle ore 20.30 a Spazioporto **Nuova generazione Jazz** con i live di Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda. Nuova Generazione Jazz è il progetto promosso dall'Associazione I-Jazz, con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano, e che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane ed europee: "Italian Jazz Days", showcase annuali, residenze e progetti artistici. Dal 2022 Nuova Generazione Jazz è parte di Constellations, progetto che coinvolge otto partner europei ed è finanziato dall'Unione Europea e sostenuto da MusicAire nell'ambito del programma Music Moves Europe.

Infine alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach**. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi.

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI. Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Condividi:

#andywarhol #ernestoassante #Loureed #MArTA in MUSICA #medimex2023 #Mostrafotografica #MuseoArcheologicoNazionalediTaranto #perfectday #simonamolinari

Articolo Precedente

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/14/lou-reed-nei-ricordi-di-steve-hunter/

Corriere di Taranto

Lou Reed: nei ricordi di Steve Hunter

L'interminabile intro di "Sweet Jane" apre le danze di Medimex 2023



SIMONE CALIENNO

PUBBLICATO IL 14 GIUGNO 2023, 21:09



La torta a sorpresa per il chitarrista statunitense

Alice Cooper, **Lou Reed**, **Aerosmith**, **Julian Lennon**, **Jason Becker**, **Peter Gabriel**, **David Lee Roth**. Non si tratta di nessuno di loro, ma di un singolo uomo che con la sua chitarra è stato capace di spaziare fra generi diversi come quelli suonati dalla sfilza di artisti nell'incipit, con cui ha collaborato in modo determinante. Si chiama **Steve Hunter** e con la chitarra, nel suo percorso professionale, ha dimostrato di saperci fare sul serio. Appartiene alla generazione che ha inventato il Rock più duro e, direttamente dal 1948, è venuto al Museo Archeologico Nazionale di Taranto per **festeggiare il suo 75° compleanno**, che cade proprio il 14 giugno, e per raccontare gli aneddoti di una vita nell'ambito della sezione "Incontri e Racconti" del **Medimex 2023**.

Nato a Decatur, Illinois, a poche miglia dalla **Blues Highway**, lungo la sua carriera ha sempre mantenuto una propensione all'Hard'n'Heavy, restando altrettanto versatile rispetto alla riproduzione di sonorità Pop. Durante la serata ha conversato con i critici musicali **Ernesto Assante** e **Gino Castaldo**, ripercorrendo la storia e la produzione artistica dell'immenso **Lou Reed**, con cui ha inciso **"Berlin"** nel 1973 e due live negli anni seguenti: lo storico **"Rock N Roll Animal"** del 1974, indimenticabile per la sua copertina grottesca che – agli occhi di chi

scrive – ha preconizzato lo stile Punk e Metal degli anni a venire e **"Lou Reed Live"** del 1975, con un approccio visivo e una tracklist molto più Glam.



Transformer, 1972



Berlin, 1973


Rock N Roll Animal, 1974



Lou Reed Live, 1975



Berlin: Live at St. Ann's Warehouse, 2008


Steve Hunter

A dire il vero l'accoglienza di **"Berlin"** all'epoca dei fatti, non fu proprio delle migliori per **Lou Reed**, che veniva dal grande successo commerciale **"Transformer"** del 1972, in cui appaiono alcune fra le milestone della storia del Rock come **"Vicious"**, **"Perfect Day"**, **"Walk on the Wild Side"** e **"Satellite of Love"**. Ma è proprio quando **Lou Reed** decise di riportarlo in tour nel 2008, che fra lui e il chitarrista si consolidò un rapporto di amicizia che, fino a trent'anni prima, era parso latitare. A ricordarlo è proprio **Steve Hunter**: «La prima volta ci incontrammo nel 1973 per incidere **"Berlin"** a New York, ma il feeling è arrivato dopo. Rincontrarsi sul palco dopo oltre trent'anni è stato diverso, anche perché io preferisco condividere la musica e il live e la sera stare "per i fatti miei". La prima volta che abbiamo veramente parlato, è stata durante il tour del 2008: **lui era un uomo profondo e sensibile**».

Una velata **"Perfect Day"** ha accolto i numerosi partecipanti all'incontro nel chisotro del MArTa, ma i brividi sono arrivati quando dagli altoparlanti è iniziata a trapelare la versione live di **"Sweet Jane"** contenuta in **"Rock N Roll Animal"**. Un intro infinito; un interminabile incrocio di chitarre ha aperto il noto brano di **Lou Reed**, trasportando l'ascoltatore in una nuova dimensione sensoriale. **Steve Hunter**, però, ci ha tenuto a puntualizzare che: «Questa versione dell'intro nacque in Europa durante il tour dell'epoca per aprire **"Vicious"**, ma negli Usa venne usata per **"Sweet Jane"** perché il pubblico la voleva come prima canzone in scaletta: scoprimmo che quegli accordi ci stavano benissimo».

Un altro frammento della storia della musica si è materializzato nella città dei Due Mari, che in questo momento ha il merito e il privilegio di ospitare un festival internazionale della musica di livello sempre più alto, anno dopo anno. Non è tutto, però: al MArTa è possibile visitare, previo acquisto del biglietto ordinario, la mostra fotografica: **"Lou Reed e la New York di Andy Warhol"**.









Una fan, visibilmente emozionata, è poi riuscita a farsi autografare da **Steve Hunter** un vecchio biglietto di un live tour di **Lou Reed**: è proprio per questo che **la musica non finisce mai**.

***Tutte le foto di Simone Calienno. In copertina, da sinistra verso destra: Gino Castaldo, Steve Hunter ed Ernesto Assante**

Condividi:

#Medimex aerosmith alice cooper berlin david lee roth ernesto assante gino castaldo jason becker julian lennon lou reed perfect day peter gabriel rock n roll animal satellite of love simone calienno steve hunter transformer vicious walk on the wild side

Articolo Precedente
VIGILI DEL FUOCO: È EMERGENZA

Articolo Successivo
IL NEW YORK STYLE IN MOSTRA AL MEDIMEX

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione		T min	T max	Ven
Giovedì 15		20	22	S
Venerdì 16		19	24	NN
Sabato 17		17	28	NN
Domenica 18		16	29	NN
Lunedì 19		17	31	NN
Martedì 20		18	33	NN



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

Fondazione Oro6 per il Sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/15/mark-urselli-e-lou-reed-amicizia-1-1-vera/

Corriere di Taranto

Mark Urselli e Lou Reed, amicizia vera

L'ingegnere del suono, che ha vissuto l'adolescenza a Grottaglie, presente all'inaugurazione della mostra del cantautore newyorkese del quale era amico



GIOVANNI SARACINO

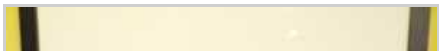
PUBBLICATO IL 15 GIUGNO 2023, 14:41

Il compianto cantante/poeta **Lou Reed** è venuto diverse volte in Puglia sia per esibirsi dal vivo suonare, sia come semplice visitatore. Nella nostra regione aveva un collaboratore ed amico speciale, **Mark Urselli**, ingegnere del suono (3 volte vincitore di un Grammy Award, ha lavorato con U2, Sting, Foo Fighters, Nick Cave, tra gli altri) che con l'artista newyorkese ha collaborato per 7 anni e con il quale aveva stabilito subito un rapporto empatico.

Urselli ha vissuto a Grottaglie per 15 anni ed è stato migliore amico d'infanzia di un altro grande professionista della musica italiana, **Vince Pastano** (grottagliese di origine), chitarrista, arrangiatore e produttore di Vasco Rossi.

In questi giorni è al Medimex per mettere a disposizione dei giovani la sua esperienza attraverso una sessione di cosiddetti "educational" ed all'inaugurazione della mostra su Lou Reed ha fatto una piccola introduzione: "Ho conosciuto bene uno dei fotografi protagonisti di questa mostra, **Mick Rock** (scomparso nel 2021). L'ho visto l'ultima volta nel 2019, proprio a casa di Lou dove ogni anno ci incontravamo per commemorarlo, nel giorno del suo compleanno. Fa grande effetto vedere le sue foto. Lui e Lou erano in grande sintonia, si volevano un gran bene".









Urselli in un'intervista rilasciataci nel 2020 – https://www.corriereditaranto.it/2020/02/22/storie-quella-sera-che-invitai-lou-reed-a-cena-a-casa-mia/ . ci ricordò un aneddoto ormai classico di Lou Reed: "Lou è stato una grande inspirazione per me, siamo diventati amici e capitava di uscire insieme a cena o a vedere qualche concerto a New York. Una volta, lo portai a mangiare lasagne a casa dei miei genitori a Grottaglie senza dire loro chi sarebbe venuto a cena. Eravamo in tour con Laurie Anderson, grande artista e moglie di Lou, e avevamo una data al festival Time Zones a Bari, quindi ho affittato un pulmino dall'aeroporto e il giorno prima del concerto ho portato tutti a casa dei miei. Avevo detto a mia madre che Lou non mangiava glutine, così lei gli ha preparato una fettina di carne e insalata e per tutti gli altri, lasagne. Una volta seduti a tavola, Lou provò un boccone di lasagne dal piatto di Laurie e ricordo bene la sua faccia da birichino e il sorriso colpevole quando allontanò la fettina e avvicinò il piatto di Laurie per continuare a rubarle le lasagne".

*foto Simone Calienno

Condividi:

#Loureed #markurselli #Medimex #mickrock #vincepastano

Articolo Precedente
"TARANTO SEMPRE MOLTO PARTECIPATIVA"

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Giovedì 15	19	23	SSI
Venerdì 16	19	25	NN
Sabato 17	16	29	NN
Domenica 18	16	30	NN
Lunedì 19	17	32	NN
Martedì 20	18	33	WS



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/16/medimex-in-love-sulle-mura-del-castello/

Corriere di Taranto

Medimex in love sulle mura del Castello

Il consueto video mapping quest'anno unisce immagini e suoni per descrivere la bellezza irresistibile della città



SIMONE CALIENNO

PUBBLICATO IL 16 GIUGNO 2023, 13:38

Sin dal **Medimex** 2018 il "video mapping" sulle mura del Castello Aragonese, a strapiombo sul canale navigabile di Taranto, è un appuntamento fisso che rende piacevoli e ricche le passeggiate primaverili fra potenti schitarrate e incontri con gli artisti.

Anche per il 2023, quarta tappa del festival musicale a Taranto, l'arte visuale accompagnata dal Rock si è spalmata sull'imponente fortificazione, attirando tanti appassionati e curiosi. Per la prima volta in tutti questi anni, **il fulcro delle animazioni è stato un messaggio "politico-istituzionale"**, oltre che sportivo, rappresentato dalla cubitale scritta **"Taranto 2026"**, che in questa fase di commissariamento dei Giochi del Mediterraneo ha più il sapore dell'auspicio che quello della realtà.





Le note sparate al massimo di **"Walk on the Wild Side"** di **Lou Reed**, **"One Way or Another"** di **Blondie**, **"Psycho Killer"** dei **Talking Heads**, **"I Wanna Be Sedated"** dei **Ramones** e **"Sunday Morning"** dei **Velvet Undergroud**, si sono congiunte con le splendide immagini proiettate sullo schermo-castello, formando un unico elemento narrativo di **una Taranto più "leggera"**, mossa dai sani principi della bellezza e del divertimento.

L'installazione, intitolata **"Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno"**, è un'opera originale di **Roberto Santoro** e **Blending Pixels**, e regala ai fruitori un'esperienza immersiva di qualche minuto, che si ripete decine di volte ogni giorno, dal 15 al 18 giugno, dalle nove di sera a mezzanotte. Naturalmente, il video mapping è perfettamente godibile da Corso Due Mari, alla sinistra del Ponte Girevole guardando in direzione della Città Vecchia.





L'opera, quindi, si risolve in **una dichiarazione d'amore dal Medimex alla città**: «**Il Rito**, il Medimex, che continua a celebrarsi a Taranto e nella sua comunità di persone entusiaste e accoglienti. **L'Idea**, quella che provoca una nascita, quella della musica. **Il Mestiere**, ovvero l'arte di far risuonare gli oggetti grazie al lavoro di chi sale sul palco ma anche di chi dal palco resta nascosto: entrambi lavorano per raggiungere e fare vibrare le anime degli spettatori. E infine **il Sogno**, ovvero la bellezza e la cultura per le quali si ha una convinta visione positiva; il futuro di una comunità che abita una città la cui bellezza è indiscussa e che è unita dalla cultura della musica, dall'amore verso la musica».

L'esperienza è totalmente gratuita, liberamente fruibile e altamente consigliata.





*Tutte le foto di Simone Calienno

Condividi:

Edit

#Medimex blending pixels blondie castello aragonese giochi del mediterraneo idea lou reed mestiere ramones rito roberto santoro simone calienno sogno talking heads taranto taranto 2026 velvet underground video mapping

Articolo Precedente
LA MUSICA COME NON L'ABBIAMO MAI VISTA

COMMENTA

Logged in as redazioneonline Log out »

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Venerdì 16	19	25	NN
Sabato 17	17	27	NN
Domenica 18	17	30	N
Lunedì 19	17	32	NN
Martedì 20	18	34	NN
Mercoledì 21	20	36	N



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/17/medimex-arrivano-gli-skunk-anansie/

Corriere di Taranto

Medimex, arrivano gli Skunk Anansie

Non solo Skin e i suoi sodali, occhio alla promettente esibizione degli irlandesi Murder Capital



REDAZIONEONLINE
PUBBLICATO IL 17 GIUGNO 2023, 08:34

Quarta giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Sabato 17 giugno proseguono a partire dalle ore 10, tra Università e Conservatorio, **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium** e alle ore 18 al Caffè Letterario per **Medimex Book Stories** la presentazione di ***Seattle, la città, la musica, le storie*** (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Una guida sentimentale di Seattle, città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti.

Alle ore 19 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e **Serena Brancale**. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie

affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi.

Dalle ore 20.30 main stage rotonda del lungomare i live dei pugliesi Red Room e degli headliner **The Murder Capital e Skunk Anansie.** Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto **Dr. Kiko – A memorial** Con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals).



The Murder Capital

Condividi:

#Medimex #medimexbookstories #skunkanansie #themurdercapital

Articolo Precedente
ECHO DI NEW WAVE MA NON TROPPO

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/18/medimex-cult-e-tom-morello-finale-esplosivo/

Corriere di Taranto

Medimex, Cult e Tom Morello finale esplosivo

Ci sarà anche la finale di Next Generation Music Award



REDAZIONEONLINE

PUBBLICATO IL 18 GIUGNO 2023, 11:18

Ultima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Domenica 18 giugno ore 18 **Stazione 37** in programma la finale di **Next Generation Music Award**, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. In scena i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop.

Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di **Tom Morello e The Cult** con opening il pugliese Wepro. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping il Rito, l'Idea, **il Mestiere ed il Sogno**, Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

*foto Franzi Baroni

Condividi:

#cult #medimex2023 #Stazione37 #tomMorello NextGenerationMusicAward

Articolo Precedente
SKIN, SI PUÒ DIRE? "SEI BELLISSIMA"

Articolo Successivo
CASAIMPRESA UNSIC SCRIVONO A MELUCCI

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Domenica 18	16	30	N
Lunedì 19	17	32	N
Martedì 20	19	34	NN
Mercoledì 21	20	36	N
Giovedì 22	21	37	N
Venerdì 23	21	33	S



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Cerca nel sito
Cerca
Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/12/medimex-il-programma-completo-sino-a-domenica/

Corriere di Taranto

Medimex, il programma completo sino a domenica

Incontri, dibattiti, show case ma soprattutto i live sulla Rotonda del Lungomare



REDAZIONEONLINE

PUBBLICATO IL 12 GIUGNO 2023, 18:17

Medimex 2023: imponente e articolato il programma dei concerti. **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva Così speciale Tour), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023 (biglietti 20 euro la singola serata, 40 euro l'abbonamento alle tre serate . info https://www.ticketone.it/artist/medimex/) .**

Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: **venerdì 16 giugno** Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, **sabato 17 giugno** The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e **domenica 18 giugno** grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record.

MERCOLEDI' 14 GIUGNO

Fitto il programma di Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve

Hunter. Alle ore 20.30 a Spazioporto **Nuova Generazione Jazz**, progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz** con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al Medimex propone i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda.** Alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari.

GIOVEDI' 15 GIUGNO

Ore 21.00 allo Spazioporto showcase di **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e infine **Macro**. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Sempre alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti.

VENERDI' 16 GIUGNO

Alle ore 17.30 a Spazioporto arriva **Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**. Alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle.

SABATO 17 GIUGNO

Alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale. E alle 23.30 a Spazioporto **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con **Stuart Braithwaite (Mogwai)** e **Gruff Rhys (Super Furry Animals).** In programma anche **Next Generation Music Award**, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. I tre finalisti **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) **Gea** (Gaia Daria Miolla) e **Marco Redshot** (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a "Stazione 37". Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo.

MOSTRE MEDIMEX 2023

Anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. **Dal 14 giugno al 9 luglio** al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta **Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol**. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di

Alessandro Santamaria.

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta **Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection,** esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

Torna **Medimex Book Stories** presso il Caffè Letterario **Cibo per la mente** di Taranto, in collaborazione con la **Casa del Libro Mandese** di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18.00 **La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto**, venerdì 16 giugno ore 18.00 **A Manchester con gli Smiths – Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese** e sabato 17 giugno ore 18.00 **Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella.**

MEDIMEX PRO

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il **15 e 16 giugno all'Università di Taranto**. Giovedì 15 giugno alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 networking session Jazz. Alle ore 12.30 Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 La Canzone è d'Autore? modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (autore e Consigliere di Gestione SIAE), Ron e alle ore 12.00 Networking Session Puglia Sounds Record. Alle 12.00 Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli, Direttore Generale SIAE e alle 16.00 Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa – One to One. Infine, alle 17.30 La musica al tempo di TikTok modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

E ancora **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede **Creare un podcast da zero** a cura di **Rockit** con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, **Registrazione & Missaggio** con Marc Urselli, **Fonica** con Antonio Porcelli, **Live Show Design** con Carlo Pastore, **Video live per grandi eventi** con Fabio

dell'Anna e **Fotografia** con Giovanni Canitano. Torna anche il **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su **produzione, topline, testi** e, novità di questa edizione, **colonne sonore per il cinema e le serie TV**. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi. **Medimex Music Factory** prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Condividi:

#diodato #echoandthebunnyman #Loureed #medimex2023 #medimextaranto #pugliasounds #rotondadellungomare #skunkanansie #spazioporto #teatroFusco #thecult #themurdercapital #tomMorello

Articolo Precedente
MEDIMEX, GLI AWARD DEI MILLENNIAL

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/13/medimex-parcheggi-extra-a-disposizione/

Corriere di Taranto

Medimex: parcheggi extra a disposizione?

Ancora non vi sono notizie riguardo le modalità di accoglienza dei tanti appassionati di musica che arriveranno in città nei prossimi giorni



REDAZIONEONLINE

PUBBLICATO IL 13 GIUGNO 2023, 09:51

Il **Medimex** sta per cominciare. L'amministrazione comunale ha già comunicato divieti di sosta e deviazioni al traffico (clicca su link **Medimex: come cambiano sosta e viabilità – Corriere di Taranto**) ma nulla ancora viene portato a conoscenza riguardo l'organizzazione per l'accoglienza dei tanti appassionati di musica che arriveranno a Taranto provenienti dalle province limitrofe o da fuori regione per assistere ai concerti sul palco della Rotonda del Lungomare. In passato, infatti, si annunciavano con largo anticipo servizi aggiuntivi (ad esempio bus navetta e parcheggi di scambio, piuttosto che la disponibilità di aree parcheggio aggiuntive).

La presenza, alla conferenza stampa di ieri, di alcuni rappresentanti della **Marina Militare** lascia presagire, almeno, che verrà messa a disposizione, come accaduto in altre circostanze (Settimana Santa ad esempio), l'area parcheggi della **Banchina Torpediniere o della Caserma Mezzacapo**. Si attende un cenno da parte della Conferenza dei Servizi del comune di Taranto.



Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/14/medimex-variazioni-fermate-kyma-mobilita-1/

Corriere di Taranto

Medimex: variazioni fermate Kyma Mobilità

Saranno disposte anche inibizioni alla sosta per gli autoveicoli



REDAZIONEONLINE

PUBBLICATO IL 14 GIUGNO 2023, 11:18

In relazione alla manifestazione "Medimex 2023" sono state disposte limitazioni alla circolazione veicolare sul Lungomare, su via Regina Margherita e su via Principe Amedeo; conseguentemente nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno, dalle ore 10.00 alle ore 24.00 **le linee degli autobus di Kyma Mobilità** subiranno deviazioni, il cui dettaglio è sul sito www.kymamobilita.it.

Per la stessa esigenza, inoltre, nelle stesse giornate sono state disposte varie **inibizioni alla sosta** su alcune strade del Borgo di Taranto ricadenti nelle zone A e B.

Pertanto, al fine di limitare i disagi per i titolari di permesso per residenti, nonché per gli abbonati ai parcheggi cittadini ricadenti in tali zone, è stato stabilito che nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno 2023, i titolari di permesso per residenti zona A e zona B e gli abbonati per la zona A, la zona B e la zona A+B possano parcheggiare la propria autovettura in ambiti diversi da quelli riportati sul proprio permesso, ma pur sempre ricadenti in una delle vie ricomprese nelle zone A – B – C.

Condividi:

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/12/melucci-le-cose-si-fanno-in-regola-1/

Corriere di Taranto

Melucci: "Le cose si fanno in regola"

Il sindaco di Taranto intercettato risponde su stadio Iacovone



REDAZIONEONLINE

PUBBLICATO IL 12 GIUGNO 2023, 11:41

Il sindaco di Taranto, a margine della presentazione del Medimex, ha risposto a domande sulla questione Giochi del Mediterraneo.

"Ferrarese è il Commissario dei Giochi e giustamente deve prendere contatti con tutti e discutere delle problematiche con tutti. Conosce ancora parzialmente il dossier e deve dotarsi di una sua struttura. Siamo qui per aiutarlo ed indirizzarlo. E' **controproducente polemizzare** adesso se qualcosa non torna. Su certi aspetti, come quelli dello stadio, è evidente che il titolare del bene è il Comune di Taranto. C'è già un progetto e più che parlare con le società sportive e con i privati, che in alcuni casi hanno qualcosa da migliorare per quanto riguarda i rapporti con l'Amministrazione, bisogna vedere le carte e fare le cose per bene. Conosco Massimo Ferrarese e sono certo che faremo le cose a modo".

Sul Taranto Calcio: "I rapporti sono ottimi, amiamo il Taranto Calcio ma le cose si devono fare in regola. Non sono a conoscenza dell'ipotesi Vibo Valentia per disputare le gare interne; sono una società privata e giocheranno dove più riterranno opportuno. Abbiamo segnalato che ci sono **delle questioni da sistemare** per avere un rapporto sereno con la Pubblica Amministrazione, una volta sistemate tali questione non abbiamo alcuna volontà di interferire con il Taranto Calcio. Solo dopo potremo fare una nuova convenzione che tenga conto dei programmi che riguardano i Giochi del Mediterraneo.

Il Taranto Calcio minaccerebbe la non iscrizione al campionato: “Ho già ribadito che non mi faccio minacciare neanche dall’ILVA”.

Condividi:

#GiochidelMediterraneo #stadioiacovone

Articolo Precedente
TARANTO MAI COSÌ SPORCA

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Vent
Lunedì 12	18	27	N
Martedì 13	18	29	NW
Mercoledì 14	19	27	SSE
Giovedì 15	20	22	S
Venerdì 16	19	24	NNW
Sabato 17	17	28	NNW



“Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda”

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/18/murder-capital-la-prima-ma-non-lultima-volta-in-italia-2/

Corriere di Taranto

Murder Capital, la prima ma non l'ultima volta in Italia

Hanno aperto il concerto degli Skunk Anansie raccogliendo consensi conviti da buona parte del pubblico presente



GIOVANNI SARACINO

PUBBLICATO IL 18 GIUGNO 2023, 15:17

Scrivendo questa recensione, viene in mente un bootleg live, molto noto tra gli appassionati, degli U2 a Milano nel 1985, nel corso del quale Bono Vox disse convinto, in un italiano maccheronico: "La prima ma non l'ultima volta in questo Paese". Sarà così anche per i **Murder Capital? Guarda caso irlandesi come gli U2 con i quali, però, hanno poco altro in comune.** C'era curiosità per vederli all'opera al **Medimex** prima dell'atteso show degli Skunk Anansie.

Il quartetto irlandese, nato musicalmente a Dublino, nel 2018 – composto da James McGovern (voce), Damien Tuit (chitarra), Cathal Roper (chitarra), Gabriel Pascal Blake (basso) e Diarmuid Brennan (batteria) – ha confermato, stando ai si dice del mondo dell'alternative rock, di avere un futuro davanti a sé. Sicuramente ne sentiremo parlare tra qualche anno.

Premessa: non fanno un genere di rock, se vogliamo parlare di macro aree musicali, commestibile a tutti. Il loro è un misto di post punk-dark wave e progressive che mescola i più recenti **Idles, Fontaines D.C.**, ed tratti gli **Editors**, con i più datati (il frontman si è presentato sul palco con una maglia verde con la scritta 1970) **Pink Floyd** (lo scampanellio dell'intro di inizio concerto e le suite strumentali di Slowdance 1&2 ce li rammentano).

I cinque ventenni sul palco, alla prima uscita assoluta in Italia, dimostrano di saperci fare ed il front man James McGovern ha il carisma per diventare qualcuno nel suo genere, rappresentando l'interfaccia vocale dark e sofferta della band (puntualmente si pensa a Ian Curtis dei Joy Division).





Godono già di una buona credibilità nel panorama musicale di oltre manica, tant'è che il loro lavoro di esordio del 2019 fu prodotto da quel **Flood** che ha lasciato la sua impronta in band affermate come U2, Depeche Mode e Smashing Pumpkins, tra le altre. Sono in giro per promuovere il loro nuovo lavoro "Gig's Recovery", edito ad inizio anno ma in realtà la scaletta di Taranto è in perfetto equilibrio (6 a 6) con i brani rinvenienti da "When I have fears" del 2019. Schitarrate taglienti, cingolanti, incalzanti, sostenute da una batteria sempre molto potente e presente, caratterizza la prima parte concerto.

La seconda parte riserva le cose più interessanti ed apprezzate come in Slowdance 1&2, (lunghe code strumentali psichedeliche e raffinate ma venate di inquietudine con il basso cavernoso a pulsare in modo marziale, il tutto condito con loop chitarristici da trip di massa). E poi la una tripletta adrenalinica con la quale il quintetto irlandese si congeda, rinvigorendo l'audience: "Return My Head", "Ethel" e "Feeling Fades".

Visibilmente soddisfatti dal feedback ricevuto dal pubblico di Taranto, che riserva loro applausi convinti, i cinque salutano lanciando dal palco bacchette, plettri ed il foglio della set list ai nuovi fan. **Tra qualche anno diremo, orgogliosi, che li abbiamo visti passare, per la prima volta in Italia, da Taranto.**

***credit foto Franzi Baroni**

Condividi:

#dublino #flood #idle #jamesmcgovern #Medimex #murderCapital #pinkfloyd #skunkanansie #u2 taranto

Articolo Precedente
CASAIMPRESA UNSIC SCRIVONO A MELUCCI

COMMENTA

Nome (*) | Mail (*) (non verrà pubblicata) | Sito web

Il tuo nome* | La tua e-mail* | Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Domenica 18	16	30	N
Lunedì 19	17	32	N
Martedì 20	19	34	NN
Mercoledì 21	20	36	N
Giovedì 22	21	37	N
Venerdì 23	21	33	S



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito | Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/15/parcheggi-ok-banchina-torpediniere/

Corriere di Taranto

Parcheggi: ok banchina torpediniere

A disposizione per il Medimex fino al 18 giugno



REDAZIONEONLINE

PUBBLICATO IL 15 GIUGNO 2023, 11:30

Il problema lo avevamo sollevato nei giorni scorsi – https://www.corriereditaranto.it/2023/06/13/medimex-parcheggi-extra-a-disposizione/ – Grazie alla consueta disponibilità della **Marina Militare** e all'impegno **di Kyma Mobilità,** nelle giornate dei concerti del Medimex tornerà disponibile **gratuitamente il parcheggio** allestito nell'area dell'**ex banchina torpediniere.**

A partire da oggi **15 giugno, e fino al 18 giugno**, l'area di sosta sarà accessibile **dalle 17:30 alle 02:00** del giorno successivo, con un servizio navetta, anch'esso gratuito, che consentirà agli utenti di effettuare rapidamente il tragitto tra l'area di sosta e l'ingresso del parcheggio, al termine della rampa Leonardo Da Vinci.

Kyma Mobilità provvederà anche a garantire un servizio di vigilanza all'interno dell'area di sosta.

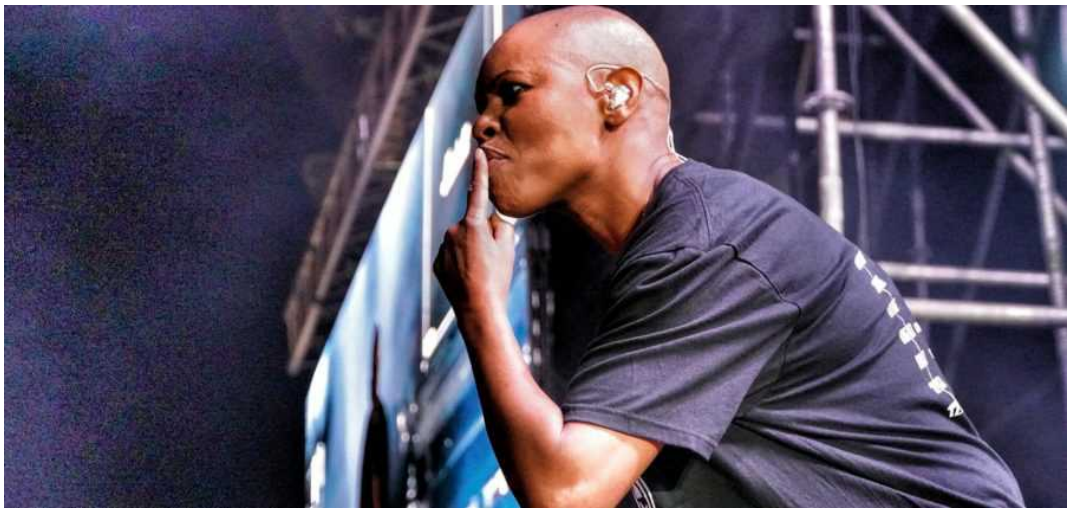
Condividi:

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/18/skin-si-puo-dire-sei-bellissima/

Corriere di Taranto

Skin, si può dire? "Sei bellissima"

Fra politica e amore gli Skunk Anansie hanno fatto saltare in aria il Medimex di Taranto



SIMONE CALIENNO

PUBBLICATO IL 18 GIUGNO 2023, 08:17

Esiste ancora la Rotonda di Lungomare o è crollata? Cantare la **Bertè** sotto il palco degli **Skunk Anansie** nel 2023 può apparire come profanazione del Rock a tutti gli effetti, ma dal momento in cui **Skin**, voce della band britannica, ha iniziato a stracciarsi le vesti **donandosi al pubblico con tutta la sua carica** e calandosi nella platea in fibrillazione, c'era poco altro da fare: **"Sei bellissima-Sei bellissima-Sei bellissima"** à gogo; come se non ci fosse un domani.

E sì, **Skin** è di una bellezza travolgente e incarna **l'antieroe del modello femminile-patinato** meglio di tante colleghe che passano più tempo in camerino che sul palcoscenico. Niente sermoni, niente "letterina" alla se stessa bambina, niente superfetazioni. Un solo abito di scena e un sorriso gigante che riflette la nobiltà d'animo di chi lo possiede. Irriverente, passionale, prodiga di empatia, **profondamente innamorata del suo mestiere**. Libera; donna: **"Femmena", avrebbe detto Pino Daniele**. Questo ha dimostrato la sera del 17 giugno durante il secondo concerto di **Medimex 2023**, dinnanzi a migliaia di spettatori perennemente indecisi fra l'esaltazione e la commozione.



Skin e il pubblico: una cosa sola

A spianare la strada a lei a ai suoi compagni d'avventura, ci hanno pensato **The Murder Capital**, band irlandese di ragazzacci belli Dark e affini alle sonorità di **The Twilight Sad**, che hanno preso subito confidenza con un pubblico ben disposto all'ondata di metallo che stava per arrivare. Ancor prima, la scenografia è stata travolta dall'inattesa grinta di una band di super giovanissimi made in Bari: i **Red Room**. Non arrivano a vent'anni sommando l'età di tutti, ma se le intenzioni di questi capelloni sbottonati troveranno conferma negli anni a venire, se ne sentirà parecchio parlare.



La scaletta degli Skunk Anansie del 17 giugno 2023, Taranto – Medimex

"Sei bellissima, Skin" – torniamo a noi, occupiamoci di bellezza: ce n'era da vendere ieri sera. È stato il direttore artistico del Festival, **Cesare Veronico**, a diffondere per primo la setlist del concerto tarantino sui suoi social. Se qualcuno se lo stesse chiedendo, sì: le hanno fatte tutte; proprio tutte e anche qualcuna in più, forse: tutte quelle che passano in radio, che fanno **saltare**, **piangere**, **pensare**. Gli **Skunk Anansie** al **Medimex 2023** ricordavano una band al secondo o terzo disco, nel pieno della crescita esponenziale che anima gli artisti in erba all'inseguimento di un domani luminoso. Ma la tempra è forte quando i dischi alle spalle iniziano a diventare tanti, anche se le rughe sul volto non compaiono perché si è siglato **un patto con Euterpe** – non c'è altra spiegazione.

La linea di basso tracciata da **Cass Lewis** ha primeggiato per l'intera durata dell'esibizione, senza mai svilire il lavoro degli altri musicisti, degni di un'armonia difficile da riprodurre quando l'Hard Rock incontra le sonorità Funk applicate al Metal. Merito anche del batterista **Mark Richardson**, giusto commilitone di una puntuale sezione ritmica che ha permesso ad **Ace** di enfatizzare gli assoli di chitarra. Non è semplice star dietro a una voce come quella di **Skin**, che può arrivare a sfiorare le stelle, salutando dall'alto **Felix Baumgartner** che torna da una passeggiata di salute nella stratosfera e **umiliando l'estensione naturale degli strumenti**.

Nota anche per la sua carriera solista e per alcune collaborazioni italiane, fra cui spicca quella con i **Marlene Kuntz** ne **"La canzone che scrivo per te"** del lontano 2001, la voce degli **Skunk Anansie** si è fatta accompagnare da quella di **Erika Footman**, che si è divisa fra tastiere e cori, al punto da sorreggere con lealtà **i virtuosismi di Skin**, fornendo anche maggior **solidità melodica** al gruppo.

Eppure il 2001 sembrava ieri ad ascoltare gli acuti di **Skin**, che in certi momenti parevano registrati per la metafisica cui tendevano, in barba agli anni che dovrebbero passare per tutti allo stesso modo – ma così non è. **La buona musica tiene giovani per sempre**, senza contare che ci sono persone che nascono con la voce e altre che vengono al mondo con l'Orchestra Filarmonica di Vienna nei polmoni. Non è difficile capire a quale delle due categorie appartiene **Skin**.





Gli occhi di Skin potrebbero tenere un concerto da soli (foto di Franzi Baroni)

I momenti da brivido sono stati tanti e per motivi diversi: da **“Intellectualize My Blackness”** e **“Yes It’s Fucking Political”**, manifesti politici a tutto tondo che non conoscono mezzi termini; a **“Because of You”**, **“Weak as I am”**, **“My Ugly Boy”**, **“Hedonism”** e **“I Believed in You”**, successoni internazionali che hanno consumato le stazioni radio di tutte le emettenti e i cui testi non sono da sottovalutare.





Il momento topico: lo stage diving di Skin

«Ci sono persone che usano Dio per perseguire persone transessuali, gay o di colore, ma se credi veramente in Dio non fai questo», ha affermato **Skin** dal palco, dedicando **"God Loves Only You"** a tutti coloro che hanno conosciuto il peso dell'intolleranza sulla loro pelle. Ma il finale agrodolce con **"Secretly"**, **"Little Baby Swastika"** e **"You'll Follow Me Down"** è stato qualcosa di struggente; così **struggente** che è peccato rovinare la delicatezza di quegli istanti astraendone una descrizione rispettosa del dovere di cronaca: ha fatto quasi "male" – dopo il nutrito pogo sottopalco – e di fronte all'empatia del dolore non si deve che tacere.

I formalismi devono soggiacere al cospetto di un'artista di cui, per eleganza, non si scrive qui l'età, ma che nonostante il traboccare degli anni in cui è la cervicale a decidere le giornate di un essere umano, ha ancora la forza di **scendere a cantare in parterre** fra i suoi fan e di praticare la suprema arte dello **stage diving** (sì, si è tuffata sulla folla). Gli **Skunk Anansie** del 2023 entrano, così, a pieno titolo nell'**Albo d'Oro del Medimex**, come artisti che sono riusciti a instaurare il maggior rapporto d'intimità con il pubblico dopo **Nick Cave** nel 2022, sempre sulla Rotonda di Lungomare a Taranto, e dopo quella lucida follia di **Iggy Pop** in Piazza della Prefettura a Bari nel 2017: chi c'era, sa.






Per chi non c'era, questa sera ci sono gli "esami di riparazione" dell'edizione 2023, che chiuderà con **Tom Morello** + **The Cult**. E poi ci sarà **Medimex 2024**... Dicevamo?


Gli Skunk Anansie a fine concerto


Il tappeto di folla per gli Skunk Anansie

***Foto in evidenza di Franzi Baroni. Ove non specificato, foto di Simone Calienno**

Condividi:

#Medimex #musica #puglia cesare veronico concerto medimex 2023 red room rock sei bellissima simone calienno skin skunk anansie stage diving taranto the murder capital

Articolo Precedente
RIPRENDONO I LAVORI A PALAZZO PAISIELLO

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/15/tarumbo-e-batterie-storiche-al-medimex/

Corriere di Taranto

Tarumbò e batterie storiche al Medimex

La fotostoria del "Vintage Drum Show" presso l'ex chiesetta dell'Università in Via Duomo.



SIMONE CALIENNO

PUBBLICATO IL 15 GIUGNO 2023, 17:43

Una storia da ascoltare e da immaginare, più che da raccontare. Questa mattina presso l'ex Chiesetta della sede tarantina dell'Università degli Studi di Bari, in Via Duomo, è stato aperto il sipario sul **"Vintage Drum Show"**, una piccola esposizione di batterie riprodotte od originali che hanno contribuito a creare il mito della ritmica dal Jazz all'Hard Rock.



La mostra, gratuitamente visitabile fino al 18 giugno, offre un excursus storico di massima su alcuni dei set che hanno "fatto la storia" della musica contemporanea. Anche per un agnostico della tecnica è facile notare come il diametro di **grancasse, tom e piatti** e la robustezza o l'aspetto dei **rullanti**, muti a seconda del genere suonato, e per questo lavorare d'immaginazione può riportare gli utenti della mostra ai suoni da club, piuttosto che a quelli da arena... Di certo, compendiare in poche righe – e in qualche dozzina di tamburi – mezzo secolo di bacchette, non è una sfida facile. Ma l'allestimento della mostra e le tante descrizioni presenti nell'ex Chiesetta, accorrono in soccorso di tutti, regalando **un'esperienza altamente consigliata**.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corrierepl.it/2023/06/11/il-programma-completo-del-medimex-dal-13-al-18-giugno-prossimi/

ARTE, CULTURA & SOCIETÀ MUSICA, EVENTI & SPETTACOLI

Il programma completo del Medimex dal 13 al 18 Giugno prossimi

Di **Raffaele Astore** - Del 11 Giugno 2023 alle ore 20:15

Tutto pronto per la nuova edizione del festival Medimex, l'International Festival & Music Conference della Regione Puglia, un progetto promosso Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che prende il via martedì 13 giugno a Taranto.

Puglia Sounds organizza il Medimex dal 2011, facendone un punto di riferimento annuale per operatori, imprese musicali, professionisti, artisti e appassionati. Dal 2018 il festival ha assunto un'anima itinerante, svolgendosi lungo diverse tappe, fino a eleggere Taranto come città d'eccellenza. Nel 2020, invece, il Medimex è stata la prima music conference interamente digitale, registrando numeri davvero notevoli (ad esempio, 100 ore di attività in streaming, 350mila persone raggiunte sui social network, oltre 100mila visualizzazioni complessive). Dopo le esibizioni memorabili, nel 2022, di artisti del calibro di Nick Cave & The Bad Seeds a Taranto e The Chemical Brothers a Bari, è attesissima la nuova edizione del 2023, in programma dal 13 al 18 giugno proprio a Taranto con un calendario ricchissimo e internazionale, per vivere una settimana dominata dalla musica a 360°, tra live show e molteplici attività legate al mondo della musica, per emozionarsi insieme e condividere la passione sfrenata per il ritmo.

Attenzione a tutta la musica con grandi nomi internazionali e la musica locale

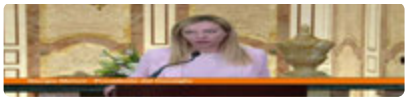
Tre grandi serate con protagonisti importanti di fama mondiale, per incendiare i primi caldi estivi e scatenarsi sotto le stelle del Lungomare di Taranto: **venerdì 16 giugno** Echo & Bunnymen e Diodato, con in apertura il pugliese Larocca; **sabato 17 giugno** The Murder

Qui la tua pubblicità



ITALPRESS video news

Meloni "Pronti a organizzare la conferenza su migrazione e sviluppo"
11 06 2023 14:31



"Siamo pronti a organizzare una conferenza internazionale su migrazione e sviluppo della quale abbiamo parlato con

Capital e Skunk Anansie, opening act il gruppo, sempre pugliese, Red Room, mentre per **domenica 18 giugno** è previsto un epilogo davvero epico con Tom Morello e The Cult, opening act i pugliesi Wepro. Un programma variegato, che spazia dagli artisti internazionali a quelli locali (i vincitori del bando Puglia Sounds Record che apriranno, appunto, per gli headliner), proponendo inoltre eventi e iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più affascinanti ed emblematici della città ospitante. Ulteriore spazio alla musica locale verrà dato all'interno dello Spazioporto showcase, giovedì 15 giugno, con la presenza di artisti innovativi e poliedrici come Vienna, Meschino, Larynn, Trevor, Leea Cleam, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e Macro.

Non solo live. Tutte le conferenze e le attività di networking

Importanti anche le attività professionali e di networking che avranno luogo presso l'Università di Taranto: un ciclo di conferenze di alto livello, per analizzare la moderna industria discografica e fare il punto sulle prospettive future.

Si parte **giovedì 15 giugno**, alle 10, con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane; alle 10.30 sarà la volta di "Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione", con la moderazione di Enrico Bettinello, dove interverranno Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds), in collaborazione con I-Jazz; alle 12.00 si terrà una Networking Session Jazz, mentre alle 12.30 sarà il turno di "Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità", modera Ernesto Assante, con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Carlo Parodi (Assomusica), Gio Evan; alle 15.30, invece, "Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica", moderazione di Ernesto Assante, con la presenza di Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify).

Venerdì 16 giugno la programmazione è la seguente: alle ore 11 "La Canzone è d'Autore?", modera Giancarlo De Cataldo, con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE) e Ron; alle 12 Networking Session Puglia Sounds Record, a seguire Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli, direttore generale SIAE,mentre alle 16 è il turno di "Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale", con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa – One to One. Infine, alle 17.30, "La musica al tempo di TikTok", modera Ernesto Assante, con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host).

Spazio ai giovani, al talento e ai mestieri della musica

Interessanti proposte anche per i più giovani, con Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica: in previsione, per questa edizione 2023, lezioni come "Creare un podcast da zero", a cura di Rockit (dal 1997 la più grande comunità di musicisti in Italia), con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta; "Registrazione & Missaggio" con Marc Urselli; "Fonica" con Antonio Porcelli; "Live Show Design" con Carlo Pastore; "Video live per grandi eventi" con Fabio dell'Anna e "Fotografia" con Giovanni Canitano. Ritorna, inoltre, il Medimex Music Factory, in collaborazione con Sony Music Publishing Italia, che dal 15 al 17 luglio, presso il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello", offrirà la possibilità di lavorare su produzione (con i tutor Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni), topline, testi (i tutor per queste due categorie sono Valeria

il presidente Saied. E' un'ulteriore tappa di questo… [...]

Motori Magazine – 11/6/2023

11 06 2023 13:30



In questa edizione: – Stile e linee affilate per la nuova Peugeot 408 – Range Rover Sport SV, la più potente di sempre –… [...]

Tg Ambiente – 11/6/2023

11 06 2023 13:00



In questo numero del Tg Ambiente, prodotto dall'Italpress in collaborazione con TeleAmbiente: – Rifiuti, 100 mila occupati e un giro d'affari di 13 miliardi… [...]

Sorsi di benessere – Come contrastare la ritenzione idrica con gusto

11 06 2023 07:00

>> Italpress
Agenzia di Stampa

Betulla, cannella e kiwi per una tisana fredda che stimola la diuresi e aiuta a contrastare la ritenzione idrica. A prepararla è Angelica Amodei… [...]

Tg Giovani – 11/6/2023

11 06 2023 08:00



In questa edizione: – Napoli campione d'Italia, una vittoria per la città – In arrivo limitazioni per gli influencer francesi – Contro la dispersione… [...]

Pnrr, Renzi "Dal Governo una polemica in meno e un risultato in più"

10 06 2023 14:07



"Il mio appello al Governo è una polemica

Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco), colonne sonore per il cinema e le serie TV, con i tutor Pasquale Catalano, Francesco Cerasi e Michele Braga.

Una novità, questa, di grande appeal e risonanza, che prevede 18 ore di seminario per 23 giovani autori e produttori selezionati, in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e, in via di definizione, un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore. Un'occasione unica per imparare in un contesto professionale e coinvolgente, mettendo alla prova il proprio talento e confrontandosi con partecipanti e tutor altamente qualificati.

Da Lou Reed ad Aretha Franklin: i grandi si raccontano

"Racconti", invece, è una sezione di appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato il segno. Al via mercoledì 14 giugno, ore 19.15, al MarTA (Museo Archeologico Nazionale di Taranto), con "Lou Reed Underground di velluto", con Ernesto Assante e Gino Castalduo, mentre alla sera, ore 21, va in scena, al Teatro Fusco, "Burt Bacharach, il grande cuore della canzone", con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno, sempre presso il Teatro Fusco alle ore 21, è il turno di "Drum Summit" con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, mentre venerdì 16 giugno, alle 19, il Teatro Fusco risuonerà con le note di Lucio Battisti grazie allo spettacolo "Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana", con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Infine, sabato 17 giugno alle ore 19, sempre sul palcoscenico del Teatro Fusco, ecco "Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé", con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Dal **14 al 16 giugno**, inoltre, **presso il MarTA**, Medimex celebra il rapporto tra arte a musica, che spesso si intersecano creando scambi arricchenti e proficui, con la mostra "Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol". Dieci anni dopo la scomparsa del talentuoso e provocatorio musicista statunitense, questa esposizione ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi, ironici e poetici della scena musicale internazionale. Curata da ONO arte, la mostra è un'anteprima nazionale, composta da 55 fotografie, tra cui opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, come Mick Rock, Steve Schapiro, Nat Finkelstein, Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. In esposizione anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund, provenienti dalla collezione privata di Alessandro Santamaria.

Batterie vintage, libri e videomapping spettacolari

Per gli appassionati di strumenti musicali, in particolare della batteria, imperdibile l'appuntamento "Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection", previsto dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto: un'incredibile esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni Settanta, una delle più grandi del mondo, realizzata grazie alla collezione di Antonio Di Lorenzo. Alcuni esempi? Lo strumento di John Densmore dei Doors, la batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Sempre dal 15 al 18 giugno, sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto, sarà visibile lo spettacolo immersivo di video mapping intitolato "Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno", opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata appositamente per il Medimex: gli spettatori verranno coinvolti in un'esperienza audiovisiva affascinante e suggestiva, che coglie appieno lo spirito, gli intenti e l'impatto culturale del

in meno e un risultato in più. Noi siamo pronti a fare la nostra parte, però… [...]

Madre Terra – Al via la campagna Cucina Italiana Unesco

10 06 2023 08:00



Il 17 giugno a Napoli, nell'ambito del Pizza Village, sarà lanciata la campagna mondiale #CucinaItalianaUnesco insieme a molti supporters della vittoriosa campagna #pizzaUnesco e… [...]

Mattarella incontra giovani che andranno a giornata mondiale Lisbona

10 06 2023 12:41

>> Italpress
Agenzia di Stampa

Il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha ricevuto al Quirinale una delegazione di giovani che prenderanno parte alla Giornata Mondiale della Gioventù di Lisbona,… [...]

QuiEuropa Magazine – 10/6/2023

10 06 2023 09:00



in questo numero: – Migrazione e asilo, accordo tra i 27 Paesi membri per la riforma – In un libro i discorsi di Sassoli… [...]

Turismo Magazine – 10/6/2023

10 06 2023 10:00



In questa edizione: – L'enogastronomia motore per il settore – Da Intesa Sanpaolo 10 miliardi per le aziende del comparto – Per la catena… [...]

Napoli, gli adolescenti dopo lo scudetto: "È la vittoria della città"

09 06 2023 17:53



Medimex.

Infine, presso il Caffè Letterario Cibo Per la mente di Taranto, sarà organizzato il Medimex Book Stories, in collaborazione con la Casa del Libro Mandese di Taranto. I libri presentati saranno: il 15 giugno La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto, il 16 giugno A Manchester con gli Smiths – un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese e 17 giugno Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. E per chi non potrà essere presente, per raggiungere più persone possibili e permettere a tutti di godere dell'influenza della buona musica, anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it e sui canali social.

Per ulteriori informazioni e restare sempre aggiornati, è possibile rivolgersi a Puglia Sounds via Imbriani 67, a Bari, oppure scrivere all'indirizzo info@medimex.it e visitare il sito ufficiale www.medimex.it.

ETICHETTE FESTIVAL

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Moka Family Big Banda e l'esordio con Welcome To Crazy Park

Moody sbalordisce con Universation

Piergiorgio Pardo presenta "un gusto superiore"

Riparte la XIX edizione della Rassegna Musicale Internazionale InConcerto

Fabula Animae a Roma

MUVI Music Contest, il bando si chiuderà il 2 luglio

LASCIA UNA RISPOSTA

Commento:

Il Napoli ha vinto lo scudetto dopo 33 anni. Cosa ha rappresentato questa vittoria per gli adolescenti napoletani? Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti dagli… [...]

Bongiorno "Open Arms mai abbandonata, anzi coccolata"

09 06 2023 17:59



"È forse l'udienza che in assoluto ha fatto emergere, più delle altre, come la nave ong sia stata accudita e coccolata". Così Giulia Bongiorno,… [...]

Codice strada, Pecoraro Scanio "Irresponsabile boicottare le bici"

09 06 2023 17:47



"In un Paese da anni sotto infrazione comunitaria per le morti anticipate causate dallo smog specie in Pianura Padana risulta assurdo boicottare i milioni… [...]

Contro la dispersione scolastica prende il via Agenda Sud

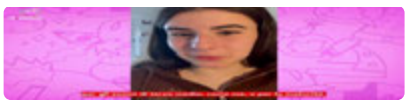
09 06 2023 17:49



Superare il divario territoriale tra Nord e Sud, garantendo pari opportunità d'istruzione agli studenti in tutta Italia. Nella Cittadella della Regione Calabria, a Catanzaro,… [...]

Nuove regole in arrivo per gli influencer francesi

09 06 2023 17:51



Una legge per gli influencer? Adesso in Francia è possibile. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, ne parlano in questi servizio. fsc/sat/gtr [...]

Urso "L'Italia si è rimessa in moto e

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corrierepl.it/2023/06/15/taranto-variazioni-sosta-e-autobus-kyma-mobilita-per-medimex-2023/

CRONACA

Taranto – Variazioni sosta e autobus Kyma Mobilità per "Medimex 2023"

Di **Redazione** - Del 15 Giugno 2023 alle ore 10:38

Autobus Kyma Mobilità Amat su Ponte Girevole

Variazioni sosta e autobus Kyma Mobilità per "Medimex 2023"

In relazione alla manifestazione "Medimex 2023" sono state disposte limitazioni alla circolazione veicolare sul Lungomare, su via Regina Margherita e su via Principe Amedeo; conseguentemente nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno, dalle ore 10.00 alle ore 24.00 le linee degli autobus di Kyma Mobilità subiranno deviazioni, il cui dettaglio è sul sito www.kymamobilita.it.

Qui la tua pubblicità



ITALPRESS video news

Scoperta nel veronese serra marijuana in negozio di articoli regalo

15 06 2023 09:36



Una serra con 145 piante di marijuana, dotata di impianto di areazione e lampade ad alto consumo di energia. L'ha scoperta

Scrisce blu

Per la stessa esigenza, inoltre, nelle stesse giornate sono state disposte varie inibizioni alla sosta su alcune strade del Borgo di Taranto ricadenti nelle zone A e B.

Pertanto, al fine di limitare i disagi per i titolari di permesso per residenti, nonché per gli abbonati ai parcheggi cittadini ricadenti in tali zone, è stato stabilito che nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno 2023, i titolari di permesso per residenti zona A e zona B e gli abbonati per la zona A, la zona B e la zona A+B possano parcheggiare la propria autovettura in ambiti diversi da quelli riportati sul proprio permesso, ma pur sempre ricadenti in una delle vie ricomprese nelle zone A – B – C.

Autobus Kyma Mobilità Amat

Redazione Corriere di Puglia e Lucania

Corriere Nazionale

Stampa Parlamento

ETICHETTE KYMA MOBILITÀ MEDIMEX 2023 TARANTO

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

la guardia di… [...]

In Calabria sgominata banda dedita al traffico illecito di rifiuti

15 06 2023 08:46



I militari del Nucleo Operativo Ecologico di Catanzaro dei Carabinieri hanno inflitto un duro colpo a un gruppo criminale dedito al traffico illecito di… [...]

Blitz a Siracusa contro lo spaccio, sequestrate armi, droga e denaro

15 06 2023 08:26



I Carabinieri di Siracusa hanno sferrato l'ennesimo duro colpo allo spaccio di droga nel capoluogo aretuseo. Sequestrati 3 chili di droga, due fucili calibro… [...]

Controlli Fiamme Gialle-Arera su luce e gas, recuperati 6,8 milioni

15 06 2023 07:55



Accertamenti su 1600 imprese di luce e gas. Recuperati 6,8 milioni di euro grazie alle attività congiunte di Guardia di Finanza e Arera. Nel… [...]

Il Pallone Racconta – L'Italia sfida la Spagna per la Nations League

15 06 2023 08:09



Per la rubrica "Il Pallone Racconta", l'editorialista di Italpress Franco Zuccalà presenta la sfida tra Italia e Spagna che vale la finale della Nations… [...]

Nove arrestati tra Napoli e Torino per truffe agli anziani

15 06 2023 07:19



Violenza di genere. A San Giorgio Jonico il primo Sportello per uomini maltrattanti e maltrattati

Gravina – Primo centro formazione dell'azienda Gielle

Villa Castelli (Br) – A Pietro Alò dedicata la Sala Consiliare

Funerali di Stato per Silvio Berlusconi: qui le riprese in diretta

Cadono in una cisterna di vino, padre e figlio muoiono asfissiati

Taranto – Lavori in corso a Lido Silvana

LASCIA UNA RISPOSTA

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commenterò.

Pubblica un commento

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.

I Carabinieri del Comando Provinciale di Roma, con il supporto dei Carabinieri del Comando Provinciale di Napoli e del Comando Provinciale di Torino, hanno… [...]

Cuffaro "Con la scomparsa di Berlusconi si apre movimento centrista"

14 06 2023 20:33



Secondo il segretario nazionale della Dc Totò Cuffaro, c'è la possibilità di una ricomposizione del centro "auspicata da chi, come me, lavora perché possa… [...]

Escursionista ferita sull'Etna, le immagini dei soccorsi

14 06 2023 17:15



I militari della stazione del Soccorso Alpino della Guardia di Finanza di Nicolosi hanno soccorso una turista in difficoltà sull'Etna. E' accaduto presso i… [...]

Nel Duomo di Milano i funerali di Stato per Silvio Berlusconi

14 06 2023 16:35



Una folla imponente, ma limitata a 10.000 persone per problemi di ordine pubblico in Piazza Duomo, come accade per i maxi eventi, con l'ausilio… [...]

Ecco il video che Giorgia Meloni ha dedicato a Silvio Berlusconi

14 06 2023 15:52



"Grazie Silvio. Ti renderemo orgoglioso". Con questa frase si conclude il video che il premier Giorgia Meloni ha dedicato a Silvio Berlusconi nel giorno… [...]

Agrifood Magazine – 14/6/2023

14 06 2023 16:01



In questo numero di Agrifood Magazine, prodotto dall'Italpress in collaborazione con TeleAmbiente: – Il costo degli alimenti è la più grande preoccupazione per gli… [...]

L'addio a Berlusconi, il feretro lascia piazza Duomo tra gli applausi

14 06 2023 15:28



L'auto con a bordo il feretro di Silvio Berlusconi ha lasciato piazza Duomo al termine dei funerali di Stato, tra gli applausi e i… [...]

Tg Sport – 14/6/2023

14 06 2023 15:00



In questa edizione: – Nations League, l'Italia di Mancini contro la Spagna – La Curva Sud rossonera omaggia Silvio Berlusconi – L'Italia del volley… [...]

Berlusconi, il feretro in viaggio verso Arcore dopo i funerali

14 06 2023 15:01



L'auto con a bordo il feretro di Silvio Berlusconi ha lasciato piazza Duomo al termine dei funerali di Stato. Nelle immagini il corteo che… [...]

Mattarella ai funerali di Stato di Berlusconi

14 06 2023 15:03



Il presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha partecipato al Duomo di Milano alle esequie di Stato del senatore Silvio Berlusconi, morto lunedì 12 giugno… [...]

Tg Economia – 14/6/2023

14 06 2023 15:10





In questa edizione: – In calo i prestiti bancari al settore privato – Manager, ruolo cruciale per la crescita del Paese – Takeda, 22… [...]

In calo i prestiti bancari al settore privato

14 06 2023 15:15



Diminuiscono ad aprile i prestiti bancari al settore privato. Secondo i dati della Banca d'Italia, sono diminuiti dello 0,5% su dodici mesi, mentre erano… [...]

Mussolini "Forza Italia andrà avanti con i valori di Berlusconi"

14 06 2023 14:22



"Ora nel centrodestra non cambierà niente perché il partito è una comunità, è maturo, con i valori e gli ideali di Berlusconi. Forza Italia… [...]

Berlusconi, il feretro arriva in Duomo accolto dagli applausi

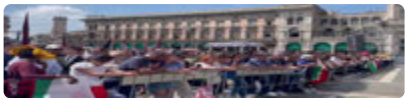
14 06 2023 14:03



L'arrivo dell'auto con a bordo il feretro di Silvio Berlusconi nel sagrato basso del Duomo di Milano. Il carro funebre è stato accolto da… [...]

Funerali Berlusconi, gli applausi della folla all'omelia di Delpini

14 06 2023 14:20



La folla di circa 10 mila persone riunite in piazza Duomo a Milano, che ha assistito ai funerali di Stato di Silvio Berlusconi dai… [...]

Capone "Urge riforma del fisco a sostegno dei lavoratori"

14 06 2023 13:53



Per il leader dell'Ugl Paolo Capone, inoltre, "l'attuazione del Pnrr rappresenta un'opportunità storica per valorizzare le eccellenze locali e favorire la creazione di nuovi… [...]

Cinema & Spettacoli Magazine – 14/6/2023

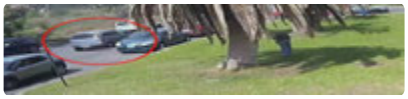
14 06 2023 14:00



In questa edizione: – "The Flash", al cinema un nuovo supereroe della Dc Comics – "After Work", Erik Gandini racconta il mondo del lavoro… [...]

Investe con l'auto l'amica della moglie uccidendola, le immagini

14 06 2023 13:37



Il gip presso il Tribunale di Catania ha convalidato il fermo del 52enne che sabato mattina nella zona industriale di Catania ha travolto con… [...]

L'arrivo del feretro di Berlusconi a Milano per i funerali

14 06 2023 13:05



Nelle immagini una fase del viaggio del feretro di Silvio Berlusconi verso il Duomo di Milano, per i funerali di Stato. Il carro funebre… [...]

WebTV

YouTube player

PuntO al Direttore

YouTube player

Spazio Ippocrate, Medicina e oltre

YouTube player

Campagna di sensibilizzazione: Conoscenza e culto del beato Giacomo



Eventi in programma

GIU
15

Vedi Calendario

Iscriviti alla nostra newsletter!

Vorresti essere avvisato appena un articolo viene pubblicato? Inserisci qui il tuo indirizzo e-mail e sarai il primo a saperlo.

Nome

E-mail

Procedendo si accetta la politica di Riservatezza (Privacy).

Iscriviti alla nostra newsletter!

Ricerca

Search

Categorie

Seleziona una categoria

Tag

Arte Band Bari Basilicata Cina Conte coronavirus Covid covid-19 cultura Cultura & Società emergenti Evelyn Zappimbulso Festival Foggia Governo Grottaglie Italia Lavoro Lecce libri libro M5S Massafra musica new single nuovo singolo Pd Politica italiana Puglia Pulsano Regione Puglia Roma Russia

Scuola sport SPOTIFY Taranto Teatro turismo ucraina USA Vaccini videoclip Youtube

CORRIERE DI PUGLIA E LUCANIA
FACEBOOK INSTAGRAM TWITTER YOUTUBE
CORRIERE DI PUGLIA E LUCANIA
© Copyright 2021. Tutti i diritti riservati.
Chi siamo La Redazione Riservatezza (Privacy) Contattaci Sostienici Collabora con noi
A.N.I.M. – Associazione Nazionale Italiani nel Mondo RADICI IL CORRIERE NAZIONALE STAMPA PARLAMENTO
Traduci

Vai all'articolo originale
Link: https://cronachetarantine.it/index.php/attualita/1589-comune-taranto-fc-sul-saldo-arretrati-per-lutilizzo-dello-iacovone-i-conti-non-tornano

COMUNE-TARANTO FC: SUL SALDO ARRETRATI PER L'UTILIZZO DELLO IACOVONE, I CONTI...NON TORNANO

Enrico Sorace Creato: 14 Giugno 2023

Il Taranto ha ricevuto il nulla osta per l'utilizzo dello stadio Iacovone. Lo ha annunciato il Comune ponendo fine all'antipatica "querelle" degli ultimi giorni che ha fatto tanto discutere.



Però i conti non tornano. La società sostiene di aver saldato tutti gli arretrati all'ente civico; la nota di Palazzo di Città che ufficializza il rilascio del nulla osta parla invece di convenzione da firmare solo dopo che il club avrà definito tutte le sue formalità amministrative nei riguardi del Comune di Taranto. Cosa vorrà significare l'espressione formalità amministrative? Per caso è stato versato meno rispetto a quanto richiesto? Possibile, il sindaco Melucci, lunedì 12 giugno, a margine della conferenza stampa per il Medimex, ci aveva anticipato di un bonifico incompleto, parlando anche di circa 12 mila euro in meno e che si attendeva una richiesta di rateizzazione da parte del Taranto. I tecnici del Comune starebbero effettuando un ricalcolo di quanto dovuto dal Taranto Fc e nelle prossime ore il quadro contabile sarà più chiaro. Cronache Tarantine resta vigile sulla vicenda perché siamo abituati a raccontare sempre la verità, senza alcun condizionamento.
Intanto, a quanto appreso, la dirigenza rossoblù nella documentazione inoltrata alla Lega avrebbe indicato due stadi per la stagione 2023/2024: lo Iacovone e quello di Vibo Valentia come ventilato nei giorni scorsi.









Vai all'articolo originale
Link: https://www.cronachetarantine.it/index.php/cultura-eventi-spettacoli/1636-lenergia-rock-degli-skunk-anansie-fa-impazzire-il-pubblico-del-medimex

L'ENERGIA ROCK DEGLI SKUNK ANANSIE FA IMPAZZIRE IL PUBBLICO DEL MEDIMEX

Redazione Creato: 19 Giugno 2023

Eccezionale concerto degli Skunk Anansie, sabato sera a Taranto nell'appuntamento clou del Medimex.



Foto Max Todaro

La nota band britannica si è esibita sul palco della Rotonda del Lungomare infiammando il variegato pubblico accorso per l'importante evento musicale, una vera e propria full immersion nel rock anni '90. Skin, la 56 enne cantante del gruppo, si è rivelata una grande trascinatrice, non solo per gli incredibili acuti ma anche per aver saputo coinvolgere la gente con performance apprezzatissime. Proposti tutti i grandi successi firmati Skunk Anansie, da Charlie Big Potato a Yes It's Fucking Political, da This Means War a Little Baby Swastikkka, brano con cui il gruppo si è congedato salutando Taranto. Molto apprezzate dal pubblico anche Weak, le Secretly, Follow Me Down e la grande hit, Hedonism, con ritornello cantato dai tanti spettatori presenti.

Promossi anche i giovanissimi The Murder Capital, graditissima sorpresa con tutta la loro energia post punk. Il gruppo di Dublino ha aperto la serata del sabato con un live di notevole impatto. Per loro si trattava del primo concerto in Italia.

Ieri, domenica 18 giugno, l'atto conclusivo del seguitissimo Medimex 2023 con i concerti di Tom Morello e The Cult e opening da parte del pugliese Wepro.













Vai all'articolo originale
Link: https://cronachetarantine.it/index.php/cultura-eventi-spettacoli/1622-medimex-2023-a-taranto-panel-sulla-musica-dautore-con-ron

MEDIMEX 2023: A TARANTO PANEL SULLA MUSICA D' AUTORE CON RON

Redazione Creato: 16 Giugno 2023

Nell'ambito del Medimex 2023, la sede del Dipartimento Jonico dell'Università ha ospitato nella mattinata di oggi, 16 giugno, il panel dal titolo "La Canzone è d'Autore?".



Presente il cantautore Ron, oltre al presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, l'assessore regionale all'Istruzione Sebastiano Leo, Sergio Sacchi e Stefano Senardi (Club Tenco), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE). Ha moderato il magistrato Glancarlo De Cataldo.
Oggi la canzone sta cambiando, con nuove tecnologie, nuovo pubblico e nuovi personaggi. Esiste ancora una 'canzone d'autore'? E come si può salvaguardare il patrimonio musicale e rinnovarlo? L'obiettivo è partire dalla scuola e proprio per questo la Regione Puglia avvierà progetti a sostegno della musica d'autore tra i più giovani.
Per Ron si è trattato di "un evento bellissimo, nuovo, pieno di curiosità, di musica e di strumenti musicali che amo tantissimo.
Ma anche pieno di cultura. Ho notato una bellissima atmosfera, ci siamo divertiti e ci siamo ripresi un po'".









Vai all'articolo originale
Link: https://cronachetarantine.it/index.php/cultura-eventi-spettacoli/1626-medimex-2023-successo-per-il-concerto-di-diodato

MEDIMEX 2023: SUCCESSO PER IL CONCERTO DI DIODATO

Redazione Creato: 17 Giugno 2023

La grande musica protagonista al Medimex Taranto. Venerdì 16 giugno, sul palco della Rotonda sono saliti prima gli Echo & the Bunnymen e poi Diodato davanti a un numeroso pubblico, per un mix musicale tra due generi contrapposti.



Foto Max Todaro

Ad aprire la serata, una delle rock band britanniche più influenti della storia moderna, finita alla ribalta grazie a tre dischi d'oro e tredici album di successo, tanto che gli Echo & the Bunnymen sono annoverati tra i più grandi e inarrivabili di tutti i tempi.
Ma il più atteso era senza dubbio Antonio Diodato che ha inaugurato il tour estivo proprio nella sua città. Ha cantato per un'ora e mezza proponendo tutti i suoi successi tra cui "Fai rumore" e "Che vita meravigliosa" mandando in estasi i fan presenti. Il cantautore visibilmente emozionato, dopo i primi brani, ha voluto ringraziare Taranto e la gente accorsa per il concerto, "stasera mi state facendo un regalo -ha detto-, non sto capendo niente", chiudendo l'intervento con un "lasciati andare Taranto" prima di riprendere a cantare con l'immancabile chitarra appesa al collo.









Vai all'articolo originale
Link: https://www.cronachetarantine.it/index.php/cultura-eventi-spettacoli/1602-medimex-entra-nel-vivo-a-taranto-ledizione-2023

MEDIMEX: ENTRA NEL VIVO A TARANTO L'EDIZIONE 2023

Redazione Creato: 15 Giugno 2023

Entra nel vivo il Medimex 2023 in corso di svolgimento a Taranto. La manifestazione è partita ieri, 14 giugno, con i primi appuntamenti.



Ad aprirla l'inaugurazione della mostra Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, visitabile dal 14 giugno al 9 luglio al Museo Archeologico MarTa. La mostra comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali. Esposte anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground. Poi, sempre al MarTa, il Racconto Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. A seguire, a Spazioporto Nuova generazione Jazz con cinque live all'interno di un progetto che mira a costruire nuove opportunità per il jazz italiano.
Infine, al Teatro Fusco, "Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone", un incontro tutto dedicato al leggendario compositore americano per raccontarne la sua storia.
Oggi, nella seconda giornata del Medimex, in programma parecchi eventi e attività professionali. Al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" (ore 10) la Medimex Music Factory dedicata a 23 giovani autori e produttori selezionati. All'Università (sempre alle 10) il Puglia Sounds Musicarium con una serie di lezioni curate da diversi tutor e sempre all'Università (ore 10:30)
al via la ricca sezione di attività professionali con Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione. A seguire, nella stessa location, dibattito su









"Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità".
Nell'ex chiesetta Università inaugurazione della mostra Vintage Drum Show, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage visitabile sino a domenica 18 giugno. Nel pomeriggio (15:30) all'Università altro incontro-dibattito sul tema "Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica" e poi al Caffè letterario (ore 18) primo appuntamento di Medimex Book Stories con la presentazione di La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto. Alle 20:30 a Spazioporto full immersion nella musica pugliese con numerose showcase.
Alle 21, al Teatro Fusco, Drum Summit con ospite Tullio De Piscopo.

Parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere

Grazie alla consueta disponibilità della Marina Militare e all'impegno di Kyma Mobilità, alle quali va il ringraziamento dell'amministrazione Melucci, nelle giornate dei concerti del Medimex tornerà disponibile gratuitamente il parcheggio allestito nell'area dell'ex banchina torpediniere.

A partire da oggi 15 giugno, e fino al 18 giugno, l'area di sosta sarà accessibile dalle 17:30 alle 02:00 del giorno successivo, con un servizio navetta, anch'esso gratuito, che consentirà agli utenti di effettuare rapidamente il tragitto tra l'area di sosta e l'ingresso del parcheggio, al termine della rampa Leonardo Da Vinci.

Kyma Mobilità provvederà anche a garantire un servizio di vigilanza all'interno dell'area di sosta.











Vai all'articolo originale
Link: https://www.cronachetarantine.it/index.php/primo-piano/1564-taranto-abbraccia-il-medimex-2023-diodato-suonare-qui-qualcosa-di-speciale

TARANTO ABBRACCIA IL MEDIMEX 2023. DIODATO: "SUONARE QUI, QUALCOSA DI SPECIALE"

Enrico Sorace Creato: 12 Giugno 2023

"Sono emozionato perché mi manca suonare in questa città e fare un concerto qui è qualcosa di speciale".



Così il cantautore tarantino, Antonio Diodato alla presentazione del Medimex 2023, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni. I dettagli dell'atteso evento, illustrati nel foyer del teatro Fusco durante una conferenza a cui oltre a Diodato hanno preso parte anche il sindaco di Taranto Rinaldo Melucci, il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, l'assessore regionale al Turismo, Gianfranco Lopane e il Direttore Generale di PugliaPromozione, Luca Scandale. Imponente e articolato il programma dei concerti. Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult sono gli headliner del Medimex 2023, con biglietti venduti in tutta Europa e importante ricaduta turistica per la città di Taranto come sottolineato dal coordinatore artistico del Medimex, Cesare Veronico.
"Il Medimex non serve solo a riempire una piazza, ma ci dà qualità e certifica che abbiamo intrapreso un certo percorso in chiave culturale, i cui frutti iniziano a vedersi; questo modo di fare impresa cultura generando importanti ricadute, a Taranto mancava -ha spiegato il sindaco Melucci-".
Così il presidente Emiliano. "Portare il Medimex a Taranto non è stato facile ma constatare









la crescita di questa città dal punto di vista attrattivo è una soddisfazione enorme, significa che il sistema messo in piedi dalla Regione funziona -ha detto il presidente Emiliano-. Taranto ha recuperato serenità e autostima avanzando in modo veloce grazie soprattutto al lavoro del sindaco Melucci che è l'anima di questa città. Il Medimex è un giuramento culturale che facciamo ogni anno in questo periodo per capire se stiamo ancora tutti insieme".
Vi proponiamo uno stralcio dell'intervento di Antonio Diodato, che proprio in occasione del Medimex inaugurerà il "Così Speciale Tour".

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.











Vai all'articolo originale
Link: https://cronachetarantine.it/index.php/attualita/1593-taranto-variazioni-sosta-e-autobus-kyma-mobilita-per-medimex-2023

TARANTO, VARIAZIONI SOSTA E AUTOBUS KYMA MOBILITÀ PER "MEDIMEX 2023"

Redazione Creato: 14 Giugno 2023

In relazione alla manifestazione "Medimex 2023" sono state disposte limitazioni alla circolazione veicolare sul Lungomare, su via Regina Margherita e su via Principe Amedeo; conseguentemente nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno, dalle ore 10.00 alle ore 24.00 le linee degli autobus di Kyma Mobilità subiranno deviazioni, il cui dettaglio è sul sito www.kymamobilita.it.



Per la stessa esigenza, inoltre, nelle stesse giornate sono state disposte varie inibizioni alla sosta su alcune strade del Borgo di Taranto ricadenti nelle zone A e B.
Pertanto, al fine di limitare i disagi per i titolari di permesso per residenti, nonché per gli abbonati ai parcheggi cittadini ricadenti in tali zone, è stato stabilito che nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno 2023, i titolari di permesso per residenti zona A e zona B e gli abbonati per la zona A, la zona B e la zona A+B possano parcheggiare la propria autovettura in ambiti diversi da quelli riportati sul proprio permesso, ma pur sempre ricadenti in una delle vie ricomprese nelle zone A – B – C.









Vai all'articolo originale
Link: https://cultura.tiscali.it/attualita/articoli/lou-reed-david-bowie-protagonisti-mostre-taranto-terni-00001/

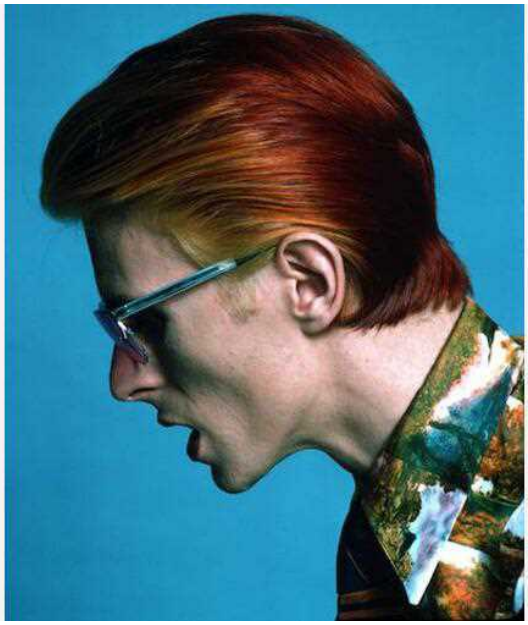
INTERNET E VOCE | MOBILE | BUSINESS | SHOPPING | SALUTE | RISPARMIA SU LUCE E GAS NEGOZI TISCALI | MY TISCALI |

TISCALI cultura

Fire TV Stick 4K con telecomando
69,99€ 39,99€
43%

news storie interviste arte libri teatro attualità

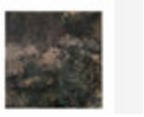
Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni

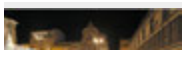


di *Ansa*

(ANSA) - BOLOGNA, 12 GIU - Lou Reed e David Bowie rivivono in due mostre fotografiche, a Taranto e Terni, organizzate dalla bolognese Ono Arte. Al MarTa-Museo archeologico nazionale il Medimex presenta dal 14 giugno al 16 luglio 'Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol': a dieci anni dalla scomparsa, la mostra ripercorre la storia di uno dei cantautori più crudi e poetici della scena musicale internazionale. Newyorkese purosangue, Reed con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni '60 insieme al compositore John Cale, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società Usa.

I più recenti


Bottarelli in mostra a Cubo, museo d'impresa del gruppo Unipol


A Tutto Volume, ospiti Castillo, Carofiglio,


Rutelli


Il diavolo in tunica nera nel romanzo d'esordio di Giovanni Di Marco


Murgia sospende le uscite pubbliche, non ho le forze né il tempo

I Velvet Underground non nascono solo dalla mente di Lou Reed, ma anche da quella di Andy Warhol, "re della pop art", che non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. La mostra comprende 55 foto, con le opere di importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. Steve Schapiro sarà anche coprotagonista, con David Bowie, della mostra 'America. Sogni. Diritti', dal 29 giugno al 15 ottobre al Caos-Centro Arti Opificio Siri di Terni. La Sala Carroponte ospiterà 70 scatti che raccontano il sodalizio tra la pop star e il fotoreporter che, attraverso la sua fotocamera, ha testimoniato la società americana della seconda metà del secolo scorso. Nella Project Room Ronchini verrà proiettato il documentario su Schapiro 'An Eye On American Icons' con filmati d'archivio degli eventi storici documentati dal fotografo, riprese e spezzoni dei set dei film per i quali ha lavorato, testimonianze di attori come Jodie Foster e Dustin Hoffman. Attraverso la capacità di Schapiro di cogliere l'umanità dei suoi soggetti, si potrà riscoprire l'aspetto personale di uno dei grandi miti della cultura popolare del XX secolo e di addentrarsi nel contesto storico-culturale nel quale Bowie operava. (ANSA). .

12 giugno 2023

Tiscali …
Segui la Pagi

Commenti Leggi la Netiquette

Rubriche


Daniela Amenta
Giornalista, scrittrice e autrice TV


Ignazio Dessi'
Giornalista professionista, laureato in Legge, con trascorsi politico-amministrativi e

culturali. Appassionato di storia e archeologia



Cinzia Marongiu

Giornalista professionista, ha lavorato per 20 anni in "TV Sorrisi e Canzoni". Caporedattore del canale di Spettacoli e di Milleunadonna di Tiscali



Stefano Miliani

Giornalista professionista dal 1991, fiorentino del 1959, si occupa di cultura e spettacoli



Francesca Mulas

Giornalista professionista, archeologa e archivista



Giacomo Pisano

Giornalista pubblicista, laureato in archeologia medievale, si interessa di arte contemporanea, moda e body art



Cristiano Sanna Martini

Giornalista professionista. Ha scritto per L'Unione Sarda, Il Sole 24 Ore, Cineforum, Rockstar, Duel, Lettera 43



Claudia Sarritzu

Giornalista, scrive di politica nazionale e internazionale per Globalist



Camilla Soru

Giornalista pubblicista, consigliera comunale, attivista per i diritti LGBTQ+



Cronache Letterarie

Giornale online attento a tutte le forme di narrativa, fondato nel 2011 da Tiziana Zita

Attualità
Ultimora
Cronaca
Economia
Politica
Le nostre firme
Interviste
Ambiente
Sport
Innovazione
Motori
Argomenti e Personaggi della settimana

Intrattenimento
Shopping
Gamesurf
Cinema
Rockol Awards
Milleunadonna
People
Benessere
Spettacoli
Televisione
Musica
Cultura

Servizi
Mail
Fax
Luce e Gas
Assicurazioni
Immobili
Tagliacosti
Noleggio auto
Sicurezza
Posta certificata
Raccomandata elettronica
Meteo

Prodotti e Assistenza
Internet e Voce
Mobile
Professionisti/P. IVA
Aziende
Pubblica Amministrazione
Negozi
MyTiscali
Assistenza

Chi siamo | Mappa | Investor Relations | Pubblicità | Condizioni d'uso | Privacy Policy | Cookie Policy | Gestione privacy | Modello 231

© Tiscali Italia S.p.A. 2023 P.IVA 02508100928 | Dati Sociali

Vai all'articolo originale
Link: https://faremusic.it/2023/06/13/medimex-2023-dal-13-al-18-giugno-a-taranto-programma/



FareMusic
WEBMAGAZINE MUSICA&CULTURA

NEWS FLASH
MORTO IL DISCOGRAFICO DELLA SONY E DIRETTORE D'ORCHESTRA ROBERTO ROSSI

HOME | SOCIETÀ E CULTURA

GIU 13, 2023

REDAZIONE FAREMUSIC

MEDIMEX 2023: DAL 13 AL 18 GIUGNO A TARANTO – PROGRAMMA

By **Redazione Faremusic**

ULTIMI POST

SOCIETÀ E CULTURA
MEDIMEX 2023: DAL 13 AL 18 GIUGNO A TARANTO – PROGRAMMA
REDAZIONE FAREMUSIC - GIU 13, 2023

I PIU' LETTI

NEWS FLASH
FIORELLO CHIUDE L'EDICOLA FIORE – NUOVI PROGETTI PER IL FUTURO
SET 5, 2017

LE PILLOLE DI A. SALERNO
VIAGGIO NEL MONDO DELLE CANZONI: AMERICA – GIANNA NANNINI
AGO 19, 2016

MUSICA
"I TESTI DEI CANTAUTORI ITALIANI DOVREBBERO ESSERE INSEGNATI A SCUOLA"- COSÌ PARLÒ FRANCESCHINI
MAG 9, 2017

STORIE DI MUSICA
TINA TURNER, YOU'VE BEEN SIMPLY THE BEST
STEFANO DE MACO - GIU 12, 2023

ANGOLO FANS
NOEL GALLAGHER'S HIGH FLYING BIRDS: FUORI IL NUOVO ALBUM "COUNCIL SKIES"
REDAZIONE FAREMUSIC - GIU 12, 2023

IL JAZZ 360°
MA-REA: FUSIONE TRA QUALITÀ E INNOVAZIONE PER IL RITORNO
UGO STOMEO - GIU 11, 2023

MUSICA
LA STAMPA MUSICALE: PILLOLE DI STORIA DEI MAGAZINE DI MUSICA
MAR 12, 2017

MUSICA
INDIE, MAINSTREAM, POP: GUIDA PER CERCARE DA SOLI LA DIFFERENZA NELL'INCOMPARABILE
FEB 26, 2018



RESTA IN CONTATTO
Per essere aggiornato con tutte le ultime notizie, offerte e annunci speciali.
Email address
SIGN UP

Voto Utenti
[Total: 1 Average: 5]

Medimex 2023: a Taranto i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello, The Cult, showcase dei talenti pugliesi, Nuova Generazione Jazz, Il Tenco Ascolta, un dj set per ricordare Kiko Loiacono con Stuart Braithwaite (Mogwai) e Gruff Rhys (Super Furry Animals), Racconti con Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle, Serena Brancale. E ancora le mostre Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol e Vintage Drum Show Medimex 2023, attività professionali e scuole di musica.

.

Parte a Taranto il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in

programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Imponente e articolato il programma dei concerti. Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult sono gli headliner del Medimex 2023. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro.

Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.

Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Mercoledì 14 giugno alle ore 20.30 a Spazioporto Nuova Generazione Jazz, progetto promosso dall'Associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane.

Al Medimex propone i concerti dei jazzisti Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda. Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club.

Gli artisti selezionati sono: Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo. E ancora sabato 17 giugno alle ore 23.30 a Spazioporto Kiko Loiacono A Memorial, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con Stuart Braithwaite (Mogwai) e Gruff Rhys (Super Furry Animals). In programma anche Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014- 2020.

I tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) Gea (Gaia Daria Miolla) e Marco Redshot (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a "Stazione 37". Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Ad aprire il Medimex Raffo Party D'amare, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

Fitto il programma di Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto.

La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70.

Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri.

Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno

all'Università di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 networking session Jazz. Alle ore 12.30 Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 La Canzone è d'Autore? modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (autore e Consigliere di Gestione SIAE), Ron e alle ore 12.00 Networking Session Puglia Sounds Record. Alle 12.00 Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli, direttore Direttore generale Generale SIAE, e alle 16.00 Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa – One to One. Infine, alle 17.30 La musica al tempo di TikTok modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

E ancora Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede Creare un podcast da zero a cura di Rockit con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, Registrazione & Missaggio con Marc Urselli, Fonica con Antonio Porcelli, Live Show Design con Carlo Pastore, Video live per grandi eventi con Fabio dell'Anna e Fotografia con Giovanni Canitano. Torna anche il Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV.

I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore, Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi.

Medimex Music Factory prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore. Torna Medimex Book Stories presso il Caffè Letterario Cibo per la mente di Taranto, in collaborazione con la Casa del Libro Mandese di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18.00 La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto, venerdì 16 giugno ore 18.00 A Manchester con gli Smiths – Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese e sabato 17 giugno ore 18.00 Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria

Sgarella. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social e sulle principali piattaforme digitali. Programma completo e informazioni www.medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

Facebook Comments

TAGS: BEPPE VESSICCHIO | CESARE VERONICO | DIODATO | ECHO & THE BUNNYMEN | FREUD'S FRAUD | GINO CASTALDO | LARYNN | LEEA CLEAM | L'INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE | MEDIMEX 2023 | MESCHINO | MICHELE EMILIANO | PUGLIA SOUNDS | REGIONE PUGLIA | ROSANNA DE PACE | SALENTO ALL STARS | SERENA BRANCALE | SKUNK ANANSIE | THE CULT | THE MURDER CAPITAL | TOM MORELLO | TREVOR | VIENNA

ARTICOLI CORRELATI

CULT MUSIC
NASCE L'ARCHIVIO DEMETRIO STRATOS
Roberto Manfredi - Mar 29, 2023

SOCIETÀ E CULTURA
GIORGIO GABER: TUTTE LE INIZIATIVE PER IL VENTENNALE DALLA SCOMPARSA
Redazione Faremusic - Mar 13, 2023

SOCIETÀ E CULTURA

Vai all'articolo originale
Link: https://fasanolive.com/2023/06/16/godiamoci-lestate-ecco-lestate-2023-di-wow-fasano/



«Godiamoci l'estate», ecco l'estate 2023 di «WoW! Fasano»

WOW! FASANO

«Godiamoci l'estate», ecco l'estate 2023 di «WoW! Fasano»

Cultura, musica, teatro, eventi per bambini per un cartellone di circa 60 eventi nei luoghi pi belli del territorio

VENERDÌ 16 GIUGNO 2023

scrivi un commento 67



«Godiamoci l'estate», ecco l'estate 2023 di «WoW! Fasano»

Circa 60 eventi tra cultura, musica e teatro, rassegne per bambini. Tutti i luoghi del territorio coinvolti, quasi 4 mesi di appuntamenti, la maggior parte gratuiti e a misura di ogni generazione. È «Godiamoci l'estate», il cartellone di «WoW! Fasano», il calendario di eventi promosso dall'amministrazione comunale in collaborazione con le associazioni.

Il via ufficiale lo ha già dato Mr Rain con la tappa fasanese di Road to battiti a cura di Radio Norba e giugno avrà un altro appuntamento importante: Irene Grandi in «Io in blues» con Jazz Studio orchestra chiuderà la festa patronale (lunedì 19 giugno, ore 21, piazza Ciaia, ingresso gratuito). Il clou di luglio sarà

POTREBBE INTERESSARTI...

«Sogno di una notte di mezza estate», al Teatro Sociale un'open call per una residenza artistica

Presentazione del cartellone «WOW! Fasano 2023»

Via alla campagna abbonamenti 2023/24 per la Sidea Group Junior Fasano

Herbie Hancock a cura di Locus Festival (giovedì 13, ore 21, piazza Ciaia, biglietti disponibili su www.locusfestival.it e www.ticketone.it).

Non mancherà la rassegna di Bari in jazz al Minareto con tanti appuntamenti tra cui Erica Mou e Concita De Gregorio (sabato 5 agosto, ore 21, biglietti e info su www.bariinjazz.it) e Franco Erminio (sabato 12 agosto, ore 21, biglietti e info su www.bariinjazz.it). E ancora il festival Polifonic e gli appuntamenti di Fasanomusica che chiuderanno il cartellone a settembre con la rassegna «L'antico richiamo».

Ad agosto (giovedì 24, ore 20, piazza Ciaia, ingresso gratuito) Fasano ospiterà i 99 Posse con Kyoto, Bruno Cerasi, Giacomo Fronzi, Argoritmo per il festival «Pensieri Correnti» che replicherà il giorno successivo, con un grande evento ancora top secret.

Tanti gli appuntamenti di teatro a cura di Kathará e del progetto Hermes. In programma anche una originale rassegna teatrale per bambini sempre a cura di Kathará in continuità con quella avviata durante la stagione invernale al teatro Sociale e che per l'estate si snoderà tra Lama d'Antico e Minareto all'ora del tramonto, nel momento più suggestivo del calar del sole.

«*È un cartellone che tiene insieme la bellezza: la bellezza del nostro territorio e quella degli eventi che proponiamo* – dice il sindaco **Francesco Zaccaria** –. *Una bellezza che si alimenta reciprocamente e vicendevolmente nell'ottica di quello che è l'obiettivo della nostra amministrazione da sempre: la valorizzazione dei luoghi più suggestivi della nostra Fasano nell'ottica di una estate che vuole offrire ai cittadini e ai viaggiatori una offerta culturale di qualità e variegata con eventi e spettacoli che coinvolgeranno tutta la famiglia*».

«*Cinque anni fa marchiammo «Wow! Fasano» l'estate fasanese dei grandi eventi per dare vita, per la prima volta, ad un unico grande programma*. – dice l'assessore al Turismo **Pier Francesco Palmariggi** – *Sostenere e organizzare queste manifestazioni per noi significa mettere in campo un importante volano economico per la città. Ma non solo, per noi gli eventi rappresentano crescita sociale e culturale, valorizzazione territoriale, sviluppo turistico, conoscenza e promozione dell'immagine del nostro territorio: così è facile comprendere la nostra determinazione e il nostro entusiasmo. Anche quest'anno un palinsesto ricchissimo che animerà tutta l'estate per una città viva, capace di esprimere le sue migliori qualità. L'estate fasanese è oramai un punto di riferimento ed esempio per tutta la Puglia*».

«*Il cartellone teatrale coniuga insieme la qualità degli spettacoli con compagnie di grande pregio tra prosa, danza e musica con la volontà di contenere i costi per garantire a tutti di accedere agli eventi* – sottolinea l'assessore alla Cultura **Cinzia Caroli** –. *Molti degli spettacoli proposti sono gratuiti, altri hanno un*

Cerimonia di innalzamento della Bandiera Blu 2023 a Fasano

Scrivi il tuo articolo

Hai una notizia da condividere con gli altri lettori? Scrivi ora il tuo articolo.

Scrivi il tuo articolo

prezzo di biglietto molto contenuto. Una chicca del programma è la rassegna kids, il cartellone di spettacoli per bambini. Inoltre, grazie ai fondi del progetto Hermes abbiamo potuto acquistare un nostro palco e un nostro service e questo ci consentirà di abbattere notevolmente i costi per il presente e il futuro. Il palco sarà montato a Lama d'Antico consentendoci di calare gli appuntamenti in uno scenario meraviglioso».

SABATO 27 MAGGIO | ore 19.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

MR RAIN | *"Road to Battiti" Radio Norba* > **Ingresso gratuito**

Info su www.radionorba.it

LUNEDÌ 19 GIUGNO | ore 21.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

IRENE GRANDI "Io in Blues" con Jazz Studio Orchestra

Comitato Festa Patronale Fasano > **Ingresso gratuito**

SABATO 24 GIUGNO | ore 20.30 > PIAZZA XX SETTEMBRE, PEZZE DI GRECO

TERRARÒSS | A.S.D. "Antonio Narducci" in occasione dei Campionati Italiani FCI Master Strada Maschile "Coppa We Are in Puglia" > **Ingresso gratuito**

MARTEDì 27 GIUGNO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"LA VITTORIA SUI TURCHI" | Rappresentazione teatrale a cura del Comitato Giugno Fasanese in co-produzione col Gruppo Attività Teatrali "Peppino Mancini"
Info su www.lascamiciata.it

DOMENICA 2 LUGLIO | ore 19,30 > LAMA D'ANTICO

"El collar de la Paloma" | Concerto di musica classica nell'ambito del *Antiqua Baroque Music Festival XIII edizione*, a cura dell'associazione Sentieri Armonici
Info e biglietti: www.apuliamtiqua.events e +39 327.8575626

GIOVEDÌ 6 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"INCENDI" | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 10€ | 7€ ridotto

DOMENICA 9 LUGLIO | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO

Concerto inaugurale della Classe di Organo del Prof. Francesco Bongiorno

XXI Festival Organistico Internazionale > **Ingresso gratuito**

GIOVEDÌ 13 LUGLIO | ore 21.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

HERBIE HANCOCK

Locus Festival | Info e biglietti su www.locusfestival.it e www.ticketone.it

SABATO 15 LUGLIO | ore 21.00

PIAZZA XX SETTEMBRE, CORSO NAZIONALE, PEZZE DI GRECO

MUSIC ON THE ROAD | Comitato Festa Pezze di Greco > **Ingresso gratuito**

LUNEDÌ 17 LUGLIO | ore 21.00 > PIAZZA XX SETTEMBRE, PEZZE DI GRECO

PUPO live | Comitato Festa Pezze di Greco > **Ingresso gratuito**

GIOVEDÌ 20 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"RIDARELLA OFF" | Spettacolo di cabaret con Gianpiero Renna e Antonello Vannucci, a cura del Gruppo di Attività Teatrali "Peppino Mancini" nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 10€

VENERDÌ 21 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

GIOVANNANGELO DE GENNARO

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 22 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

DAMIAN DORELLI

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

DOMENICA 23 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

"E sognò la libertà" omaggio a Lucio Dalla e Alda Merini

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MARTEDÌ 25 LUGLIO | ore 20.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

"IL RE LEONE – ON SKATES" | *Rassegna Kids* | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 5€

MARTEDÌ 25 LUGLIO | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | *M° Luca Scandali*

XXI Festival Organistico Internazionale > **Ingresso gratuito**

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"LAZARUS" di Giulia De Leo | Progetto Hermes – Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest – Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

GIOVEDÌ 27 LUGLIO | ore 18.00 > CALA MAKA, TORRE CANNE

FANTASTIC MAN • INNOCENT SOUL • NICOLA MAZZETTI • O. BEE &

TOMAS STATION • ROI PEREZ • SARA MAUTONE | Polifonic High Vibe Music & Art Festival | Info e biglietti su www.polifonic.it e www.dice.fm

VENERDÌ 28 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

JAY JAY JOHANSSON • WE THREE

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

VENERDÌ 28 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"ENRICO IV-balletto" | Spettacolo di danza a cura dell'Accademia

FuoriDiDanza nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione

artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911
Costo: 10€ | 7€ ridotto

VENERDÌ 28 LUGLIO | ore 18.00 > MASSERIA CAPECE

AUDREY DANZA • AVALON EMERSON • DAMIANO VON ERCKERT •

DJ NOBU • ETERNAL LOVE • FUTURO TROPICALE • HIVER • JOB JOBSE • JONNY ROCK • MARCEL DETTMANIN HOUSE SET • MARIELOU •

MONTY LUKE • NICOLA MAZZETTI • NU GENEA LIVE BAND • OK WILLIAMS • PASCAL MOSCHENI • ROSA CALIX • ROZA TERENZI • SHERELLE •

SIMONE DE KUNOVICH • SKEE MASK • YAS REVEN | Polifonic High Vibe

Music & Art Festival Info e biglietti su www.polifonic.it e www.dice.fm

SABATO 29 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

SATOYAMA | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 29 LUGLIO | ore 19.00 > MASSERIA CAPECE

CESARE • CHAMI • CHLOE ROBINSON • DJ TENNIS • D. DAN • GIAMMARCO ORSINI • IDENTIFIED PATIENT • KARNAK ON ACID • KINK LIVE • LEO MAS • PAM PAM DJS PIONAL & PASCAL MOSCHENI • PARAMIDA • PAULA TAPE • RETROMIGRATION • SALAMANDA • SHANTI CELESTE • YOUNG MARCO • Z.I.P.P.O | Polifonic High Vibe Music & Art Festival

Info e biglietti su www.polifonic.it e www.dice.fm

LUNEDÌ 31 LUGLIO | ORE 21.00 > PIAZZA DELLA LIBERTÀ, MONTALBANO

MICHELE ZARRILLO "Blue Tour"

Comitato Festa Montalbano | **Ingresso gratuito**

LUNEDÌ 31 LUGLIO | ore 21,00 > LAMA D'ANTICO

"CONCERTO NEX GENERATION AWARDS 2023" | *MEDIMEX*

Progetto Hermes – Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest – Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

GIOVEDÌ 3 AGOSTO | ore 21,00 > LAMA D'ANTICO

"LA LUNA E I FALÒ" di Luigi Elia

Progetto Hermes – Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest – Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

VENERDÌ 4 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

PILAR PATASSINI TRIO | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 5 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

ERICA MOU E CONCITA DE GREGORIO | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

DOMENICA 6 AGOSTO | ore 21,00 > LAMA D'ANTICO

"SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 10€ | 7€ ridotto

DOMENICA 6 AGOSTO | ore 5.00 > CALA MASCIOLA, SAVELLETRI

Unusual VIVA! Breakfast by Lavazza

Viva! Festival | Info su www.vivafestival.it

LUNEDÌ 7 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

EVITA POLIDORO

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MARTEDÌ 8 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

SIMONA severini DUO

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MARTEDÌ 8 AGOSTO | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | *M° Stanislav Surin*

XXI Festival Organistico Internazionale | **Ingresso gratuito**

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

FARAUALLA • ANA CARLA MAZA | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO | ore 21,00 > LAMA D'ANTICO

"ANTIGONE OPERA ROCK" di Enzo Toma

Progetto Hermes – Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest – Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

GIOVEDÌ 10 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

LUCAS SANTTANA | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

VENERDÌ 11 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

FEDERICA MICHISANTI | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 12 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

FRANCO ARMINIO

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

LUNEDÌ 14 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

COSTANZA REGGIANI | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MERCOLEDÌ 16 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

SARITA | Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

GIOVEDÌ 17 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

GABRIELE ZANNINI "Chi sa vedere le cose belle"

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 19 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

PATRIZIA LAQUIDARA | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 19 AGOSTO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"NAPOLETANDO: Musica e parole" | A cura del Gruppo di Attività Teatrali

"Peppino Mancini" nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 15€ | 10€ ridotto

DOMENICA 20 AGOSTO | ore 20.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

"MARY POPPINS" | *Rassegna Kids*

Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911
Costo: 5€

MARTEDì 22 AGOSTO | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | *M° Silvio Celeghin*

XXI Festival Organistico Internazionale | **Ingresso gratuito**

MERCOLEDÌ 23 AGOSTO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"LE CITTÀ INVISIBILI" di Giuseppe Ciciriello

Progetto Hermes – Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest – Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

DA MERCOLEDÌ 23 AGOSTO A GIOVEDÌ 31 AGOSTO

CHIOSTRO DEI MINORI OSSERVANTI, FASANO

PROGETTI ESPOSITIVI "Enshroud" di Medina Dugger • "Istruzioni per l'uso del tempo futuro" Caos • "A heart like still water" performance di Bruno Cerasi • "Eterno notturno" di Angelo Iaia • "Paterfamilias" di Ada Marino • "Giuseppe Palmisano x Iosonopipo" di Giuseppe Palmisano • "Human Needs" di Bruno Cerasi • "Enshroud" di Medina Dugger •

Proiezione documentario "Inshallah – Stories from the European border" di Elisa Scorzelli e Fabio Angelelli | Festival Pensieri Correnti

Info su www.pensiericorrenti.it | **Ingresso gratuito**

MERCOLEDÌ 23 AGOSTO | ore 20.00 > PIAZZA MERCATO VECCHIO, FASANO

Festival Pensieri Correnti | Info su www.pensiericorrenti.it | **Ingresso gratuito**

GIOVEDÌ 24 AGOSTO | ore 20.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

KYOTO • BRUNO CERASI • GIACOMO FRONZI • 99 POSSE • ARGORITMO

Festival Pensieri Correnti | Info su www.pensiericorrenti.it | **Ingresso gratuito**

GIOVEDÌ 24 AGOSTO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"LI ROMANI IN RUSSIA" | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione

artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 10€ | 7€ ridotto

VENERDÌ 25 AGOSTO | ore 20.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

MELGA • UMBERTO GALIMBERTI • FILIPPIAKOS from BALLAROCK

Festival Pensieri Correnti | Info su www.pensiericorrenti.it | **Ingresso gratuito**

DOMENICA 27 AGOSTO > VIALE TOLEDO, SELVA DI FASANO

COLOR VIBE FASANO 2023 | Info e iscrizioni su www.colorvibe5k.it

VENERDÌ 1 SETTEMBRE | ore 5.00 > MOLO DI TORRE CANNE

MIRKO SIGNORILE piano solo, concerto all'alba

Locus Festival | **Ingresso gratuito**

VENERDÌ 1 SETTEMBRE | ore19.00 > LAMA D'ANTICO

"L'ANTICO RICHIAMO: OMAGGIO A VINCENZO CARDARELLI"

Rassegna di Poesia a cura dell'Associazione FasanoMusica

Info e biglietti: www.fasanomunsica.com e www.vivaticket.com

Costo: 15€

sabato 2 SETTEMBRE | ore19.00 > LAMA D'ANTICO

"L'ANTICO RICHIAMO: C'ERA UNA VOLTA UNA BOUGAINVILLEA"

Rassegna di Poesia a cura dell'Associazione FasanoMusica

Info e biglietti: www.fasanomunsica.com e www.vivaticket.com
Costo: 15€

domenica 3 SETTEMBRE | ore19.00 > LAMA D'ANTICO

"L'ANTICO RICHIAMO: CATTURA DEL SOFFIO"

Rassegna di Poesia a cura dell'Associazione FasanoMusica

Info e biglietti: www.fasanomunsica.com e www.vivaticket.com

Costo: 15€

MARTEDÌ 5 SETTEMBRE | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | *M° Przemyslaw Kapitula*
XXI Festival Organistico Internazionale | **Ingresso gratuito**

Il programma è suscettibile di modifiche, dovute a circostanze non previste, le quali verranno tempestivamente comunicate tramite i canali istituzionali preposti (sito e pagine social).

venerdì 16 Giugno 2023
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Argomenti

Godiamoci l'estate | WOW! Fasano 2023

Notifiche
Login
Commenta per primo questo articolo!
0 COMMENTI

LE PIÙ LETTE DELLA SETTIMANA

45° anniversario della locale sezione AVIS di Fasano "Franco Zizzi" LE FOTO

Presentazione del cartellone «WOW! Fasano 2023»

Vai all'articolo originale
Link: https://www.fattitaliani.it/2023/06/meschino-esce-il-1-singolo-romeo-e.html

Meschino, esce il 1° singolo "Romeo" e parte il "Dormo Male Tour 2023"

Autore - Fattitaliani
17 giugno



Esce il 23 giugno "Romeo" il primo singolo del cantautore pugliese **Meschino.** Il brano, che sarà accompagnato da un videoclip disponibile dallo stesso giorno su YouTube, anticipa la pubblicazione l'EP d'esordio **"*Dormo Male*"** (Etnagigante/ Artist First) prevista per il **30 giugno.**

Il disco è realizzato con il sostegno di Puglia Sounds Record 2023 - OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SU FSC Puglia 2014 – 2020 – Patto per la Puglia, Area di Intervento IV "Turismo, Cultura e Valorizzazione delle risorse naturali".

"Romeo" è una ballata soulful scritta da Meschino, registrata, prodotta e mixata da Marco "Dima" Di Martino e masterizzata da Antonio Baglio, con la produzione esecutiva di **Roy Paci**, in cui l'artista racconta la freschezza dei sentimenti e le emozioni dell'amore dei vent'anni: "*che ci avrà visto mai una principessa come te in un romanticone punk come me?*".

"*Romeo si è scritta da sola* - racconta Meschino - *una sera, dopo aver conosciuto una persona che mi ha fatto sentire subito me stesso. Parla di due entità distinte e diverse che si conoscono e si capiscono, subito.*"

› VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "La bambola" di Patty Pravo: ascolta Dalida, Dargen D'Amico, Ferreri, Iglesias...

› PIÙ LETTI

Fattitaliani Fatti Musicali
01 Roberta Di Lorenzo presenta l'album 'Nomade': "Un nuovo viaggio tra ricordi e amore per la mia terra". L'intervista
15 giugno

Fattitaliani Fatti Teatrali
02 La Milanesiana il 16 giugno al Teatro Franco Parenti di Milano con lo spettacolo di e con Mauro Covacich
10 giugno

Fattitaliani Fatti Culturali
03 È scomparso il letterato e filosofo Nuccio Ordine. Lo studioso di Giordano Bruno
11 giugno

Al via da oggi il "*Dormo Male Tour 2023*", quattro date a cura di **Node** che, dopo l'anteprima a Medimex del 15 giugno, sono il preludio di una lunga stagione di concerti che porterà l'artista classe 1998 in giro per l'Italia. *Programmazione Puglia Sounds Tour Italia 2023 - OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SUL FSC 2014-2020 – PATTO PER LA PUGLIA – ASSE DI INTERVENTO IV - INTERVENTI PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO IMMATERIALE.*

Ecco le tappe del "***Dormo male tour 2023***":
17 Giugno - **Maratea** (PZ), Don Pasquale Cocktail Bar;
28 Giugno - **Laghi di Monticchio** (PZ), Suoni nel Borgo;
29 Giugno - **Bari** (BA), Officina degli esordi;
30 Giugno - **Pisticci** (MT), Piazza dei Caduti.

"Meschino" è il nome d'arte di Giorgio Schino. Cantautore barese classe 1998 che punta a raccontare la propria interiorità tramite un mondo sonoro che mischia il cantautorato italiano alla musica d'oltreoceano. Comincia il proprio percorso musicale suonando la chitarra e cantando le prime canzoni nei locali della propria regione. Con la sua musica ha avuto la possibilità di calcare palchi importanti come quello del teatro Petruzzelli di Bari e vincere numerosi concorsi. L'amore per la musica black, la tradizione jazz e soul lo fanno avvicinare allo studio del pianoforte e della tromba. Nel 2022 decide di dar vita al proprio progetto solista, raccontando dietro la maschera di Meschino le sue fragilità e la sua visione delle cose.

Tags Fatti Musicali Meschino

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA NUOVA

Mostra di più

Fattitaliani Fatti Musicali
04 Indastria, "Babbeo" il nuovo disco della rock band indipendente padovana
15 giugno

Fattitaliani Fatti Musicali
05 Mazzini, venerdì 16 giugno esce il nuovo singolo "Se ti va"
15 giugno

Fattitaliani Fatti Turistici
06 Infiorate Spello 2023. L'infiorata del gruppo "Arco Romano" vince il 60° concorso
12 giugno

Fattitaliani Fatti Politici
07 Berlusconi e la destra italiana. L'uomo più amato e forse politicamente più tradito
13 giugno

Fattitaliani Arte
08 Henri Rousseau, I giocatori di palla ovale (1908)
01 agosto

Fattitaliani Aida
09 ARENA DI VERONA: UN'AIDA "DI CRISTALLO" INAUGURA IL 100° FESTIVAL IN MONDOVISIONE SU RAI 1
06 giugno

Fattitaliani Antonio Di Lorenzo
010 Antonio Di Lorenzo, dalla mostra delle batterie vintage al Medimex all'uscita del suo nuovo album The Sweet Survivor
11 giugno

OPERA

4/sidebar/Opera

Vai all'articolo originale
Link: https://foggiasera.it/2023/06/16/medimex-un-progetto-per-il-cantautorato-nelle-scuole-pugliesi/

Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi

La redazione 16/06/2023 Attualità

PROMO
A
A
A

«Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento».

Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi". Lo ha dichiarato questa mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro La Canzone è d'Autore? del Medimex di Taranto dove, tra gli altri interventi, l'assessore alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole.

«Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi – ha dichiarato l'assessore – *sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica».*

«La presenza istituzionale oggi è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore», ha dichiarato a margine dell' incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: «*Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni».*

Era presente all'incontro anche il cantante Ron: *«Il confronto è importante. I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo».*

Share this:

Stampa Facebook Twitter E-mail WhatsApp

Leggi articolo

PRECEDENTE
Consumi, Bankitalia: “ripresa da caduta 2022 ma crescita contenuta i…
PROSSIMO
Sma. Amati: “È record mondiale. Il quarto caso con diagnosi precoce …

CONTATTACI
redazione@foggiasera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità

"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

BasilicataVera NapoliVera

Copyright © 2023 Foggiasera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

FoggiaSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L’editore non assume alcuna responsabilità per l’utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L’editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell’articolo 21 della costituzione che così recita: *“tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione”*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Abruzzo | Basilicata | Calabria | Campania | Emilia-Romagna | Friuli Venezia Giulia | Lazio | Liguria | Lombardia | Marche
Molise | Piemonte | Puglia | Sardegna | Sicilia | Toscana | Trentino - Alto Adige | Umbria | Valle d'Aosta | Veneto

Vai all'articolo originale
Link: https://gazzettadelsud.it/articoli/cronaca/2023/06/17/agguato-a-taranto-un-uomo-di-36-anni-ferito-con-tre-colpi-di-pistola-c354ac30-e01b-4dba-a3c9-1d271d8da52c/

Agguato a Taranto, un uomo di 36 anni ferito con tre colpi di pistola - Gazzetta del Sud

Stampa

Agguato a Taranto, un uomo di 36 anni ferito con tre colpi di pistola

I militari avrebbero ascoltato alcune persone e sarebbero al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere di videosorveglianza presenti sul luogo della sparatoria ma, al momento, non ci sono altri particolari sul movente

17 Giugno 2023

0

0

Sparatoria a Taranto la scorsa notte nel quartiere Tamburi. Sono stati esplosi sei colpi di pistola ed è stato ferito un uomo di 36 anni che ora si trova ricoverato nell'ospedale Santissima Annunziata. L'agguato è avvenuto intorno a mezzanotte. Sono stati tre i proiettili di piccolo calibro che hanno colpito la vittima, due ai glutei ed uno alle gambe. Stando a quanto si apprende, il 36enne non sarebbe in pericolo di vita, ma sarà sottoposto ad un intervento chirurgico.

I carabinieri hanno avviato le indagini e raccolto dettagli utili sul luogo del ferimento. Pare che l'uomo stesse rincasando dopo aver assistito al concerto di Medimex sulla rotonda del Lungomare a Taranto. I militari avrebbero ascoltato alcune persone e sarebbero al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere di videosorveglianza presenti sul luogo dell'agguato ma, al momento, non ci sono altri particolari sui motivi che hanno portato al ferimento.

1

Vai all'articolo originale

Link: https://gazzettadimantova.gelocal.it/mantova/cronaca/2023/06/14/news/oscar_dei_podcast_il_produttore_mantovano_beretta_terzo_mestiere_ormai_riconosciuto-12857468/

"Oscar dei Podcast", il produttore Beretta terzo: «Mestiere ormai riconosciuto»

È il produttore di Denominazione d'Origine Inventata. Ha presentato "Mariuoli" dedicato a Tangentopoli

14 Giugno 2023 Aggiornato alle 10:42 2 minuti di lettura



Nuova soddisfazione per **Gabriele Beretta**, produttore (milanese di nascita ma mantovano d'adozione) di alcuni dei più apprezzati podcast italiani, tra cui il seguitissimo **DOI – Denominazione di origine inventata**, ideato dalla coppia **Alberto Grandi-Daniele Soffiati**.

"Mariuoli", prodotto da Beretta assieme a **Matteo Scandolin**, è entrato a far parte dei cinque candidati all'Italian Podcast Awards 2023, gli Oscar dei podcast, nella categoria **"Indie Informazione"**. Alla cerimonia di premiazione, tenutasi domenica al Teatro Carcano di Milano, **"Mariuoli"** si è classificato terzo (primo è arrivato **"Punctum"**, sui reportage di guerra, e secondo **"Pharmakon"** sulle malformazioni provocate dal talidomide).

Scritto da Andrea Aimar ed Emanuele Monterotti, "Mariuoli" – disponibile su **Spotify** e tutte le principali piattaforme d'ascolto - ripercorre gli avvenimenti, i protagonisti e i retroscena di Tangentopoli, lo scandalo che ha sconvolto la politica italiana negli anni '90, dall'arresto di Mario Chiesa alla prima elezione di Silvio Berlusconi come presidente del consiglio.

Beretta ha lavorato a stretto contatto con gli autori per lo sviluppo del progetto e la produzione dell'intera serie, curando le registrazioni, la post-produzione, la qualità audio e la colonna sonora.

Spiega Beretta: «Il ruolo del Podcast Producer ha guadagnato rilevanza e visibilità con l'esplosione dell'industria dei podcast - contenuti audio ascoltabili online - negli ultimi anni. Con questa crescita, la professione è diventata sempre più riconosciuta e richiesta».

Figura chiave dietro le quinte di ogni podcast, il produttore di podcast è responsabile dell'intero processo di realizzazione, dall'ideazione all'uscita finale. Coniugando competenze tecniche e artistiche, collabora strettamente con gli autori per definire il tema, il formato e il piano editoriale.

«Durante le registrazioni - aggiunge il produttore - mi occupo di selezionare l'attrezzatura tecnica adeguata, configurare lo spazio di registrazione e monitorare l'audio degli interventi. L'editing audio è un'altra fase cruciale, che include la correzione di errori, la riduzione delle pause indesiderate e l'aggiunta di effetti sonori. Infine, il processo produttivo si chiude con la post-produzione, la strategia di distribuzione sui canali di ascolto digitali e il monitoraggio dell'andamento degli ascolti».

Oggi molte aziende e istituzioni dedicano risorse specifiche per la produzione dei loro podcast, e le scuole introducono il podcasting come parte integrante del programma educativo.

Anche a Mantova le scuole si sono attivate su questo fronte e Beretta è stato coinvolto nel progetto "I 6 gradi della lettura", ideato da **Rete Bibliotecaria Mantovana** e finanziato da Fondazione Cariplo, per tenere corsi di podcasting ai ragazzi delle scuole secondarie. Inoltre, la prossima settimana sarà a Taranto, al **Medimex – International Festival & Music Conference**, dove terrà un corso intensivo all'Università di Bari dedicato ad appassionati e creator di podcast.

Beretta, che vanta una significativa esperienza nella produzione di contenuti audio per professionisti della cultura e dello spettacolo, si è formato alla Scuola di Cinema e Televisione di Milano ed ha iniziato il proprio percorso professionale in Rai, al Centro di produzione televisiva del capoluogo lombardo, come ispettore di produzione e assistente di studio.

A Mantova è stato a lungo direttore della **multimedia Cheerity**. Lo studio del produttore è nella **Multifactory RB4**, alle porte di Mantova. Al suo attivo ha diverse collaborazioni con case editrici milanesi e mantovane (People, Blackie, Corraini Edizioni), con il **Gruppo Editoriale GEDI**, con **Festivaletteratura Mantova** e **Orchestra da Camera di Mantova**. Per conoscere il suo portfolio completo: www.gabrieleberetta.com.

COMMENTA CON I LETTORI

© Riproduzione riservata

VIDEO DEL GIORNO



Funerali Berlusconi, i preparativi in piazza Duomo: esposte 15 corone di fiori sul sagrato

LEGGI ANCHE

Prima gnocco fritto poi maribolan: tornano le sagre estive a Ghisiolo



Prima gnocco fritto poi maribolan: tornano le sagre estive a Ghisiolo

All'istituto Strozzi di Palidano laboratori innovativi sull'agricoltura 4.0

Il mantovano Ferrari al terzo posto per il suo violino al concorso di liuteria

GREEN AND BLUE



Gelsomini: tutto quello che dobbiamo sapere

di Gaetano Zoccali

RACCOMANDATI PER TE

Vai all'articolo originale
Link: https://gds.it/speciali/viaggi/2023/06/12/lou-reed-e-david-bowie-protagonisti-di-mostre-a-taranto-e-terni-4b10976f-db6c-4069-a440-acf8248daa3f/

Questo sito contribuisce all'audience di QUOTIDIANONAZIONALE

Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni

12 Giugno 2023

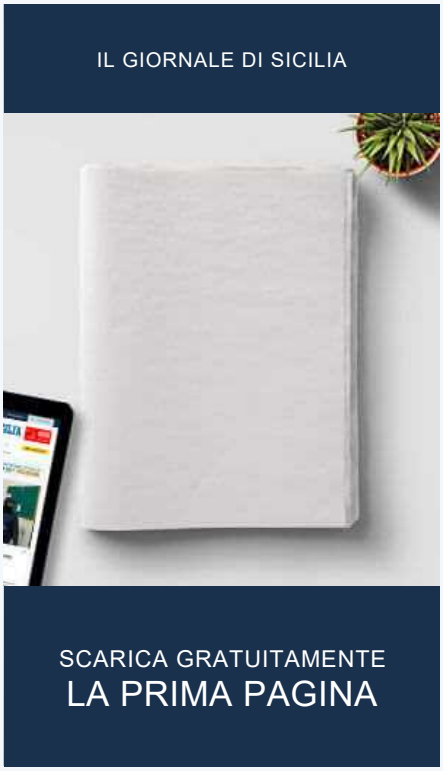


© ANSA

(ANSA) - BOLOGNA, 12 GIU - Lou Reed e David Bowie rivivono in due mostre fotografiche, a Taranto e Terni, organizzate dalla bolognese Ono Arte. Al MarTa-Museo archeologico nazionale il Medimex presenta dal 14 giugno al 16 luglio 'Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol': a dieci anni dalla scomparsa, la mostra ripercorre la storia di uno dei cantautori più crudi e poetici della scena musicale internazionale.

Newyorkese purosangue, Reed con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni '60 insieme al compositore John Cale, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel





mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società Usa. I Velvet Underground non nascono solo dalla mente di Lou Reed, ma anche da quella di Andy Warhol, "re della pop art", che non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. La mostra comprende 55 foto, con le opere di importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. Steve Schapiro sarà anche coprotagonista, con David Bowie, della mostra 'America. Sogni.

Diritti', dal 29 giugno al 15 ottobre al Caos-Centro Arti Opificio Siri di Terni. La Sala Carroponte ospiterà 70 scatti che raccontano il sodalizio tra la pop star e il fotoreporter che, attraverso la sua fotocamera, ha testimoniato la società americana della seconda metà del secolo scorso. Nella Project Room Ronchini verrà proiettato il documentario su Schapiro 'An Eye On American Icons' con filmati d'archivio degli eventi storici documentati dal fotografo, riprese e spezzoni dei set dei film per i quali ha lavorato, testimonianze di attori come Jodie Foster e Dustin Hoffman. Attraverso la capacita? di Schapiro di cogliere l'umanità? dei suoi soggetti, si potrà riscoprire l'aspetto personale di uno dei grandi miti della cultura popolare del XX secolo e di addentrarsi nel contesto storico-culturale nel quale Bowie operava. (ANSA).

© Riproduzione riservata

CONTRIBUISCI ALLA NOTIZIA:

INVIA
FOTO O VIDEO

SCRIVI
ALLA REDAZIONE

ALTRE NOTIZIE

POLITICA

Il 61 a 0, le inchieste giudiziarie e la roccaforte di voti: la storia di Silvio Berlusconi in Sicilia

CRONACA

Truffa con fondi europei, confiscati i beni a due imprenditori agricoli di Troina e Capizzi

I PIÙ LETTI OGGI

Oroscopo della settimana, nuova carica per i Gemelli: sorprese nel weekend

Aereo atterra a Palermo per perdita di carburante: quattro voli dirottati a

Palermo, tamponamento fra tre auto in viale Regione Siciliana: due feriti, uno è

Scorpione fortunato nel commercio e nello studio. L'oroscopo di oggi 12 giugno

A Palermo musica di notte, bottiglie rotte, rifiuti: esposto dalla Vucciria e un corteo

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER
DEL GIORNALE DI SICILIA.

la tua email

Ho letto l'informativa sulla la tutela della privacy e presto il consenso al trattamento dei miei dati personali inseriti.

ISCRIVITI

ARCHIVIO 15

Autovelox su strade e autostrade siciliane fino al 18 giugno: ecco dove

POLITICA

Il Cavaliere e le donne, una vita sopra le righe: da Veronica ai guai con le olgettine

POLITICA

Le date chiave delle molte vite di Berlusconi: dalla Edilnord alla discesa in campo

METEO 11

Condizioni instabili e perturbazioni fino al weekend, poi arriverà il gran caldo

POLITICA 14

Ballottaggi in Sicilia, affluenza in calo: anche oggi seggi aperti in 4 comuni

Giornale di Sicilia Editoriale Poligrafica S.p.A. Società con socio unico - Soggetta ad attività di direzione e coordinamento di S.E.S. Società Editrice Sud S.p.A.
C.F. e P.I. 02709770826 Capitale sociale Euro 9.117.608,00 i.v. Copyright 2010 Gerenza
IM*MEDIA

Vai all'articolo originale
Link: https://genovagay.com/2023/06/17/agguato-a-taranto-un-uomo-di-36-anni-ferito-con-tre-colpi-di-pistola/

Genovagay

AGGUATO A TARANTO, UN UOMO DI 36 ANNI FERITO CON TRE COLPI DI PISTOLA

di William Abrego 17 Giugno 2023



Sparatoria a Taranto la scorsa notte nel quartiere Tamburi. Sono stati esplosi sei colpi di pistola ed è stato **ferito un uomo di 36 anni** che ora si trova ricoverato nell'ospedale Santissima Annunziata. L'agguato è avvenuto intorno a mezzanotte. Sono stati tre i proiettili di piccolo calibro che hanno colpito la vittima, due ai glutei ed uno alle gambe. Stando a quanto si apprende, il 36enne non sarebbe in pericolo di vita, ma sarà sottoposto ad un intervento chirurgico.

I carabinieri hanno avviato le indagini e raccolto dettagli utili sul luogo del ferimento. Pare che l'uomo stesse rincasando dopo aver assistito al concerto di Medimex sulla rotonda del Lungomare a Taranto. I militari avrebbero **ascoltato alcune persone** e sarebbero **al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere** di videosorveglianza presenti sul luogo dell'agguato ma, al momento, non ci sono altri particolari sui motivi che hanno portato al ferimento.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.giornaledipuglia.com/2023/06/medimex-2023-domenica-18-giugno-ultima.html

Giornale di Puglia

Medimex 2023: domenica 18 giugno ultima giornata con in concerti di Tom Morello e The Cult e la finale di Next Generation Music Award

Giornale Di Puglia Giugno 17, 2023



TARANTO - Ultima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Domenica 18 giugno ore 18 Stazione 37 in programma la finale di Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020.

In scena i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di Tom Morello e The Cult con opening il pugliese Wepro. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels.

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni,



Follow @GiornaledPuglia

iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Tags Cultura e Spettacoli Taranto

VECCHIA NUOVA

PUBBLICATO DA GIORNALE DI PUGLIA

QUESTI POST POTREBBERO INTERESSARTI

Testata N. 1314/2010, Trib. Di Bari 06/05/2010 | Direttore: Vito Ferri | Editore: 'Arcadia Club' | Tutti I Diritti Sono Riservati | Copyright © Giornale Di Puglia

Vai all'articolo originale
Link: https://www.giornaledipuglia.com/2023/06/medimex-2023-venerdi-16-giugno-i.html

Medimex 2023: venerdì 16 giugno i concerti di Echo & the Bunnymen e Diodato

Giornale Di Puglia Giugno 15, 2023



TARANTO - Terza giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Venerdì 16 giugno alle ore 10 all'Università il panel La Canzone è d'Autore? Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron.

Oggi la canzone sta cambiando, con nuove tecnologie, nuovo pubblico e nuovi personaggi. Esiste ancora una 'canzone d'autore'? E come possiamo allo stesso tempo salvaguardare il nostro patrimonio e rinnovarlo? Magari anche a partire proprio dalla scuola come sostiene Roberto Vecchioni nel suo intervento al convegno Cantautori a scuola organizzato dal Club Tenco per ribadire, con convinzione, come la didattica può evolvere in Italia anche a partire da un nuovo ruolo della musica e della canzone. Proseguono Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium e alle ore 12 all'università è in programma Networking Session: Puglia Sounds Record per operatori e artisti. Alle 12.00 Università La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media. Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE).

Le tecnologie hanno rivoluzionato il mercato della musica, ma il potere della creatività è ancora in mano agli autori. Come si può trovare un punto di equilibrio tra le necessità del mercato i diritti di



Follow @GiornaledPuglia

autori e musicisti? Alle 15 all'università Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). Dal 2021 Europa Creativa sostiene il settore musicale europeo attraverso diversi schemi di finanziamento, come i progetti di cooperazione europea, le piattaforme, i network; bandi settoriali come "Music Moves Europe", di cui l'ultimo dedicato alla musica live - ovvero live streaming, cooperazione tra sale concerto e music export; bandi che toccano i confini dell'audiovisivo come "Innovation Lab" e "Journalism Partnerships".

Il panel è dedicato a tutti coloro che vogliono muoversi in questo scenario ancora frammentato e cercare l'ispirazione anche attraverso i progetti cofinanziati da Europa Creativa. A seguire Desk Europa Creativa - One to One. Alle ore 17.30 all'Università La musica al tempo di TikTok modera Ernesto Assante con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice (Orbita). Pochi secondi bastano? Le immagini contano quanto la musica? La condivisione è la strada maestra? I nuovi artisti useranno le nuove piattaforme? Le domande sono anche molte più di queste in uno scenario come quello odierno dove piattaforme come TikTok stanno cambiando le regole del gioco e presentando scenari del tutto nuovi. Com'è e come potrebbe essere la musica al tempo di TikTok?

Alle ore 18:00 al caffè letterario secondo appuntamento di Medimex Book Stories con la presentazione di A Manchester con gli Smiths - un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese mentre alle 19:00 al Teatro Fusco Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti. Una serata speciale in cui ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte. Dalle ore 20.30 Rotonda del Lungomare (ingresso dalle ore 19.00) partono i concerti con opening act Larocca e a seguire Echo & the Bunnymen e Diodato. Alle ore 21 Castello Aragonese video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

Tags | Cultura e Spettacoli | Taranto

VECCHIA NUOVA

PUBBLICATO DA GIORNALE DI PUGLIA

Vai all'articolo originale
Link: https://www.giornaledipuglia.com/2023/06/taranto-al-via-il-medimex-23-tutti-gli.html

Taranto, al via il Medimex '23: tutti gli eventi

Giornale Di Puglia Giugno 12, 2023



TARANTO - Parte a Taranto il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

"Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all'inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta – ha dichiarato Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia - La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Questo



Follow @GiornaledPuglia

vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell'importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino – ha dichiarato Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia- Taranto è il nostro giocatore più importante in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità. È la seconda città della Puglia, è una città che ha avuto in passato un ruolo enorme dal punto di vista economico, civile e culturale, un ruolo che sta riprendendo velocemente. Mi applico con grandissimo affetto e sento che è un sentimento ricambiato. È un affetto vero, di una città leale, che va trattata con sincerità e mettendocela tutta. Taranto combatte e lo fa in maniera straordinaria."

"La musica è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi - ha dichiarato Diodato - Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d'Italia e nel mondo."

"Medimex 23 è festival vasto che offre appuntamenti per tutti – dichiara Cesare Veronico, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex - Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Come di consueto dedichiamo ampio spazio alla musica pugliese e quest'anno travalichiamo i generi abbracciando anche il jazz e la musica d'autore con importanti occasioni di confronto e musica dal vivo. Con i Racconti poi attraversiamo le storie di grandi personaggi e con le scuole della musica avviciniamo i giovani ai mestieri più belli del mondo. E poi omaggiamo Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa e Kiko Loiacono, amico e importante esponente della music business internazionale scomparso prematuramente. Come ogni anno offriamo un significativo programma di attività professionali, che affrontano temi importanti e decisivi, ai nostri operatori e artisti E poi raccontiamo le grandi città musicali attraverso i libri e trasformiamo il bellissimo castello Aragonese con un sorprendente video mapping. Insomma anche questo Medimex si preannuncia indimenticabile. Non perdetelo"

"Medimex si conferma grande manifestazione pugliese, per Taranto e per la sua provincia. Un evento che porterà nel capoluogo ionico tanto spettacolo, ma anche l'opportunità per operatori e residenti di esercitarsi nei servizi legati all'accoglienza – dichiara Gianfranco Lopane, Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia - Taranto è una delle città pugliesi turisticamente più rilevanti in termini di prospettive di crescita. Una destinazione che può esprimere ancora il suo potenziale e che emerge anche grazie alla programmazione culturale, alla possibilità di parlare di paesaggio e di coniugare l'offerta turistica all'arte e alla cultura. Per queste ragioni, l'evento, insieme agli altri che la città si prepara ad accogliere nel prossimo futuro, rientra a pieno titolo nella politiche di rilancio della città. Continueremo a sostenere Medimex con risorse importanti, nella consapevolezza che queste ci permettano di attirare turisti da tutto il mondo e generare ricadute positive. Quanto fatto finora come Regione Puglia va dunque potenziato per dare continuità ai progetti già avviati e a quelli ancora in cantiere"

"Come ogni anno celebriamo il sodalizio tra Taranto e il Medimex, ormai indissolubilmente legate da un rapporto di affetto e stima – il commento di Grazia di Bari, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia – Medimex offre un programma imponente con appuntamenti per tutti. I grandi e imperdibili concerti, il prezioso segmento di attività professionali, le importanti scuole di musica, gli showcase dei giovani musicisti pugliesi,i racconti con grandi nomi della musica italiana, le mostre, i libri musicali. Insomma anche quest'anno il Medimex è un'occasione imperdibile per il nostro territorio, per chi la musica la fa e chi la musica la vive".

«Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti- il commento di Rinaldo Melucci, Sindaco di Taranto - Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave

nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata. Era quello che volevamo per sostenere il nostro processo di transizione».

"Medimex apre la stagione dei grandi festival musicali pugliesi che ogni anno offre manifestazioni di livello internazionale ed esprime una straordinaria qualità - il commento di Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese - In questa edizione abbiamo costruito con attenzione un cartellone che ai grandi concerti associa un ricco e variegato programma di attività pensato per promuovere i talenti pugliesi, aumentare le competenze e le conoscenze dei nostri operatori e artisti e intercettare il pubblico di appassionati della regione e di tutta Italia. Medimex - lo ha dimostrato in questi anni - è un'occasione importante per Taranto, per il territorio e per il comparto musicale pugliese".

"La valenza di marketing turistico di un grande evento è quella di innescare il desiderio di esserci, di fare un viaggio e di pernottare in un luogo. Questo è uno dei risultati che il Medimex porta a Taranto ed al brand Puglia, caratterizzando la sua offerta musicale e culturale su appuntamenti imperdibili. – dichiara Luca Scandale, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione - Aggiungo che, azioni indirette come la veicolazione nei media tradizionali e nei social della grande bellezza delle location tarantine del Medimex, contribuiscono ad accrescere l'attrattività del capoluogo ionico. La Regione Puglia, inoltre, da anni continua a dare conferma puntualmente al suo impegno in questo territorio in chiave culturale".

"La partnership tra i Giochi del Mediterraneo e il Medimex è nata in modo naturale, dati gli evidenti punti in comune. Intanto si tratta di due importanti eventi di caratura internazionale, che portano a Taranto rispettivamente grandi atleti e grandi artisti, dall'estero oltre che dall'Italia – dichiara Elio Sannicandro, Direttore Generale comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo - Taranto 2026 e agenzia regionale Asset - Ma ancor più, manifestazioni che, attraverso due attrattori universali come lo sport e la musica, accendono i riflettori su un territorio e una comunità in fase di rinascita e in piena trasformazione. Una città che riemerge dall'affossamento legato ai problemi causati dal polo siderurgico e dalle conseguenti ripercussioni in termini di salute dei cittadini e inquinamento ambientale, oltre che economico-sociali. L'assegnazione dei XX Giochi del Mediterraneo - che nel 2026 porteranno in Puglia 4000 atleti insieme a tecnici, dirigenti, giornalisti, turisti e appassionati, lasciando una importante eredità di impianti sportivi ecosotenibili - è infatti una delle principali leve del più ampio Piano strategico Taranto Futuro Prossimo fortemente voluto dalla Presidenza della Regione Puglia e redatto dall'agenzia regionale ASSET. Azioni integrate che agiscono anche sullo sviluppo delle blue economy, la rigenerazione urbana sostenibile, la valorizzazione dell'importante patrimonio storico, archeologico e culturale del territorio. Un mix di interventi grazie al quale la città è al centro di un cambiamento - graduale ma epocale - delle sue direttrici di sviluppo in chiave ecosostenibile. Ponendosi come case history a livello nazionale. Come il Medimex, i Giochi del Mediterraneo sono il segno di una città che si mobilita e restituisce ai cittadini momenti di condivisione e confronto; l'occasione per riaccendere l'orgoglio e riattivare un sentimento di appartenenza a una comunità solidale, inclusiva e aperta al mondo".

"La Società Italiana degli Autori ed Editori conferma la sua presenza al Medimex riconoscendo in questa annuale occasione di incontro tra appassionati di musica un imprescindibile appuntamento- il commento di Claudio Carboni, autore e Consigliere di Gestione SIAE - Mi colpisce che il titolo del 2023 sia "Un sogno, un'idea, un rito, un mestiere", perché ricorda molto da vicino quello che per noi di SIAE è il nostro secondo acronimo: Sogni, Idee, Arte, Emozioni. Di questo viviamo, lo dico da autore e da Consigliere di Gestione di una Società che da oltre 140 anni fa della tutela della creatività la sua missione primaria e che oggi più di ieri è impegnata sul campo del diritto d'autore per proteggerlo dai rischi e per sfruttare al massimo le opportunità del digitale

"Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. Quando Taranto chiama, Raffo continua a rispondere "presente" - spiega Eleonora Letizia, Brand Manager Raffo - L'entusiasmo che genera questa manifestazione dalla rilevanza internazionale è il segno di una affinità con Birra Raffo, che per questa edizione dell'International Festival & Music Conference, ha deciso di omaggiare il territorio, la musica e lo spirito di accoglienza dei tarantini, riportandoli nel loro luogo del cuore: il mare. Il 13 giugno, infatti, Birra Raffo aprirà questi 6 giorni di cultura, arte e

spettacolo con il primo opening beach party della storia del Medimex, “Raffo Party D’Amare”, presso Lido Gandoli, proprio a due passi dal luogo di origine della città. Falanto e la sua Ethra sognarono, secoli fa, proprio vicino a quella baia, la città che poi sarebbe diventata Taranto. Medimex e Raffo tornano insieme proprio lì e ci sembra davvero di buon auspicio!”

Imponente e articolato il programma dei concerti. Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult sono gli headliner del Medimex 2023. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti - selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud’s Fraud, Salento All Stars e infine Macro. Spazio quest’anno anche al jazz e alla musica d’autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Mercoledì 14 giugno alle ore 20.30 a Spazioporto Nuova Generazione Jazz, progetto promosso dall’Associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al Medimex propone i concerti dei jazzisti Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda. Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo. E ancora sabato 17 giugno alle ore 23.30 a Spazioporto Kiko Loiacono A Memorial, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con Stuart Braithwaite (Mogwai) e Gruff Rhys (Super Furry Animals). In programma anche Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell’ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. I tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) Gea (Gaia Daria Miolla) e Marco Redshot (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a “Stazione 37”. Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Ad aprire il Medimex Raffo Party D’amare, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

Fitto il programma di Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Dal 15 al 18 giugno

nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 networking session Jazz. Alle ore 12.30 Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 La Canzone è d'Autore? modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (autore e Consigliere di Gestione SIAE), Ron e alle ore 12.00 Networking Session Puglia Sounds Record. Alle 12.00 Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli, Direttore Generale SIAE e alle 16.00 Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa - One to One. Infine, alle 17.30 La musica al tempo di TikTok modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

E ancora Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede Creare un podcast da zero a cura di Rockit con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, Registrazione & Missaggio con Marc Urselli, Fonica con Antonio Porcelli, Live Show Design con Carlo Pastore, Video live per grandi eventi con Fabio dell'Anna e Fotografia con Giovanni Canitano. Torna anche il Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi. Medimex Music Factory prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Torna Medimex Book Stories presso il Caffè Letterario Cibo per la mente di Taranto, in collaborazione con la Casa del Libro Mandese di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18.00 La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto, venerdì 16 giugno ore 18.00 A Manchester con gli Smiths - Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese e sabato 17 giugno ore 18.00 Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella.

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e

sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Programma completo e informazioni www.medimex.it.

Tags | Cultura e Spettacoli | Taranto

VECCHIA NUOVA

PUBBLICATO DA GIORNALE DI PUGLIA

QUESTI POST POTREBBERO INTERESSARTI

Testata N. 1314/2010, Trib. Di Bari 06/05/2010 | Direttore: Vito Ferri | Editore: 'Arcadia Club' | Tutti I Diritti Sono Riservati | Copyright © Giornale Di Puglia

Vai all'articolo originale

Link: http://www.giornaleditaranto.com/cms/index.php?Itemid=132&id=10828:agguato-a-taranto-un-uomo-ferito-con-tre-colpi-di-pistola&option=com_k2&view=item

Cookie Consent by Free Privacy Policy Generator
Preferenze sui cookie

QUOTIDIANO ON LINE D'INFORMAZIONE DI TARANTO E DELLA PUGLIA
GIORNALE DI TARANTO

Sabato, 17 Giugno 2023 13:06

AGGUATO A TARANTO/ Un uomo ferito con tre colpi di pistola

In evidenza

Scritto da Giornalista1

dimensione font | Stampa | Email

Vota questo articolo (0 Voti)



Sparatoria a Taranto la scorsa notte nel quartiere Tamburi. Sono stati esplosi sei colpi di pistola ed è stato ferito un uomo di 36 anni che ora si trova ricoverato nell'ospedale Santissima Annunziata. L'agguato è avvenuto intorno a mezzanotte. Sono stati tre i proiettili di piccolo calibro che hanno colpito la vittima, due ai glutei ed uno alle gambe. Stando a quanto si apprende, il 36enne non sarebbe in pericolo di vita, ma sarà sottoposto ad un intervento chirurgico. I carabinieri hanno avviato le indagini e raccolto dettagli utili sul luogo del ferimento. Pare che l'uomo stesse rincasando dopo aver assistito al concerto di Medimex sulla rotonda del Lungomare a Taranto. I militari avrebbero ascoltato alcune persone e sarebbero al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere di videosorveglianza presenti sul luogo dell'agguato ma, al momento, non ci sono altri particolari sui motivi che hanno portato al ferimento.

Tweet

Pubblicato in Cronaca, Politica & Attualità



Giornalista1

Ultimi da Giornalista1

- VICINANZE/ Il 25 giugno a Taranto c'è il Disability Pride. Domani la presentazione
- SANITÀ/ Mancano i soldi: stop al cantiere del Nuovo Ospedale di Taranto
- ACCOLTO IL RICORSO DEL PM/ Per la morte di Lorenzo Zaratta la Corte d'Appello fissa il processo a carico di ex dirigenti Ilva
- CONDIVISIONI/ Il Banco Alimentare di Praga visita il "gemello" di San Giorgio
- APPUNTAMENTO CON L'ARTE/ MaMo inaugura la sua Galleria domani a Pulsano

Altro in questa categoria: « BRUTTO EPISODIO/ Lite tra ragazze nel Tarantino: 20enne ferita con un coltellino

Torna in alto

Home › Cronaca, Politica & Attualità › AGGUATO A TARANTO/ Un uomo ferito con tre colpi di pistola

Cerca nel magazine

Cerca...

Articoli più letti

- AGGUATO MORTALE/ Un uomo ucciso con 5 colpi di pistola a Taranto: la vittima era appena uscita dal carcere, forse una vendetta
  Tweet
- L'ANNUNCIO/ Mons. Santoro durante il Corpus Domini: "ho inviato rinuncia, deciderà il Papa. Desidero che Taranto diventi un giardino"
  Tweet
- TRAGEDIA A TARANTO/ Sfonda guard rail con l'auto e muore dopo un volo di cinque metri
  Tweet
- TARANTO ECO FORUM/ Il ministro dell'Ambiente: "innovazione fondamentale per superare le questioni ambientali"
  Tweet
- PAURA A TARANTO/ Incendio divampa in un appartamento: salvi i residenti
  Tweet

Le rubriche



Comingsoon.it

Palinsesto TV

I CANALI | 1ª SERATA | I FILM | LO SPORT

Ora in Tv Sab 17/06/2023

Vai all'articolo originale
Link: http://www.giornaleditaranto.com/cms/index.php?Itemid=225&id=10820:estate-tarantina-parte-medimex-sul-palco-tra-gli-artisti-sul-palco-diodato-e-skunk-anansie&option=com_k2&view=item
Cookie Consent by Free Privacy Policy Generator
Preferenze sui cookie

QUOTIDIANO ON LINE D'INFORMAZIONE DI TARANTO E DELLA PUGLIA
GIORNALE DI TARANTO

Lunedì, 12 Giugno 2023 22:24

ESTATE TARANTINA/ Parte Medimex, sul palco tra gli artisti sul palco Diodato e Skunk Anansie,

In evidenza

Scritto da Giornalista1

dimensione font | Stampa | Email
Vota questo articolo (0 Voti)



Diodato, Skunk Anansie, Echo & the Bunnymen, The Murder Capital, Tom Morello, The Cult, sono nel programma dell'edizione 2023 di Medimex che domani si apre a Taranto per chiudersi il 18. Si tratta del festival di musica che richiama migliaia di spettatori e che è promosso da Regione Puglia e Puglia Sound. Oggi c'è stata la presentazione a Taranto. "Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all'inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta - ha dichiarato in una conferenza stampa il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano -. La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell'importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino". "Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino" ha rilevato Emiliano, "La musica è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi": lo ha dichiarato Diodato, tra i protagonisti dell'evento.

- \"Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli - ha detto Diodato -. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d'Italia e nel mondo".

"Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti - ha rilevato Rinaldo Melucci, sindaco di Taranto -. Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali".

Tweet

Pubblicato in Cultura, Spettacoli & Società



Giornalista1

Ultimi da Giornalista1

- VICINANZE/ Il 25 giugno a Taranto c'è il Disability Pride. Domani la presentazione
- SANITÀ/ Mancano i soldi: stop al cantiere del Nuovo Ospedale di Taranto
- CONDIVISIONI/ Il Banco Alimentare di Praga visita il "gemello" di San Giorgio
- ESTATE TARANTINA/ "L'angolo della conversazione" 2023 dello Yachting Club nel segno della cultura come attrattore turistico
- ISTANZE / Al Forum in Masseria di Vespa i sindacati consegneranno un documento sull'ex Ilva alla Meloni

Altro in questa categoria: « GIUGNO TARANTINO/ Dal corpo di ballo della Kristal Dance un'iniezione di energia e positività ESTATE TARANTINA/ Parte Medimex, sul palco tra gli artisti sul palco Diodato e Skunk Anansie »

Cerca nel magazine
Cerca...

Articoli più letti

- AGGUATO MORTALE/ Un uomo ucciso con 5 colpi di pistola a Taranto: la vittima era appena uscita dal carcere, forse una vendetta
  Tweet
- TRAGEDIA A TARANTO/ Sfonda guard rail con l'auto e muore dopo un volo di cinque metri
  Tweet
- L'ANNUNCIO/ Mons. Santoro durante il Corpus Domini: "ho inviato rinuncia, deciderà il Papa. Desidero che Taranto diventi un giardino"
  Tweet
- TARANTO ECO FORUM/ Il ministro dell'Ambiente: "innovazione fondamentale per superare le questioni ambientali"
  Tweet
- PAURA A TARANTO/ Incendio divampa in un appartamento: salvi i residenti
  Tweet

Le rubriche



Comingsoon.it

Palinsesto TV

I CANALI | 1ª SERATA | I FILM | LO SPORT

Ora in Tv Mar 13/06/2023

Vai all'articolo originale
Link: https://www.giornaletrentino.it/viaggiart/lou-reed-e-david-bowie-protagonisti-di-mostre-a-taranto-e-terni-1.3520884

Il nuovo Trentino

IL NUOVO TRENTINO

Cerca su Il nuovo Trentino

Cerca nel sito Cerca

Menu

- Leggi / Abbonati Il nuovo Trentino
- Facebook



- Twitter
  Follow
- Instagram
- Telegram
- RSS

lunedì, 12 giugno 2023

- ## Cerca su Il nuovo Trentino

  Cerca nel sito Cerca

Comuni:

- Trento
- Rovereto
- Riva
- Arco

Altre località

- Pergine
- Vallagarina
- Alto Garda e Ledro
- Lavis e Rotaliana
- Valsugana e Primiero
- Fiemme e Fassa

- Non e Sole
- Giudicarie e Rendena

Navigazione principale

- Home
- Cronaca
- Italia-Mondo
- Dillo al Trentino
- Lago di Garda
- Montagna
- Generazioni
- Scuola
- Foto

- Altre
  - Video
  - Economia
  - Sport
  - Cultura e Spettacoli
  - Progetti

- Salute e Benessere
- Viaggiart
- Scienza e Tecnica
- Ambiente ed Energia
- Terra e Gusto
- Qui Europa
- Speciali

Le ultime

06:54
Migranti: altri 36 a Lampedusa, 26 sbarchi per 974 persone

12:32
Putin, 'patriottismo ci unisce in questi tempi difficili'

12:30
Gli Stati Uniti rientrano nell'Unesco da luglio

12:24
Lindner, 'sul Mes troveremo un terreno comune con l'Italia'

12:22
Verso i funerali di Berlusconi nel Duomo di Milano

12:14
Meloni: 'Berlusconi tra i più influenti della nostra storia'

12:04
Il cordoglio della politica per la morte di Berlusconi

11:55
Incassi, Spider Man in cima per un soffio davanti a Transformers

11:38
Berlusconi, il cordoglio della politica. Il Gruppo Autonomie: «Non è il momento dei giudizi»

11:38
Berlusconi, il cordoglio della politica. Il Gruppo Autonomie: "Non è il momento dei giudizi"

Lou Reed e David Bowie protagonisti di mostre a Taranto e Terni

- 12 giugno 2023
- Condividi questo articolo su Whatsapp
- Condividi questo articolo su Telegram
- Twitter
- Condividi
- Mail


7a8b29346fe1f58c6280bfbab9d71740.jpg

(ANSA) - BOLOGNA, 12 GIU - Lou Reed e David Bowie rivivono in due mostre fotografiche, a Taranto e Terni, organizzate dalla bolognese Ono Arte. Al MarTa-Museo archeologico nazionale il Medimex presenta dal 14 giugno al 16 luglio 'Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol': a dieci anni dalla scomparsa, la mostra ripercorre la storia di uno dei cantautori più crudi e poetici della scena musicale internazionale.

Newyorkese purosangue, Reed con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni '60 insieme al compositore John Cale, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società Usa. I Velvet Underground non nascono solo dalla mente di Lou Reed, ma anche da quella di Andy Warhol, "re della pop art", che non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. La mostra comprende 55 foto, con le opere di importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. Steve Schapiro sarà anche coprotagonista, con David Bowie, della mostra 'America. Sogni.

Diritti', dal 29 giugno al 15 ottobre al Caos-Centro Arti Opificio Siri di Terni. La Sala Carroponte ospiterà 70 scatti che raccontano il sodalizio tra la pop star e il fotoreporter che, attraverso la sua fotocamera, ha testimoniato la società americana della seconda metà del secolo scorso. Nella Project Room Ronchini verrà proiettato il documentario su Schapiro 'An Eye On American Icons' con filmati d'archivio degli eventi storici documentati dal fotografo, riprese e spezzoni dei set dei film per i quali ha lavorato, testimonianze di attori come Jodie Foster e Dustin Hoffman. Attraverso la capacita? di Schapiro di cogliere l'umanità? dei suoi soggetti, si potrà riscoprire l'aspetto personale di uno dei grandi miti della cultura popolare del XX secolo e di addentrarsi nel contesto storico-culturale nel quale Bowie operava. (ANSA).

- 12 giugno 2023
- Condividi questo articolo su Whatsapp
- Condividi questo articolo su Telegram
- Twitter
- Condividi
- Mail

domenica, 11 giugno 2023

Leggi Online

Video

Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile
viaggiare
Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile

Leggi di più
Museo Egizio Archeologia Invisibile - video backstage
viaggiare
Museo Egizio Archeologia Invisibile - video backstage

Leggi di più
Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile
viaggiare
Inaugurazione Mostra Visibile Invisibile

Leggi di più
Torna a splendere rilievo di Eurisace e Atistia (3)
viaggiare
Torna a splendere rilievo di Eurisace e Atistia (3)

Dal complesso di Porta Maggiore, in mostra alla Centrale Montemartini di Roma

Leggi di più

Montagna

Patascoss-lago Nambino, inaugurato il primo sentiero accessibile
montagna
Patascoss-lago Nambino, inaugurato il primo sentiero accessibile

Il percorso, lungo 1,8 km e percorribile in 45 minuti, è diventato “per tutti”

Medicina di montagna, “fondamentali presidi come i punti nascita e la pediatria di famiglia”

Sanità

Medicina di montagna, “fondamentali presidi come i punti nascita e la pediatria di famiglia”

I vertici dell’Azienda sanitaria e la Provincia presenti al convegno “La medicina di montagna e il cambiamento climatico”

A piedi o in bici, come in parete la montagna chiede prudenza

sicurezza

A piedi o in bici, come in parete la montagna chiede prudenza

Una settimana di sensibilizzazione promossa da Sat, rifugisti, guide e soccorritori. Incontri teorici ma anche cinque uscite sul campo, in altrettante diverse località del Trentino

In primo piano

L’orso a pochi metri da casa, paura a Cavizzana

fauna

L’orso a pochi metri da casa, paura a Cavizzana

Sabato sera incontro ravvicinato di un ragazzo e poco dopo della madre. Un plantigrado immortalato a Caldes mentre fruga in un cassonetto anti-orso

Sul Bondone la manifestazione contro il bacino idrico artificiale

ambientalisti

Sul Bondone la manifestazione contro il bacino idrico artificiale

Sabato 17 giugno in programma una passeggiata aperta a tutti, alle Viote, «per dire no al bacino artificiale e sì ad un Bondone gestito con lungimiranza e condivisione»

Claudio Libera

S.I.E. S.p.A.
Società Iniziative Editoriali
Via Missioni Africane n. 17
38121 Trento
P.I. 01568000226

Progetto Covid
Progetto Europa
Redazione
Scriveteci
Rss/xml
Pubblicità
Privacy Policy
Cookie Policy
Comunicati stampa
Social media

Vai all'articolo originale
Link: https://www.gravinalife.it/notizie/domenico-larocca-sul-palco-del-medimex/



MONDO GIOVANE

Domenico Larocca sul palco del Medimex

Il cantautore gravinese si esibirà nell'importante Festival & Music Conference

GRAVINA - LUNEDÌ 12 GIUGNO 2023 12.39

Ci sarà anche Domenico Larocca sul palco del Medimex a Taranto. Il cantante gravinese si esibirà all'interno del Festival & Music Conference Medimex, una kermesse che si presenta come un fondamentale punto di riferimento del mercato musicale italiano ed internazionale.

A questa manifestazione venerdì 16 giugno tra gli artisti che si alterneranno sul palco anche Larocca e il suo gruppo che farà da apertura al concerto di Diodato e degli Echo & The Bunnyman.

Il cantautore gravinese, nella circostanza sarà accompagnato dalla sua band composta dal chitarrista Gaio Ariani, dal tastierista Nicolò Petrafesa, dal batterista Giovanni Gramegna e da Francesco Leoce al basso e Nanni Teot alla tromba.

Una esibizione che anticipa l'uscita del suo ultimo album "At Least for Love", che unisce diversi generi musicali spaziando dalla black music, al soul e al blues contaminati dalla musica d'autore ed orchestrale.

L'artista gravinese è alla sua seconda partecipazione al Medimex, ma sarà la sua prima apparizione su di un palco così importante, dimostrando in questo modo di confermarsi come una delle più piacevoli novità del panorama musicale italiano.

GIOVANI ARTISTI | GIOVANI GRAVINESI | MUSICA

Altri contenuti a tema

PIÙ LETTI QUESTA SETTIMANA


MERCOLEDÌ 7 GIUGNO
Bomba d'acqua su Gravina, chiusi sottovia


GIOVEDÌ 8 GIUGNO
Ospedale della Murgia, approccio multidisciplinare in chirurgia


MARTEDÌ 6 GIUGNO
Regolamento Dehors, bagarre in consiglio


GIOVEDÌ 8 GIUGNO
Sicurezza, i Cittadini Gravinesi chiedono un Consiglio Comunale


SABATO 10 GIUGNO
Gravina "Città di antica ed affermata tradizione ceramica"


MERCOLEDÌ 7 GIUGNO
Arcangelo Scacchi, "La geologia tra passato e futuro"

Vai all'articolo originale
Link: https://hestetika.art/perfect-day-lou-reed-e-la-new-york-di-andy-warhol-al-marta-di-taranto/



Lou Reed, Cony Island Baby album cover, London, 1975 Photo: Mick Rock ©Mick Rock Estate

admin · Culture · 13 Giugno 2023 · 3 min lettura

Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol al MArTA di Taranto

Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol.

A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. Newyorkese purosangue, Reed fa parte di quella generazione d'artisti, nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che contribuiranno a cambiare i parametri culturali del secondo novecento, non solo quelli musicali. L'influenza dei suoi testi sul costume, infatti, avrà una portata ben più ampia e pervasiva di quello che la sua voce apparentemente apatica e monocorde, e la sua chitarra abrasiva e dissonante, avrebbero mai potuto.

Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della musica popolare – gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk – ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società americana.

Ma anche dopo lo scioglimento del gruppo Reed avrà una lunga e proficua carriera solista, segnata dall'album Transformer, prodotto da David Bowie, o Coney Island Baby, il concept album Berlin, il live Rock N Roll Animal e l'album-provocazione Metal Machine Music. I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol. Warhol è il "re della pop art": non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. Nel 1962 dà vita alla Factory, uno studio che è allo stesso tempo l'epicentro della scena culturale e artistica di New York e il teatro di feste all'avanguardia, oltre che il luogo in cui Warhol sperimentava le sue intuizioni e le testava sulla pelle dei suoi collaboratori, dei suoi collezionisti e dei suoi ammiratori. Il primo incontro di Andy con i Velvet Underground avviene nel 1965, al Cafè Bizarre, nel quartiere del Greenwich Village, quando il gruppo, dopo l'esibizione, viene cacciato su due piedi perché considerato scandaloso e volgare dagli organizzatori.

Al contrario, Warhol ne rimane folgorato. Iniziano così gli anni di collaborazione alla Factory, che sarà messa a disposizione della band come sala prova. Warhol lancerà i Velvet in performances multimediali d'impatto devastante e farà loro da supervisore estetico. Produrrà il primo LP dei Velvet Underground dal titolo The Velvet Underground and Nico, (chiamato anche "banana album" per via dell'immagine in copertina disegnata dallo stesso Warhol) registrato nella seconda metà del '66 e pubblicato nel '67. Sarà proprio Andy a proporre ai Velvet la cantante Nico, al secolo Christa Päffgen.

La chanteuse tedesca, nata a Colonia, incarnava l'anima decadente ed europea di un gruppo musicale che vantava già radici nel vecchio continente. John Cale era infatti originario del Galles mentre Warhol nasceva negli Stati Uniti da genitori proveniente dall'odierna Slovacchia. Il sodalizio intellettuale e creativo tra Lou Reed e i Velvet Underground sarà breve ma intenso, solo cinque anni al termine dei quali Reed lascerà il gruppo. La mostra documenterà quegli anni, il dietro le quinte, le confidenze di un mondo sfrenato e geniale, e di due uomini, Reed e Warhol, che ancora oggi risultano attuali e innovativi.

Vedi anche

CERCA
Cerca
SEARCH GOOGLE
ART BASEL


SCARICA IL MAGAZINE

HESTETIKA SU TELEGRAM


Vai all'articolo originale
Link: https://ilfotografo.it/news/musica-fotografia-due-mostre-da-non-perdere-taranto-terni/

Musica e fotografia: due mostre da non perdere a Taranto e Terni



Lou Reed fotografato da Mick Rock © Mick Rock Estate

A Taranto e Terni due mostre che celebrano il rapporto tra musica e fotografia con protagonisti Lou Reed e David Bowie.

13 giugno 2023
di **Elisabetta Agrati**

Il legame tra musica e fotografia è da sempre fortissimo e sono tanti i fotografi del Novecento ad aver immortalato gli artisti più celebri. Testimoniando attraverso i loro scatti anche i cambiamenti sociali e di costume – spesso delle vere e proprie rivoluzioni – che la musica ha portato con sé. **Per celebrare questo legame tra musica e fotografia ONO arte propone**, dunque, **due mostre**. La prima a Taranto dedicata a Lou Reed e Andy Warhol. La seconda a Terni con protagonisti David Bowie e Steve Schapiro.

Contenuti [nascondi]

Musica e fotografia: Lou Reed a Taranto
David Bowie e Steve Schapiro a Terni

Musica e fotografia: Lou Reed a Taranto

Si parte, dunque, da **Taranto** con ***Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol***. La mostra è ospitata **dal 14 giugno al 16 luglio 2023 al MArTA**, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, nell'ambito di Medimex 2023, in programma dal 13 al 18 giugno.

Attraverso 55 fotografie l'esposizione ripercorre la storia di Lou Reed e dei Velvet Underground – capaci di rivoluzionare i dettami della musica popolare, gettando le basi per quello che sarebbe stato poi ribattezzato Punk – **e del loro rapporto con Andy Warhol**. Il primo incontro di Warhol con i Velvet Underground avviene nel 1965, al Cafè Bizarre. Il gruppo, terminata l'esibizione, era stato cacciato dagli organizzatori perché considerato scandaloso. Al contrario, Warhol ne era rimasto folgorato. Inizia così una proficua collaborazione alla Factory, studio fondato da Warhol divenuto epicentro della vita cultura newyorkese.

La mostra ripercorre dunque quegli anni attraverso **le immagini di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum**. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

David Bowie e Steve Schapiro a Terni

Dal 29 giugno al 15 ottobre 2023, CAOS – Centro Arti Opificio Siri di Terni ospita *David Bowie / Steve Schapiro: America. Sogni. Diritti*, mostra a cura di ONO arte e prodotta dalla Cooperativa Le Macchine Celibi.





David Bowie fotografato da Steve Schapiro

Il percorso espositivo parte dalla Sala Carroponte con **70 scatti che raccontano il sodalizio personale, umano e artistico tra l'acclamata pop star David Bowie e il fotoreporter americano Steve Schapiro**. I due si incontrano per la prima volta nel 1974 in uno studio fotografico di Los Angeles. A metà degli anni Settanta Bowie, già artista affermato in Inghilterra, parte alla conquista del mercato statunitense con il tour promozionale di *Diamond Dogs* in seguito al quale si trasferirà a L.A.

Tra Bowie e Schapiro nasce una immediata sintonia. **Entrambi gli artisti condividevano una particolare sensibilità per quelli che erano i temi sociali dall'epoca, a cominciare dalle lotte per diritti civili degli afroamericani, delle donne e delle persone queer**. Lotte che Schapiro aveva documentato con la sua macchina fotografica e sostenuto personalmente e che anche Bowie aveva sempre sposato. **La loro collaborazione durerà fino alla fine degli anni Ottanta**, attraversando una parte significativa della storia americana.

La mostra si conclude nella Project Room Ronchini dove verrà proiettato il **documentario su Steve Schapiro *An Eye On American Icons*** che raccoglie filmati d'archivio degli eventi storici documentati dal fotografo, riprese e spezzoni dei set dei film per i quali ha lavorato, testimonianze di alcuni attori come Jodie Foster e Dustin Hoffman.

---

mostra fotografica

Lascia un commento

qui

Scrivi il tuo commento qui sotto:

Nome *

Email *

Vai all'articolo originale
Link: https://ilikepuglia.it/12/06/2023/ecco-tutti-i-concerti-del-medimex-a-taranto/

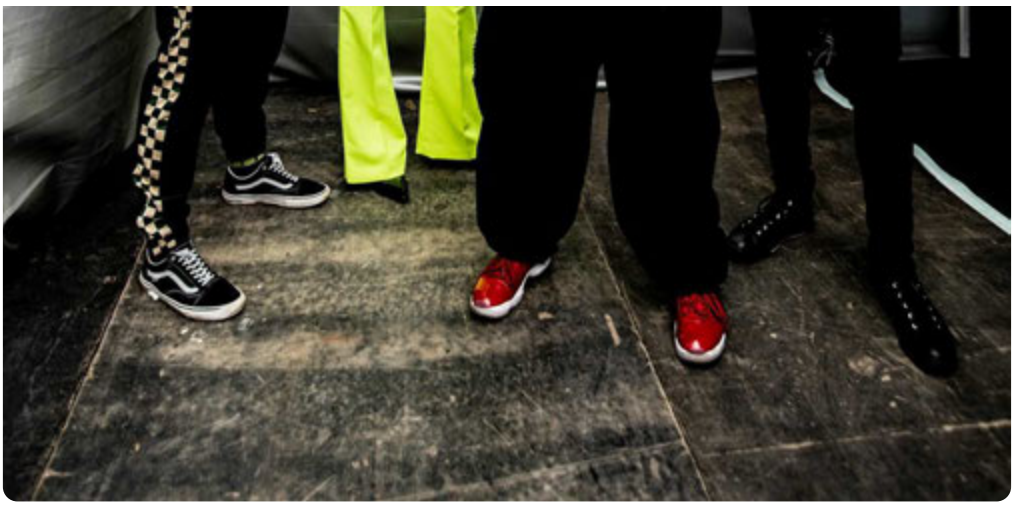
Cultura e Spettacolo

Ecco tutti i concerti del Medimex a Taranto

Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello, The Cult...

12 Giugno 2023 | A cura di redazione ilikepuglia | *Tempo di lettura: min*





Skunk Anansie



Parte a Taranto il **Medimex,** l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Imponente e articolato il programma dei concerti. **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023.** Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e infine **Macro**. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Mercoledì 14 giugno alle ore 20.30 a Spazioporto ***Nuova Generazione Jazz***, progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz**con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al Medimex propone i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva ***Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono*** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**. E ancora sabato 17 giugno alle ore 23.30 a Spazioporto **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con **Stuart Braithwaite (Mogwai)** e **Gruff Rhys (Super Furry Animals).** In programma anche ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. I tre finalisti **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) **Gea** (Gaia Daria Miolla) e **Marco Redshot** (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a "Stazione 37". Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Ad aprire il Medimex ***Raffo Party D'amare***, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

Fitto il programma di *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone**

italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol***. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection*****,** esposizionedi batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno***, opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 *Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione* modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 *networking session Jazz*. Alle ore 12.30 *Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità* modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 *Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica* modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 *La Canzone è d'Autore?* modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (autore e Consigliere di Gestione SIAE), Ron e alle ore 12.00 *Networking Session Puglia Sounds Record*. Alle 12.00 *Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli*, Direttore Generale SIAE e alle 16.00 *Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale* con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa – One to One. Infine, alle 17.30 *La musica al tempo di TikTok* modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

E ancora **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede ***Creare un podcast da zero*** a cura di **Rockit** con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, ***Registrazione & Missaggio*** con Marc Urselli, ***Fonica*** con Antonio Porcelli, ***Live Show Design*** con Carlo Pastore, ***Video live per grandi eventi*** con Fabio dell'Anna e ***Fotografia*** con Giovanni Canitano. Torna anche il **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su**produzione, topline, testi** e, novità di questa edizione, **colonne sonore per il cinema e le serie TV**. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi. **Medimex Music Factory** prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Torna **Medimex Book Stories** presso il Caffè Letterario **Cibo per la mente** di Taranto, in collaborazione con la **Casa del Libro Mandese** di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18.00 ***La maledizione del Dakota (Arcana)* di Camilla Sernagiotto**, venerdì 16 giugnoore 18.00 ***A***

Manchester con gli Smiths – Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) **di Giuseppina Borghese** e sabato 17 giugno ore 18.00 ***Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)*** **di Valeria Sgarella.**

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

"Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all'inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta – ha dichiarato **Michele Emiliano**, Presidente Regione Puglia – *La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell'importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino – ha dichiarato Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia- Taranto è il nostro giocatore più importante in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità. È la seconda città della Puglia, è una città che ha avuto in passato un ruolo enorme dal punto di vista economico, civile e culturale, un ruolo che sta riprendendo velocemente. Mi applico con grandissimo affetto e sento che è un sentimento ricambiato. È un affetto vero, di una città leale, che va trattata con sincerità e mettendocela tutta. Taranto combatte e lo fa in maniera straordinaria."*

"La musica è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi – ha dichiarato **Diodato** – *Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d'Italia e nel mondo."*

"Medimex 23 è festival vasto che offre appuntamenti per tutti – dichiara **Cesare Veronico**, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex – *Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Come di consueto dedichiamo ampio spazio alla musica pugliese e quest'anno travalichiamo i generi abbracciando anche il jazz e la musica d'autore con importanti occasioni di confronto e musica dal vivo. Con i Racconti poi attraversiamo le storie di grandi personaggi e con le scuole della musica avviciniamo i giovani ai mestieri più belli del mondo. E poi omaggiamo Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa e Kiko Loiacono, amico e importante esponente della music business internazionale scomparso prematuramente. Come ogni anno offriamo un significativo programma di attività professionali, che affrontano temi importanti e decisivi, ai nostri operatori e artisti E poi raccontiamo le grandi città musicali attraverso i libri e trasformiamo il bellissimo castello Aragonese con un sorprendente video mapping. Insomma anche questo Medimex si preannuncia indimenticabile. Non perdetelo"*

"Medimex si conferma grande manifestazione pugliese, per Taranto e per la sua provincia. Un evento che porterà nel capoluogo ionico tanto spettacolo, ma anche l'opportunità per operatori e residenti di esercitarsi nei servizi legati all'accoglienza – dichiara **Gianfranco Lopane**, Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia – *Taranto è una delle città pugliesi turisticamente più rilevanti in termini di prospettive di crescita. Una destinazione che può esprimere ancora il suo potenziale e che emerge anche grazie alla programmazione culturale, alla possibilità di parlare di paesaggio e di coniugare l'offerta turistica all'arte e alla cultura. Per queste ragioni, l'evento, insieme agli altri che la città si prepara ad accogliere nel prossimo futuro, rientra a pieno titolo nella politiche di rilancio della città. Continueremo a sostenere Medimex con risorse importanti, nella consapevolezza che queste ci permettano di attirare turisti da tutto il mondo e generare ricadute positive. Quanto fatto finora come Regione Puglia va dunque potenziato per dare continuità ai progetti già avviati e a quelli ancora in cantiere"*

"*Come ogni anno celebriamo il sodalizio tra Taranto e il Medimex, ormai indissolubilmente legate da un rapporto di affetto e stima – il commento di* ***Grazia di Bari****, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia – Medimex offre un programma imponente con appuntamenti per tutti. I grandi e imperdibili concerti, il prezioso segmento di attività professionali, le importanti scuole di musica, gli showcase dei giovani musicisti pugliesi,i racconti con grandi nomi della musica italiana, le mostre, i libri*

musicali. Insomma anche quest'anno il Medimex è un'occasione imperdibile per il nostro territorio, per chi la musica la fa e chi la musica la vive".

«Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti- il commento di **Rinaldo Melucci***, Sindaco di Taranto – Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata. Era quello che volevamo per sostenere il nostro processo di transizione».*

"Medimex apre la stagione dei grandi festival musicali pugliesi che ogni anno offre manifestazioni di livello internazionale ed esprime una straordinaria qualità – il commento di **Paolo Ponzio,** presidente Teatro Pubblico Pugliese – *In questa edizione abbiamo costruito con attenzione un cartellone che ai grandi concerti associa un ricco e variegato programma di attività pensato per promuovere i talenti pugliesi, aumentare le competenze e le conoscenze dei nostri operatori e artisti e intercettare il pubblico di appassionati della regione e di tutta Italia. Medimex – lo ha dimostrato in questi anni – è un'occasione importante per Taranto, per il territorio e per il comparto musicale pugliese".*

"*La valenza di marketing turistico di un grande evento è quella di innescare il desiderio di esserci, di fare un viaggio e di pernottare in un luogo. Questo è uno dei risultati che il Medimex porta a Taranto ed al brand Puglia, caratterizzando la sua offerta musicale e culturale su appuntamenti imperdibili. –* dichiara **Luca Scandale**, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione – *Aggiungo che, azioni indirette come la veicolazione nei media tradizionali e nei social della grande bellezza delle location tarantine del Medimex, contribuiscono ad accrescere l'attrattività del capoluogo ionico. La Regione Puglia, inoltre, da anni continua a dare conferma puntualmente al suo impegno in questo territorio in chiave culturale".*

"La partnership tra i Giochi del Mediterraneo e il Medimex è nata in modo naturale, dati gli evidenti punti in comune. Intanto si tratta di due importanti eventi di caratura internazionale, che portano a Taranto rispettivamente grandi atleti e grandi artisti, dall'estero oltre che dall'Italia – dichiara **Elio Sannicandro**, Direttore Generale comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo – Taranto 2026 e agenzia regionale Asset – *Ma ancor più, manifestazioni che, attraverso due attrattori universali come lo sport e la musica, accendono i riflettori su un territorio e una comunità in fase di rinascita e in piena trasformazione. Una città che riemerge dall'affossamento legato ai problemi causati dal polo siderurgico e dalle conseguenti ripercussioni in termini di salute dei cittadini e inquinamento ambientale, oltre che economico-sociali. L'assegnazione dei XX Giochi del Mediterraneo – che nel 2026 porteranno in Puglia 4000 atleti insieme a tecnici, dirigenti, giornalisti, turisti e appassionati, lasciando una importante eredità di impianti sportivi ecosotenibili – è infatti una delle principali leve del più ampio Piano strategico Taranto Futuro Prossimo fortemente voluto dalla Presidenza della Regione Puglia e redatto dall'agenzia regionale ASSET. Azioni integrate che agiscono anche sullo sviluppo delle blue economy, la rigenerazione urbana sostenibile, la valorizzazione dell'importante patrimonio storico, archeologico e culturale del territorio. Un mix di interventi grazie al quale la città è al centro di un cambiamento – graduale ma epocale – delle sue direttrici di sviluppo in chiave ecosostenibile. Ponendosi come case history a livello nazionale. Come il Medimex, i Giochi del Mediterraneo sono il segno di una città che si mobilita e restituisce ai cittadini momenti di condivisione e confronto; l'occasione per riaccendere l'orgoglio e riattivare un sentimento di appartenenza a una comunità solidale, inclusiva e aperta al mondo".*

"La Società Italiana degli Autori ed Editori conferma la sua presenza al Medimex riconoscendo in questa annuale occasione di incontro tra appassionati di musica un imprescindibile appuntamento- il commento di **Claudio Carboni**, autore e Consigliere di Gestione SIAE – *Mi colpisce che il titolo del 2023 sia "Un sogno, un'idea, un rito, un mestiere", perché ricorda molto da vicino quello che per noi di SIAE è il nostro secondo acronimo: Sogni, Idee, Arte, Emozioni. Di questo viviamo, lo dico da autore e da Consigliere di Gestione di una Società che da oltre 140 anni fa della tutela della creatività la sua missione primaria e che oggi più di ieri è impegnata sul campo del diritto d'autore per proteggerlo dai rischi e per sfruttare al massimo le opportunità del digitale*

"*Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. Quando Taranto chiama,*

Raffo continua a rispondere "presente" – spiega **Eleonora Letizia**, Brand Manager Raffo – *L'entusiasmo che genera questa manifestazione dalla rilevanza internazionale è il segno di una affinità con Birra Raffo, che per questa edizione dell'International Festival & Music Conference, ha deciso di omaggiare il territorio, la musica e lo spirito di accoglienza dei tarantini, riportandoli nel loro luogo del cuore: il mare. Il 13 giugno, infatti, Birra Raffo aprirà questi 6 giorni di cultura, arte e spettacolo con il primo opening beach party della storia del Medimex, "Raffo Party D'Amare", presso Lido Gandoli, proprio a due passi dal luogo di origine della città. Falanto e la sua Ethra sognarono, secoli fa, proprio vicino a quella baia, la città che poi sarebbe diventata Taranto. Medimex e Raffo tornano insieme proprio lì e ci sembra davvero di buon auspicio*!".

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Programma completo e informazioni www.medimex.it.

© Riproduzione riservata

Tag: Medimex | Regione Puglia | Taranto

Altro in Cultura e Spettacolo



BARI, PRESENTATA LA STAGIONE TEATRALE 2023/24 "ALTRI MONDI"

Dopo l'anteprima il 22 e 23 giugno con l'opera rock di David Bowie e Enda Wash, Lazarus, e l'evento speciale […]

9 Giugno 2023



Un week-end tra teatro, disabilità e astronomia a Bari e Monopoli

Uno speciale progetto teatrale sulla disabilità e due appuntamenti legati all'astronomia connotano il week-end di appuntamenti a Bari e Monopoli […]

8 Giugno 2023



Il Premio Strega a Bisceglie

Per il terzo anno consecutivo le Vecchie Segherie Mastrototaro ospitano i finalisti del più importante premio letterario italiano. Sabato 1 luglio

8 Giugno 2023

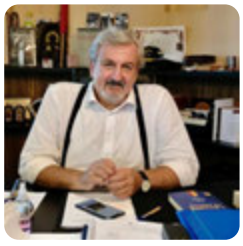


BARI, VERSI ALLA LUNA 2023

Il 17 giugno p.v. a partire dalle ore 18,30 torna l'evento "Versi alla Luna", appuntamento primaverile del Centro Polivalente di […]

7 Giugno 2023

Ultimi correlati per tag









Vai all'articolo originale
Link: https://ilikepuglia.it/17/06/2023/medimex-2023-domenica-18-giugno-ultima-giornata-con-in-concerti-di-tom-morello-e-the-cult-e-la-finale-di-next-generation-music-award/

Cultura e Spettacolo

Medimex 2023: domenica 18 giugno ultima giornata con in concerti di Tom Morello e The Cult e la finale di Next Generation Music Award

Ultima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo [...]

17 Giugno 2023 | A cura di redazione ilikepuglia | *Tempo di lettura: min*



Ultima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Domenica 18 giugno ore 18 Stazione 37 in programma la finale di ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece

Italy 2014-2020. In scena i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di **Tom Morello** e **The Cult** con opening il pugliese **Wepro**. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

© Riproduzione riservata

Tag: Medimex



Altro in Cultura e Spettacolo



● LIVE

Al via il TEATRO DEI LUOGHI

E' stata presentato il TEATRO DEI LUOGHI FESTIVAL INTERNAZIONALE 2023, un progetto di Koreja realizzato nell'ambito della terza edizione della […]

17 Giugno 2023



● LIVE

Fede, cultura e pellegrinaggi tra Atlantico e Mediterraneo. Da Finisterre a Santa Maria di Leuca de finibus terrae

Martedì 20 giugno 2023, alle 16.30, a Bari, presso l'Auditorium Antonio Quacquarelli (Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Plesso Santa […]

17 Giugno 2023



● LIVE

Al via la 22ma edizione di "Suoni della Murgia"

Una delle rassegne più longeve in Puglia

17 Giugno 2023



DOMENICA I PRIMI APPUNTAMENTI DEL NUOVO PROGETTO DELL'EURORCHESTRA PER IL CARTELLONE 2023 DE "LE DUE BARI"

Al via domenica 18 giugno, nel cortile settecentesco della Chiesa di San Marco a Japigia, il cartellone di eventi culturali […]

17 Giugno 2023

Ultimi correlati per tag









Vai all'articolo originale
Link: https://www.ilmohicano.it/2023/06/15/musica-diodato-parte-domani-da-taranto-con-il-cosi-speciale-summer-tour/

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

MUSICA/ Diodato parte domani da Taranto con il 'Così speciale summer tour'

Diodato torna live domani da Taranto in occasione del **Medimex** con **'Così Speciale Summer Tour'**, live nell'estate prodotti da **Otr Live**, che vedranno il cantautore ospite dei più prestigiosi festival d'Italia. Nella scaletta non mancheranno i più grandi successi del cantautore, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo quarto album di inediti 'Così speciale' (**Carosello Records**).

È in radio **'Occhiali da sole'**, singolo estratto dall'album, che racconta l'inevitabile clash tra le diverse aspettative di una vita, le nostre proiezioni e quelle delle persone che ci amano e ci osservano nel tentativo di proteggerci. Scritto, arrangiato e artisticamente diretto da Diodato, 'Così speciale' è un album figlio della volontà di essere suonato soltanto da musicisti in carne ed ossa ed è stato prodotto e mixato da **Tommaso Colliva,** produttore discografico vincitore di un Grammy Award nel 2015, e masterizzato da **Giovanni Versari.**

Queste le date del 'Così speciale Summer Tour': 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 27 giugno a Mestre (VE) al Parco della Bissuola, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 7 luglio a Rende (CS) presso l'Anfiteatro Unical, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il 26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca prima della performance di Robbie Williams in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa. (Ros – Il Mohicano)

Di Redazione Il Mohicano | Giugno 15th, 2023 | Categorie: News, Tour | Tag: Carosello Records, diodato, Giovanni Versari, tommaso colliva |

Share This Story, Choose Your Platform!

Cerca...

Articoli recenti

- Matteo Faustini, 'Sensibile (video etesto)
  15 Giugno 2023
- MUSICA/ 'Sensibile', l'ultimo singolo di Matteo Faustini tratto dall'album 'Condividere'
  15 Giugno 2023
- Diodato, 'Occhiali da sole' (video e testo)
  15 Giugno 2023

Categorie

- Angoli Testi e Video
- Arte
- Aste
- Cinema
- Danza
- Design
- Libri
- mostre
- Musica
- News
- Note di Moda
- SPECIALE SANREMO
- Teatro

Vai all'articolo originale
Link: https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/2023-06-18/

Domenica 18 giugno 2023 in Puglia

Domenica 18 giugno 2023 ×
Scegli la tua città

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto
Trani

CAMBIA REGIONE

Sfoglia la Basilicata
Sfoglia la Campania
Sfoglia la Calabria
Sfoglia la Puglia
Sfoglia il Molise
Sfoglia Roma e dintorni

Agenda eventi
Arte e fotografia
Avventura, escursioni
Cabaret
Cinema
Cittadinanza attiva
Classica e Lirica
Concerti
Danza e balletto
Enogastronomia
Eventi geek
Eventi per bambini
Eventi sportivi

Domani

Domenica 18 giugno 2023
FEATURED INGRESSO LIBERO
Altamura

Radicanto "alle radici del canto tour" 2023



CONCERTI

«La storia non smetterà mai di insegnarci il futuro». È questo il motto che da 27 anni accompagna l'attività dei Radicanto, la storica band barese che prosegue nella sua attività di compos... continua

Domenica 18 giugno 2023
Bosco di Cancello Rotto Bari

Aphelion - celebrando il solstizio d'estate



DANZA E BALLETTO TEATRO

Nell'ambito dell'evento **Festa d'Estate**, il **Collettivo Magnitudo** presenta: **APHELION** *celebrando il solstizio d'estate* Performance rituale di danza e musica con: Danilo Pastore Mir... continua

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi in Puglia in formato PDF.

CALENDARIO

Giugno 2023 (272)
Luglio 2023 (141)
Agosto 2023 (72)
Settembre 2023 (10)
Ottobre 2023 (18)
Novembre 2023 (11)
Dicembre 2023 (9)
Gennaio 2024 (3)
Febbraio 2024 (3)
Marzo 2024 (1)
Aprile 2024 (3)

RICORRENZE

Ferragosto 2023 (1)

BLOG

Miscellanea



Come scoprire eventi sportivi caratteristici nella propria zona

Call for artists

Folklore e tradizioni
Incontri culturali
Jazz e dintorni
Mercatini
Teatro
Vita notturna

COSA CERCHI?

Centri benessere
Dove bere
Dove dormire
Dove mangiare
Golosità
Librerie e...
Luoghi romantici
Musei, gallerie...
Parchi, boschi,...
Spiagge e lidi
Teatri e auditorium

Domenica 18 giugno 2023
Bari

Eurorchestra di Bari: Domenica 18 Giugno Doppio Appuntamento



CONCERTI

Si inaugura domenica 18 giugno, nel cortile Settecentesco della Chiesa di San Marco a Japigia (Bari), con la direzione artistica di Francesco Lentini, il “SSaCMU - Sacred Serious and Comic... continua

Domenica 18 giugno 2023
Effetto Terra Campagneros Bari

La Vela



DANZA E BALLETTO

Nell'ambito dell'evento **Festa d'Estate**,



PUGLIA VERAMENTE . Identità e cambiamenti di una terra che confina con il domani / concorso fotografico

Miscellanea



Lezioni di danza: libera la tua espressività artistica

Miscellanea



Simone Faggioli vince la 64^ Coppa Selva di Fasano

Le altre dal nostro blog...



l'**Associazione Arti Sinespazio 3.0** presenta: **"La Vela"** Performance finale del laboratorio di movimento condotto da Carmen De Sandi a cura de... continua

Domenica 18 giugno 2023
GOS - Giovani Open Space Barletta

Il Pianista Alessio Ciprietti Secondo Premio al 24.mo Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica Premio Mauro Paolo Monopoli chiude lo Young Talents International Festival Appuntamento domenica 18 giugno presso l'Auditorium GOS a Barletta



CLASSICA E LIRICA CONCERTI

Aprile, Maggio e Giugno, sono stati per l'Associazione Curci i mesi della Grande Musica Internazionale .....i mesi dei giovani talenti internazionali!!! Con lo 'Young Talents International ... continua

Domenica 18 giugno 2023
Bitonto

Trekking e nutrizione nel Bosco di Bitonto

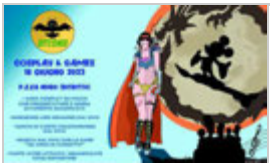


AVVENTURA, ESCURSIONI INCONTRI CULTURALI

Domenica 18 giugno l'associazione **Murgia Enjoy** proporrà a soci e followers un'attività escursionistico-culturale in località Bosco di Bitonto per trattare un argomento di grande interesse:... continua

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO
Bitritto

BitComix Cosplay And Games



CONCERTI EVENTI GEEK

A Bitritto il primo BitComix Cosplay and Games *per condividere gioco digitale e creatività* La voglia di incontrarsi, di socializzare e condividere la propria

creatività passa da Bitri... continua

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Palazzetto Dello Sport Palatodisco Cisternino

Mercatino Antiquariato, Modernariato Artigianato e Vintage.



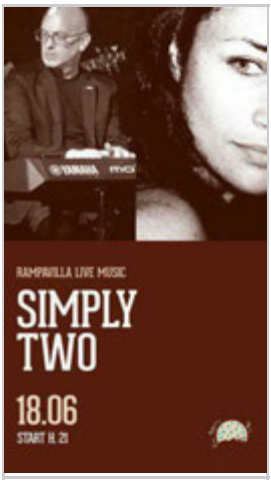
FOLKLORE E TRADIZIONI MERCATINI

Torna in scena "**Il Mercatino**" Antiquariato, Modernariato Artigianato Vintage e Collezionismo. L'evento si svolgerà nel piazzale del palazzetto dello sport Palatodisco sulla Cisternino O... continua

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Rampavilla Conversano

Concerto dei Simply two



CONCERTI ENOGASTRONOMIA

Giuseppe Sportelli(piano) e Marcella Genco(voce) in un viaggio tra passato e presente,propongono il meglio del pop internazionale e italiano.
Conversano (Bari), Rampavilla, Conversano,Conve... continua

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Corato

Passeggiata ecologica contro l'abbandono dei rifiuti



CITTADINANZA ATTIVA INCONTRI CULTURALI

CORATO: **PASSEGGIATA ECOLOGICA DEL 18 GIUGNO** raduno ore 08:45 presso Slargo Via Scannagatta



nei pressi azienda Alta Sfera. CONSEGNA di alcuni dispositivi (cappelli, corpetti alta visibilit... continua

Domenica 18 giugno 2023

Lu Mbroia Art&Lab Corigliano d'Otranto

LUCA O'Zulù PERSICO (from 99 Posse) in "VIO-LENTI"



CONCERTI TEATRO

Domenica 18 giugno ore 20:30
Presso Art&Lab Lu Mbroia Per informazioni e prenotazioni: 3381200398
Apertura ore 20:30 - Start live ore 21:30Contributo associativo: 10 euro
Presso Art&La... continua

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Lido Mare Mosso Fasano

Mare Mosso Beach Club



VITA NOTTURNA

Ritorna Il format più amato di sempre ☀
Nato per stupire, coinvolgere, appagare.
Dietro un incrocio di sguardi o davanti ad un tramonto mozzafiato, l'esclamazione torna virale ed ogni em... continua

Oggi

dal 14 al 21 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Fasano

Marisa Mola ARTE in MOSTRA Personale di Pittura



ARTE E FOTOGRAFIA INCONTRI CULTURALI

ARTE IN MOSTRA Personale di pittura dell'artista MARISA MOLA nella Città di Fasano (BR) presso Palazzo Pezzolla. Vernissage mercoledì 14 giugno 2023, ore 18:00 Si inaugura mercoledì 14 ...



continua

Domenica 18 giugno 2023
Galatone

Crita – Festival Delle Arti VI Edizione - Anteprima



CONCERTI

DOMENICA 18 GIUGNO ORE 21 - GALATONE ANTEPRIMA CRITA – FESTIVAL DELLE ARTI VI EDIZIONE Fabrizio Piepoli presenta in suo ultimo album “Maresia” nell’appuntamento di anteprima dell’e...

continua

dal 17 al 30 giugno 2023
FEATURED
Praja La Bella Vita Gallipoli

Praja Gallipoli Musicaeparole - Estate 2023



CONCERTI VITA NOTTURNA

Praja Gallipoli (Musicaeparole): il 17/6 Federico Scavo e Mark Lanzetta poi Bob Sinclar, Steve Aoki, Gabry Ponte, Irama (...) Che si balla nell'estate 2023 alla Praja Gallipoli (Lecce), c...

continua

Domenica 18 giugno 2023
Ginosa

Giornate Europee dell’Archeologia



AVVENTURA, ESCURSIONI INCONTRI CULTURALI

Giornate Europee dell’Archeologia, a Ginosa (TA) visite guidate agli scavi archeologici del Castello il 18 giugno Il Segretariato regionale del MiC per la Puglia, diretto dall’arch. Mar... continua

Domenica 18 giugno 2023
Caffè del Borgo Antico Ginosa

VASCO.KOM live SUMMER EDITION



CONCERTI

T'IMMAGINI SE FOSSE SEMPRE DOMENICA... Dire **VASCO** è dire emozione allo stato puro, adrenalina e testi da brividi. ***I testi delle sue canzoni ci accompagneranno dentro i temi che fanno ...*** *continua*

Domenica 18 giugno 2023

Parco Archeologico di Monte Sannace Gioia del Colle

TRA STORIA E NATURA una passeggiata storico naturalistica nell'area del Monte Sannace - SOLD OUT!



AVVENTURA, ESCURSIONI INCONTRI CULTURALI

La **Pro Loco "A. Donvito" di Gioia del Colle**, vi invita a partecipare ad una bellissima escursione nell'area del Monte Sannace, un'area naturale ricca di storia e cultura. Questo evento... continua

---

RINVIATO ~~**Domenica 18 giugno 2023**~~

Palazzo Imperiali Latiano

"Il mio Canto libero" per ArmoniE di Primavera IX ed



CONCERTI

L'evento viene posticipato al 28 giugno Ore 19,30 Giardino della Biblioteca - Palazzo Imperiali - Via Attilio Spinelli - Latiano (Br) INGRESSO LIBERO

Appuntamento da non perdere quello di domenica 18 giugno a Latiano (Br), ore 19.30 presso il Giardino della Biblioteca - Palazzo Imperiali - Via Attilio Spinelli. L'evento, organizzato e... continua

Domenica 18 giugno 2023

INGRESSO LIBERO

Latiano

"Il nostro tempo" il nuovo spettacolo del Centro Studi Progetto Danza



DANZA E BALLETTO

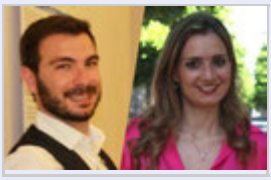
Domenica 18 Giugno, alle 20:30 presso il Piazzale retrostante il Polo museale a Latiano, il Centro Studi Progetto Danza presenta il nuovo spettacolo "Il nostro tempo" con la direzione arti... continua

Domenica 18 giugno 2023

FEATURED

Sala Giardino Lecce

Giacomo Piepoli e Stefania Argentieri, clarinetto e pianoforte



CLASSICA E LIRICA CONCERTI

Domenica 18 Giugno nella Sala Giardino di Lecce, per la rassegna "Classica d'estate... & wine", il clarinettista Giacomo Piepoli e la pianista Stefania Argentieri si cimenteranno in un pro... continua

dall'8 al 19 giugno 2023

Teatro Koreja Lecce

I Fatti di Giugno con il Ponte Dei Venti



CINEMA INCONTRI CULTURALI

Torna nel Salento Iben Nagel Rasmussen storica attrice dell'Odin Teatret di Eugenio Barba a Koreja I FATTI DI GIUGNO CON IL PONTE DEI VENTI un progetto di residenza artistica inter... continua

Domenica 18 giugno 2023

Crocevia - Centro Multiculturale Lecce

ImproShow - spettacolo comico di improvvisazione teatrale



TEATRO VITA NOTTURNA

Domenica 18 giugno, presso **Crocevia** a Lecce, **Improvvisart** avrà il piacere di inaugurare la stagione estiva con "**ImproShow**", lo spettacolo comico di improvvisazione teatrale con agli attori... continua



Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Lecce

Sunday Country con White Horse Country Band & Wild Angels



CONCERTI ENOGASTRONOMIA

Al **Jardin** a **Lecce** vi aspetta una domenica unica, tutta dedicata alla musica made in USA! Alle 19:30 vi aspettano le **Wild Angels** che vi coinvolgeranno con la loro country line dance, e ... continua

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

San Pietro in Bevagna Manduria

TOCATOCA | Diego Dida - italian music



CONCERTI VITA NOTTURNA

Toca Toca italian music
Manduria (Taranto), San Pietro in Bevagna, San Pietro In Bevagna,Piazza delle Perdonanze, ore 19:00, ingresso libero, Info. 3477072981

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Martano

80's Super Stars



CONCERTI VITA NOTTURNA

Nella Splendida Location del **Chaos Wine Restaurant di Martano**, il pop italiano anni 70/80 grazie allo spettacolo degli 80's SuperStars e del loro repertorio di successi



arrangiati in una v... continua

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Maruggio

Mercatino di Autoproduzione e Concerto di pizzica!



FOLKLORE E TRADIZIONI MERCATINI

Concerto di Musica popolare dell'alto Salento e Bassa Murgia con i Fratelli Giumentaro e Valentina Cariulo presso l'Agriturismo LA MATRINODDA a Maruggio (TA) in occasione del mercatino di ... continua

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Atrio Comunale Minervino Murge

"I Basilischi in Musica": la "Scesciola" in Festa



CLASSICA E LIRICA FOLKLORE E TRADIZIONI

Domenica 18 giugno in occasione della **Festa della Musica 2023**, in programma festeggiamenti speciali a **Minervino Murge (BT)**. L'**Associazione *AlterAzioni*** in collaborazione con il **Comune di Mi... continua**

Domenica 18 giugno 2023

Minervino Murge

NA | MA | STÉ al tramonto sulla Murgia



ARTE E FOTOGRAFIA AVVENTURA, ESCURSIONI

Domenica 18 Giugno 2023, dopo due rinvii per avverse condizioni meteo, proseguono le iniziative del calendario **CAMIN | VA | TEN**, 10 giornate dedicate al *wellness* e all'*outdoor* tra la Mur... continua

---

Domenica 18 giugno 2023

INGRESSO LIBERO

Macramè Monopoli

Doposole



VITA NOTTURNA

DOMENICA 18 GIUGNO dalle 18,30 vi aspettiamo per DOPOSOLE, l'happy hour del Macramè Apulian Beach Experience a Monopoli. A partire dalle 18,30 ☐: live Right Thing Ciccio DB ... continua

---

Domenica 18 giugno 2023

SPONSOR

Mottola

Giornata Internazionale dello Yoga al Villino Odaldo



CONCERTI INCONTRI CULTURALI

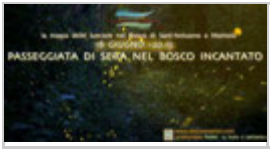
Terra Nuova e Khamsa ASD (Taranto) sono lieti di presentare per Domenica 18 Giugno dalle ore 17, presso il Villino Odaldo(Mottola), la Settima Edizione della Giornata Internazionale dello ... continua

---

Domenica 18 giugno 2023

Bosco di Sant'Antuono Mottola

PASSEGGIATA DI SERA NEL BOSCO INCANTATO



AVVENTURA, ESCURSIONI EVENTI PER BAMBINI

La DiscoverArt srls organizza il 18 giugno alle ore 20.15 un'escursione nel Bosco incantato di Sant'Antuono a Mottola ticket 15€ a persona: la quota comprende ingresso, visita guidata ... continua

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Palazzo Roma Ostuni

Aperitivo in Opera / Raffaele Pastore & Ekland Hasa



CLASSICA E LIRICA CONCERTI

Per l'aperitivo della domenica, sarà nostro ospite il tenore Raffaele Pastore. Accompagnato al pianoforte da Ekland Hasa, proporrà un concerto con l'esecuzione delle musiche tratte dal re... continua

Domenica 18 giugno 2023

XXL Beach Cafe Ostuni

La domenica latina XXL



CONCERTI

Si balla nella domanica latina targata XXL possibilita anche di cenare prenota il tuo tavolo ingresso libero con C.O. info 3468353513 08311720519
Ostuni (Brindisi), XXL Beach ... continua

dal 17 al 19 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Polignano a Mare

Baitball



ARTE E FOTOGRAFIA

La terza edizione di Baitball coinvolge 25 realtà attive nella ricerca delle arti visive e nella produzione di linguaggi contemporanei operanti sul territorio pugliese, chiamati a confront... continua

dal 16 al 18 giugno 2023

I MAKE - ex macello Putignano

ITAIKO: la prima conferenza nazionale di Taiko a Putignano



INCONTRI CULTURALI



L'Associazione Culturale "Quelli del Taiko" di Putignano da diversi anni attiva nella promozione culturale e sociale della pratica del Taiko (tamburi giapponesi) ORGANIZZA un progetto nomi... continua

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Bar Risorgimento Sava

OHM PINK FLOYD live



CONCERTI

OHM PINK FLOYD LIVE SAVA (TA) - BAR RISORGIMENTO Piazza Risorgimento **info & prenotazioni 099 641 27 38**
Sava (Taranto), Bar Risorgimento, Piazza Risorgimento , ore 22:00, ingresso l... continua

dal 18 al 25 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Spinazzola

I Concerti dell'Accademia



CLASSICA E LIRICA CONCERTI

"I Concerti dell'Accademia" Due Concerti di musica da camera. Gli eventi si svolgeranno presso l'Auditorium dell'Accademia Musicale Innocenzo XII di Spinazzola alle ore 20. L'ingresso è li... continua

Domenica 18 giugno 2023

Castello Spagnolo Statte

Miss Regina Castello Spagnolo - special quest ALI



ARTE E FOTOGRAFIA DANZA E BALLETTO

Domenica 18/06/2022 presso il CASTELLO SPAGNOLO -Miss Regina Castello Spagnolo- Saby Raphael organizza e conduce con Anna Leccese una cena spettacolo evento con SFILATE DI ALTA MODA coor... continua

dal 17 al 18 giugno 2023

INGRESSO LIBERO

Stornarella

STREET ART & FOOD



ENOGASTRONOMIA MERCATINI

Sabato 17 e Domenica 18 Giugno ci sarà la 1° Edizione di "Street Art & Food" - Festival dell'arte di strada: circo, teatro, musica, cibo e arti performative! Associazione Croce San Fr... continua

dal 13 al 18 giugno 2023

FEATURED

Taranto

Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult gli headliner dell'edizione 2023 medimex



CONCERTI JAZZ E DINTORNI

Medimex 2023: Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e Serena Brancale sono i protagonisti dei Racconti in programma dal 14 al 17 giugno a Taranto... continua

dal 16 al 18 giugno 2023

MarTa Museo Archeologico Nazionale Taranto

Giornate Europee dell'Archeologia



EVENTI PER BAMBINI

Giornate Europee dell'Archeologia **Dal 16 al 18 giugno, al Museo Archeologico Nazionale di Taranto, i bimbi "Archeologi per un giorno"** Dal 16 al 18 giugno si celebreranno le Giornate Euro... continua

ANNULLATO ~~Domenica 18 giugno 2023~~

Area194 Big Bench Taranto Taranto

NAPOLI CENTRO

Vai all'articolo originale
Link: https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/259849.html

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto
Trani

▼ TARANTO

Sfoglia la regione Puglia

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava

FEATURED

Venerdì 16 giugno 2023
Rotonda Marinai d'Italia Taranto

Echo & Bunnymen e Diodato per Medimex

CONCERTI



Parte a Taranto il **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno **Echo & Bunnymen e Diodato** con opening act il pugliese **Larocca**.

Taranto (Taranto)
Rotonda Marinai d'Italia
Lungomare Vittorio Emanuele III
ore 20:30
ingresso a pagamento
da 23 euro
Info. www.medimex.it

ACQUISTA IL BIGLIETTO

CONDIVIDI

letto 42 volte

CALENDARIO EVENTI
Rotonda Marinai d'Italia (3)



ALTRI EVENTI DEL 16 GIUGNO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Taranto in formato PDF.

CALENDARIO

Giugno 2023 (234)
Luglio 2023 (108)
Agosto 2023 (64)
Settembre 2023 (8)
Ottobre 2023 (16)
Novembre 2023 (11)
Dicembre 2023 (9)
Gennaio 2024 (3)
Febbraio 2024 (3)
Marzo 2024 (1)
Aprile 2024 (3)

Vai all'articolo originale
Link: https://iltaccodibacco.it/en/puglia/eventi/259849.html

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto
Trani

▼ TARANTO

Sfoglia la regione Puglia

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto

FEATURED

Venerdì 16 giugno 2023

Rotonda Marinai d'Italia Taranto

Echo & Bunnymen e Diodato per Medimex

LIVE MUSIC



Live music.

Taranto (Taranto)
Venue: Rotonda Marinai d'Italia
Venue: Lungomare Vittorio Emanuele III
8:30 pm
paying entrance
da 23 euro
Info. www.medimex.it

ACQUISTA IL BIGLIETTO

CONDIVIDI

43 views

CALENDARIO EVENTI
Rotonda Marinai d'Italia (3)



EVENTI INSERITI DA
Puglia Sounds (10)

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 16 GIUGNO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Taranto in formato PDF.

CALENDARIO

June 2023 (234)
July 2023 (108)
August 2023 (64)
September 2023 (8)
October 2023 (16)
November 2023 (11)
December 2023 (9)
January 2024 (3)
February 2024 (3)
March 2024 (1)
April 2024 (3)

Trani

- Agenda eventi
-
- Active citizenship
- Adventures
- Art & photography
- Ballet
- Classical music
- Cultural encounters, meetings
- Events for kids
- Folklore
- Jazz concerts
- Live music
- Movies
- Nightlife
- Sport
- Tastings
- Theatre
- markets

COSA CERCHI?

- Art galleries and...
- Beaches
- Bookshops
- Drinking
- Eating
- For lovers
- Gardens, nature...
- Goodies
- Hotels and B&B
- Theathers
- Wellness

POTREBBERO INTERESSARTI...



Mottola
Sunday 18 june 2023
Giornata Internazionale dello Yoga al Villino Odaldo





Monopoli
Sunday 25 june 2023
Catamarani in Jazz on Adriatic Sea



Polignano a Mare
Sunday 3 september 2023
In tono popolare

RIFERIMENTI INFORMAZIONI NOTE LEGALI

QUANDO SFOGLI LE PAGINE DI QUESTO SITO, I COOKIE E ALTRE TECNOLOGIE VENGONO UTILIZZATE PER MIGLIORARE LA TUA ESPERIENZA E PERSONALIZZARE IL CONTENUT
ALCUNI SPAZI PUBBLICITARI CHE VEDI.
VISITA LA NOSTRA INFORMATIVA SULLA PRIVACY (AGGIORNATA AL 25/05/2018) PER SAPERNE DI PIÙ. PRIVACY POLICY
CLICCANDO SU ACCETTA O CONTINUANDO A NAVIGARE SUL SITO, ACCETTI L'USO DEI COOKIES E DEI DATI. ULTERIORI INFORMAZIONI
ACCETTO I COOKIE DA QUESTO SITO

Vai all'articolo originale
Link: https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/259857.html

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto
Trani
▼ TARANTO

Sfoglia la regione Puglia

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto

Venerdì 16 giugno 2023

INGRESSO LIBERO

Spazioporto - Cineporto di Taranto Taranto

Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono - Medimex

CONCERTI

Prosegue a Taranto il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo.

Taranto (Taranto)
Spazioporto - Cineporto di Taranto
Via Foca Niceforo,28
ore 17:30
ingresso libero
Info. 099 222 7218 (clicca per ingrandire)

CONDIVIDI

letto 39 volte



CALENDARIO EVENTI
Spazioporto - Cineporto... (2)

ALTRI EVENTI DEL 16 GIUGNO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

DOVE MANGIARE NELLA VICINANZE

RISTORANTE
Al Vecchio Rifugio (chiuso per rinnovo locale)
5 minuti

RISTORANTE
Marino terraferma
5 minuti

TRATTORIA PESCHERIA
Frisc'& mmange
7 minuti

TRATTORIA CUCINA A BASE DI PESCE
Trattoria del Pescatore
7 minuti

DOVE DORMIRE NELLA VICINANZE

HOTEL
Albergo del Sole
7 minuti

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Vai all'articolo originale
Link: https://iltaccodibacco.it/en/puglia/events/259848.html

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto
Trani

▼ TARANTO

Sfoglia la regione Puglia

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto

Martedì 13 giugno 2023

FEATURED

Taranto

Medimex. Si parte con il "Raffo Party D'Amare"

LIVE MUSIC



Live music.

Web: bit.ly/raffopartydamare

Taranto (Taranto)
Venue: terrazza di Lido Gandoli
7:00 pm
reservation only
Info. www.medimex.it

CONDIVIDI

134 views

SCRIVI UN COMMENTO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Taranto in formato PDF.

CALENDARIO

June 2023 (236)
July 2023 (108)
August 2023 (64)
September 2023 (8)
October 2023 (16)
November 2023 (11)
December 2023 (9)
January 2024 (3)
February 2024 (3)
March 2024 (1)
April 2024 (3)

Trani

- Agenda eventi
-
- Active citizenship
- Adventures
- Art & photography
- Ballet
- Classical music
- Cultural encounters, meetings
- Events for kids
- Folklore
- Jazz concerts
- Live music
- Movies
- Nightlife
- Sport
- Tastings
- Theatre
- markets

COSA CERCHI?

- Art galleries and...
- Beaches
- Bookshops
- Drinking
- Eating
- For lovers
- Gardens, nature...
- Goodies
- Hotels and B&B
- Theathers
- Wellness

POTREBBERO INTERESSARTI...



Mottola
Sunday 18 june 2023
Giornata Internazionale dello Yoga al Villino Odaldo



Locorotondo
Thursday 10 august 2023
Locus Festival 2023 - Roy Ayers, Seun Kuti e Louie Vega



Martina Franca
Saturday 5 august 2023
49° Festival della Valle D'Itria - Concerti del Sorbetto

RIFERIMENTI INFORMAZIONI NOTE LEGALI

QUANDO SFOGLI LE PAGINE DI QUESTO SITO, I COOKIE E ALTRE TECNOLOGIE VENGONO UTILIZZATE PER MIGLIORARE LA TUA ESPERIENZA E PERSONALIZZARE IL CONTENU
ALCUNI SPAZI PUBBLICITARI CHE VEDI.
VISITA LA NOSTRA INFORMATIVA SULLA PRIVACY (AGGIORNATA AL 25/05/2018) PER SAPERNE DI PIÙ. PRIVACY POLICY
CLICCANDO SU ACCETTA O CONTINUANDO A NAVIGARE SUL SITO, ACCETTI L'USO DEI COOKIES E DEI DATI. ULTERIORI INFORMAZIONI
ACCETTO I COOKIE DA QUESTO SITO

Vai all'articolo originale
Link: https://iltaccodibacco.it/en/puglia/eventi/259854.html

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto
Trani

▼ TARANTO

Sfoglia la regione Puglia

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto

Giovedì 15 giugno 2023

FEATURED INGRESSO LIBERO

Spazioporto - Cineporto di Taranto Taranto

Puglia Sounds Record - Medimex

LIVE MUSIC



Live music.

Taranto (Taranto)
Venue: Spazioporto - Cineporto di Taranto
Venue: Via Foca Niceforo,28
8:30 pm
free entry
Info. 099 222 7218 (clicca per ingrandire)

CONDIVIDI

32 views

CALENDARIO EVENTI
Spazioporto - Cineporto... (3)



EVENTI INSERITI DA
Puglia Sounds (10)

SCRIVI UN COMMENTO

ALTRI EVENTI DEL 15 GIUGNO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

DOVE MANGIARE NELLA VICINANZE

RISTORANTE
Al Vecchio Rifugio (chiuso per rinnovo locale)
5 minuti

RISTORANTE
Marino terraferma
5 minuti

TRATTORIA PESCHERIA
Frisc'& mmange
7 minuti

TRATTORIA CUCINA A BASE DI PESCE
Trattoria del Pescatore
7 minuti

DOVE DORMIRE NELLA VICINANZE

HOTEL
Albergo del Sole
7 minuti

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Taranto

Trani

- Agenda eventi
-
- Active citizenship
- Adventures
- Art & photography
- Ballet
- Classical music
- Cultural encounters, meetings
- Events for kids
- Folklore
- Jazz concerts
- Live music
- Movies
- Nightlife
- Sport
- Tastings
- Theatre
- markets

COSA CERCHI?

- Art galleries and...
- Beaches
- Bookshops
- Drinking
- Eating
- For lovers
- Gardens, nature...
- Goodies
- Hotels and B&B
- Theathers
- Wellness

POTREBBERO INTERESSARTI...



Monopoli
Sunday 25 june 2023
Catamarani in Jazz on Adriatic Sea



in formato PDF.

CALENDARIO

- June 2023 (234)
- July 2023 (108)
- August 2023 (64)
- September 2023 (8)
- October 2023 (16)
- November 2023 (11)
- December 2023 (9)
- January 2024 (3)
- February 2024 (3)
- March 2024 (1)
- April 2024 (3)

Martina Franca
Saturday 5 august 2023
49° Festival della Valle D'Itria - Concerti del Sorbetto



Bari
Thursday 14 december 2023
STORIE E PATORIE

RIFERIMENTI INFORMAZIONI NOTE LEGALI

QUANDO SFOGLI LE PAGINE DI QUESTO SITO, I COOKIE E ALTRE TECNOLOGIE VENGONO UTILIZZATE PER MIGLIORARE LA TUA ESPERIENZA E PERSONALIZZARE IL CONTENUT
ALCUNI SPAZI PUBBLICITARI CHE VEDI.
VISITA LA NOSTRA INFORMATIVA SULLA PRIVACY (AGGIORNATA AL 25/05/2018) PER SAPERNE DI PIÙ. PRIVACY POLICY
CLICCANDO SU ACCETTA O CONTINUANDO A NAVIGARE SUL SITO, ACCETTI L'USO DEI COOKIES E DEI DATI. ULTERIORI INFORMAZIONI
ACCETTO I COOKIE DA QUESTO SITO

Vai all'articolo originale
Link: https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/259851.html

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto
Trani
▼ TARANTO

Sfoglia la regione Puglia

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto

FEATURED

Sabato 17 giugno 2023

Rotonda Marinai d'Italia Taranto

The Murder Capital, Skunk Anansie e Red Room - Medimex

CONCERTI



Prosegue a Taranto il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room

Taranto (Taranto)
Rotonda Marinai d'Italia
Lungomare Vittorio Emanuele III
ore 20:30
ingresso a pagamento
Info. www.medimex.it

ACQUISTA IL BIGLIETTO

CONDIVIDI

letto 27 volte

CALENDARIO EVENTI
Rotonda Marinai d'Italia (3)



ALTRI EVENTI DEL 17 GIUGNO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Taranto in formato PDF.

CALENDARIO

Giugno 2023 (234)
Luglio 2023 (108)
Agosto 2023 (64)
Settembre 2023 (8)
Ottobre 2023 (16)
Novembre 2023 (11)
Dicembre 2023 (9)
Gennaio 2024 (3)
Febbraio 2024 (3)
Marzo 2024 (1)
Aprile 2024 (3)

Vai all'articolo originale
Link: https://www.internationalwebpost.org/contents/SI_SPENGONO_LE_LUCI_SUL_MEDIMEX-_XII_EDIZIONE_%E2%80%99INTERNATIONAL_FESTIVAL_-MUSIC_CONFERENCE%E2%80%99_30913.html

SI SPENGONO LE LUCI SUL MEDIMEX- XII EDIZIONE 'INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE'

Terza e ultima serata di concerti live sulla rotonda del Lungomare di Taranto



Il Medimex si è concluso. Terza e ultima giornata di concerti live per l'evento dell'estate organizzato nella città dei Due Mari, un successo in termini di pubblico via via crescente.



I più popolari

Ultimi commenti

lucia Cassini

Caro Giacomo che bello quest'articolo del tuo libro!che belle parole hai avuto per me ma tu lo sai che io ti adoro e non vedo l'ora di poter lavorare ancora insieme...speriamo prestoscritto e le fo condivido il tuo scritto e le foto insieme meravigliose.Baci e fatti sentire ho bisogno di Te!!!...
Commento del 14:48 05/06/2023
| Leggi articolo...

Antonella Giordano

2 giugno 2023 "Desidero fare eco alle sagge parole del nostro Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, che ringrazio per il suo alto servizio al Paese. Il suo messaggio odierno sull'importanza di passare "dalla fuga dei cervelli alla circolazione dei talenti" tocca un punto cruciale per i giovani italiani. Ci impegniamo a lavorare in un'Italia in cui l'opportunità di lavorare all'estero, o in altre aree del Paese rispetto a quella di origine, rappres...
Commento del 17:56 02/06/2023
| Leggi articolo...



Dopo la serata di venerdì, che ha offerto il concerto degli Echo & The Bunnymen e Diodato, quella di sabato con The Murder Capital e i grandissimi Skunk Anansie, è giunto domenica sera il momento dei The Cult e, soprattutto, di Tom Morello. Una conclusione in grande stile per questa edizione dell'International Festival & Music Conference che, in particolar modo, ha fatto ascoltare tanto rock, per la gioia degli appassionati.



Di scena il grandissimo Tom Morello, che, nel recentissimo periodo, abbiamo visto sul palco dell'Ariston assieme ai Måneskin. Definito da Damiano "una leggenda", nelle parole di introduzione al pubblico sanremese, l'artista ha collaborato proprio con il noto gruppo italiano, nel loro album "Rush!" e, in particolare, nel brano "Gossip", che Morello ha riproposto anche questa sera. Il chitarrista statunitense classe 1964, già facente parte del gruppo "Rage Against The

Rossella Fioravanti

"Come fa una persona anziana a curarsi per bene"? Ma che domande! Non si cura! Ho sentito persone che hanno avuto a che fare con gli ospedali, di recente,ad esempio una giornalista che ha perso il marito ed il padre (non ricordo che problema avessero), comunque ha indagato ed ha scoperto che i suoi cari non hanno ricevuto la benchè minima attenzione nè farmaci nè niente. Premetto che non l'hanno fatta entrare mai per 15 giorni circa, neppure per una semplice visita.Come m...
Commento del 17:11 27/05/2023 | Leggi articolo...

Davide Serpico

Complimenti all'autore e al giornale per l'impegno nel divulgare anche curiosità "alternative". Simili temi sono spesso trattati con superficialità ma non è questo il caso....
Commento del 09:49 27/05/2023 | Leggi articolo...

Martha Cecilia Alarcon Neira

Ho una Siringomielia dovuto a una lesione al midollo spinale, vorrei sapere come contattare l'ospedale per avere informazioni in merito a una possibile operazione. Grazie...
Commento del 19:00 25/05/2023 | Leggi articolo...

Altre News by ADNkronos

Ucraina: Onu, 'Mosca blocca accesso aiuti nelle aree colpite dopo crollo diga'

Washington, 19 giu. (Adnkronos) - L'Onu hanno dichiarato che la Russia ha negato l'accesso degli aiuti umanitari nelle aree occupate colpite dagli allagamenti causati dal crollo, all'inizio

Usa-Cina: Blinken incontra il capo della diplomazia cinese

Pechino, 19 giu. (Adnkronos) - Il segretario di Stato americano Antony Blinken ha incontrato il capo della diplomazia cinese Wang

Machine" ovvero degli "Audioslave", si è contraddistinto per essere tra i più innovativi del rock moderno, grazie ad una non comune abilità tecnica che determina uno stile rock, funk, metal e rap assolutamente distintivo e riconoscibile. Carriera anche da solista per lui e, sotto il nickname "The Nightwatchman", ha pubblicato album che esplorano temi sociali e politici, affrontando, attraverso le sue canzoni, temi di giustizia sociale, diritti civili e ribellione contro l'oppressione.



Questa sera l'eccelso musicista ha ostentato la sua grandissima tecnica che, condita da momenti di puro esibizionismo, denota una padronanza dello strumento come pochi al mondo. Riff suoi propri e una personale abilità nel suonare la chitarra simulando il delay armonico, lo rendono tra i chitarristi che, già adesso, sono di diritto nella storia della musica. Un gran colpo per l'organizzazione annoverarlo quest'anno nel cast.

Da segnalare il medley tutto da riascoltare dedicato alle canzoni "Bombtrack", "Know Your enemy", "Bulls On Parade", "Guerrilla Radio", "Sleep Now In The Fire", "Cochise" e "Like A Stone".



Yi nel suo ultimo giorno di visita a Pechino. I colloqui a porte chiuse son



Noto attivista in ambito politico, Tom Morello ha concluso l'esibizione con il noto e proprio pezzo "Power to the people", che fa parte del suo album solista del 2011 intitolato "World Wide Rebel Songs". La canzone è un inno di protesta che promuove l'empowerment del popolo e invoca il cambiamento sociale: il testo, infatti, riflette l'impegno che egli dedica alla giustizia sociale, all'uguaglianza e alla lotta per i diritti delle persone comuni.



La seconda parte è invece stata contraddistinta dai The Cult, band inglese caratterizzata da elementi rock, post-punk e hard rock che non disdegna l'orecchiabilità. Il successo internazionale giunge al loro secondo album, "Love" del 1985, disco che contiene anche il celebre singolo "She Sells Sanctuary", divenuto un classico del genere. Negli anni successivi i The Cult hanno continuato a pubblicare album di successo, come "Electric" (1987) e "Sonic Temple" (1989), consolidando la reputazione di band rock tra le più influenti del periodo. La loro musica è caratterizzata da testi introspettivi e temi spirituali, racchiusi da una potente energia che li ha distinti dagli altri gruppi dell'epoca. Dopo un periodo di sperimentazione, negli anni '90, la band si è presa una pausa, per riunirsi successivamente nel 1999 e continuare a registrare, dimostrando una non comune capacità di evolversi e restare in auge nel panorama musicale. La loro ultima fatica risale allo scorso anno, "Under The Midnight Sun" è il loro undicesimo album in studio il cui titolo celebra un concerto dell'estate 1986 in quel di Provinssirock in Finlandia, nel quale Astbury, cantante del gruppo, venne affascinato dal "sole di mezzanotte".





Lo spettacolo di questa sera ha espresso il loro stile proprio, energico, dalle sonorità rock tipiche degli anni ’80, che mai passano di moda e che hanno coinvolto tutto il pubblico che si è mostrato particolarmente partecipativo e preparato su ogni loro pezzo.



Tantissimi erano i loro fan presenti, in abbigliamento tipico e indossanti magliette del merchandising. Brani come “Mirror” o “Sanctury” hanno acceso i migliaia assiepati nella piazza che certamente sono rimasti entusiasti dallo spettacolo. Noi assolutamente sì.

Infine, anche questa serata è stata introdotta da un artista pugliese ormai non più emergente, ossia Wepro, frontman dell’omonimo gruppo, all’anagrafe Marco Castelluccio, leccese classe 1993,

con un curriculum che vanta tre EP (in lingua inglese, omaggio agli studi compiuti negli States) e due singoli (in lingua italiana). La sua carriera ha visto partecipazioni ad Amici, X Factor, Sanremo Giovani (2018) e, in ultimo, il palco del 1° maggio proprio di quest'anno. Da segnalare come la sua voce appaia nel brano "Il mio nuovo sogno" del film Disney "Rapunzel". L'ultimo suo lavoro, "Come mi vuoi", brano rock con influenze elettroniche, anticipa il suo prossimo album di esordio.

La dodicesima edizione del Medimex è giunta così al termine ed ha riscosso grandissimo successo, non solo per i concerti live, ma per tutte le iniziative a latere che si sono svolte, tra racconti, mostre, incontri, esibizioni, descritte dettagliatamente nel ricchissimo programma illustrato sul sito della manifestazione. Un plauso va agli organizzatori, che possono andare fieri del risultato raggiunto e, con orgoglio, dedicarsi all'edizione del prossimo anno.

Enrico Picciolo

Tags:

Lascia un commento

Nome *

Email *

Commento *

Autorizzo il trattamento dei miei dati come indicato nell'informativa privacy.

NB: I commenti vengono approvati dalla redazione e in seguito pubblicati sul giornale, la tua email non verrà pubblicata.

LASCIA COMMENTO

Collabora con noi

Scrivi alla redazione per unirti ad un team internazionale di persone dinamiche ed appassionate!

Le collaborazioni con l'International Web Post sono a titolo gratuito, salvo articoli, contributi e studi commissionati dal Direttore responsabile sulla base di apposito incarico scritto secondo modalità e termini stabiliti dallo stesso.

Newsletter

Lascia la tua email per essere sempre aggiornato sui nostri contenuti!

Inserisci la tua email

International Web Post

Direttore responsabile: Attilio miani
Condirettore: Antonina Giordano
Editore: Azzurro Image & Communication Srls - P.iva: 07470520722

Testata registrata presso il Tribunale di Bari al Nr° 17 del Registro della Stampa in data 30 Settembre 2013

Vai all'articolo originale

Link: https://www.jazzit.it/a-taranto-torna-medimex-linternational-festival-music-conference/

A Taranto torna Medimex, l'International Festival & Music Conference



CONDIVISIONI

11 giugno 2023

Dal 13 al 18 giugno a **Taranto** torna **"Medimex 2023"**, l'**International Festival & Music Conference**, promosso da **Puglia Sounds**, il programma della **Regione Puglia** per lo sviluppo del sistema musicale regionale, attuato con il **Teatro Pubblico Pugliese**, con un fitto programma di concerti, *showcase*, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Imponente e articolato il programma dei concerti: **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva del **Così speciale Tour**), **The Murder Capital**, **Skunk Anansie**, **Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli *headliner* dell'edizione 2023.

Un cast importante, che segna il ritorno a una dimensione da festival internazionale, con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del **Lungomare di Taranto**: venerdì 16 giugno **Echo & Bunnymen** e **Diodato**, con *opening act* il pugliese **Larocca**, sabato 17 giugno **The Murder Capital** e **Skunk Anansie**, con *opening act* il gruppo pugliese **Red Room** e domenica 18 giugno grande chiusura con **Tom Morello** e **The Cult**, *opening act* i pugliesi **Wepro**.

Quest'anno ci sarà una grande presenza della musica pugliese, con una sezione *live* dedicata ai giovani talenti, selezionati tra i vincitori del bando **Puglia Sounds Record**. Giovedì 15 giugno allo **Spazioporto** *showcase* di **Vienna**, **Meschino**, **Lauryyn**, **Trevor**, **Leea Clem**, **Rosanna De Pace**, **Freud's Fraud**, **Salento All Stars** e infine **Macro**.

Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Mercoledì 14 giugno, alle ore 20.30, a

ARCHIVIO
NEWS

CERCA NEL SITO
Search



ULTIME NEWS


A Taranto torna Medimex, l'International Festival & Music Conference


Anteprima del Festival au Désert con i Tinariwen


Macerata Jazz Summer, la rassegna estiva di Musicamdo

Mixité, suoni e voci di culture antiche e attuali


Al via l'XI edizione di Gaiajazz Musica & Impresa



Spazioporto "Nuova Generazione Jazz", progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz**, con il sostegno del **MiC**, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano, che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al **Medimex 2023** proporrà i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino**, **Satoyama**, **Simone Basile Quintet**, **Michele Bonifati Emong**, **Daykoda**.

«Quest'anno – dichiara **Corrado Beldì**, presidente di **I-Jazz** – sarà presente al **Medimex** una delle selezioni più varie di giovani talenti del jazz italiano, attualmente impegnati nella promozione in Italia e all'estero. Ed è particolarmente significativo ritrovarci a **Taranto**, città simbolo del **Mediterraneo** e di una rinascita culturale che non potrà fare a meno del talento creativo italiano. Ancora una volta l'**Associazione I-Jazz**, dopo importanti tappe europee come l'**Italian Jazz Days** di **Tirana**, prosegue il suo impegno e arriva in **Puglia**, un ponte culturale tra due paesi, per dare inizio a un interscambio su cui lavoreremo nei prossimi anni».

Venerdì 16 giugno, alle ore 17.30, a **Spazioporto** arriva il **"Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono"**, promosso da **Club Tenco** e **Puglia Sounds**, con una formula esclusiva per il **Medimex**: quattro cantautori, selezionati con un bando *online*, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri
del Direttivo del **Club Tenco**, con la possibilità che qualcuno di loro possa essere protagonista di altre iniziative del club. Gli artisti selezionati sono: **Piero Luccarelli**, **Checco Curci**, **Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**.

E ancora sabato 17 giugno, alle ore 23.30, a **Spazioporto "Kiko Loiacono A Memorial"**, *dj set* per ricordare il *tour manager* e produttore barese scomparso a novembre 2022, con **Stuart Braithwaite** (**Mogwai**) e **Gruff Rhys** (**Super Furry Animals**).

In programma anche **Next Generation Music Award**, il premio per musicisti pugliesi *under* 30, sostenuto dal **Teatro Pubblico Pugliese** nell'ambito del progetto **Hermes**, finanziato dal **Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020**. I tre finalisti, **Il Preso Male** (**Giannicola Speranza**) **Gea** (**Gaia Daria Miolla**) e **Marco Redshot** (**Marco De Santis**), si esibiranno dal vivo e due giurie, una popolare e una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a **"Stazione 37"**. Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo.

Ad aprire il **Medimex** sarà **Raffo Party D'amare**, festa esclusiva promossa da **Birra Raffo**, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a **Lido Gandoli**.

Fitto il programma di **"Racconti"**, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno, alle ore 19.15, al **MArTA**, **Museo Archeologico Nazionale di Taranto**, **"Lou Reed Underground di velluto"**, con **Ernesto Assante**, **Gino Castaldo** e **Steve Hunter**.

Sempre mercoledì 14 giugno, alle ore 21.00 al **Teatro Fusco**, **"Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone"**, con **Ernesto Assante**, **Gino Castaldo** e **Simona Molinari**.

Giovedì 15 giugno, alle ore 21.00 al **Teatro Fusco**, **"Drum Summit"**, con **Ernesto Assante**, **Tullio De Piscopo** e **Valentina Magaletti**.

Venerdì 16 giugno alle ore 19.00, **"Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana"**, con **Ernesto Assante**, **Gino Castaldo** e i **Baustelle** e infine, sabato 17 giugno alle ore 19.00, al **Teatro Fusco**, **"Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé"**, con **Gino Castaldo** e **Serena Brancale**.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al **MArTA**, **Museo Archeologico Nazionale di Taranto**, presenta **"Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol"**. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di **Lou Reed**, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da **ONO arte contemporanea**, che rappresenta un'anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da **Mick Rock** a **Steve Schapiro**, da **Nat Finkelstein** a **Stephen Shore**, passando per **Ronn**



ABBONAMENTO JAZZIT LOVER
€29.00

ABBONAMENTO JAZZIT LOVER INTERNAZIONALE
€60.00

JAZZIT 114
€10.00

JAZZIT 113
€10.00

JAZZIT 112
€8.00 – €12.00

JAZZIT 111
€8.00 – €12.00

Spencer, **Adam Ritchie** e **Allan Tannenbaum**. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di **Lou Reed** e dei **Velvet Underground**, provenienti dalla collezione di **Alessandro Santamaria**.

Dal 15 al 18 giugno, nell'**Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto**, **Medimex** presenta **"Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection"**, esposizione di batterie *vintage* che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni Settanta. Partendo dalla batteria di **Gene Krupa** con l'**Orchestra di Benny Goodman** e **Duke Ellington**, per passare al jazz di **Elvin Jones** con **John Coltrane** e arrivare alle batterie trasparenti di **Bonham** con i **Led Zeppelin** e la mitica **Ludwig** di **Ringo Starr** e le **Gretsch** degli **Stones** o le **Broadkaster** di **Elvis**. Una mostra unica e affascinante, realizzata attraverso la collezione di **Antonio Di Lorenzo**, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come **John Densmore** dei **Doors**, **Elvin Jones**, e molti altri ancora.

Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno, sulla facciata del **Castello Aragonese** di **Taranto**, **"Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno"**, opera originale di **Roberto Santoro** e **Blending Pixels**, realizzata per il **Medimex**, spettacolo di *video mapping*, che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del **Medimex** e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

Tornano anche le attività professionali e di *networking*, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno, all'**Università di Taranto**.

Giovedì 15 giugno, alle 10.00, si parte con un appuntamento dedicato alle *music commission*, con diversi rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 **"Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione"**, modera **Enrico Bettinello**, con **Andrea Miccichè** (**Nuovo Imaie**), **Roberto Ottaviano**, **Nicola Conte**, **Alessandra Bossa**, **Cesare Veronico** (**Puglia Sounds**), in collaborazione con **Associazione I-Jazz** e alle 12.00 *networking session jazz*.

Alle ore 12.30, **"Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità"**, modera **Ernesto Assante**, con **Maurizio Salvadori** (**Trident**), **Davide Fabbri** (**KeepOn Live**), **Vincenzo Bellini** (**Assomusica**), **Gio Evan**.

Alle 15.30, **"Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica"**, modera **Ernesto Assante**, con **Enzo Mazza** (**FIMI**), **Mario Limongelli** (**PMI**), **Sergio Cerruti** (**AFI**), **Andrea Rosi** (**Sony**), **Carla Armogida** (**Spotify**).

Venerdì 16 giugno alle ore 10.00, **"La Canzone è d'Autore?"**, modera **Giancarlo De Cataldo**, con **Sergio Sacchi** (**Club Tenco**), **Stefano Senardi** (**Club Tenco**), **Michele Emiliano** (**Regione Puglia**), **Sebastiano Leo** (**Regione Puglia**), **Paolo Franchini** (**FEM**), **Claudio Carboni** (autore e Consigliere di Gestione **SIAE**), **Ron** e alle ore 12.00 ***Networking Session Puglia Sounds Record***.

Alle 12.00 **Ernesto Assante** intervista **Matteo Fedeli**, Direttore Generale **SIAE**, e alle 16.00 **"Dinosaurs will die?"**, i finanziamenti di **Europa Creativa** per l'industria musicale, con **Anna Conticello** (**Europa Creativa – Cultura**), **Andrea Coluccia** (**Europa Creativa – Media**), **Marzia Santone** (**MiC**), **Giambattista Tofoni** (**Europe Jazz Network**), **Ludovico Esposito** (**Sud Sonico**) e **Desk Europa Creativa – One to One**.

Infine, alle 17.30, **"La musica al tempo di TikTok"**, modera **Ernesto Assante**, con **Simone Giacomini** (**Stardust**), **Giulia Lizzoli** (**TikTok**), **Samara Tramontana** (*tiktoker*, **RDS Next host**) e **Silvia Butta Calice** (**Orbita**).

E ancora **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica, che quest'anno prevede **"Creare un podcast da zero"**, a cura di ***Rockit***, con i *tutor* **Teo Filippo Cremonini** e **Gabriele Beretta**, **"Registrazione & Missaggio"** con **Marc Urselli**, **"Fonica"** con **Antonio Porcelli**, **"Live Show Design"** con **Carlo Pastore**, **"Video live per grandi eventi"** con **Fabio dell'Anna** e **"Fotografia"** con **Giovanni Canitano**.

Torna anche il **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia**, che dal 15 al 17 giugno al **Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello"** offrirà la possibilità di lavorare su produzione, *topline*, testi e,

novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV. I *tutor* per l'area produzione sono **Rossella Essence**, **Marco Maiole**, **Edoardo Ruzzi**, in arte **Rootsie**, ed **Edoardo Castroni**; per l'area *topline* e testi **Valeria Palmitessa**, **Leo Zaccaria**, **Viviana Colombo** in arte **VV**, **Vincenzo Colella**, **Piero Romitelli**, **Alberto Bianco** e infine per l'area colonne sonore **Pasquale Catalano**, **Michele Braga** e **Ginevra Nervi**. **Medimex Music Factory** prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con **Sony Music Publishing Italy** e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Torna inoltre **Medimex Book Stories**, presso il **Caffè Letterario Cibo per la mente** di **Taranto**, in collaborazione con la **Casa del Libro Mandese** di **Taranto**: giovedì 15 giugno, alle ore 18.00, ***La maledizione del Dakota*** (**Arcana**) di **Camilla Sernagiotto**, venerdì 16 giugno, ore 18.00, ***A Manchester con gli Smiths – Un Walkabout musicale*** (**Giulio Perrone Editore**) di **Giuseppina Borghese** e sabato 17 giugno, ore 18.00, ***Seattle, la città, la musica, le storie*** (**Odoya Edizioni**) di **Valeria Sgarella**.

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il *broadcast* ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti **Michele Casella**, **Carlo Chicco** e **Corrado Minervini**, in onda sul sito medimex.it, sui canali social e sulle principali piattaforme digitali.

Medimex è un progetto **Puglia Sounds**, il programma della **Regione Puglia** per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il **Teatro Pubblico Pugliese** – **Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura**, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8, realizzato nell'ambito dell'accordo tra **Teatro Pubblico Pugliese** e **Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione**, in collaborazione con **Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI**, con il sostegno di **SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori** e con il contributo di **Birra Raffo**, birra ufficiale del **Medimex**, e **Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo**.

INFO

www.medimex.it

Abbonati a Jazzit a soli 29 euro cliccando qui!

CONDIVISIONI

Tags: Jazzit | Medimex | Notizie | Puglia Sounds | Teatro Pubblico Pugliese | www.jazzit.it

« **Previous :**
Anteprima del Festival au Désert con i Tinariwen

Vanni Editore
Copyright © 2019 by Vanni Editore Srl p.iva 01400230551 | Powered by DueGi
PRIVACY POLICY

Vai all'articolo originale
Link: http://www.jazzitalia.net/VisEvento.asp?ID=54899

Pubblicità su Jazzitalia! (**click!**)

Brass in Jazz. Palermo unica in Europa con **Jon Faddis**, unica in Italia, esclusa dal Mibact per il Jazz.

Joey DeFrancesco, 51 Anni, è Improvvisamente venuto a mancare la notte del 26 agosto 2022.

Mimmo Langella pubblica "**EAR TRAINING PER CHITARRA e non solo!**", il primo manuale di Ear Training dedicato specificamente ai chitarristi.

Master della durata di 12 mesi in **Music Industry Management**. Direzione: **Alceste Ayroldi**. .

Prima edizione del **Little Jazz Festival**: il nuovo progetto degli studenti dell'indirizzo musicale della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo di Fiesso Umbertiano..

Pubblicato dalla Sher Music Co. un nuovo volume della collana **Jazz Songbook** dedicato alla musica di **Steve Khan**.

Blue Note Records e **Universal Music Group Africa** annunciano la creazione del nuovo marchio **Blue Note Africa** con la pubblicazione dell'album di **Nduduzo Makhathini**, "The Spirit Of NTU".

Grammy Award 2022: premi postumi (**Chick Corea** e **Lyle Mays**), la voce di **Esperanza Spalding** e i tre "nuovi talenti" **Ron Carter**, **Jack DeJohnette**, **Gonzalo Rubalcaba**.

Stage di Chitarra Flamenco di **Manuel Montero** nell'ambito del festival **Arte in Vivo** a San Lucido (Cosenza).

Esce anche in e-book il libro di **Alceste Ayroldi** sulla legislazione dello

Vintage Drum Show Medimex 2023

Antonio di Lorenzo Drum Collection

dal **15/06/2023** al **18/06/2023**

Taranto (TA)

informazioni

modifica

Indirizzo: ex chiesetta dell'Università degli Studi di Bari - Polo Jonico, via Duomo 259
Città: Taranto (TA)

programma

Il momento d'oro di Antonio Di Lorenzo: giugno lo consacra protagonista della scena musicale con la mostra delle batterie vintage al Medimex 2023 a Taranto e l'uscita del suo sesto album da solista "The Sweet Survivor".

Il noto batterista e compositore pugliese è considerato tra i maggiori specialisti e collezionisti al mondo del suo strumento.

Un momento straordinario per Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese dalla carriera più che trentennale. Alla vigilia dell'esposizione di sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70 - un unicum prestigioso tra gli appuntamenti di punta di Medimex 2023 (in mostra dal 15 al 18 giugno a Taranto nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi - Polo Jonico, via Duomo 259) - un'altra notizia illumina questo mese, l'uscita il prossimo 21 giugno del suo sesto album da solista: "The Sweet Survivor" con il contributo di alcuni protagonisti del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il grande maestro Bruno Tommaso.

«La mostra delle batterie vintage al Medimex è per me un sogno che si realizza perché mi permette di condividere con altri la mia passione infinita per il mio strumento e la sua storia». Tra i maggiori collezionisti ed esperti al mondo di batterie e piatti vintage con più di 150 set vintage, 350 rullanti e centinaia di piatti e memorabilia, la collezione di Di Lorenzo è una delle più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. La impreziosiscono strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones (batterista del quartetto di John Coltrane), e molti altri.

A Taranto visitare la mostra 'Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection' sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

Il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprescindibile, cerebrale ma anche molto fisico, quasi che lo strumento sia una propaggine, una continuazione del proprio corpo. Per sua natura imponente, la batteria assume naturalmente sul palco una posizione di centralità e spesso finisce per essere icona di un gruppo e di un periodo musicale. Basti pensare ai Beatles o ai Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane.

«La mia conoscenza profonda dello strumento si è tradotta nella mia collezione di batterie, ma mi ha consentito anche di diventare uno dei più quotati giornalisti nel settore, senior columnist della rivista Drums Set Mag; ho scritto centinaia di articoli per i periodici 'Percussioni', 'Drum Club', 'Batteria', 'Ritmi' e con le prestigiose riviste americane e inglesi 'Not So Modern Drummer' e 'Vintage Drums Legendary Sounds', di cui sono stato corrispondente in Italia. Sul web è possibile trovare tanto materiale, tra cui i numerosissimi test in video di strumenti da me testati, vintage e non».

Antonio Di Lorenzo è infatti uno dei massimi collezionisti ed esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca e modello, sa individuare e sottolineare i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata. Un valore aggiunto dunque la sua presenza per l'intera durata della mostra nelle vesti di cicerone per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione di oltre 150 set vintage, più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico.

«Mi ritengo assolutamente “vintage”. Ho partecipato più volte a tutte le fiere di strumenti musicali al mondo, come il NAMM di Los Angeles o il Music Messe Frankfurt e a tutte le fiere di settore italiane. La mia straordinaria conoscenza dello strumento mi porta a collaborare da anni come product manager del ‘settore percussioni’ con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti. È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e - pensate un po’ - Ringo Starr. Ringrazio Medimex - conclude Di Lorenzo - che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento».

La mostra, ad ingresso libero, sarà inaugurata giovedì 15 giugno e visitabile con la straordinaria guida di Antonio Di Lorenzo fino al 18 giugno, dalle ore 10:00 alle 19:30. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8, realizzato nell’ambito dell’accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale.
Ma un altro evento segna questo giugno, cristallizzando uno dei momenti più splendenti della carriera di questo grande musicista e compositore: l’uscita, in concomitanza con il solstizio d’estate, del suo sesto album “The Sweet Survivor”.

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e ‘on stage’ sui palchi di tutto il mondo con la “Storia del Jazz”, avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D’Andrea, Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore, è considerato uno dei migliori specialisti del suo strumento in Italia. Apprezzato anche nel circuito pop, collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all’attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi: Top Jazz di Musica Jazz, Leone D’argento alla Biennale di Venezia, Universal Audio Award.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista “The Sweet Survivor”, in uscita a giugno su tutte le piattaforme digitali e in cd, ad agosto in vinile, con la pubblicazione a luglio di un single edit video, è concepito come un ‘concept album’ nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più ‘personale’ in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l’amore profondo per la sua Puglia. Insieme a lui, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista Vince Abbracciante e il bassista Dado Penta (i celebri The Bumps), il sassofonista Fino, ma anche altri giovani leoni come i fiatisti Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele e le voci di Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come i già citati Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall’avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

“The Sweet Survivor” è un disco intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell’ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c’è più esperienza personale e musicale, ma anche capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo. Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. Sicuramente l’opera più matura di un artista considerato giustamente uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

prevendite/iscrizioni

Ingresso libero

foto



spettacolo e il diritto d'autore delle opere musicali.

Monopoli, sabato 12 marzo - Presentazione libro **Alceste Ayroldi**.

Nasce Pantuk, sinergia tra **Pannonica** e **Tuk Music**.

Alceste Ayroldi pubblica un libro sulla legislazione dello spettacolo e il diritto d'autore in musica .

Si è spento all'età di 95 anni la grande icona della chitarra jazz **Franco Cerri**..

Annunciato il **San Severo Winter Jazz Festival 2021**, 7 concerti internazionali dal 29 ottobre al 1 aprile 2022..

Ciao Paolo, musica e Jazzitalia in lutto per la scomparsa del sassofonista **Pietro Paolo Mannelli**. Aveva 84 anni..

Disponibile dal 2 dicembre per Adda Editore il libro **"Paolo Lepore e la Jazz Studio Orchestra"** curato da **Alceste Ayroldi**.

Pubblicato "**Bass Way**", il nuovo Metodo Didattico per contrabbasso classico e jazz di **Marcello Sebastiani**..

Esce **Pentatonic Pyromania** di **Mimmo Langella**, un manuale per arricchire tecniche e fraseggio per chitarra in ambito Pop, Rock, Jazz e Fusion.

Pubblicato un nuovo testo da **Antonio Ongarello** dedicato a **Scott Joplin**: "10 Rags for Jazz Guitar" (trascrizione di "The Enterteiner").

Artisti

Ultimi aggiunti:

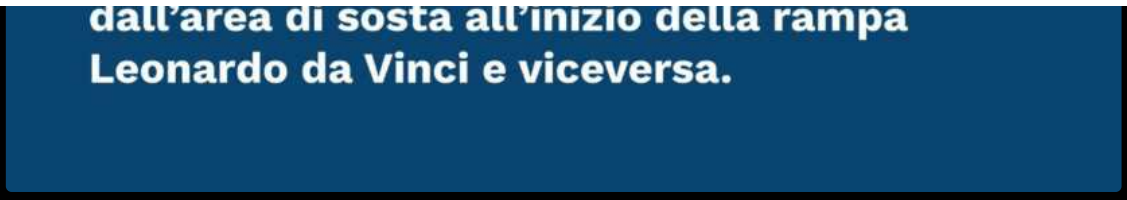
- BATTAGLIA Sergio (sax)
- BELLADELLI Antonio (voce e contrabbasso)
- BLASIOLI Simone (sax)
- CAPORALE Giorgio (chitarra)
- CAPPI Andrea (piano, tastiere)
- CASSARA' Elio (chitarra)
- CRISPINO Luca (chitarra)
- CUOCO Ramon (tromba)

Vai all'articolo originale
Link: https://www.jotv.it/2023/06/15/medimex-parcheggio-gratuito-allex-banchina-torpediniere/

Medimex, parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere

PUBBLICATO SU DA





Grazie alla consueta disponibilità della Marina Militare e all'impegno di Kyma Mobilità, alle quali va il ringraziamento dell'amministrazione Melucci, nelle giornate dei concerti del Medimex tornerà disponibile gratuitamente il parcheggio allestito nell'area dell'ex banchina torpediniere.

A partire da oggi 15 giugno, e fino al 18 giugno, l'area di sosta sarà accessibile dalle 17:30 alle 02:00 del giorno successivo, con un servizio navetta, anch'esso gratuito, che consentirà agli utenti di effettuare rapidamente il tragitto tra l'area di sosta e l'ingresso del parcheggio, al termine della rampa Leonardo Da Vinci.

Kyma Mobilità provvederà anche a garantire un servizio di vigilanza all'interno dell'area di sosta.

POSIZIONE :
PUBBLICATO IN : |

← UN PIANOFORTE AL QUARTIERE TAMBU.
MISURE PREVENZIONE INCENDI ED INF... →

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati

Commento

Nome

Email

Sito web

☐ Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia commento

RECENT POSTS

Piogge intense a Grottaglie, danni all'uva da tavola
Giugno 15, 2023

Misure prevenzione incendi ed infortuni, iniziati i lavori a Palazzo del Governo
Giugno 15, 2023

Medimex, parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere
Giugno 15, 2023

Un pianoforte al Quartiere Tamburi con "Terra e Mare da salvaguardare"
Giugno 15, 2023

TRAVEL CATEGORY

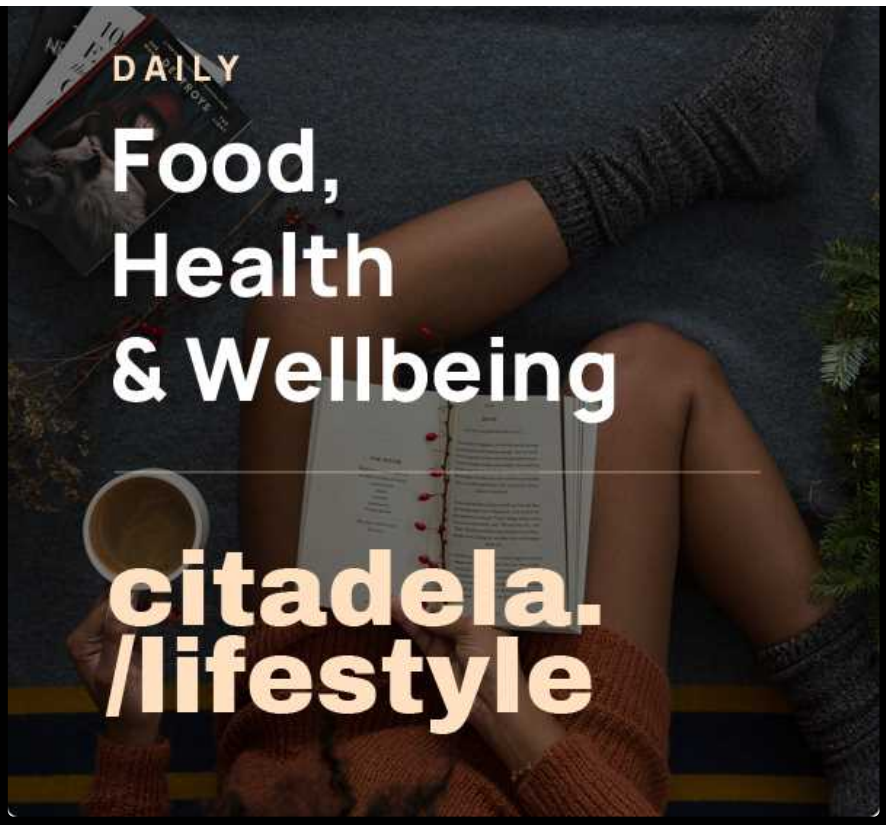


RECENT COMMENTS

Nessun commento da mostrare.

LIFESTYLE CATEGORY





REDAZIONE@JOTV.IT | TESTATA GIORNALISTICA REG. TRIBUNALE DI TARANTO N. 24794/2022

Vai all'articolo originale
Link: https://www.jotv.it/2023/06/12/medimex23-da-domani-taranto/

Medimex23, da domani Taranto

PUBBLICATO SU DA



Parte a Taranto il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

"Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all'inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta – ha dichiarato Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia – La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell'importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta

riprendendo in mano il proprio destino – ha dichiarato Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia- Taranto è il nostro giocatore più importante in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità. È la seconda città della Puglia, è una città che ha avuto in passato un ruolo enorme dal punto di vista economico, civile e culturale, un ruolo che sta riprendendo velocemente. Mi applico con grandissimo affetto e sento che è un sentimento ricambiato. È un affetto vero, di una città leale, che va trattata con sincerità e mettendocela tutta. Taranto combatte e lo fa in maniera straordinaria."

"La musica è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi – ha dichiarato Diodato – Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d'Italia e nel mondo."

"Medimex 23 è festival vasto che offre appuntamenti per tutti – dichiara Cesare Veronico, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex – Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Come di consueto dedichiamo ampio spazio alla musica pugliese e quest'anno travalichiamo i generi abbracciando anche il jazz e la musica d'autore con importanti occasioni di confronto e musica dal vivo. Con i Racconti poi attraversiamo le storie di grandi personaggi e con le scuole della musica avviciniamo i giovani ai mestieri più belli del mondo. E poi omaggiamo Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa e Kiko Loiacono, amico e importante esponente della music business internazionale scomparso prematuramente. Come ogni anno offriamo un significativo programma di attività professionali, che affrontano temi importanti e decisivi, ai nostri operatori e artisti E poi raccontiamo le grandi città musicali attraverso i libri e trasformiamo il bellissimo castello Aragonese con un sorprendente video mapping. Insomma anche questo Medimex si preannuncia indimenticabile. Non perdetelo"

"Medimex si conferma grande manifestazione pugliese, per Taranto e per la sua provincia. Un evento che porterà nel capoluogo ionico tanto spettacolo, ma anche l'opportunità per operatori e residenti di esercitarsi nei servizi legati all'accoglienza – dichiara Gianfranco Lopane, Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia – Taranto è una delle città pugliesi turisticamente più rilevanti in termini di prospettive di crescita. Una destinazione che può esprimere ancora il suo potenziale e che emerge anche grazie alla programmazione culturale, alla possibilità di parlare di paesaggio e di coniugare l'offerta turistica all'arte e alla cultura. Per queste ragioni, l'evento, insieme agli altri che la città si prepara ad accogliere nel prossimo futuro, rientra a pieno titolo nella politiche di rilancio della città. Continueremo a sostenere Medimex con risorse importanti, nella consapevolezza che queste ci permettano di attirare turisti da tutto il mondo e generare ricadute positive. Quanto fatto finora come Regione Puglia va dunque potenziato per dare continuità ai progetti già avviati e a quelli ancora in cantiere"

"Come ogni anno celebriamo il sodalizio tra Taranto e il Medimex, ormai indissolubilmente legate da un rapporto di affetto e stima – il commento di Grazia di Bari, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia – Medimex offre un programma imponente con appuntamenti per tutti. I grandi e imperdibili concerti, il prezioso segmento di attività professionali, le importanti scuole di musica, gli showcase dei giovani musicisti pugliesi,i racconti con grandi nomi della musica italiana, le mostre, i libri musicali. Insomma anche quest'anno il Medimex è un'occasione imperdibile per il nostro territorio, per chi la musica la fa e chi la musica la vive".

«Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti- il commento di Rinaldo Melucci, Sindaco di Taranto – Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata. Era quello che volevamo per sostenere il nostro processo di transizione».

"Medimex apre la stagione dei grandi festival musicali pugliesi che ogni anno offre manifestazioni di livello internazionale ed esprime una straordinaria qualità – il commento di Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – In questa edizione abbiamo costruito con attenzione un cartellone che ai grandi concerti associa un ricco e variegato programma di attività pensato per promuovere i talenti pugliesi, aumentare le competenze e le conoscenze dei nostri operatori e artisti e intercettare il pubblico

di appassionati della regione e di tutta Italia. Medimex – lo ha dimostrato in questi anni – è un'occasione importante per Taranto, per il territorio e per il comparto musicale pugliese".

"La valenza di marketing turistico di un grande evento è quella di innescare il desiderio di esserci, di fare un viaggio e di pernottare in un luogo. Questo è uno dei risultati che il Medimex porta a Taranto ed al brand Puglia, caratterizzando la sua offerta musicale e culturale su appuntamenti imperdibili. – dichiara Luca Scandale, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione – Aggiungo che, azioni indirette come la veicolazione nei media tradizionali e nei social della grande bellezza delle location tarantine del Medimex, contribuiscono ad accrescere l'attrattività del capoluogo ionico. La Regione Puglia, inoltre, da anni continua a dare conferma puntualmente al suo impegno in questo territorio in chiave culturale".

"La partnership tra i Giochi del Mediterraneo e il Medimex è nata in modo naturale, dati gli evidenti punti in comune. Intanto si tratta di due importanti eventi di caratura internazionale, che portano a Taranto rispettivamente grandi atleti e grandi artisti, dall'estero oltre che dall'Italia – dichiara Elio Sannicandro, Direttore Generale comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo – Taranto 2026 e agenzia regionale Asset – Ma ancor più, manifestazioni che, attraverso due attrattori universali come lo sport e la musica, accendono i riflettori su un territorio e una comunità in fase di rinascita e in piena trasformazione. Una città che riemerge dall'affossamento legato ai problemi causati dal polo siderurgico e dalle conseguenti ripercussioni in termini di salute dei cittadini e inquinamento ambientale, oltre che economico-sociali. L'assegnazione dei XX Giochi del Mediterraneo – che nel 2026 porteranno in Puglia 4000 atleti insieme a tecnici, dirigenti, giornalisti, turisti e appassionati, lasciando una importante eredità di impianti sportivi ecosotenibili – è infatti una delle principali leve del più ampio Piano strategico Taranto Futuro Prossimo fortemente voluto dalla Presidenza della Regione Puglia e redatto dall'agenzia regionale ASSET. Azioni integrate che agiscono anche sullo sviluppo delle blue economy, la rigenerazione urbana sostenibile, la valorizzazione dell'importante patrimonio storico, archeologico e culturale del territorio. Un mix di interventi grazie al quale la città è al centro di un cambiamento – graduale ma epocale – delle sue direttrici di sviluppo in chiave ecosostenibile. Ponendosi come case history a livello nazionale. Come il Medimex, i Giochi del Mediterraneo sono il segno di una città che si mobilita e restituisce ai cittadini momenti di condivisione e confronto; l'occasione per riaccendere l'orgoglio e riattivare un sentimento di appartenenza a una comunità solidale, inclusiva e aperta al mondo".

"La Società Italiana degli Autori ed Editori conferma la sua presenza al Medimex riconoscendo in questa annuale occasione di incontro tra appassionati di musica un imprescindibile appuntamento- il commento di Claudio Carboni, autore e Consigliere di Gestione SIAE – Mi colpisce che il titolo del 2023 sia "Un sogno, un'idea, un rito, un mestiere", perché ricorda molto da vicino quello che per noi di SIAE è il nostro secondo acronimo: Sogni, Idee, Arte, Emozioni. Di questo viviamo, lo dico da autore e da Consigliere di Gestione di una Società che da oltre 140 anni fa della tutela della creatività la sua missione primaria e che oggi più di ieri è impegnata sul campo del diritto d'autore per proteggerlo dai rischi e per sfruttare al massimo le opportunità del digitale

"Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. Quando Taranto chiama, Raffo continua a rispondere "presente" – spiega Eleonora Letizia, Brand Manager Raffo – L'entusiasmo che genera questa manifestazione dalla rilevanza internazionale è il segno di una affinità con Birra Raffo, che per questa edizione dell'International Festival & Music Conference, ha deciso di omaggiare il territorio, la musica e lo spirito di accoglienza dei tarantini, riportandoli nel loro luogo del cuore: il mare. Il 13 giugno, infatti, Birra Raffo aprirà questi 6 giorni di cultura, arte e spettacolo con il primo opening beach party della storia del Medimex, "Raffo Party D'Amare", presso Lido Gandoli, proprio a due passi dal luogo di origine della città. Falanto e la sua Ethra sognarono, secoli fa, proprio vicino a quella baia, la città che poi sarebbe diventata Taranto. Medimex e Raffo tornano insieme proprio lì e ci sembra davvero di buon auspicio!"

".

Imponente e articolato il programma dei concerti. Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult sono gli headliner del Medimex 2023. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine

Macro. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Mercoledì 14 giugno alle ore 20.30 a Spazioporto Nuova Generazione Jazz, progetto promosso dall'Associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al Medimex propone i concerti dei jazzisti Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda. Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo. E ancora sabato 17 giugno alle ore 23.30 a Spazioporto Kiko Loiacono A Memorial, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con Stuart Braithwaite (Mogwai) e Gruff Rhys (Super Furry Animals). In programma anche Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. I tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) Gea (Gaia Daria Miolla) e Marco Redshot (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a "Stazione 37". Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Ad aprire il Medimex Raffo Party D'amare, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

Fitto il programma di Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 networking session Jazz. Alle ore 12.30 Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 Musica senza supporti: il futuro

dell'industria che un tempo chiamavamo discografica modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 La Canzone è d'Autore? modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (autore e Consigliere di Gestione SIAE), Ron e alle ore 12.00 Networking Session Puglia Sounds Record. Alle 12.00 Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli, Direttore Generale SIAE e alle 16.00 Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa – One to One. Infine, alle 17.30 La musica al tempo di TikTok modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

E ancora Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede Creare un podcast da zero a cura di Rockit con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, Registrazione & Missaggio con Marc Urselli, Fonica con Antonio Porcelli, Live Show Design con Carlo Pastore, Video live per grandi eventi con Fabio dell'Anna e Fotografia con Giovanni Canitano. Torna anche il Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi. Medimex Music Factory prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Torna Medimex Book Stories presso il Caffè Letterario Cibo per la mente di Taranto, in collaborazione con la Casa del Libro Mandese di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18.00 La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto, venerdì 16 giugno ore 18.00 A Manchester con gli Smiths – Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese e sabato 17 giugno ore 18.00 Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella.

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex. Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Programma completo e informazioni www.medimex.it.

POSIZIONE :
PUBBLICATO IN : |

← ECONOMIA DEL MARE, OGGI IL CONVE.
INDUSTRIA FELIX PREMIA LE 74 IMPRES... →

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati

Commento

Nome

Email

Sito web

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia commento

RECENT POSTS

Industria Felix premia le 74 imprese più competitive del Centro Italia
Giugno 12, 2023

Medimex23, da domani Taranto
Giugno 12, 2023

Economia del mare, oggi il convegno Confindustria
Giugno 12, 2023

FdI: "Taranto mai stata così sporca, igiene pubblica ai minimi termini"
Giugno 12, 2023

TRAVEL CATEGORY





RECENT COMMENTS

Nessun commento da mostrare.

LIFESTYLE CATEGORY

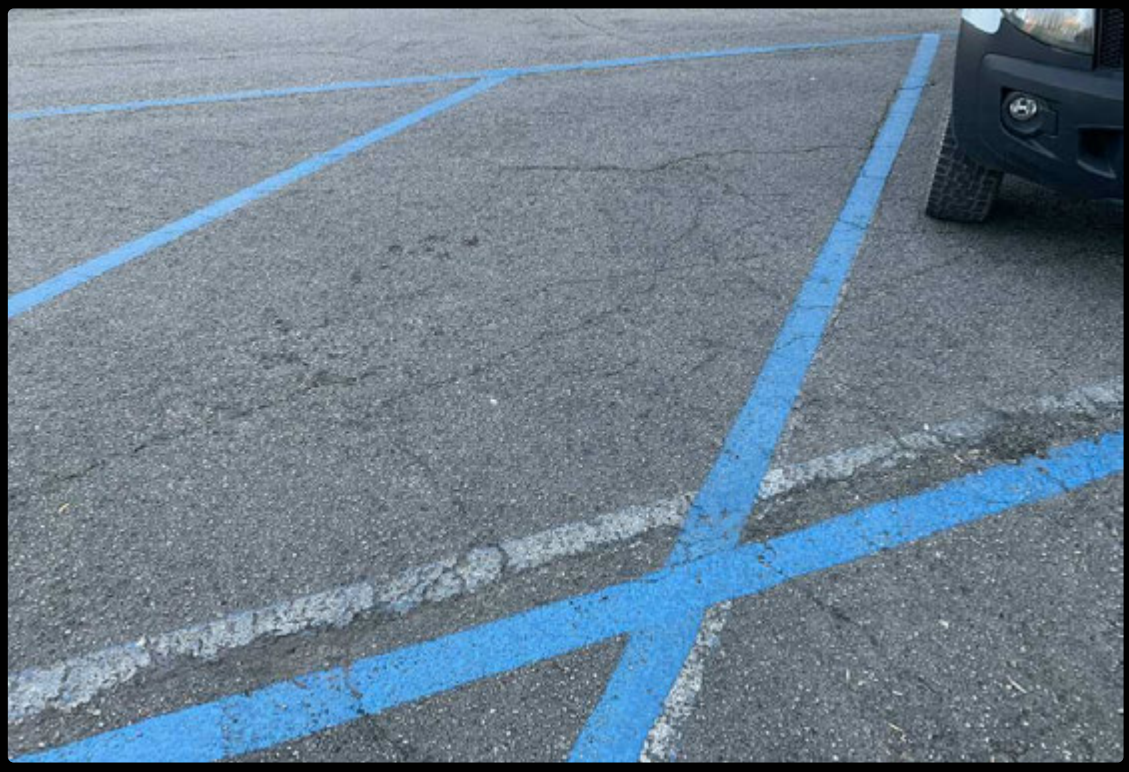


REDAZIONE@JOTV.IT | TESTATA GIORNALISTICA REG. TRIBUNALE DI TARANTO N. 24794/2022

Vai all'articolo originale
Link: https://www.jotv.it/2023/06/14/variazioni-sosta-e-autobus-kyma-mobilita-per-medimex-2023/

Variazioni sosta e autobus Kyma Mobilità per "Medimex 2023"

PUBBLICATO SU DA



In relazione alla manifestazione "Medimex 2023" sono state disposte limitazioni alla circolazione veicolare sul Lungomare, su via Regina Margherita e su via Principe Amedeo; conseguentemente nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno, dalle ore 10.00 alle ore 24.00 le linee degli autobus di Kyma Mobilità subiranno deviazioni, il cui dettaglio è sul sito www.kymamobilita.it.

Per la stessa esigenza, inoltre, nelle stesse giornate sono state disposte varie inibizioni alla sosta su alcune strade del Borgo di Taranto ricadenti nelle zone A e B.

Pertanto, al fine di limitare i disagi per i titolari di permesso per residenti, nonché per gli abbonati ai parcheggi cittadini ricadenti in tali zone, è stato stabilito che nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno 2023, i titolari di permesso per residenti zona A e zona B e gli abbonati per la zona A, la zona B e la zona A+B possano parcheggiare la propria autovettura in

ambiti diversi da quelli riportati sul proprio permesso, ma pur sempre ricadenti in una delle vie ricomprese nelle zone A – B – C.

POSIZIONE :
PUBBLICATO IN : |

← MALTEMPO, COLDIRETTI PUGLIA: IN 7 .
INFERMIERISTICA POLO DIDATTICO TA... →

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati

Commento

Nome

Email

Sito web

☐ Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia commento

RECENT POSTS

FP CGIL: Vigili del Fuoco, emergenza che dura da anni
Giugno 14, 2023

Palagianello: tenta di aggredire il padre, arrestato dai carabinieri
Giugno 14, 2023

Infermieristica Polo Didattico Taranto, nove neolaureati
Giugno 14, 2023

Variazioni sosta e autobus Kyma Mobilità per "Medimex 2023"
Giugno 14, 2023

TRAVEL CATEGORY



RECENT COMMENTS

Nessun commento da mostrare.

LIFESTYLE CATEGORY





REDAZIONE@JOTV.IT | TESTATA GIORNALISTICA REG. TRIBUNALE DI TARANTO N. 24794/2022

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/cultura/1403416/perfect-day-lou-reed-rivive-in-una-mostra-al-marta-di-taranto.html

L'EVENTO

«Perfect day», Lou Reed rivive in una mostra al MarTa di Taranto

A dieci anni dalla scomparsa, dal 14 giugno al 16 luglio, la storia di uno dei cantautori più crudi e poetici della scena musicale internazionale

di **REDAZIONE ONLINE**

» contenuto pubblicato il giorno 12 GIUGNO 2023



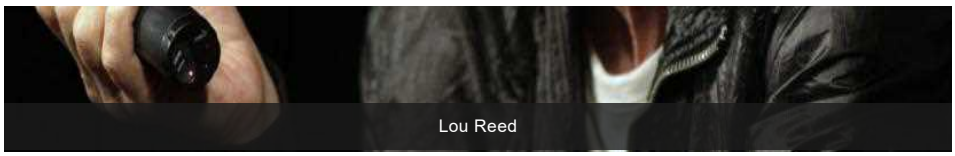
IL PIÙ LETTO



Il video
I tifosi del Cagliari urlano 'SERIE B' alla curva del Bari, ma Ranieri chiede rispetto

DIGITAL EDITION

LUNEDÌ 12 GIUGNO


Lou Reed

TARANTO - Lou Reed rivive in una mostra fotografica, organizzata dalla bolognese Ono Arte, al MarTa-Museo archeologico nazionale.

Il Medimex presenta dal 14 giugno al 16 luglio «Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol». A dieci anni dalla scomparsa, la mostra ripercorre la storia di uno dei cantautori più crudi e poetici della scena musicale internazionale.

Newyorkese purosangue, Reed con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni '60 insieme al compositore John Cale, rivoluzionò i dettami della musica popolare - gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk - ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società Usa.

I Velvet Underground non nascono solo dalla mente di Lou Reed, ma anche da quella di Andy Warhol, «re della pop art», che non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. La mostra comprende 55 foto, con le opere di importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG MOSTRA MARTA TARANTO LOU REED CULTURASPETTACOLI

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



IL ROMANZO

Anna Karenina: quando il tradimento diventa prigione

TV

Da Anna Frank a Sordi e Pazienza: ecco «Il giorno e la Storia» con il direttore della Gazzetta

I LAVORI

Mochetti, arte e ironia al Museo di Polignano

NEWSLETTER →



Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/video/taranto/1404291/dal-palco-del-medimex-diodato-ricorda-le-difficolta-dell-ultimo-uno-maggio-difendiamo-taranto.html

TARANTO

MUSICA

Dal palco del Medimex Diodato ricorda le difficoltà dell'ultimo Uno Maggio: «Difendiamo Taranto»

«Il Medimex è una grandissima manifestazione cui dobbiamo partecipare, che dobbiamo fare nostra, perché è un grande dono vedere artisti internazionali che vengono a suonare qui per noi. È una cosa che io da ragazzino mi sarei sognato»

di GIACOMO RIZZO

» contenuto pubblicato il giorno 17 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



15-06-2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

SABATO 17 GIUGNO

TARANTO - «Essere qui, su questo palco, è un'emozione incredibile. Siete davvero tantissimi e mi date una grande carica. Siete voi che state facendo un regalo a me». È partito dalla Rotonda del Lungomare di Taranto, nell'ambito del Medimex 2023, il Così speciale tour di Antonio Diodato. Dalla sua terra, la città in cui è cresciuto, ha studiato e ha iniziato ad appassionarsi di musica e a muovere i primi passi da cantante. Un percorso che lo ha portato fino al trionfo di Sanremo e ad affermarsi nel panorama musicale italiano come uno dei cantautori più talentuosi e apprezzati. Diodato si è esibito dopo l'opening act di Larocca e il live degli Echo & the Bunnymen (unica data italiana), gruppo musicale britannico post-punk formatosi a Liverpool nel 1978, capitanato da Ian Mc Culloch. La band ha ripercorso i maggiori successi della carriera, fino all'acclamata "The Killing Moon", diventata colonna sonora del film "Donnie Darko" del 2001.

Poi è entrato in scena Diodato, che ha infiammato il pubblico con le sue ballate struggenti e raffinate ma anche con interessanti esperimenti tra elettronica e post-progressive rock. "Ci vorrebbe un miracolo", poi "Un'altra estate", "Di questa felicità", "Mi fai morire", "Ubriaco", "Se mi vuoi", "Così speciale" (il singolo che dà il titolo al tour), "Mi si scioglie la bocca", "Fino a farci scomparire", "Occhiali da sole", "Ci dobbiamo incontrare", "Che casino", "Ma che vuoi", "Ormai non c'eri che tu", "Lasciati andare", "essere semplice". Quindi il gran finale con "Essere semplice" (piano, violino e voce), "Fai rumore" (il brano vincitore di Sanremo nel 2020, che ha cantato in mezzo al pubblico, scendendo dal palco), "Babilonia", "Adesso", "Non ti amo più", "Cretino che sei" e "Che vita meravigliosa" (parte della colonna sonora del film di Ferzan Ozpetek "La Dea Fortuna", un autentico inno alla vita).

Diodato è stato accompagnato da otto musicisti, tra cui Rodrigo D'Erasmo al violino e Simona Norato tastiere, chitarre e percussioni. La sezione di fiati è grande protagonista dell'ultimo progetto discografico "Così speciale", dalla forte identità sonora.

Il cantautore, che cura la direzione artistica dell'Uno Maggio Taranto insieme a Michele Riondino e Roy Paci, ha rammentato la difficile esperienza dell'ultimo concertone del Primo Maggio interrotto bruscamente a causa della pioggia che aveva trasformato in un

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



MUSICA E DINTORNI

Medimex a Taranto, è il giorno degli Skunk Anansie

IL FATTO

Maltratta i genitori, la Polizia arresta un 34enne nel Tarantino

NEL TARANTINO

Pulsano, litigano per lo stesso ragazzo: 17enne ferisce con un coltellino una 20enne

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta

pantano il parco archeologico delle mura greche e ha spiegato la difficile decisione di proseguire il live a Spazioporto per un numero ristretto di persone e a pagamento. «Il Medimex – ha sottolineato - è una grandissima manifestazione cui dobbiamo partecipare, che dobbiamo fare nostra, perché è un grande dono vedere artisti internazionali che vengono a suonare qui per noi. È una cosa che io da ragazzino mi sarei sognato. Credo che questa rivoluzione sia partita anche con una manifestazione che portiamo avanti da qualche anno, l'Uno maggio di Taranto. Quest'anno è stata veramente dura per noi. Su quel palco e sotto il palco arrivavano secchiate d'acqua ovunque. È stata anche avviata una raccolta fondi e la risposta è stata commovente». «Il 2 maggio – ha ricordato ancora Diodato - ho detto che questo sarebbe stato l'ultimo anno, poi mi arrivano messaggi incredibili che parlano di futuro, di figli che vedono una prospettiva diversa per la nostra città. Noi che l'abbiamo vissuta in un'altra era sappiamo quanta luce in più abbiamo messo e noi questa luce la dobbiamo difendere. Promettetemi che la difenderemo insieme».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG DIODATO MEDIMEX TARANTO

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

La Festa di Birra Raffo per brindare a Taranto e alla sua bellezza culturale

Sulla terrazza della baia di Lido Gandoli il "Raffo Party D'Amare"

LASCIA UN COMMENTO

Caratteri rimanenti: 400

Testo

INVIA

LA VIGNETTA DI PILLININI →



Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/adv/1403859/la-festa-di-birra-raffo-per-brindare-a-taranto-e-alla-sua-bellezza-culturale.html

ADV

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

La Festa di Birra Raffo per brindare a Taranto e alla sua bellezza culturale

Sulla terrazza della baia di Lido Gandoli il "Raffo Party D'Amare"

di **INFORMAZIONE A CURA DI BIRRA RAFFO**

» contenuto pubblicato il giorno 15 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



13 giugno 2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

GIOVEDÌ 15 GIUGNO

A Taranto non c'è festa, non c'è grande appuntamento, senza la birra storica dei tarantini. Per questa ragione il noto brand **Birra Raffo** ha aperto con la serata del 13 giugno, la settimana di eventi, concerti, mostre e work shop dell'International Festival & Music Conference promosso per Regione Puglia da Puglia Sounds e attuato dal Teatro Pubblico Pugliese.

Medimex edizione 2023 ha avuto il suo start con il primo opening beach party della storia del festival, il "Raffo Party D'Amare", una festa esclusiva sulla celebre terrazza di Lido Gandoli: una baia nota e cara ai tarantini, che questa volta sono tornati in spiaggia accompagnati dalla birra che scelgono da oltre cento anni.



SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



Oncologia e Riabilitazione al centro del focus sull'attività dell'azienda ospedaliera San Carlo di Potenza

I concerti del Medimex

Viaggio nell'azienda ospedaliera San Carlo di Potenza

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta

LA VIGNETTA DI PILLININI →



Un party animato dalle selezioni musicali di DJ tra i più quotati del territorio tra il repertorio soul e northen soul di Dj Goffry; la musica elettronica funky, tropical, beat, electro, soul e afro di Lello Santoro e l'house e classic house di Giorgio Vinciguerra, dj tra i più attivi nel panorama del clubbing regionale.

Per noi i legami sono importanti – ha spiegato al termine del party, la brand manager Raffo, Eleonora Letizia – *perché attraverso questi segni distintivi e identitari, siamo in grado di sviluppare forti connessioni con il territorio a cui dobbiamo molto. Un patrimonio di talento, vivacità culturale da preservare e che, anche grazie al Medimex, continuiamo a sostenere per contribuire alla crescita di questo territorio.*

Taranto, Raffo, la Musica e la Cultura sono dunque in associazione simbiotica. Un vantaggio reciproco che sostiene filiere volte a contribuire ad un nuovo modello di sviluppo della città.







Una relazione tanto forte da essere celebrata nel video-mapping realizzato dal Medimex in collaborazione con Raffo e Giochi del Mediterraneo, che per tutte le sere dal 15 al 18 giugno a partire dalle ore 21.00, emozionerà tarantini e non solo che potranno godersi lo spettacolo dal canale navigabile di Taranto.

Sulle mura quattrocentesche di uno dei simboli iconografici della città, il Castello Aragonese, l'installazione onorerà la grande stagione della new wave tarantina e Birra Raffo sancisce, in un semplice ma simbolico brindisi, una storia fatta di passione.

- **Raffo (birraraffo.it)**
- **Birra Raffo (@birra_raffo) • Foto e video di Instagram**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG BIRRA RAFFO TARANTO RAFFO PARTY D\'AMARE MEDIMEX

Viale Lido Gandoli, 74020 Leporano Marina TA, Italia

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacoli/1404250/medimex-a-taranto-e-il-giorno-degli-skunk-anansie.html

MUSICA E DINTORNI

Medimex a Taranto, è il giorno degli Skunk Anansie

Penultima serata della manifestazione con il live dello storico gruppo capeggiato dalla cantante Skin. Avviato anche progetto della Regione per il cantautorato nelle scuole

di **REDAZIONE ONLINE**

» contenuto pubblicato il giorno 17 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



15-06-2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

SABATO 17 GIUGNO

TARANTO - È il giorno degli Skunk Anansie al Medimex di Taranto. Aspettando il concerto di questa sera, a partire dalle 10, iniziative tra Università e Conservatorio, Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium. Alle ore 18 al Caffè Letterario per Medimex Book Stories la presentazione di *Seattle, la città, la musica, le storie* (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Il racconto di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi.

Alle ore 19 al Teatro Fusco «Le regine della Black Music»: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità. E Serena Brancale metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi. Dalle ore 20.30 main stage rotonda del lungomare i live dei pugliesi Red Room e degli headliner The Murder Capital e poi, gli attesissimi Skunk Anansie. Dalle ore 21, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping «il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno», opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto «Dr. Kiko - A memorial» con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals). L'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex.

«Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento. Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi». Lo ha dichiarato ieri mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro «La Canzone è d'Autore?» del Medimex dove, tra gli altri interventi, l'assessore regionale alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole. «Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi - ha dichiarato l'assessore - sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore.

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



TEATRO

«Extra Libertà 2024», il tour di Alessandro Siani a febbraio a Bari

INDISCREZIONI VIP

Monopoli, il sì» di Virginia Mihajlovic e Alessandro Vogliacco nella cattedrale

RAI 3 E RAI STORIA

Fede e potere di Pio IX l'ultimo «papa re»

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta

Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica».

«La presenza istituzionale è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore», ha dichiarato a margine dell'incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: «Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni».

Era presente all'incontro anche il cantante Ron: «I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG MEDIMEX TARANTO SKUNK ANANSIE

Taranto TA, Italia

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

La Festa di Birra Raffo per brindare a Taranto e alla sua bellezza culturale

Sulla terrazza della baia di Lido Gandoli il "Raffo Party D'Amare"

LA VIGNETTA DI PILLININI →



Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/-gazzettamusic/1404367/medimex-a-taranto-la-serata-conclusiva-con-il-sound-di-tom-morello.html

MUSICA

Medimex a Taranto, la serata conclusiva con il sound di Tom Morello

Si chiude oggi a Taranto il festival Baustelle, il ricordo in musica di Battisti

di **REDAZIONE ONLINE**

» contenuto pubblicato il giorno 18 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



17 giugno 2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

DOMENICA 18 GIUGNO

Ultima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Oggi alle ore 18, a Stazione 37 è in programma la finale di Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes.

In scena i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di Tom Morello e The Cult con opening il pugliese Wepro. Dalle ore 21, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni,

Dagli inizi della sua carriera alla sperimentazione musicale tra aneddoti, video di repertorio e reinterpretazioni con Gino Castaldo, Ernesto Assante e i Baustelle: venerdì sera al Medimex Lucio Battisti è stato il protagonista del racconto «Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana», andato in scena al teatro Fusco di Taranto. L'evento, che ha celebrato gli 80 anni di Battisti, rientrava nella rassegna Incontri e racconti della cornice del Medimex, in corso questa settimana fino a oggi.

I giornalisti Assante e Castaldo, in conversazione, hanno ripercorso i grandi successi dell'artista, analizzandone i testi, ricordando gli episodi della sua vita che hanno influenzato la sua arte, in particolare il suo rapporto con Mogol, autore di molti dei brani più noti di Lucio Battisti. Con un occhio anche alla parte più audace della sua musica, come la collaborazione con la Pfm: tutto quell'opera forse meno conosciuta della sua discografia ma che l'ha trascinato fuori dai canoni della canzone italiana degli anni '70.

«La musica di Battisti continua a contare perché la sua è musica pop

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



MUSICA

«Uragano», dal palco di «Battiti» la nuova hit di Alan Palmieri ed Elisabetta Gregoraci

MUSICA E DINTORNI

Taranto, i Baustelle e l'omaggio a Battisti: «Un padre artistico»

IL CONCERTO

«E poi siamo finiti nel vortice», Annalisa annuncia nuovo album e tour

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta

sperimentale che pescava fuori dalla tradizione melodica italiana», ha raccontato Francesco Bianconi, frontman dei Baustelle, prima dell'esibizione che ha visto la band eseguire, oltre a due brani del loro ultimo album, Elvis, due cover di Lucio Battisti («prima volta in assoluto per noi», ha specificato Bianconi): *Dolce di giorno* e *Se la mia pelle vuoi*.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG MEDIMEX TARANTO TOM MORELLO

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

La Festa di Birra Raffo per brindare a Taranto e alla sua bellezza culturale

Sulla terrazza della baia di Lido Gandoli il "Raffo Party D'Amare"

LASCIA UN COMMENTO

Caratteri rimanenti: 400

Testo

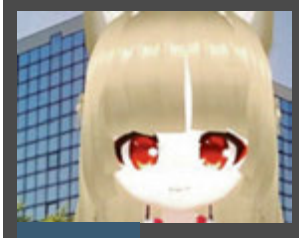
INVIA

LA VIGNETTA DI PILLININI →



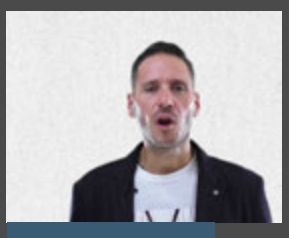
SPECIALI

tutti i contenuti →



TECNOLOGIE

Bari, l'Uniba inventa la youtuber virtuale: si chiama



FORMAZIONE E LAVORO

Mezzopieno, sfruttare il momento di crisi grazie alla



VITA SU STRADA

La nuova Fiat Topolino per le città



PUGLIA

Maurodinoia: «Con bus elettrici il trasporto in Puglia è

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/gallery/taranto/1403971/medimex-da-domani-via-ai-concerti-a-taranto-il-palco-prende-vita.html

TARANTO

LE FOTO

Medimex, da domani via ai concerti: a Taranto il palco prende vita

Si parte con Echo & The Bunnyman e Diodato, attesissimi anche Skunk Anansie, The Cult e Tom Morello

di REDAZIONE ONLINE (FOTO TODARO)

» contenuto pubblicato il giorno 15 GIUGNO 2023

Terza giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Domani, venerdì 16 giugno, alle ore 10 all'Università il panel **La Canzone è d'Autore?** Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron. Oggi la canzone sta cambiando, con nuove tecnologie, nuovo pubblico e nuovi personaggi. Esiste ancora una 'canzone d'autore'? E come possiamo allo stesso tempo salvaguardare il nostro patrimonio e rinnovarlo? Magari anche a partire proprio dalla scuola come sostiene Roberto Vecchioni nel suo intervento al convegno Cantautori a scuola organizzato dal Club Tenco per ribadire, con convinzione, come la didattica può evolvere in Italia anche a partire da un nuovo ruolo della musica e della canzone.

IL PIÙ LETTO



13 giugno 2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

GIOVEDÌ 15 GIUGNO

SFOGLIA EDIZIONE

Proseguono Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium e alle ore 12 all'università è in programma Networking Session: Puglia Sounds Record per operatori e artisti. Alle 12.00 Università La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media. Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE). Le tecnologie hanno rivoluzionato il mercato della musica, ma il potere della creatività è ancora in mano agli autori. Come si può trovare un punto di equilibrio tra le necessità del mercato i diritti di autori e musicisti? Alle 15 all'università Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). Dal 2021 Europa Creativa sostiene il settore musicale europeo attraverso diversi schemi di finanziamento, come i progetti di cooperazione europea, le piattaforme, i network; bandi settoriali come "Music Moves Europe", di cui l'ultimo dedicato alla musica live - ovvero live streaming, cooperazione tra sale concerto e music export; bandi che toccano i confini dell'audiovisivo come "Innovation Lab" e "Journalism Partnerships". Il panel è dedicato a tutti coloro che vogliono muoversi in questo scenario ancora frammentato e cercare l'ispirazione anche attraverso i progetti cofinanziati da Europa Creativa.

A seguire Desk Europa Creativa - One to One. Alle ore 17.30 all'Università La musica al tempo di TikTok modera Ernesto Assante con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice (Orbita). Pochi secondi bastano? Le immagini contano quanto la musica? La condivisione è la strada maestra? I nuovi artisti useranno le nuove piattaforme? Le domande sono anche molte più di queste in uno scenario come quello odierno dove piattaforme come TikTok stanno cambiando le regole del gioco e presentando scenari del tutto nuovi. Com'è e come potrebbe essere la musica al tempo di TikTok? Alle ore 18:00 al caffè letterario secondo appuntamento di Medimex Book Stories con la presentazione di A Manchester con gli Smiths - un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese mentre alle 19:00 al Teatro Fusco Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti. Una serata speciale in cui ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e

PROMO DIGITALE
tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



NUOVA VITA

Nascere a Taranto, ecco dove si può: la storia di Francesca Luna, venuta al mondo a Martina Franca

IL CASO

Taranto, Vigili del fuoco: «Solo in trecento per coprire un territorio vasto»

METEO

Maltempo a Taranto, il 15 giugno chiusi cimiteri, parchi e scuole

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta

celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte. ***Dalle ore 20.30 Rotonda del Lungomare (ingresso dalle ore 19.00) partono i concerti con opening act Larocca e a seguire Echo & the Bunnymen e Diodato***. Alle ore 21 Castello Aragonese video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG MEDIMEX

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

La Festa di Birra Raffo per brindare a Taranto e alla sua bellezza culturale

Sulla terrazza della baia di Lido Gandoli il "Raffo Party D'Amare"

LASCIA UN COMMENTO

Caratteri rimanenti: 400

Testo

INVIA

LA VIGNETTA DI PILLININI →



Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/video/taranto/1404276/medimex-taranto-canta-con-diodato-e-echo-the-bunnymen.html

TARANTO

LA RASSEGNA

Medimex, Taranto canta con Diodato e Echo&The Bunnymen

Questa sera sul palco The Murder Capital e Skunk Anansie

di **REDAZIONE ONLINE (FOTO E VIDEO TODARO)**

» contenuto pubblicato il giorno 17 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



15-06-2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

SABATO 17 GIUGNO

Quinta giornata oggi a Taranto per il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma fino a domenica 18 giugno.

Un programma ricco di attività che culminerà, questa sera dalle 20.30 sul main stage della Rotonda del Lungomare, con i live dei pugliesi Red Room e degli headliner The Murder Capital e Skunk Anansie. Riviviamo le emozioni di ieri sera, invece, dove si sono esibiti Echo & the Bunnymen e Diodato.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG MEDIMEX

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

La Festa di Birra Raffo per brindare a Taranto e alla sua bellezza culturale

Sulla terrazza della baia di Lido Gandoli il "Raffo Party D'Amare"

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



MUSICA E DINTORNI

Medimex a Taranto, è il giorno degli Skunk Anansie

IL FATTO

Maltratta i genitori, la Polizia arresta un 34enne nel Tarantino

NEL TARANTINO

Pulsano, litigano per lo stesso ragazzo: 17enne ferisce con un coltellino una 20enne

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/cultura/1403893/taranto-al-medimex-inaugurata-mostra-omaggio-a-lou-reed.html

ARTE

Taranto, al Medimex inaugurata mostra-omaggio a Lou Reed

La rassegna curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali

di **REDAZIONE ONLINE**

» contenuto pubblicato il giorno 14 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



13 giugno 2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

GIOVEDÌ 15 GIUGNO



TARANTO - Si chiama «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol» la mostra fotografica inaugurata questo pomeriggio al Museo archeologico MArTA di Taranto nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Music Conference promosso da Puglia Sounds. La rassegna curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra - che sarà visitabile fino al 9 luglio - ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori ritenuti più «crudi e al tempo stesso poetici - spiegano i promotori - che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto».
All'inaugurazione hanno partecipato il coordinatore di Puglia Sounds e Medimex Cesare Veronico, i giornalisti e critici musicali Ernesto Assante e Gino Castaldo e Steve Hunter, chitarrista che collaborò con Lou Reed ma anche con Alice Cooper, gli Aerosmith, Julian Lennon e Jason Becker.

Dopo l'inaugurazione, sempre nelle sale del Museo, il Racconto «Lou Reed Underground di velluto» proprio con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter per ripercorrere "l'avventura - ha detto Cesare Veronico - di uno dei più grandi artisti del Novecento, fondamentale nella storia della musica rock. Non è stato celebrato come altre figure scomparse come Freddy Mercury, Prince, Bowie. E' stato almeno altrettanto importante». Il Medimex è in programma fino al 18 giugno a Taranto con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG MEDIMEX TARANTO LOU REED

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



MUSICA
Parlano i Negramaro: 20 anni fa abbiamo scardinato qualcosa nella musica

CULTURA
Bamp cinema, premiate due scuole pugliesi

L'INTERVISTA
«Vedeva comunisti ovunque, ma coraggioso in politica estera», Canfora ricorda Berlusconi

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO
La Gazza Ristretta

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/gallery/foto/1404383/taranto-gli-skunk-anansie-infiammano-il-pubblico-del-medimex.html

EVENTO

Taranto, gli Skunk Anansie «infiammano» il pubblico del Medimex

Grande successo per il concerto andato in scena nella penultima giornata della rassegna che oggi si conclude

di **REDAZIONE ONLINE (FOTO TODARO)**

» contenuto pubblicato il giorno 18 GIUGNO 2023

TARANTO - Grande successo per il concerto degli Skunk Anansie al Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Ci ha pensato Skin, la cantante del gruppo, ad entusiasmare il numeroso e variegato pubblico che ha cantato e ballato tutti i successi della band. Ieri è andata in scena la penultima giornata della rassegna che chiude oggi 18 giugno con Tom Morello, chitarrista dei Rage Against the Machine, e poi il gruppo musicale inglese The Cult.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG SKUNK ANANSIE TARANTO MEDIMEX

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

IL PIÙ LETTO



17 giugno 2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION
DOMENICA 18 GIUGNO

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/video/taranto/1404242/taranto-i-baustelle-e-lomaggio-a-battisti-un-padre-artistico.html

TARANTO

MUSICA E DINTORNI

Taranto, i Baustelle e l'omaggio a Battisti: «Un padre artistico»

Rachele Bastreghi e Francesco Bianconi ospiti al Teatro Fusco di Taranto per il Medimex, parlano così riferendosi a Lucio Battisti

di **BIANCA CHIRIATTI**

» contenuto pubblicato il giorno 16 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



15-06-2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

SABATO 17 GIUGNO

TARANTO - La band in acustico sul palco del Teatro

Fusco per il Medimex ha raccontato il rapporto con uno degli artisti più amati di tutti i tempi «Un'enorme influenza, un padre artistico da cui imparare sempre qualcosa di nuovo». Parlano così riferendosi a Lucio Battisti i Baustelle, ospiti al Teatro Fusco di Taranto di uno degli appuntamenti del nutrito cartellone dell'edizione 2023 del Medimex, in programma nel capoluogo jonico fino a domenica 18 giugno.

Francesco Bianconi e Rachele Bastreghi hanno regalato al pubblico alcune «cover» di Battisti, «Anche se è "incoverizzabile" - dichiarano - un mostro sacro, ecco perché abbiamo preferito spostarci su brani più "laterali" della sua sconfinata carriera».

Se, infatti, la serata si è aperta con una lunga "lezione" dedicata a un excursus cronologico sulla carriera battistiana, condotta dai giornalisti Ernesto Assante e Gino Castaldo, i Baustelle hanno poi eseguito in acustico «Dolce di giorno», «Se la mia pelle vuoi», e hanno poi accontentato il pubblico con un assaggio dell'ultimo disco, «Elvis», cantando «Andiamo ai rave» e «Betabloccanti cimiteriali blues».

Il 12 agosto prossimo la band sarà nuovamente in concerto in Puglia, a Locorotondo. (Clip backstage - @Medimex)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG TARANTO MEDIMEX BAUSTELLE

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

La Festa di Birra Raffo per brindare a Taranto e alla sua bellezza culturale

Sulla terrazza della baia di Lido Gandoli il "Raffo Party D'Amare"

LASCIA UN COMMENTO

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



L'EPISODIO

Taranto, sparatoria in piena notte al rione Tamburi: un uomo colpito alle gambe

IL FATTO

Maltratta i genitori, la Polizia arresta un 34enne nel Tarantino

NEL TARANTINO

Pulsano, litigano per lo stesso ragazzo: 17enne ferisce con un coltellino una 20enne

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/taranto/1404374/taranto-perde-il-biglietto-per-gli-skunk-anansie-grazie-ai-social-lo-recupera.html

TARANTO

IL BEL GESTO

Taranto, perde il biglietto per gli Skunk Anansie: grazie ai social lo recupera

A trovarlo per strada Ivano che ha postato la foto su un gruppo Facebook di Taranto. Nel giro di un'ora il biglietto è stato riconsegnato al legittimo proprietario

di **REDAZIONE ONLINE**

» contenuto pubblicato il giorno 17 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



17 giugno 2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION
DOMENICA 18 GIUGNO
SFOGLIA EDIZIONE

TARANTO - Nella calca per il concerto degli Skunk

Anansie al Medimex di Taranto smarrisce il biglietto: per fortuna una persona di buon cuore lo ritrova e grazie al tam tam sui social glielo riconsegna nel giro di un'ora.

È successo poco fa nel capoluogo ionico, dove a momenti il gruppo rock americano capeggiato da Skin salirà sul palco del Medimex 2023. Ivano ha trovato per terra i biglietti intestati a Silvano e non ci ha pensato due volte: ha postato su un gruppo Facebook "Sei di Taranto se..." la foto cercando di contattare il legittimo proprietario.

Grazie al passaparola sui social il giovane, che non avrebbe potuto partecipare allo show senza i ticket, è ritornato in possesso dei biglietti e ora, per fortuna, si può godere lo spettacolo. Immediata la reazione su Fb da parte degli utenti che hanno elogiato l'uomo che prontamente ha consegnato i ticket. Il tutto è avvenuto in meno di un'ora. Un bel gesto di solidarietà.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG SKUNK ANANSIE TARANTO BIGLIETTO STORIA A LIETO FINE

Taranto TA, Italia

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



I NODI DEL SIDERURGICO

Taranto, parla il sindaco: «No a stralcio decarbonizzazione dal Pnrr». Picchetto: «Tuteliamo i tarantini»

LA MOSTRA

Diabolik in mostra a Taranto: unica esposizione in Puglia

IL BEL GESTO

Taranto, perde il biglietto per gli Skunk Anansie: grazie ai social lo recupera

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/video/taranto/1403489/taranto-tutto-pronto-per-il-medimex-da-domani-via-al-programma-tra-concerti-scuole-mostre-e-approfondimenti.html

TARANTO

LA RASSEGNA

Taranto, tutto pronto per il Medimex: da domani via al programma tra concerti, scuole, mostre e approfondimenti

Grande spazio alla musica con i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello, The Cult, e gli showcase dei talenti pugliesi

di **REDAZIONE ONLINE**

» contenuto pubblicato il giorno 12 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



Il video
I tifosi del Cagliari urlano 'SERIE B' alla curva del Bari, ma Ranieri chiede rispetto

DIGITAL EDITION

LUNEDÌ 12 GIUGNO



È tutto pronto per il Medimex 2023, l'International festival & music conference promosso da Puglia Sounds, in programma a Taranto da domani al 18 giugno con un ricco programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni. I dettagli della manifestazione sono stati illustrati nel foyer del teatro Fusco di Taranto in una conferenza stampa a cui hanno partecipato il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano, l'assessore regionale al Turismo, Gianfranco Lopane, il sindaco di Taranto Rinaldo Melucci, il direttore generale di Pugliapromozione, Luca Scandale, il coordinatore artistico di Puglia Sounds-Medimex, Cesare Veronico, e il cantautore Antonio Diodato.

Venerdì 16 giugno, dopo l'esibizione (unica data italiana) di Echo and the Bunnymen, una delle band storiche di punta del periodo della New wave, si esibirà in concerto il tarantino Antonio Diodato. «Sono emozionato - ha detto il cantautore - perché mi manca suonare in questa città e fare un concerto qui è qualcosa di speciale» (come il titolo del singolo e del tour. Sabato 17 giugno il live di The Murder Capital, una delle formazioni rivelazione dell'ultimo anno in Gran Bretagna, e a seguire il concerto degli Skunk Anansie.

Domenica 18 giugno chiusura con Tom Morello, chitarrista dei Rage Against the Machine, e poi il gruppo musicale inglese The Cult. «Portare il Medimex a Taranto - ha osservato il governatore Emiliano - non è stato facile ma constatare la crescita di questa città dal punto di vista attrattivo è una soddisfazione enorme, significa che il sistema messo in piedi dalla Regione funziona».

Per il sindaco Melucci «il Medimex non serve solo a riempire una piazza, ma ci dà qualità e certifica che abbiamo intrapreso un certo percorso in chiave culturale, i cui frutti iniziano a vedersi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG MEDIMEX

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



Scoperti tre casi di maltrattamenti ai genitori nel Tarantino

LA RASSEGNA

Taranto, tutto pronto per il Medimex: da domani via al programma tra concerti, scuole, mostre e approfondimenti

ECONOMIA

A Manduria Toma «chiama» Urso: parola d'ordine: diversificare

NEWSLETTER →



Vai all'articolo originale
Link: https://www.larena.it/argomenti/spettacoli/inaugurata-mostra-con-25-batterie-vintage-al-medimex-di-taranto-1.10126775
<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Edizione digitale | Newsletter | Segnala | Necrologie | Abbonati

L'Arena

/// CINEMA & TV /// APPUNTAMENTI

Inaugurata mostra con 25 batterie vintage al Medimex di Taranto

Collezione di Antonio Di Lorenzo tra le più grandi al mondo

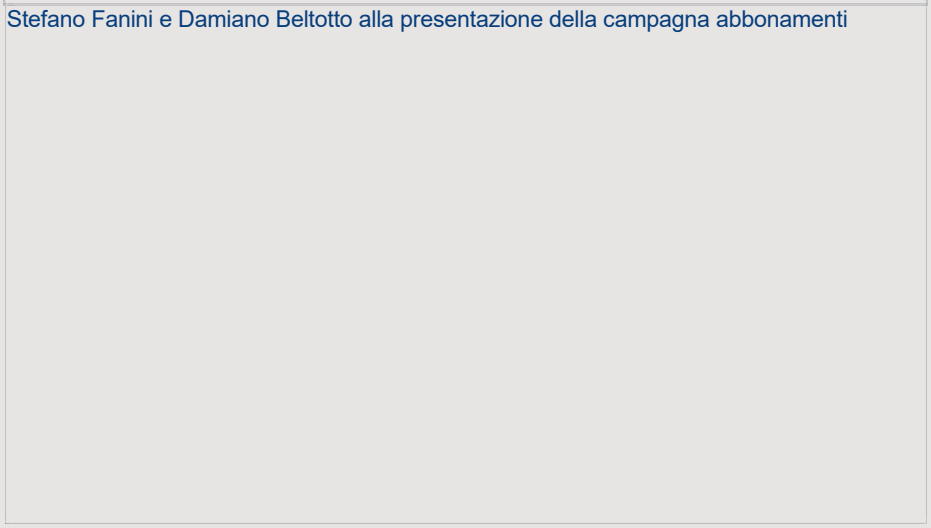
15 giugno 2023



(ANSA) - TARANTO, 15 GIU - Raccoglie circa 25 batterie vintage più rullanti e piatti storici, antichi espositori e gadget anni 60-70 di grande effetto scenico la mostra dal titolo Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio DiLorenzo Drum Collection, inaugurata questa mattina al Polo Jonico dell'Università di Taranto nell'ambito del Medimex 2023. È la collezione di Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese, che possiede una selezione tra le più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. La mostra delle batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70, ad ingresso libero, è visitabile con Di Lorenzo che farà da guida per illustrare le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto fino al 18 giugno. All'inaugurazione ha partecipato Cesare Veronico, coordinatore di Puglia Sounds e di Medimex. "La mia straordinaria conoscenza delle batterie - ha sottolineato Di Lorenzo - mi porta a collaborare da anni come product manager del settore percussioni con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti". "È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e, pensate un po', Ringo Starr. Ringrazio Medimex - ha concluso - che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento". (ANSA).

YB6-KAT

L'Arena Sport

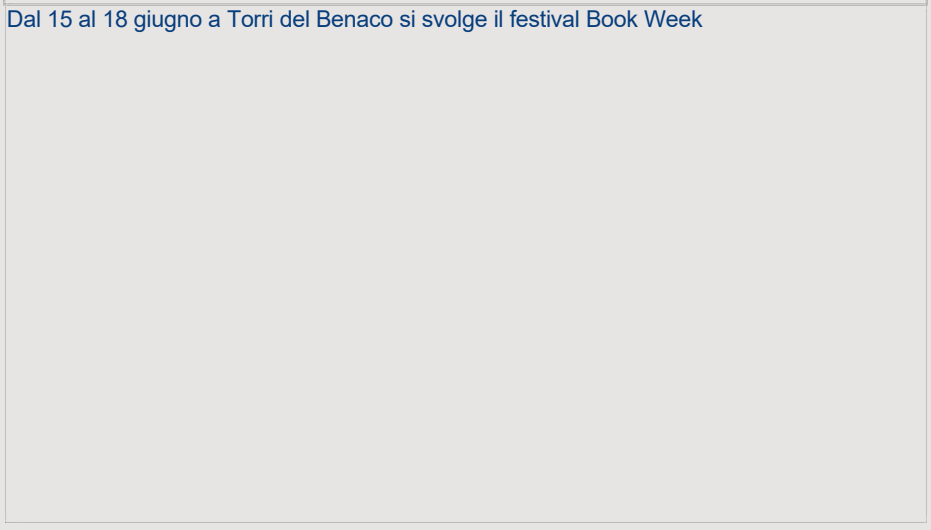


Stefano Fanini e Damiano Beltotto alla presentazione della campagna abbonamenti

«È l'ora dei tifosi», Rana Verona lancia la campagna abbonamenti a portata di tutti

AUTOPROMO ESTATE 2023 - ARE

Book Week ARE 2023



Dal 15 al 18 giugno a Torri del Benaco si svolge il festival Book Week

«Book Week», otto scrittori in riva al lago: il programma

Bollicine Gialloblù

Bollicine Gialloblù

/// DI LUCA MANTOVANI

La grande vittoria del popolo gialloblù

di Luca Mantovani

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo
Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

ATHESIS L'Arena IL GIORNALE DI VICENZA Bresciaoggi PubliAdige radio verona Telearena Telemantova NERI POZZA TUTTO ITS ACADEMY ZEEP!

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960230 75

Copyright © 2023 – Tutti i diritti riservati

Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/perfect-day-medimex-2023-parte-nel-segno-di-lou-reed/

Pubblicato alle ore 15:00

"Perfect Day", Medimex 2023 parte nel segno di Lou Reed

In appuntamenti, dove andare, Eventi, Musica 13 Giugno 2023
Redazione

Prima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Mercoledì 14 maggio alle ore 18.00 inaugurazione (su invito) della mostra Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, visitabile dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto.

Dove andare a Taranto


Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
6 Ottobre 2023
Scheduled

Medimex 2023: sul palco di Taranto Diodato, Echo and the Bunnymen, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult
from today to 18 Giugno 2023
Scheduled

Taranto, Manuel Agnelli al Mon Rêve

La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Alle 19.15 al MArTA in programma il Racconto Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Avanguardia e poesia, eccesso e passione, romanticismo e perdizione, ricerca e alternativa, rock e molto altro ancora… i Velvet Underground e Lou Reed hanno saputo mettere tutto questo in sintonia. Anzi, Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento è un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro.

Alle ore 20.30 a Spazioporto Nuova generazione Jazz con i live di Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda. Nuova Generazione Jazz è il progetto promosso dall'Associazione I-Jazz, con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano, e che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane ed europee: "Italian Jazz Days", showcase annuali, residenze e progetti artistici. Dal 2022 Nuova Generazione Jazz è parte di Constellations, progetto che coinvolge otto partner europei ed è finanziato dall'Unione Europea e sostenuto da MusicAire nell'ambito del programma Music Moves Europe.

4 Agosto 2023
Scheduled

La Ringhiera TV

La Redazione


Michele Tursi


Angelo Di Leo

Infine alle ore 21.00 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi.

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI. Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex | appuntamenti, dove andare | Eventi | Musica

Annunci

La Ringhiera

LA RINGHIERA - lo sguardo oltre i confini

Direttore Responsabile: **Angelo Di Leo**
Registro Stampa del Tribunale di Taranto

Ultimi Articoli



"Perfect Day", Medimex 2023 parte nel segno di Lou Reed

appuntamenti, dove andare, Eventi, Musica
13 Giugno 2023

Tag

Arcelor Mittal ArcelorMittal Italia Bari basket calcio carabinieri Comune Comune di Taranto confindustria covid covid-19 covid puglia cus jonico governo Grottaglie iacovone Ilva Libri M5S MANDURIA marina militare MarTa Massafra Michele Emiliano Mittal Museo MarTa musica palafiom

Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/al-via-medimex-2023-diodato-grande-emozione-per-il-concerto-a-taranto/

Pubblicato alle ore 15:50

Al via Medimex 2023, Diodato: grande emozione per il concerto a Taranto

In Copertina 12 Giugno 2023 Redazione

Parte a Taranto il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Questa mattina la presentazione della rassegna nel foyer del teatro comunale Fusco alla presenza dei rappresentanti di Regione Puglia e Comune di Taranto. Tra gli ospiti del Medimex 2023, c'è anche il cantautore tarantino Antonio Diodato che il 16 giugno si esibirà sul palco allestito sulla Rotonda del Lungomare. Diodato, vincitore di Sanremo nel 2020, non nasconde la sua emozione per il concerto davanti al pubblico di casa. Ecco le interviste ad Antonio Diodato e

Dove andare a Taranto



Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
6 Ottobre 2023
Scheduled

Medimex 2023: sul palco di Taranto Diodato, Echo and the Bunnymen, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult
from tomorrow to 18 Giugno 2023
Scheduled

Cesare Veronico.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è dis

taranto

Copertina

Annunci

Taranto, Manuel Agnelli al Mon Rêve
4 Agosto 2023
Scheduled

La Ringhiera TV

La Redazione



Michele Tursi



Angelo Di Leo

La Ringhiera

LA RINGHIERA - lo sguardo oltre i confini

Ultimi Articoli



Al via Medimex 2023, Diodato: grande emozione per

Tag

Arcelor Mittal ArcelorMittal Italia Bari basket calcio carabinieri Comune Comune di Taranto confindustria covid covid-19 covid puglia cus

Direttore Responsabile: **Angelo Di Leo**
Registro Stampa del Tribunale di Taranto
n. 14/2015 del 14/11/2015
Iscrizione ROC 32529 - del 07/02/2019

Titolare del Trattamento dei Dati

APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
redazione@laringhiera.net
laringhiera.press@gmail.com

EDITORE

APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
C.F. 90238170733



il concerto a Taranto

Copertina
12 Giugno 2023



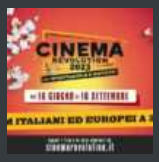
Liceo Ferraris a Roma per il primo World Meeting on Human Fraternity

Cooltura, Servizi
12 Giugno 2023



Ma.Ma. Orchestra, giovani talenti al TaTA

appuntamenti, dove andare, Cooltura, Musica
12 Giugno 2023



Cinema, film italiani ed europei: biglietto 3.50 euro per tutta l'estate

Cinema, Cooltura
11 Giugno 2023



A Taranto il Disability Pride

Eventi, Info Utili, Servizi
10 Giugno 2023

jonico governo Grottaglie iacovone Ilva Libri M5S MANDURIA marina militare MarTa Massafra Michele Emiliano Mittal Museo MarTa musica palafiom palamazzola pallacanestro polizia Porto di Taranto Prisma Taranto puglia Regione Puglia Rinaldo Melucci rossoblu scuola serie B Serie C Serie D sindaco taranto teatro Usb

Salute Cooltura Sport e Pallone Musica Libri Info Utili Top

©2015 APS La Ringhiera

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/diodato-pennellate-di-musica-dautore-al-medimex/

Pubblicato alle ore 11:27

Diodato, pennellate di musica d'autore al Medimex. Stasera Skunk Anansie

In Copertina 17 Giugno 2023 Michele Tursi

Antonio Diodato sul palco di Medimex. Pennellate di musica d'autore. Il cantautore tarantino conferma classe e talento, accarezza il pubblico con la sua voce. Il suo live ha una solida struttura sonora e una band con solisti d'eccellenza. La sua musica lascia il segno. (Foto di Aurelio Castellaneta).

Diodato uno di noi. Ad un certo punto si lascia andare e confessa: "Che emozione essere qui… uagnù no' stoche capische ninde (ragazzi, non sto capendo niente, ndr). Poi scende dal palco per salutare il pubblico. Parte da Taranto il tour estivo di Diodato, artista maturo che non finirà di sorprendere con il suo talento.

Dove andare a Taranto



Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
6 Ottobre 2023
Scheduled

Medimex 2023: sul palco di Taranto Diodato, Echo and the Bunnymen, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult
from 13 Giugno 2023 to tomorrow
Scheduled

Taranto, Manuel Agnelli al Mon Rêve

Ad aprire la prima delle tre serate del mainstage di Medimex, Echo and the bunnymen. Ian McCulloch & co. appaiano spenti come le luci del palco che a stento li illumina. Concerto molto atteso che non decolla. Gli anni '80 sono lontani anche quando gli altoparlanti diffondono le note di The killing moon, hit della band di Liverpool.

Stasera tocca a The Murder Capital e soprattutto a Skunk Anansie con la carismatica vocalist Skin. Opening affidata alla band pugliese Red Room. Domani serata finale di Medimex 2023 con un live ad alto voltaggio: Cult e Tom Morello.

Medimex taranto Copertina

Annunci

4 Agosto 2023
Scheduled

La Ringhiera TV

La Redazione


Michele Tursi


Angelo Di Leo

La Ringhiera

LA RINGHIERA - lo sguardo oltre i confini

Ultimi Articoli


Diodato, pennellate di musica d'autore al Medimex. Stasera

Tag

Arcelor Mittal ArcelorMittal Italia Bari basket calcio carabinieri Comune Comune di Taranto confindustria covid covid-19 covid puglia cus

Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/medimex-taranto-variazioni-sosta-auto-e-bus/

Pubblicato alle ore 12:40

Medimex Taranto, variazioni sosta auto e bus

In Copertina 14 Giugno 2023 Redazione

(Fonte Kyma Mobilità) In relazione alla manifestazione "Medimex 2023" sono state disposte limitazioni alla circolazione veicolare sul Lungomare, su via Regina Margherita e su via Principe Amedeo; conseguentemente nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno, dalle ore 10.00 alle ore 24.00 le linee degli autobus di Kyma Mobilità subiranno deviazioni, il cui dettaglio è sul sito www.kymamobilita.it.

Per la stessa esigenza, inoltre, nelle stesse giornate sono state disposte varie inibizioni alla sosta su alcune strade del Borgo di Taranto ricadenti nelle zone A e B.

Dove andare a Taranto



Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
6 Ottobre 2023
Scheduled

Medimex 2023: sul palco di Taranto Diodato, Echo and the Bunnymen, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult
from yesterday to 18 Giugno 2023
Scheduled

Taranto, Manuel Agnelli al Mon Rêve

Pertanto, al fine di limitare i disagi per i titolari di permesso per residenti, nonché per gli abbonati ai parcheggi cittadini ricadenti in tali zone, è stato stabilito che nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno 2023, i titolari di permesso per residenti zona A e zona B e gli abbonati per la zona A, la zona B e la zona A+B possano parcheggiare la propria autovettura in ambiti diversi da quelli riportati sul proprio permesso, ma pur sempre ricadenti in una delle vie ricomprese nelle zone A – B – C.

Copertina

Annunci

4 Agosto 2023
Scheduled

La Ringhiera TV

La Redazione



Michele Tursi



Angelo Di Leo

La Ringhiera

LA RINGHIERA - lo sguardo oltre i confini

Direttore Responsabile: **Angelo Di**

Ultimi Articoli

Taranto, allerta meteo arancione

Info Utili, Servizi
14 Giugno 2023

Tag

Arcelor Mittal ArcelorMittal Italia Bari basket calcio carabinieri Comune Comune di Taranto confindustria covid covid-19 covid puglia cus jonico governo Grottaglie iacovone Ilva

Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/medimex-taranto-parcheggio-gratuito-allex-banchina-torpediniere/

Pubblicato alle ore 11:53

Medimex, Taranto: parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere

In Info Utili, Servizi 15 Giugno 2023 Angelo Di Leo

Nelle giornate dei concerti del Medimex tornerà disponibile gratuitamente il parcheggio allestito nell'area dell'ex banchina torpediniere.

A partire da oggi, 15 giugno, e fino al 18 giugno, l'area di sosta sarà accessibile dalle 17:30 alle 02:00 del giorno successivo, con un servizio navetta, anch'esso gratuito, che consentirà agli utenti di effettuare rapidamente il tragitto tra l'area di sosta e l'ingresso del parcheggio, al termine della rampa Leonardo Da Vinci.

Dove andare a Taranto



Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
6 Ottobre 2023
Scheduled

Medimex 2023: sul palco di Taranto Diodato, Echo and the Bunnymen, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult
from 13 Giugno 2023 to 18 Giugno 2023
Scheduled

Taranto, Manuel Agnelli al Mon Rêve

4 Agosto 2023
Scheduled

Kyma Mobilità provvederà anche a garantire un servizio di vigilanza all'interno dell'area di sosta.

Info Utili | Servizi

Annunci

La Ringhiera TV

La Redazione



Michele Tursi

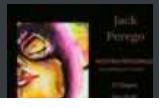


Angelo Di Leo

La Ringhiera

LA RINGHIERA - lo sguardo oltre i confini

Ultimi Articoli



Le opere di Jack Perego in mostra a Taranto

Tag

Arcelor Mittal ArcelorMittal Italia Bari basket calcio carabinieri Comune Comune di Taranto confindustria covid covid-19 covid puglia cus

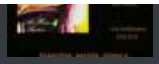
Direttore Responsabile: **Angelo Di Leo**
Registro Stampa del Tribunale di Taranto
n. 14/2015 del 14/11/2015
Iscrizione ROC 32529 - del 07/02/2019

Titolare del Trattamento dei Dati

APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
redazione@laringhiera.net
laringhiera.press@gmail.com

EDITORE

APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
C.F. 90238170733



appuntamenti, dove andare, Cooltura, Eventi
15 Giugno 2023

Medimex, Taranto: parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere

Info Utili, Servizi
15 Giugno 2023

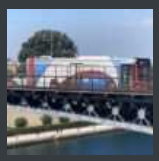


Perfect Day, Lou Reed in mostra al MArTA di Taranto

appuntamenti, dove andare, Eventi, Musica
15 Giugno 2023

Taranto, allerta meteo arancione

Info Utili, Servizi
14 Giugno 2023



Medimex Taranto, variazioni sosta auto e bus

Copertina
14 Giugno 2023

jonico governo Grottaglie iacovone Ilva Libri M5S MANDURIA marina militare MarTa Massafra Michele Emiliano Mittal Museo MarTa musica palafiom palamazzola pallacanestro polizia Porto di Taranto Prisma Taranto puglia Regione Puglia Rinaldo Melucci rossoblu scuola serie B Serie C Serie D sindaco taranto teatro Usb

Salute Cooltura Sport e Pallone Musica Libri Info Utili Top

©2015 APS La Ringhiera

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/perfect-day-lou-reed-in-mostra-al-marta-di-taranto/

Pubblicato alle ore 8:16

Perfect Day, Lou Reed in mostra al MArTA di Taranto

In appuntamenti, dove andare, Eventi, Musica 15 Giugno 2023
Redazione

In pieno svolgimento Medimex a Taranto. Inaugurata la mostra *Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol*, visitabile dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è dis ser.

Dove andare a Taranto



Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
re 2023
ed
Medimex 2023: sul palco di Taranto Diodato, Echo and the Bunnymen, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult
Giugno
Taranto, Manuel Agnelli al Mon Rêve

Scheduled

A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Sempre al MArTA si è svolto il Racconto Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Avanguardia e poesia, eccesso e passione, romanticismo e perdizione, ricerca e alternativa, rock e molto altro ancora… i Velvet Underground e Lou Reed hanno saputo mettere tutto questo in sintonia. Anzi, Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento è un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro.

Medimex | taranto

appuntamenti, dove andare | Eventi | Musica

Annunci

La Ringhiera TV

La Redazione



Michele Tursi



Angelo Di Leo

Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/skunk-anansie-fa-vibrare-il-pubblico-del-medimex-cult-e-tom-morello-per-lultimo-live/

Pubblicato alle ore 10:16

Skunk Anansie fa vibrare il pubblico del Medimex. Cult e Tom Morello per l'ultimo live

In Eventi, Musica 18 Giugno 2023 Redazione

Ed è subito rock. Skunk Anansie fa vibrare la Rotonda del Lungomare di Taranto. Il muro sonoro della band, l'energia di Skin, i suoi acuti irrompono sul pubblico del Medimex dal primo accordo. (Foto Aurelio Castellaneta).

Non c'è tregua: si balla, si canta, si salta. Dall'inizio alla fine. Un grande live per la band che mixa la potenza dell'heavy metal con la rabbia del punk.

Al filone punk e post punk possono essere accostati The

Dove andare a Taranto


Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
6 Ottobre 2023
Scheduled

Taranto, Manuel Agnelli al Mon Rêve
4 Agosto 2023
Scheduled

Perfect Day, Medimex porta al MArTA una mostra su Lou Reed
from 14 Giugno 2023, 18:00 to 16 Luglio 2023, 18:00
Scheduled

Murder Capital che hanno aperto la seconda serata di concerti al mainstage.

Dopo cinque giorni di incontri, mostre, stage, Medimex stasera chiude i battenti. L'ultimo atto del festival vedrà protagoniste due icone: The Cult e Tom Morello.

Medimex taranto Eventi Musica

Annunci

La Ringhiera TV

La Redazione



Michele Tursi



Angelo Di Leo

La Ringhiera

LA RINGHIERA - lo sguardo oltre i confini

Direttore Responsabile: **Angelo Di Leo**
Registro Stampa del Tribunale di Taranto

Ultimi Articoli



Skunk Anansie fa vibrare il pubblico del Medimex. Cult e Tom Morello per l'ultimo live

Eventi, Musica
18 Giugno 2023

Tag

Arcelor Mittal ArcelorMittal Italia Bari basket calcio carabinieri Comune Comune di Taranto confindustria covid covid-19 covid puglia cus jonico governo Grottaglie iacovone Ilva Libri M5S MANDURIA marina militare MarTa Massafra Michele Emiliano Mittal Museo MarTa musica palafiom

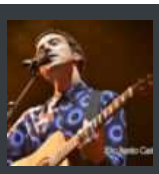
n. 14/2015 del 14/11/2015
Iscrizione ROC 32529 - del 07/02/2019

Titolare del Trattamento dei Dati

APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
redazione@laringhiera.net
laringhiera.press@gmail.com

EDITORE

APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
C.F. 90238170733



Diodato, pennellate di musica d'autore al Medimex. Stasera Skunk Anansie

Copertina
17 Giugno 2023



Taranto, allerta meteo

Info Utili, Servizi
16 Giugno 2023



Le opere di Jack Perego in mostra a Taranto

appuntamenti, dove andare, Cooltura, Eventi
15 Giugno 2023

Medimex, Taranto: parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere

Info Utili, Servizi
15 Giugno 2023

palamazzola pallacanestro polizia Porto di Taranto Prisma Taranto puglia Regione Puglia Rinaldo Melucci rossoblu scuola serie B Serie C Serie D sindaco taranto teatro Usb

Salute Cooltura Sport e Pallone Musica Libri Info Utili Top

©2015 APS La Ringhiera

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://leccesera.it/2023/06/16/medimex-un-progetto-per-il-cantautorato-nelle-scuole-pugliesi/



Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi

La redazione 16/06/2023 Attualità

«Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento».

Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi". Lo ha dichiarato questa mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro La Canzone è d'Autore? del Medimex di Taranto dove, tra gli altri interventi, l'assessore alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole.

«Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi – ha dichiarato l'assessore – *sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica».*

«La presenza istituzionale oggi è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore», ha dichiarato a margine dell' incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: «*Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni».*

Era presente all'incontro anche il cantante Ron: *«Il confronto è importante. I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi*

PROMO



A
A

questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo».

Condividi:

Stampa | Facebook | Twitter | WhatsApp | E-mail

PRECEDENTE
Consumi, Bankitalia: “ripresa da caduta 2022 ma crescita contenuta i…

PROSSIMO
Sma. Amati: “È record mondiale. Il quarto caso con diagnosi precoce …

Leccesera

CONTATTACI
redazione@leccesera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFFranca · ItaliaVera · BasilicataVera · NapoliVera
Pugliasera · Barisera · Foggiasera · BATsera · Leccesera · BrindisiVera · Tarantosera

Copyright © 2023 Leccesera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

LecceSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.



Vai all'articolo originale
Link: https://www.lecronachelucane.it/2023/06/13/taranto-parte-il-medimex-con-omaggio-a-lou-reed/





Attualità Puglia

TARANTO, PARTE IL MEDIMEX CON OMAGGIO A LOU REED

13 Giugno 2023 Tiziana Magrì medimex, puglia sound, taranto, teatro pubblico pugliese

Da Steve Hunter, Nuova Generazione Jazz e il ricordo di Burt Bacharach con Simona Molinari a Diodato



Palinsesto

Blog Palinsesto

IL PALINSESTO DEL MARTEDÌ

13 Giugno 2023 redazione

Scopri tutti i programmi del palinsesto di oggi

Trasmissioni

Blog Trasmissioni

00:00 / 00:00

Parte oggi il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, un programma intenso, previsto dal 13 al 18 giugno 2023, di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni. Si inizia con il party su una delle più belle spiaggia del litorale jonico, ma il taglio del nastro sarà domani mercoledì 14 giugno con l'inaugurazione della mostra Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol in programma fino al 9 luglio al MArTA.

← TRAFFICO ILLECITO RIFIUTI: INDAGATI 3 LUCANI

AVEZZANO, CALCI E PUGNI VICINO A UN LOCALE →

Potrebbe anche interessarti

FILIPPO PUGLIESE scrive al PAPA : roba da Turchi
5 Febbraio 2018

UN EVENTO PER RICORDARE LE VITTIME DEL SISMA E DEL COVID
23 Novembre 2020

FCA: ACCORDO CON INVITALIA DA 136 MILIONI
29 Luglio 2020

CERCO CASA: VENDITA IMMOBILIARE, IL CUSTOMER RETURNING

12 Giugno 2023 redazione

Vincenzo Lisi e Pietro Biasi insieme al Gruppo La Fenice, per la prima volta in questa edizione, ci parlano della vendita di un trullo completamente ristrutturato. I nostri agenti immobiliari ci parlano nello specifico di customer returning.

JOB LAND: FARMACIA LAGUARDIA, LA CURA DELLA TRADIZIONE
10 Giugno 2023

CRONACHE DAL PARLAMENTO: STOP BORDER
9 Giugno 2023

Diretta Live | H24

Sponsor



Seguici su Twitter

I miei Cinguettii

Vai all'articolo originale
Link: https://ledicoladelsud.it/2023/06/14/al-medimex-la-mostra-omaggio-a-lou-reed-55-fotografie-raccontano-lartista-scomparso-10-anni-fa

ADNKRONOS Berlusconi, Pier Silvio ai dipendenti: "Da domani torniamo a essere azienda viva"

CULTURA E SPETTACOLI

Al Medimex la mostra-omaggio a Lou Reed: 55 fotografie raccontano l'artista scomparso 10 anni fa

di Redazione *14 Giugno 2023*

Altri articoli

Berlusconi, Pier Silvio ai dipendenti: "Da domani torniamo a essere azienda viva"
14 Giugno 2023 8230

Vigile del fuoco morto dopo una colluttazione, il buttafuori resta in carcere. La giudice: «Altamente pericoloso»
14 Giugno 2023 3789

Dall'Europarlamento proposte per regolare l'intelligenza artificiale
14 Giugno 2023 8923

In Italia 14 mln di over 65, sempre più importante ruolo del caregiver
14 Giugno 2023 9870

Nubifragio a Roma, 80 persone restano bloccate in un maneggio
14 Giugno 2023 7840

È stata inaugurata oggi pomeriggio, nell'ambito delle iniziative del Medimex, la mostra fotografica "Perfect day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol" al museo archeologico MArTA di Taranto.

Curata da Ono arte contemporanea, in anteprima nazionale, la mostra comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra, che sarà visitabile fino al 9 luglio, ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori ritenuti più «crudi e al tempo stesso poetici – spiegano i promotori – che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto».

All'inaugurazione hanno partecipato il coordinatore di Puglia Sounds e Medimex Cesare Veronico, i giornalisti e critici musicali Ernesto Assante e Gino Castaldo e Steve Hunter, chitarrista che collaborò con Lou Reed ma anche con Alice Cooper, gli Aerosmith, Julian Lennon e Jason Becker.

Dopo l'inaugurazione, sempre nelle sale del Museo, il Racconto "Lou Reed Underground di velluto" proprio con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter per ripercorrere «l'avventura – ha detto Cesare Veronico – di uno dei più grandi artisti del Novecento, fondamentale nella storia della musica rock. Non è stato celebrato come altre figure scomparse come Freddy Mercury, Prince, Bowie. È stato almeno altrettanto importante».

Il Medimex è in programma fino al 18 giugno a Taranto con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

TAGS *cultura e spettacoli* *marta* *medimex* *taranto*

Taboola Feed

Il tuo nuovo bagno al 25% del prezzo.
75%* di sconto in fattura e paghi in comode rate. *Intervento eseguito …
Bagni Italiani | Sponsorizzato Scopri di più

Arriva in Italia il bracciale anti-zanzare!
Niente più zanzare con Zsonic
ZSONIC | Sponsorizzato Acquista ora

Nuovo tosaerba senza fili: ecco come taglia il prato in…
Taglia erba Tasko 650 | Sponsorizzato

Una rivoluzionaria piccola auto elettrica per anziani: il prezzo ti lascerà a bocca…
Mini Auto | Ricerca annunci | Sponsorizzato

Vetrate scorrevoli senza permessi
Richiedi online un preventivo gratis
Belle Vetrate Scorrevoli | Sponsorizzato

Devi sapere questo: In questo modo puoi levigare la pelle…
Il principale motivo di una pelle rugosa e cadente non è …
goldentree.it | Sponsorizzato Scopri

Non lottare mai più con i tubi intasati! Questi trucchi per…
Risparmia tempo e denaro su costose bollette idrauliche! La …
Trucchi per la pulizia degli scari… | Sponsoriz

La scarpa ortopedica che ti fa stare in piedi per più di 12 or…
MOCASSINI | Sponsorizzato Acquista ora

Vai all'articolo originale
Link: https://ledicoladelsud.it/2023/06/12/da-diodato-agli-skunk-anansie-e-gli-omaggi-a-lou-reed-e-david-bowie-tutto-pronto-a-taranto-per-il-medimex-foto-e-video

ADNKRONOS Russia, Putin ammette: "Stiamo attraversando periodo difficile"

IN PRIMO PIANO

Da Diodato agli Skunk Anansie e gli omaggi a Lou Reed e David Bowie: tutto pronto a Taranto per il Medimex – FOTO e VIDEO

di Vito Surico *12 Giugno 2023*

Altri articoli

Rotelli, Ghribi e Gruppo San Donato "Dolore e preghiera per Berlusconi"
12 Giugno 2023 924

Russia, Putin ammette: "Stiamo attraversando periodo difficile"
12 Giugno 2023 6570

Necropoli Torre Guaceto, scoperte 20 nuove tombe: gli scavi continueranno fino a luglio – FOTO
12 Giugno 2023 6274

E' morto Francesco Nuti
12 Giugno 2023 5733

Berlusconi, Tajani "Fi andrà avanti per realizzare i suoi progetti"
12 Giugno 2023 4199

Concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni animeranno Taranto in occasione del Medimex che comincia domani e si concluderà domenica prossima.

Ricchissimo il programma della manifestazione che avrà il culmine nei concerti di Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva del "Così speciale Tour"), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Grande presenza anche della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record.

Fitto anche il programma di "Racconti", appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede, tra gli altri, gli omaggi a Lou Reed e David Bowie.

Tornano anche le attività professionali e di networking. E ancora Puglia Sounds Musicarium e Medimex Book Stories.

«Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino», ha affermato Michele Emiliano, presidente della Regione Puglia, intervenuto stamattina alla conferenza stampa di presentazione dell'evento. Taranto, ha aggiunto, «è il nostro giocatore più importante in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità. È la seconda città della Puglia, è una città che ha avuto in passato un ruolo enorme dal punto di vista economico,

civile e culturale, un ruolo che sta riprendendo velocemente».

Taranto, ha aggiunto Diodato, «è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d'Italia e nel mondo».

Sul programma del Medimex si è soffermato il coordinatore artistico Cesare Veronico: «è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Come di consueto – ha spiegato – dedichiamo ampio spazio alla musica pugliese e quest'anno travalichiamo i generi abbracciando anche il jazz e la musica d'autore con importanti occasioni di confronto e musica dal vivo».

Medimex, ha detto l'assessore regionale al Turismo, Gianfranco Lopane, «si conferma grande manifestazione pugliese, per Taranto e per la sua provincia. Un evento che porterà nel capoluogo ionico tanto spettacolo, ma anche l'opportunità per operatori e residenti di esercitarsi nei servizi legati all'accoglienza».

Anche attraverso il Medimex, Taranto coltiva l'ambiziosa prospettiva di diventare «un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata», ha sottolineato il sindaco del capoluogo jonico, Rinaldo Melucci.

Quest'anno il Medimex si avvale anche della partnership dei Giochi del Mediterraneo, grande evento sportivo che si terrà proprio a Taranto nel 2026: una collaborazione, ha affermato il direttore generale del comitato organizzatore Elio Sannicandro, «nata in modo naturale, dati gli evidenti punti in comune».

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro pubblico pugliese realizzato in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche giovanili della Regione Puglia, con il sostegno della Siae e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex. Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

Il programma completo è disponibile all'indirizzo **www.medimex.it**.

TAGS *cultura e spettacoli* *medimex* *musica* *taranto*

Taboola Feed

Vai all'articolo originale
Link: https://ledicoladelsud.it/2023/06/17/gambizzato-un-36enne-al-quartiere-tamburi-di-taranto-luomo-e-in-ospedale-e-sara-operato

ADNKRONOS Quattordicesima 2023, dalle vacanze ai mutui: ecco come la spendono gli italiani

TARANTO

Gambizzato un 36enne al quartiere Tamburi di Taranto: l'uomo è in ospedale e sarà operato

di Redazione *17 Giugno 2023*

Altri articoli

Sale l'attesa per gli Skunk Anansie a Taranto: protagonisti al Medimex tra black music e grounge
17 Giugno 2023 2333

Quattordicesima 2023, dalle vacanze ai mutui: ecco come la spendono gli italiani
17 Giugno 2023 6167

Bari, spiagge ostaggio di pioggia e temporali: «L'estate per noi è iniziata malissimo»
17 Giugno 2023 2023

Fuoco al portone di un'abitazione a Veglie: nessun ferito. Indagini in corso per risalire alle cause
17 Giugno 2023 6129

Berlusconi citato su radio e tv ogni 2 minuti e mezzo in 4 giorni
17 Giugno 2023 8705

Un uomo di 36 anni è stato ferito a colpi di pistola nella notte al quartiere Tamburi di Taranto.

Sarebbero almeno sei i colpi di pistola esplosi, tre dei quali hanno raggiunto la vittima che è ora ricoverata all'ospedale Santissima Annunziata del capoluogo ionico.

L'agguato è avvenuto intorno a mezzanotte. Il 36enne, che non sarebbe in pericolo di vita, sarebbe stato raggiunto dai proiettili di piccolo calibro, due ai glutei e uno alle gambe.

Stando a quanto si apprende, l'uomo sarà sottoposto a un intervento chirurgico.

I carabinieri hanno avviato le indagini e raccolto dettagli utili sul luogo del ferimento. Pare che l'uomo stesse rincasando dopo aver assistito al concerto di Medimex sulla rotonda del Lungomare a Taranto. I militari avrebbero ascoltato alcune persone e sarebbero al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere di videosorveglianza presenti sul luogo dell'agguato ma, al momento, non ci sono altri particolari sui motivi che hanno portato al ferimento.

TAGS *cronaca* *quartiere tamburi* *sparatoria* *taranto*

Taboola Feed

Le Single sono tutte iscritte su questo sito!
Single in cerca di relazioni serie su lumeet
lumeet | Sponsorizzato
Iscriviti ora

Le migliori scarpe da uomo per camminare e stare in piedi tu…
Mingkaitd | Sponsorizzato
Acquista ora

Una rivoluzionaria piccola auto elettrica per anziani: il prezz…
Auto Piccole Per Anziani | Rice… | Sponsorizz

Rome: Ecco come avviene la cremazione! rimarrai senza parole
Servizi di cremazione | Ricerca annunci | Sponsorizzato

Rome: Invece di comprare costosi pannelli solari, fate così (è geniale)
Pannelli solari con agevolazioni | Ricerca annunci | Sponsorizzato

Verifica la tua intelligenza. Rispondi a 22 domande e…
Il QI Medio in Italia è di 97. Fai questo test del QI e verifica se il tuo QI è p…
WW IQ Test | Sponsorizzato
Clicca qui

Arriva in Italia il bracciale anti-zanzare!
Niente più zanzare con Zsonic
ZSONIC | Sponsorizzato
Acquista ora

Vetrate scorrevoli senza permessi
Richiedi online un preventivo gratis
Belle Vetrate Scorrevoli | Sponsorizzato

Sei proprietario di casa? Vorresti mettere i pannelli solari?
Scopri se e quanto puoi risparmiare con un preventivo gratuito
Solare conveniente | Sponsorizzato

Ecco come funziona il nuovo tosaerba senza fili che vi farà tagliare il prato con…
Taglia erba Tasko 650 | Sponsorizzato

Vai all'articolo originale
Link: https://ledicoladelsud.it/2023/06/17/sale-lattesa-per-gli-skunk-anansie-a-taranto-protagonisti-al-medimex-tra-black-music-e-grounge

ADNKRONOS Quattordicesima 2023, dalle vacanze ai mutui: ecco come la spendono gli italiani

CULTURA E SPETTACOLI

Sale l'attesa per gli Skunk Anansie a Taranto: protagonisti al Medimex tra black music e grounge

di Redazione *17 Giugno 2023*

Altri articoli

Bari, spiagge ostaggio di pioggia e temporali: «L'estate per noi è iniziata malissimo»
17 Giugno 2023 *2023*

Quattordicesima 2023, dalle vacanze ai mutui: ecco come la spendono gli italiani
17 Giugno 2023 *6167*

Fuoco al portone di un'abitazione a Veglie: nessun ferito. Indagini in corso per risalire alle cause
17 Giugno 2023 *6129*

Berlusconi citato su radio e tv ogni 2 minuti e mezzo in 4 giorni
17 Giugno 2023 *8705*

Gambizzato un 36enne al quartiere Tamburi di Taranto: l'uomo è in ospedale e sarà operato
17 Giugno 2023 *5695*

Quarta giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domani.

A partire dalle 10 proseguono oggi gli incontri tra Università e Conservatorio, Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium, e alle ore 18 al Caffè Letterario per Medimex Book Stories la presentazione di Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Una guida sentimentale di Seattle, città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti. Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi, e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene. Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano.

Alle ore 19 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi.

Dalle ore 20.30 main stage rotonda del lungomare i live dei pugliesi Red Room e degli headliner The Murder Capital e Skunk Anansie. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto Dr. Kiko – A memorial Con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals).

TAGS *cultura e spettacoli* *medimex* *musica* *skunk anansie* *taranto*

Taboola Feed



Le Single sono tutte iscritte su questo sito!

lumeet | Sponsorizzato Iscriviti ora



Una rivoluzionaria piccola auto elettrica per anziani: il prezz…

Auto elettriche | Ricerca ann… | Sponsorizzato



Il tuo nuovo bagno al 25% del prezzo.

Bagni Italiani | Sponsorizzato Scopri di più



Rome: Ecco come avviene la cremazione! rimarrai senza parole

Servizi di cremazione | Ricerca annunci | Sponsorizzato



Rome: Invece di comprare costosi pannelli solari, fate così (è geniale)

Pannelli solari con agevolazioni | Ricerca annunci | Sponsorizzato



Scopri il segreto per una facile pulizia dei tubi con questi…

Trucchi per la pulizia degli scari… | Sponsoriz

Siti di incontri per relazioni reali

Dating | Ricerca annunci | Sponsorizzato



E se gli Stati Uniti non fossero intervenuti nella WW2? Il Gio…

Grand Historic Strategy Sim… | Sponsorizzat





Vai all'articolo originale
Link: https://ledicoladelsud.it/2023/06/16/taranto-il-medimex-entra-nel-vivo-ron-un-evento-bellissimo-pieno-di-curiosita-e-di-musica-video

ADNKRONOS Nato, Stoltenberg: "A luglio nuovo Consiglio Nato-Ucraina, Kiev pari ad alleati"

CULTURA E SPETTACOLI

Taranto, il Medimex entra nel vivo. Ron: «Un evento bellissimo pieno di curiosità e di musica» – VIDEO

di Redazione *16 Giugno 2023*

Altri articoli

Mazda reinventa il motore rotativo con la MX-30 R-EV
16 Giugno 2023 6402

Nato, Stoltenberg: "A luglio nuovo Consiglio Nato-Ucraina, Kiev pari ad alleati"
16 Giugno 2023 8114

Il Tribunale del Nord della Capitanata a Lucera: il sindaco Pitta presenta il progetto a Roma
16 Giugno 2023 4902

Sisal, Ventoruzzo: "Nostri tre obiettivi, zero giocatori problematici, zero gender pay gap e zero carbon emission entro 2030"
16 Giugno 2023 6531

Diabolik torna a Taranto, in mostra domani i fumetti del Re del terrore
16 Giugno 2023 6413

«Oggi abbiamo avuto una bellissima discussione su come consentire ai nostri ragazzi e ragazze, di studiare a scuola tutta la letteratura musicale, così come un tempo studiavamo le poesie di Dante o di Leopardi. Una cosa che spariglia un po', ma che secondo me potrebbe fare la felicità di tanti nostri studenti». Lo ha detto il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, partecipando stamattina a un panel sulla canzone d'autore che si è tenuto a Taranto nell'ambito delle iniziative del Medimex, manifestazione che, ha affermato Emiliano, «sta facendo rinascere la Puglia e tutta la provincia di Taranto.

L'evento dal titolo "La canzone è d'autore?" si è tenuto nel Dipartimento Jonico dell'Università. Hanno partecipato, tra gli altri, l'assessore regionale all'Istruzione, Sebastiano Leo, il cantautore Ron, Sergio Sacchi e Stefano Senardi del Club Tenco, Paolo Franchini del Fem e Claudio Carboni della Siae.

«Pensiamo che la musica d'autore possa rappresentare per i ragazzi un modo per far emergere il proprio talento e la propria espressività», ha affermato Leo sottolineando che con il Medimex «Taranto in questi giorni diventa contenitore di una delle espressioni artistiche più amate, la musica d'autore. Una caratteristica solo italiana che non trova un corrispettivo fuori dai nostri confini. E proprio da questa capacità tutta italiana – ha aggiunto – dobbiamo saperne cogliere le opportunità contrastando l'analfabetismo emotivo in cui incorriamo in un tempo dettato dalla velocità, e supportando l'intelligenza emotiva anche attraverso un nuovo linguaggio caratterizzato dalla tecnologia. L'evoluzione musicale, le mode, i temi, si possono e si devono incanalare in un nuovo linguaggio in cui anche i più giovani sappiano trovare le giuste coordinate per esprimersi», ha concluso l'assessore regionale all'Istruzione.

Per Ron si tratta di «un evento bellissimo, nuovo, pieno di curiosità, di musica e di strumenti musicali che amo tantissimo.

Ma anche pieno di cultura. C'è un'atmosfera bellissima, ci siamo divertiti e ci siamo ripresi un po'».

TAGS *cultura e spettacoli* *medimex* *musica* *taranto*

Taboola Feed



Condizionatore tuo a 15 euro al mese a tasso zero e 500…
Ecco come recupererai la spesa sul tuo nuovo condizionatore
Clima + | Sponsorizzato



Hai casa di proprietà? Vorresti mettere i pannelli solari?
Scopri quanto puoi risparmiare con un preventivo gratuito
Solare conveniente | Sponsorizzato



Conflitto in Sudan
Invia aiuti ora
Medici Senza Frontiere | Sponsorizzato



I 7 migliori libri sulla gestione del tempo!
pixelavenir.com | Sponsorizzato



Rome: Ecco come avviene la cremazione! rimarrai senza parole
Servizi di cremazione | Ricerca annunci | Sponsorizzato

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lojonio.it/medimex-con-murder-capital-e-skunk-anansie/



TARANTO SPETTACOLI

MEDIMEX CON MURDER CAPITAL E SKUNK ANANSIE

IL SABATO DELLA MANIFESTAZIONE MUSICALE

Di Leo Spalluto — il Giu 17, 2023

Condividi

79

Quarta giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Sabato 17 giugno proseguono a partire dalle ore 10, tra Università e Conservatorio, **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium** e alle ore 18 al Caffè Letterario per **Medimex Book Stories** la presentazione di ***Seattle, la città, la musica, le storie*** (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Una guida sentimentale di Seattle, città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti. Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi, e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene. Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano. Alle ore 19 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e **Serena Brancale**. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi. Dalle ore 20.30 main

SEGUICI SU

Facebook Likes
1,467 Followers
Youtube Subscribers
139 Followers
Instagram Followers







stage rotonda del lungomare i live dei pugliesi Red Room e degli headliner **The Murder Capital e Skunk Anansie.** Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto **Dr. Kiko – A memorial** Con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals).

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

In evidenza | Medimex | Skunk Anansie

Condividi | Facebook | Twitter | Google+ | Email | 79

Leo Spalluto

PRECEDENTE

SPARATORIA IN VIA MASACCIO, FERITO UN UOMO

POTREBBE INTERESSARTI

TARANTO

SPARATORIA IN VIA MASACCIO, FERITO UN UOMO

TARANTO

EX ILVA, IL GOVERNO ALLUNGA LA CIGS

CULTURA

SCALERA: "SALVIAMO L'AGRICOLTURA PUGLIESE"

PREC | PROS

Autotrend SCOPRI DI PIÙ

TARANTO

TARANTO

MEDIMEX CON MURDER CAPITAL E SKUNK ANANSIE

LEO SPALLUTO • Giu 17, 2023

SPARATORIA IN VIA MASACCIO, FERITO UN UOMO
Giu 17, 2023

EX ILVA, IL GOVERNO ALLUNGA LA CIGS
Giu 16, 2023

SCALERA: "SALVIAMO L'AGRICOLTURA PUGLIESE"
Giu 16, 2023

PREC | PROS | 1 di 2.679

ULTIME NEWS

TARANTO

MEDIMEX CON MURDER CAPITAL E SKUNK ANANSIE

LEO SPALLUTO • 1 minuto fa

TARANTO

SPARATORIA IN VIA MASACCIO, FERITO UN UOMO

REDAZIONE • 3 minuti fa

PUGLIA

GUARDIA DI FINANZA, SERIE DI TRASFERIMENTI ANCHE IN…

PIERANGELO PU… 9 ore fa

CARICA ALTRI POST

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lojonio.it/medimex-al-via-i-concerti-con-diodato-ed-echo-the-bunnymen/



TARANTO SPETTACOLI

MEDIMEX, AL VIA I CONCERTI CON DIODATO ED ECHO & THE BUNNYMEN

IL VENERDI' DELLA RASSEGNA

Di Leo Spalluto — il Giu 16, 2023

Condividi

77

Terza giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Venerdì 16 giugno alle ore 10 all'Università il panel **La Canzone è d'Autore?** Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), **Ron.** Oggi la canzone sta cambiando, con nuove tecnologie, nuovo pubblico e nuovi personaggi. Esiste ancora una 'canzone d'autore'? E come possiamo allo stesso tempo salvaguardare il nostro patrimonio e rinnovarlo? Magari anche a partire proprio dalla scuola come sostiene Roberto Vecchioni nel suo intervento al convegno Cantautori a scuola organizzato dal Club Tenco per ribadire, con convinzione, come la didattica può evolvere in Italia anche a partire da un nuovo ruolo della musica e della canzone. Proseguono **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium** e alle ore 12 all'università è in programma **Networking Session: Puglia Sounds Record** per operatori e artisti. Alle 12.00 Università **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media. Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE).** Le tecnologie hanno rivoluzionato il mercato della musica, ma il potere della creatività è ancora in mano agli autori. Come si può trovare un punto di equilibrio tra le necessità del mercato i diritti di autori e musicisti? Alle 15 all'università **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale** con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). Dal 2021 Europa Creativa sostiene il settore musicale europeo attraverso diversi

SEGUICI SU

Facebook Likes
1,467 Followers
Youtube Subscribers
139 Followers
Instagram Followers







schemi di finanziamento, come i progetti di cooperazione europea, le piattaforme, i network; bandi settoriali come "Music Moves Europe", di cui l'ultimo dedicato alla musica live – ovvero live streaming, cooperazione tra sale concerto e music export; bandi che toccano i confini dell'audiovisivo come "Innovation Lab" e "Journalism Partnerships". Il panel è dedicato a tutti coloro che vogliono muoversi in questo scenario ancora frammentato e cercare l'ispirazione anche attraverso i progetti cofinanziati da Europa Creativa. A seguire **Desk Europa Creativa – One to One.** Alle ore 17.30 all'Università **La musica al tempo di TikTok** modera Ernesto Assante con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice (Orbita). Pochi secondi bastano? Le immagini contano quanto la musica? La condivisione è la strada maestra? I nuovi artisti useranno le nuove piattaforme? Le domande sono anche molte più di queste in uno scenario come quello odierno dove piattaforme come TikTok stanno cambiando le regole del gioco e presentando scenari del tutto nuovi. Com'è e come potrebbe essere la musica al tempo di TikTok? Alle ore 18:00 al caffè letterario secondo appuntamento di Medimex Book Stories con la presentazione di **A Manchester con gli Smiths – un walkabout musicale** (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese mentre alle 19:00 al Teatro Fusco **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i **Baustelle.** Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti. Una serata speciale in cui ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte. Dalle ore 20.30 Rotonda del Lungomare (ingresso dalle ore 19.00) partono i concerti con opening act **Larocca** e a seguire **Echo & the Bunnymen e Diodato.** Alle ore 21 Castello Aragonese video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

In evidenza | Medimex

Condividi | Facebook | Twitter | Google+ | Email | 77

Leo Spalluto

PRECEDENTE
DICIASSETTENNE ACCOLTELLA LA RIVALE IN AMORE: DENUNCIATA

Autotrend SCOPRI DI PIÙ

TARANTO

TARANTO
MEDIMEX, AL VIA I CONCERTI CON DIODATO ED ECHO & THE BUNNYMEN
LEO SPALLUTO • Giu 16, 2023

DICIASSETTENNE ACCOLTELLA LA RIVALE IN AMORE: DENUNCIATA
Giu 16, 2023

NIENTE ACCORDO SULLA CIGS AD ACCIAIERIE
Giu 15, 2023

ASS. MOTOLESE, UN PIANOFORTE AI TAMBURI
Giu 15, 2023

‹ PREC | PROS › 1 di 2.678

ULTIME NEWS

TARANTO
MEDIMEX, AL VIA I CONCERTI CON DIODATO ED ECHO &…
LEO SPALLUTO • 1 ora fa

TARANTO
DICIASSETTENNE ACCOLTELLA LA RIVALE IN AMORE: DENUNCIATA
REDAZIONE • 2 ore fa

TARANTO
NIENTE ACCORDO SULLA CIGS AD ACCIAIERIE
LEO SPALLUTO • 18 ore fa

CARICA ALTRI POST

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lojonio.it/medimex-parcheggio-gratis-a-ex-banchina-torpediniere/



TARANTO ATTUALITÀ

MEDIMEX, PARCHEGGIO GRATIS A EX BANCHINA TORPEDINIERE

GRAZIE ALLA DISPONIBILITA' DELLA MARINA E ALL'IMPEGNO DI KYMA MOBILITA'

Di Leo Spalluto — il Giu 15, 2023

Condividi 51

Grazie alla consueta disponibilità della Marina Militare e all'impegno di Kyma Mobilità, alle quali va il ringraziamento dell'amministrazione Melucci, nelle giornate dei concerti del Medimex tornerà disponibile gratuitamente il parcheggio allestito nell'area dell'ex banchina torpediniere.
A partire da oggi 15 giugno, e fino al 18 giugno, l'area di sosta sarà accessibile dalle 17:30 alle 02:00 del giorno successivo, con un servizio navetta, anch'esso gratuito, che consentirà agli utenti di effettuare rapidamente il tragitto tra l'area di sosta e l'ingresso del parcheggio, al termine della rampa Leonardo Da Vinci.
Kyma Mobilità provvederà anche a garantire un servizio di vigilanza all'interno dell'area di sosta.

Medimex parcheggi Primopiano

Condividi Facebook Twitter Google+ Email 51

Leo Spalluto

SEGUICI SU

Facebook Likes
1,467 Followers
Youtube Subscribers
139 Followers
Instagram Followers







Vai all'articolo originale
Link: https://www.lojonio.it/medimex-si-chiude-con-tom-morello-e-the-cult/



TARANTO SPETTACOLI

MEDIMEX, SI CHIUDE CON TOM MORELLO E THE CULT

STASERA GLI ULTIMI CONCERTI DI UNA GRANDE EDIZIONE

Di Leo Spalluto — il Giu 18, 2023

Condividi 64

Ultima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Domenica 18 giugno ore 18 Stazione 37 in programma la finale di ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. In scena i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di **Tom Morello** e **The Cult** con opening il pugliese **Wepro**. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8

SEGUICI SU

Facebook Likes 1,467 Followers Youtube Subscribers
139 Followers Instagram Followers







realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

In evidenza Medimex

Condividi Facebook Twitter Google+ Email 64

Leo Spalluto

PRECEDENTE
VIOLENTA RISSA NELLA NOTTE: UN FERITO GRAVE

POTREBBE INTERESSARTI

TARANTO
VIOLENTA RISSA NELLA NOTTE: UN FERITO GRAVE

TARANTO
IL MINISTRO PICHETTO REPLICA A MELUCCI: IL GOVERNO TUTELA TARANTO

TARANTO
"O DECARBONIZZAZIONE O NIENTE PIU' ACCIAIO"

PREC PROS

Comments are closed.

Autotrend SCOPRI DI PIÙ

TARANTO

TARANTO
MEDIMEX, SI CHIUDE CON TOM MORELLO E THE CULT
LEO SPALLUTO • Giu 18, 2023

VIOLENTA RISSA NELLA NOTTE: UN FERITO GRAVE
Giu 18, 2023

IL MINISTRO PICHETTO REPLICA A MELUCCI: IL GOVERNO TUTELA TARANTO
Giu 17, 2023

"O DECARBONIZZAZIONE O NIENTE PIU' ACCIAIO"
Giu 17, 2023

PREC PROS 1 di 2.681

ULTIME NEWS

TARANTO
MEDIMEX, SI CHIUDE CON TOM MORELLO E THE CULT
LEO SPALLUTO • 1 minuto fa

TARANTO
VIOLENTA RISSA NELLA NOTTE: UN FERITO GRAVE
REDAZIONE • 6 minuti fa

TARANTO
IL MINISTRO PICHETTO REPLICA A MELUCCI: IL GOVERNO…
REDAZIONE • 12 ore fa

CARICA ALTRI POST

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lojonio.it/tutto-pronto-per-il-medimex-2/



TARANTO SPETTACOLI

TUTTO PRONTO PER IL MEDIMEX

OGGI LA PRESENTAZIONE ALLA STAMPA CON DIODATO

Di Leo Spalluto — il Giu 12, 2023

Condividi 109

Parte a Taranto il **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

"Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all'inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta – ha dichiarato **Michele Emiliano**, Presidente Regione Puglia – *La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell'importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino – ha dichiarato Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia- Taranto è il nostro giocatore più importante in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità. È la seconda città della Puglia, è una città che ha avuto in passato un ruolo enorme dal punto di vista economico, civile e culturale, un ruolo che sta riprendendo velocemente. Mi applico con grandissimo affetto e sento che è un sentimento ricambiato. È un affetto vero, di una città leale, che va trattata con sincerità e mettendocela tutta. Taranto combatte e lo fa in maniera straordinaria."*

SEGUICI SU

Facebook Likes
1,466 Followers
Youtube Subscribers
139 Followers
Instagram Followers







"La musica è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi – ha dichiarato **Diodato** – *Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d'Italia e nel mondo."*

"Medimex 23 è festival vasto che offre appuntamenti per tutti – dichiara **Cesare Veronico**, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex – *Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Come di consueto dedichiamo ampio spazio alla musica pugliese e quest'anno travalichiamo i generi abbracciando anche il jazz e la musica d'autore con importanti occasioni di confronto e musica dal vivo. Con i Racconti poi attraversiamo le storie di grandi personaggi e con le scuole della musica avviciniamo i giovani ai mestieri più belli del mondo. E poi omaggiamo Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa e Kiko Loiacono, amico e importante esponente della music business internazionale scomparso prematuramente. Come ogni anno offriamo un significativo programma di attività professionali, che affrontano temi importanti e decisivi, ai nostri operatori e artisti E poi raccontiamo le grandi città musicali attraverso i libri e trasformiamo il bellissimo castello Aragonese con un sorprendente video mapping. Insomma anche questo Medimex si preannuncia indimenticabile. Non perdetelo"*

"Medimex si conferma grande manifestazione pugliese, per Taranto e per la sua provincia. Un evento che porterà nel capoluogo ionico tanto spettacolo, ma anche l'opportunità per operatori e residenti di esercitarsi nei servizi legati all'accoglienza – dichiara **Gianfranco Lopane**, Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia – *Taranto è una delle città pugliesi turisticamente più rilevanti in termini di prospettive di crescita. Una destinazione che può esprimere ancora il suo potenziale e che emerge anche grazie alla programmazione culturale, alla possibilità di parlare di paesaggio e di coniugare l'offerta turistica all'arte e alla cultura. Per queste ragioni, l'evento, insieme agli altri che la città si prepara ad accogliere nel prossimo futuro, rientra a pieno titolo nella politiche di rilancio della città. Continueremo a sostenere Medimex con risorse importanti, nella consapevolezza che queste ci permettano di attirare turisti da tutto il mondo e generare ricadute positive. Quanto fatto finora come Regione Puglia va dunque potenziato per dare continuità ai progetti già avviati e a quelli ancora in cantiere"*

"*Come ogni anno celebriamo il sodalizio tra Taranto e il Medimex, ormai indissolubilmente legate da un rapporto di affetto e stima – il commento di* ***Grazia di Bari****, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia – Medimex offre un programma imponente con appuntamenti per tutti. I grandi e imperdibili concerti, il prezioso segmento di attività professionali, le importanti scuole di musica, gli showcase dei giovani musicisti pugliesi,i racconti con grandi nomi della musica italiana, le mostre, i libri musicali. Insomma anche quest'anno il Medimex è un'occasione imperdibile per il nostro territorio, per chi la musica la fa e chi la musica la vive".*

«Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti- il commento di **Rinaldo Melucci***, Sindaco di Taranto – Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave*

Autotrend SCOPRI DI PIÙ

TARANTO

TARANTO
QUESTIONE IACOVONE, LA POSIZIONE DEL CENTRODESTRA
LEO SPALLUTO • Giu 12, 2023

IL COMUNE RIMUOVE LA POSIDONIA
Giu 12, 2023

TUTTO PRONTO PER IL MEDIMEX
Giu 12, 2023

I GENITORI DI NADIA TOFFA IN VISITA ALL'OSPEDALE SS. ANNUNZIATA
Giu 12, 2023

‹ PREC PROS › 1 di 2.674

ULTIME NEWS

TARANTO
QUESTIONE IACOVONE, LA POSIZIONE DEL CENTRODESTRA
LEO SPALLUTO • 1 minuto fa

ITALIA
E' MORTO FRANCESCO NUTI
REDAZIONE • 13 minuti fa

TARANTO
IL COMUNE RIMUOVE LA POSIDONIA
LEO SPALLUTO • 23 minuti fa

CARICA ALTRI POST

nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata. Era quello che volevamo per sostenere il nostro processo di transizione».

"Medimex apre la stagione dei grandi festival musicali pugliesi che ogni anno offre manifestazioni di livello internazionale ed esprime una straordinaria qualità – il commento di **Paolo Ponzio,** presidente Teatro Pubblico Pugliese – *In questa edizione abbiamo costruito con attenzione un cartellone che ai grandi concerti associa un ricco e variegato programma di attività pensato per promuovere i talenti pugliesi, aumentare le competenze e le conoscenze dei nostri operatori e artisti e intercettare il pubblico di appassionati della regione e di tutta Italia. Medimex – lo ha dimostrato in questi anni – è un'occasione importante per Taranto, per il territorio e per il comparto musicale pugliese".*

"La valenza di marketing turistico di un grande evento è quella di innescare il desiderio di esserci, di fare un viaggio e di pernottare in un luogo. Questo è uno dei risultati che il Medimex porta a Taranto ed al brand Puglia, caratterizzando la sua offerta musicale e culturale su appuntamenti imperdibili. – dichiara **Luca Scandale**, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione *– Aggiungo che, azioni indirette come la veicolazione nei media tradizionali e nei social della grande bellezza delle location tarantine del Medimex, contribuiscono ad accrescere l'attrattività del capoluogo ionico. La Regione Puglia, inoltre, da anni continua a dare conferma puntualmente al suo impegno in questo territorio in chiave culturale".*

"La partnership tra i Giochi del Mediterraneo e il Medimex è nata in modo naturale, dati gli evidenti punti in comune. Intanto si tratta di due importanti eventi di caratura internazionale, che portano a Taranto rispettivamente grandi atleti e grandi artisti, dall'estero oltre che dall'Italia – dichiara **Elio Sannicandro**, Direttore Generale comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo – Taranto 2026 e agenzia regionale Asset – *Ma ancor più, manifestazioni che, attraverso due attrattori universali come lo sport e la musica, accendono i riflettori su un territorio e una comunità in fase di rinascita e in piena trasformazione. Una città che riemerge dall'affossamento legato ai problemi causati dal polo siderurgico e dalle conseguenti ripercussioni in termini di salute dei cittadini e inquinamento ambientale, oltre che economico-sociali. L'assegnazione dei XX Giochi del Mediterraneo – che nel 2026 porteranno in Puglia 4000 atleti insieme a tecnici, dirigenti, giornalisti, turisti e appassionati, lasciando una importante eredità di impianti sportivi ecosotenibili – è infatti una delle principali leve del più ampio Piano strategico Taranto Futuro Prossimo fortemente voluto dalla Presidenza della Regione Puglia e redatto dall'agenzia regionale ASSET. Azioni integrate che agiscono anche sullo sviluppo delle blue economy, la rigenerazione urbana sostenibile, la valorizzazione dell'importante patrimonio storico, archeologico e culturale del territorio. Un mix di interventi grazie al quale la città è al centro di un cambiamento – graduale ma epocale – delle sue direttrici di sviluppo in chiave ecosostenibile. Ponendosi come case history a livello nazionale. Come il Medimex, i Giochi del Mediterraneo sono il segno di una città che si mobilita e restituisce ai cittadini momenti di condivisione e confronto; l'occasione per riaccendere l'orgoglio e riattivare un sentimento di appartenenza a una comunità solidale, inclusiva e aperta al mondo".*

"La Società Italiana degli Autori ed Editori conferma la sua presenza al Medimex riconoscendo in questa annuale occasione di incontro tra appassionati di musica un imprescindibile appuntamento- il commento di **Claudio Carboni**, autore e Consigliere di Gestione SIAE – *Mi colpisce che il titolo del 2023 sia "Un sogno, un'idea, un rito, un mestiere", perché ricorda molto da vicino quello che per noi di SIAE è il nostro secondo acronimo: Sogni, Idee, Arte, Emozioni. Di questo viviamo, lo dico da autore e da Consigliere di Gestione di una Società che da oltre 140 anni fa della tutela della creatività la sua missione primaria e che oggi più di ieri è impegnata sul campo del diritto d'autore per proteggerlo dai rischi e per sfruttare al massimo le opportunità del digitale*

"*Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. Quando Taranto chiama, Raffo continua a rispondere "presente*" – spiega **Eleonora Letizia**, Brand Manager Raffo – *L'entusiasmo che genera questa manifestazione dalla rilevanza internazionale è il segno di una affinità con Birra Raffo, che per questa edizione dell'International Festival & Music Conference, ha deciso di omaggiare il territorio, la musica e lo spirito di accoglienza dei tarantini, riportandoli nel loro luogo del cuore: il mare. Il 13 giugno, infatti, Birra Raffo aprirà questi 6 giorni di cultura, arte e spettacolo con il primo opening beach party della storia del Medimex, "Raffo Party D'Amare", presso Lido Gandoli, proprio a due passi dal luogo di origine della città. Falanto e la sua Ethra sognarono, secoli fa, proprio vicino a quella baia, la città che poi sarebbe diventata Taranto. Medimex e Raffo tornano insieme proprio lì e ci sembra davvero di buon auspicio*!"

".

Imponente e articolato il programma dei concerti. **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023.** Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e infine **Macro**. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Mercoledì 14 giugno alle ore 20.30 a Spazioporto ***Nuova Generazione Jazz***, progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz** con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al Medimex propone i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva ***Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono*** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**. E ancora sabato 17 giugno alle ore 23.30 a Spazioporto **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con **Stuart Braithwaite (Mogwai)** e **Gruff Rhys (Super Furry Animals).** In programma anche ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. I tre finalisti **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) **Gea** (Gaia Daria Miolla) e **Marco Redshot** (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a "Stazione 37". Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Ad aprire il Medimex ***Raffo Party D'amare***, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

Fitto il programma di *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da**

Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol***. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection*****,** esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno***, opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 *Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione* modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 *networking session Jazz*. Alle ore 12.30 *Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità* modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 *Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica* modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 *La Canzone è d'Autore?* modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (autore e Consigliere di Gestione SIAE), Ron e alle ore 12.00 *Networking Session Puglia Sounds Record*. Alle 12.00 *Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli*, Direttore Generale SIAE e alle 16.00 *Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale* con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa – One to One. Infine, alle 17.30 *La musica al tempo di TikTok* modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

E ancora **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede ***Creare un podcast da zero*** a cura di **Rockit** con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, ***Registrazione & Missaggio*** con Marc Urselli, ***Fonica*** con Antonio Porcelli, ***Live Show Design*** con Carlo Pastore, ***Video live per grandi eventi*** con Fabio dell'Anna e ***Fotografia*** con Giovanni Canitano. Torna anche il **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su **produzione, topline, testi** e, novità di questa edizione, **colonne sonore per il cinema e le serie TV**. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra

Nervi. **Medimex Music Factory** prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Torna **Medimex Book Stories** presso il Caffè Letterario **Cibo per la mente** di Taranto, in collaborazione con la **Casa del Libro Mandese** di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18.00 ***La maledizione del Dakota (Arcana)* di Camilla Sernagiotto**, venerdì 16 giugno ore 18.00 ***A Manchester con gli Smiths – Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)* di Giuseppina Borghese** e sabato 17 giugno ore 18.00 ***Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)* di Valeria Sgarella.**

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Programma completo e informazioni www.medimex.it.

In evidenza Medimex
Condividi Facebook Twitter Google+ Email
109

Leo Spalluto

PRECEDENTE
I GENITORI DI NADIA TOFFA IN VISITA ALL'OSPEDALE SS. ANNUNZIATA
PROSSIMO
IL COMUNE RIMUOVE LA POSIDONIA

POTREBBE INTERESSARTI

TARANTO
QUESTIONE IACOVONE, LA POSIZIONE DEL CENTRODESTRA
TARANTO
IL COMUNE RIMUOVE LA POSIDONIA
TARANTO
I GENITORI DI NADIA TOFFA IN VISITA ALL'OSPEDALE SS. ANNUNZIATA

Vai all'articolo originale
Link: https://www.manduriaoggi.it/?news=60379

TARANTO - Dal 13 al 18 giugno Medimex, l'International Festival & Music Conference: il programma dei concerti

12/06/2023 15:15:49 - Provincia di Taranto - Appuntamenti

In programma, fra gli altri, i live di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello, The Cult, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle, Serena Brancale



Parte a Taranto il **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

"La musica è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi - ha dichiarato **Diodato** - *Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che*

ZENZERO GASTRONOMIA CATERING
Cucina d'asporto e Catering con Consegna a domicilio

menu di LUNEDI' 12 GIUGNO

- CAVATELLI CREMA DI ZUCCHINE E GAMBERETTI
- TROCCOLI CON PESTO DI RUCOLA VONGOLE E MANDORLE TOSTATE
- RISOTTO SALSICCIA E PATATE
- PARMIGIANA
- LASAGNA
- FAVE
- LENTICCHIE
- INSALATA DI RISO
- INSALATA DI PASTA
- RISO NERO VENERE POLPO POMODORINI E MAIS
- FARRO ALLA CRUDAIOLA
- INSALATA DI MARE
- INSALATA DI POLPO
- SCALOPPE DI OTRATA ALL'ARANCIA
- BACCALA' AL FORNO CON PATATE

ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d'Italia e nel mondo".

"Medimex apre la stagione dei grandi festival musicali pugliesi che ogni anno offre manifestazioni di livello internazionale ed esprime una straordinaria qualità - il commento di **Paolo Ponzio,** presidente Teatro Pubblico Pugliese - *In questa edizione abbiamo costruito con attenzione un cartellone che ai grandi concerti associa un ricco e variegato programma di attività pensato per promuovere i talenti pugliesi, aumentare le competenze e le conoscenze dei nostri operatori e artisti e intercettare il pubblico di appassionati della regione e di tutta Italia. Medimex - lo ha dimostrato in questi anni - è un'occasione importante per Taranto, per il territorio e per il comparto musicale pugliese".*

Imponente e articolato il programma dei concerti. **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023.** Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti - selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e infine **Macro**. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Mercoledì 14 giugno alle ore 20.30 a Spazioporto ***Nuova Generazione Jazz***, progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz** con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al Medimex propone i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva ***Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono*** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**. E ancora sabato 17 giugno alle ore 23.30 a Spazioporto **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con **Stuart Braithwaite (Mogwai)** e **Gruff Rhys (Super Furry Animals).** In programma anche ***Next Generation Music Award,*** il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. I tre finalisti **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) **Gea** (Gaia Daria Miolla) e **Marco Redshot** (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a "Stazione 37". Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Ad aprire il Medimex ***Raffo Party D'amare***, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

Fitto il programma di *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore

FILETTI DI PLATESSA GRATINATI
ENTRECOTE AL PEPE ROSA
CAPOCOLLO GRATINATO
STRACCETTI DI TACCHINO PANATI E FRITTI
SCHIACCIATINE DI CARNE
FAGOTTINI DI POLLO AI FUNGHI
TRIPPA ALLA PIZZAIOLA
ALETTE DI POLLO ALLA GRIGLIA
COTOLETTE DI POLLO
QUICHE CON VERDURE
FRIGGITELLI
BIETOLE LESSE
CICORIE LESSE
FUNGHI GRATINATI
CICORIELLE STUFATE CON OLIVE NERE
FRITTATA ZUCCHINE E MENTA
Prenota Ora

©2023 ilMeteo.it
Manduria
Oggi
Pomeriggio
Temporale
Sera
Sereno
Domani - 13/06
Mattino
Sereno
Pomeriggio
Poco nuvoloso
Sera
Poco nuvoloso

ManduriaOggi
Segui la Pagina

Follow @manduriaoggi

21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol***. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection***, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno***, opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 *Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione* modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 *networking session Jazz*. Alle ore 12.30 *Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità* modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 *Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica* modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 *La Canzone è d'Autore?* modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (autore e Consigliere di Gestione SIAE), Ron e alle ore 12.00 *Networking Session Puglia Sounds Record*. Alle 12.00 *Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli*, Direttore Generale SIAE e alle 16.00 *Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria*

musicale con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa - One to One. Infine, alle 17.30 *La musica al tempo di TikTok* modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

E ancora **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede ***Creare un podcast da zero*** a cura di **Rockit** con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, ***Registrazione & Missaggio*** con Marc Urselli, ***Fonica*** con Antonio Porcelli, ***Live Show Design*** con Carlo Pastore, ***Video live per grandi eventi*** con Fabio dell'Anna e ***Fotografia*** con Giovanni Canitano. Torna anche il **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su **produzione, topline, testi** e, novità di questa edizione, **colonne sonore per il cinema e le serie TV**. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi. **Medimex Music Factory** prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Torna **Medimex Book Stories** presso il Caffè Letterario **Cibo per la mente** di Taranto, in collaborazione con la **Casa del Libro Mandese** di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18. ***La maledizione del Dakota (Arcana)*** **di Camilla Sernagiotto**, venerdì 16 giugno ore 18 ***A Manchester con gli Smiths - Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)*** **di Giuseppina Borghese** e sabato 17 giugno ore 18 ***Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)*** **di Valeria Sgarella.**

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Programma completo e informazioni www.medimex.it.

Condividi

attiva subito

Vai all'articolo originale
Link: https://www.manduriaoggi.it/?news=60389

TARANTO - Medimex 2023 parte con l'omaggio a Lou Reed con Steve Hunter, Nuova Generazione Jazz e il ricordo di Burt Bacharach con Simona Molinari

13/06/2023 07:15:58 - Provincia di Taranto - Attualità

Domani l'inaugurazione della mostra *Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol*, visitabile dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA



Prima giornata per **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Mercoledì 14 maggio, alle ore 18, inaugurazione (su invito) della mostra ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol***, visitabile dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. A dieci anni dalla sua

ZENZERO GASTRONOMIA CATERING
Cucina d'asporto e Catering con Consegna a domicilio

menu di MARTEDI' 13 GIUGNO

RETTANGOLI ALLA CERNIA CON SPADA E MELANZANE
ORECCHIETTE INTEGRALI FUNGHI GUANCIALE E SCAMORZA AFFUMICATA
MARITATI SPECK E RUCOLA
PARMIGIANA
LASAGNA
FAVE
FAGIOLI
INSALATA DI RISO
INSALATA DI PASTA
RISO NERO VENERE SALMONE E RUCOLA
FARRO ALL'ORTOLANA
VENTAGLI DI PESCATRICE GRATINATI CON PATATE
GAMBERONI ALLA GRIGLIA
BISTECCHE DI VITELLINO ALLA GRIGLIA
ENTRECOTE AI PORCINI

scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Alle 19.15 al MArTA in programma il Racconto **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e **Steve Hunter**. Avanguardia e poesia, eccesso e passione, romanticismo e perdizione, ricerca e alternativa, rock e molto altro ancora… i Velvet Underground e Lou Reed hanno saputo mettere tutto questo in sintonia. Anzi, Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento è un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro. Alle ore 20.30 a Spazioporto **Nuova generazione Jazz** con i live di **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. Nuova Generazione Jazz è il progetto promosso dall'Associazione I-Jazz, con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano, e che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane ed europee: "Italian Jazz Days", showcase annuali, residenze e progetti artistici. Dal 2022 Nuova Generazione Jazz è parte di Constellations, progetto che coinvolge otto partner europei ed è finanziato dall'Unione Europea e sostenuto da MusicAire nell'ambito del programma Music Moves Europe. Infine alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e **Simona Molinari**. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi.

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.



CAPOCOLLO ALLA PIZZAIOLA
POLPETTONI PICCOLI FRITTI
SCALOPPE DI TACCHINO ANICE E PISTACCHI
TAGLIATA DI POLLO GRANA E RUCOLA
COSTINE DI SUINO AL SUGO
COTOLETTE DI POLLO
ARANCINI DI RISO
FOCACCIA RUSTICA
CAROTE BABY LESSE
CARCIOFI PASTELLATI
CICORIE LESSE
CICORIELLE STUFATE CON OLIVE NERE
SPINACI SALTATI CON MOZZARELLA
Prenota Ora

©2023 ilMeteo.it
Manduria
Oggi
Mattino
Sereno
Pomeriggio
Nubi sparse
Sera
Pioggia
Domani - 14/06
Mattino
Sereno
Pomeriggio
Poco nuvoloso
Sera

ManduriaOggi
Segui la Pagina

Follow @manduriaoggi

Vai all'articolo originale
Link: https://www.manduriaoggi.it/?news=60428

TARANTO - Medimex 2023, domani i concerti di Echo & the Bunnymen e Diodato

15/06/2023 07:49:36 - Provincia di Taranto - Appuntamenti

Proseguono le attività professionali con quattro appuntamenti dedicati alla musica d'autore, finanziamenti per l'industria creativa, musica tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media e la musica al tempo di Tik Tok e poi l'omaggio a Lucio Battisti con i Baustelle



Terza giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno.

Venerdì 16 giugno, alle ore 10, all'Università il panel **La Canzone è d'Autore?** Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione

ZENZERO GASTRONOMIA CATERING
Cucina d'asporto e Catering con Consegna a domicilio

menu di GIOVEDI' 15 GIUGNO

- PENNE ALLA CARBONARA CON CARCIOFI
- FOGLIE D'ULIVO COZZE E POMODORINI
- CALAMARATA ALSUGO DI BACCALA'
- PARMIGIANA
- LASAGNA
- FAGIOLI
- LENTICCHIE
- INSALATA DI RISO
- INSALATA DI PASTA
- RISO NERO VENERE ALLA MARINARA
- FARRO TONNO E GIARDINIERA
- FRITTURA DI PARANZA
- SGOMBRO ALLA SALENTINA
- FILETTI DI PLATESSA GRATINATI
- POLPETTONE AL FORNO
- SCALOPPE DI POLLO

Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), **Ron.** Oggi la canzone sta cambiando, con nuove tecnologie, nuovo pubblico e nuovi personaggi. Esiste ancora una 'canzone d'autore'? E come possiamo allo stesso tempo salvaguardare il nostro patrimonio e rinnovarlo? Magari anche a partire proprio dalla scuola come sostiene Roberto Vecchioni nel suo intervento al convegno Cantautori a scuola organizzato dal Club Tenco per ribadire, con convinzione, come la didattica può evolvere in Italia anche a partire da un nuovo ruolo della musica e della canzone. Proseguono **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium** e alle ore 12 all'università è in programma **Networking Session: Puglia Sounds Record** per operatori e artisti.

Alle 12 Università **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media. Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE).** Le tecnologie hanno rivoluzionato il mercato della musica, ma il potere della creatività è ancora in mano agli autori. Come si può trovare un punto di equilibrio tra le necessità del mercato i diritti di autori e musicisti?

Alle 15 all'università **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale** con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). Dal 2021 Europa Creativa sostiene il settore musicale europeo attraverso diversi schemi di finanziamento, come i progetti di cooperazione europea, le piattaforme, i network; bandi settoriali come "Music Moves Europe", di cui l'ultimo dedicato alla musica live - ovvero live streaming, cooperazione tra sale concerto e music export; bandi che toccano i confini dell'audiovisivo come "Innovation Lab" e "Journalism Partnerships". Il panel è dedicato a tutti coloro che vogliono muoversi in questo scenario ancora frammentato e cercare l'ispirazione anche attraverso i progetti cofinanziati da Europa Creativa.

A seguire **Desk Europa Creativa - One to One.**

Alle ore 17.30 all'Università **La musica al tempo di TikTok** modera Ernesto Assante con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice (Orbita). Pochi secondi bastano? Le immagini contano quanto la musica? La condivisione è la strada maestra? I nuovi artisti useranno le nuove piattaforme? Le domande sono anche molte più di queste in uno scenario come quello odierno dove piattaforme come TikTok stanno cambiando le regole del gioco e presentando scenari del tutto nuovi.

Com'è e come potrebbe essere la musica al tempo di TikTok? Alle ore 18 al caffè letterario secondo appuntamento di Medimex Book Stories con la presentazione di **A Manchester con gli Smiths - un walkabout musicale** (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese, mentre alle 19 al teatro Fusco **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i **Baustelle.**

Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti. Una serata speciale in cui ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte.

Dalle ore 20.30 Rotonda del Lungomare (ingresso dalle ore 19) partono i concerti con opening act **Larocca** e a seguire **Echo & the Bunnymen e Diodato.**

Alle ore 21 Castello Aragonese video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

Condividi

SALVIA E LIMONE
SPIEDINI ALLA GRIGLIA
FAGOTTINI DI POLLO AL FORNO
SALSICCIA AL VINO BIANCO
ALETTE DI POLLO ALLA GRIGLIA
COTOLETTE DI POLLO
BIETOLE LESSE
CICORIE LESSE
CICORIELLE STUFATE CON OLIVE NERE
FUNGHI TRIFOLATI
PATATE AL FORNO
FRITTATA DI SPINACI
Prenota Ora

©2023 ilMeteo.it
Manduria
Oggi
Mattino
Temporale
Pomeriggio
Pioggia
Sera
Pioggia debole
Domani - 16/06
Mattino
Pioggia
Pomeriggio
Nubi sparse
Sera

ManduriaOggi
Segui la Pagina

Follow @manduriaoggi

Vai all'articolo originale
Link: https://meiweb.it/2023/06/13/parte-il-medimex/

RETE DEI FESTIVAL - FESTIVAL E CONTEST

PARTE IL MEDIMEX

13 giugno 2023



Inaugura, domani a Taranto, il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

"SIAE conferma la sua presenza al Medimex riconoscendo in questa annuale occasione di incontro tra appassionati di musica un imprescindibile appuntamento" commenta Claudio Carboni, autore e Consigliere di Gestione SIAE. "Colpisce che il titolo del 2023 sia "Un sogno, un'idea, un rito, un mestiere", perché ricorda molto da vicino quello che per noi di SIAE è il nostro secondo acronimo: Sogni, Idee, Arte, Emozioni. Di questo viviamo, lo dico da autore e da Consigliere di Gestione di una Società che da oltre 140 anni fa della tutela della creatività la sua missione primaria e che oggi più di ieri è impegnata sul campo del diritto d'autore per proteggerlo dai rischi e per sfruttare al massimo le opportunità del digitale".

Tra i tanti appuntamenti, venerdì 16 il talk "La Canzone è d'Autore?" moderato da Giancarlo De Cataldo, con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), mentre alle 12.00 Ernesto Assante intervisterà Matteo Fedeli, Direttore Generale SIAE.

0 commenti | 0 ♡ |

Articolo precedente
ANTONIO PUGLIESE: IL POP ROCK TRA AMORE E REALTÀ | INTERVISTA DI SILVIO TERENZI IN COLLABORAZIONE CON IL MEIWEB

Articolo successivo
PER MEZZOGIORNO IN MUSICA INDIE ECCO LA RUBRICA PAREIDOLIA MUSICALE IDEATA DA ANDREA GIOÈ. L'OSPITE DI OGGI È TIZIANA TOZZÒLA.

Scrivi qualcosa e premi invio...

ULTIMI ARTICOLI

Sabato 17 giugno la Cantina di Cesena è in festa. Polka DOC, LIVE delle Emisurela

MERCOLEDì 21 GIUGNO LA STAGIONE DELLE CENE & CONCERTO A MONTE BRULLO DI FAENZA CON IL FESTIVAL BEAT CON MAL, MICHELE E I CORVI E IL 23 GIUGNO CON RACCOLTA FONDI CON GLI ALLUVIONATI DEL LISCIO E OMAGGIO A LUCIO DALLA

Mezzogiorno in Musica Indie – Intervista Francesco Curci

Per Mezzogiorno In Musica Indie ecco la Rubrica PAREIDOLIA MUSICALE ideata da Andrea Gioè. L'ospite di oggi è Tiziana Tozzòla.

CATEGORIE

- AIA – Artisti in Tour
- Artista MEI
- Associazioni & Formazione
- Audiocoop – In Uscita
- Club, Scuole & Circoli
- Concerti & Tour
- Festival & Concorsi
- In evidenza
- Indie Music Like
- Libri, RadioTv & Film

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

- Live
- Materiali Musicali Special
- MEI
- MEI 2017
- MEI2023
- News
- Rete dei Festival – Festival e contest
- Uscite
- Uscite & Editoria

AUDIOCOOP
AIA
#rete dei festival

INSTAGRAM

SEGUICI SU FACEBOOK

Facebook

TWEETS

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA
SILLUMINA
MIBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

NUOVOIMAIE

cafim
confederation of european music industries

CASA DEL VINILE

EXITWELL

CLASSIC ROCK Lifestyle

VINILE

PROG ITALIA

RADIO BRUNO

il Resto del Carlino

esibirsi
Multiservizi per Musicisti e Dj

MUSICLETTER.IT

MEI @ 2017 - Agency: d-one.it

Vai all'articolo originale
Link: https://www.newsic.it/festival-estivi-2023-questo-weekend-nas-echo-the-bunnymen-the-who-maroon5/

FESTIVAL ESTIVI 2023 questo weekend: NAS, ECHO & THE BUNNYMEN, THE WHO, MAROON5

ON: 16 GIUGNO 2023 IN: LIVE, NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER SHARE ON FACEBOOK



Eccovi un listone degli appuntamenti per il fine settimana con i miglior Festival Estivi italiani. Buon live!

LA PRIMA ESTATE

La seconda edizione della manifestazione a Lido di Camaiore negli ultimi due weekend di **giugno (16-17-18 e 23-24-25).**

WEEKEND 1
Ven 16 giugno NAS – GEOLIER – NOYZ NARCOS – BASSI MAESTRO dj set
Sab 17 giugno BON IVER – KINGS OF CONVENIENCE – JAPANESE BREAKFAST – GUINEVERE

Dom 18 giugno DARDUST (Electronic Set – Left Hemisphere) – NATION OF LANGUAGE – ELASI

Clicca per acquistare i biglietti
Clicca per acquistare gli abbonamenti

MEDIMEX 2023

Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data del tour estivo), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult sono gli headliner del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale, con tre serate di concerti alla Rotonda del Lungomare di Taranto

Dal 16 al 18 giugno | TARANTO @ La Rotonda del Lungomare Vittorio Emanuele III

venerdì 16 giugno: Echo & Bunnymen – Diodato, opening act Larocca;
sabato 17 giugno: The Murder Capital – Skunk Anansie, opening act Red Room;
domenica 18 giugno: Tom Morello – The Cult, opening act Wepro

Clicca per acquistare i biglietti

BARAVAI 2023

Torna la rassegna che porta nel Centro Italia grandi nomi della scena musicale e culturale nazionale e internazionale, con particolare attenzione anche alla scena underground più attuale

LETZ – 09 – 16 – 23 giugno

16 giugno – dalle 19.00 fino a notte fonda – Giardino del Baravai, Ingresso Gratuito
Sofia Kourtesis dj set
Populous dj set
Ivreatronic dj set
Pufuleti
Federico Cassetta dj set

FIRENZE ROCKS

Si scaldano i motori per Firenze Rocks, un grande nome si aggiunge oggi alla lineup dell'edizione 2023, nella seconda giornata del festival di domenica 18 giugno che vedrà i Maroon 5 come headliner. Salirà sul palco della Visarno Arena di Firenze Jake Shears, lead singer dei Scissor Sisters, band che ha dato alla luce numerose hit come "I Don't Feel Like Dancin'" e "Take Your Mama".

LINE-UP

21:30 THE WHO
19:30 TOM MORELLO
18:05 LUCIO CORSI
17:10 PIQUED JACK
16:25 LE DISTANZE

sabato 17 giugno 202 – **Clicca per acquistare i biglietti**

21:45 MAROON 5
20:00 JAKE SHEARS
19:00 D4VD

18:00 THE REYTONS
17:00 I SOCI

domenica, 18 giugno 2023 – **Clicca per acquistare i biglietti**

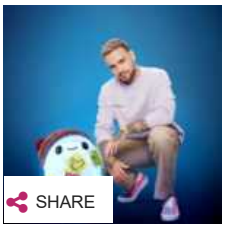
BOTANIQUE 2023

Torna per la sua dodicesima edizione il BOtanique festival di Bologna. Tanti i protagonisti di quella che sarà una vera e propria festa per condividere la passione più grande: la musica live.

Line-up BOtanique 2023 (in continuo aggiornamento)
16.06 Cristina Donà
17.06 Africa Unite

FESTIVAL ESTIVI 2023 | FIRENZE ROCKS 2023 | LA PRIMA ESTATE 2023 | LIVE | MEDIMEX 2023

RELATED POSTS



LIAM PAYNE: "Sunshine" il nuovo singolo colonna sonora di "Ron-Un Amico Fuoriprogramma"

ON: 25 AGOSTO 2021



Video: GARBAGE: il nuovo singolo "No Gods No Masters"

ON: 29 APRILE 2021

TENDENZE DI OGGI

1 **Recensione concerto: TIZIANO FERRO lo stadio è di nuovo suo [Info, scaletta e biglietti]**

2 **CANZONI DELLA SETTIMANA: le nuove uscite discografiche (16 Giugno 2023) #NewMusicFriday**

3 **Concerti e festival per i prossimi mesi. La lista in continuo aggiornamento [Info e Biglietti]**

4 **I dischi in uscita in maggio, giugno, luglio 2023**

5 **Recensione: SIGUR RÓS – "Átta"**

ADV

LATEST NEWS



SHARE

FESTIVAL ESTIVI 2023 questo weekend: NAS, ECHO & THE BUNNYMEN, THE WHO, MAROON5

ON: 16 GIUGNO 2023



SHARE

TEDUA ancora alla numero uno nella classifica italiana album e singoli. Gli 883 primi tra i vinili

ON: 16 GIUGNO 2023



SHARE

IL VOLO cinque concerti al Teatro Arcimboldi di Milano a settembre [Info e Biglietti]

ON: 16 GIUGNO 2023

FOLLOW US

FOLLOW LIKE FOLLOW SUBSCRIBE

COS'E'? Newsic è un sito dedicato al mondo della musica che abbraccia tutti i generi e tutte le preferenze. Artisti da classifica, nomi emergenti, tendenze del momento e successi del passato: noi non facciamo differenze, tutto quello che è di qualità lo troverete nelle nostre pagine. **CHI SIAMO?** Siamo una redazione attenta a dove si sta muovendo la musica oggi. Crediamo nell'informazione e nell'arrivare prima di tutti a darvi gli stimoli giusti per essere sempre aggiornati su quanto succede in Italia e nel resto del mondo. Ma prima di tutto siamo degli ascoltatori appassionati. Tutto quello di cui vi parliamo ? stato 'testato' da

RECENT POSTS



SHARE

FESTIVAL ESTIVI 2023 questo weekend: NAS, ECHO & THE BUNNYMEN, THE WHO, MAROON5

ON: 16 GIUGNO 2023



TEDUA ancora alla numero uno

NETWORK

newsic.it
hestetika
rumore

CONTATTI: redazione@newsic.it | CREDITS – COOKIE POLICY | LEGAL NOTES PRIVACY | PUBBLICITA'

noi. **PERCHE'**? Perché siamo in prima linea. Perché siamo pronti e preparati. Perché non vi raccontiamo storie. Perché crediamo nel rapporto di fiducia con i nostri visitatori.



nella classifica italiana album e singoli. Gli 883 primi tra i vinili

ON: 16 GIUGNO 2023



IL VOLO cinque concerti al Teatro Arcimboldi di Milano a settembre [Info e Biglietti]

ON: 16 GIUGNO 2023

COPYRIGHT 2018 DJ'S GANG S.R.L. – P. IVA 03448750152

Vai all'articolo originale
Link: https://www.newsic.it/perfect-day-lou-reed-e-la-new-york-di-andy-warhol-al-marta-di-taranto/

Perfect Day, LOU REED e la New York di ANDY WARHOL al MArTA di Taranto

ON: 13 GIUGNO 2023 IN: NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER | SHARE ON FACEBOOK



Al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta "Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol".

La mostra, a dieci anni dalla sua scomparsa, ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. Newyorkese purosangue, Reed fa parte di quella generazione d'artisti, nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che contribuiranno a cambiare i parametri culturali del secondo novecento, non solo quelli musicali. L'influenza dei suoi testi sul costume, infatti,

avrà una portata ben più ampia e pervasiva di quello che la sua voce apparentemente apatica e monocorde, e la sua chitarra abrasiva e dissonante, avrebbero mai potuto.

Con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni Sessanta insieme al compositore John Cale, pur riscuotendo un successo commerciale limitato, rivoluzionò i dettami della musica popolare – gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk – ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società americana.

Ma anche dopo lo scioglimento del gruppo Reed avrà una lunga e proficua carriera solista, segnata dall'album Transformer, prodotto da David Bowie, o Coney Island Baby, il concept album Berlin, il live Rock N Roll Animal e l'album-provocazione Metal Machine Music. I Velvet Underground non nascono però dalla mente del solo Lou Reed ma anche da quella di uno degli altri grandi protagonisti di questa mostra, Andy Warhol. Warhol è il "re della pop art": non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. Nel 1962 dà vita alla Factory, uno studio che è allo stesso tempo l'epicentro della scena culturale e artistica di New York e il teatro di feste all'avanguardia, oltre che il luogo in cui Warhol sperimentava le sue intuizioni e le testava sulla pelle dei suoi collaboratori, dei suoi collezionisti e dei suoi ammiratori. Il primo incontro di Andy con i Velvet Underground avviene nel 1965, al Cafè Bizarre, nel quartiere del Greenwich Village, quando il gruppo, dopo l'esibizione, viene cacciato su due piedi perché considerato scandaloso e volgare dagli organizzatori.

Al contrario, Warhol ne rimane folgorato. Iniziano così gli anni di collaborazione alla Factory, che sarà messa a disposizione della band come sala prova. Warhol lancerà i Velvet in performances multimediali d'impatto devastante e farà loro da supervisore estetico. Produrrà il primo LP dei Velvet Underground dal titolo The Velvet Underground and Nico, (chiamato anche "banana album" per via dell'immagine in copertina disegnata dallo stesso Warhol) registrato nella seconda metà del '66 e pubblicato nel '67. Sarà proprio Andy a proporre ai Velvet la cantante Nico, al secolo Christa Päffgen.

La chanteuse tedesca, nata a Colonia, incarnava l'anima decadente ed europea di un gruppo musicale che vantava già radici nel vecchio continente. John Cale era infatti originario del Galles mentre Warhol nasceva negli Stati Uniti da genitori proveniente dall'odierna Slovacchia. Il sodalizio intellettuale e creativo tra Lou Reed e i Velvet Underground sarà breve ma intenso, solo cinque anni al termine dei quali Reed lascerà il gruppo. La mostra documenterà quegli anni, il dietro le quinte, le confidenze di un mondo sfrenato e geniale, e di due uomini, Reed e Warhol, che ancora oggi risultano attuali e innovativi.

LA CURATELA

La mostra curata da ONO arte, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il pecoroso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Undergorund provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

INFO

A PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
14 giugno – 9 luglio 2023
MArTA, Taranto

Lou Reed, Cony Island – Baby album cover, London, 1975

Photo: Mick Rock- ©Mick Rock Estate

ANDY WARHOL | LOU REED | MARTA -MUSEO ARCHEOLOGICO DI TARANTO | MOSTRA

MUSEO ARCHEOLOGICO DI TARANTO

RELATED POSTS



SHARE

Intervista: TUASORELLAMINORE – Felice di essere strana

ON: 25 GIUGNO 2020



SHARE

RAPHAEL GUALAZZI Sanremo e poi il tour nei teatri. Info e biglietti

ON: 14 GENNAIO 2020

TENDENZE DI OGGI

1 **TIZIANO FERRO in concerto a Torino. La prima data del TZN TOUR 2023 [Info, scaletta e biglietti]**

2 **Concerti e festival per i prossimi mesi. La lista in continuo aggiornamento [Info e Biglietti]**

3 **PARTY LIKE A DEEJAY oggi il concerto a Milano [Info, lineup e scaletta]**

4 **I dischi in uscita in maggio, giugno, luglio 2023**

5 **LOVE MI 2023: il 27 giugno in piazza Duomo a Milano. Tutti gli ospiti**

ADV

LATEST NEWS



SHARE

L'estate può iniziare arriva BABY K con "M'ama non M'ama"

ON: 13 GIUGNO 2023



SHARE

Perfect Day, LOU REED e la New York di ANDY WARHOL al MArTA di Taranto

ON: 13 GIUGNO 2023



SHARE

Recensione: TALKING HEADS – “Speaking In Tongues”

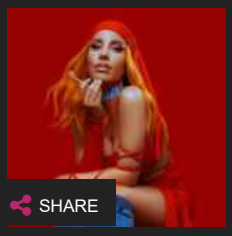
ON: 13 GIUGNO 2023

FOLLOW US

FOLLOW LIKE FOLLOW SUBSCRIBE

COS’E’? Newsic è un sito dedicato al mondo della musica che abbraccia tutti i generi e tutte le preferenze. Artisti da classifica, nomi emergenti, tendenze del momento e successi del passato: noi non facciamo differenze, tutto quello che è di qualità lo troverete nelle nostre pagine. **CHI SIAMO?** Siamo una redazione attenta a dove si sta muovendo la musica oggi. Crediamo nell’informazione e nell’arrivare prima di tutti a darvi gli stimoli giusti per essere sempre aggiornati su quanto succede in Italia e nel resto del mondo. Ma prima di tutto siamo degli ascoltatori appassionati. Tutto quello di cui vi parliamo ? stato ‘testato’ da noi. **PERCHE’**? Perché siamo in prima linea. Perché siamo pronti e preparati. Perché non vi raccontiamo storie. Perché crediamo nel rapporto di fiducia con i nostri visitatori.

RECENT POSTS



SHARE

L’estate può iniziare arriva BABY K con “M’ama non M’ama”

ON: 13 GIUGNO 2023



SHARE

Perfect Day, LOU REED e la New York di ANDY WARHOL al MArTA di Taranto

ON: 13 GIUGNO 2023



SHARE

Recensione: TALKING HEADS – “Speaking In Tongues”

ON: 13 GIUGNO 2023

NETWORK

newsic.it
hestetika
rumore

CONTATTI: redazione@newsic.it | CREDITS – COOKIE POLICY | LEGAL NOTES PRIVACY | PUBBLICITA’

COPYRIGHT 2018 DJ’S GANG S.R.L. – P. IVA 03448750152

Vai all'articolo originale
Link: https://www.noinotizie.it/13-06-2023/taranto-medimex-2/

NOINOTIZIE.
"Disapprovo quello che dici ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo."
(Evelyn Beatrice Hall, saggio su Voltaire)







13 Giugno 2023 **Foggia-Lecco** Calcio serie C: andata della finale playoff

Home » Taranto: Medimex | Da oggi

Taranto: Medimex

DA OGGI

13 Giugno 2023



Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori:

Parte a Taranto il **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.









"Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all'inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta – ha dichiarato **Michele Emiliano**, Presidente Regione Puglia – *La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell'importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino – ha dichiarato Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia- Taranto è il nostro giocatore più importante in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità. È la seconda città della Puglia, è una città che ha avuto in passato un ruolo enorme dal punto di vista economico, civile e culturale, un ruolo che sta riprendendo velocemente. Mi applico con grandissimo affetto e sento che è un sentimento ricambiato. È un affetto vero, di una città leale, che va trattata con sincerità e mettendocela tutta. Taranto combatte e lo fa in maniera straordinaria."*

"La musica è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi – ha dichiarato **Diodato** – *Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d'Italia e nel mondo."*

"Medimex 23 è festival vasto che offre appuntamenti per tutti – dichiara **Cesare Veronico**, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex – *Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Come di consueto dedichiamo ampio spazio alla musica pugliese e quest'anno travalichiamo i generi abbracciando anche il jazz e la musica d'autore con importanti occasioni di confronto e musica dal vivo. Con i Racconti poi attraversiamo le storie di grandi personaggi e con le scuole della musica avviciniamo i giovani ai mestieri più belli del mondo. E poi omaggiamo Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa e Kiko Loiacono, amico e importante esponente della music business internazionale scomparso prematuramente. Come ogni anno offriamo un significativo programma di attività professionali, che affrontano temi importanti e decisivi, ai nostri operatori e artisti E poi raccontiamo le grandi città musicali attraverso i libri e trasformiamo il bellissimo castello Aragonese con un sorprendente video mapping. Insomma anche questo Medimex si preannuncia indimenticabile. Non perdetelo"*

"Medimex si conferma grande manifestazione pugliese, per Taranto e per la sua provincia. Un evento che porterà nel capoluogo ionico tanto spettacolo, ma anche l'opportunità per operatori e residenti di esercitarsi nei servizi legati all'accoglienza – dichiara **Gianfranco Lopane**, Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia – *Taranto è una delle città pugliesi turisticamente più rilevanti in termini di prospettive di crescita. Una destinazione che può esprimere ancora il suo potenziale e che emerge anche grazie alla programmazione culturale, alla possibilità di parlare di paesaggio e di coniugare l'offerta turistica all'arte e alla cultura. Per queste ragioni, l'evento, insieme agli altri che la città si prepara ad accogliere nel prossimo futuro, rientra a pieno titolo nella politiche di rilancio della città. Continueremo a sostenere Medimex con risorse importanti, nella consapevolezza che queste ci permettano di attirare turisti da tutto il mondo e generare ricadute positive. Quanto fatto finora come Regione Puglia va dunque potenziato per dare continuità ai progetti già avviati e a quelli ancora in cantiere"*











"*Come ogni anno celebriamo il sodalizio tra Taranto e il Medimex, ormai indissolubilmente legate da un rapporto di affetto e stima – il commento di* ***Grazia di Bari****, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia – Medimex offre un programma imponente con appuntamenti per tutti. I grandi e imperdibili concerti, il prezioso segmento di attività professionali, le importanti scuole di musica, gli showcase dei giovani musicisti pugliesi,i racconti con grandi nomi della musica italiana, le mostre, i libri musicali. Insomma anche quest'anno il Medimex è un'occasione imperdibile per il nostro territorio, per chi la musica la fa e chi la musica la vive".*

«Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti- il commento di **Rinaldo Melucci***, Sindaco di Taranto – Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata. Era quello che volevamo per sostenere il nostro processo di transizione».*

"Medimex apre la stagione dei grandi festival musicali pugliesi che ogni anno offre manifestazioni di livello internazionale ed esprime una straordinaria qualità – il commento di **Paolo Ponzio,** presidente Teatro Pubblico Pugliese – *In questa edizione abbiamo costruito con attenzione un cartellone che ai grandi concerti associa un ricco e variegato programma di attività pensato per promuovere i talenti pugliesi, aumentare le competenze e le conoscenze dei nostri operatori e artisti e intercettare il pubblico di appassionati della regione e di tutta Italia. Medimex – lo ha dimostrato in questi anni – è un'occasione importante per Taranto, per il territorio e per il comparto musicale pugliese".*

"*La valenza di marketing turistico di un grande evento è quella di innescare il desiderio di esserci, di fare un viaggio e di pernottare in un luogo. Questo è uno dei risultati che il Medimex porta a Taranto ed al brand Puglia, caratterizzando la sua offerta musicale e culturale su appuntamenti imperdibili. –* dichiara **Luca Scandale**, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione – *Aggiungo che, azioni indirette come la veicolazione nei media tradizionali e nei social della grande bellezza delle location tarantine del Medimex, contribuiscono ad accrescere l'attrattività del capoluogo ionico. La Regione Puglia, inoltre, da anni continua a dare conferma puntualmente al suo impegno in questo territorio in chiave culturale".*

"La partnership tra i Giochi del Mediterraneo e il Medimex è nata in modo naturale, dati gli evidenti punti in comune. Intanto si tratta di due importanti eventi di caratura internazionale, che portano a Taranto rispettivamente grandi atleti e grandi artisti, dall'estero oltre che dall'Italia – dichiara **Elio Sannicandro**, Direttore Generale comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo – Taranto 2026 e agenzia regionale Asset – *Ma ancor più, manifestazioni che, attraverso due attrattori universali come lo sport e la musica, accendono i riflettori su un territorio e una comunità in fase di rinascita e in piena trasformazione. Una città che riemerge dall'affossamento legato ai problemi causati dal polo siderurgico e dalle conseguenti ripercussioni in termini di salute dei cittadini e inquinamento ambientale, oltre che economico-sociali. L'assegnazione dei XX Giochi del Mediterraneo – che nel 2026 porteranno in Puglia 4000 atleti insieme a tecnici, dirigenti, giornalisti, turisti e appassionati, lasciando una importante eredità di impianti sportivi ecosotenibili – è infatti una delle principali leve del più ampio Piano strategico Taranto Futuro Prossimo fortemente voluto dalla Presidenza della Regione Puglia e redatto dall'agenzia regionale ASSET. Azioni integrate che agiscono anche sullo sviluppo delle blue economy, la rigenerazione urbana sostenibile, la valorizzazione dell'importante patrimonio storico, archeologico e culturale del territorio. Un*

Articoli Top


Terremoto magnitudo 6 nel centro Italia: di
vittime


Puglia, strage di viaggiatori


Fasano: Borgo Egnazia, miglior hotel del m

La legge di stabilità e il gioco online



mix di interventi grazie al quale la città è al centro di un cambiamento – graduale ma epocale – delle sue direttrici di sviluppo in chiave ecosostenibile. Ponendosi come case history a livello nazionale. Come il Medimex, i Giochi del Mediterraneo sono il segno di una città che si mobilita e restituisce ai cittadini momenti di condivisione e confronto; l'occasione per riaccendere l'orgoglio e riattivare un sentimento di appartenenza a una comunità solidale, inclusiva e aperta al mondo".

"La Società Italiana degli Autori ed Editori conferma la sua presenza al Medimex riconoscendo in questa annuale occasione di incontro tra appassionati di musica un imprescindibile appuntamento- il commento di **Claudio Carboni**, autore e Consigliere di Gestione SIAE – *Mi colpisce che il titolo del 2023 sia "Un sogno, un'idea, un rito, un mestiere", perché ricorda molto da vicino quello che per noi di SIAE è il nostro secondo acronimo: Sogni, Idee, Arte, Emozioni. Di questo viviamo, lo dico da autore e da Consigliere di Gestione di una Società che da oltre 140 anni fa della tutela della creatività la sua missione primaria e che oggi più di ieri è impegnata sul campo del diritto d'autore per proteggerlo dai rischi e per sfruttare al massimo le opportunità del digitale*

"*Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. Quando Taranto chiama, Raffo continua a rispondere "presente*" – spiega **Eleonora Letizia**, Brand Manager Raffo – *L'entusiasmo che genera questa manifestazione dalla rilevanza internazionale è il segno di una affinità con Birra Raffo, che per questa edizione dell'International Festival & Music Conference, ha deciso di omaggiare il territorio, la musica e lo spirito di accoglienza dei tarantini, riportandoli nel loro luogo del cuore: il mare. Il 13 giugno, infatti, Birra Raffo aprirà questi 6 giorni di cultura, arte e spettacolo con il primo opening beach party della storia del Medimex, "Raffo Party D'Amare", presso Lido Gandoli, proprio a due passi dal luogo di origine della città. Falanto e la sua Ethra sognarono, secoli fa, proprio vicino a quella baia, la città che poi sarebbe diventata Taranto. Medimex e Raffo tornano insieme proprio lì e ci sembra davvero di buon auspicio*!"

".

Imponente e articolato il programma dei concerti. **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023.** Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e infine **Macro**. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Mercoledì 14 giugno alle ore 20.30 a Spazioporto ***Nuova Generazione Jazz***, progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz** con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al Medimex propone i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva ***Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono*** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**. E ancora sabato 17 giugno alle ore 23.30 a Spazioporto **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con **Stuart Braithwaite (Mogwai)** e **Gruff Rhys (Super Furry Animals).** In programma anche ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma

Siti amici



Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. I tre finalisti **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) **Gea** (Gaia Daria Miolla) e **Marco Redshot** (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a "Stazione 37". Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Ad aprire il Medimex ***Raffo Party D'amare***, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

Fitto il programma di *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol***. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection*****,** esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno***, opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 *Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione* modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 *networking session Jazz*. Alle ore 12.30 *Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità* modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 *Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica* modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 *La*

Canzone è d'Autore? modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (autore e Consigliere di Gestione SIAE), Ron e alle ore 12.00 *Networking Session Puglia Sounds Record*. Alle 12.00 *Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli*, Direttore Generale SIAE e alle 16.00 *Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale* con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa – One to One. Infine, alle 17.30 *La musica al tempo di TikTok* modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

E ancora **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede ***Creare un podcast da zero*** a cura di **Rockit** con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, ***Registrazione & Missaggio*** con Marc Urselli, ***Fonica*** con Antonio Porcelli, ***Live Show Design*** con Carlo Pastore, ***Video live per grandi eventi*** con Fabio dell'Anna e ***Fotografia*** con Giovanni Canitano. Torna anche il **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su **produzione, topline, testi** e, novità di questa edizione, **colonne sonore per il cinema e le serie TV**. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi. **Medimex Music Factory** prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Torna **Medimex Book Stories** presso il Caffè Letterario **Cibo per la mente** di Taranto, in collaborazione con la **Casa del Libro Mandese** di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18.00 ***La maledizione del Dakota (Arcana)* di Camilla Sernagiotto**, venerdì 16 giugno ore 18.00 ***A Manchester con gli Smiths – Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)* di Giuseppina Borghese** e sabato 17 giugno ore 18.00 ***Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)* di Valeria Sgarella.**

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex. Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Programma completo e informazioni www.medimex.it.



Vai all'articolo originale
Link: https://www.noinotizie.it/18-06-2023/taranto-medimex-si-chiude-con-tom-morello-the-cult-e-la-finale-di-next-generation-music-award/

NOINOTIZIE.
"Disapprovo quello che dici ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo."
(Evelyn Beatrice Hall, saggio su Voltaire)







17 Giugno 2023 **Situazione Asl Brindisi: tavolo tecnico alla Regione Puglia venerdì sulle gravi difficoltà** Convocato dall'assessore

Taranto: Medimex si chiude con Tom Morello, The Cult e la finale di Next generation music award

OGGI ULTIMA GIORNATA

18 Giugno 2023



Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori:

Ultima giornata perMedimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Domenica 18 giugno ore 18 Stazione 37 in programma la finale di ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. In scena i tre









finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di **Tom Morello** e **The Cult** con opening il pugliese **Wepro**. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.



TARANTO

Articoli correlati



Lecco-Foggia: serve l'impresa più importante la promozione in serie B

CALCIO: ALTRA FINALE, AGROPOLI-GALLIPOLI. E LA NAZIONALE



Cinque progetti Eni-Shell Italia per lo sviluppo della Basilicata

RATIFICA DELLA GIUNTA REGIONALE

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *











Vai all'articolo originale
Link: https://www.noinotizie.it/17-06-2023/taranto-medimex-il-giorno-di-the-murder-capital-e-skunk-anansie/

NOINOTIZIE.
"Disapprovo quello che dici ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo."
(Evelyn Beatrice Hall, saggio su Voltaire)







17 Giugno 2023 **Oggi il Bari pride: madrina onoraria la trans manganellata da agenti di polizia locale a Milano** Venti anni fa la prima edizione

Taranto: Medimex, il giorno di The Murder Capital e Skunk Anansie

OGGI

17 Giugno 2023



Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori:

Quarta giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Sabato 17 giugno proseguono a partire dalle ore 10, tra Università e Conservatorio, **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds**









Musicarium e alle ore 18 al Caffè Letterario per **Medimex Book Stories** la presentazione di ***Seattle, la città, la musica, le storie*** (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Una guida sentimentale di Seattle, città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti. Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi, e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene. Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano. Alle ore 19 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e **Serena Brancale**. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi. Dalle ore 20.30 main stage rotonda del lungomare i live dei pugliesi Red Room e degli headliner **The Murder Capital e Skunk Anansie.** Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto **Dr. Kiko – A memorial** Con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals).

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.



TARANTO

Articoli correlati











Vai all'articolo originale
Link: https://www.noinotizie.it/16-06-2023/taranto-medimex-terza-giornata/

NOINOTIZIE.
"Disapprovo quello che dici ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo."
(Evelyn Beatrice Hall, saggio su Voltaire)







16 Giugno 2023 **Puglia, maltempo: ancora allerta arancione per parte di barese e valle d'Itria** Protezione civile, previsioni meteo

Taranto: Medimex, terza giornata

RASSEGNA FINO A DOMENICA

16 Giugno 2023



Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori:

Terza giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Venerdì 16 giugno alle ore 10 all'Università il panel **La Canzone è d'Autore?** Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), **Ron.** Oggi la canzone sta cambiando, con









nuove tecnologie, nuovo pubblico e nuovi personaggi. Esiste ancora una 'canzone d'autore'? E come possiamo allo stesso tempo salvaguardare il nostro patrimonio e rinnovarlo? Magari anche a partire proprio dalla scuola come sostiene Roberto Vecchioni nel suo intervento al convegno Cantautori a scuola organizzato dal Club Tenco per ribadire, con convinzione, come la didattica può evolvere in Italia anche a partire da un nuovo ruolo della musica e della canzone. Proseguono **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium** e alle ore 12 all'università è in programma **Networking Session: Puglia Sounds Record** per operatori e artisti. Alle 12.00 Università **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media. Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE).** Le tecnologie hanno rivoluzionato il mercato della musica, ma il potere della creatività è ancora in mano agli autori. Come si può trovare un punto di equilibrio tra le necessità del mercato i diritti di autori e musicisti? Alle 15 all'università **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale** con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). Dal 2021 Europa Creativa sostiene il settore musicale europeo attraverso diversi schemi di finanziamento, come i progetti di cooperazione europea, le piattaforme, i network; bandi settoriali come "Music Moves Europe", di cui l'ultimo dedicato alla musica live – ovvero live streaming, cooperazione tra sale concerto e music export; bandi che toccano i confini dell'audiovisivo come "Innovation Lab" e "Journalism Partnerships". Il panel è dedicato a tutti coloro che vogliono muoversi in questo scenario ancora frammentato e cercare l'ispirazione anche attraverso i progetti cofinanziati da Europa Creativa. A seguire **Desk Europa Creativa – One to One.** Alle ore 17.30 all'Università **La musica al tempo di TikTok** modera Ernesto Assante con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice (Orbita). Pochi secondi bastano? Le immagini contano quanto la musica? La condivisione è la strada maestra? I nuovi artisti useranno le nuove piattaforme? Le domande sono anche molte più di queste in uno scenario come quello odierno dove piattaforme come TikTok stanno cambiando le regole del gioco e presentando scenari del tutto nuovi. Com'è e come potrebbe essere la musica al tempo di TikTok? Alle ore 18:00 al caffè letterario secondo appuntamento di Medimex Book Stories con la presentazione di **A Manchester con gli Smiths – un walkabout musicale** (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese mentre alle 19:00 al Teatro Fusco **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i **Baustelle.** Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti. Una serata speciale in cui ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte. Dalle ore 20.30 Rotonda del Lungomare (ingresso dalle ore 19.00) partono i concerti con opening act **Larocca** e a seguire **Echo & the Bunnymen e Diodato.** Alle ore 21 Castello Aragonese video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex. Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.











Vai all'articolo originale
Link: https://norbaonline.it/2023/06/16/il-medimex-oltre-la-musica-lincontro-con-gli-autori/

NORBAONLINE
Aggiornato il 17 Giugno 2023 alle 7:20



Il Medimex oltre la musica: l'incontro con gli autori

16 Giugno 2023 20:54

Un panel moderato da Gianni Castaldo, con la partecipazione dei rappresentanti del Club Tenco, della SIAE, dell'assessore regionale Sebastiano Leo e di Ron

Interviste a: Ron, cantautore; Sebastiano Leo, Assessore Regionale Formazione, Istruzione, Lavoro



Tag: cultura medimex musica

Facebook Twitter LinkedIn WhatsApp

Potrebbe interessarti anche:



E' morto il marocchino che si era dato fuoco davanti all'ospedale di Brindisi
3 Giugno 2023

Leggi...
Monopoli: donna uccisa dal padre, lite per dissapori familiari
3 Giugno 2023

Leggi...
Taranto: restano in carica solo due assessori
3 Giugno 2023

Leggi...
Incidente a Foggia, 3 morti. Due erano fidanzati in sella a una moto
28 Maggio 2023

Leggi...
Scelto il Commissario dei Giochi di Taranto: sarà Massimo Ferrarese
4 Maggio 2023

Leggi...



E’ morto il marocchino che si era dato fuoco davanti all’ospedale di Brindisi

3 Giugno 2023

Leggi...



Choc a Supersano, muore nel sonno 23enne

22 Aprile 2023

Leggi...

Accordo sull’acqua tra Puglia e Basilicata

22 Aprile 2023

Leggi...

Morte Paola Clemente nei campi, assolto titolare azienda ortofrutta

15 Aprile 2023

Leggi...

Brindisi: presentate 14 liste, 4 candidati a sindaco

15 Aprile 2023

Leggi...

Cadavere in cisterna a Specchia, arrestato il fratello

25 Marzo 2023

Leggi...

Calcio: Foggia nel caos, si dimette anche Somma

25 Marzo 2023

Leggi...

Cadavere nella cisterna a Specchia, è omicidio

25 Marzo 2023

Leggi...

Brindisi: è ufficiale, il centrosinistra si spacca alle Comunali

18 Marzo 2023

Leggi...

Taranto, un altro incendio in appartamento / VIDEO

18 Marzo 2023

Leggi...

Blocco delle chiamate al 118 di Lecce, ecco i numeri alternativi

12 Febbraio 2023

Leggi...

Bernabè a Taranto per impianto preridotto all’ex Ilva

11 Febbraio 2023

Leggi...

Bimbo di 4 anni cade dal balcone in Salento

11 Febbraio 2023

Leggi...

Lecce, inaugurato il centro di simulazione di guida sportiva dell’Aci

17 Giugno 2023

Leggi...

Monopoli: donna uccisa dal padre, lite per dissapori familiari

3 Giugno 2023

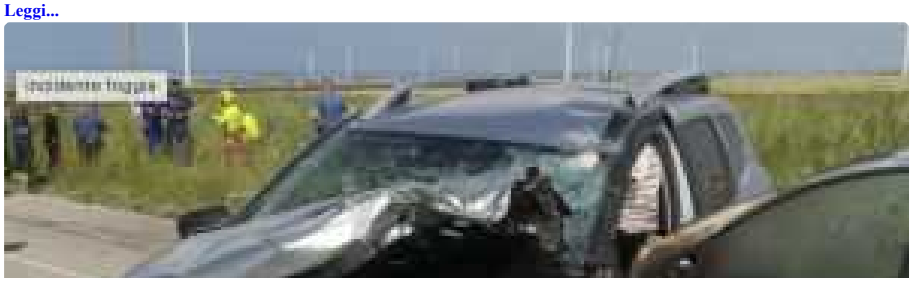
Leggi...



Taranto: restano in carica solo due assessori

3 Giugno 2023

Leggi...



Taranto, lite con sparatoria al quartiere Tamburi

17 Giugno 2023

Leggi...



Incidente a Foggia, 3 morti. Due erano fidanzati in sella a una moto

28 Maggio 2023

Leggi...



Scelto il Commissario dei Giochi di Taranto: sarà Massimo Ferrarese

4 Maggio 2023

Leggi...



Choc a Supersano, muore nel sonno 23enne

22 Aprile 2023

Leggi...





Accordo sull'acqua tra Puglia e Basilicata

22 Aprile 2023

Leggi...



Morte Paola Clemente nei campi, assolto titolare azienda ortofrutta

15 Aprile 2023

Leggi...





Brindisi: presentate 14 liste, 4 candidati a sindaco

15 Aprile 2023

Leggi...



Cadavere in cisterna a Specchia, arrestato il fratello

25 Marzo 2023

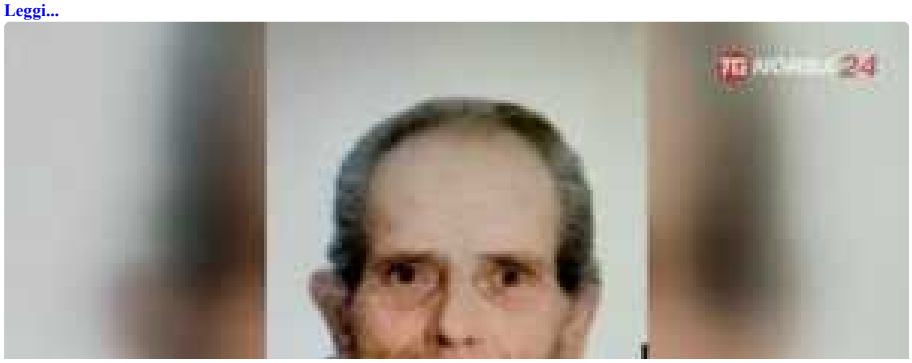
Leggi...



Calcio: Foggia nel caos, si dimette anche Somma

25 Marzo 2023

Leggi...





Cadavere nella cisterna a Specchia, è omicidio

25 Marzo 2023

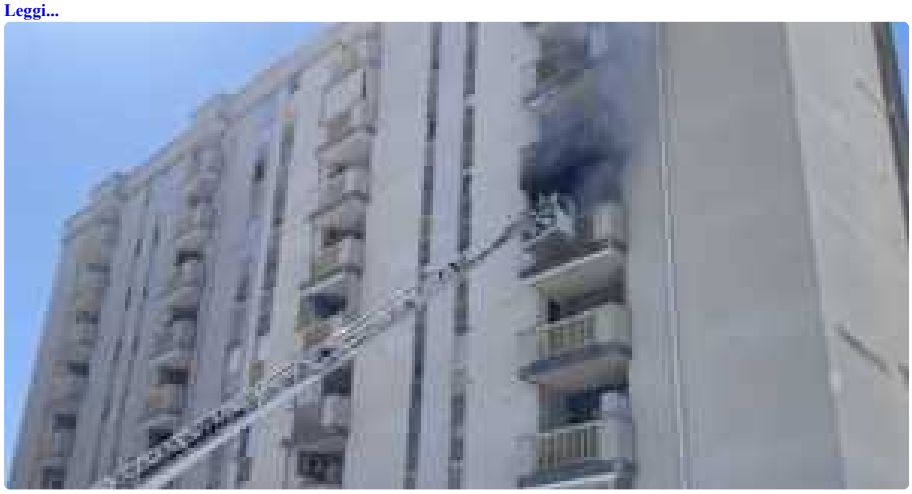
Leggi...



Brindisi: è ufficiale, il centrosinistra si spacca alle Comunali

18 Marzo 2023

Leggi...



Taranto, un altro incendio in appartamento / VIDEO

18 Marzo 2023

Leggi...



Blocco delle chiamate al 118 di Lecce, ecco i numeri alternativi

12 Febbraio 2023

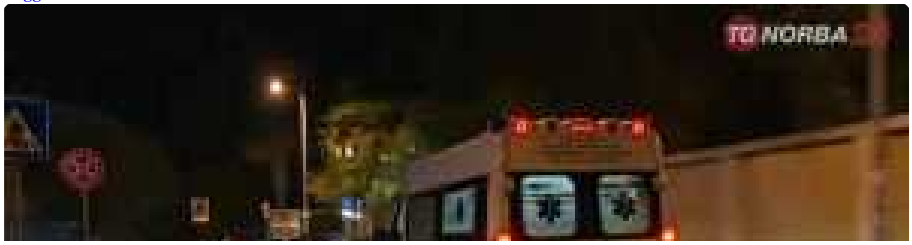
Leggi...

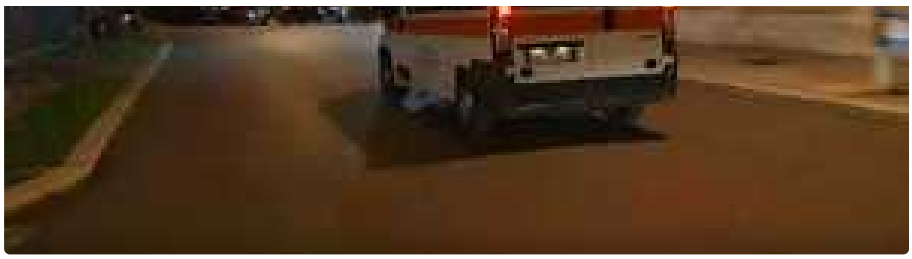


Bernabè a Taranto per impianto preridotto all'ex Ilva

11 Febbraio 2023

Leggi...





Bimbo di 4 anni cade dal balcone in Salento

11 Febbraio 2023

Leggi...



Potenza, la Conferenza Episcopale chiede a Bardi di estendere ai luoghi di culto il 'Bonus Gas'

16 Giugno 2023

Leggi...



In Puglia la prima strada intitolata a Silvio Berlusconi

16 Giugno 2023

Leggi...



Foggia, nuova protesta degli operai G&W Electric

16 Giugno 2023

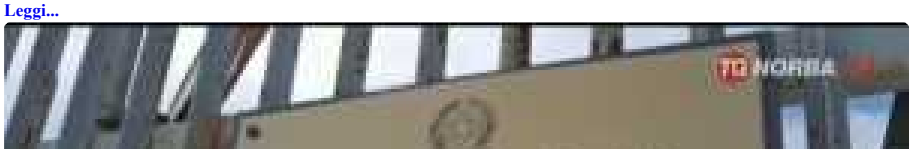
Leggi...



Campagne allagate del sud est Barese, compromessa raccolta ciliegie

16 Giugno 2023

Leggi...





Sappe, 'detenuto si suicida a Taranto, il terzo da inizio anno'

16 Giugno 2023

Leggi...



Lecce, abusò delle nipotine poi autodenunciò le violenze: 76enne condannato a 7 anni di carcere

16 Giugno 2023

Leggi...

NORBAONLINE

Telenorba spa
2021- All right reserved
Via Pantaleo 20/a
C.a.p. 70014
Conversano (BA) – Italy
Tel: 080-40.92.111
Fax: 080-49.55.412
P.IVA: 00825610728

Concessionaria Pubblicità
Gruppo Norba

Home
Live
On Demand
Il Gruppo Norba
Contatti
Storia
Meteo
Codice di condotta
Lavora con noi

Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Spettacoli
Sport

Bari
BAT
Brindisi
Foggia
Lecce
Matera
Potenza
Taranto

Privacy Policy

Made with ❤ by Xdevel

Vai all'articolo originale
Link: https://norbaonline.it/2023/06/15/medimex-la-rassegna-artistica-inizia-con-la-mostra-fotografica-di-lou-reed-al-marta/

TV TELENORBA 2 TELEDUE NORBA24 FUNO. VI. PI.
NORBAONLINE
Aggiornato il 15 Giugno 2023 alle 10:39
TV TELENORBA 2 TELEDUE NORBA24 FUNO. VI. PI.



Medimex, la rassegna artistica inizia con la mostra fotografica di Lou Reed al MarTa

15 Giugno 2023 10:39

Una mostra, anteprima nazionale, che comprende 55 fotografie e le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali

Intervista a: Claudia Lucches,e delegata direzione Marta

Servizio di Annamaria Rosato



Tag: lou reed marta mostra

Facebook Twitter LinkedIn WhatsApp

Potrebbe interessarti anche:



E' morto il marocchino che si era dato fuoco davanti all'ospedale di Brindisi
3 Giugno 2023

Leggi...
Monopoli: donna uccisa dal padre, lite per dissapori familiari
3 Giugno 2023

Leggi...
Taranto: restano in carica solo due assessori
3 Giugno 2023

Leggi...
Incidente a Foggia, 3 morti. Due erano fidanzati in sella a una moto
28 Maggio 2023

Leggi...
Scelto il Commissario dei Giochi di Taranto: sarà Massimo Ferrarese
4 Maggio 2023



E’ morto il marocchino che si era dato fuoco davanti all’ospedale di Brindisi

3 Giugno 2023

Leggi...



Leggi...

Choc a Supersano, muore nel sonno 23enne

22 Aprile 2023

Leggi...

Accordo sull’acqua tra Puglia e Basilicata

22 Aprile 2023

Leggi...

Morte Paola Clemente nei campi, assolto titolare azienda ortofrutta

15 Aprile 2023

Leggi...

Brindisi: presentate 14 liste, 4 candidati a sindaco

15 Aprile 2023

Leggi...

Cadavere in cisterna a Specchia, arrestato il fratello

25 Marzo 2023

Leggi...

Calcio: Foggia nel caos, si dimette anche Somma

25 Marzo 2023

Leggi...

Cadavere nella cisterna a Specchia, è omicidio

25 Marzo 2023

Leggi...

Brindisi: è ufficiale, il centrosinistra si spacca alle Comunali

18 Marzo 2023

Leggi...

Taranto, un altro incendio in appartamento / VIDEO

18 Marzo 2023

Leggi...

Blocco delle chiamate al 118 di Lecce, ecco i numeri alternativi

12 Febbraio 2023

Leggi...

Bernabè a Taranto per impianto preridotto all’ex Ilva

11 Febbraio 2023

Leggi...

Bimbo di 4 anni cade dal balcone in Salento

11 Febbraio 2023

Leggi...

Radio Norba Cornetto Battiti Live, svelato il cast

15 Giugno 2023

Leggi...

Monopoli: donna uccisa dal padre, lite per dissapori familiari

3 Giugno 2023

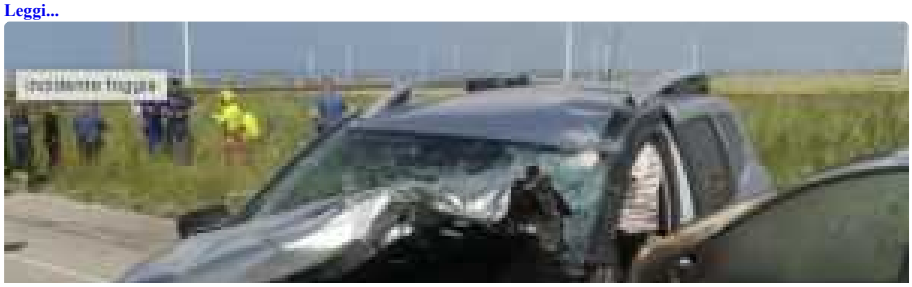
Leggi...



Taranto: restano in carica solo due assessori

3 Giugno 2023

Leggi...



Foggia, Libera su estorsioni e pizzo: “Rivolgetevi alle forze dell’ordine

14 Giugno 2023

Leggi...



Incidente a Foggia, 3 morti. Due erano fidanzati in sella a una moto

28 Maggio 2023

Leggi...



Scelto il Commissario dei Giochi di Taranto: sarà Massimo Ferrarese

4 Maggio 2023

Leggi...



Choc a Supersano, muore nel sonno 23enne

22 Aprile 2023

Leggi...





Accordo sull'acqua tra Puglia e Basilicata

22 Aprile 2023

Leggi...



Morte Paola Clemente nei campi, assolto titolare azienda ortofrutta

15 Aprile 2023

Leggi...





Brindisi: presentate 14 liste, 4 candidati a sindaco

15 Aprile 2023

Leggi...



Cadavere in cisterna a Specchia, arrestato il fratello

25 Marzo 2023

Leggi...



Calcio: Foggia nel caos, si dimette anche Somma

25 Marzo 2023

Leggi...





Cadavere nella cisterna a Specchia, è omicidio

25 Marzo 2023

Leggi...



Brindisi: è ufficiale, il centrosinistra si spacca alle Comunali

18 Marzo 2023

Leggi...



Taranto, un altro incendio in appartamento / VIDEO

18 Marzo 2023

Leggi...



Blocco delle chiamate al 118 di Lecce, ecco i numeri alternativi

12 Febbraio 2023

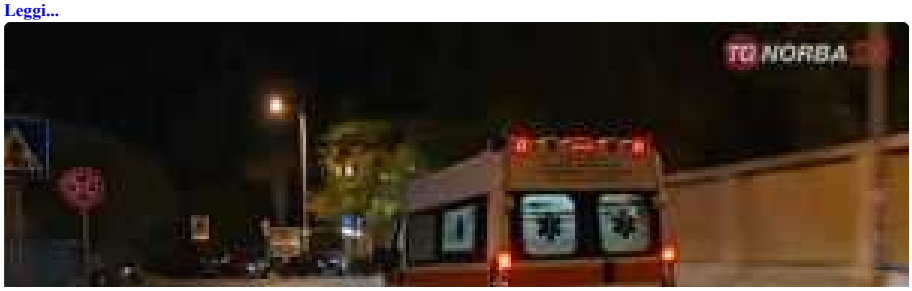
Leggi...



Bernabè a Taranto per impianto preridotto all'ex Ilva

11 Febbraio 2023

Leggi...

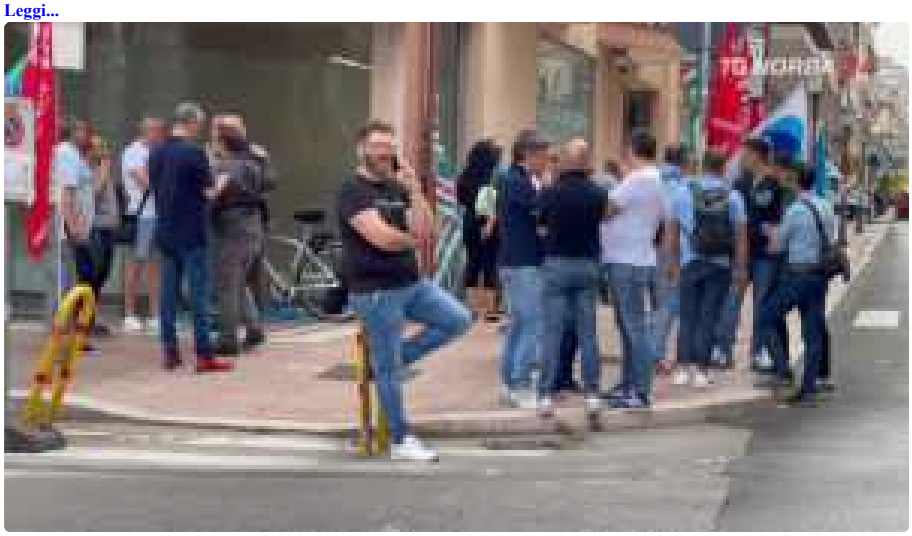




Bimbo di 4 anni cade dal balcone in Salento

11 Febbraio 2023

Leggi...



Taranto: sit-in di protesta dei sindacati trasporto pubblico davanti alla prefettura

14 Giugno 2023

Leggi...



Taranto, il console Usa in visita nel capoluogo ionico

14 Giugno 2023

Leggi...





Squinzano: un agguato in pieno stile mafioso, per strada, sotto casa

14 Giugno 2023

Leggi...



Bari: morto il presidente della Camera di Commercio Sandro Ambrosi

14 Giugno 2023

Leggi...



Brindisi, cede il basolato di strade e marciapiedi: appello all'amministrazione

14 Giugno 2023

Leggi...





Bomba carta contro auto di un dipendente di una ditta di rifiuti

14 Giugno 2023

Leggi...

NORBAONLINE

Telenorba spa
2021- All right reserved
Via Pantaleo 20/a
C.a.p. 70014
Conversano (BA) – Italy
Tel: 080-40.92.111
Fax: 080-49.55.412
P.IVA: 00825610728

Concessionaria Pubblicità
Gruppo Norba

Privacy Policy

Made with ❤ by Xdevel

Home
Live
On Demand
Il Gruppo Norba
Contatti
Storia
Meteo
Codice di condotta
Lavora con noi

Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Spettacoli
Sport

Bari
BAT
Brindisi
Foggia
Lecce
Matera
Potenza
Taranto

Vai all'articolo originale
Link: https://norbaonline.it/2023/06/12/medimex-tre-concerti-sulla-rotonda-del-lungomare-di-taranto-da-venerdi-16/

NORBAONLINE
Aggiornato il 12 Giugno 2023 alle 15:59



Medimex: tre concerti sulla rotonda del lungomare di Taranto da venerdì 16

12 Giugno 2023 15:59

Sul palco della rotonda saliranno -tra gli altri- il tarantino Diodato e Tom Morello

Intervista: Cesare Veronico (Direttore Artistico Medimex)

Gianfranco Lopane (Assessore regionale Turismo)

Servizio Francesco Persiani



Tag: medimex taranto

Facebook Twitter LinkedIn WhatsApp



E' morto il marocchino che si era dato fuoco davanti all'ospedale di Brindisi
3 Giugno 2023

Leggi...
Monopoli: donna uccisa dal padre, lite per dissapori familiari
3 Giugno 2023

Leggi...
Taranto: restano in carica solo due assessori
3 Giugno 2023

Leggi...
Incidente a Foggia, 3 morti. Due erano fidanzati in sella a una moto
28 Maggio 2023

Leggi...
Scelto il Commissario dei Giochi di Taranto: sarà Massimo Ferrarese
4 Maggio 2023

Potrebbe interessarti anche:



E’ morto il marocchino che si era dato fuoco davanti all’ospedale di Brindisi

3 Giugno 2023

Leggi...



Leggi...
Choc a Supersano, muore nel sonno 23enne

22 Aprile 2023

Leggi...
Accordo sull’acqua tra Puglia e Basilicata

22 Aprile 2023

Leggi...
Morte Paola Clemente nei campi, assolto titolare azienda ortofrutta

15 Aprile 2023

Leggi...
Brindisi: presentate 14 liste, 4 candidati a sindaco

15 Aprile 2023

Leggi...
Cadavere in cisterna a Specchia, arrestato il fratello

25 Marzo 2023

Leggi...
Calcio: Foggia nel caos, si dimette anche Somma

25 Marzo 2023

Leggi...
Cadavere nella cisterna a Specchia, è omicidio

25 Marzo 2023

Leggi...
Brindisi: è ufficiale, il centrosinistra si spacca alle Comunali

18 Marzo 2023

Leggi...
Taranto, un altro incendio in appartamento / VIDEO

18 Marzo 2023

Leggi...
Blocco delle chiamate al 118 di Lecce, ecco i numeri alternativi

12 Febbraio 2023

Leggi...
Bernabè a Taranto per impianto preridotto all’ex Ilva

11 Febbraio 2023

Leggi...
Bimbo di 4 anni cade dal balcone in Salento

11 Febbraio 2023

Leggi...
Lecce: Adriana Poli Bortone incontra le associazioni di categoria del settore agricoltura

12 Giugno 2023

Leggi...

Il giorno dopo la sconfitta del Bari e la mancata promozione in serie A, c'è tanta amarezza in città

12 Giugno 2023

Leggi...

Monopoli: donna uccisa dal padre, lite per dissapori familiari

3 Giugno 2023

Leggi...



Taranto: restano in carica solo due assessori

3 Giugno 2023

Leggi...





Incidente a Foggia, 3 morti. Due erano fidanzati in sella a una moto

28 Maggio 2023

Leggi...



Scelto il Commissario dei Giochi di Taranto: sarà Massimo Ferrarese

4 Maggio 2023

Leggi...



Choc a Supersano, muore nel sonno 23enne

22 Aprile 2023

Leggi...





Accordo sull'acqua tra Puglia e Basilicata

22 Aprile 2023

Leggi...



Morte Paola Clemente nei campi, assolto titolare azienda ortofrutta

15 Aprile 2023

Leggi...





Brindisi: presentate 14 liste, 4 candidati a sindaco

15 Aprile 2023

Leggi...



Cadavere in cisterna a Specchia, arrestato il fratello

25 Marzo 2023

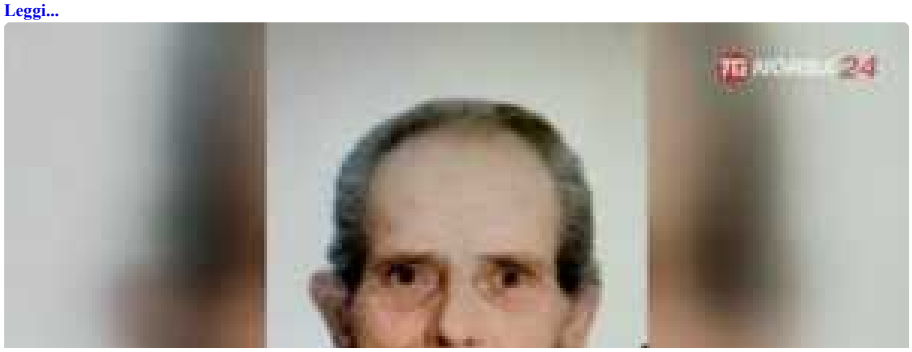
Leggi...



Calcio: Foggia nel caos, si dimette anche Somma

25 Marzo 2023

Leggi...





Cadavere nella cisterna a Specchia, è omicidio

25 Marzo 2023

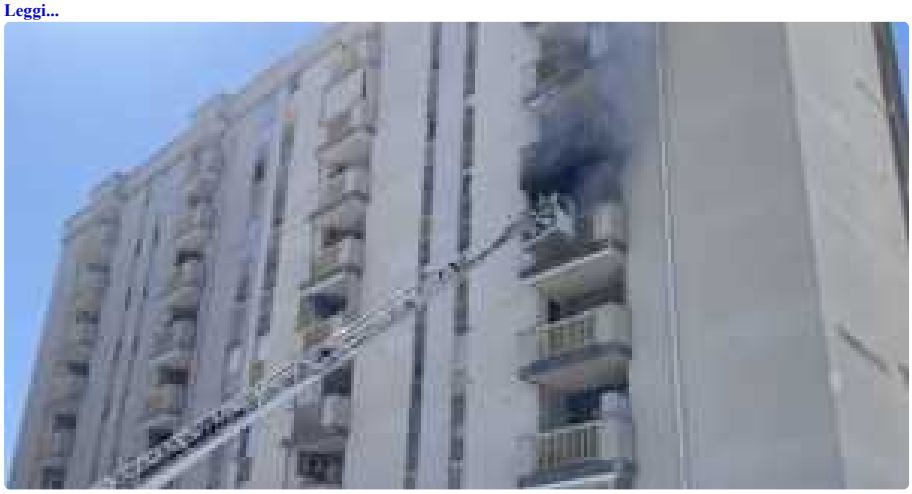
Leggi...



Brindisi: è ufficiale, il centrosinistra si spacca alle Comunali

18 Marzo 2023

Leggi...



Taranto, un altro incendio in appartamento / VIDEO

18 Marzo 2023

Leggi...



Blocco delle chiamate al 118 di Lecce, ecco i numeri alternativi

12 Febbraio 2023

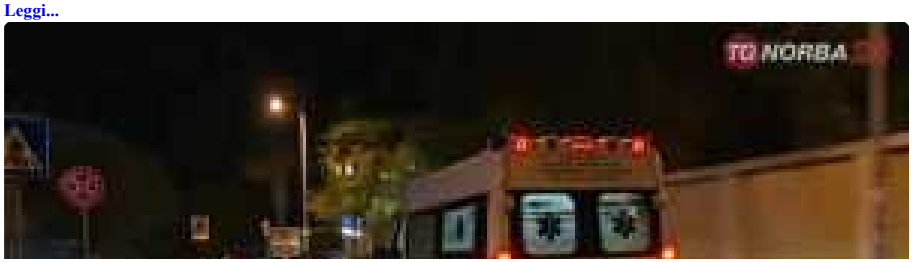
Leggi...

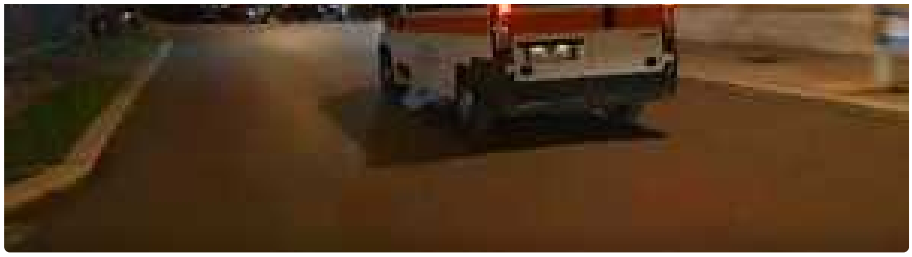


Bernabè a Taranto per impianto preridotto all'ex Ilva

11 Febbraio 2023

Leggi...





Bimbo di 4 anni cade dal balcone in Salento

11 Febbraio 2023

Leggi...



Partita la 37esima edizione della Brindisi-Corfù

11 Giugno 2023

Leggi...



Anywave Safilens taglia il traguardo di Kassiopi

11 Giugno 2023

Leggi...



Quattro panettoni stradali diventano un caso di presunti favoritismi elettorali a Chiesanuova

12 Giugno 2023

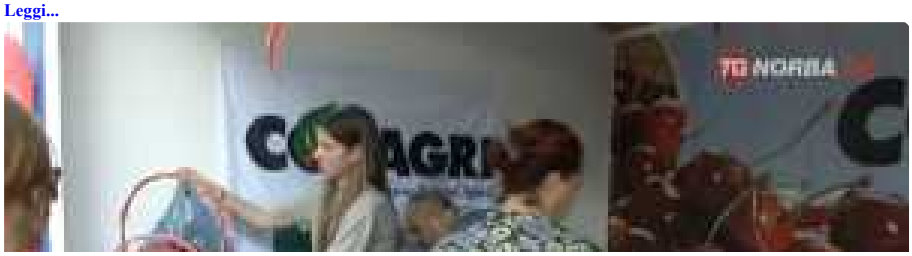
Leggi...



Schianto sulla via del mare: muore una ragazza di 22 anni

12 Giugno 2023

Leggi...





Turi, la “Sagra della Ciliegia Ferrovia”

11 Giugno 2023

Leggi...





San Cataldo: una ricciola da record

11 Giugno 2023

Leggi...

NORBAONLINE

Telenorba spa
2021- All right reserved
Via Pantaleo 20/a
C.a.p. 70014
Conversano (BA) – Italy
Tel: 080-40.92.111
Fax: 080-49.55.412
P.IVA: 00825610728

Concessionaria Pubblicità
Gruppo Norba

Privacy Policy

Home
Live
On Demand
Il Gruppo Norba
Contatti
Storia
Meteo
Codice di condotta
Lavora con noi

Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Spettacoli
Sport

Bari
BAT
Brindisi
Foggia
Lecce
Matera
Potenza
Taranto

Made with ❤ by Xdevel

Vai all'articolo originale
Link: https://norbaonline.it/2023/06/14/taranto-giovani-rapper-aprono-medimex-2023/

TELENORBA 2 TELEDUE NORBA24 FUNO. VI. PI.
NORBAONLINE
Aggiornato il 14 Giugno 2023 alle 12:30
TELENORBA 2 TELEDUE NORBA24 FUNO. VI. PI.



Taranto: giovani rapper aprono Medimex 2023

14 Giugno 2023 10:24

A Marco De Santis, in arte Marco Redshot, l'onore di esibirsi per primo

Intervista: Francesco Occhiofino (Formatore artisti)

Marco Redshot (Rapper)

Servizio Francesco Persiani



Tag: giovani rapper | medimex 2023 | taranto

Facebook Twitter LinkedIn WhatsApp

Potrebbe interessarti anche:



E' morto il marocchino che si era dato fuoco davanti all'ospedale di Brindisi
3 Giugno 2023

Leggi...

Monopoli: donna uccisa dal padre, lite per dissapori familiari
3 Giugno 2023

Leggi...

Taranto: restano in carica solo due assessori
3 Giugno 2023

Leggi...

Incidente a Foggia, 3 morti. Due erano fidanzati in sella a una moto
28 Maggio 2023

Leggi...

Scelto il Commissario dei Giochi di Taranto: sarà Massimo Ferrarese
4 Maggio 2023

Leggi...



E’ morto il marocchino che si era dato fuoco davanti all’ospedale di Brindisi

3 Giugno 2023

Leggi...



Choc a Supersano, muore nel sonno 23enne

22 Aprile 2023

Leggi...

Accordo sull’acqua tra Puglia e Basilicata

22 Aprile 2023

Leggi...

Morte Paola Clemente nei campi, assolto titolare azienda ortofrutta

15 Aprile 2023

Leggi...

Brindisi: presentate 14 liste, 4 candidati a sindaco

15 Aprile 2023

Leggi...

Cadavere in cisterna a Specchia, arrestato il fratello

25 Marzo 2023

Leggi...

Calcio: Foggia nel caos, si dimette anche Somma

25 Marzo 2023

Leggi...

Cadavere nella cisterna a Specchia, è omicidio

25 Marzo 2023

Leggi...

Brindisi: è ufficiale, il centrosinistra si spacca alle Comunali

18 Marzo 2023

Leggi...

Taranto, un altro incendio in appartamento / VIDEO

18 Marzo 2023

Leggi...

Blocco delle chiamate al 118 di Lecce, ecco i numeri alternativi

12 Febbraio 2023

Leggi...

Bernabè a Taranto per impianto preridotto all’ex Ilva

11 Febbraio 2023

Leggi...

Bimbo di 4 anni cade dal balcone in Salento

11 Febbraio 2023

Leggi...

Rogo distrugge tavoli e sedie di un bar a Bitritto

14 Giugno 2023

Leggi...

Cresce il numero degli

Monopoli: donna uccisa dal padre, lite per dissapori familiari

3 Giugno 2023

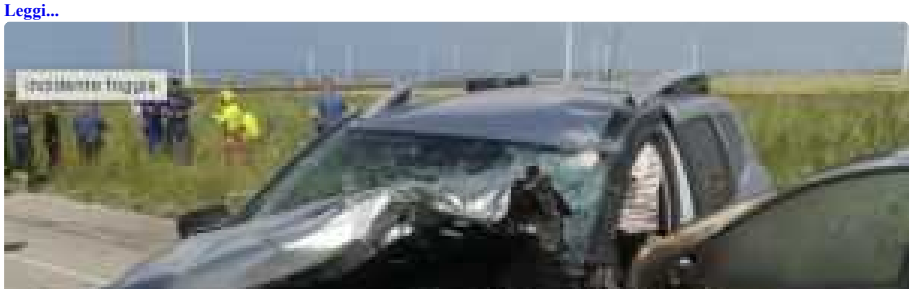
Leggi...



Taranto: restano in carica solo due assessori

3 Giugno 2023

Leggi...



appassionati di Muay Thai, arte marziale di origine thailandese

14 Giugno 2023

Leggi...



Incidente a Foggia, 3 morti. Due erano fidanzati in sella a una moto

28 Maggio 2023

Leggi...



Scelto il Commissario dei Giochi di Taranto: sarà Massimo Ferrarese

4 Maggio 2023

Leggi...



Choc a Supersano, muore nel sonno 23enne

22 Aprile 2023

Leggi...





Accordo sull'acqua tra Puglia e Basilicata

22 Aprile 2023

Leggi...



Morte Paola Clemente nei campi, assolto titolare azienda ortofrutta

15 Aprile 2023

Leggi...





Brindisi: presentate 14 liste, 4 candidati a sindaco

15 Aprile 2023

Leggi...



Cadavere in cisterna a Specchia, arrestato il fratello

25 Marzo 2023

Leggi...



Calcio: Foggia nel caos, si dimette anche Somma

25 Marzo 2023

Leggi...





Cadavere nella cisterna a Specchia, è omicidio

25 Marzo 2023

Leggi...



Brindisi: è ufficiale, il centrosinistra si spacca alle Comunali

18 Marzo 2023

Leggi...



Taranto, un altro incendio in appartamento / VIDEO

18 Marzo 2023

Leggi...



Blocco delle chiamate al 118 di Lecce, ecco i numeri alternativi

12 Febbraio 2023

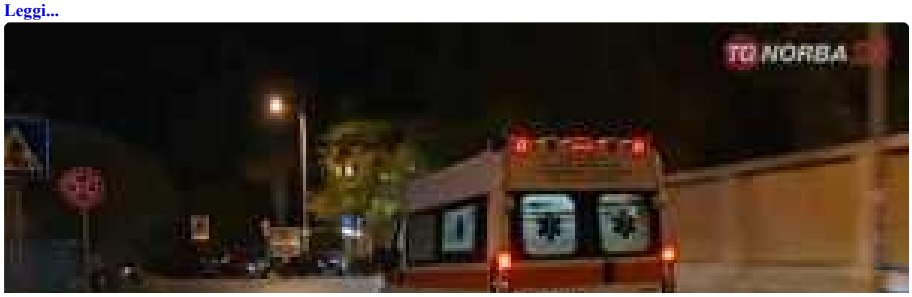
Leggi...

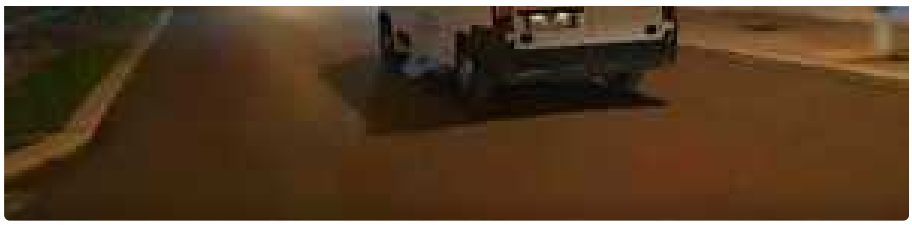


Bernabè a Taranto per impianto preridotto all'ex Ilva

11 Febbraio 2023

Leggi...





Bimbo di 4 anni cade dal balcone in Salento

11 Febbraio 2023

Leggi...



Bimbo morì per tumore, a processo dirigenti ex Ilva

13 Giugno 2023

Leggi...



Maltempo nel Salento, a Lequile allagata la zona industriale

13 Giugno 2023

Leggi...



Spaccio e furti in case anziani, 15 arresti a Molfetta/VIDEO

13 Giugno 2023

Leggi...



Foggia, lo sviluppo dell'aeroporto Gino Lisa discusso col Rotary Club

13 Giugno 2023

Leggi...





Ginosa Marina: tagli a guardia medica proprio in estate

13 Giugno 2023

Leggi...



Cresce il numero degli appassionati di Muay Thai, arte marziale di origine thailandese

14 Giugno 2023

Leggi...

NORBAONLINE

Telenorba spa
2021- All right reserved
Via Pantaleo 20/a
C.a.p. 70014
Conversano (BA) – Italy
Tel: 080-40.92.111
Fax: 080-49.55.412
P.IVA: 00825610728

Concessionaria Pubblicità
Gruppo Norba

Home
Live
On Demand
Il Gruppo Norba
Contatti
Storia
Meteo
Codice di condotta
Lavora con noi

Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Spettacoli
Sport

Bari
BAT
Brindisi
Foggia
Lecce
Matera
Potenza
Taranto

Privacy Policy

Made with ❤ by Xdevel

Vai all'articolo originale

Link: https://www.oltrefreepress.com/tag/medimextaranto/

oltre®
ATTUALITA' POLITICA CULTURA TURISMO SPORT SPETTACOLI
www.oltrefreepress.com

GT CARTA di Carmine Carpentieri
Vendita all'ingrosso di attrezzature alberghiere, plastica e carta, detergenza professionale.
Contrada San Francesco, snc - 75100 MATERA
Tel. 0835.1854748 - Cell. 329.6624967 • 348.2137184
C.F. CRPCMN89T31F052P • P.I. 01304170770
www.ristocarta.com • gtcarta@hotmail.com

#medimextaranto



Cultura Primo_Piano Puglia Puglia Turismo

Taranto, scatta oggi la rassegna "Medimex 2023"

12/06/2023 REDAZIONE 0 commenti #medimextaranto, #notizietaranto

Tantissimi i concerti: Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello, The Cult, showcase dei talenti pugliesi, Nuova Generazione Jazz, Il Tenco Ascolta, un dj set per ricordare Kiko Loiacono con Stuart Braithwaite (Mogwai) e Gruff Rhys (Super Furry Animals), Racconti con Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle, Serena Brancale. E ancora le mostre Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol e Vintage Drum Show Medimex 2023, attività professionali e scuole di musica

Leggi tutto





Tradizione e Agroalimentare di qualità Made in Italy
ECCELLENZE AGROALIMENTARI D'ITALIA
Seguilo su Facebook, Instagram e www.girovagandoinitalia.com
Publiteam Tel. +39 353 4114438 - Whatsapp +39 329 1750151
publiteam.1@libero.it

DERADO
UN MARE DI QUALITÀ

Caffè TERRANOVA
TORREFAZIONE
www.caffeterranova.it
IL CAFFÈ TORREFATTO A MATERA

GAL START>2020
MATERA ORIENTALE - METAPONTINO

Vai all'articolo originale
Link: https://www.oltrefreepress.com/taranto-scatta-oggi-la-rassegna-medimex-2023/

oltre®
ATTUALITA' POLITICA CULTURA TURISMO SPORT SPETTACOLI
www.oltrefreepress.com
Itinerari e Agroalimentare d'Italia



Cultura Primo_Piano Puglia Puglia Turismo

Taranto, scatta oggi la rassegna "Medimex 2023"

12/06/2023 REDAZIONE 0 commenti #medimextaranto, #notizietaranto

Visite Articolo: 70

Parte a Taranto il **Medimex,** l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

"Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all'inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta – ha dichiarato **Michele Emiliano**, Presidente Regione Puglia – *La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell'importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che*

Tradizione e Agroalimentare di qualità Made in Italy
ECCELLENZE AGROALIMENTARI D'ITALIA
Seguito su Facebook, Instagram e www.girovagandoinitalia.com
Publiteam Tel. +39 353 4114438 - Whatsapp +39 329 1750151
publiteam.1@libero.it
DERADO
UN MARE DI QUALITÀ
Caffè TERRANOVA
TORREFAZIONE
www.caffeterranova.it
IL CAFFÈ TORREFATTO A MATERA
GAL START>2020
MATERA ORIENTALE - METAPONTINO

facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino – ha dichiarato Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia- Taranto è il nostro giocatore più importante in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità. È la seconda città della Puglia, è una città che ha avuto in passato un ruolo enorme dal punto di vista economico, civile e culturale, un ruolo che sta riprendendo velocemente. Mi applico con grandissimo affetto e sento che è un sentimento ricambiato. È un affetto vero, di una città leale, che va trattata con sincerità e mettendocela tutta. Taranto combatte e lo fa in maniera straordinaria."

"La musica è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi – ha dichiarato **Diodato** – *Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d'Italia e nel mondo."*

"Medimex 23 è festival vasto che offre appuntamenti per tutti – dichiara **Cesare Veronico**, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex – *Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Come di consueto dedichiamo ampio spazio alla musica pugliese e quest'anno travalichiamo i generi abbracciando anche il jazz e la musica d'autore con importanti occasioni di confronto e musica dal vivo. Con i Racconti poi attraversiamo le storie di grandi personaggi e con le scuole della musica avviciniamo i giovani ai mestieri più belli del mondo. E poi omaggiamo Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa e Kiko Loiacono, amico e importante esponente della music business internazionale scomparso prematuramente. Come ogni anno offriamo un significativo programma di attività professionali, che affrontano temi importanti e decisivi, ai nostri operatori e artisti E poi raccontiamo le grandi città musicali attraverso i libri e trasformiamo il bellissimo castello Aragonese con un sorprendente video mapping. Insomma anche questo Medimex si preannuncia indimenticabile. Non perdetelo"*

"Medimex si conferma grande manifestazione pugliese, per Taranto e per la sua provincia. Un evento che porterà nel capoluogo ionico tanto spettacolo, ma anche l'opportunità per operatori e residenti di esercitarsi nei servizi legati all'accoglienza – dichiara **Gianfranco Lopane**, Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia – *Taranto è una delle città pugliesi turisticamente più rilevanti in termini di prospettive di crescita. Una destinazione che può esprimere ancora il suo potenziale e che emerge anche grazie alla programmazione culturale, alla possibilità di parlare di paesaggio e di coniugare l'offerta turistica all'arte e alla cultura. Per queste ragioni, l'evento, insieme agli altri che la città si prepara ad accogliere nel prossimo futuro, rientra a pieno titolo nella politiche di rilancio della città. Continueremo a sostenere Medimex con risorse importanti, nella consapevolezza che queste ci permettano di attirare turisti da tutto il mondo e generare ricadute positive. Quanto fatto finora come Regione Puglia va dunque potenziato per dare continuità ai progetti già avviati e a quelli ancora in cantiere"*

"*Come ogni anno celebriamo il sodalizio tra Taranto e il Medimex, ormai indissolubilmente legate da un rapporto di affetto e stima – il commento di* ***Grazia di Bari****, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia – Medimex offre un programma imponente con appuntamenti per tutti. I grandi e imperdibili concerti, il prezioso segmento di attività professionali, le importanti scuole di musica, gli showcase dei giovani musicisti pugliesi,i racconti con grandi nomi della musica italiana, le mostre, i libri musicali. Insomma anche quest'anno il Medimex è un'occasione imperdibile per il nostro territorio, per chi la musica la fa e chi la musica la vive".*

«Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti- il commento di **Rinaldo Melucci**, *Sindaco di Taranto – Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata. Era quello che volevamo per*













sostenere il nostro processo di transizione».

"Medimex apre la stagione dei grandi festival musicali pugliesi che ogni anno offre manifestazioni di livello internazionale ed esprime una straordinaria qualità – il commento di **Paolo Ponzio,** presidente Teatro Pubblico Pugliese – *In questa edizione abbiamo costruito con attenzione un cartellone che ai grandi concerti associa un ricco e variegato programma di attività pensato per promuovere i talenti pugliesi, aumentare le competenze e le conoscenze dei nostri operatori e artisti e intercettare il pubblico di appassionati della regione e di tutta Italia. Medimex – lo ha dimostrato in questi anni – è un'occasione importante per Taranto, per il territorio e per il comparto musicale pugliese".*

"*La valenza di marketing turistico di un grande evento è quella di innescare il desiderio di esserci, di fare un viaggio e di pernottare in un luogo. Questo è uno dei risultati che il Medimex porta a Taranto ed al brand Puglia, caratterizzando la sua offerta musicale e culturale su appuntamenti imperdibili. –* dichiara **Luca Scandale**, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione – *Aggiungo che, azioni indirette come la veicolazione nei media tradizionali e nei social della grande bellezza delle location tarantine del Medimex, contribuiscono ad accrescere l'attrattività del capoluogo ionico. La Regione Puglia, inoltre, da anni continua a dare conferma puntualmente al suo impegno in questo territorio in chiave culturale".*

"La partnership tra i Giochi del Mediterraneo e il Medimex è nata in modo naturale, dati gli evidenti punti in comune. Intanto si tratta di due importanti eventi di caratura internazionale, che portano a Taranto rispettivamente grandi atleti e grandi artisti, dall'estero oltre che dall'Italia – dichiara **Elio Sannicandro**, Direttore Generale comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo – Taranto 2026 e agenzia regionale Asset – *Ma ancor più, manifestazioni che, attraverso due attrattori universali come lo sport e la musica, accendono i riflettori su un territorio e una comunità in fase di rinascita e in piena trasformazione. Una città che riemerge dall'affossamento legato ai problemi causati dal polo siderurgico e dalle conseguenti ripercussioni in termini di salute dei cittadini e inquinamento ambientale, oltre che economico-sociali. L'assegnazione dei XX Giochi del Mediterraneo – che nel 2026 porteranno in Puglia 4000 atleti insieme a tecnici, dirigenti, giornalisti, turisti e appassionati, lasciando una importante eredità di impianti sportivi ecosotenibili – è infatti una delle principali leve del più ampio Piano strategico Taranto Futuro Prossimo fortemente voluto dalla Presidenza della Regione Puglia e redatto dall'agenzia regionale ASSET. Azioni integrate che agiscono anche sullo sviluppo delle blue economy, la rigenerazione urbana sostenibile, la valorizzazione dell'importante patrimonio storico, archeologico e culturale del territorio. Un mix di interventi grazie al quale la città è al centro di un cambiamento – graduale ma epocale – delle sue direttrici di sviluppo in chiave ecosostenibile. Ponendosi come case history a livello nazionale. Come il Medimex, i Giochi del Mediterraneo sono il segno di una città che si mobilita e restituisce ai cittadini momenti di condivisione e confronto; l'occasione per riaccendere l'orgoglio e riattivare un sentimento di appartenenza a una comunità solidale, inclusiva e aperta al mondo".*

"La Società Italiana degli Autori ed Editori conferma la sua presenza al Medimex riconoscendo in questa annuale occasione di incontro tra appassionati di musica un imprescindibile appuntamento- il commento di **Claudio Carboni**, autore e Consigliere di Gestione SIAE – *Mi colpisce che il titolo del 2023 sia "Un sogno, un'idea, un rito, un mestiere", perché ricorda molto da vicino quello che per noi di SIAE è il nostro secondo acronimo: Sogni, Idee, Arte, Emozioni. Di questo viviamo, lo dico da autore e da Consigliere di Gestione di una Società che da oltre 140 anni fa della tutela della creatività la sua missione primaria e che oggi più di ieri è impegnata sul campo del diritto d'autore per proteggerlo dai rischi e per sfruttare al massimo le opportunità del digitale.*

"*Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. Quando Taranto chiama, Raffo continua a rispondere "presente*" – spiega **Eleonora Letizia**, Brand Manager Raffo – *L'entusiasmo che genera questa manifestazione dalla rilevanza internazionale è il segno di una affinità con Birra Raffo, che per questa edizione dell'International Festival & Music Conference, ha deciso di omaggiare il territorio, la musica e lo spirito di accoglienza dei tarantini, riportandoli nel loro luogo del cuore: il mare. Il 13 giugno, infatti, Birra Raffo aprirà questi 6 giorni di cultura, arte e spettacolo con il primo opening beach party della storia del Medimex, "Raffo Party D'Amare", presso Lido Gandoli, proprio a due passi dal luogo di origine della città. Falanto e la sua Ethra sognarono, secoli fa, proprio vicino a quella baia, la città che*













poi sarebbe diventata Taranto. Medimex e Raffo tornano insieme proprio lì e ci sembra davvero di buon auspicio!"

Imponente e articolato il programma dei concerti. **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023.** Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e infine **Macro**. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Mercoledì 14 giugno alle ore 20.30 a Spazioporto ***Nuova Generazione Jazz***, progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz** con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al Medimex propone i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva ***Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono*** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**. E ancora sabato 17 giugno alle ore 23.30 a Spazioporto **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con **Stuart Braithwaite (Mogwai)** e **Gruff Rhys (Super Furry Animals).** In programma anche ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. I tre finalisti **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) **Gea** (Gaia Daria Miolla) e **Marco Redshot** (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a "Stazione 37". Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Ad aprire il Medimex ***Raffo Party D'amare***, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

Fitto il programma di *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol***. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection*****,** esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led













Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno***, opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.
Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 *Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione* modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 *networking session Jazz*. Alle ore 12.30 *Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità* modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 *Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica* modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 *La Canzone è d'Autore?* modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (autore e Consigliere di Gestione SIAE), Ron e alle ore 12.00 *Networking Session Puglia Sounds Record*. Alle 12.00 *Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli*, Direttore Generale SIAE e alle 16.00 *Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale* con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa – One to One. Infine, alle 17.30 *La musica al tempo di TikTok* modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

E ancora **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede ***Creare un podcast da zero*** a cura di **Rockit** con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, ***Registrazione & Missaggio*** con Marc Urselli, ***Fonica*** con Antonio Porcelli, ***Live Show Design*** con Carlo Pastore, ***Video live per grandi eventi*** con Fabio dell'Anna e ***Fotografia*** con Giovanni Canitano. Torna anche il **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su **produzione, topline, testi** e, novità di questa edizione, **colonne sonore per il cinema e le serie TV**. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi. **Medimex Music Factory** prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Torna **Medimex Book Stories** presso il Caffè Letterario **Cibo per la mente** di Taranto, in collaborazione con la **Casa del Libro Mandese** di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18.00 ***La maledizione del Dakota (Arcana)*** **di Camilla Sernagiotto**, venerdì 16 giugno ore 18.00 ***A Manchester con gli Smiths – Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)*** **di Giuseppina Borghese** e sabato 17 giugno ore 18.00 ***Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)*** **di Valeria Sgarella.**

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione





con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Programma completo e informazioni www.medimex.it.

← La viceambasciatrice e ministro consigliere d'ambasciata dell'Ucraina in Italia ed il console generale dell'Ucraina in Italia incontrano il Prefetto di Potenza

Cisl Medici Basilicata preannuncia un'altra diffida alla Regione Basilicata per il mancato aggiornamento dell'elenco dei soggetti idonei alla nomina di direttore sanitario →

Potrebbe anche interessarti



Il Ministero della Salute da l'ok per il piano di riordino ospedaliero in Puglia

21/03/2019 0

Traffico di orologi falsi dalla Florida, concluse le indagini

29/03/2014 0



A Taranto nasce Archita, il Festival del Teatro Antico

20/10/2021 0

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Vai all'articolo originale
Link: http://www.osservatoriooggi.it/notizie/cultura/32531-%C2%ABgodiamoci-l%E2%80%99estate%C2%BB-ecco-l%E2%80%99estate-2023--di-%C2%ABwow!-fasano%C2%BB

OsservatOriOoggi.it
Venerdì, 16 giugno 2023

CULTURA & SPETTACOLO

«Godiamoci l'estate», ecco l'estate 2023 di «WoW! Fasano»

Cultura, musica, teatro, eventi per bambini per un cartellone di circa 60 eventi nei luoghi pi belli del territorio



FASANO – Circa 60 eventi tra cultura, musica e teatro, rassegne per bambini. Tutti i luoghi del territorio coinvolti, quasi 4 mesi di appuntamenti, la maggior parte gratuiti e a misura di ogni generazione. È «Godiamoci l'estate», il cartellone di «WoW! Fasano», il calendario di eventi promosso dall'amministrazione comunale in collaborazione con le associazioni.

Il via ufficiale lo ha già dato Mr Rain con la tappa fasanese di Road to battiti a cura di Radio Norba e giugno avrà un altro appuntamento importante: Irene Grandi in «Io in blues» con Jazz Studio orchestra chiuderà la festa patronale (lunedì 19 giugno, ore 21, piazza Ciaia, ingresso gratuito). Il clou di luglio sarà Herbie Hancock a cura di Locus Festival (giovedì 13, ore 21, piazza Ciaia, biglietti disponibili su www.locusfestival.it e www.ticketone.it).

Non mancherà la rassegna di Bari in jazz al Minareto con tanti appuntamenti tra cui Erica Mou e Concita De Gregorio (sabato 5 agosto, ore 21, biglietti e info su www.bariinjazz.it) e Franco Erminio (sabato 12 agosto, ore 21, biglietti e info su www.bariinjazz.it). E ancora il festival Polifonic e gli appuntamenti di Fasanomusica che chiuderanno il cartellone a settembre con la rassegna «L'antico richiamo».

Ad agosto (giovedì 24, ore 20, piazza Ciaia, ingresso gratuito) Fasano ospiterà i 99 Posse con Kyoto, Bruno Cerasi, Giacomo Fronzi, Argoritmo per il festival «Pensieri Correnti» che replicherà il giorno successivo, con un grande evento ancora top secret.

Tanti gli appuntamenti di teatro a cura di Kathará e del progetto Hermes. In programma anche una originale rassegna teatrale per bambini sempre a cura di Kathará in continuità con quella avviata durante la stagione invernale al teatro Sociale e che per l'estate si snoderà tra Lama d'Antico e Minareto all'ora del tramonto, nel momento più suggestivo del calar del sole.

EBM - NOVITÀ
MEDICINA E LABORATORIO
Da ottobre apertura alle ore 5:30 dal lunedì al sabato

POLIMEDICA FIRST
Studi medici specialistici e laboratori analisi
A Fasano in via Gramsci, 83 Tel. 080.4421565

ELIGIO PARRUCCHIERI
Taglio su misura + piega gloss a soli € 20
Eligio Parrucchieri ti invita a conoscere i suoi prodotti.

Stazione di servizio Q8 Cacucci
Carburanti e servizi
Efficienza e puntualità nei servizi e prodotti offerti alla clientela

Sidea Group
Consulenza Informatica
Studio di consulenza informatica.
Realizzazione portali web e software

«È un cartellone che tiene insieme la bellezza: la bellezza del nostro territorio e quella degli eventi che proponiamo – dice il sindaco **Francesco Zaccaria** –. *Una bellezza che si alimenta reciprocamente e vicendevolmente nell'ottica di quello che è l'obiettivo della nostra amministrazione da sempre: la valorizzazione dei luoghi più suggestivi della nostra Fasano nell'ottica di una estate che vuole offrire ai cittadini e ai viaggiatori una offerta culturale di qualità e variegata con eventi e spettacoli che coinvolgeranno tutta la famiglia».*

«Cinque anni fa marchiammo «Wow! Fasano» l'estate fasanese dei grandi eventi per dare vita, per la prima volta, ad un unico grande programma. – dice l'assessore al Turismo **Pier Francesco Palmariggi** – *Sostenere e organizzare queste manifestazioni per noi significa mettere in campo un importante volano economico per la città. Ma non solo, per noi gli eventi rappresentano crescita sociale e culturale, valorizzazione territoriale, sviluppo turistico, conoscenza e promozione dell'immagine del nostro territorio: così è facile comprendere la nostra determinazione e il nostro entusiasmo. Anche quest'anno un palinsesto ricchissimo che animerà tutta l'estate per una città viva, capace di esprimere le sue migliori qualità. L'estate fasanese è oramai un punto di riferimento ed esempio per tutta la Puglia».*

«Il cartellone teatrale coniuga insieme la qualità degli spettacoli con compagnie di grande pregio tra prosa, danza e musica con la volontà di contenere i costi per garantire a tutti di accedere agli eventi – sottolinea l'assessore alla Cultura **Cinzia Caroli** –. *Molti degli spettacoli proposti sono gratuiti, altri hanno un prezzo di biglietto molto contenuto. Una chicca del programma è la rassegna kids, il cartellone di spettacoli per bambini. Inoltre grazie ai fondi del progetto Hermes abbiamo potuto acquistare un nostro palco e un nostro service e questo ci consentirà di abbattere notevolmente i costi per il presente e il futuro. Il palco sarà montato a Lama d'Antico consentendoci di calare gli appuntamenti in uno scenario meraviglioso».*

Questo il programma completo:

SABATO 27 MAGGIO | ore 19.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

MR RAIN | *"Road to Battiti" Radio Norba* > **Ingresso gratuito**

Info su www.radionorba.it

LUNEDÌ 19 GIUGNO | ore 21.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

IRENE GRANDI "Io in Blues" con Jazz Studio Orchestra

Comitato Festa Patronale Fasano > **Ingresso gratuito**

SABATO 24 GIUGNO | ore 20.30 > PIAZZA XX SETTEMBRE, PEZZE DI GRECO

TERRARÒSS | A.S.D. "Antonio Narducci" in occasione dei Campionati Italiani FCI Master Strada Maschile "Coppa We Are in Puglia" > **Ingresso gratuito**

MARTEDÌ 27 GIUGNO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

gestionali.



Hai fritto?
Non gettare l'olio nel lavandino!
In città sono presenti diversi centri raccolta della ditta Ecologica Fasanese

"LA VITTORIA SUI TURCHI" | Rappresentazione teatrale a cura del Comitato Giugno Fasanese in co-produzione col Gruppo Attività Teatrali "Peppino Mancini" Info su www.lascamiciata.it

DOMENICA 2 LUGLIO | ore 19,30 > LAMA D'ANTICO

"El collar de la Paloma" | Concerto di musica classica nell'ambito del *Antiqua Baroque Music Festival XIII edizione*, a cura dell'associazione Sentieri Armonici Info e biglietti: www.apuliamtiqua.events e +39 327.8575626

GIOVEDÌ 6 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"INCENDI" | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete - Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 - infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 10€ | 7€ ridotto

DOMENICA 9 LUGLIO | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO

Concerto inaugurale della Classe di Organo del Prof. Francesco Bongiorno

XXI Festival Organistico Internazionale > **Ingresso gratuito**

GIOVEDÌ 13 LUGLIO | ore 21.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

HERBIE HANCOCK

Locus Festival | Info e biglietti su www.locusfestival.it e www.ticketone.it

SABATO 15 LUGLIO | ore 21.00

PIAZZA XX SETTEMBRE, CORSO NAZIONALE, PEZZE DI GRECO

MUSIC ON THE ROAD | Comitato Festa Pezze di Greco > **Ingresso gratuito**

LUNEDÌ 17 LUGLIO | ore 21.00 > PIAZZA XX SETTEMBRE, PEZZE DI GRECO

PUPO live | Comitato Festa Pezze di Greco > **Ingresso gratuito**

GIOVEDÌ 20 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"RIDARELLA OFF" | Spettacolo di cabaret con Gianpiero Renna e Antonello Vannucci, a cura del Gruppo di Attività Teatrali "Peppino Mancini" nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete - Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 - infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 10€

VENERDÌ 21 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

GIOVANNANGELO DE GENNARO

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 22 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

DAMIAN DORELLI

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

DOMENICA 23 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

"E sognò la libertà" omaggio a Lucio Dalla e Alda Merini

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MARTEDÌ 25 LUGLIO | ore 20.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

"IL RE LEONE – ON SKATES" | *Rassegna Kids* | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete - Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 - infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 5€

MARTEDÌ 25 LUGLIO | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | *M° Luca Scandali*

XXI Festival Organistico Internazionale > **Ingresso gratuito**

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"LAZARUS" di Giulia De Leo | Progetto Hermes - Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest - Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

GIOVEDÌ 27 LUGLIO | ore 18.00 > CALA MAKA, TORRE CANNE

FANTASTIC MAN • INNOCENT SOUL • NICOLA MAZZETTI • O. BEE &

TOMAS STATION • ROI PEREZ • SARA MAUTONE | Polifonic High Vibe Music & Art Festival | Info e biglietti su www.polifonic.it e www.dice.fm

VENERDÌ 28 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

JAY JAY JOHANSSON • WE THREE

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

VENERDÌ 28 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"ENRICO IV-balletto" | Spettacolo di danza a cura dell'Accademia

FuoriDiDanza nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete - Stagione

artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 - infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911
Costo: 10€ | 7€ ridotto

VENERDÌ 28 LUGLIO | ore 18.00 > MASSERIA CAPECE

AUDREY DANZA • AVALON EMERSON • DAMIANO VON ERCKERT •

DJ NOBU • ETERNAL LOVE • FUTURO TROPICALE • HIVER • JOB JOBSE • JONNY ROCK • MARCEL DETTMANIN HOUSE SET • MARIELOU •

MONTY LUKE • NICOLA MAZZETTI • NU GENEA LIVE BAND • OK WILLIAMS • PASCAL MOSCHENI • ROSA CALIX • ROZA TERENZI • SHERELLE •

SIMONE DE KUNOVICH • SKEE MASK • YAS REVEN | Polifonic High Vibe

Music & Art Festival Info e biglietti su www.polifonic.it e www.dice.fm

SABATO 29 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

SATOYAMA | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 29 LUGLIO | ore 19.00 > MASSERIA CAPECE

CESARE • CHAMI • CHLOE ROBINSON • DJ TENNIS • D. DAN • GIAMMARCO ORSINI • IDENTIFIED PATIENT • KARNAK ON ACID • KINK LIVE • LEO MAS • PAM PAM DJS PIONAL & PASCAL MOSCHENI • PARAMIDA • PAULA TAPE • RETROMIGRATION • SALAMANDA • SHANTI CELESTE • YOUNG MARCO • Z.I.P.P.O | Polifonic High Vibe Music & Art Festival

Info e biglietti su www.polifonic.it e www.dice.fm

LUNEDÌ 31 LUGLIO | ORE 21.00 > PIAZZA DELLA LIBERTÀ, MONTALBANO

MICHELE ZARRILLO "Blue Tour"

Comitato Festa Montalbano | **Ingresso gratuito**

LUNEDÌ 31 LUGLIO | ore 21,00 > LAMA D'ANTICO

"CONCERTO NEX GENERATION AWARDS 2023" | *MEDIMEX*

Progetto Hermes - Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest - Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

GIOVEDÌ 3 AGOSTO | ore 21,00 > LAMA D'ANTICO

"LA LUNA E I FALÒ" di Luigi Elia

Progetto Hermes - Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest - Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

VENERDÌ 4 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

PILAR PATASSINI TRIO | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 5 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

ERICA MOU E CONCITA DE GREGORIO | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

DOMENICA 6 AGOSTO | ore 21,00 > LAMA D'ANTICO

"SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete - Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 - infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 10€ | 7€ ridotto

DOMENICA 6 AGOSTO | ore 5.00 > CALA MASCIOLA, SAVELLETRI

Unusual VIVA! Breakfast by Lavazza

Viva! Festival | Info su www.vivafestival.it

LUNEDÌ 7 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

EVITA POLIDORO

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MARTEDÌ 8 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

SIMONA SEVERINI DUO

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MARTEDÌ 8 AGOSTO | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | *M° Stanislav Surin*

XXI Festival Organistico Internazionale | **Ingresso gratuito**

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

FARAUALLA • ANA CARLA MAZA | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO | ore 21,00 > LAMA D'ANTICO

"ANTIGONE OPERA ROCK" di Enzo Toma

Progetto Hermes - Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest - Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

GIOVEDÌ 10 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

LUCAS SANTTANA | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

VENERDÌ 11 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

FEDERICA MICHISANTI | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 12 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

FRANCO ARMINIO

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

LUNEDÌ 14 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

COSTANZA REGGIANI | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MERCOLEDÌ 16 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

SARITA | Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

GIOVEDÌ 17 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

GABRIELE ZANNINI "Chi sa vedere le cose belle"

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 19 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

PATRIZIA LAQUIDARA | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 19 AGOSTO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"NAPOLETANDO: Musica e parole" | A cura del Gruppo di Attività Teatrali

"Peppino Mancini" nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete - Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 - infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 15€ | 10€ ridotto

DOMENICA 20 AGOSTO | ore 20.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

"MARY POPPINS" | *Rassegna Kids*

Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete - Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 - infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911
Costo: 5€

MARTEDÌ 22 AGOSTO | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | *M° Silvio Celeghin*

XXI Festival Organistico Internazionale | **Ingresso gratuito**

MERCOLEDÌ 23 AGOSTO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"LE CITTÀ INVISIBILI" di Giuseppe Ciciriello

Progetto Hermes - Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest - Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

DA MERCOLEDÌ 23 AGOSTO A GIOVEDÌ 31 AGOSTO

CHIOSTRO DEI MINORI OSSERVANTI, FASANO

PROGETTI ESPOSITIVI "Enshroud" di Medina Dugger • "Istruzioni per l'uso del tempo futuro" Caos • "A heart like still water" performance di Bruno Cerasi • "Eterno notturno" di Angelo Iaia • "Paterfamilias" di Ada Marino • "Giuseppe Palmisano x Iosonopipo" di Giuseppe Palmisano • "Human Needs" di Bruno Cerasi • "Enshroud" di Medina Dugger •

Proiezione documentario "Inshallah - Stories from the European border" di Elisa Scorzelli e Fabio Angelelli | Festival Pensieri Correnti

Info su www.pensiericorrenti.it | **Ingresso gratuito**

MERCOLEDÌ 23 AGOSTO | ore 20.00 > PIAZZA MERCATO VECCHIO, FASANO

Festival Pensieri Correnti | Info su www.pensiericorrenti.it | **Ingresso gratuito**

GIOVEDÌ 24 AGOSTO | ore 20.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

KYOTO • BRUNO CERASI • GIACOMO FRONZI • 99 POSSE • ARGORITMO

Festival Pensieri Correnti | Info su www.pensiericorrenti.it | **Ingresso gratuito**

GIOVEDÌ 24 AGOSTO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"LI ROMANI IN RUSSIA" | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete - Stagione

artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 - infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 10€ | 7€ ridotto

VENERDÌ 25 AGOSTO | ore 20.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

MELGA • UMBERTO GALIMBERTI • FILIPPIAKOS from BALLAROCK

Festival Pensieri Correnti | Info su www.pensiericorrenti.it | **Ingresso gratuito**

DOMENICA 27 AGOSTO > VIALE TOLEDO, SELVA DI FASANO

COLOR VIBE FASANO 2023 | Info e iscrizioni su www.colorvibe5k.it

VENERDÌ 1 SETTEMBRE | ore 5.00 > MOLO DI TORRE CANNE

MIRKO SIGNORILE piano solo, concerto all'alba

Locus Festival | **Ingresso gratuito**

VENERDÌ 1 SETTEMBRE | ore19.00 > LAMA D'ANTICO

"L'ANTICO RICHIAMO: OMAGGIO A VINCENZO CARDARELLI"

Rassegna di Poesia a cura dell'Associazione FasanoMusica

Info e biglietti: www.fasanomunsica.com e www.vivaticket.com

Costo: 15€

SABATO 2 SETTEMBRE | ore19.00 > LAMA D'ANTICO

"L'ANTICO RICHIAMO: C'ERA UNA VOLTA UNA BOUGAINVILLEA"

Rassegna di Poesia a cura dell'Associazione FasanoMusica

Info e biglietti: www.fasanomunsica.com e www.vivaticket.com
Costo: 15€

DOMENICA 3 SETTEMBRE | ore19.00 > LAMA D'ANTICO

"L'ANTICO RICHIAMO: CATTURA DEL SOFFIO"

Rassegna di Poesia a cura dell'Associazione FasanoMusica

Info e biglietti: www.fasanomunsica.com e www.vivaticket.com

Costo: 15€

MARTEDÌ 5 SETTEMBRE | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | *M° Przemyslaw Kapitula XXI Festival Organistico Internazionale* |**Ingresso gratuito**

Il programma è suscettibile di modifiche, dovute a circostanze non previste, le quali verranno tempestivamente comunicate tramite i canali istituzionali preposti (sito e pagine social).

di Redazione
16/06/2023 alle 06:35:38

tags: fasano, wow!Fasano, estate,

Galleria di immagini: **«Godiamoci l'estate», ecco l'estate 2023 di «WoW! Fasano»**




Leggi anche:

Vai all'articolo originale
Link: http://www.osservatoriooggi.it/notizie/cultura/32533-inaugurata-la-mostra-di-antonio-di-lorenzo-al-medimex-2023

OsservatOriOoggi.it
Sabato, 17 giugno 2023

CULTURA & SPETTACOLO

Inaugurata la mostra di Antonio Di Lorenzo al Medimex 2023

Il musicista pugliese è tra i maggiori specialisti e collezionisti al mondo di batterie



Fasano – Lo scorso 15 giugno nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi - Polo Jonico, via Duomo 259 a Taranto è stata inaugurata la mostra di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo. L'evento rientra nelle numerose manifestazioni in corso nel capoluogo ionico nell'ambito di Medimex 2023 e resterà aperta sino al 18 giugno.

Visitare la mostra "Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection" sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

Il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprescindibile, cerebrale ma anche molto fisico, quasi che lo strumento sia una propaggine, una continuazione del proprio corpo. Per sua natura imponente, la batteria assume naturalmente sul palco una posizione di centralità e spesso finisce per essere icona di un gruppo e di un periodo musicale. Basti pensare ai Beatles o ai Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

di Gianni Mastro
17/06/2023 alle 08:56:05

EBM - NOVITÀ
MEDICINA E LABORATORIO
Da ottobre apertura alle ore 5:30 dal lunedì al sabato

POLIMEDICA FIRST
Studi medici specialistici e laboratori analisi
A Fasano in via Gramsci, 83 Tel. 080.4421565

ELIGIO PARRUCCHIERI
Taglio su misura + piega gloss a soli € 20
Eligio Parrucchieri ti invita a conoscere i suoi prodotti.

Stazione di servizio Q8 Cacucci
Carburanti e servizi
Efficienza e puntualità nei servizi e prodotti offerti alla clientela

Sidea Group
Consulenza Informatica
Studio di consulenza informatica.
Realizzazione portali web e software

tags: fasano, medimex 2023, Antonio dilorenzo, rum,

Galleria di immagini: **Inaugurata la mostra di Antonio Di Lorenzo al Medimex 2023**





Leggi anche:

OsservatorioOggi

Cultura & Spettacolo
Musichiamo Fasano, questa sera l'evento si sposta da piazza Ciaia al Teatro Kennedy

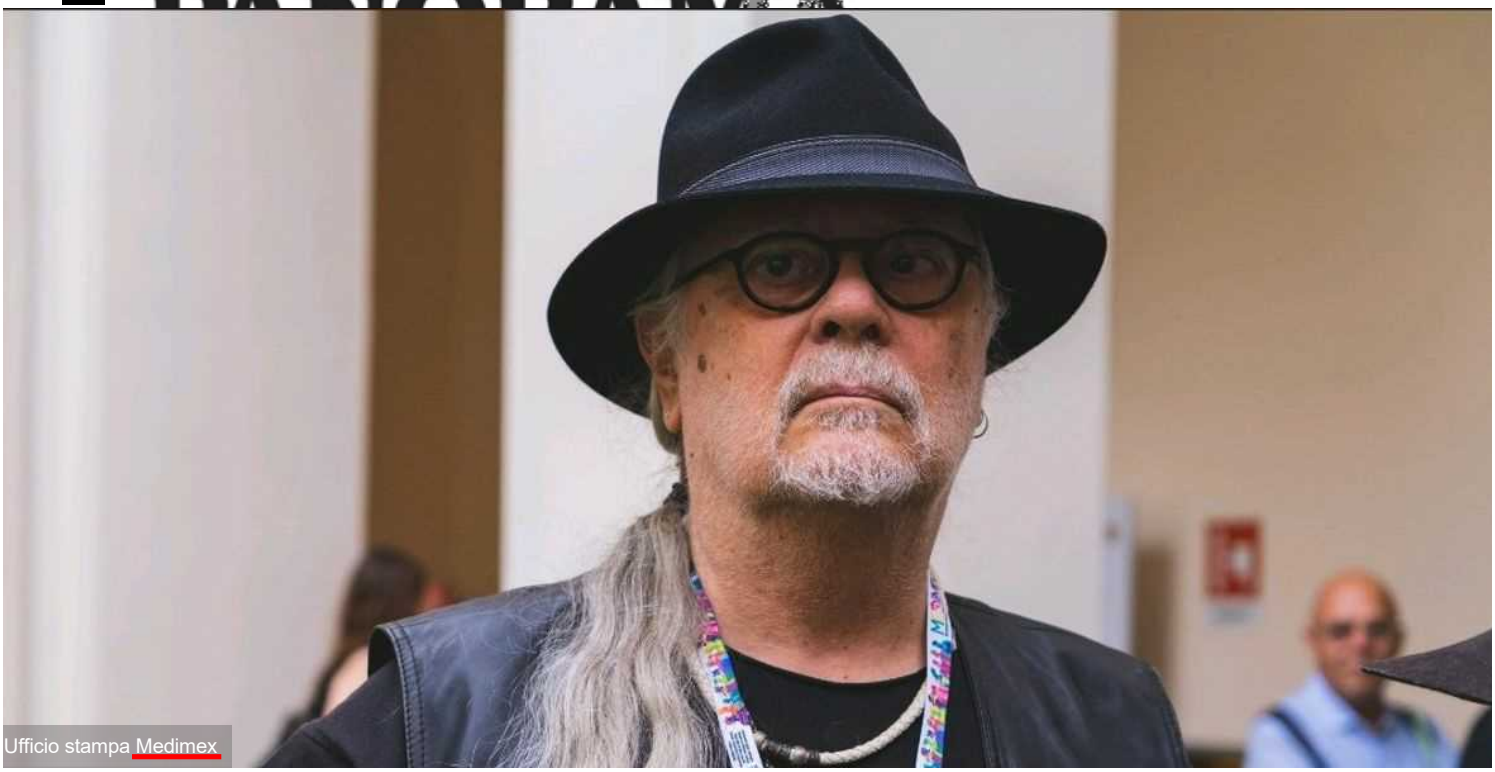
Cultura & Spettacolo
«Godiamoci l'estate», ecco l'estate 2023 di «WoW! Fasano»

PIANETA SCUOLA
Bianco Pascoli: i saggi di violino e pianoforte

gestionali.

Hai fritto?
Non gettare l'olio nel lavandino!
In città sono presenti diversi centri raccolta della ditta Ecologica Fasanese

Vai all'articolo originale
Link: https://www.panorama.it/lifestyle/Musica/steve-hunter-lou-reed-intro-sweet-jane



MUSICA 16 June 2023

Steve Hunter: «Lou Reed mi ha cambiato la vita»

Il grande chitarrista americano, a cui si deve la leggendaria introduzione della versione live di Sweet Jane, ha inaugurato la mostra "Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol" al Museo MarTa di Taranto

Gabriele Antonucci

Irriverente e iconoclasta, geniale e nichilista, fragile e rabbioso.Tutto questo e molto di più è stato Lou Reed, vera e propria icona del rock americano che ha raccontato per cinquant'anni, tra rabbia e poesia, l'altra faccia dell'America. L'artista newyorkese si è spento dieci anni fa, il 27 ottobre del 2013, di domenica

mattina.

Quasi una beffa del destino, visto che l'onirica e stralunata *Sunday morning*, brano d'apertura del leggendario "Banana album", è stato il suo primo successo con i Velvet Underground, gruppo nato all'interno della Factory di Andy Warhol che ha avuto un'influenza decisiva nella storia del rock. E proprio al legame tra il cantautore e il padre della pop art **è dedicata la bellissima mostra fotografica *Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol,*** visitabile fino al 9 luglioal Museo MarTa di Taranto, nell'ambito del programma del Medimex 2023.

La mostra, curata da ONO arte attraverso 55 fotografie di Mick Rock, Steve Schapiro, Nat Finkelstein, Stephen Shore, Ronn Spencer e Adam Ritchie, ha avuto un padrino d'eccezione in **Steve Hunter, leggendario chitarrista che, con i virtuosismi della sue sei corde, ha reso immortale l'album *Rock And Roll Animal* di Lou Reed del 1974**, universalmente riconosciuto come uno dei migliori dischi live della storia del rock. Dobbiamo ad Hunter, che ha suonato anche con Alice Cooper, Aerosmith e Peter Gabriel, la memorabile introduzione di *Sweet Jane*, una delle parti di chitarra più studiate e imitate di sempre nelle scuole di musica.

Hunter ha raccontato ai giornalisti Gino Castaldo ed Ernesto Assante il suo rapporto con Lou Reed, a cui era legato da una profonda amicizia: «**La prima volta che ho incontrato Lou Reed è stata nel 1973 a Londra per registrare *Berlin*. Lui aveva apprezzato i miei lavori per Alice Cooper e mi ha chiamato a suonare nel disco**. Eravamo entrambi timidi e non ci siamo detti molte parole, ma, appena abbiamo iniziato a suonare insieme, abbiamo capito di avere molto in comune da un punto di vista musicale. Non avevamo bisogno di parlare a lungo, riuscivamo a comunicare attraverso la musica». Dopo il clamoroso successo di *Transformer* del 1972 (prodotto da David Bowie), che al suo interno aveva brani immortali come *Walk on the wild side, Perfect day, Vicious* e *Satellite of love,* il successivo *Berlin* del 1973 fu un mezzo fiasco dal punto di vista commerciale, nonostante il suo assoluto valore artistico. Un concept album oscuro e inquietante che racconta la storia, in buona parte autobiografica, del rapporto disperato e autodistruttivo tra Jim e Caroline, una coppia di americani trapiantati a Berlino agli inizi del Novecento.

Definito da Reed "il mio Amleto elettrico", il disco nasce dalla profonda esigenza di purificarsi dal rancore covato nei confronti della moglie, con la quale stava per separarsi. B*erlin* diventa così un viaggio di sola andata negli abissi della sua anima tormentata, nel quale racconta, con sorprendente schiettezza, temi difficili come violenza, tossicodipendenza, tradimento e amore che si trasforma in odio. **A causa delle critiche piovute addosso all'artista e dell'oggettiva difficoltà di esecuzione, Reed non suonò mai dal vivo i dieci brani di *Berlin*, almeno fino al 2003, nel corso di un trionfale tour mondiale con molti dei musicisti che suonarono all'epoca nel disco, tra cui lo stesso Hunter**: «Quando ci siamo ritrovati 30 anni dopo per il tour di *Berlin* ero nervoso. Quando ci siamo rivisti è stato bellissimo, sono bastati pochi minuti ed eravamo di nuovo come dei fratelli. Quando ho suonato con lui, alla metà degli anni Settanta, non mi piaceva perdere tempo dopo il concerto e andavo subito in hotel, mentre nel tour di *Berlin*

I PIÙ LETTI

LIVE
La Russia ha invaso l'Ucraina. È guerra

TELEVISIONE
La ragazza e l'ufficiale: tutto sulla nuova serie di Canale 5

MUSICA
In «Love Talk» with WayV

NEWS
Funerale di Silvio Berlusconi: il testo dell'omelia

NEWS
Gli ultimi sondaggi: le intenzioni di voto

abbiamo parlato molto durante e dopo le prove. Lou era eccentrico, ma era un ragazzo fantastico, un uomo profondo, sensibile, con una visione interessante su molti temi. Aveva un grande sense of humour, ci divertivamo tantissimo sul palco. A lui devo moltissimo, mi ha cambiato la vita».

Hunter ha poi raccontato com'è nata l'epica introduzione di chitarra di *Sweet Jane*, che apre l'album live *Rock 'n' Roll Animal,* un disco di grande successo dopo il mezzo passo falso di *Berlin*: «Ho iniziato a lavorare sull'intro quando ero a Detroit nel 1970. Ci ho rimesso le mani due anni dopo e poi ancora nel 1974: aveva finalmente un senso, ma non un finale. Come dicevamo in gergo, "cadeva dalla collina". Nelle prove del tour di *Rock 'n' Roll Animal* i produttori volevano una intro per l'ingresso della star. L'ho suonata per *Vicious* in Europa, ma non ne ero ancora soddisfatto. In Usa, invece, volavano *Sweet Jan*e come primo brano e lì la mia intro non "cadeva dalla collina", ma era perfetta. È il pezzo a cui ancora oggi tengo di più, riassume perfettamente la mia idea di rock e il mio modo di suonare la chitarra».

©Riproduzione Riservata

Vai all'articolo originale
Link: https://pugliamedia.com/2023/06/14/taranto-al-medimex-inaugurata-mostra-omaggio-a-lou-reed/

TARANTO, AL MEDIMEX INAUGURATA MOSTRA-OMAGGIO A LOU REED

Giu 14, 2023

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Parlano i Negramaro: 20 anni fa abbiamo scardinato qualcosa nella musica

SUCCESSIVO ›

Cardellicchio categorico: il Pug tocca alla politica, ma l'Ance strappa un sì all'Urban Center

POST CORRELATI

Barletta, rapinò commerciante facendolo azzannare dal suo pitbull: arrestato marocchino
Ottobre 30, 2019

Auto in fiamme nel centro abitato: danneggiata la facciata di un palazzo
Novembre 15, 2019

Gli scontri alle porte della città: Barletta, i nazisti e i giorni che precedettero l'eccidio
Settembre 11, 2020

Decesso al Perrino la notte di Capodanno: inchiesta per omicidio colposo
Gennaio 10, 2020

CERCA ...





BOLLETTINO EPIDEMIOLOGICO REGIONE PUGLIA 14/4/2020

Leggi l'articolo completo >>

Fonte: Regione Puglia

INAIL DICHIARA LA RISPONDENZA ALLE NORME VIGENTI DELLE TUTE DPI...

Leggi l'articolo completo >>

Fonte: Regione Puglia

Al via il Monitoraggio della Regione Puglia degli effetti COVID-19...

Leggi l'articolo completo >>

Fonte: Regione Puglia

Twitter

IQDMedias LTD – London – C.N. 10118971

Privacy Policy Cookie Policy

Aggiorna le tue preferenze di tracciamento della pubblicità

Testata supplemento di Associated Medias Press Agency, agenzia di stampa registrata a Roma con il n. 11 del 30/01/2020, pubblicata da Fad Srl, direttore responsabile Guido Talarico.
Registrata al Roc con n. 34107.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.pugliapress.org/2023/06/17/diodato-un-trionfo-al-medimex-2023-nella-sua-taranto/

Diodato: un trionfo al Medimex 2023 nella sua Taranto!

Redazione PugliaPress 1.0K Visualizzazioni 0

PUBBLICATO IL 17/06/2023

0 SHARES
Condividi su FB Tweet It



Il celebre cantautore pugliese Diodato ha dato il benvenuto a Taranto con un evento di apertura straordinario per il Medimex 2023, dopo che il concerto dell'Uno Maggio è stato annullato a causa della pioggia. Sul palco, Diodato ha emozionato il pubblico con la sua canzone "Un'altra estate" e ha riscaldato i cuori con l'indimenticabile successo "Fai rumore", vincitore del Festival di Sanremo nel 2020. La performance si è svolta nella suggestiva rotonda del lungomare, trasformando il luogo in un ambiente unico per la musica.

Con entusiasmo, il cantante ha commentato: "Da qui comincia il viaggio di questa estate",





NOTIZIE POPOLARI



1 **Trovato privo di vita in cella nel carcere di Taranto**



2 **Freddato a colpi di pistola davanti alla porta di casa**



3 **Arresti per concorso truccato per le assunzioni in Aeronautica**

riflettendo sulla sua terra natale, Taranto, e sull'imponente palco del Medimex, che in questi giorni riempirà la città di momenti indimenticabili attraverso la musica. Diodato ha espresso la sua gratitudine per l'opportunità di esibirsi in un contesto così speciale, affermando di non poter desiderare nulla di meglio.



La serata inaugurale del 16 giugno è stata resa ancora più speciale dalle esibizioni dell'artista emergente Larocca e, successivamente, degli Echo & the Bunnymen. Lo stesso giorno, al teatro Fusco, i critici musicali Ernesto Assante e Gino Castaldo hanno presentato lo spettacolo intitolato "Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana", accompagnati dalla band Baustelle.

Per la serata di stasera, il 17 giugno, sono attesi sul palco The Murder Capital e Skunk Anansie, promettendo un'altra serata di grande musica e coinvolgimento. Il Medimex continua a offrire un ricco programma di spettacoli che renderanno l'estate a Taranto un'esperienza indimenticabile per tutti gli amanti della musica. Diodato e gli altri artisti presenti sul palco hanno reso questa edizione del Medimex un evento da non perdere, confermando ancora una volta l'importanza della musica come linguaggio universale capace di unire le persone.



STAMPA
PDF
EBOOK

0
SHARES
Condividi su FB
Tweet It

Vai all'articolo originale
Link: https://www.pugliapress.org/2023/06/14/variazioni-alla-sosta-e-agli-autobus-di-kyma-mobilita-per-medimex-2023-le-indicazioni/

Variazioni alla sosta e agli autobus di Kyma Mobilità per "Medimex 2023" | LE INDICAZIONI

Redazione PugliaPress

276 Visualizzazioni 0

PUBBLICATO IL 14/06/2023

0 SHARES Condividi su FB Tweet It



In occasione dell'attesissimo evento "Medimex 2023", sono state annunciate alcune importanti modifiche alla circolazione stradale e al servizio di trasporto pubblico locale gestito da Kyma Mobilità.

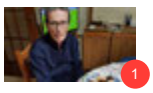
Le limitazioni alla circolazione veicolare interesseranno il Lungomare, via Regina Margherita e via Principe Amedeo, rendendo necessarie deviazioni per le linee degli autobus di Kyma Mobilità nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno. Gli orari di deviazione saranno compresi tra le ore 10.00 e le ore 24.00. I dettagli specifici su queste modifiche sono disponibili sul sito ufficiale dell'azienda, all'indirizzo www.kymamobilita.it.

Parallelamente, durante le stesse giornate, saranno applicate restrizioni alla sosta su alcune





NOTIZIE POPOLARI



Ne avevano denunciato la scomparsa: ritrovato privo di vita Mario Bianchi



Freddato a colpi di pistola davanti alla porta di casa



Incidente tra due auto: bimbo di 10 anni estratto dalle lamiere, morto il padre che era alla guida

strade del Borgo di Taranto, appartenenti alle zone A e B. Queste misure hanno l'obiettivo di garantire il buon svolgimento dell'evento e agevolare la mobilità nel centro cittadino.

Per minimizzare i disagi per i residenti che possiedono permessi di parcheggio e per gli abbonati ai parcheggi cittadini delle zone interessate, è stato stabilito un provvedimento speciale. Nei giorni di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno 2023, i titolari di permessi per la zona A e zona B, nonché gli abbonati per le zone A, B e A+B, avranno la possibilità di parcheggiare le proprie autovetture in zone diverse da quelle indicate sul loro permesso, pur restando all'interno delle vie incluse nelle zone A, B e C.

Si tratta di un'opportunità eccezionale per evitare inconvenienti ai residenti e agli abbonati, consentendo loro di trovare facilmente posti auto alternativi nelle immediate vicinanze delle zone interessate dall'evento "Medimex 2023".

L'amministrazione comunale invita pertanto i cittadini interessati a consultare attentamente le informazioni sulle deviazioni delle linee degli autobus e sulle variazioni alla sosta sul sito web di Kyma Mobilità, al fine di pianificare al meglio i propri spostamenti durante le giornate di venerdì, sabato e domenica.

"Medimex 2023" rappresenta un importante momento di aggregazione e promozione culturale per la città di Taranto, e l'amministrazione si impegna a garantire un'organizzazione efficiente e un agevole accesso ai luoghi dell'evento per tutti i partecipanti e gli abitanti del territorio.

Per ulteriori informazioni e aggiornamenti sulla manifestazione "Medimex 2023" e sulle relative modifiche alla circolazione e alla sosta, si consiglia di consultare i canali ufficiali dell'amministrazione comunale e di Kyma Mobilità.

STAMPA
PDF
EBOOK

0
SHARES
Condividi su FB
Tweet It

VARIAZIONI BUS #TARANTO #KYMA

AUTORE
Redazione PugliaPress
PugliaPress Quotidiano cartaceo e online dal 7 dicembre del 2000
redazione@pugliapress.it direttore@pugliapress.it

NOTIZIA IN VOGA





Vai all'articolo originale
Link: https://www.pugliareporter.com/2023/06/12/medimex-2023-a-taranto-i-concerti-della-nuova-edizione/



Medimex 2023: a Taranto i concerti della nuova edizione

12 Giugno 2023



Parte a Taranto il **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, **in programma dal 13 al 18 giugno**

Segui PugliaReporter.com anche su:

Seguici anche su:
– Facebook ▹ Facebook.com/PugliaReporter
– Telegram ▹ t.me/pugliareporter

2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni. *"Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all'inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta – ha dichiarato* **Michele Emiliano**, Presidente Regione Puglia – *La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in* ***Medimex****. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell'importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino.* ***Medimex*** *è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino* – ha dichiarato **Michele Emiliano**, Presidente Regione Puglia – *Taranto è il nostro giocatore più importante in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità. È la seconda città della Puglia, è una città che ha avuto in passato un ruolo enorme dal punto di vista economico, civile e culturale, un ruolo che sta riprendendo velocemente. Mi applico con grandissimo affetto e sento che è un sentimento ricambiato. È un affetto vero, di una città leale, che va trattata con sincerità e mettendocela tutta. Taranto combatte e lo fa in maniera straordinaria."*



Imponente e articolato il programma dei concerti. **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023.** Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: **venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato** con opening act il pugliese Larocca, **sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act** il gruppo pugliese Red Room e **domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro**. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record.

Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e infine **Macro**. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due

importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. **Mercoledì 14 giugno** alle ore 20.30 a Spazioporto ***Nuova Generazione Jazz***, progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz** con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al **Medimex** propone i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. **Venerdì 16 giugno** alle ore 17.30 a Spazioporto arriva ***Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono*** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**. E ancora sabato 17 giugno alle ore 23.30 a Spazioporto **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con **Stuart Braithwaite (Mogwai)** e **Gruff Rhys (Super Furry Animals).**

In programma anche ***Next Generation Music Award,*** il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. I tre finalisti **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) **Gea** (Gaia Daria Miolla) e **Marco Redshot** (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, **eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a "Stazione 37"**. Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Ad aprire il Medimex ***Raffo Party D'amare***, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

Fitto il programma di *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede **mercoledì 14 giugno** alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. **Giovedì 15 giugno** alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti. **Venerdì 16 giugno** alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine **sabato 17 giugno** alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol***. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende **55 fotografie** ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer,

Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. **Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto** Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection*****,** esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno****,* opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità. Tornano anche le **attività professionali e di networking**, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di Taranto. **Giovedì 15 giugno** alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 *Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione* modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 *networking session Jazz*. Alle ore 12.30 *Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità* modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 *Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica* modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 *La Canzone è d'Autore?* modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (autore e Consigliere di Gestione SIAE), Ron e alle ore 12.00 *Networking Session Puglia Sounds Record*. Alle 12.00 *Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli*, Direttore Generale SIAE e alle 16.00 *Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale* con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa – One to One. Infine, alle 17.30 *La musica al tempo di TikTok* modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

E ancora **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede ***Creare un podcast da zero*** a cura di **Rockit** con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, ***Registrazione & Missaggio*** con Marc Urselli, ***Fonica*** con Antonio Porcelli, ***Live Show Design*** con Carlo Pastore, ***Video live per grandi eventi*** con Fabio dell'Anna e ***Fotografia*** con Giovanni Canitano. Torna

anche il **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su **produzione, topline, testi** e, novità di questa edizione, **colonne sonore per il cinema e le serie TV**. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi. **Medimex Music Factory** prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Torna **Medimex Book Stories** presso il Caffè Letterario **Cibo per la mente** di Taranto, in collaborazione con la **Casa del Libro Mandese** di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18.00 ***La maledizione del Dakota (Arcana)* di Camilla Sernagiotto**, venerdì 16 giugno ore 18.00 ***A Manchester con gli Smiths – Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)* di Giuseppina Borghese** e sabato 17 giugno ore 18.00 ***Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)* di Valeria Sgarella.** Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Programma completo e informazioni www.medimex.it.

Riguardo il blog di ***PugliaReporter.com***, ricordiamo che è possibile ricevere tutte le news in tempo reale da ***Telegram*** iscrivendosi al seguente indirizzo **>https://t.me/pugliareporter<** da ***Instagram*** al seguente indirizzo **>instagram.com/puglia_reporter<** oltre che da ***Facebook*** cliccando "*mi piace*" su **Facebook.com/PugliaReporter** e da ***Twitter*** al seguente indirizzo **>twitter.com/pugliareporter<**. Sempre attraverso ***Telegram*** è inoltre possibile inviarci segnalazioni in tempo reale anche con **video** e **foto**. E' possibile scriverci anche via ***Whatsapp*** per inviarci segnalazioni anche con foto e video cliccando qui ed iscriversi al **gruppo Whatsapp** per la ricezione dei nostri link **cliccando qui**.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.pugliareporter.com/2023/06/16/medimex-entra-nel-vivo-oggi-spettacolare-concerto-di-diodato-il-cantante-ron-un-evento-bellissimo-nuovo-pieno-di-curiosita-e-di-musica/



Eventi Puglia Taranto

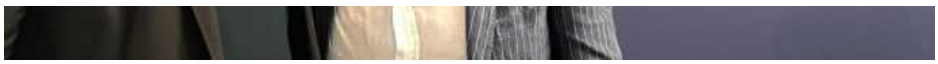
Medimex entra nel vivo: oggi spettacolare concerto di Diodato. Il cantante Ron: "un evento bellissimo, nuovo, pieno di curiosità e di musica"

16 Giugno 2023

Segui PugliaReporter.com anche su:

Seguici anche su:
– Facebook ▹ Facebook.com/PugliaReporter
– Telegram ▹ t.me/pugliareporter





*"Entra nel vivo il **Medimex**, una manifestazione che sta facendo rinascere la Puglia e tutta la provincia di Taranto. Stasera c'è uno spettacolare concerto di Diodato insieme a Eco & The Bunnymen a Taranto, al quale invitiamo tutti. Oggi abbiamo avuto una bellissima discussione su come consentire ai nostri ragazzi e ragazze, di studiare a scuola tutta la letteratura musicale, così come un tempo studiavamo le poesie di Dante o di Leopardi. Una cosa che spariglia un po', ma che secondo me potrebbe fare la felicità di tanti nostri studenti. Vi aspettiamo a Taranto".* Così il presidente della Regione Puglia **Michele Emiliano** partecipando questa mattina a Taranto, nella sede del Dipartimento Jonico dell'Università, al panel dal titolo "La Canzone è d'Autore?", nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si sta svolgendo a Taranto fino al 18 giugno 2023.



Al panel sulla canzone d'autore hanno partecipato tra gli altri, anche l'assessore regionale all'Istruzione **Sebastiano Leo**, il cantautore **Ron**, **Sergio Sacchi** e **Stefano Senardi (**Club Tenco), **Paolo Franchini** (FEM), **Claudio Carboni** (SIAE). "A *Taranto a Medimex per questa iniziativa sulla musica d'autore* – Ha dichiarato l'assessore **Leo –** *Un'iniziativa in cui noi crediamo perché pensiamo che la musica d'autore possa rappresentare per i ragazzi un modo per far emergere il proprio talento e la propria espressività. Taranto in questi giorni diventa contenitore di una delle espressioni artistiche più amate, la musica d'autore. Una caratteristica solo italiana che non trova un corrispettivo fuori dai nostri confini. E proprio da questa capacità tutta italiana dobbiamo saperne cogliere le opportunità contrastando l'analfabetismo emotivo in cui incorriamo in un tempo dettato dalla velocità, e supportando l'intelligenza emotiva anche attraverso un nuovo linguaggio caratterizzato dalla tecnologia. L'evoluzione musicale, le mode, i temi, si possono e di devono incanalare in un nuovo linguaggio in cui anche i più giovani sappiano trovare le giuste coordinate per esprimersi. In questo la Scuola svolge un ruolo decisivo ed è per questa ragione che la Regione Puglia avvierà progetti che sostengono la musica d'autore tra i più giovani".*

Per **Ron** si tratta di "*un evento bellissimo, nuovo, pieno di curiosità, di musica e di strumenti musicali che amo tantissimo. Ma anche pieno di cultura. C'è una atmosfera bellissima, ci siamo divertiti e ci siamo ripresi* un po'".



"Con questa edizione – ha affermato **Cesare Veronico**, coordinatore artistico del Medimex – *siamo tornati alla versione del festival pre-pandemico, che abbiamo voluto festeggiare con la chitarra, come si potrà notare dalla line up. Tre giorni e nove concerti, happening sulla rotonda del lungomare di Taranto. Ed è questa una caratteristica del Medimex 2023. L'altra caratteristica importante è che i grandi nomi della musica internazionale sono funzionali a creare grande attenzione sulla parte che riteniamo davvero importante, cioè il fatto che il tessuto del sistema musicale pugliese ne esca arricchito. Tutto questo è avvenuto, perché è un numero da record per Taranto: panel e workshop tutti pieni, così come è pieno il luogo nel quale abbiamo tenuto gli show case; presenza record degli operatori, dei programmatori nazionali che vengono ad ascoltare i nostri gruppi; seguitissime le iniziative di formazione e di educational tipo la Factory, dove i nostri giovani autori, produttori e dj incontrano tutor nazionali per migliorarsi. Insomma* – ha concluso **Veronico** – *è una edizione che ha superato le nostre aspettative"*.

Riguardo il blog di ***PugliaReporter.com***, ricordiamo che è possibile ricevere tutte le news in tempo reale da ***Telegram*** iscrivendosi al seguente indirizzo **>https://t.me/pugliareporter<** da ***Instagram*** al seguente indirizzo **>instagram.com/puglia_reporter<** oltre che da ***Facebook*** cliccando "*mi piace*" su **Facebook.com/PugliaReporter** e da ***Twitter*** al seguente indirizzo **>twitter.com/pugliareporter<**. Sempre attraverso ***Telegram*** è inoltre possibile inviarci segnalazioni in tempo reale anche con **video** e **foto**. E' possibile scriverci anche via ***Whatsapp*** per inviarci segnalazioni anche con foto e video cliccando qui ed iscriversi al **gruppo Whatsapp** per la ricezione dei nostri link **cliccando qui**.

TAGS medimex puglia Ron taranto

ABOUT US

Questo blog non rappresenta un prodotto editoriale ai sensi della legge n° 62 del 7.03.2001. L'autore non è responsabile per quanto pubblicato dai lettori nei commenti ad ogni post.

FOLLOW US

Vai all'articolo originale
Link: https://pugliasera.it/2023/06/17/agguato-al-rione-tamburi-di-taranto-36enne-ferito-con-tre-colpi-di-pistola/



PROMO

Agguato al rione Tamburi di Taranto, 36enne ferito con tre colpi di pistola

La redazione 17/06/2023 Cronaca

Sparatoria a Taranto la scorsa notte nel quartiere Tamburi. Sono stati esplosi sei colpi di pistola ed é stato ferito un uomo di 36 anni che ora si trova ricoverato nell'ospedale Santissima Annunziata. L'agguato é avvenuto intorno a mezzanotte. Sono stati tre i proiettili di piccolo calibro che hanno colpito la vittima, due ai glutei ed uno alle gambe.

Stando a quanto si apprende, il 36enne non sarebbe in pericolo di vita, ma sarà sottoposto ad un intervento chirurgico. I carabinieri hanno avviato le indagini e raccolto dettagli utili sul luogo del ferimento. Pare che l'uomo stesse rincasando dopo aver assistito al concerto di Medimex sulla rotonda del Lungomare a Taranto. I militari avrebbero ascoltato alcune persone e sarebbero al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere di videosorveglianza presenti sul luogo dell'agguato ma, al momento, non ci sono altri particolari sui motivi che hanno portato al ferimento.

Condividi:
Twitter Facebook Stampa WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Spacciatore arrestato per la seconda volta con cocaina e hashish in tre mes...

PROSSIMO
Picchiato e lasciato in fin di vita, arrestate due persone a Nardò

Pugliasera

CONTATTACI

redazione@pugliasera.it

PRIVACY

Cookie & Privacy Policy

MENU

Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFranca · Italiavera · Basilicatavera · Napolivera

Pugliasera · Barisera · Foggiasera · BATsera · Leccesera · Brindisivera · Tarantosera

Copyright © 2023 Pugliasera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

PugliaSera testata giornalistica reg. n. 1017/2021 VG., Trib. di Trani in data 21/05/2021
Direttore responsabile: Mario Lamanuzzi
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@pugliasera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://pugliasera.it/2023/06/15/diodato-parte-da-taranto-cosi-speciale-summer-tour/



PROMO

Diodato, parte da Taranto "Così speciale Summer Tour"

La redazione 15/06/2023 Cultura e spettacolo

Dopo il tour nei principali club in Italia e in Europa, Diodato torna live domani da Taranto in occasione del Medimex con Così speciale Summer Tour, 13 live prodotti da Ort Live, che vedranno il cantautore ospite dei festival italiani dopo l'uscita di Così speciale (Carosello Records), il quarto album di inediti di Diodato.

Queste le date che vedranno il cantautore esibirsi durante l'estate 2023: il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 27 giugno a Mestre (Ve) al Parco della Bissuola, il 3 luglio a Carpi (Mo) in Piazza Martiri, il 7 luglio a Rende (Cs) presso l'Anfiteatro Unical, il 22 luglio a Bard (Ao) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il 26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca prima della performance di Robbie Williams in occasione del Lucca

Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (Cn) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

(Foto newsic.it)

Condividi:

Twitter Facebook Stampa WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Nubifragio a Brindisi, strade e alcune case allagate. Vigili del Fuoco salvano ...

PROSSIMO
Xylella, sì alla creazione di centri in Puglia per lavorazione del legno

Pugliasera

CONTATTACI
redazione@pugliasera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFranca ItaliaVera BasilicataVera NapoliVera

Pugliasera Barisera Foggiasera BATsera Leccesera BrindisiVera Tarantosera

Copyright © 2023 Pugliasera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

PugliaSera testata giornalistica reg. n. 1017/2021 VG., Trib. di Trani in data 21/05/2021
Direttore responsabile: Mario Lamanuzzi
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@pugliasera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.



Vai all'articolo originale
Link: https://www.puntozip.net/diodato-parte-domani-da-taranto-in-occasione-del-medimex-cosi-speciale-summer-tour/

DIODATO – Parte domani da Taranto in occasione del Medimex "Così speciale Summer Tour"

15 Giugno 2023 Redazione PuntoZip Eventi, Musica



Dopo il **tour** nei principali club in Italia e in Europa, **Diodato** torna live domani da Taranto in occasione del Medimex con ***"Così speciale Summer Tour"***, 13 imperdibili live nell'estate 2023, prodotti da **OTR LIVE,** che vedranno il **cantautore** ospite dei più **prestigiosi festival d'Italia.**

È uscito ***"Così speciale"*** (Carosello Records), il quarto album di inediti **Diodato**, che sancisce il ritorno di uno degli artisti più amati degli ultimi anni e tra i più premiati della storia della musica italiana.

Tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, **Diodato** prosegue nei

FACEBOOK

RIMANI IN CONTATTO

IN TV





festival il suo viaggio musicale iniziato in primavera con dieci date, prodotte da OTR LIVE, nei principali club italiani ed europei.



Diodato è pronto ad incontrare il suo pubblico per donarsi e lasciarsi andare, canzone dopo canzone, alle emozioni più profonde, oltre ogni barriera. Questi speciali concerti saranno l'occasione per far vibrare la sua musica ancora una volta insieme al pubblico, rafforzando quel legame intenso e diretto in un'atmosfera intima. Nella scaletta non mancheranno i più grandi successi del cantautore, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo quarto album di inediti ***"Così speciale"*** (Carosello Records).

Queste le date che vedranno il cantautore esibirsi in **iconiche venue durante l'estate 2023 con *"Così speciale Summer Tour"*:** il **16 giugno** a **Taranto** in occasione del Medimex, il **18 giugno** a **Perugia** al festival Moon in June, il **27 giugno** a **Mestre (VE)** al Parco della Bissuola, il **3 luglio** a **Carpi (MO)** in Piazza Martiri, il **7 luglio** a **Rende (CS)** presso l'Anfiteatro Unical, il **22 luglio** a **Bard (AO)** ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il **26 luglio** a **Napoli** all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il **27 luglio** a **Roma** alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il **28 luglio** a **Lucca** prima della performance di Robbie Williams in occasione del Lucca Summer Festival, il **30 luglio** ad **Alba (CN)** presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il **6 agosto** a **Udine** al Castello, il **26 agosto** a **Catania** presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il **27 agosto** a **Palermo** al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

I biglietti sono in vendita su Ticketone, i circuiti abituali di prevendita e al seguente link **https://bit.ly/3GYTLYO**.

È in radio ***"Occhiali da sole"***, singolo estratto dall'album ***"Così speciale"***, che racconta l'inevitabile clash tra le diverse aspettative di una vita, le nostre proiezioni e quelle delle persone che ci amano e ci osservano nel tentativo di proteggerci.

Scritto, arrangiato e artisticamente diretto da **Diodato**, ***"Così speciale"*** è un album figlio della volontà di essere suonato soltanto da musicisti in carne ed ossa ed è stato **prodotto e mixato da Tommaso Colliva,** produttore discografico di fama internazionale e vincitore di un Grammy Award nel 2015, e masterizzato da **Giovanni Versari.**

L'album si compone di dieci tracce che rappresentano dieci attimi di vita, *"sguardi sul mondo e tuffi negli abissi interiori per provare a riemergere con dieci fiori che profumano di vita".* Ancora una volta **Diodato ci conduce al cuore delle questioni umane, arrivando in profondità, per tornare a rifiorire in superficie ancor più forti,** consapevoli e arricchiti dal proprio vissuto.

"Così speciale" è disponibile in formato CD, vinile, vinile autografato in esclusiva su Amazon e in una speciale box deluxe in tiratura limitata e numerata contenente CD con artwork bianco, vinile con artwork bianco e differente grafica, 2 fogli di sticker che richiamano i fiori della cover in diverse dimensioni e due stampe in alta qualità, una delle quali realizzata dal fotografo Alessio Albi.



RaiPlay, da oggi l'undicesima puntata di Play Books

DIGITALE 14 GIUGNO 2023



RaiPlay, da oggi i nuovi episodi della seconda stagione de "I mestieri di Mirko"

DIGITALE 14 GIUGNO 2023



La7, a Piazzapulita speciale 'L'ABISSO'

APPROFONDIMENTO 14 GIUGNO 2023

EVENTI



DIODATO – Parte domani da Taranto in occasione del Medimex "Così speciale Summer Tour"

15 GIUGNO 2023



Torna Mondo Sounds, il festival musicale che connette i "Sud del mondo"

15 GIUGNO 2023



Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it:443/spettacoli/gli_skunk_anansie_a_taranto_cosa_sappiamo-7466714.html

Al Medimex di Taranto gli Skunk Anansie



di Eraldo MARTUCCI

ARTICOLO RISERVATO AGLI ABBONATI

Sabato 17 Giugno 2023, 05:00 - Ultimo agg. : **08:25**
3 Minuti di Lettura

Condividi

Sono sempre nel segno del grande rock di matrice anglosassone gli attesissimi live della penultima giornata del Medimex 2023 a Taranto. Dopo la performance di ieri di Echo and Bunnymen, il celebre gruppo del post-punk britannico di fine anni '70, ad esibirsi stasera sulla Rotonda del Lungomare saranno infatti i The Murder Capital, che di quel movimento ne hanno raccolto l'eredità. E a seguire toccherà agli **Skunk Anansie** portare sul palco del Medimex la loro essenza fatta di miscela di influenze, culture e personalità. Fondati nel 1994 a Londra dalla cantante **Skin**, il bassista Cass ed il chitarrista Ace, hanno da subito impattato culturalmente ed emotivamente tutta la musica del periodo e quella successiva amalgamando l'heavy metal e musica di protesta rabbiosa, "nera" e femminista. Ad aprire alle 20.30 il live saranno invece i Red Room, quattro giovanissimi talenti e performer baresi di età compresa tra i 18 e i 19 anni: Gianluca Amoruso (voce e chitarra), Francesco Blasi (basso e cori), Rosario Garbati (chitarra) e Daniele Fato (batteria). Una giornata, quella di Medimex, che anche questa volta si chiuderà con il botto ma che già dai primi appuntamenti della mattina si presenta con un programma davvero

intenso.

adv

APPROFONDIMENTI



L'EVENTO

Al Medimex di Taranto gli Skunk Anansie



SPETTACOLI

Medimex, batterie e tamburi: la storia in mostra a Taranto





L'EVENTO

Medimex 2023, inaugurata la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol»

Il programma

A partire dalle 10, tra Università e Conservatorio, proseguono infatti le attività di Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium. Il primo, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia, offre la possibilità di lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV. Puglia Sounds Musicarium è invece la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede "Creare un podcast da zero" a cura di Rockit con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, "Registrazione & Missaggio" con Marc Urselli, "Fonica" con Antonio Porcelli, "Live Show Design" con Carlo Pastore, "Video live per grandi eventi" con Fabio dell'Anna e "Fotografia" con Giovanni Canitano. Alle 18 ci si sposterà al Caffè Letterario per Medimex Book Stories con la presentazione di "Seattle, la città, la musica, le storie" (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. «Una guida sentimentale di Seattle – si legge nelle note - città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti. Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi, e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene. Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano». E prima del gran finale c'è l'altro attesissimo appuntamento, alle 19 al Teatro Fusco, con "Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé", affidato al noto critico e giornalista Gino Castaldo e alla splendida voce di Serena Brancale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it:443/spettacoli/diodato_strega_il_medimex_e_domani_arrivano_the_cult_e_morello-7468295.html

adv

Diodato strega il Medimex e domani arrivano The Cult e Morello



3 Minuti di Lettura

Sabato 17 Giugno 2023, 17:52 - Ultimo aggiornamento: **18:18**

Condividi

Nonostante la magnifica presenta degli **Echo e the Bunnymen** che hanno portato un po' di Liverpool nella notte pugliese con i loro nuovi brani e grandi successi, primo tra tutti The killing moon, ieri al Medimex è stato il giorno di Diodato. Il cantante di origine tarantina ha infatti stregato il pubblico della sua città con uno show pieno di affetto e partecipazione. Ma ieri nell'ambito del festival è stata anche la volta dei **Baustelle**, ospiti al Fusco per celebrare la musica di Lucio Battisti.

APPROFONDIMENTI

adv

Quotidiano TV

Le voci dei cittadini sulla pedonalizzazione di via XXV Luglio

o cullato dal mare, il progetto mentale in Salento: le glie a 30 metri di profondità per un anno

py Casa Brindisi, presentati il e Rycke e coach Corbani: nde senso di responsabilità»



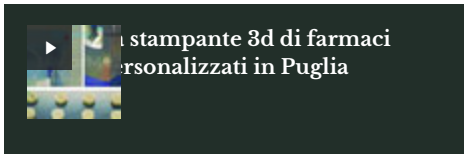
EVENTI E SPETTACOLI

Medimex, la terza serata tra Diodato e Baustelle

E questa sera il festival vedrà su palco gli **Skank Anansie** per arrivare, domani, al clou che vedrà ospiti anzitutto Tom Morello, chitarrista e attivista politico statunitense, una figura centrale del rock degli ultimi decenni insieme alla sua band rap metal **Rage Against the Machine**.

Morello, da Sanremo al Medimex

«Su le mani per la leggenda Tom Morello": non a caso Damiano dei Maneskin lo aveva presentato in questi termini durante la terza serata del festival di Sanremo 2023 in cui il chitarrista è stato ospite della band italiana per cantare "Gossip", contenuta nel loro ultimo album, "Rush!".



DELLA STESSA SEZIONE



MUSICA

Diodato strega il Medimex e domani arrivano The Cult e Morello

Medimex, la terza serata tra Diodato e Baustelle



L'EVENTO

Gli Skunk Anansie al Medimex

di Eraldo MARTUCCI



ETTACOLI

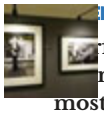
orte a punente: il nuovo singolo di onsuelo Alfieri



ETTACOLI

edimex, batterie e tamburi: la oria in esposizione

di Eraldo MARTUCCI



NTO

fect Day: Lou Reed e la New York ndy Warhol»: inaugurata la mostra al Medimex /Foto

adv

MoltoFood



ANTIPASTI

adv

E Morello sarà oggi l'attesissimo coprotagonista del gran finale di Medimex 2023 sulla Rotonda del Lungomare di Taranto a partire dalle 20.30.

I leggendari The Cult

L'altro super ospite della giornata conclusiva sarà il gruppo rock inglese The Cult, nato nel 1983 dall'unione di due fantastici artisti provenienti dal rock gotico, Ian Astbury e Billy Duffy. Da "Dreamtime" a "Electic", da "Beyond good and evil", i Cult con grande abilità e genialità sono riusciti nel corso degli anni a introdurre nel sound gotico delle origini gli elementi di blues, psichedelia e possenti riff di chitarra, arrivando alla definitiva svolta hard-rock. Le divisioni e le successive riunioni hanno portato la band e dar vita a nuovi successi, l'ultimo uscito nel 2022, "Under the Midnight sun", undicesimo lavoro da studio: numero che sulla copertina campeggia a caratteri romani in basso a sinistra.

Apertura di serata per il salentino Wepro

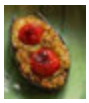
Ad aprire la serata sarà però Wepro, nome d'arte del salentino **Marco Castelluzzo**, che presenterà l'omonimo disco di esordio. Tra gli artisti della line up del Concerto del Primo Maggio di Roma 2023, dopo essere stato tra i finalisti di Sanremo Giovani 2018 e aver collaborato con la Disney per il brano "Il mio nuovo sogno", parte della colonna sonora di "Rapunzel", Wepro pubblica dunque il suo primo album anticipato, nei mesi scorsi, dai singoli "Come mi vuoi", "Nofriends" e "Il senso delle piccole cose che sono grandi". Alle 21, infine, al Castello Aragonese ci sarà la proiezione del video mapping "il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno", opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixel realizzata appositamente per il Medimex.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi



Roll di cetriolo, due idee per un "fake sushi" veloce e leggero
di Margherita Catalani



SECONDI
Melanzane ripiene di riso e tonno, la ricetta leggera da gustare anche fredda
di Floriana Bellino

VEDI TUTTE LE RICETTE

GUIDA ALLO SHOPPING



Franciacorta: un vino spumante di classe per brindare con un'eccellenza tutta italiana

adv

LE PIÙ LETTE

1 SCHEDE
Le 5 università italiane con cui è più facile trovare lavoro: c'è una pugliese. La classifica
di Giuseppe ANDRIANI

2 IL RICONOSCIMENTO
Tre località pugliesi potranno sventolare le cinque vele blu, c'è una new entry: la classifica
di Silvio DETOMA

3 AUTOVELOX
In Salento la strada incubo degli automobilisti: una multa all'ora e incasso da 1,4 milioni di euro
di Mattia CHETTA

Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it:443/fotogallery/eventi_e_spettacoli/medimex_mostra_perfect_daylou_reed_andy_warhol-7462525.html

adv

Medimex 2023, inaugurata la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol»

adv

Si chiama «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol» la mostra fotografica inaugurata questo pomeriggio al Museo archeologico MArTA di Taranto nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Music Conference promosso da Puglia Sounds. La rassegna curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

Il vino cullato dal mare, il progetto sperimentale in Salento: le bottiglie a 30 metri di profondità per un anno

py Casa Brindisi, presentati il e Rycke e coach Corbani: nde senso di responsabilità»

stampante 3d di farmaci rsonalizzati in Puglia

co Causio a Quotidiano. e polemiche sul Lecce navera al talento di Maradona

ALTRE FOTOGALLERY DELLA CATEGORIA

DELLA STESSA SEZIONE

Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it:443/spettacoli/medimex_mostra_perfect_daylou_reed_andy_warhol-7462521.html

adv

Medimex 2023, inaugurata la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol»

La rassegna curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali



Medimex 2023, inaugurata la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol»

2 Minuti di Lettura

Mercoledì 14 Giugno 2023, 20:46 - Ultimo aggiornamento: **20:50**

Condividi

Si chiama «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol» la mostra fotografica inaugurata questo pomeriggio al Museo archeologico MArTA di Taranto nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Music Conference promosso da Puglia Sounds. La rassegna curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti

adv

Nuovo Quotidiano di Puglia TV

Il vino cullato dal mare, il progetto sperimentale in Salento: le bottiglie a 30 metri di profondità per un anno

py Casa Brindisi, presentati il
e Rycke e coach Corbani:
nde senso di responsabilità»

fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

APPROFONDIMENTI



EVENTI E SPETTACOLI

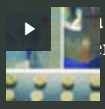
/Foto



L'EVENTO

Medimex da impazzire, il programma: «Il più bello di sempre»




stampante 3d di farmaci
rsonalizzati in Puglia


co Causio a Quotidiano.
e polemiche sul Lecce
avera al talento di Maradona

DELLA STESSA SEZIONE



L'EVENTO

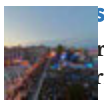
«Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol»: inaugurata la mostra al Medimex /Foto

Medimex da impazzire, il programma: «Il più bello di sempre»



TACOLI

utto boom per i Negramaro alle e di Caracalla: tra due mesi il concerto evento a Galatina



SICA

rna Battiti Live: doppia tappa a ri e Gallipoli. E poi lo show in Tv



ND

mdabash annunciano il nuovo lo «Lambada» in collaborazione con Paola & Chiara: il brano sarà nel disco in uscita «Venduti»



ONE

ra Milo in costume a 90 anni, ice replica alle critiche sui social: «La vecchiaia non è una vergogna»

adv

NEWS

In Puglia batte un cuore rock

A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

adv

A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra - che sarà visitabile fino al 9 luglio - ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori ritenuti più «crudi e al tempo stesso poetici - spiegano i promotori - che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto».

L'inaugurazione

All'inaugurazione hanno partecipato il coordinatore di Puglia Sounds

MoltoFood



DOLCI

Crostata senza cottura alla frutta: il dolce fresco e goloso

di Giulia De Nisi



PIATTI UNICI

Omelette ai fiori di zucca, zucchine e formaggio: la ricetta super filante

di Floriana Bellino

VEDI TUTTE LE RICETTE

GUIDA ALLO SHOPPING



Gewürztraminer: come scegliere il migliore tra le diverse cantine di origine trentina e friulana?

adv

LE PIÙ LETTE

IL METEO

1 Maltempo, allagamenti in molti paesi del Salento e del Barese: allerta per domani. Ecco quando arriverà il caldo africano

IL CASO

2 Blitz della Dia, sotto chiave ville con piscina e auto di lusso

e Medimex Cesare Veronico, i giornalisti e critici musicali Ernesto Assante e Gino Castaldo e Steve Hunter, chitarrista che collaborò con Lou Reed ma anche con Alice Cooper, gli Aerosmith, Julian Lennon e Jason Becker. Dopo l'inaugurazione, sempre nelle sale del Museo, il Racconto «Lou Reed Underground di velluto» proprio con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter per ripercorrere «l'avventura - ha detto Cesare Veronico - di uno dei più grandi artisti del Novecento, fondamentale nella storia della musica rock. Non è stato celebrato come altre figure scomparse come Freddy Mercury, Prince, Bowie. È stato almeno altrettanto importante». Il Medimex è in programma fino al 18 giugno a Taranto con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

L'AGGUATO
3 Salento, agguato in stile mafioso: 42enne ucciso a colpi d'arma da fuoco. Almeno dieci i colpi /Foto
di Andrea TAFURO

LECCE
4 Crollano pilastro e soffitto a Borgo Cardigliano. Il sindaco: «Sospettiamo un atto doloso»
di Pino GRECO

LA STORIA
5 In coma nel 2020, si cura in Austria ma le negano il rimborso. Il Tar Puglia: «Il paziente ha diritto al sostegno»

Cerca il tuo immobile all'asta
Regione Qualsiasi
Provincia Tutte
Fascia di prezzo Tutti
Data gg-mm-aaaa
INVIA
Legalmente

adv

Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it:443/taranto/medimex_taranto_programma_cosa_sappiamo-7458409.html

Medimex da impazzire, il programma: «Il più bello di sempre»



di Nicola SAMMALI

ARTICOLO RISERVATO AGLI ABBONATI

Martedì 13 Giugno 2023, 05:00 - Ultimo agg. : **07:52**
4 Minuti di Lettura

Condividi

C'è chi è pronto a giurare che l'edizione 2023 del Medimex a Taranto sarà forse la più bella che sia mai stata organizzata in città. Il festival promosso da **Puglia Sounds** quest'anno si annuncia davvero esplosivo, come è stato più volte ribadito nella conferenza stampa della vigilia nel **foyer** del teatro Fusco.

APPROFONDIMENTI





TARANTO
Bowie, Mercury, Turner: arriva la mostra di Mark Allan, il fotografo del rock



GLI AVVISI
Musica in Puglia, dalla Regione 230mila euro per un sostegno ad artisti ed eventi: ecco i bandi

Il programma

Si parte **oggi** e fino al 18 giugno non ci sarà tempo per rifiatare un solo attimo. Il programma degli eventi è ricchissimo con i live sul palco della Rotonda del lungomare di **Echo & Bunnymen** e Diodato (venerdì); **The Murder Capital** e Skunk Anansie (sabato); **Tom Morello** e **The Cult** per la grande chiusura di domenica. E poi ancora showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due appuntamenti dedicati alle nuove generazioni.

adv

Non mancheranno gli appuntamenti di Racconti, dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno. Il Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte: dal domani al 9 luglio al **MarTa** si potrà visitare la mostra Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol. Da giovedì a domenica sulla facciata del Castello Aragonese Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, uno spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva. E dal Medimex di Taranto, proprio dalla sua città, partirà la prima data estiva del Così Speciale Tour del cantautore Antonio Diodato. «La musica - ha detto - è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi, anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu. Questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa amare nel resto d'Italia e nel mondo».

Il direttore artistico Cesare **Veronico** è entusiasta: «Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Insomma anche questo Medimex si preannuncia indimenticabile. Non perdetelo».

Anche il presidente della Regione Puglia Michele **Emiliano** ha parlato del legame consolidato del Medimex con Taranto: «La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino. Taranto è il nostro giocatore più importante in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità».
Alle parole del governatore fanno eco quelle del sindaco Rinaldo **Melucci**: «Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti. Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è

mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata. Era quello che volevamo per sostenere il nostro processo di transizione». Questa sera, alle 18, è previsto il live del primo dei tre finalisti del **Next Generation Music Award.** A esibirsi sul palco di Stazione 37 sarà Marco Redshot.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

LEGGI ANCHE



L'INCENDIO

L'auto di un imprenditore in fiamme nella notte: terzo episodio in due anni



Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it:443/spettacoli/medimex_mostra_batterie_tamburi-7462634.html

adv

Medimex, batterie e tamburi: la storia in mostra a Taranto



di Eraldo MARTUCCI

4 Minuti di Lettura

Giovedì 15 Giugno 2023, 05:00

Condividi

In attesa dei grandi concerti che caratterizzeranno l'intenso fine settimana tarantino, a iniziare da quello attesissimo di domani con il "genius loci" Diodato, anche oggi il Medimex 2023 riserva tantissimi appuntamenti come la mostra di batterie vintage.
Parlare delle percussioni, e del tamburo in particolare, vuol dire ripercorrere l'intera storia dell'umanità. Da quando, nel diciottesimo secolo, è entrato a far parte dell'orchestra l'ambito classico è diventato, assieme al jazz nella prima metà del '900 e al rock degli anni '60, uno dei più prolifici per i percussionisti come parte essenziale della batteria. E tra i maggiori specialisti c'è il noto batterista e compositore pugliese **Antonio Di Lorenzo**, che è anche un

adv

Nuovo Quotidiano di Puglia TV

Il vino cullato dal mare, il progetto sperimentale in Salento: le bottiglie a 30 metri di profondità per un anno

py Casa Brindisi, presentati il
e Rycke e coach Corbani:
nde senso di responsabilità»

stampante 3d di farmaci
rsonalizzati in Puglia

formidabile collezionista di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70. Un corpus prestigioso che da oggi alle 12 e fino al 18 giugno, sarà in mostra nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi - Polo Jonico in via Duomo 259 (dalle 10 alle 19.30, ingresso libero).

A fare da guida lo stesso musicista, partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

L'esposizione raccoglie una selezione di oltre 150 set vintage, più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico. Tutto questo in attesa dell'uscita, il prossimo 21 giugno, del suo sesto album da solista, "The Sweet Survivor": disco dove confluiscono tante influenze che vanno da Morricone al jazz e al tango, dall'avanguardia alla tradizione. La giornata inizia alle 10 al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" con Medimex Music Factory in collaborazione con Sony Music Publishing Italy, dedicata a 23 giovani autori e produttori selezionati che si dedicheranno a tre le aree di studio: produzione, topline e testi e, novità di quest'anno, colonne sonore per il cinema e le serie TV. Alle 10.30 all'Università prende invece il via la ricca sezione di attività professionali con "Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione". Modera Enrico Bettinello con Andrea Micciché (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz.

APPROFONDIMENTI



L'EVENTO

Medimex 2023, inaugurata la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol»





…co Causio a Quotidiano. …e polemiche sul Lecce …navera al talento di Maradona

DELLA STESSA SEZIONE



L'EVENTO

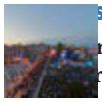
«Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol»: inaugurata la mostra al Medimex /Foto

Medimex da impazzire, il programma: «Il più bello di sempre»



…TACOLI

…utto boom per i Negramaro alle …e di Caracalla: tra due mesi il concerto evento a Galatina



…SICA

…rna Battiti Live: doppia tappa a …ri e Gallipoli. E poi lo show in Tv



…ND

…mdabash annunciano il nuovo …lo «Lambada» in collaborazione con Paola & Chiara: il brano sarà nel disco in uscita «Venduti»



…ONE

…ra Milo in costume a 90 anni, …ice replica alle critiche sui social: «La vecchiaia non è una vergogna»

adv

MoltoFood

Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it/fotogallery/eventi_e_spettacoli/medimex_la_terza_serata_tra_diodato_e_baustelle-7468339.html

adv

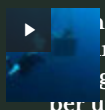
Medimex, la terza serata tra Diodato e Baustelle



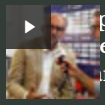
adv



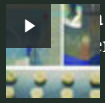
Le voci dei cittadini sulla pedonalizzazione di via XXV Luglio



…o cullato dal mare, il progetto …mentale in Salento: le …glie a 30 metri di profondità per un anno



…py Casa Brindisi, presentati il …e Rycke e coach Corbani: …nde senso di responsabilità»



… stampante 3d di farmaci …rsonalizzati in Puglia

ALTRE FOTOGALLERY DELLA CATEGORIA



Valle d'Itria, successo a Martina Franca per "Il Giocatore" di Sergej Prokof'ev



Gli "Happy days" di Vittorio Tapparini



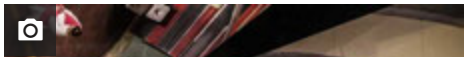
Festival del Cinema Europeo, tutti i premiati della XXIII edizione







DELLA STESSA SEZIONE





"Azzurro. Storie di mare": in Puglia il programma condotto da Beppe Convertini. Ospite Michele Placido



Emma Marrone, il rapporto speciale con il padre Rosario



I 25 anni del Magna Grecia Awards



Festival di Valle d'Itria, successo per l'Angelica



Festival di Valle d'Itria, pioggia di applausi per la "Griselda" di Scarlatti



I protagonisti di #senzamusica



IL FESTIVAL

Valle d'Itria, successo a Martina Franca per "Il Giocatore" di Sergej Prokof'ev



LA MOSTRA

Gli "Happy days" di Vittorio Tapparini



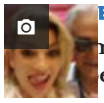
CE

stival del Cinema Europeo, tutti i emiati della XXIII edizione



OGRAMMA

urro. Storie di mare": in Puglia il ramma condotto da Beppe Convertini. Ospite Michele Placido



ENTI E SPETTACOLI

mma Marrone, il rapporto eciale con il padre Rosario

adv

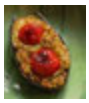
MoltoFood



ANTIPASTI

Roll di cetriolo, due idee per un “fake sushi” veloce e leggero

di Margherita Catalani



SECONDI

Melanzane ripiene di riso e tonno, la ricetta leggera da gustare anche fredda

di Floriana Bellino

VEDI TUTTE LE RICETTE

GUIDA ALLO SHOPPING



Franciacorta: un vino spumante di classe per brindare con un'eccellenza tutta italiana

adv

LE PIÙ LETTE

SCHEDE
1 Le 5 università italiane con cui è più facile trovare lavoro: c'è una pugliese. La classifica
di Giuseppe ANDRIANI

IL RICONOSCIMENTO
2 Tre località pugliesi potranno sventolare le cinque vele blu, c'è una new entry: la classifica
di Silvio DETOMA

AUTOVELOX
3 In Salento la strada incubo degli automobilisti: una multa all'ora e incasso da 1,4 milioni di euro
di Mattia CHETTA

LECCE
4 Cinque nuovi parroci per l'arcidiocesi di Lecce, ecco le nomine di Monsignor Seccia /Foto

LA DECISIONE
5 Il governo contro la Regione Puglia: impugnata la legge che vieta la pesca del riccio di mare

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione Qualsiasi
Provincia Tutte
Fascia di prezzo Tutti
Data gg-mm-aaaa

INVIA

Legalmente

adv

Quotidiano di Puglia

© 2023 Quotidiano Di Puglia - C.F. e P. IVA 05501101009

Contatti Informazioni Legali Privacy Policy Cookie Policy Preferenze cookie

Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it:443/taranto/medimex_al_via_un_programma_di_grandi_firme-7458409.html

Medimex da impazzire, il programma: «Il più bello di sempre»



di Nicola SAMMALI

ARTICOLO RISERVATO AGLI ABBONATI

Martedì 13 Giugno 2023, 05:00 - Ultimo agg. : **07:52**
4 Minuti di Lettura

Condividi

C'è chi è pronto a giurare che l'edizione 2023 del Medimex a Taranto sarà forse la più bella che sia mai stata organizzata in città. Il festival promosso da **Puglia Sounds** quest'anno si annuncia davvero esplosivo, come è stato più volte ribadito nella conferenza stampa della vigilia nel **foyer** del teatro Fusco.

APPROFONDIMENTI





TARANTO

Bowie, Mercury, Turner: arriva la mostra di Mark Allan, il fotografo del rock



GLI AVVISI

Musica in Puglia, dalla Regione 230mila euro per un sostegno ad artisti ed eventi: ecco i bandi

Il programma

Si parte **oggi** e fino al 18 giugno non ci sarà tempo per rifiatare un solo attimo. Il programma degli eventi è ricchissimo con i live sul palco della Rotonda del lungomare di **Echo & Bunnymen** e Diodato (venerdì); **The Murder Capital** e Skunk Anansie (sabato); **Tom Morello** e **The Cult** per la grande chiusura di domenica. E poi ancora showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due appuntamenti dedicati alle nuove generazioni.

adv

Non mancheranno gli appuntamenti di Racconti, dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno. Il Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte: dal domani al 9 luglio al **MarTa** si potrà visitare la mostra Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol. Da giovedì a domenica sulla facciata del Castello Aragonese Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, uno spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva. E dal Medimex di Taranto, proprio dalla sua città, partirà la prima data estiva del Così Speciale Tour del cantautore Antonio Diodato. «La musica - ha detto - è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi, anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu. Questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa amare nel resto d'Italia e nel mondo».

Il direttore artistico Cesare **Veronico** è entusiasta: «Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Insomma anche questo Medimex si preannuncia indimenticabile. Non perdetelo».

Anche il presidente della Regione Puglia Michele **Emiliano** ha parlato del legame consolidato del Medimex con Taranto: «La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino. Taranto è il nostro giocatore più importante in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità».
Alle parole del governatore fanno eco quelle del sindaco Rinaldo **Melucci**: «Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti. Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è

mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata. Era quello che volevamo per sostenere il nostro processo di transizione». Questa sera, alle 18, è previsto il live del primo dei tre finalisti del **Next Generation Music Award.** A esibirsi sul palco di Stazione 37 sarà Marco Redshot.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

LEGGI ANCHE



L'INCENDIO

L'auto di un imprenditore in fiamme nella notte: terzo episodio in due anni



Vai all'articolo originale
Link: https://www.radiolaser.it/appuntamenti/delfini-a-taranto-i-giorni-dei-live-il-giorno-di-tom-morello-e-the-cult/

Delfini a Taranto. I giorni dei live, il giorno di Tom Morello e The Cult

18 Giugno 2023 Redazione Appuntamenti, Musica, Primo piano, Spettacolo, Storia, Territorio 0



Condividi subito la notizia

https://www.pugliasounds.it/?nltr=NjU7Mjg1MztodHRwczovL3d3dy5tZWRpbWV4Lml0Lzs7NGU2YzcwZDM4YWI4YjIlYmQ4NWE1Mjg4ODFjN2YzMDY%3D

MEDIMEX
INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE



ASCOLTA E GUARDA RADIO LASER/CITYRADIO



SEGUICI SU Google News

SPAZIO PROMOZIONALE



advertising





Un'area, tre vertici, segmenti che li uniscono: 16, 17 e 18 giugno. È l'area dei live del Medimex, è la Rotonda del Lungomare, dove ti invitiamo ad entrare, anche oggi. E sono i giorni della musica forte, suonata, degli spostamenti di massa, di persone unite dagli stessi desideri, bisogni, gioie.



Fortunati quelli che hanno ricevuto la benedizione della musica. Come uscire in mare e vedere i delfini





advertising



CERCA

CERCA …

GLI APPUNTAMENTI









Ieri, 17 giugno, Skunk Anansie e i The Murder Capital, il 16 giugno Diodato e gli Echo & the Bunnymen. Aperti da eccellenti pugliesi Larocca e i Red Room.
Oggi, 18 giugno, Tom Morello e i The Cult (con i pugliesi Wepro in apertura).

***Medimex** è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo*
via Imbriani 67 – 70121 Bari – 080 5414813 – info@medimex.it

FACEBOOK
INSTAGRAM
YOUTUBE

MEDIMEX
INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

Hits: 3

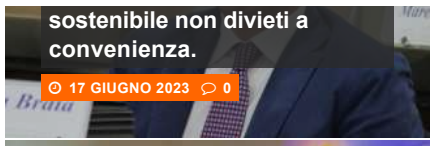
Condividi subito la notizia

MEDIMEX | PACT | REGIONE PUGLIA | TEATRO PUBBLICO PUGLIESE | WEAREINPUGLIA





« **PREVIOUS**
L'ORCHESTA DEL FERMI PORTA IN SCENA "CAVALLERIA







LE ULTIME NEWS

Delfini a Taranto. I giorni dei live, il giorno di Tom Morello e The Cult
18 Giugno 2023

L'ORCHESTA DEL FERMI PORTA IN SCENA "CAVALLERIA RUSTICANA"
17 Giugno 2023

Melucci: «Siamo ai soliti trucchi al MASE, con o senza PNRR deve essere un'ex Ilva completamente decarbonizzata, oppure non si produrrà più acciaio a Taranto, fine di ogni elucubrazione»
17 Giugno 2023

Passeggiata di primavera 2023. Da Matera a Craco, da Pisticci scalo a Ferrandina
17 Giugno 2023

CERCA …

CATEGORIE

Agricoltura
Alimentazione
Ambiente
Appuntamenti
Arte

Vai all'articolo originale
Link: https://radionorba.it/agguato-a-taranto-ferito-in-strada-un-36enne/

RADIO NORBA Cornetto BATTITI LIVE 23
NEL CUORE DELLA MUSICA
BARI 21-24-25 GIUGNO
GALLIPOLI 7-9 LUGLIO
#WEAREINPUGLIA

Agguato a Taranto, ferito in strada un 36enne



Diretta

Top News





17 Giugno, 2023

Agguato a Taranto, la scorsa notte, nel quartiere Tamburi. Sei colpi di pistola hanno ferito un uomo di 36 anni ricoverato nell'ospedale Santissima Annunziata. Sono stati tre i proiettili di piccolo calibro che hanno colpito la vittima, due ai glutei ed uno alle gambe. Il 36enne non sarebbe in pericolo di vita, ma sarà sottoposto a un intervento chirurgico. I carabinieri hanno avviato le indagini e raccolto dettagli utili sul luogo del ferimento. Pare che l'uomo stesse rincasando, a mezzanotte, dopo aver assistito al concerto di Medimex sulla rotonda del Lungomare a Taranto. I militari avrebbero ascoltato alcune persone e sarebbero al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere di videosorveglianza della zona.

Stefania Losito

Tag: agguato a taranto tamburi

Musica & Spettacolo

Raffaella Carrà, tre dischi per omaggiare la sua musica

L'icona mondiale celebrata a Times Square a New York



Lo Stato Sociale in lutto, è morto il produttore e manager della band

Matteo Romagnoli aveva 43 anni ed è scomparso dopo una lunga malattia

ALTRO



Roma, bimbo morto investito da suv: sotto esame cellulari degli youtuber



Putin, "Zelensky disonora gli ebrei", poi l'omaggio a Berlusconi: "Un vero amico"



Incidente Casal Palocco, analisi sui cellulari degli youtuber sul Suv. I testimoni: ridevano e riprendevano dopo lo scontro



Papa Francesco esce dal Gemelli: "Sono vivo, pregate per me". Il chirurgo: "Sta meglio di prima"

ALTRO

Vai all'articolo originale
Link: https://radionorba.it/al-via-il-medimex-a-taranto-tanti-gli-eventi-in-programma-fino-a-domenica/

Al via il Medimex a Taranto. Tanti gli eventi in programma fino a domenica

13 Giugno, 2023

Il servizio di Nicola Sammali

00:00 / 00:00

Diretta

Top News



Berlusconi, oggi la camera ardente ad Arcore. Domani i funerali di Stato, martedì prossimo la commemorazione in Senato



Tag: medimex taranto

Musica & Spettacolo



Radio Norba Cornetto Battiti Live: città e date

Radio Norba annuncia le 5 date dell'evento



Spettacolo, addio a Francesco Nuti

Attore, regista e sceneggiatore aveva 68 anni, da tempo la sua malattia gli aveva impedito di continuare a lavorare

ALTRO ›

Sport



Berlusconi, i tifosi di Monza e Milan lasciano fiori davanti a Villa San Martino

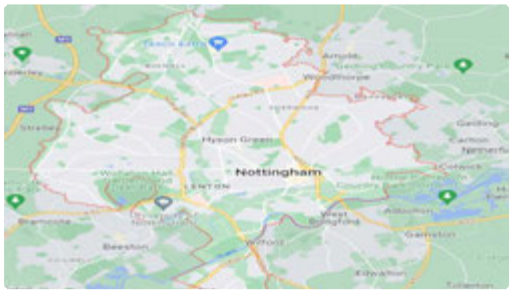
Il Monza Calcio ha pubblicato un video dedicato al presidente, allenatori e calciatori lo ricordano



Djokovic vince il torneo del Roland Garros e fa record di Slam: ora sono 23, uno in più di Nadal



Berlusconi, il necrologio della prima moglie Elvira: "Ricorderò sempre la bellezza degli anni trascorsi insieme"



Nottingham, sospetto attacco multiplo. Un arresto. Sunak: "Un evento scioccante"



Ucraina, razzi russi sulla città natale di Zelensky. Undici le vittime. Casi di colera a Kherson

ALTRO ›

Locali



ALTRO

Leggerissime



Berlusconi e la cravatta preferita blu con i pallini bianchi

L'imprenditore Marinella: "Una volta ne ordinò 2.400 per regalarle"



Ponte del due giugno, sono 15milioni gli italiani in viaggio

Secondo le cifre di Confcommercio Swg sono molti gli indecisi fino all'ultimo anche per il meteo incerto

ALTRO

Decaro (pres. Anci): "Il Parlamento preveda il terzo mandato per i sindaci. Riformare l'abuso d'ufficio, confini certi per il nostro ruolo"



Bimbo morì per tumore a Taranto, a processo sei dirigenti ed ex dirigenti dell'ex Ilva



Guerra tra clan nel foggiano, arrestate sette persone



Rientrato l'allarme bomba a Trani. Riaperto il tribunale civile

ALTRO



Via Bari, 65-67-69
70014 Conversano (BA) - Italy
P.IVA: 04155080726

GRUPPO NORBA

Vai all'articolo originale
Link: https://regione.puglia.it/web/press-regione/-/medimex-2023-a-taranto-i-concerti-della-nuova-edizione

Medimex 2023: a Taranto i concerti della nuova edizione



Parte a Taranto il **Medimex,** l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

"Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all'inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta – ha dichiarato **Michele Emiliano**, Presidente Regione Puglia - *La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell'importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino – ha dichiarato Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia- Taranto è il nostro giocatore più importante in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità. È la seconda città della Puglia, è una città che ha avuto in passato un ruolo enorme dal punto di vista economico, civile e culturale, un ruolo che sta riprendendo velocemente. Mi applico con grandissimo affetto e sento che è un sentimento ricambiato. È un affetto vero, di una città leale, che va trattata con sincerità e mettendocela tutta. Taranto combatte e lo fa in maniera straordinaria."*

"La musica è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi - ha dichiarato **Diodato** - *Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel*

resto d'Italia e nel mondo."

"Medimex 23 è festival vasto che offre appuntamenti per tutti – dichiara **Cesare Veronico**, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex - *Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Come di consueto dedichiamo ampio spazio alla musica pugliese e quest'anno travalichiamo i generi abbracciando anche il jazz e la musica d'autore con importanti occasioni di confronto e musica dal vivo. Con i Racconti poi attraversiamo le storie di grandi personaggi e con le scuole della musica avviciniamo i giovani ai mestieri più belli del mondo. E poi omaggiamo Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa e Kiko Loiacono, amico e importante esponente della music business internazionale scomparso prematuramente. Come ogni anno offriamo un significativo programma di attività professionali, che affrontano temi importanti e decisivi, ai nostri operatori e artisti E poi raccontiamo le grandi città musicali attraverso i libri e trasformiamo il bellissimo castello Aragonese con un sorprendente video mapping. Insomma anche questo Medimex si preannuncia indimenticabile. Non perdetelo"*

"Medimex si conferma grande manifestazione pugliese, per Taranto e per la sua provincia. Un evento che porterà nel capoluogo ionico tanto spettacolo, ma anche l'opportunità per operatori e residenti di esercitarsi nei servizi legati all'accoglienza – dichiara **Gianfranco Lopane**, Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia - *Taranto è una delle città pugliesi turisticamente più rilevanti in termini di prospettive di crescita. Una destinazione che può esprimere ancora il suo potenziale e che emerge anche grazie alla programmazione culturale, alla possibilità di parlare di paesaggio e di coniugare l'offerta turistica all'arte e alla cultura. Per queste ragioni, l'evento, insieme agli altri che la città si prepara ad accogliere nel prossimo futuro, rientra a pieno titolo nella politiche di rilancio della città. Continueremo a sostenere Medimex con risorse importanti, nella consapevolezza che queste ci permettano di attirare turisti da tutto il mondo e generare ricadute positive. Quanto fatto finora come Regione Puglia va dunque potenziato per dare continuità ai progetti già avviati e a quelli ancora in cantiere"*

"*Come ogni anno celebriamo il sodalizio tra Taranto e il Medimex, ormai indissolubilmente legate da un rapporto di affetto e stima – il commento di* ***Grazia di Bari****, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia – Medimex offre un programma imponente con appuntamenti per tutti. I grandi e imperdibili concerti, il prezioso segmento di attività professionali, le importanti scuole di musica, gli showcase dei giovani musicisti pugliesi,i racconti con grandi nomi della musica italiana, le mostre, i libri musicali. Insomma anche quest'anno il Medimex è un'occasione imperdibile per il nostro territorio, per chi la musica la fa e chi la musica la vive".*

«Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti- il commento di **Rinaldo Melucci**, *Sindaco di Taranto - Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata. Era quello che volevamo per sostenere il nostro processo di transizione».*

"Medimex apre la stagione dei grandi festival musicali pugliesi che ogni anno offre manifestazioni di livello

internazionale ed esprime una straordinaria qualità - il commento di **Paolo Ponzio,** presidente Teatro Pubblico Pugliese - *In questa edizione abbiamo costruito con attenzione un cartellone che ai grandi concerti associa un ricco e variegato programma di attività pensato per promuovere i talenti pugliesi, aumentare le competenze e le conoscenze dei nostri operatori e artisti e intercettare il pubblico di appassionati della regione e di tutta Italia. Medimex - lo ha dimostrato in questi anni - è un'occasione importante per Taranto, per il territorio e per il comparto musicale pugliese".*

"*La valenza di marketing turistico di un grande evento è quella di innescare il desiderio di esserci, di fare un viaggio e di pernottare in un luogo. Questo è uno dei risultati che il Medimex porta a Taranto ed al brand Puglia, caratterizzando la sua offerta musicale e culturale su appuntamenti imperdibili. –* dichiara **Luca Scandale**, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione - *Aggiungo che, azioni indirette come la veicolazione nei media tradizionali e nei social della grande bellezza delle location tarantine del Medimex, contribuiscono ad accrescere l'attrattività del capoluogo ionico. La Regione Puglia, inoltre, da anni continua a dare conferma puntualmente al suo impegno in questo territorio in chiave culturale".*

"La partnership tra i Giochi del Mediterraneo e il Medimex è nata in modo naturale, dati gli evidenti punti in comune. Intanto si tratta di due importanti eventi di caratura internazionale, che portano a Taranto rispettivamente grandi atleti e grandi artisti, dall'estero oltre che dall'Italia – dichiara **Elio Sannicandro**, Direttore Generale comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo - Taranto 2026 e agenzia regionale Asset - *Ma ancor più, manifestazioni che, attraverso due attrattori universali come lo sport e la musica, accendono i riflettori su un territorio e una comunità in fase di rinascita e in piena trasformazione. Una città che riemerge dall'affossamento legato ai problemi causati dal polo siderurgico e dalle conseguenti ripercussioni in termini di salute dei cittadini e inquinamento ambientale, oltre che economico-sociali. L'assegnazione dei XX Giochi del Mediterraneo - che nel 2026 porteranno in Puglia 4000 atleti insieme a tecnici, dirigenti, giornalisti, turisti e appassionati, lasciando una importante eredità di impianti sportivi ecosotenibili - è infatti una delle principali leve del più ampio Piano strategico Taranto Futuro Prossimo fortemente voluto dalla Presidenza della Regione Puglia e redatto dall'agenzia regionale ASSET. Azioni integrate che agiscono anche sullo sviluppo delle blue economy, la rigenerazione urbana sostenibile, la valorizzazione dell'importante patrimonio storico, archeologico e culturale del territorio. Un mix di interventi grazie al quale la città è al centro di un cambiamento - graduale ma epocale - delle sue direttrici di sviluppo in chiave ecosostenibile. Ponendosi come case history a livello nazionale. Come il Medimex, i Giochi del Mediterraneo sono il segno di una città che si mobilita e restituisce ai cittadini momenti di condivisione e confronto; l'occasione per riaccendere l'orgoglio e riattivare un sentimento di appartenenza a una comunità solidale, inclusiva e aperta al mondo".*

"La Società Italiana degli Autori ed Editori conferma la sua presenza al Medimex riconoscendo in questa annuale occasione di incontro tra appassionati di musica un imprescindibile appuntamento- il commento di **Claudio Carboni**, autore e Consigliere di Gestione SIAE - *Mi colpisce che il titolo del 2023 sia "Un sogno, un'idea, un rito, un mestiere", perché ricorda molto da vicino quello che per noi di SIAE è il nostro secondo acronimo: Sogni, Idee, Arte, Emozioni. Di questo viviamo, lo dico da autore e da Consigliere di Gestione di una Società che da oltre 140 anni fa della tutela della creatività la sua missione primaria e che oggi più di ieri è impegnata sul campo del diritto d'autore per proteggerlo dai rischi e per sfruttare al massimo le opportunità del digitale*

"*Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. Quando Taranto chiama, Raffo continua a rispondere "presente*" - spiega **Eleonora Letizia**, Brand Manager Raffo - *L'entusiasmo che*

genera questa manifestazione dalla rilevanza internazionale è il segno di una affinità con Birra Raffo, che per questa edizione dell'International Festival & Music Conference, ha deciso di omaggiare il territorio, la musica e lo spirito di accoglienza dei tarantini, riportandoli nel loro luogo del cuore: il mare. Il 13 giugno, infatti, Birra Raffo aprirà questi 6 giorni di cultura, arte e spettacolo con il primo opening beach party della storia del Medimex, "Raffo Party D'Amare", presso Lido Gandoli, proprio a due passi dal luogo di origine della città. Falanto e la sua Ethra sognarono, secoli fa, proprio vicino a quella baia, la città che poi sarebbe diventata Taranto. Medimex e Raffo tornano insieme proprio lì e ci sembra davvero di buon auspicio!"

".

Imponente e articolato il programma dei concerti. **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023.** Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti - selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e infine **Macro**. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Mercoledì 14 giugno alle ore 20.30 a Spazioporto ***Nuova Generazione Jazz***, progetto promosso dall'Associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al Medimex propone i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva ***Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono*** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**. E ancora sabato 17 giugno alle ore 23.30 a Spazioporto **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con **Stuart Braithwaite (Mogwai)** e **Gruff Rhys (Super Furry Animals).** In programma anche ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. I tre finalisti **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) **Gea** (Gaia Daria Miolla) e **Marco Redshot** (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a "Stazione 37". Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Ad aprire il Medimex ***Raffo Party D'amare***, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

Fitto il programma di *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol***. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection,*** esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno***, opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 *Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione* modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 *networking session Jazz*. Alle ore 12.30 *Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità* modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 *Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica* modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 *La Canzone è d'Autore?* modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (autore e Consigliere di Gestione SIAE), Ron e alle ore 12.00 *Networking Session Puglia Sounds Record*. Alle 12.00 *Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli*, Direttore Generale SIAE e alle 16.00 *Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale* con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa

- Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa - One to One. Infine, alle 17.30 *La musica al tempo di TikTok* modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

E ancora **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede ***Creare un podcast da zero*** a cura di **Rockit** con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, ***Registrazione & Missaggio*** con Marc Urselli, ***Fonica*** con Antonio Porcelli, ***Live Show Design*** con Carlo Pastore, ***Video live per grandi eventi*** con Fabio dell'Anna e ***Fotografia*** con Giovanni Canitano. Torna anche il **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su **produzione, topline, testi** e, novità di questa edizione, **colonne sonore per il cinema e le serie TV**. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi. **Medimex Music Factory** prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Torna **Medimex Book Stories** presso il Caffè Letterario **Cibo per la mente** di Taranto, in collaborazione con la **Casa del Libro Mandese** di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18.00 ***La maledizione del Dakota (Arcana)*** **di Camilla Sernagiotto**, venerdì 16 giugno ore 18.00 ***A Manchester con gli Smiths - Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)*** **di Giuseppina Borghese** e sabato 17 giugno ore 18.00 ***Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)*** **di Valeria Sgarella.**

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex. Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Programma completo e informazioni www.medimex.it.

link dichiarazione Emiliano

http://rpu.gl/9TfYj

Vai all'articolo originale
Link: https://www.regione.puglia.it/web/press-regione/-/medimex-2023-a-taranto-i-concerti-della-nuova-edizione

Medimex 2023: a Taranto i concerti della nuova edizione



Parte a Taranto il **Medimex,** l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

"Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all'inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta – ha dichiarato **Michele Emiliano**, Presidente Regione Puglia - *La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell'importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino – ha dichiarato Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia- Taranto è il nostro giocatore più importante in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità. È la seconda città della Puglia, è una città che ha avuto in passato un ruolo enorme dal punto di vista economico, civile e culturale, un ruolo che sta riprendendo velocemente. Mi applico con grandissimo affetto e sento che è un sentimento ricambiato. È un affetto vero, di una città leale, che va trattata con sincerità e mettendocela tutta. Taranto combatte e lo fa in maniera straordinaria."*

"La musica è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi - ha dichiarato **Diodato** - *Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel*

resto d'Italia e nel mondo."

"Medimex 23 è festival vasto che offre appuntamenti per tutti – dichiara **Cesare Veronico**, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex - *Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Come di consueto dedichiamo ampio spazio alla musica pugliese e quest'anno travalichiamo i generi abbracciando anche il jazz e la musica d'autore con importanti occasioni di confronto e musica dal vivo. Con i Racconti poi attraversiamo le storie di grandi personaggi e con le scuole della musica avviciniamo i giovani ai mestieri più belli del mondo. E poi omaggiamo Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa e Kiko Loiacono, amico e importante esponente della music business internazionale scomparso prematuramente. Come ogni anno offriamo un significativo programma di attività professionali, che affrontano temi importanti e decisivi, ai nostri operatori e artisti E poi raccontiamo le grandi città musicali attraverso i libri e trasformiamo il bellissimo castello Aragonese con un sorprendente video mapping. Insomma anche questo Medimex si preannuncia indimenticabile. Non perdetelo"*

"Medimex si conferma grande manifestazione pugliese, per Taranto e per la sua provincia. Un evento che porterà nel capoluogo ionico tanto spettacolo, ma anche l'opportunità per operatori e residenti di esercitarsi nei servizi legati all'accoglienza – dichiara **Gianfranco Lopane**, Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia - *Taranto è una delle città pugliesi turisticamente più rilevanti in termini di prospettive di crescita. Una destinazione che può esprimere ancora il suo potenziale e che emerge anche grazie alla programmazione culturale, alla possibilità di parlare di paesaggio e di coniugare l'offerta turistica all'arte e alla cultura. Per queste ragioni, l'evento, insieme agli altri che la città si prepara ad accogliere nel prossimo futuro, rientra a pieno titolo nella politiche di rilancio della città. Continueremo a sostenere Medimex con risorse importanti, nella consapevolezza che queste ci permettano di attirare turisti da tutto il mondo e generare ricadute positive. Quanto fatto finora come Regione Puglia va dunque potenziato per dare continuità ai progetti già avviati e a quelli ancora in cantiere"*

"*Come ogni anno celebriamo il sodalizio tra Taranto e il Medimex, ormai indissolubilmente legate da un rapporto di affetto e stima – il commento di* ***Grazia di Bari****, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia – Medimex offre un programma imponente con appuntamenti per tutti. I grandi e imperdibili concerti, il prezioso segmento di attività professionali, le importanti scuole di musica, gli showcase dei giovani musicisti pugliesi,i racconti con grandi nomi della musica italiana, le mostre, i libri musicali. Insomma anche quest'anno il Medimex è un'occasione imperdibile per il nostro territorio, per chi la musica la fa e chi la musica la vive".*

«Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti- il commento di **Rinaldo Melucci**, *Sindaco di Taranto - Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata. Era quello che volevamo per sostenere il nostro processo di transizione».*

"Medimex apre la stagione dei grandi festival musicali pugliesi che ogni anno offre manifestazioni di livello

internazionale ed esprime una straordinaria qualità - il commento di **Paolo Ponzio,** presidente Teatro Pubblico Pugliese - *In questa edizione abbiamo costruito con attenzione un cartellone che ai grandi concerti associa un ricco e variegato programma di attività pensato per promuovere i talenti pugliesi, aumentare le competenze e le conoscenze dei nostri operatori e artisti e intercettare il pubblico di appassionati della regione e di tutta Italia. Medimex - lo ha dimostrato in questi anni - è un'occasione importante per Taranto, per il territorio e per il comparto musicale pugliese".*

"*La valenza di marketing turistico di un grande evento è quella di innescare il desiderio di esserci, di fare un viaggio e di pernottare in un luogo. Questo è uno dei risultati che il Medimex porta a Taranto ed al brand Puglia, caratterizzando la sua offerta musicale e culturale su appuntamenti imperdibili. –* dichiara **Luca Scandale**, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione - *Aggiungo che, azioni indirette come la veicolazione nei media tradizionali e nei social della grande bellezza delle location tarantine del Medimex, contribuiscono ad accrescere l'attrattività del capoluogo ionico. La Regione Puglia, inoltre, da anni continua a dare conferma puntualmente al suo impegno in questo territorio in chiave culturale".*

"La partnership tra i Giochi del Mediterraneo e il Medimex è nata in modo naturale, dati gli evidenti punti in comune. Intanto si tratta di due importanti eventi di caratura internazionale, che portano a Taranto rispettivamente grandi atleti e grandi artisti, dall'estero oltre che dall'Italia – dichiara **Elio Sannicandro**, Direttore Generale comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo - Taranto 2026 e agenzia regionale Asset - *Ma ancor più, manifestazioni che, attraverso due attrattori universali come lo sport e la musica, accendono i riflettori su un territorio e una comunità in fase di rinascita e in piena trasformazione. Una città che riemerge dall'affossamento legato ai problemi causati dal polo siderurgico e dalle conseguenti ripercussioni in termini di salute dei cittadini e inquinamento ambientale, oltre che economico-sociali. L'assegnazione dei XX Giochi del Mediterraneo - che nel 2026 porteranno in Puglia 4000 atleti insieme a tecnici, dirigenti, giornalisti, turisti e appassionati, lasciando una importante eredità di impianti sportivi ecosotenibili - è infatti una delle principali leve del più ampio Piano strategico Taranto Futuro Prossimo fortemente voluto dalla Presidenza della Regione Puglia e redatto dall'agenzia regionale ASSET. Azioni integrate che agiscono anche sullo sviluppo delle blue economy, la rigenerazione urbana sostenibile, la valorizzazione dell'importante patrimonio storico, archeologico e culturale del territorio. Un mix di interventi grazie al quale la città è al centro di un cambiamento - graduale ma epocale - delle sue direttrici di sviluppo in chiave ecosostenibile. Ponendosi come case history a livello nazionale. Come il Medimex, i Giochi del Mediterraneo sono il segno di una città che si mobilita e restituisce ai cittadini momenti di condivisione e confronto; l'occasione per riaccendere l'orgoglio e riattivare un sentimento di appartenenza a una comunità solidale, inclusiva e aperta al mondo".*

"La Società Italiana degli Autori ed Editori conferma la sua presenza al Medimex riconoscendo in questa annuale occasione di incontro tra appassionati di musica un imprescindibile appuntamento- il commento di **Claudio Carboni**, autore e Consigliere di Gestione SIAE - *Mi colpisce che il titolo del 2023 sia "Un sogno, un'idea, un rito, un mestiere", perché ricorda molto da vicino quello che per noi di SIAE è il nostro secondo acronimo: Sogni, Idee, Arte, Emozioni. Di questo viviamo, lo dico da autore e da Consigliere di Gestione di una Società che da oltre 140 anni fa della tutela della creatività la sua missione primaria e che oggi più di ieri è impegnata sul campo del diritto d'autore per proteggerlo dai rischi e per sfruttare al massimo le opportunità del digitale*

"*Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. Quando Taranto chiama, Raffo continua a rispondere "presente*" - spiega **Eleonora Letizia**, Brand Manager Raffo - *L'entusiasmo che*

genera questa manifestazione dalla rilevanza internazionale è il segno di una affinità con Birra Raffo, che per questa edizione dell'International Festival & Music Conference, ha deciso di omaggiare il territorio, la musica e lo spirito di accoglienza dei tarantini, riportandoli nel loro luogo del cuore: il mare. Il 13 giugno, infatti, Birra Raffo aprirà questi 6 giorni di cultura, arte e spettacolo con il primo opening beach party della storia del Medimex, "Raffo Party D'Amare", presso Lido Gandoli, proprio a due passi dal luogo di origine della città. Falanto e la sua Ethra sognarono, secoli fa, proprio vicino a quella baia, la città che poi sarebbe diventata Taranto. Medimex e Raffo tornano insieme proprio lì e ci sembra davvero di buon auspicio!"

".

Imponente e articolato il programma dei concerti. **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023.** Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti - selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e infine **Macro**. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Mercoledì 14 giugno alle ore 20.30 a Spazioporto ***Nuova Generazione Jazz***, progetto promosso dall'Associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al Medimex propone i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva ***Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono*** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**. E ancora sabato 17 giugno alle ore 23.30 a Spazioporto **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con **Stuart Braithwaite (Mogwai)** e **Gruff Rhys (Super Furry Animals).** In programma anche ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. I tre finalisti **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) **Gea** (Gaia Daria Miolla) e **Marco Redshot** (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a "Stazione 37". Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Ad aprire il Medimex ***Raffo Party D'amare***, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

Fitto il programma di *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol***. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection,*** esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno***, opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 *Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione* modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 *networking session Jazz*. Alle ore 12.30 *Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità* modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 *Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica* modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 *La Canzone è d'Autore?* modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (autore e Consigliere di Gestione SIAE), Ron e alle ore 12.00 *Networking Session Puglia Sounds Record*. Alle 12.00 *Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli*, Direttore Generale SIAE e alle 16.00 *Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale* con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa

- Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa - One to One. Infine, alle 17.30 *La musica al tempo di TikTok* modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

E ancora **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede ***Creare un podcast da zero*** a cura di **Rockit** con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, ***Registrazione & Missaggio*** con Marc Urselli, ***Fonica*** con Antonio Porcelli, ***Live Show Design*** con Carlo Pastore, ***Video live per grandi eventi*** con Fabio dell'Anna e ***Fotografia*** con Giovanni Canitano. Torna anche il **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su **produzione, topline, testi** e, novità di questa edizione, **colonne sonore per il cinema e le serie TV**. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi. **Medimex Music Factory** prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Torna **Medimex Book Stories** presso il Caffè Letterario **Cibo per la mente** di Taranto, in collaborazione con la **Casa del Libro Mandese** di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18.00 ***La maledizione del Dakota (Arcana)*** **di Camilla Sernagiotto**, venerdì 16 giugno ore 18.00 ***A Manchester con gli Smiths - Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)*** **di Giuseppina Borghese** e sabato 17 giugno ore 18.00 ***Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)*** **di Valeria Sgarella.**

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex. Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Programma completo e informazioni www.medimex.it.

link dichiarazione Emiliano

http://rpu.gl/9TfYj

Vai all'articolo originale
Link: https://regione.puglia.it/web/press-regione/-/medimex-taranto-questa-mattina-panel-sulla-musica-d-autore-oggi-spettacolare-concerto-di-diodato-invitiamo-tutti-%C2%A0%C2%A0ron-bellissimo-evento-pieno-di-curiosit%C3%A0-e-di-musica-?redirect=%2F

MEDIMEX TARANTO, QUESTA MATTINA PANEL SULLA MUSICA D'AUTORE: "OGGI SPETTACOLARE CONCERTO DI DIODATO, INVITIAMO TUTTI". RON: "BELLISSIMO EVENTO PIENO DI CURIOSITÀ E DI MUSICA".



"Entra nel vivo il Medimex, una manifestazione che sta facendo rinascere la Puglia e tutta la provincia di Taranto. Stasera c'è uno spettacolare concerto di Diodato insieme a Eco & The Bunnymen a Taranto, al quale invitiamo tutti. Oggi abbiamo avuto una bellissima discussione su come consentire ai nostri ragazzi e ragazze, di studiare a scuola tutta la letteratura musicale, così come un tempo studiavamo le poesie di Dante o di Leopardi. Una cosa che spariglia un po', ma che secondo me potrebbe fare la felicità di tanti nostri studenti. Vi aspettiamo a Taranto".

Così il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano partecipando questa mattina a Taranto, nella sede del Dipartimento Jonico dell'Università, al panel dal titolo "La Canzone è d'Autore?", nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si sta svolgendo a Taranto fino al 18 giugno 2023.

Al panel sulla canzone d'autore hanno partecipato tra gli altri, anche l'assessore regionale all'Istruzione Sebastiano Leo, il cantautore Ron, Sergio Sacchi e Stefano Senardi (Club Tenco), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE).

"A Taranto a Medimex per questa iniziativa sulla musica d'autore - Ha dichiarato l'assessore Leo - Un'iniziativa in cui noi crediamo perché pensiamo che la musica d'autore possa rappresentare per i ragazzi un modo per far emergere il proprio talento e la propria

espressività. Taranto in questi giorni diventa contenitore di una delle espressioni artistiche più amate, la musica d'autore. Una caratteristica solo italiana che non trova un corrispettivo fuori dai nostri confini. E proprio da questa capacità tutta italiana dobbiamo saperne cogliere le opportunità contrastando l'analfabetismo emotivo in cui incorriamo in un tempo dettato dalla velocità, e supportando l'intelligenza emotiva anche attraverso un nuovo linguaggio caratterizzato dalla tecnologia. L'evoluzione musicale, le mode, i temi, si possono e di devono incanalare in un nuovo linguaggio in cui anche i più giovani sappiano trovare le giuste coordinate per esprimersi. In questo la Scuola svolge un ruolo decisivo ed è per questa ragione che la Regione Puglia avvierà progetti che sostengono la musica d'autore tra i più giovani".

Per Ron si tratta di "un evento bellissimo, nuovo, pieno di curiosità, di musica e di strumenti musicali che amo tantissimo.

Ma anche pieno di cultura. C'è una atmosfera bellissima, ci siamo divertiti e ci siamo ripresi un po'".

"Con questa edizione – ha affermato Cesare Veronico, coordinatore artistico del Medimex - siamo tornati alla versione del festival pre-pandemico, che abbiamo voluto festeggiare con la chitarra, come si potrà notare dalla line up. Tre giorni e nove concerti, happening sulla rotonda del lungomare di Taranto. Ed è questa una caratteristica del Medimex 2023.

L'altra caratteristica importante è che i grandi nomi della musica internazionale sono funzionali a creare grande attenzione sulla parte che riteniamo davvero importante, cioè il fatto che il tessuto del sistema musicale pugliese ne esca arricchito. Tutto questo è avvenuto, perché è un numero da record per Taranto: panel e workshop tutti pieni, così come è pieno il luogo nel quale abbiamo tenuto gli show case; presenza record degli operatori, dei programmatori nazionali che vengono ad ascoltare i nostri gruppi; seguitissime le iniziative di formazione e di educational tipo la Factory, dove i nostri giovani autori, produttori e dj incontrano tutor nazionali per migliorarsi.

Insomma – ha concluso Veronico - è una edizione che ha superato le nostre aspettative".

Link video interviste (Emiliano, Leo, Ron, Veronico)

http://rpu.gl/0rj2A

Link video immagini copertura

http://rpu.gl/4CHOB

Taranto | Comunicati stampa del Presidente | Teatro Pubblico Pugliese | Michele Emiliano | Sebastiano Leo | Turismo e Cultura

Pubblicato il 16 giugno 2023

Ascolta

Vai all'articolo originale
Link: https://www.rockol.it/news-737857/medimex-domani-al-via-a-taranto-l-edizione-2023

SOSTIENI CLUB TENCO NELLA DICHIARAZIONE DEI REDDITI
INSERISCI IL CF: 90108810084
NELLO SPAZIO DEL 5X1000
5X1000

NOTIZIE - INDUSTRIA - 12/06/2023

Medimex, domani al via a Taranto l'edizione 2023

Con concerti, incontri, presentazioni e workshop fino al prossimo 18 giugno

AD



AD

HITWEEK
Hai l'opportunità di suonare negli Stati Uniti all'HitWeek Festival con alcuni dei maggiori artisti Italiani!
SCOPRI COME
WE WANT YOU

Di ***Redazione MusicBiz***

Parte a Taranto il **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e

Questo è un contenuto esclusivo per gli iscritti a **Music Biz**

controllo dell'utente in corso

TAGS MEDIMEX MEDIMEX 2023

AD

Playlists


"I Wanna Rock": l'urlo catartico dei Foo Fighters


Insaziabile Ozuna: subito un nuovo Ep, 'Afro'


"Power Hits": l'estate non è iniziata, ma già suona in radio


Latino Caliente: identikit di Farruko

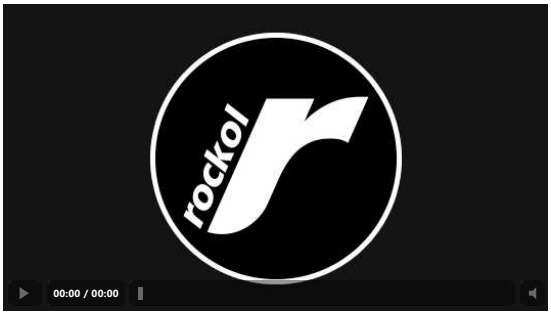

"I Wanna Rock": la playlist celebra Bruce Springsteen


Rap Italiano Game Over: Kid Yugi e gli altri astri nascenti


"I Wanna Rock": i vent'anni di "Elephant" dei White Stripes

tutti gli articoli

AD



La fotografia dell'articolo è pubblicata non integralmente. Link all'immagine originale
© 2023 Riproduzione riservata. Rockol.com S.r.l.

© 2023 Riproduzione riservata. Rockol.com S.r.l. *Policy uso immagini*

Vai all'articolo originale
Link: https://www.sannioportale.it/articoli/Dal-Web/Thewaymagazine-it/diodato-colora-la-rotonda-di-taranto-5282115.asp



ATTENZIONE
Tutto il materiale presente in questo articolo è coperto da Copyright Thewaymagazine.it a norma dell' art. 70 Legge 22 aprile 1941 n. 633. Le immagini presenti non sono salvate in locale ma sono Copyright del sito che le ospita.

Diodato colora la Rotonda di Taranto

ID Articolo: **5282115** DAL WEB sabato 17 giugno 2023 Thewaymagazine.it 1355

FACEBOOK TWITTER CREA PDF DELLA PAGINA

I suoni del Medimex tornano a colorare la Rotonda del Lungomare di Taranto, un appuntamento che ogni anno si ripete portando sulle rive dello Jonio grandi protagonisti del panorama musicale italiano ed internazionale. Da ieri 16 giugno sono iniziati tre giorni di vibrazioni musicali con il palco del Medimex che ha visto esibirsi, in apertura, il cantautore pugliese Larocca che ha […]
L'articolo Diodato colora la Rotonda di Taranto proviene da The Way Magazine.
Testi ed immagini Copyright Thewaymagazine.it

LEGGI SU THEWAYMAGAZINE.IT

SITI SCOMMESSE 2023
Nuovi Bookmakers
CASINÒ SCOMMESSE

SANNIOPORTALE

OROSCOPO: **GEMELLI**

PIÙ LETTI

NOTIZIE.IT
INCIDENTE STRADALE A CARUGATE: SCHIANTO FRA UN'AUTO E UNA MOTO, ...
NOTIZIE.IT

NOTIZIE.IT
MARIASOFIA FEDERICO ENTRA NELLA SIFFREDI ACADEMY, PARLA IL PADRE: ...
NOTIZIE.IT

NOTIZIE.IT
ROCCO SIFFREDI SFILA PER DSQUARED, IL DETTAGLIO HOT DELL'OUTFIT...
NOTIZIE.IT

AVELLINOTODAY.IT
MONTEMILETTO, COSTITUITO IL NUOVO

Vai all'articolo originale
Link: https://www.sentireascoltare.com/news/medimex-2023-diodato-canzoni-ponti-verso-qualcunaltro/



DIODATO, foto per la stampa di A.Albi (2023)

Al via Medimex 2023, Diodato: "Le canzoni ponti verso qualcun'altro"



LUIGI LUPO 13 GIUGNO 2023

condividi

E partito oggi a Taranto il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, in programma dal 13 al 18 giugno 2023

E partito oggi a Taranto il **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma

della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il **Teatro Pubblico Pugliese**, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

> “Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all’inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta. La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell’importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino – ha dichiarato Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia- Taranto è il nostro giocatore più importante in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità. È la seconda città della Puglia, è una città che ha avuto in passato un ruolo enorme dal punto di vista economico, civile e culturale, un ruolo che sta riprendendo velocemente. Mi applico con grandissimo affetto e sento che è un sentimento ricambiato. È un affetto vero, di una città leale, che va trattata con sincerità e mettendocela tutta. Taranto combatte e lo fa in maniera straordinaria.”

Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia

> “La musica è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi – ha dichiarato **Diodato** – Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un’interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d’Italia e nel mondo.

Diodato

> Medimex 23 è festival vasto che offre appuntamenti per tutti. Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell’approfondimento, non dell’intrattenimento fine a se stesso. Come di consueto dedichiamo ampio spazio alla musica pugliese e quest’anno travalichiamo i generi abbracciando anche il jazz e la musica d’autore con importanti occasioni di confronto e musica dal vivo. Con i Racconti poi

attraversiamo le storie di grandi personaggi e con le scuole della musica avviciniamo i giovani ai mestieri più belli del mondo. E poi omaggiamo Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa e Kiko Loiacono, amico e importante esponente della music business internazionale scomparso prematuramente. Come ogni anno offriamo un significativo programma di attività professionali, che affrontano temi importanti e decisivi, ai nostri operatori e artisti E poi raccontiamo le grandi città musicali attraverso i libri e trasformiamo il bellissimo castello Aragonese con un sorprendente video mapping. Insomma anche questo Medimex si preannuncia indimenticabile. Non perdetelo.

Cesare Veronico, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex

Medimex si conferma grande manifestazione pugliese, per Taranto e per la sua provincia. Un evento che porterà nel capoluogo ionico tanto spettacolo, ma anche l'opportunità per operatori e residenti di esercitarsi nei servizi legati all'accoglienza. Taranto è una delle città pugliesi turisticamente più rilevanti in termini di prospettive di crescita. Una destinazione che può esprimere ancora il suo potenziale e che emerge anche grazie alla programmazione culturale, alla possibilità di parlare di paesaggio e di coniugare l'offerta turistica all'arte e alla cultura. Per queste ragioni, l'evento, insieme agli altri che la città si prepara ad accogliere nel prossimo futuro, rientra a pieno titolo nella politiche di rilancio della città. Continueremo a sostenere Medimex con risorse importanti, nella consapevolezza che queste ci permettano di attirare turisti da tutto il mondo e generare ricadute positive. Quanto fatto finora come Regione Puglia va dunque potenziato per dare continuità ai progetti già avviati e a quelli ancora in cantiere-

Gianfranco Lopane, Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia

Come ogni anno celebriamo il sodalizio tra Taranto e il Medimex, ormai indissolubilmente legate da un rapporto di affetto e stima. Medimex offre un programma imponente con appuntamenti per tutti. I grandi e imperdibili concerti, il prezioso segmento di attività professionali, le importanti scuole di musica, gli showcase dei giovani musicisti pugliesi,i racconti con grandi nomi della musica italiana, le mostre, i libri musicali. Insomma anche quest'anno il Medimex è un'occasione imperdibile per il nostro territorio, per chi la musica la fa e chi la musica la vive-

Grazia di Bari, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia

> *Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti. Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata. Era quello che volevamo per sostenere il nostro processo di transizione-*

Rinaldo Melucci, *Sindaco di Taranto*

> *Medimex apre la stagione dei grandi festival musicali pugliesi che ogni anno offre manifestazioni di livello internazionale ed esprime una straordinaria qualità. In questa edizione abbiamo costruito con attenzione un cartellone che ai grandi concerti associa un ricco e variegato programma di attività pensato per promuovere i talenti pugliesi, aumentare le competenze e le conoscenze dei nostri operatori e artisti e intercettare il pubblico di appassionati della regione e di tutta Italia. Medimex – lo ha dimostrato in questi anni – è un'occasione importante per Taranto, per il territorio e per il comparto musicale pugliese.*

Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Puglies

> *La valenza di marketing turistico di un grande evento è quella di innescare il desiderio di esserci, di fare un viaggio e di pernottare in un luogo. Questo è uno dei risultati che il Medimex porta a Taranto ed al brand Puglia, caratterizzando la sua offerta musicale e culturale su appuntamenti imperdibili. Aggiungo che, azioni indirette come la veicolazione nei media tradizionali e nei social della grande bellezza delle location tarantine del Medimex, contribuiscono ad accrescere l'attrattività del capoluogo ionico. La Regione Puglia, inoltre, da anni continua a dare conferma puntualmente al suo impegno in questo*

> *territorio in chiave culturale-*

Luca Scandale, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

> *La partnership tra i Giochi del Mediterraneo e il Medimex è nata in modo naturale, dati gli evidenti punti in comune. Intanto si tratta di due importanti eventi di caratura internazionale, che portano a Taranto rispettivamente grandi atleti e grandi artisti, dall'estero oltre che dall'Italia.* Taranto 2026 e agenzia regionale Asset – *Ma ancor più, manifestazioni che, attraverso due attrattori universali come lo sport e la musica, accendono i riflettori su un territorio e una comunità in fase di rinascita e in piena trasformazione. Una città che riemerge dall'affossamento legato ai problemi causati dal polo siderurgico e dalle conseguenti ripercussioni in termini di salute dei cittadini e inquinamento ambientale, oltre che economico-sociali. L'assegnazione dei XX Giochi del Mediterraneo – che nel 2026 porteranno in Puglia 4000 atleti insieme a tecnici, dirigenti, giornalisti, turisti e appassionati, lasciando una importante eredità di impianti sportivi ecosotenibili – è infatti una delle principali leve del più ampio Piano strategico Taranto Futuro Prossimo fortemente voluto dalla Presidenza della Regione Puglia e redatto dall'agenzia regionale ASSET. Azioni integrate che agiscono anche sullo sviluppo delle blue economy, la rigenerazione urbana sostenibile, la valorizzazione dell'importante patrimonio storico, archeologico e culturale del territorio. Un mix di interventi grazie al quale la città è al centro di un cambiamento – graduale ma epocale – delle sue direttrici di sviluppo in chiave ecosostenibile. Ponendosi come case history a livello nazionale. Come il Medimex, i Giochi del Mediterraneo sono il segno di una città che si mobilita e restituisce ai cittadini momenti di condivisione e confronto; l'occasione per riaccendere l'orgoglio e riattivare un sentimento di appartenenza a una comunità solidale, inclusiva e aperta al mondo-*

Elio Sannicandro, Direttore Generale comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo

Il programma

Imponente e articolato il programma dei concerti. **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023.** Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e infine **Macro**. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle

nuove generazioni. Mercoledì 14 giugno alle ore 20.30 a Spazioporto ***Nuova Generazione Jazz***, progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz** con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al Medimex propone i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva ***Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono*** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**. E ancora sabato 17 giugno alle ore 23.30 a Spazioporto **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con **Stuart Braithwaite (Mogwai)** e **Gruff Rhys (Super Furry Animals).** In programma anche ***Next Generation Music Award****,* il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. I tre finalisti **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) **Gea** (Gaia Daria Miolla) e **Marco Redshot** (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a "Stazione 37". Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Ad aprire il Medimex ***Raffo Party D'amare***, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

La rassegna "Racconti"

Fitto il programma di *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Lo stretto rapporto tra musica e arte

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol****.* A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection*****,** esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno****,* opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando

l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità

Le attività professionali e di networking

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 *Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione* modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 *networking session Jazz*. Alle ore 12.30 *Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità* modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 *Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica* modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 *La Canzone è d'Autore?* modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (autore e Consigliere di Gestione SIAE), Ron e alle ore 12.00 *Networking Session Puglia Sounds Record*. Alle 12.00 *Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli*, Direttore Generale SIAE e alle 16.00 *Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale* con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa – One to One. Infine, alle 17.30 *La musica al tempo di TikTok* modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

E ancora **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede ***Creare un podcast da zero*** a cura di **Rockit** con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, ***Registrazione & Missaggio*** con Marc Urselli, ***Fonica*** con Antonio Porcelli, ***Live Show Design*** con Carlo Pastore, ***Video live per grandi eventi*** con Fabio dell'Anna e ***Fotografia*** con Giovanni Canitano. Torna anche il **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su **produzione, topline, testi** e, novità di questa edizione, **colonne sonore per il cinema e le serie TV**. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi. **Medimex Music Factory** prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Torna **Medimex Book Stories** presso il Caffè Letterario **Cibo per la mente** di Taranto, in collaborazione con la **Casa del Libro Mandese** di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18.00 ***La maledizione del Dakota (Arcana)* di Camilla Sernagiotto**, venerdì 16 giugno ore 18.00 ***A Manchester con gli Smiths – Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)* di Giuseppina Borghese** e sabato 17 giugno ore 18.00 ***Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)* di Valeria Sgarella.**

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Tutto il programma nella **nostra pagina** dedicata all'evento.

TRACKLIST

Vai all'articolo originale
Link: https://www.sentireascoltare.com/news/medimex-2023-murder-capital-e-skunk-anansie-ladrenalina-delle-chitarre/



Medimex 2023. Murder Capital e Skunk Anansie: l'adrenalina delle chitarre



LUIGI LUPO 18 GIUGNO 2023

condividi

Non c'è spazio per la morbidezza nella seconda serata di live del **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il **Teatro Pubblico Pugliese**, che si conclude questa sera.

Prima i Red Room, poi i Murder Capital e gli Skunk Anansie nutrono di rock l'affamato pubblico della Rotonda del Lungomare. Una serata all'insegna della potenza delle chitarre, delle stoccate di batterie, delle pulsazioni dei bassi. Tra richiami post-punk al classick rock intramontabile di Skin e soci.

Il post punk dei Murder Capital

Irlandesi, provenienti da Dublino, i **Murder Capital** rientrano, a pieno regime, in quella schiera che sta dando nuova linfa al post-punk dai **Fontaines D.C agli Shame**. **James McGovern**, dal microfono ai movimenti sul palco, è un moderno **Ian Curtis**: voce roca e roboante, posa plastica in un viaggio emotivo e riflesso, sorretto da basso motorik e chitarre che portano graffi e melodie in cielo. Sin dall'apertura *For Everything*, la porta di ingresso nello spleen carismatico dei Murder Capital: "I am the underworld, the one you want to leave/A Frail democracy, benign treaty, courageously foreseen, dreamed". Ed è già manifesto di un gruppo che esprime personalità, arrangiamenti che, pur rientrando in un ambito ben noto, sanno sorprendere per originalità. Come nei ritmi sincopati e negli accordi graffianti di *A Thousand Lives*, dal secondo album ***Gigi's Recovery***, da dove prendono anche la title-track. E poi l'acclamata cavalcata *Return My Head*: sognare ad occhi aperti, muovendo le spalle e le gambe, e la testa che vola (Return my head/ And throw it to the crowd/Return my head/ And see it for what it is now).

Skin e il pubblico, un'unica amalgama

Ma se i Murder Capital sprigionano l'adrenalina della piazza della Rotonda di Taranto, gli **Skunk Anansie** ne permettono la libera circolazione nell'atmosfera. Quello della band di Skin – è noto – è un rock fuori dal tempo a cui l'etichetta di classico non è un disonore. Anzi, perchè la band resta in una forma smagliante, Skin è impeccabile, avvolta in giacca e pantalone robotici e con una voce che penetra gli stomaci. E fa cantare e saltare a squarciagola. La scaletta è densa di regali: si parte con le politiche *Intellectualize my Blackness e Yes it's fucking political* in cui si crea un'amalgama unica tra le chitarre di Ace, il basso di Cass, le urla melodiche di Skin e il coro del pubblico.



Stampa

Che si emoziona, quasi in lacrime di euforia, quando la cantante scende dal palco e canta I Can Dream tra le prime fila. Il feeling è sempre più saldo. E ancora la carica liberatoria di *My Ugly Boy*, lo sfogo su di un'amicizia "tossica" di *Can'T Take You Anywhere,* la consapevolezza di *I Belevied You* prima dei messaggi contro omofobia e transfobia di Skin, più che mai attuali, che anticipano l'esecuzione di *God Loves Only You*. Tutto procede senza intoppi, solo un'euforia collettiva che si trascina sino a *Follow Me Down*, una preghiera, un rito.

Medimex non si arrende. Chiude oggi con **Tom Morello e i Cult.** E già le gambe ricominciano a tremare.

TRACKLIST

1	Existence
2	Crying
3	Return My Head
4	Ethel
5	The Stars Will Leave Their Stage
6	Belonging
7	The Lie Becomes The Self
8	A Thousand Lives
9	We Had To Disappear
10	Only Good Things
11	Gigi's Recovery
12	Exist



The Murder Capital

Gigi's Recovery

HUMAN SEASON

APRI SCHEDA

Ti potrebbe interessare

Le più lette



Vasco Rossi



Depeche Mode



Zerocalcare

Annunciata la formazione che accompagnerà il rocker negli stadi

1 MESE FA

Scaletta e video delle prime date del "Memento Mori Tour"

2 MESI FA

Tutta la musica di "Questo n non mi renderà cattivo"

5 GIORNI FA

SENTIREASCOLTARE

Staff
Link US!
Pubblicità
Collabora
Contatti
Crediti

Registrazione Trib. BO n. 7590 del 28/10/2005
© 2020 SENTIREASCOLTARE
All rights reserved.

Cambia impostazioni della privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.sentireascoltare.com/news/medimex-2023-malinconia-e-vitalita-dagli-echo-the-bunnymen-a-diodato/



Echo & The Bunnymen, live a Medimex 2023, foto di Ufficio Stampa Medimex

Medimex 2023. Malinconia e vitalità dagli Echo & The Bunnymen a Diodato



LUIGI LUPO 17 GIUGNO 2023

condividi

L'intimità e l'introspezione, la malinconia e gli slanci vitali di Echo & The Bunnymen e Diodato hanno aperto la prima serata di concerti dell'edizione 2023 di Medimex

L'intimità e l'introspezione, la malinconia e gli slanci vitali aprono la prima serata di concerti dell'edizione 2023 di **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del

sistema musicale regionale attuato con il **Teatro Pubblico Pugliese**, in programma a fino al 18 giugno 2023.

Nella città che pian piano tenta di affermare un'immagine lontana dai fumi della fabbrica che sprigiona inquinamento e polemiche, la rotonda sul lungomare ospita la new-wave degli **Echo & The Bunnymen** e il cantautorato pop di **Diodato** oltre al folk di **Larocca**. Un trio di suoni dal vivo che segue un pomeriggio di incontri, workshop e omaggi come quello che i giornalisti **Ernesto Assante e Gino Castaldo**, con l'intervento a sorpresa dei **Baustelle**, rendono a **Lucio Battisti** in un Teatro Fusco gremito e commosso.

Gli 80s senza tempo degli Echo & The Bunnymen

E c'è da perdersi nei sentimenti anche quando, intorno alle 21.30, **Ian McCulloch**, con gli immancabili occhiali da sole, si avvicina al microfono e, assieme ai suoi Echo & The Bunnymen, libera, in una forma intima e introspettiva, la prosa del gruppo, al 45° anno di attività. I suoni sono quelli tipicamente 80s, della new wave e del post-punk ma con un taglio psichedelico e 60s. I grigi della Gran Bretagna e il calore delle melodie. Sullo sfondo, la distesa marina e l'area industriale del porto.



Echo & The Bunnymen, live a Taranto. Foto di Ufficio Stampa Medimex

Lo sguardo su un mondo che sembra non essere mai cambiato. "*Don't you wanna know what's wrong with the world? / Everywhere there's people with no flowers in their hair*" – canta Ian nell'apertura *Going Up*: il pubblico, non solo nostalgici del periodo, si lascia trasportare in un'onda di ricordi che si fanno presente rendendo i brani del gruppo di Liverpool istantanee senza tempo.

È una scaletta che ripercorre l'intera attività del gruppo. E così non possono mancare *The Cutter* dall'album di successo ***Porcupine*** (1983) – tra chitarre, tastiere e una certa cupezza vocale che non possono non richiamare i **Joy Division** – e

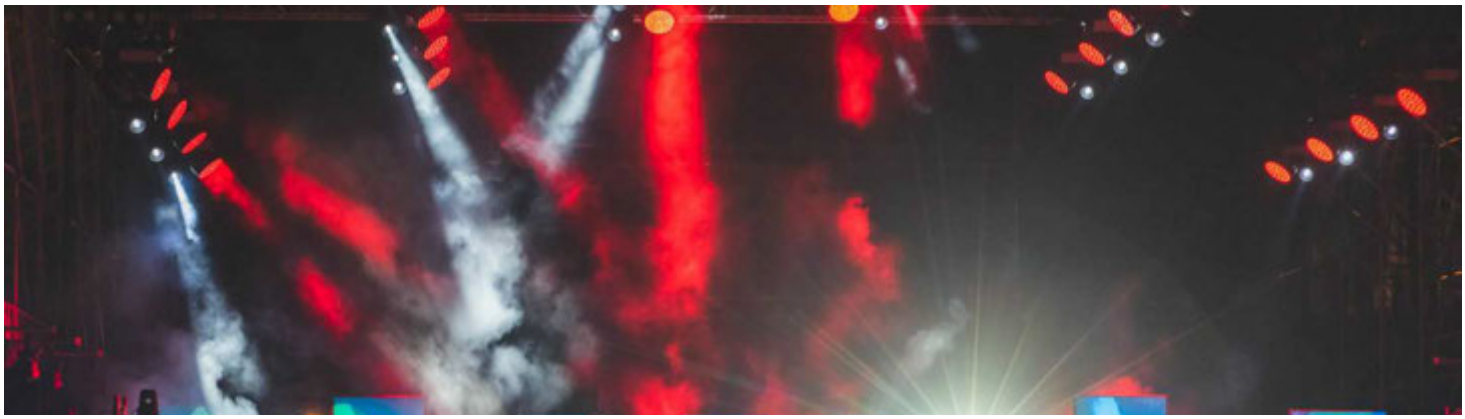
ancora *The Killing Moon* dal disco ***Ocean Rain*** che Ian, rivolgendosi al palco, definisce la “miglior canzone da lui scritta”. Come dargli torto. Un’elucubrazione pop, altamente orecchiabile e cantabile, con quell’apertura di chitarra quasi etnica, sul confine, lo scontro e l’incontro, tra destino e libero arbitrio, tra Dio e noi. E una linea melodica entrata nella storia passando dalle colonna sonore di ***Donnie Darko*** (2001, Richard Kelly) e ***Yellowjackets*** sino alla ventilata notte del Medimex.



Echo & The Bunnymen, live a Medimex 2023, Taranto. Foto di Ufficio Stampa Medimex

Diodato, pop contaminato

Che, dopo una canonica birra da cambio palco e lo spazio ai commenti entusiasti, apre le porte al padrone di casa, **Diodato**. Facile ricordarlo per la sua *Fai Rumore*, vincitrice a Sanremo 2020, ma il cantautore tarantino, anche se nato ad Aosta, ha tanto altro da dimostrare. Innanzitutto ha con sé una produzione e una band di primissimo livello: suoni che contaminano il pop con sfumature a volte rock, altre funky, emozionanti aperture orchestrali e la voce limpida di Antonio.





Diodato live al Medimex di Taranto. Foto di Ufficio Stampa Medimex

Il suo repertorio è vasto: al Medimex porta il meglio dei suoi cinque album e attraversa gli animi dei "supporter" con parole che partono dal suo animo per farsi preghiera comune. Come nell'opening *Ci Vorrebbe un Miracolo*, nella seguente *Un'Altra Estate* fino alle confessioni di *Ubriaco.* Diodato attraversa l'ampio spettro delle emozioni, i testi e gli arrangiamenti oscillano tra malinconiche visioni e impeti di rinascita, può cadere una lacrima che odora di tristezza come di pienezza. Non è questo che si cerca dalla musica?



Diodato, live a Medimex 2023, Taranto. Foto di Ufficio Stampa Medimex

Medimex continuerà ad offrirlo anche oggi quando sul palco della Rotonda sul Lungomare saliranno **The Murder Capital** e **Skunk Anansie** con nopening act il gruppo pugliese **Red Room.** Come sempre anticipati da eventi collaterali che descrivono la musica come un'idea, un mestiere, un rito.

TRACKLIST

Ti potrebbe interessare

Le più lette



Vasco Rossi

Annunciata la formazione che accompagnerà il rocker negli stadi

1 MESE FA



Zerocalcare

Tutta la musica di "Questo mondo non mi renderà cattivo"

4 GIORNI FA



Verdena

La band presenterà il docum "X sempre assenti" al Biogra Festival

1 SETTIMANA FA

SENTIREASCOLTARE

Staff
Link US!
Pubblicità
Collabora
Contatti
Crediti

Registrazione Trib. BO n. 7590 del 28/10/2005
© 2020 SENTIREASCOLTARE
All rights reserved.

Cambia impostazioni della privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/inaugurata-mostra-25-batterie-vintage-medimex-taranto-00001/

INTERNET E VOCE | MOBILE | BUSINESS | SHOPPING | SALUTE | RISPARMIA SU LUCE E GAS NEGOZI TISCALI | MY TISCALI |

TISCALI spettacoli

Fire TV Stick 4K con telecomando
69,99€ 39,99€
43%

news televisione cinema musica gossip video photogallery speciale sanremo rock in roma

Inaugurata mostra con 25 batterie vintage al Medimex di Taranto





di *Ansa*

(ANSA) - TARANTO, 15 GIU - Raccoglie circa 25 batterie vintage più rullanti e piatti storici, antichi espositori e gadget anni 60-70 di grande effetto scenico la mostra dal titolo Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio DiLorenzo Drum Collection, inaugurata questa mattina al Polo Jonico dell'Università di Taranto nell'ambito del Medimex 2023. È la collezione di Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese, che possiede una selezione tra le più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa.

Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. La mostra delle batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70, ad ingresso libero, è visitabile con Di Lorenzo che farà da guida per illustrare le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto fino al 18 giugno. All'inaugurazione ha partecipato Cesare Veronico, coordinatore di Puglia Sounds e di Medimex. "La mia straordinaria conoscenza delle batterie - ha sottolineato Di Lorenzo - mi porta a collaborare da anni come product manager del settore percussioni con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti". "È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e, pensate un po', Ringo Starr. Ringrazio Medimex - ha concluso - che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento". (ANSA). .

15 giugno 2023

Tiscali …
Segui la Pagi

Commenti Leggi la Netiquette

I più recenti



I Sigur Rós annunciano l'uscita del nuovo album Átta



La violinista Mutter in concerto gratuitamente per la Romagna



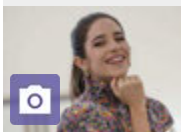
Disney rinvia i sequel di Avatar, il quinto capitolo nel 2031



Colapesce Dimartino, arriva il nuovo singolo Considera



Morta Glenda Jackson, attrice due volte premio Oscar: aveva 87 anni



Valentina Romani: ritratti

Vai all'articolo originale
Link: https://www.statoquotidiano.it/12/06/2023/medimex-2023-a-taranto-scommessa-riuscita-di-una-citta-che-vuole-futuro/1003624/

Medimex 2023 a Taranto, scommessa riuscita di una città che vuole futuro

In programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni

SEGUICI SUI SOCIAL

LE ULTIME SU STATO

Medimex 2023 a Taranto, scommessa riuscita di una città che vuole futuro
MUSICA

Aerial view of Taranto city, Puglia. Italy

AUTORE
Redazione

PUBBLICATO IL
12 Giugno 2023

CATEGORIE
Musica Spettacoli
Taranto

0 Commenta

Parte a Taranto il **Medimex,** l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

"Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all'inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta – ha dichiarato **Michele Emiliano**, Presidente Regione Puglia – La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex.

Una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino.

E' il nostro giocatore più importante in questo momento, stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità".

"La musica è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi – ha dichiarato **Diodato** – Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli.

Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d'Italia e nel mondo."

"Medimex 23 è festival vasto che offre appuntamenti per tutti – dichiara **Cesare Veronico**, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex – Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Come di consueto dedichiamo ampio spazio alla musica pugliese e quest'anno travalichiamo i generi abbracciando anche il jazz e la musica d'autore con importanti occasioni di confronto e musica dal vivo".

Inaugurazione cippo commemorativo: Apricena ricorda gli 'angeli caduti in volo' (VIDEO)
APRICENA

Danni da Peronospora nel settore vitinicolo. Le richieste da San Severo
FOGGIA

Quattro concerti mattutini nella Festa Umbra, immersi nel cuore verde del Gargano
GARGANO

Daniela Marcone a Orta Nova: "Difendere il diritto alla verità"
5 REALI SITI

@statoquotid...
3.448 Follower
Segui

ULTIMI COMMENTI

Koksal Baba Il Nano Ottomano on **"Aborto farmacologico in aumento. 60 milioni spesi in un solo anno"**

Koksal Baba Il Nano Ottomano on **Il saluto di Rossi: "Lascio Manfredonia dopo aver risanato l'azienda di rifiuti. Ho sofferto i pregiudizi"**

Koksal Baba Il Nano Ottomano on **A tutela di tutti i pescatori, ecco "Armatori Manfredonia e Proprietari di barche" (VIDEO)**

Un vecchio che sa ancora leggere tra le righe on **Pride. Pro Vita Famiglia: "Comunità Lgbtqia+ fomenta odio, vandalizzata nostra sede"**

Sipontino senza mare on **Chiara Esposito è la vincitrice di Miss Mondo Italia 2023**

Gianfranco Lopane, Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia - , " Taranto è una delle città pugliesi turisticamente più rilevanti in termini di prospettive di crescita. Una destinazione che può esprimere ancora il suo potenziale e che emerge anche grazie alla programmazione culturale, alla possibilità di parlare di paesaggio e di coniugare l'offerta turistica all'arte e alla cultura".

"Come ogni anno celebriamo il sodalizio tra Taranto e il Medimex, ormai indissolubilmente legate da un rapporto di affetto e stima – il commento di **Grazia di Bari**, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia – Medimex offre un programma imponente con appuntamenti per tutti. Un'occasione imperdibile per il nostro territorio, per chi la musica la fa e chi la musica la vive".

"Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti- il commento di **Rinaldo Melucci**, Sindaco di Taranto -.

Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata.

Era quello che volevamo per sostenere il nostro processo di transizione".

"La valenza di marketing turistico di un grande evento è quella di innescare il desiderio di esserci, di fare un viaggio e di pernottare in un luogo.

Questo è uno dei risultati che il Medimex porta a Taranto ed al brand Puglia, caratterizzando la sua offerta musicale e culturale su appuntamenti imperdibili", dichiara **Luca Scandale**, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione.

"La partnership tra i Giochi del Mediterraneo e il Medimex è nata in modo naturale, dati gli evidenti punti in comune. Intanto si tratta di due importanti eventi di caratura internazionale, che portano a Taranto rispettivamente grandi atleti e grandi artisti, dall'estero oltre che dall'Italia – dichiara **Elio Sannicandro**, Direttore Generale comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo – Taranto 2026 e agenzia regionale Asset.

Ma ancor più, manifestazioni che, attraverso due attrattori universali come lo sport e la musica, accendono i riflettori su un territorio e una comunità in fase di rinascita e in piena trasformazione. Una città che riemerge dall'affossamento legato ai problemi causati dal polo siderurgico e dalle conseguenti ripercussioni in termini di salute dei cittadini e inquinamento ambientale, oltre che economico-sociali."

Imponente e articolato il programma dei concerti. **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023 con tanri altri artisti.** Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto:

Fitto il programma di *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol***. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection,*** esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno,*** opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito

dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Programma completo e informazioni www.medimex.it.

0 Commenta

Rispondi

E-mail (obbligatorio) (L'indirizzo non verrà pubblicato)

Nome (obbligatorio)

Sito web

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, e-mail, sito web) per il prossimo commento.

Mandami una notifica per nuovi articoli via e-mail

Pubblica un commento

ARTICOLO PRECEDENTE

Inaugurazione cippo commemorativo: Apricena ricorda gli 'angeli caduti in volo' (VIDEO)

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tag24.it/669320-sparatoria-a-taranto-rione-tamburi-via-massaccio/

CRONACA

Notte di sangue a Taranto, ferito un uomo dopo una sparatoria al rione Tamburi

REDAZIONE TAG24

Un uomo di 36 anni è rimasto ferito in una sparatoria avvenuta nella notte a Taranto. Ancora ignoti i motivi e i responsabili dell'agguato. *Leggi tutto*



SULLO STESSO ARGOMENTO

Omicidio a Taranto, uomo 62enne ucciso da 5 colpi di pistola davanti a casa

Provincia di Bergamo, sparatoria in un locale: un ferito grave

Violento nubifragio a Taranto oggi, crolla il soffitto di una scuola |VIDEO

Sparatoria ad Albano Sant'Alessandro (Bergamo): è salvo l'uomo indiano colpito dai proiettili. Si cerca il responsabile

Segui Tag24 anche sui social

Autore
REDAZIONE TAG24

CONDIVIDI

Un uomo è rimasto ferito dopo una **sparatoria avvenuta nella notte a Taranto**, nel rione Tamburi. Si indaga sui motivi alla base dell'agguato.

Sparatoria nella notte a Taranto, ferito un uomo in via Massaccio con tre colpi di pistola, non è in pericolo di vita

Un agguato in piena regola. Di questo è rimasto vittima un uomo di 36 anni nella notte tra il 16 e il 17 giugno a Taranto.

Il drammatico episodio è avvenuto in via Massaccio, nel rione Tamburi della città. Stando alla ricostruzione degli inquirenti, il tutto sarebbe accaduto intorno alla mezzanotte. **L'uomo sarebbe stato il bersaglio di sei colpi di pistola, di cui tre andati a segno** ai glutei e a una gamba. Ignoti gli attentatori.

POTREBBE INTERESSARTI



CRONACA
Omicidio a Taranto, uomo 62enne ucciso da 5 colpi di pistola davanti a casa
BEATRICE BALBINOT

La vittima è stata trasportata all'ospedale Santissima Annunziata e non sarebbe in pericolo di vita. Tuttavia, **l'uomo dovrà sottoporsi a intervento chirurgico** dopo le ferite riportate.

Le indagini dei carabinieri: ancora ignoto il movente

ALTRI ARTICOLI >

Articoli recenti



CRONACA
Siracusa, minacce e violenza contro la moglie incinta: arrestato 19enne di Rosolini
FRANCESCO FATONE



BASKET
Basket, chi è Cecilia Zandalasini: età, ruolo e carriera
FILIPPO D'ANGELO



CRONACA
Teramo, bambino di 3 anni dimenticato sullo scuolabus: disidratato ma sta bene

Si tratta di un nuovo episodio di sangue nel capoluogo pugliese, dopo quello recente che ha visto l'omicidio di un 62enne di fronte alla sua abitazione.

I carabinieri sono attualmente impegnati nella ricostruzione dei fatti, cercando di **risalire al movente e ai responsabili dell'agguato**.
La vittima, infatti, stava rincasando dopo un **concerto dei Medimex sul Lungomare**, quando è stato raggiunto dai suoi assalitori.

Gli inquirenti stanno, dunque, interrogando alcuni testimoni e analizzando **i filmati delle telecamere di sorveglianza** della zona, per fare chiarezza sull'accaduto.

Ti potrebbe interessare: ***Violento nubifragio a Taranto oggi, crolla il soffitto di una scuola |VIDEO***

LEGGI ANCHE

Omicidio a Taranto, uomo 62enne ucciso da 5 colpi di pistola davanti a casa

Provincia di Bergamo, sparatoria in un locale: un ferito grave

Il 13 dicembre 2009 Massimo Tartaglia colpisce il premier Silvio Berlusconi con una statuetta del Duomo. Il Cavaliere è una maschera di sangue | VIDEO E FOTO

< Morimoto torna in Italia, giocherà con la maglia dell'Akragas

VALENTINA TODARO



CRONACA

Modena, 18enne disperso nel fiume Secchia: ricerche ancora in corso

BEATRICE BALBINOT



CRONACA

Dramma a Lecce, litiga con la fidanzata e si butta dal quinto piano: morto 23enne

REDAZIONE TAG24



SPETTACOLO

Stefano De Martino doppiatore per Elemental della Disney:

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantinitime.it/2023/06/17/agguato-ai-tamburi-gambizzato-36enne/

Agguato ai Tamburi, gambizzato 36enne

by **Redazione** — 17 Giugno 2023 in **Cronaca**, **In evidenza**, **Taranto** 0

332 SHARES **2k** VIEWS

Sparatoria a Taranto la scorsa notte nel quartiere Tamburi. Sono stati esplosi sei colpi di pistola ed è stato ferito un uomo di 36 anni che ora si trova ricoverato nell'ospedale Santissima Annunziata.

L'agguato è avvenuto intorno a mezzanotte. Sono stati tre i proiettili di piccolo calibro che hanno colpito la vittima due ai glutei ed uno alle gambe. Stando a quanto si apprende il 36enne non sarebbe in pericolo di vita, ma sarà sottoposto ad un intervento chirurgico. I carabinieri hanno avviato le indagini e raccolto dettagli utili sul luogo del ferimento.

Pare che l'uomo stesse rincasando dopo aver assistito al concerto di Medimex sulla rotonda del Lungomare a Taranto. I militari avrebbero ascoltato alcune persone e sarebbero al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere di videosorveglianza presenti sul luogo dell'agguato ma al momento non ci sono altri particolari sui motivi che

Ultime notizie

A Taranto lo sport come 'medicina' contro la dispersione scolastica 17 Giugno 2023

Agguato ai Tamburi, gambizzato 36enne 17 Giugno 2023

Ex Ilva. Iaia (FdI), massima attenzione su dossier e guardiamo al futuro 16 Giugno 2023

Ex Cementir ed Ex Ilva in As. Farina (Usb): "E' finalmente partita la formazione per i cassintegrati" 16 Giugno 2023

Rivali in amore, ragazzina di 17anni ferisce 20enne con coltello 16 Giugno 2023

hanno portato al ferimento.

Previous Post

Ex Ilva. Iaia (FdI), massima attenzione su dossier e guardiamo al futuro

Next Post

A Taranto lo sport come 'medicina' contro la dispersione scolastica

Redazione

Tarantini Time - E' tempo di essere tarantini. Contatta la redazione: redazione@tarantinitime.it

Related Posts

SPORT

A Taranto lo sport come 'medicina' contro la dispersione scolastica

17 GIUGNO 2023

POLITICA

Ex Ilva. Iaia (FdI), massima attenzione su dossier e guardiamo al futuro

16 GIUGNO 2023

POLITICA SINDACALE

Ex Cementir ed Ex Ilva in As. Farina (Usb): "E' finalmente partita la formazione per i cassintegrati"

16 GIUGNO 2023

CRONACA

Rivali in amore, ragazzina di 17anni ferisce 20enne con coltello

16 GIUGNO 2023

TARANTO

Un pianoforte al Quartiere Tamburi con "Terra e Mare da salvaguardare"

15 GIUGNO 2023

01 **Covid, il sindaco di Montemesola in isolamento fiduciario**
364 SHARES

02 Violenza sessuale nei confronti della figlia di 14 anni. Arrestato tarantino di 44 anni
361 SHARES

03 Debilitato dal Covid, Oronzo muore a 39 anni
352 SHARES

04 Giovanni Prudenzano confermato Presidente dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro di Taranto
350 SHARES

05 Covid, Montemesola: 14 positivi e 37 in isolamento
343 SHARES

The Instagram Access Token is expired, Go to the Cus FOLLOW US ial, Like & View > Instagram Feed Setting, to refresh it.

FACEBOOK TWITTER YOUTUBE INSTAGRAM TELEGRAM

tarantinitime.it

Quotidiano Indipendente
Testata giornalistica online registrata presso il Tribunale di Taranto n° 5 – Registro 2853 del 06/09/2017
redazione@tarantinitime.it

Tel: 099 221 20 74

Direttore Responsabile Elena Ricci
www.elenaricci.info
info@elenaricci.info

Elena Ricci

Tarantini Time Quotidiano

Ex Ilva. Iaia (FdI), massima attenzione su dossier e guardiamo al futuro 16 GIUGNO 2023
Redazione

Ex Cementir ed Ex Ilva in As. Farina (Usb): "E' finalmente partita la formazione per i cassintegrati" 16 GIUGNO 2023
Redazione

Rivali in amore, ragazzina di 17anni ferisce 20enne con coltello 16 GIUGNO 2023
Redazione

Archivio News

Seleziona il mese

ER COMUNICAZIONE

Per la tua pubblicità su questo sito o per servizi relativi alla comunicazione e uffici stampa contatta
ERComunicazione
www.ercomnews.eu
ercomunicazione@ercomnews.eu

© 2014 - 2023 Quotidiano Online Tarantini Time - Tutti i i diritti riservati

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantinitime.it/2023/06/15/medimex-parcheggio-gratuito-allex-banchina-torpediniere/

Medimex, parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere

by **Redazione** — 15 Giugno 2023 in **Taranto** 0

332 SHARES 2k VIEWS

Grazie alla consueta disponibilità della Marina Militare e all'impegno di Kyma Mobilità, alle quali va il ringraziamento dell'amministrazione Melucci, nelle giornate dei concerti del Medimex tornerà disponibile gratuitamente il parcheggio allestito nell'area dell'ex banchina torpediniere.

A partire da oggi 15 giugno, e fino al 18 giugno, l'area di sosta sarà accessibile dalle 17:30 alle 02:00 del giorno successivo, con un servizio navetta, anch'esso gratuito, che consentirà agli utenti di effettuare rapidamente il tragitto tra l'area di sosta e l'ingresso del parcheggio, al termine della rampa Leonardo Da Vinci.

Kyma Mobilità provvederà anche a garantire un servizio di vigilanza all'interno dell'area di sosta.

Ultime notizie

Vela. Per Ondabuena la IV nazionale Waszp sul Lago di Como e la zona Open Skiff a Taranto 15 Giugno 2023

Medimex, parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere 15 Giugno 2023

Al via i lavori a Palazzo del Governo 15 Giugno 2023

Incendio al chiosco di piazza Sicilia: presunto autore arrestato dalla Polizia di Stato 15 Giugno 2023

Punti cardinali a Laterza. Frigiola: "La Regione mostra attenzione per i giovani in cerca di lavoro" 15 Giugno 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cronaca/801077/agguato-nella-notte-ferito-un-uomo.html

IL FATTO

Agguato nella notte, ferito un uomo

Colpi di pistola contro un 36enne

LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

17 GIUGNO 2023 - 08:41



carabinieri

Un **agguato** in piena regola si è consumato nella tarda serata di **venerdì 16 giugno**, al rione **Tamburi**. In via **Masaccio** un uomo è stato raggiunto da alcuni **colpi di arma da fuoco**. Sembra che almeno tre siano stati i **proiettili**, di piccolo calibro, che lo hanno colpito alla gamba e ai glutei. A quanto pare l'uomo, un **36enne**, stava facendo rientro a casa dopo aver assistito al **concerto** del Medimex sulla rotonda del lungomare. L'uomo è

MARTEDÌ 13 GIUGNO - ORE 17
ELETTRA LAMBORGHINI

stato trasportato al **Ss. Annunziata** e non sarebbe in pericolo di vita. Sul posto sono giunti i **carabinieri**, che conducono le indagini e avrebbero già ascoltato diverse persone. Un ulteriore impulso alle indagini potrebbe arrivare da eventuali immagini raccolte dalle **telecamere di sorveglianza**.

TAG TARANTO , SPARATORIA , AGGUATO , RIONE TAMBURI , CARABINIERI

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI



I PIÙ LETTI



IL FATTO
Mons. Santoro scrive al Papa: «Rimetto il mio mandato totalmente nelle mani del Pontefice»



SANITÀ
«Caos al Dipartimento di Salute Mentale dell'Asl»



L'EVENTO
Domenica di maltempo a Taranto, rinviato il "Mercato Méditerranée. I Colori di Slow Food"



IL FATTO
Lite tra due ragazze, una 17enne ferisce l'altra giovane con un coltello

00:00 / 00:00

ULTIMI VIDEO



Ferrarese: «I Giochi del Mediterraneo si faranno. Ecco i piani per lo

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cronaca/801022/area-ex-banchina-torpediniere-parcheggio-gratuito-durante-il-medimex.html

KYMA MOBILITÀ

Area ex banchina torpediniere: parcheggio gratuito durante il Medimex

A partire dal 15 giugno e fino al 18 giugno l'area di sosta sarà accessibile dalle 17:30 alle 02:00 del giorno successivo

LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

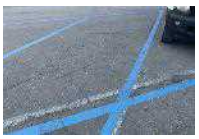
15 GIUGNO 2023 - 11:53



L'ex banchina torpediniere

Parcheggio gratuito nell'area dell'ex banchina torpediniere da **giovedì 15 a domenica 18 giugno**, giornate in cui sono in programma i concerti del **Medimex**, grazie alla

disponibilità della **Marina Militare** e all'impegno di **Kyma Mobilità.**



Parcheggi e viabilità, ecco cosa cambia nel week-end

In occasione di Medimex

L'area di sosta sarà accessibile dalle **ore 17:30 alle ore 02:00** del giorno successivo, con un servizio navetta, anch'esso gratuito, che consentirà agli utenti di effettuare rapidamente il tragitto tra l'area di sosta e l'ingresso del parcheggio, al termine della rampa Leonardo Da Vinci. Kyma Mobilità provvederà anche a garantire un servizio di vigilanza all'interno dell'area di sosta.

TAG COMUNE DI TARANTO , KYMA MOBILITÀ , PARCHEGGI MEDIMEX

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI



I PIÙ LETTI



IL FATTO
Mons. Santoro scrive al Papa: «Rimetto il mio mandato totalmente nelle mani del Pontefice»



MEDIMEX 2023
Borgo off-limits per le auto: ecco tutte le variazioni



L'EVENTO
Domenica di maltempo a Taranto, rinviato il "Mercato Méditerranée. I Colori di Slow Food"



IL FATTO
Auto contro moto sulla Circonvallazione dei Fiori, ferito un centauro



00:00 / 00:00

ULTIMI VIDEO



Ferrarese: «I Giochi del

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cultura-e-spettacoli/801018/echo-the-bunnymen-e-diodato-tutto-pronto-per-i-live-del-medimex.html

SOLO

L'EVENTO

Echo & the Bunnymen e Diodato: tutto pronto per i live del Medimex

Entra nel vivo della sua programmazione l'International Festival: venerdì 16 giugno i concerti sulla Rotonda del Lungomare



GABRIELLA ESPOSITO
ELLAESPO@YAHOO.IT

15 GIUGNO 2023 - 10:44



Diodato

Entra nel vivo della sua programmazione l'edizione 2023 del **Medimex, l'International Festival & Music Conference** promosso da **Puglia Sounds**, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale, attuato con il Teatro

Pubblico Pugliese.

Cresce l'attesa per i live che animeranno **venerdì, 16 giugno**, la Rotonda del Lungomare quando a partire dalle ore 20,30 (ingresso ore 19,00) la musica si accenderà con **Echo & the Bunnymen** e **Diodato,** preceduti dalla performance di **Larocca.**



Echo & the Bunnymen

Il programma della terza giornata

Davvero intenso il programma della terza giornata del Festival: in attesa dei concerti, tante sono le iniziative del 16 giugno. Si comincia **alle ore 10** all'Università con il panel **La Canzone è d'Autore?,** con Giancarlo De Cataldo nel ruolo di moderatore.



Giancarlo De Cataldo

All'incontro parteciperanno **Sergio Sacchi** (Club Tenco), **Stefano Senardi** (Club Tenco), **Michele Emiliano** (Regione Puglia), **Sebastiano Leo** (Regione Puglia), **Paolo Franchini** (FEM), **Claudio Carboni** (SIAE), **Ron.**





I PIÙ LETTI



IL FATTO

Mons. Santoro scrive al Papa: «Rimetto il mio mandato totalmente nelle mani del Pontefice»



MEDIMEX 2023

Borgo off-limits per le auto: ecco tutte le variazioni



L'EVENTO

Domenica di maltempo a Taranto, rinviato il "Mercato Méditerranée. I Colori di Slow Food"



IL FATTO

Auto contro moto sulla Circonvallazione dei Fiori, ferito un centauro





ULTIMI VIDEO





Ferrarese: «I Giochi del Mediterraneo si faranno. Ecco i piani per lo Iacovone e lo Stadio del Nuoto»



Emiliano: «Silvio uomo di grande umanità»



D'Attis: Ci lascia un leader straordinario

Ron

Proseguono **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium**: alle ore 12 all'università è in programma **Networking Session: Puglia Sounds Record** per operatori e artisti.

Alle **12.00** Università **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media. Ernesto Assante** intervista **Matteo Fedeli (SIAE).**

Alle **15** all'Università l'incontro **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale,** con **Anna Conticello** (Europa Creativa - Cultura), **Andrea Coluccia** (Europa Creativa - Media), **Marzia Santone** (MiC), **Giambattista Tofoni** (Europe Jazz Network), **Ludovico Esposito** (Sud Sonico). Il panel è dedicato a tutti coloro che vogliono muoversi in questo scenario ancora frammentato e cercare l'ispirazione anche attraverso i progetti cofinanziati da Europa Creativa.

A seguire **Desk Europa Creativa - One to One.** Alle **ore 17.30**, sempre all'Università, **La musica al tempo di TikTok.** Modera **Ernesto Assante** con **Simone Giacomini** (Stardust), **Giulia Lizzoli** (TikTok), **Samara Tramontana** (tiktoker, RDS Next host), **Silvia Butta Calice** (Orbita).

Alle **ore 18:00** ci si sposta al Caffè Letterario in via Duomo (Città Vecchia) per il secondo appuntamento con **Medimex Book Stories**: in programma la presentazione di **A Manchester con gli Smiths - un walkabout musicale** (Giulio Perrone Editore) di **Giuseppina Borghese;** alle 19:00, al Teatro Fusco, **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con **Ernesto Assante**, **Gino Castaldo** e i **Baustelle.** Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti.

Durante la serata i **Baustelle** saranno protagonisti con la loro musica e celebreranno dal vivo Battisti e la sua arte.

Alle **ore 21,** video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno al Castello Aragonese. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

Anche quest'anno, ricordiamo, l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

00:00 / 00:00



Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it.

TAG MEDIMEX 2023 , DIODATO , PUGLIA SOUNDS , CANZONE D\'AUTORE , REGIONE PUGLIA , COMUNE DI TARANTO

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI

00:00 / 00:00

Testata: Buonasera
ISSN: 2531-4661 (Sito web)
Piazza Giovanni XXIII 13 | 74123 | Taranto

Buonasera

Editore: SPARTA Società Cooperativa a.r.l
Via Parini 51 | 74023 | Grottaglie (TA)
Iva: 03024870739

Contributi incassati nel 2022: € 433.242,92
Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'art.5 del D.gls 15 maggio 2017, n.70

Telefono: (+39)0996960416
Email: redazione@tarantobuonasera.it
Pubblicità : pubblicita@tarantobuonasera.it

Registrazione: n.7/2012 Tribunale di Taranto

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/evento/cultura-e-spettacoli/801066/mark-allan-inaugurata-a-taranto-la-mostra-del-fotografo-londinese.html

LA MOSTRA

Mark Allan: inaugurata a Taranto la mostra del fotografo londinese

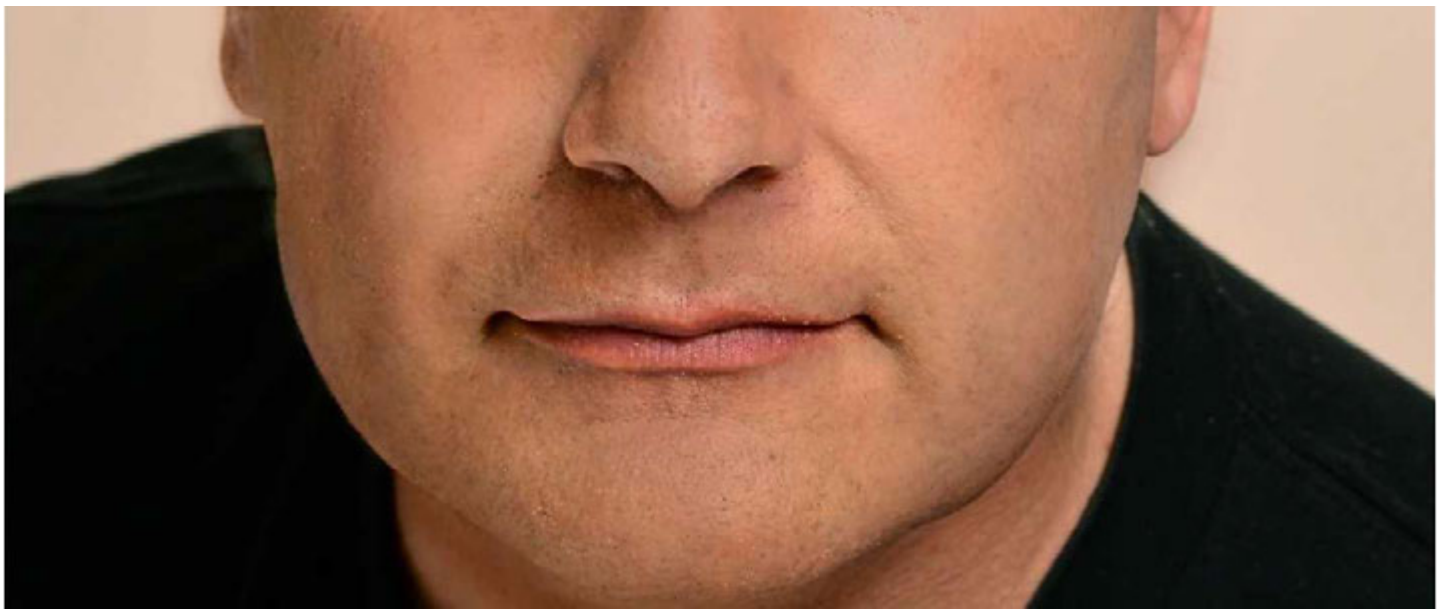
Gli scatti, in esposizione alla Biblioteca "Acclavio", potranno essere ammirati fino al prossimo 10 settembre



GABRIELLA ESPOSITO
ELLAESPO@YAHOO.IT

16 GIUGNO 2023 - 17:02





Il fotografo, Mark Allan

DETTAGLI EVENTO

Data di inizio 16.06.2023 - 10:00
Data di fine 10.09.2023 - 23:00
Località Biblioteca Acclavio Taranto
Tipologia Mostre

È stata inaugurata **giovedì, 15 giugno**, negli spazi della **Biblioteca Acclavio** (in zona Bestat), la mostra fotografica dal titolo **"It's (NOT) only rock'n'roll"**, appendice della terza edizione del **"MAP Festival"**: in esposizione le immagini scattate dal grande fotografo **Mark Allan**, consegnate nelle mani del Maestro Piero Romano lo scorso 8 giugno.



A Bologna la consegna degli scatti rock di Mark Allan

Le foto saranno esposte dal 15 giugno alla Biblioteca Acclavio

All'inaugurazione erano presenti, fra gli altri, **Aldo Patruno** (direttore generale del Dipartimento Turismo e Cultura della Regione Puglia), **Mattia Giorno** (assessore del Comune di Taranto), **Piero Bitetti (**presidente del Consiglio comunale di Taranto) e Piero Romano, condirettore artistico della terza edizione del Festival, quest'anno curata insieme con la pianista **Gloria Campaner**.

«Sono particolarmente orgoglioso – ha dichiarato Patruno – che la Biblioteca Acclavio, esempio per eccellenza del sistema delle biblioteche di comunità di questa regione, divenga non solo più luogo destinato alla lettura, alla comunità dei lettori, ma anche luogo espositivo di arte, di foto artistiche come in questo caso; che poi ospiti Mark Allan, fotografo di star mondiali della canzone e lo faccia contestualmente al **Medimex**, il più grande evento destinato alla musica e allo spettacolo dal vivo».

«Con la mostra fotografica di Allan – l'opinione di Giorno – possiamo fare un primo bilancio della rassegna, grazie alla quale abbiamo riscoperto luoghi importanti della città: penso al concerto sull'isola di San Pietro; a quello nei Giardini dedicati al Capitano Basile. Ci riappropriamo di angoli della città con occhi diversi con eventi culturali, artistici e musicali.

EDICOLA DIGITALE

SFOGLIA IL GIORNALE
ACQUISTA L'EDIZIONE



I PIÙ LETTI



IL FATTO
Mons. Santoro scrive al Papa: «Rimetto il mio mandato totalmente nelle mani del Pontefice»



SANITÀ
«Caos al Dipartimento di Salute Mentale dell'Asl»



L'EVENTO
Domenica di maltempo a Taranto, rinviato il "Mercato

Dopo il concerto in **Concattedrale**, la mostra fotografica chiude la serie di eventi del MAP restando aperta al pubblico fino al prossimo 10 settembre».



L'inaugurazione della mostra alla Biblioteca Acclavio

«E' una mostra che condividiamo con i **Musei civici di Bologna** – le parole di Piero Romano – che ci hanno permesso di ospitare una sezione della galleria principale: una rassegna che non documenta solo eventi musicali, ma anche momenti particolari, a volte privati, da Michael Jackson a George Michael, dai Rolling Stones ad Amy Winehouse e Tony Bennet. Allan è interprete della nostra visione di fare musica: non creare confini, ma aprirci a trecentosessanta gradi».

«Taranto città dinamica – ha concluso Bitetti – che registra un cambiamento sotto gli occhi di tutti; un cambiamento vero, sentito; una città che custodisce testimonianze importanti dal punto di vista culturale, che si esprimono anche nella declinazione di attività musicali come quelle offerte in questi giorni ai tarantini».

La mostra

Realizzata in collaborazione (e in contemporanea) con il **Museo Internazionale e Biblioteca della musica di Bologna**, la mostra prevede l'esposizione di fotografie di Mark Allan, a cura di **Pierfrancesco Pacoda**.

L'esposizione ripercorrerà ciò che Allan ha immortalato in trent'anni della sua carriera, in cui svela la sua grande passione per la musica rock. Si tratta di una suggestiva serie di scatti degli artisti della scena musicale internazionale più iconici, in cui è possibile ammirare i grandi protagonisti della musica internazionale, da David Bowie a Amy Winehouse, da Madonna a Jon Bon Jovi e tantissimi altri ancora.

Le fotografie di Allan documentano e raccontano linguaggi diversi e personaggi straordinari, narrati attraverso immagini fuori dalle convenzioni del ritratto, riuscendo, in molti casi, a trasformare relazioni professionali in rapporti di amicizia.

Come tiene a ricordare Piero Romano: «Mark Allan è colui che ha documentato in immagini artistiche quella che è la storia del Rock 'n Roll; ha avuto la possibilità sia di scattare fotografie ufficiali ma anche in situazioni ufficiose e private delineando gli artisti per la loro umanità e non solo per la loro dimensione professionale ed artistica».

Il curatore Pierfrancesco Pacoda sottolinea che «l'idea è quella di rendere disponibili queste foto bellissime di Mark Allan, che fanno proprio parte della sua collezione privata».



Méditerranée. I Colori di Slow Food"



IL FATTO
Lite tra due ragazze, una 17enne ferisce l'altra giovane con un coltello



ULTIMI VIDEO



Ferrarese: «I Giochi del Mediterraneo si faranno. Ecco i piani per lo Iacovone e lo Stadio del Nuoto»



Emiliano: «Silvio uomo di grande umanità»



D'Attis: Ci lascia un leader straordinario

In particolare, prosegue Pacoda, «ogni singola foto è ricchissima di dettagli, li coglieva in momenti ben precisi, riusciva a prendere perfettamente quell'attimo particolare che rendeva unica l'immagine».



TAG BIBLIOTECA ACCLAVIO , IT'S (NOT) ONLY ROCK'N'ROLL , MAP FESTIVAL , COMUNE DI TARANTO , ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA , MARK ALLAN , MOSTRE FOTOGRAFICHE A TARANTO

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI

00:00 / 00:00

Testata: Buonasera
ISSN: 2531-4661 (Sito web)
Piazza Giovanni XXIII 13 | 74123 | Taranto

Buonasera

Editore: SPARTA Società Cooperativa a.r.l
Via Parini 51 | 74023 | Grottaglie (TA)
Iva: 03024870739

Contributi incassati nel 2022: € 433.242,92
Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'art.5 del D.gls 15 maggio 2017, n.70

Telefono: (+39)0996960416
Email: redazione@tarantobuonasera.it
Pubblicità : pubblicita@tarantobuonasera.it

Registrazione: n.7/2012 Tribunale di Taranto

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cultura-e-spettacoli/800970/medimex-2023-parte-a-taranto-con-lomaggio-a-lou-reed-con-steve-hunter.html

IL PROGRAMMA

Medimex 2023 parte a Taranto con l'omaggio a Lou Reed con Steve Hunter

Il 14 giugno la prima giornata dell'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds

LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

13 GIUGNO 2023 - 07:41



Steve Hunter

Prima giornata per **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Mercoledì 14 maggio alle ore 18.00 inaugurazione (su invito) della mostra ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol***, visitabile dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Alle 19.15 al MArTA in programma il Racconto **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e **Steve Hunter**. Avanguardia e poesia, eccesso e passione, romanticismo e perdizione, ricerca e alternativa, rock e molto altro ancora… i Velvet Underground e Lou Reed hanno saputo mettere tutto questo in sintonia. Anzi, Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento è un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro. Alle ore 20.30 a Spazioporto **Nuova generazione Jazz** con i live di **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. Nuova Generazione Jazz è il progetto promosso dall'Associazione I-Jazz, con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano, e che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane ed europee: "Italian Jazz Days", showcase annuali, residenze e progetti artistici. Dal 2022 Nuova Generazione Jazz è parte di Constellations, progetto che coinvolge otto partner europei ed è finanziato dall'Unione Europea e sostenuto da MusicAire nell'ambito del programma Music Moves Europe. Infine alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e **Simona Molinari**. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi.

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo

EDICOLA DIGITALE

SFOGLIA IL GIORNALE

ACQUISTA L'EDIZIONE



I PIÙ LETTI



SANITÀ
In Puglia impennata di casi di autismo



MEDIMEX 2023
Borgo off-limits per le auto: ecco tutte le variazioni



IL FATTO
Mons. Santoro scrive al Papa: «Rimetto il mio mandato totalmente nelle mani del Pontefice»



IL FATTO
Segnalava lavori in corso, travolto e ucciso un operaio di 23 anni



Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

TAG MEDIMEX , MUSICA , MARTA

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI



ULTIMI VIDEO



Emiliano: «Silvio uomo di grande umanità»



D'Attis: Ci lascia un leader straordinario



Fitto: «Nessun ritardo sul Pnrr»



Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cultura-e-spettacoli/801087/medimex-2023-il-programma-di-domenica-18-giugno-l-ultima-giornata.html

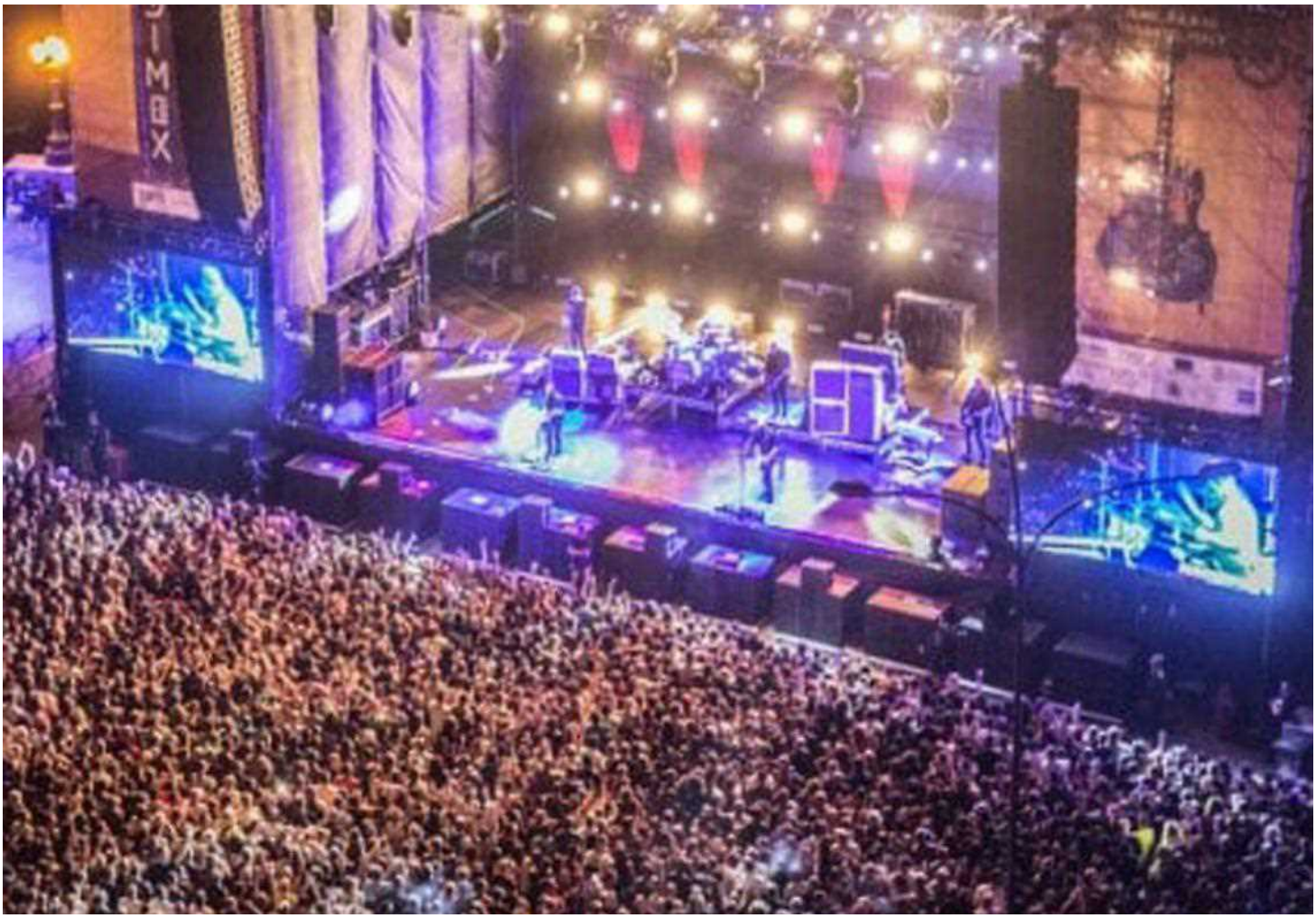
L'EVENTO

Medimex 2023: il programma di domenica 18 giugno, l'ultima giornata

I concerti di Tom Morello e The Cult e la finale di Next Generation Music Award

LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

18 GIUGNO 2023 - 07:28





Medimex - archivio

Ultima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese.

Domenica 18 giugno ore 18 Stazione 37 in programma la finale di ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020.

In scena i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di **Tom Morello** e **The Cult** con opening il pugliese **Wepro**. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

TAG MEDIMEX , MUSICA , FESTIVAL , PUGLIA SOUNDS

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI



I PIÙ LETTI



IL FATTO
Mons. Santoro scrive al Papa: «Rimetto il mio mandato totalmente nelle mani del Pontefice»



IL FATTO
Il Mare più bello del 2023, sono cinque le città tarantine che conquistano le Vele



SANITÀ
«Caos al Dipartimento di Salute Mentale dell'Asl»



IL FATTO
Lite tra due ragazze, una 17enne ferisce l'altra giovane con un coltello





Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/gallery/cronaca/800952/medimex-si-accende-la-musica.html

IL VADEMECUM PER L'EVENTO

Medimex, si accende la musica

La manifestazione al via. Nel week-end i concerti



GIOVANNI DI MEO
DIMEOGIOVANNI@GMAIL.COM

12 GIUGNO 2023 - 16:03

I concerti più attesi, sulla Rotonda del Lungomare, si terranno nel fine settimana, tra venerdì e domenica, con artisti amatissimi come **Diodato** e **Skunk Anansie** e leggende che hanno segnato la storia del rock, vedi alla voce **Tom Morello**, **Echo & the Bunnymen** e **The Cult**. Ma già domani 13 giugno prenderà il via l'edizione 2023 di **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Non solo concerti ma anche showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.



Le dichiarazioni: Michele Emiliano
"Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice

EDICOLA DIGITALE

SFOGLIA IL GIORNALE
ACQUISTA L'EDIZIONE



I PIÙ LETTI



SANITÀ
In Puglia impennata di casi di autismo

all'inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta – dice **Michele Emiliano**, Presidente Regione Puglia - ***La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex****. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell'importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché **attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino.** Taranto è il nostro giocatore più importante in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità. È la seconda città della Puglia, è una città che ha avuto in passato un ruolo enorme dal punto di vista economico, civile e culturale, un ruolo che sta riprendendo velocemente. Mi applico con grandissimo affetto e sento che è un sentimento ricambiato. È un affetto vero, di una città leale, che va trattata con sincerità e mettendocela tutta. Taranto combatte e lo fa in maniera straordinaria."*



Borgo off-limits per le auto: ecco tutte le variazioni
Così cambia la viabilità

Rinaldo Melucci
*«Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti- il commento di **Rinaldo Melucci**, Sindaco di Taranto - Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. **Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore**, una città che così non si è mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata. Era quello che volevamo per sostenere il nostro processo di transizione».*



Tom Morello, dalla Hall of Fame del rock a Medimex
Con i suoi Rage against the Machine ha recentemente ottenuto il prestigioso riconoscimento

Diodato
"La musica è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi - ha dichiarato **Diodato** - *Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d'Italia e nel mondo."*

Cesare Veronico
"Medimex 23 è festival vasto che offre appuntamenti per tutti – dichiara **Cesare Veronico**, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex - *Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Come di consueto dedichiamo ampio spazio alla musica pugliese e quest'anno **travalichiamo i generi abbracciando anche il jazz e la musica d'autore con importanti occasioni di confronto e musica dal vivo**. Con i Racconti poi attraversiamo le storie di grandi personaggi e con le scuole della musica avviciniamo i giovani ai mestieri più belli del mondo. E poi **omaggiamo Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa** e Kiko Loiacono, amico e importante esponente della music business internazionale*


MEDIMEX 2023
Borgo off-limits per le auto: ecco tutte le variazioni


IL RACCONTO
Odissea al pronto soccorso


IL FATTO
Segnalava lavori in corso, travolto e ucciso un operaio di 23 anni



ULTIMI VIDEO



Emiliano: «Silvio uomo di grande umanità»



D'Attis: Ci lascia un leader straordinario



Fitto: «Nessun ritardo sul Pnrr»



scomparso prematuramente. Come ogni anno offriamo un significativo programma di attività professionali, che affrontano temi importanti e decisivi, ai nostri operatori e artisti E poi raccontiamo le grandi città musicali attraverso i libri e trasformiamo il bellissimo castello Aragonese con un sorprendente video mapping. Insomma anche questo Medimex si preannuncia indimenticabile. Non perdetelo"



Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol: la mostra al MArTA

Anteprima nazionale al Museo Archeologico di Taranto dal 14 giugno al 16 luglio

Gianfranco Lopane

"Medimex si conferma grande manifestazione pugliese, per Taranto e per la sua provincia. Un evento che porterà nel capoluogo ionico tanto spettacolo, ma anche l'opportunità per operatori e residenti di esercitarsi nei servizi legati all'accoglienza – dichiara **Gianfranco Lopane**, Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia - *Taranto è una delle città pugliesi turisticamente più rilevanti in termini di prospettive di crescita. Una destinazione che può esprimere ancora il suo potenziale e che emerge anche grazie alla programmazione culturale, alla possibilità di parlare di paesaggio e di coniugare l'offerta turistica all'arte e alla cultura. Per queste ragioni,* ***l'evento, insieme agli altri che la città si prepara ad accogliere nel prossimo futuro, rientra a pieno titolo nella politiche di rilancio della città****. Continueremo a sostenere Medimex con risorse importanti, nella consapevolezza che queste ci permettano di attirare turisti da tutto il mondo e generare ricadute positive. Quanto fatto finora come Regione Puglia va dunque potenziato per dare continuità ai progetti già avviati e a quelli ancora in cantiere"*

Grazia di Bari

"*Come ogni anno celebriamo il sodalizio tra Taranto e il Medimex, ormai indissolubilmente legate da un rapporto di affetto e stima – il commento di* ***Grazia di Bari****, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia –* ***Medimex offre un programma imponente con appuntamenti per tutti****. I grandi e imperdibili concerti, il prezioso segmento di attività professionali, le importanti scuole di musica, gli showcase dei giovani musicisti pugliesi,i racconti con grandi nomi della musica italiana, le mostre, i libri musicali. Insomma anche quest'anno il Medimex è un'occasione imperdibile per il nostro territorio, per chi la musica la fa e chi la musica la vive".*

Paolo Ponzio

"Medimex apre ***la stagione dei grandi festival musicali pugliesi che ogni anno offre manifestazioni di livello internazionale ed esprime una straordinaria qualità*** - il commento di **Paolo Ponzio,** presidente Teatro Pubblico Pugliese - *In questa edizione abbiamo costruito con attenzione un cartellone che ai grandi concerti associa un ricco e variegato programma di attività pensato per promuovere i talenti pugliesi, aumentare le competenze e le conoscenze dei nostri operatori e artisti e intercettare il pubblico di appassionati della regione e di tutta Italia. Medimex - lo ha dimostrato in questi anni - è un'occasione importante per Taranto, per il territorio e per il comparto musicale pugliese".*



Medimex 2023 a Taranto, ecco i nomi

Luca Scandale

"*La valenza di marketing turistico di un grande evento è quella di innescare il desiderio di esserci, di fare un viaggio e di pernottare in un luogo. Questo è uno dei risultati che il Medimex porta a Taranto ed al brand Puglia, caratterizzando la sua*





*offerta musicale e culturale su **appuntamenti imperdibili.*** – dichiara **Luca Scandale**, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione - *Aggiungo che, azioni indirette come la veicolazione nei media tradizionali e nei social della grande bellezza delle location tarantine del Medimex, contribuiscono ad accrescere l'attrattività del capoluogo ionico. La Regione Puglia, inoltre, da anni continua a dare conferma puntualmente al suo impegno in questo territorio in chiave culturale".*

Elio Sannicandro
*"La **partnership tra i Giochi del Mediterraneo e il Medimex** è nata in modo naturale, dati gli evidenti punti in comune. Intanto si tratta di due importanti eventi di caratura internazionale, che portano a Taranto rispettivamente grandi atleti e grandi artisti, dall'estero oltre che dall'Italia – dichiara* **Elio Sannicandro**, Direttore Generale comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo - Taranto 2026 e agenzia regionale Asset - *Ma ancor più, manifestazioni che, attraverso due attrattori universali come lo sport e la musica, accendono i riflettori su un territorio e una comunità in fase di rinascita e in piena trasformazione. Una città che riemerge dall'affossamento legato ai problemi causati dal polo siderurgico e dalle conseguenti ripercussioni in termini di salute dei cittadini e inquinamento ambientale, oltre che economico-sociali.* ***L'assegnazione dei XX Giochi del Mediterraneo - che nel 2026 porteranno in Puglia 4000 atleti insieme a tecnici, dirigenti, giornalisti, turisti e appassionati, lasciando una importante eredità di impianti sportivi ecosotenibili - è infatti una delle principali leve del più ampio Piano strategico Taranto Futuro Prossimo*** *fortemente voluto dalla Presidenza della Regione Puglia e redatto dall'agenzia regionale ASSET. Azioni integrate che agiscono anche sullo sviluppo delle blue economy, la rigenerazione urbana sostenibile, la valorizzazione dell'importante patrimonio storico, archeologico e culturale del territorio. Un mix di interventi grazie al quale la città è al centro di un cambiamento - graduale ma epocale - delle sue direttrici di sviluppo in chiave ecosostenibile. Ponendosi come case history a livello nazionale.* ***Come il Medimex, i Giochi del Mediterraneo sono il segno di una città che si mobilita e restituisce ai cittadini momenti di condivisione e confronto****; l'occasione per riaccendere l'orgoglio e riattivare un sentimento di appartenenza a una comunità solidale, inclusiva e aperta al mondo".*

Claudio Carboni
"La Società Italiana degli Autori ed Editori conferma la sua presenza al Medimex riconoscendo in questa annuale occasione di incontro tra appassionati di musica un imprescindibile appuntamento- il commento di **Claudio Carboni**, autore e Consigliere di Gestione SIAE - *Mi colpisce che il titolo del 2023 sia **"Un sogno, un'idea, un rito, un mestiere"**, perché ricorda molto da vicino quello che per noi di SIAE è il nostro secondo acronimo: Sogni, Idee, Arte, Emozioni. Di questo viviamo, lo dico da autore e da Consigliere di Gestione di una Società che da oltre 140 anni fa della tutela della creatività la sua missione primaria e che oggi più di ieri è impegnata sul campo del diritto d'autore per proteggerlo dai rischi e per sfruttare al massimo le opportunità del digitale*



Ron al Medimex per parlare della canzone d'autore
Il dibattito, moderato dallo scrittore Giancarlo De Cataldo, è in programma il 16 giugno

Eleonora Letizia
"*Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. Quando Taranto chiama, Raffo continua a rispondere "presente*" - spiega **Eleonora Letizia**, Brand Manager Raffo - ***L'entusiasmo che genera questa manifestazione dalla rilevanza internazionale*** *è il segno di una affinità con Birra Raffo, che per*

questa edizione dell'International Festival & Music Conference, ha deciso di omaggiare il territorio, la musica e lo spirito di accoglienza dei tarantini, riportandoli nel loro luogo del cuore: il mare. Il 13 giugno, infatti, Birra Raffo aprirà questi 6 giorni di cultura, arte e spettacolo con il primo opening beach party della storia del Medimex, "Raffo Party D'Amare", presso Lido Gandoli, proprio a due passi dal luogo di origine della città. Falanto e la sua Ethra sognarono, secoli fa, proprio vicino a quella baia, la città che poi sarebbe diventata Taranto. Medimex e Raffo tornano insieme proprio lì e ci sembra davvero di buon auspicio!"

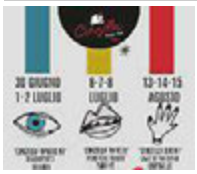
I CONCERTI: ECCO IL PROGRAMMA

Imponente e articolato il programma dei concerti. **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023.** Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro.



Medimex, dai Pink Floyd a Nick Cave

Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti - selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e infine **Macro**. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Mercoledì 14 giugno alle ore 20.30 a Spazioporto ***Nuova Generazione Jazz***, progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz** con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al Medimex propone i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva ***Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono*** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**. E ancora sabato 17 giugno alle ore 23.30 a Spazioporto **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con **Stuart Braithwaite (Mogwai)** e **Gruff Rhys (Super Furry Animals).** In programma anche ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. I tre finalisti **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) **Gea** (Gaia Daria Miolla) e **Marco Redshot** (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a "Stazione 37". Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo.



Cinzella: torna il Festival tra cinema, musica e cultura

Presentata l'edizione 2023 dell'attesa manifestazione. Si comincia il 30 giugno

Ad aprire il Medimex ***Raffo Party D'amare***, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

I "RACCONTI"
Fitto il programma di *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale.



Puglia Sounds 2023, ecco i bandi regionali per artisti e imprese musicali
Investimento di circa 230mila euro per attività in programma dal 20 luglio al 31 ottobre 2023

LE MOSTRE
Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol***. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.



Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum***

Collection**,** esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri.

VIDEO MAPPING

Da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno****,* opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità

LE ATTIVITA' PROFESSIONALI

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 *Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione* modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 *networking session Jazz*. Alle ore 12.30 *Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità* modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 *Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica* modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 *La Canzone è d'Autore?* modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (autore e Consigliere di Gestione SIAE), Ron e alle ore 12.00 *Networking Session Puglia Sounds Record*. Alle 12.00 *Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli*, Direttore Generale SIAE e alle 16.00 *Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale* con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa - One to One. Infine, alle 17.30 *La musica al tempo di TikTok* modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).





E ancora **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede ***Creare un podcast da zero*** a cura di **Rockit** con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, ***Registrazione & Missaggio*** con Marc Urselli, ***Fonica*** con Antonio Porcelli, ***Live Show Design*** con Carlo Pastore, ***Video live per grandi eventi*** con Fabio dell'Anna e ***Fotografia*** con Giovanni Canitano. Torna anche il **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su **produzione, topline, testi** e, novità di questa edizione, **colonne sonore per il cinema e le serie TV**. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi. **Medimex Music Factory** prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

BOOK STORIES

Torna **Medimex Book Stories** presso il Caffè Letterario **Cibo per la mente** di Taranto, in collaborazione con la **Casa del Libro Mandese** di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18.00 ***La maledizione del Dakota (Arcana)* di Camilla Sernagiotto**, venerdì 16 giugno ore 18.00 ***A Manchester con gli Smiths - Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)* di Giuseppina Borghese** e sabato 17 giugno ore 18.00 ***Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)* di Valeria Sgarella.**

RADIO MEDIMEX

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

TAG MEDIMEX

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/evento/cultura-e-spettacoli/801063/medimex-il-programma-della-quarta-giornata.html

L'EVENTO

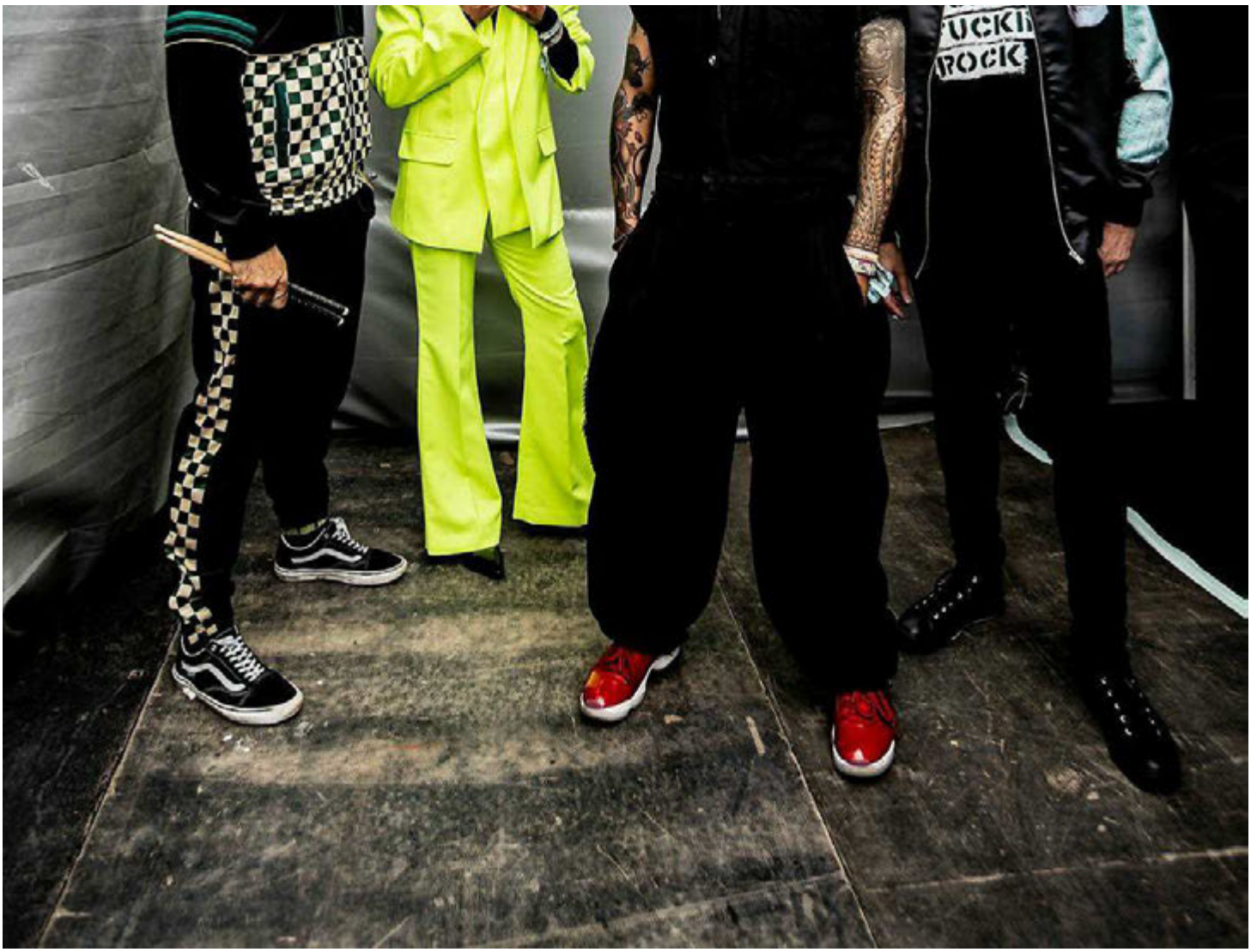
Medimex: il programma della quarta giornata

Ancora incontri e musica: The Murder Capital e Skunk Anansie live sulla Rotonda del Lungomare

GABRIELLA ESPOSITO
ELLAESPO@YAHOO.IT

16 GIUGNO 2023 - 16:41





Skunk Anansie

DETTAGLI EVENTO

Data di inizio 17.06.2023 - 10:00
Data di fine 17.06.2023 - 23:55
Località Taranto
Tipologia Incontri

Penultima giornata per il **Medimex** **sabato, 17 giugno**: prima della chiusura ufficiale **(domenica 18 giugno)** dell'**International Festival & Music Conference** promosso da Puglia Sounds, sono tanti gli appuntamenti in programma a partire dalle ore 10, tra Università e il Conservatorio, **Medimex** **Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium**.

Alle ore 18 al Caffè Letterario (in via Duomo) per **Medimex** **Book Stories** è in programma la presentazione del volume dal titolo **"Seattle, la città, la musica, le storie"** (Odoya Edizioni), di **Valeria Sgarella**.

Il libro

"Seattle, la città, la musica, le storie" è una guida sentimentale della città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti. Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura, ma gloriosa di ieri e la

EDICOLA DIGITALE

SFOGLIA IL GIORNALE
ACQUISTA L'EDIZIONE



Seattle stravagante, ma selettiva di oggi e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene.

Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano.

Il programma della serata

Alle ore 19 ci si sposta al **Teatro Fusco** (in via Giovinazzi) dove si parlerà delle **"Regine della black music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé"** con **Gino Castaldo** e **Serena Brancale**.



Serena Brancale

Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica.

Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia.

Al Fusco Serena Brancale metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della black music che è nel cuore della musica di oggi.

Dalle ore 20.30 i tanto attesi live sulla Rotonda del Lungomare: quello dei pugliesi **Red Room** e degli headliner **The Murder Capital** e **Skunk Anansie**.



I PIÙ LETTI



IL FATTO
Mons. Santoro scrive al Papa: «Rimetto il mio mandato totalmente nelle mani del Pontefice»



SANITÀ
«Caos al Dipartimento di Salute Mentale dell'Asl»



L'EVENTO
Domenica di maltempo a Taranto, rinviato il "Mercato Méditerranée. I Colori di Slow Food"



IL FATTO
Lite tra due ragazze, una 17enne ferisce l'altra giovane con un coltello



ULTIMI VIDEO



Ferrarese: «I Giochi del Mediterraneo si faranno. Ecco i piani per lo Iacovone e lo Stadio del Nuoto»



Emiliano: «Silvio uomo di grande umanità»





D'Attis: Ci lascia un leader straordinario

The Murder Capital

Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il **video mapping** il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels.

La quarta giornata del Festival si chiude a Spazioporto (Porta Napoli) dove alle ore 23.30 approderanno **Dr. Kiko - A memorial Con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)**.



Area ex banchina torpediniere: parcheggio gratuito durante il Medimex

A partire dal 15 giugno e fino al 18 giugno l'area di sosta sarà accessibile dalle 17:30 alle 02:00 del giorno successivo

Domenica 18 giugno: i live

Chiusura con il botto per l'edizione di quest'anno del Medimex che **domenica, 18 giugno**, vedrà salire sul palco della Rotonda del Lungomare **"The cult"** e **Tom Morello**, mentre l'opening è affidato a **Wepro**.





Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cronaca/800998/parcheggi-e-viabilita-ecco-cosa-cambia-nel-week-end.html

LA NOTA DI KYMA MOBILITÀ

Parcheggi e viabilità, ecco cosa cambia nel week-end

In occasione di Medimex

LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

14 GIUGNO 2023 - 16:35



Parcheggi, le ultime novità

«In relazione alla manifestazione **"Medimex 2023"** sono state disposte limitazioni alla circolazione veicolare sul Lungomare, su via Regina Margherita e su via Principe Amedeo; conseguentemente nelle giornate di **venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno, dalle ore 10.00 alle ore 24.00 le linee degli autobus di Kyma Mobilità subiranno deviazioni**, il cui dettaglio è sul sito www.kymamobilita.it»: è quanto si legge in una nota dell'azienda.



Borgo off-limits per le auto: ecco tutte le variazioni

Così cambia la viabilità

Novità anche per i parcheggi: come spiega ancora l'ex Amat in una nota, «**per la stessa esigenza, inoltre, nelle stesse giornate sono state disposte varie inibizioni alla sosta su alcune strade del Borgo di Taranto ricadenti nelle zone A e B**.



Medimex, si accende la musica

La manifestazione al via. Nel week-end i concerti

Pertanto, al fine di limitare i disagi per i titolari di permesso per residenti, nonché per gli abbonati ai parcheggi cittadini ricadenti in tali zone, è stato stabilito che nelle giornate di **venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno 2023, i titolari di permesso per residenti zona A e zona B e gli abbonati per la zona A, la zona B e la zona A+B possano parcheggiare la propria autovettura in ambiti diversi da quelli riportati sul proprio permesso, ma pur sempre ricadenti in una delle vie ricomprese nelle zone A – B – C**».

TAG MEDIMEX , PARCHEGGI , AMAT , KYMA

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI



I PIÙ LETTI



SANITÀ

In Puglia impennata di casi di autismo



MEDIMEX 2023

Borgo off-limits per le auto: ecco tutte le variazioni



IL FATTO

Mons. Santoro scrive al Papa: «Rimetto il mio mandato totalmente nelle mani del Pontefice»



IL CASO

Peronospora killer nel territorio di Taranto e provincia





Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/06/15/al-medimex-inaugurata-mostra-omaggio-a-lou-reed/

ItaliaVera
Quotidiano Nazionale
Tarantosera
Ben FATTO



Al Medimex inaugurata mostra-omaggio a Lou Reed

La redazione 15/06/2023 Cultura e spettacolo







Si chiama "Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol" la mostra fotografica inaugurata questo pomeriggio al Museo archeologico MArTA di **Taranto** nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Music Conference promosso da Puglia Sounds.

La rassegna curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da **Mick Rock a Steve Schapiro**, da **Nat Finkelstein a Stephen Shore**, passando per **Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum**. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di **Lou Reed** e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di **Alessandro Santamaria**.

A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra – che sarà visitabile fino al 9 luglio – ripercorre la storia di **Lou Reed,** uno dei cantautori ritenuti più «*crudi e al tempo stesso poetici – spiegano i promotori – che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto*». All'inaugurazione hanno partecipato il coordinatore di Puglia Sounds e Medimex **Cesare Veronico**, i giornalisti e critici musicali **Ernesto Assante e Gino Castaldo e Steve Hunter,** chitarrista che collaborò con **Lou Reed** ma anche con **Alice Cooper, gli Aerosmith, Julian Lennon e Jason Becker.**

Dopo l'inaugurazione, sempre nelle sale del Museo, il Racconto "Lou Reed Underground di velluto" proprio con **Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter** per ripercorrere «*l'avventura – ha detto **Cesare Veronico** – di uno dei più grandi artisti del Novecento, fondamentale nella storia della musica rock. Non è stato celebrato come altre figure scomparse come Freddy Mercury, Prince, Bowie. E' stato almeno altrettanto*

importante». Il Medimex è in programma fino al 18 giugno a **Taranto** con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Condividi:

Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Commissaria Zes ionica a Console Usa: "spazio per vostre imprese"

PROMO





Copyright © 2023 Tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

TarantoSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Ti occupi di comunicazione?
Vuoi gestire un sito di informazione tutto tuo?
Vuoi raccontare il tuo territorio?

ENTRA A FAR PARTE
DEL NOSTRO NETWORK
IN TUTTA ITALIA

la Città
CASA EDITRICE

- **ZERO SPESE FISSE** di gestione
- **No-entry fee**: nessuna costo di ingresso nel network
- Accesso ad una piattaforma **ricca** di notizie
- Possibilità di ampliare liberamente il ventaglio dell'informazione locale con **contenuti da te selezionati**
- Certezza di poter contare su un **gruppo editoriale solido**

NON ESITARE
A CONTATTARCI
CLICCA QUI

Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/06/15/inaugurata-mostra-con-25-batterie-vintage-al-medimex-di-taranto/



Inaugurata mostra con 25 batterie vintage al Medimex di Taranto

La redazione 15/06/2023 Cultura e spettacolo, In primo piano

Raccoglie circa 25 batterie vintage più rullanti e piatti storici, antichi espositori e gadget anni 60-70 di grande effetto scenico la mostra dal titolo Vintage Drum Show Medimex 2023, **Antonio DiLorenzo** Drum Collection, inaugurata questa mattina al Polo Jonico dell'Università di **Taranto** nell'ambito del Medimex 2023.

È la collezione di **Antonio Di Lorenzo**, batterista, percussionista e compositore pugliese, che possiede una selezione tra le più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. Partendo dalla batteria di **Gene Krupa** con l'Orchestra di **Benny Goodman** e **Duke Ellington**, per passare al jazz di **Elvin Jones** con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di **Bohnam** con i **Led Zeppelin** e alla mitica Ludwig di **Ringo Starr**, alle Gretsch degli **Stones** o le Broadkaster di **Elvis**.

La mostra delle batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70, ad ingresso libero, è visitabile con Di Lorenzo che farà da guida per illustrare le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto fino al 18 giugno. All'inaugurazione ha partecipato Cesare Veronico, coordinatore di Puglia Sounds e di Medimex.

«*La mia straordinaria conoscenza delle batterie* – ha sottolineato **Di Lorenzo** – *mi porta a collaborare da anni come product manager del settore percussioni con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti*». «*È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come **Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian** e, pensate un po', **Ringo Starr**. Ringrazio Medimex* – ha concluso – *che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento*».







Condividi:

Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Maltempo, allerta arancione per temporali sulla Puglia centrale

PROMO





CONTATTACI
redazione@tarantosera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità

"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

BasilicataVera NapoliVera

Copyright © 2023 Tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

TarantoSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Abruzzo | Basilicata | Calabria | Campania | Emilia-Romagna | Friuli Venezia Giulia | Lazio | Liguria | Lombardia | Marche
Molise | Piemonte | Puglia | Sardegna | Sicilia | Toscana | Trentino - Alto Adige | Umbria | Valle d'Aosta | Veneto

Ti occupi di comunicazione?
Vuoi gestire un sito di informazione tutto tuo?
Vuoi raccontare il tuo territorio?

ENTRA A FAR PARTE DEL NOSTRO NETWORK IN TUTTA ITALIA

la Città CASA EDITRICE

- **ZERO SPESE FISSE** di gestione
- **No-entry fee**: nessuna costo di ingresso nel network
- Accesso ad una piattaforma **ricca** di notizie
- Possibilità di ampliare liberamente il ventaglio dell'informazione locale con **contenuti da te selezionati**
- Certezza di poter contare su un **gruppo editoriale solido**

NON ESITARE A CONTATTARCI
CLICCA QUI

Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/06/17/medimex-gli-80-anni-di-lucio-battisti-con-i-baustelle/

Ben Fatto
Tarantosera
Ben Fatto



Medimex, gli 80 anni di Lucio Battisti con i Baustelle

La redazione 17/06/2023 Cultura e spettacolo

Dagli inizi della sua carriera alla sperimentazione musicale tra aneddoti, video di repertorio e reinterpretazioni con **Gino Castaldo, Ernesto Assante e i Baustelle:** ieri sera al Medimex Lucio Battisti è stato il protagonista del racconto 'Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana', andato in scena al teatro Fusco di **Taranto**.

L'evento, che ha celebrato gli 80 anni di Battisti, rientrava nella rassegna Incontri e racconti della cornice del Medimex, in corso questa settimana fino a domani, 18 giugno. **Assante e Castaldo,** in conversazione, hanno ripercorso i grandi successi dell'artista, analizzandone i testi, ricordando gli episodi della sua vita che hanno influenzato la sua arte, in particolare il suo rapporto con Mogol, autore di molti dei brani più noti di Lucio Battisti. Con un occhio anche alla parte più audace della sua musica, come la collaborazione con la Pfm: tutto quell'opera forse meno conosciuta della sua discografia ma che l'ha trascinato fuori dai canoni della canzone italiana degli anni '70.

«*La musica di Battisti continua a contare perché la sua è musica pop sperimentale che pescava fuori dalla tradizione melodica italiana*», ha raccontato **Francesco Bianconi**, frontman dei Baustelle, prima dell'esibizione che ha visto la band eseguire, oltre a due brani del loro ultimo album, Elvis, due cover di Lucio Battisti («*prima volta in assoluto per noi*», ha specificato Bianconi): Dolce di giorno e Se la mia pelle vuoi.







Condividi:
Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Ex Ilva: Mase, verso lo stralcio dal Pnrr di un miliardo

PROMO





Copyright © 2023 Tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

TarantoSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Abruzzo | Basilicata | Calabria | Campania | Emilia-Romagna | Friuli Venezia Giulia | Lazio | Liguria | Lombardia | Marche
Molise | Piemonte | Puglia | Sardegna | Sicilia | Toscana | Trentino - Alto Adige | Umbria | Valle d'Aosta | Veneto

Ti occupi di comunicazione?
Vuoi gestire un sito di informazione tutto tuo?
Vuoi raccontare il tuo territorio?

ENTRA A FAR PARTE DEL NOSTRO NETWORK IN TUTTA ITALIA

la Città CASA EDITRICE

- **ZERO SPESE FISSE** di gestione
- **No-entry fee**: nessuna costo di ingresso nel network
- Accesso ad una piattaforma **ricca** di notizie
- Possibilità di ampliare liberamente il ventaglio dell'informazione locale con **contenuti da te selezionati**
- Certezza di poter contare su un **gruppo editoriale solido**

NON ESITARE A CONTATTARCI
CLICCA QUI

Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/06/16/medimex-un-progetto-per-il-cantautorato-nelle-scuole-pugliesi/



Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi

La redazione 16/06/2023 Attualità

«Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento».

Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi". Lo ha dichiarato questa mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro La Canzone è d'Autore? del Medimex di Taranto dove, tra gli altri interventi, l'assessore alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole.

«Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi – ha dichiarato l'assessore – *sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica».*

«La presenza istituzionale oggi è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore», ha dichiarato a margine dell' incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: «*Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni».*

Era presente all'incontro anche il cantante Ron: *«Il confronto è importante. I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo».*

Condividi:







Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Ex Ilva, Ministero lavoro: “cigs fino al 31 dicembre”

PROSSIMO
Sma. Amati: “È record mondiale. Il quarto caso con diagnosi precoce …

PROMO





Copyright © 2023 Tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

TarantoSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Abruzzo | Basilicata | Calabria | Campania | Emilia-Romagna | Friuli Venezia Giulia | Lazio | Liguria | Lombardia | Marche
Molise | Piemonte | Puglia | Sardegna | Sicilia | Toscana | Trentino - Alto Adige | Umbria | Valle d'Aosta | Veneto

Ti occupi di comunicazione?
Vuoi gestire un sito di informazione tutto tuo?
Vuoi raccontare il tuo territorio?

ENTRA A FAR PARTE DEL NOSTRO NETWORK IN TUTTA ITALIA

la Città CASA EDITRICE

- **ZERO SPESE FISSE** di gestione
- **No-entry fee**: nessuna costo di ingresso nel network
- Accesso ad una piattaforma **ricca** di notizie
- Possibilità di ampliare liberamente il ventaglio dell'informazione locale con **contenuti da te selezionati**
- Certezza di poter contare su un **gruppo editoriale solido**

NON ESITARE A CONTATTARCI
CLICCA QUI

Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/06/12/medimex-si-parte-domani-con-il-raffo-party-damare/

Tarantosera

Home Attualità Cronaca Politica Regione Puglia Sport Taranto Calcio Cultura e spett. Contatti

Cerca...



Medimex: si parte domani con il "Raffo Party D'Amare"

La redazione 12/06/2023 Attualità



Si svolgerà martedì 13 giugno, a partire dalle ore 19 sulla terrazza di Lido Gandoli a Taranto, il "Raffo Party D'Amare", l'appuntamento esclusivo organizzato da Birra Raffo per aprire i sei giorni di eventi, concerti, mostre, workshop dell'edizione 2023 di Medimex, L'International Festival & Music Conference promosso da Regione Puglia e realizzato da Puglia Sounds e Teatro Pubblico Pugliese, avrà la birra più amata dai tarantini tra gli sponsor di rilievo della manifestazione, che ormai ha assunto connotati di internazionalità.



«Essere qui al Medimex per noi è molto di più di una semplice sponsorizzazione – ha spiegato **Eleonora Letizia**, Brand Manager di Raffo, nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex svoltasi oggi al Teatro Fusco – *Birra Raffo è parte della storia della città e da oltre 100 anni accompagna questa comunità in tutti i momenti salienti».*

A due passi della baia di Saturo, luogo di approdo di Falanto, il fondatore della città, Birra Raffo fonderà così insieme "Tradizione e modernità" con il suo "Raffo Party D'Amare" in cui sarà riproposto un concept caro ai tarantini. Durante i mitici anni 80, la città si è infatti caratterizzata nel sud Italia come luogo di grandi eventi musicali e concerti, capaci di intercettare la new wave della musica pop rock internazionale.



«A Taranto in quegli anni approdavano concerti rimasti nella storia, dai Siouxsie & The Banshees, ai New Order, passando per David Sylvian, David Byrne e i Simple Mind; anche allora si brindava con una Birra Raffo in questi eventi di portata internazionale. Lo racconta bene il video-mapping realizzato dal Medimex in collaborazione con Birra Raffo e Giochi del Mediterraneo, che dal 15 al 18 di giugno si potrà ammirare sulle mura del Castello Aragonese, a strapiombo sul canale navigabile. Un video attuale che racchiude, in un semplice brindisi di birra, una storia fatta di passione» commenta

ancora la Brand Manager **Eleonora Letizia**.

Per accedere all'evento "Raffo Party D'Amare" è necessario registrarsi al link:

bit.ly/raffopartydamare ed affrontare una "prova" per dimostrare l'amore e la conoscenza di Taranto. Un test di "tarantinità", ma anche un invito alla scoperta per chi tarantino non è. Un altro modo per svelare al mondo la bellezza di un territorio così ricco di storia e fascino di cui Birra Raffo continua a far parte.

Condividi:

Stampa | Facebook | Twitter | WhatsApp | E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Tupputi (Con Emiliano): con la scomparsa di Berlusconi viene meno ...

PROSSIMO
Berlusconi, la Puglia Domani: "vuoto incolmabile"

PROMO





Copyright © 2023 Tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

TarantoSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.



Vai all'articolo originale
Link: https://www.telebari.it/attualita/122513-gli-skunk-anansie-fanno-ballare-tutta-taranto-show-sul-palco-del-medimex-video.html

ALTRE NOTIZIE

Gli Skunk Anansie fanno ballare tutta Taranto, show sul palco del Medimex – VIDEO
18 GIUGNO 2023

Cinquant'anni dalla laurea, 132 ingegneri baresi festeggiano mezzo secolo di attività – VIDEO
18 GIUGNO 2023

Prima ondata di caldo in Puglia, le temperature sfioreranno i 40 gradi: arriva l'anticiclone africano
18 GIUGNO 2023

'Mamma questo è il mio nuovo numero, mi mandi un WhatsApp?'. Nuova truffa via sms: "Non rispondete"
18 GIUGNO 2023

Bari Pride, la parata: in 10mila per le vie del centro a sostegno dei diritti della comunità LGBTQI+
17 GIUGNO 2023

Home » Attualità » Gli Skunk Anansie fanno ballare tutta Taranto, show sul palco del Medimex – VIDEO

Gli Skunk Anansie fanno ballare tutta Taranto, show sul palco del Medimex – VIDEO

di **La Redazione** — 18 Giugno 2023 in **Attualità**
Tempo di lettura: 1 minuto

Condividi Twitta Invia

Può interessarti

Cinquant'anni dalla laurea, 132 ingegneri baresi festeggiano mezzo secolo di attività – VIDEO
18 GIUGNO 2023

Prima ondata di caldo in Puglia, le temperature sfioreranno i 40 gradi: arriva l'anticiclone africano
18 GIUGNO 2023

Grande successo per gli Skunk Anansie dal palco del Medimex di Taranto. La band capeggiata da Skin ha infiammato il pubblico del più importante festival musicale pugliese. Vi riproponiamo i momenti più significativi dell'esibizione del gruppo britannico.

Newsletter

Iscriviti gratuitamente alla nostra mailing list per ricevere aggiornamenti giornalieri e settimanali direttamente nella tua casella di posta!
Tuo nome
Email
Quotidiano
Procedendo accetti la privacy policy
ISCRIVITI

© Tutti i diritti riservati, riproduzione vietata.

Advertisement

Leggi anche

‘Mamma questo è il mio nuovo numero, mi mandi un WhatsApp?’. Nuova truffa via sms: “Non rispondete”

18 GIUGNO 2023

Bari Pride, la parata: in 10mila per le vie del centro a sostegno dei diritti della comunità LGBTQI+

17 GIUGNO 2023

Modugno, ecco il parco naturalistico Pinuccio Loiacono. L’entusiasmo di Bonasia: “Da oggi è realtà”

17 GIUGNO 2023

© Tele Bari srl - 2023 - Dir. Resp. Maddalena Mazzitelli - P.iva 00412820722 - Reg. Trib. Bari n° 449

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tgcom24.mediaset.it/spettacolo/foto/fotogallery---diodato-ed-echo-and-the-bunnymen-al-medimex-2023_66135010-202302k.shtml

17 GIUGNO 2023 12:54

Fotogallery - Diodato ed Echo and the Bunnymen al Medimex 2023

LEGGI DOPO



CLICCA PER GUARDARE TUTTE LE FOTO DELLA GALLERY

Ufficio stampa 1 di 11

SLIDESHOW INGRANDISCI

DIODATO MEDIMEX

LEGGI ANCHE

CONTENUTO SPONSORIZZATO

COMMENTI

Disclaimer

COMMENTA

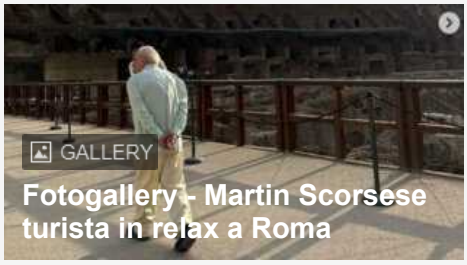
Scrivi qui il tuo commento (massimo 300 caratteri)

INVIA

PUBBLICA SU FACEBOOK

ALTRE GALLERY













TGCOM24
MEDIASET
MEDIASET INFINITY PRIVACY CORPORATE COOKIE

Copyright © 1999-2023 RTI S.p.A. Business Digital – P.Iva 03976881007 – Tutti i diritti riservati – Per la pubblicità Mediamond S.p.A. – RTI S.p.A., Mediaset N.V., sede legale Amsterdam (Paesi Bassi) – Uffici Viale Europa 46, 20093 Cologno Monzese (MI)

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tgcom24.mediaset.it/spettacolo/medimex-2023-manifestazione-al-via_65972864-202302k.shtml

15 GIUGNO 2023 16:37

Medimex 2023, a Taranto al via: venerdì Diodato ed Echo & the Bunnymen

A Taranto va in scena la nuova edizione dell'International festival & music conference promosso da Puglia Sounds

LEGGI DOPO COMMENTA

LEGGI ANCHE CONTENUTO SPONSORIZZATO

Ufficio stampa

E' partito il Medimex 2023, l'International festival & music conference promosso da Puglia Sounds, che si tiene a Taranto fino al 18 giugno con un ricco programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e

presentazioni. Venerdì 16 giugno, dopo l'esibizione (unica data italiana) di Echo and Bunnymen, una delle band storiche di punta del periodo della new wave, Diodato aprirà sul palco della Rotonda del Lungomare il suo tour estivo.

Ma prima che dei concerti il Medimex ha aperto i battenti con gli incontri le mostre e i live dei giovani talenti pugliesi selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record e che si esibiscono allo Spazioporto. Tra questi Giovedì 15 Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro. Nella stessa location venerdi 16 giugno arriva "Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono" promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo.

Fitto il programma di Racconti al teatro Fusco. Dopo i primi dedicati a Lou Reed e a Burt Bacharach toccherà a Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Poi "Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana" con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19 "Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé" Gino Castaldo e Serena Brancale.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed. Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70.Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri.Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità

E poi i concerti. Dopo Diodato ed Echo & The Bunnymen, sabato 17 giugno il live di The Murder Capital, una delle formazioni rivelazione dell'ultimo anno in Gran Bretagna, e a seguire il concerto degli Skunk Anansie. Domenica 18 giugno chiusura con Tom Morello, chitarrista dei Rage Against the Machine, e poi il gruppo musicale inglese The Cult.

SNACK VIDEO

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tgcom24.mediaset.it/spettacolo/medimex-2023-concerto-diodato-report_66135225-202302k.shtml

17 GIUGNO 2023 15:37

Medimex 2023, per Diodato un concerto davvero speciale

Nella prima serata del festival il cantautore ha inaugurato il suo tour estivo, prima di lui gli inglesi Echo and the Bunnymen

LEGGI DOPO COMMENTA

LEGGI ANCHE CONTENUTO SPONSORIZZATO

Ufficio stampa

Al **Medimex 2023**, l'International festival & music conference promosso da Puglia Sounds in corso a Taranto, sono iniziati anche i concerti. A inaugurare le esibizioni, in una serata aperta dall'artista pugliese **Larocca**, gli inglesi **Echo & the Bunnymen**, alfieri della new wave, e **Diodato** che, di fronte al pubblico di casa, ha dato il via al

suo tour.

Fotogallery - Diodato ed Echo and the Bunnymen al Medimex 2023



Un inizio di qualità e variegato per il **Medimex**. All'insegna del cantautorato più ricercato e di un tuffo nel passato, con una band che ha sicuramente vissuto il suo momento d'oro nella seconda metà degli anni 80 ma che ha dimostrato di essere ancora in grado di creare le giuste atmosfere.

Scongiurato il pericolo maltempo che le previsioni avevano paventato, la serata è stata assolutamente godibile, con la rotonda del lungomare di Taranto riempita da un pubblico partecipe e multigenerazionale. È toccato a **Larocca** rompere il ghiaccio, con un concerto ricco di energia. Poi al calar del buio sono saliti sul palco **Echo & the Bunnymen**. La band di **Ian McColloch** ha avuto il suo momento di gloria nella seconda metà degli anni 80 ma alcune di quelle hit sono arrivate fino a noi senza avere perso smalto. Uno show particolare, portato avanti con volumi piuttosto bassi e toni soffusi che è riuscito comunque ad affascinare e coinvolgere i fan giunti a Taranto trasportando nelle atmosfere britanniche di quarant'anni fa. Nella parte finale poi la proposizione in sequenza di "**The Killing Moon**", "**The Cutter**" e "**Lips Like Lover**" ha scaldato anche i più tiepidi.

E' toccato quindi a **Diodato**, al debutto del nuovo tour. Sicuramente aprire le danze in casa è un ottimo modo per scaldare i motori sentendosi a proprio agio. E il cantautore a proprio agio è apparso sin dal primo pezzo, "Ci vorrebbe un miracolo", canzone che apre anche l'ultimo album "Così speciale". Proprio quest'ultimo lavoro è stata la spina dorsale di una scaletta ampia, con ben ventitré brani per oltre due ore di show. Diodato è accompagnato da un gruppo numeroso e compatto, con una sezione fiati e **Rodrigo D'Erasmo** con il suo violino e **Simona Norato**,

CORRELATI

DAL 13 AL 18 GIUGNO
Il Medimex riporta a Taranto i grandi concerti, da Diodato a Skunk Anansie e Tom Morello

NUOVO ALBUM
Diodato, un raggio di luce nel caos che ci circonda: "'Così speciale' è un atto di fede nell'umanità"

SNACK VIDEO

polistrumentista e cantante, a recitare in tutto e per tutto il ruolo di co-protagonisti.

Rispetto alla data milanese di aprile, la scaletta è stata rimaneggiata trovando un maggior equilibrio tra momenti spinti e momenti atmosferici. In un ping pong tra salti nel passato più remoto e presente hanno trovato posto gli ultimi singoli, "**Così speciale**" e con "**Occhiali da sole**", e i successi sanremesi, "**Adesso**" e soprattutto "**Fai rumore**", con cui Diodato ha vinto nel 2020.

MEDIMEX DIODATO TARANTO MUSICA FESTIVAL

VEDI TUTTI >

I PIÙ VISTI DI SPETTACOLO

1. Boombadash e Paola & Chiara insieme a ritmo di "Lambada", ecco il nuovo singolo dell'estate
2. Tiziano Ferro è tornato, riabbraccia San Siro con la sorpresa di Carmen Consoli
3. Al Pacino è diventato di nuovo papà... a 83 anni: nato un maschietto dalla giovane compagna Noor Alfallah
4. L'addio a Francesco Nuti, i funerali in forma privata a Firenze: tra i presenti Conti, Masini, Pieraccioni e Panariello
5. E' morta Glenda Jackson, l'attrice due volte premio Oscar

COMMENTI

Disclaimer

COMMENTA

Scrivi qui il tuo commento (massimo 300 caratteri)

INVIA

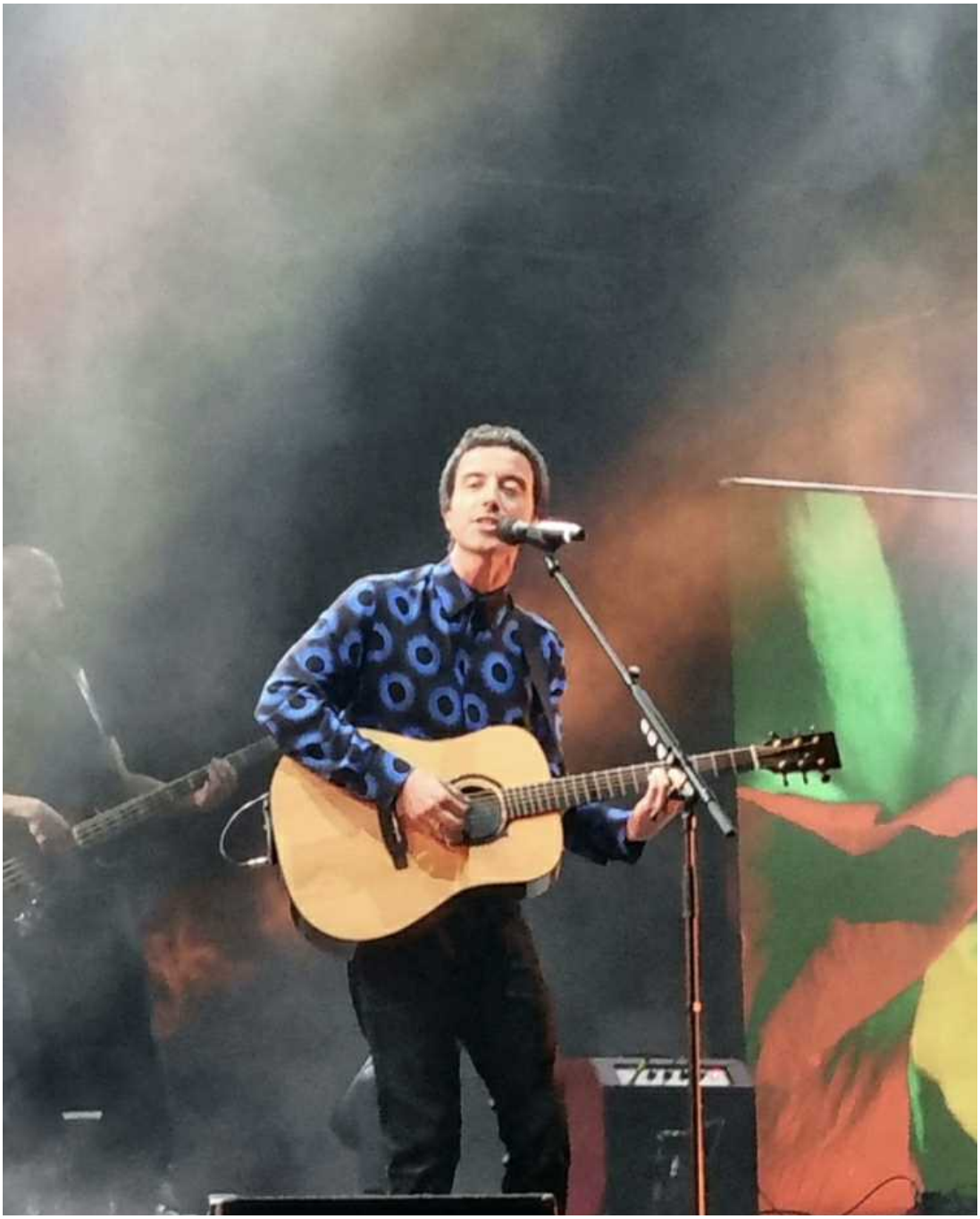
PUBBLICA SU FACEBOOK

Copyright © 1999-2023 RTI S.p.A. Business Digital – P.Iva 03976881007 – Tutti i diritti riservati – Per la pubblicità Mediamond S.p.A. – RTI S.p.A., Mediaset N.V., sede legale Amsterdam (Paesi Bassi) – Uffici Viale Europa 46, 20093 Cologno Monzese (MI)

Vai all'articolo originale
Link: https://www.thewaymagazine.it/leisure/diodato-colora-la-rotonda-di-taranto/

I suoni del **Medimex** tornano a colorare la Rotonda del Lungomare di Taranto, un appuntamento che ogni anno si ripete portando sulle rive dello Jonio grandi protagonisti del panorama musicale italiano ed internazionale. Da ieri 16 giugno sono iniziati tre giorni di vibrazioni musicali con il palco del **Medimex** che ha visto esibirsi, in apertura, il cantautore pugliese **Larocca** che ha scaldato gli animi delle migliaia di persone presenti lasciando il palco agli **Echo & the Bunnymen**, band britannica dalla sonorità cupo post-punk e psichedelica ispirata è guidata dalla voce del frontman Ian McCulloch personaggio sicuramente fuori misura.

Il palco è stato poi dominato da **Diodato**, tra gli artisti più attesi dalla sua Taranto, il quale, dopo il tour nei principali club in Italia e in Europa, è tornato live proprio in occasione del **Medimex** con il **"Così speciale Summer Tour"**, che vedrà esibirlo poi in altri 12 imperdibili live nell'estate 2023, prodotti da **OTR LIVE.**





Ad accompagnare l'artista tarantino sul palco il violinista, polistrumentista, compositore, arrangiatore, produttore e direttore d'orchestra **Rodrigo D'Erasmo,** insieme alla musicista palermitana **Simona Norato.**

"*Così speciale*" (Carosello Records), è il quarto album di inediti di **Diodato**, Tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, che sancisce il ritorno di uno degli artisti più amati degli ultimi anni e tra i più premiati della storia della musica italiana.

Diodato ha incontrato e abbracciato il suo pubblico, tanto da scendere dal palco e cantare tra la gente presente, donandosi e lasciandosi andare, canzone dopo canzone, alle emozioni più profonde, oltre ogni barriera.

"Essere qui è un'emozione forte – **racconta Diodato** – *mi state facendo un grande regalo questa sera. Ciò che di più bello ho imparato in questi anni, che sono stati folli ma allo stesso tempo belli e che ci hanno messo tutti a dura prova, è l'incontrarsi fisicamente ed anche tutto ciò che ci si può scambiare quando ci si incontra davvero. Abbracciamoci tutti!"*



Il concerto di ieri è stata l'occasione per far vibrare la sua musica ancora una volta insieme al pubblico, rafforzando quel legame intenso e diretto in un'atmosfera intima. Nella scaletta non sono mancati i più grandi successi del cantautore, brani di repertorio come Babilonia, Fai Rumore, Ubriaco, Adesso, Che vita meravigliosa e le nuove canzoni estratte dal suo quarto album di inediti **"*Così speciale*"** (Carosello Records).

Read in:



Vai all'articolo originale
Link: https://www.thewaymagazine.it/leisure/gli-skunk-anansie-elettrizzano-il-medimex-2023/

Il palco del **Medimex** ieri è tornato a vibrare grazie al clit-rock degli **Skunk Anansie**, un insieme di heavy metal e rabbia *"Black Feminist"*così come ama definirla la divina **Skin**. Il quartetto britannico è stato preceduto dai **The Murder Capital**, gruppo post-punk di Dublino, che attraverso le loro canzoni hanno esplorato il lato più oscuro della società. Nel 2022 hanno pubblicato **Gigi's Recovery**, il loro nuovo progetto discografico, che ha raccontato una vasta gamma di emozioni.









Anche questa volta il concerto è stato aperto da una band pugliese dal sapore internazionale i **Red Room**, quattro ragazzi appena maggiorenni i quali, con sorprendente spettacolarità, hanno proposto un rock old-style.



Tra i più attesi sul palco del **Medimex** gli **Skunk Anansie**, quartetto britannico, nati radicali e rimasta tali fino ad oggi. Nelle loro canzoni si fondono in maniera sublime il conflitto con il tenero, ciò che è politico con l'emotivo e ieri, attraverso l'energia prorompente di **Skin,** hanno elettrizzando chiunque li vedesse, una scarica di pura adrenalina per tutti i presenti.

Gli **Skunk Anansie** hanno riproposto i loro più grandi successi che hanno segnato una generazione musicale e che continuano a farlo, tra le altre Because of you, Weak, Secretly, Charlie Big Potato, God Loves only you che **Skin** ha definito come una delle loro canzoni più importanti ed ha dichiarato:

"Il nostro Dio è un Dio di uguaglianza un Dio uguale per tutti, tanto se sei ricco quanto se sei povero ed a prescindere da quale paese tu venga. «Questo è il nostro Dio giusto?» Eppure c'è gente che usa il nostro Dio per perseguitare persone Trans, Gay e persone di colore. Se tu credi realmente in Dio, non esiste un Dio così!"

Gli **Skunk Anansie** proseguiranno il loro tour in giro per l'Europa mentre il **Medimex** continuerà nella serata di oggi e vedrà alternarsi sul palco **Wepro**, artista pugliese che aprirà il concerto, seguito da **Tom Morello** e la band inglese **The Cult**.

Read in:



Nicola Di Dio

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tuttosporttaranto.com/news/359889538566/medimex-si-parte-martedi-con-il-raffo-party-d-amare



AXA
Via Dante, 436a
74121- Taranto
ag750@axa-agenzie.it
Tel. 099 7362288

FRETTA ASSICURAZIONI SAS
di Fretta Giuseppe & C.
frettaassicurazionisas@pec.it

sara
Via Veneto, 63
74121 - Taranto
aga305@saraagenzie.it
Tel. 0992236075

FUORI DAL CAMPO

Medimex. Si parte martedì con il "Raffo Party D'Amare"

12.06.2023 19:59 0

Twitter Facebook Whatsapp Telegram Email

KIFRA TV

TST PARTNERS












FONDAZIONE TARANTO 25


SCOPRI LE
JOB ACADEMY
PERCORSI FORMATIVI PER L'INSERIMENTO LAVORATIVO
ISCRIZIONE GRATUITA
BONUS FREQUENZA FINO A 1.200€
SCOPRI DI PIÙ
iscrizioni su programmasviluppo.it


TERANET
IT SUPPORT
Via A. Righi, 6 - 74020 - Z.Ind.Le Faggiano (TA)
Tel. + 39 099 7776538
info@teranetcoop.it
www.teranetcoop.it
CONSULENZA, PROGETTAZIONE E ASSISTENZA TECNICA INFORMATICA
INFORMATICA
NETWORKING
VIDEOSORVEGLIANZA
TELEFONIA


STUDIO RADIOLOGICO SAN TOMMASO
diagnosi e prevenzione


ERREDI


TAGARELLI


AMARO
TARANTINO
VIA UMBERTO I, 37 - PULSANO
VIALE EUROPA, 113/B - TALSANO
VIA POLIBIO, 89 - TARANTO
TEL. 377 404 62 45 - 099 331 34 91


NEW TUTTO SPORT
BASKET • CALCIO • VOLLEY • PADEL
"PRENOTAZIONI H24"


Desi
FORNITURE & SERVIZI
TIPOGRAFIA
packaging
stampa digitale
stampa offset
grafica
099 479.15.70
338.738.06.59


MA.TERIALE
EL.ETTRICO
DI ROCCHETTO MARIO


PERSPORT
TARANTO


Danila Testa
340 536 7665
dgtesta@hotmail.it
Danila Testa
si riceve presso lo Studio Clinico Polispecialistico
GROTTAGLIE - via Marconi 33


TARAS SPARTAN POLIS
SINCE 706 B.C.











Si svolgerà martedì 13 giugno, a partire dalle ore 19 sulla terrazza di Lido Gandoli a Taranto, il “Raffo Party D’Amare”, l’appuntamento esclusivo organizzato da Birra Raffo per aprire i sei giorni di eventi, concerti, mostre, workshop dell’edizione 2023 di Medimex. L’International Festival & Music Conference promosso da Regione Puglia e realizzato da Puglia Sounds e Teatro Pubblico Pugliese, avrà la birra più amata dai tarantini tra gli sponsor di rilievo della manifestazione, che ormai ha assunto connotati di internazionalità.

“Essere qui al Medimex per noi è molto di più di una semplice sponsorizzazione – ha spiegato

Eleonora Letizia, Brand Manager di Raffo, nel corso della conferenza stampa di presentazione del Medimex svoltasi oggi al Teatro Fusco – Birra Raffo è parte della storia della città e da oltre 100 anni accompagna questa comunità in tutti i momenti salienti."

A due passi della baia di Saturo, luogo di approdo di Falanto, il fondatore della città, Birra Raffo fonderà così insieme "Tradizione e modernità" con il suo "Raffo Party D'Amare" in cui sarà riproposto un concept caro ai tarantini. Durante i mitici anni 80, la città si è infatti caratterizzata nel sud Italia come luogo di grandi eventi musicali e concerti, capaci di intercettare la new wave della musica pop rock internazionale.

"A Taranto in quegli anni approdavano concerti rimasti nella storia, dai Siouxsie & The Banshees, ai New Order, passando per David Sylvian, David Byrne e i Simple Mind; anche allora si brindava con una Birra Raffo in questi eventi di portata internazionale. Lo racconta bene il video-mapping realizzato dal Medimex in collaborazione con Birra Raffo e Giochi del Mediterraneo, che dal 15 al 18 di giugno si potrà ammirare sulle mura del Castello Aragonese, a strapiombo sul canale navigabile. Un video attuale che racchiude, in un semplice brindisi di birra, una storia fatta di passione" commenta ancora la Brand Manager Eleonora Letizia.

Per accedere all'evento "Raffo Party D'Amare" è necessario registrarsi al link:

bit.ly/raffopartydamare ed affrontare una "prova" per dimostrare l'amore e la conoscenza di Taranto. Un test di "tarantinità", ma anche un invito alla scoperta per chi tarantino non è. Un altro modo per svelare al mondo la bellezza di un territorio così ricco di storia e fascino di cui Birra Raffo continua a far parte.

Commenti

‹ Belle Vue: trofeo San Cataldo, dopo tre turni gran bagarre in alta classifica

Quero-Chiloiro: lo sparring-io a Matera: sette medaglie ai baby pugili tarantini ›

Ultime News



"I Tritons Taranto Baseball mantengono la vetta del campionato con una vittoria cruciale sui Warriors di Bari"



Quero-Chiloiro: lo sparring-io a Matera: sette medaglie ai baby pugili tarantini



Belle Vue: trofeo San Cataldo, dopo tre turni gran bagarre in alta classifica

Vai all'articolo originale
Link: https://www.umbria24.it/cultura/a-taranto-e-terni-lou-reed-e-david-bowie-in-mostra-la-musica-incontra-la-fotografia/

CULTURA, TERNI

A Taranto e Terni Lou Reed e David Bowie in mostra: la musica incontra la fotografia

'La New York di Andy Warhol' e 'America. Sogni. Diritti' in 125 scatti

12 Giugno 2023

Dai velvet underground di Lou Reed al duca bianco David Bowie, è la fotografia a far rivivere i grandi miti della musica del secolo scorso: coinvolte due città dell'acciaio italiano, Taranto e Terni, che ospiteranno mosre organizzate dalla bolognese Ono Arte.

Taranto Al MarTa-Museo archeologico nazionale il Medimex presenta dal 14 giugno al 16 luglio 'Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol': a dieci anni dalla scomparsa, la mostra ripercorre la storia di uno dei cantautori più crudi e poetici della scena musicale internazionale. Newyorkese purosangue, Reed con i suoi Velvet Underground, fondati a metà anni '60 insieme al compositore John Cale, rivoluzionò i dettami della musica popolare – gettando le basi per quell'estetica nichilista che anni dopo sarebbe stata ribattezzata Punk – ma soprattutto contribuì a introdurre nel mondo della cultura pop tematiche come le droghe pesanti, la bisessualità e la transessualità, l'ambiguità e il mito degli ultimi e dei diseredati ai margini della ricca società Usa. I Velvet Underground non nascono solo dalla mente di Lou Reed, ma anche da quella di Andy Warhol, 're della pop art', che non crea solo quadri, serigrafie e film ma anche opinioni, costume e spettacolo. La mostra comprende 55 foto, con le opere di importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

Il duca bianco, la mostra a Terni Steve Schapiro sarà anche coprotagonista, con David Bowie, della mostra 'America. Sogni. Diritti', dal 29 giugno al 15 ottobre al Caos-Centro Arti Opificio Siri di Terni. La Sala Carroponte ospiterà 70 scatti che raccontano il sodalizio tra la pop star e il fotoreporter che, attraverso la sua fotocamera, ha testimoniato la società americana della seconda metà del secolo scorso. Nella Project Room Ronchini verrà proiettato il documentario su Schapiro 'An Eye On American Icons' con filmati d'archivio degli eventi storici documentati dal fotografo, riprese e spezzoni dei set dei film per i quali ha lavorato, testimonianze di attori come Jodie Foster e Dustin Hoffman. Attraverso la capacita` di Schapiro di cogliere l'umanità` dei suoi soggetti, si potrà riscoprire l'aspetto personale di uno dei grandi miti della cultura popolare del XX secolo e di addentrarsi nel contesto storico-culturale nel quale Bowie operava.

LE ULTIME NOTIZIE IN CULTURA

Teatro Verdi, Bandecchi vuole il Poletti e Sgarbi tira in ballo Cervellati: «Si può fare»

Marco Travaglio apre la decima edizione di Encuentro: oltre 20 ospiti per più di 20 incontri

Perugia, lo scrittore Paolo di Paolo: «I libri fanno incontrare i sentimenti»

© 2023 Testata registrata presso il tribunale di Perugia n.46 del 10/09/2010.
Proudly powered by Newspack by Automattic

Vai all'articolo originale
Link: https://video.repubblica.it/edizione/bari/diodato-riabbraccia-taranto-per-l-apertura-del-medimex-facciamo-rumore-l-estate-comincia-qui/447470/448436

17 giugno 2023

Link Embed

Diodato riabbraccia Taranto per l'apertura del Medimex: "Facciamo rumore, l'estate comincia qui"

Dopo il concertone dell'Uno Maggio annullato a causa della pioggia, il cantautore Diodato ha riabbracciato la sua Taranto con l'evento d'apertura del Medimex 2023. Dal brano "Un'altra estate" all'immancabile "Fai rumore", canzone vincitrice di Sanremo 2020, Antonio Diodato si è confermato un simbolo della musica pugliese in un luogo unico come la rotonda del lungomare. "Comincia da qui il viaggio di questa estate – il commento del cantante – dalla mia terra, Taranto, dall' imponente palco del Medimex che in questi giorni regalerà momenti indimenticabili riempiendo la città di musica. Non avrei potuto chiedere di meglio". La prima serata, del 16 giugno, ha visto anche le esibizioni con l'opening act del giovane Larocca e a seguire Echo & the Bunnymen. Sempre ieri, al teatro Fusco i critici musicali Ernesto Assante e Gino Castaldo hanno ricordato "Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana" accompagnati dai Baustelle. Stasera, 17 giugno, sono attesi sul palco The Murder Capital e Skunk Anansie

Bari

Vedi tutti

I più visti

Settimana

Vai all'articolo originale
Link: https://www.viverepuglia.it/2023/06/13/medimex-2023-a-taranto-i-concerti-della-nuova-edizione/107966

Medimex 2023: a Taranto i concerti della nuova edizione



18' di lettura 12/06/2023 - Parte a Taranto il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

"Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all'inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta – ha dichiarato **Michele Emiliano**, Presidente Regione Puglia - La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell'importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino – ha dichiarato Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia- Taranto è il nostro giocatore più importante in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità. È la seconda città della Puglia, è una città che ha avuto in passato un ruolo enorme dal punto di vista economico, civile e culturale, un ruolo che sta riprendendo velocemente. Mi applico con grandissimo affetto e sento che è un sentimento ricambiato. È un affetto vero, di una città leale, che va trattata con sincerità e mettendocela tutta. Taranto combatte e lo fa in maniera straordinaria."

"La musica è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi - ha dichiarato **Diodato** - Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d'Italia e nel mondo."

"Medimex 23 è festival vasto che offre appuntamenti per tutti – dichiara **Cesare Veronico**, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex - Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Come di consueto

IL GIORNALE DI DOMANI


Berlusconi, Emiliano: "Un avversario politico formidabile, ma anche una persona affettuosa e gentile"

Torre Mileto, arrivano acqua e fogna con un investimento da 13,5 milioni di euro



Medimex 2023: a Taranto i concerti della nuova edizione

Pizza Bit Competition, conclusa a Brindisi la prima semifinale


vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ


Berlusconi, la vignetta di Vauro infiamma Twitter - Guarda

Berlusconi, Forza Italia e il futuro: cosa succede


Berlusconi, ad Arcore il saluto del 'suo popolo': "Una grande persona"

Berlusconi, Salvini "Stavamo lavorando a tanti progetti"


Si è verificato un errore.
Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript

dedichiamo ampio spazio alla musica pugliese e quest'anno travalichiamo i generi abbracciando anche il jazz e la musica d'autore con importanti occasioni di confronto e musica dal vivo. Con i Racconti poi attraversiamo le storie di grandi personaggi e con le scuole della musica avviciniamo i giovani ai mestieri più belli del mondo. E poi omaggiamo Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa e Kiko Loiacono, amico e importante esponente della music business internazionale scomparso prematuramente. Come ogni anno offriamo un significativo programma di attività professionali, che affrontano temi importanti e decisivi, ai nostri operatori e artisti E poi raccontiamo le grandi città musicali attraverso i libri e trasformiamo il bellissimo castello Aragonese con un sorprendente video mapping. Insomma anche questo Medimex si preannuncia indimenticabile. Non perdetelo"

"Medimex si conferma grande manifestazione pugliese, per Taranto e per la sua provincia. Un evento che porterà nel capoluogo ionico tanto spettacolo, ma anche l'opportunità per operatori e residenti di esercitarsi nei servizi legati all'accoglienza – dichiara **Gianfranco Lopane**, Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia - Taranto è una delle città pugliesi turisticamente più rilevanti in termini di prospettive di crescita. Una destinazione che può esprimere ancora il suo potenziale e che emerge anche grazie alla programmazione culturale, alla possibilità di parlare di paesaggio e di coniugare l'offerta turistica all'arte e alla cultura. Per queste ragioni, l'evento, insieme agli altri che la città si prepara ad accogliere nel prossimo futuro, rientra a pieno titolo nella politiche di rilancio della città. Continueremo a sostenere Medimex con risorse importanti, nella consapevolezza che queste ci permettano di attirare turisti da tutto il mondo e generare ricadute positive. Quanto fatto finora come Regione Puglia va dunque potenziato per dare continuità ai progetti già avviati e a quelli ancora in cantiere"

"Come ogni anno celebriamo il sodalizio tra Taranto e il Medimex, ormai indissolubilmente legate da un rapporto di affetto e stima – il commento di **Grazia di Bari**, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia – Medimex offre un programma imponente con appuntamenti per tutti. I grandi e imperdibili concerti, il prezioso segmento di attività professionali, le importanti scuole di musica, gli showcase dei giovani musicisti pugliesi,i racconti con grandi nomi della musica italiana, le mostre, i libri musicali. Insomma anche quest'anno il Medimex è un'occasione imperdibile per il nostro territorio, per chi la musica la fa e chi la musica la vive".

«Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti- il commento di **Rinaldo Melucci**, Sindaco di Taranto - Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata. Era quello che volevamo per sostenere il nostro processo di transizione».

"Medimex apre la stagione dei grandi festival musicali pugliesi che ogni anno offre manifestazioni di livello internazionale ed esprime una straordinaria qualità - il commento di **Paolo Ponzio,** presidente Teatro Pubblico Pugliese - In questa edizione abbiamo costruito con attenzione un cartellone che ai grandi concerti associa un ricco e variegato programma di attività pensato per promuovere i talenti pugliesi, aumentare le competenze e le conoscenze dei nostri operatori e artisti e intercettare il pubblico di appassionati della regione e di tutta Italia. Medimex - lo ha dimostrato in questi anni - è

se è disabilitato nel browser.

Allarga

- Brindisi
- Carovigno
- Ceglie Messapica
- Cisternino
- Cellino San Marco
- Erchie
- Fasano
- Francavilla Fontana
- Latiano
- Mesagne
- Oria
- Ostuni
- San Donaci
- San Michele Salentino
- San Pancrazio Salentino
- San Pietro Vernotico
- San Vito dei Normanni
- Torchiarolo
- Torre Santa Susanna
- Villa Castelli

I 3 Articoli più letti della settimana

- Terlizzi, travolto da un'auto mentre tagliava l'erba: muore un operaio di 25 anni - (68 Letture)
- A Ruvo di Puglia la terza edizione del Festival internazionale di Danza Contemporanea - (64 Letture)
- Sequestrate al porto di Palermo oltre 30 tonnellate di olio d'oliva, denunciato imprenditore di Andria - (52 Letture)

COMUNI BAT

COMUNI BARI

COMUNI FOGGIA

COMUNI LECCE

COMUNI TARANTO

un'occasione importante per Taranto, per il territorio e per il comparto musicale pugliese".

"La valenza di marketing turistico di un grande evento è quella di innescare il desiderio di esserci, di fare un viaggio e di pernottare in un luogo. Questo è uno dei risultati che il Medimex porta a Taranto ed al brand Puglia, caratterizzando la sua offerta musicale e culturale su appuntamenti imperdibili. – dichiara **Luca Scandale**, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione - Aggiungo che, azioni indirette come la veicolazione nei media tradizionali e nei social della grande bellezza delle location tarantine del Medimex, contribuiscono ad accrescere l'attrattività del capoluogo ionico. La Regione Puglia, inoltre, da anni continua a dare conferma puntualmente al suo impegno in questo territorio in chiave culturale".

"La partnership tra i Giochi del Mediterraneo e il Medimex è nata in modo naturale, dati gli evidenti punti in comune. Intanto si tratta di due importanti eventi di caratura internazionale, che portano a Taranto rispettivamente grandi atleti e grandi artisti, dall'estero oltre che dall'Italia – dichiara **Elio Sannicandro**, Direttore Generale comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo - Taranto 2026 e agenzia regionale Asset - Ma ancor più, manifestazioni che, attraverso due attrattori universali come lo sport e la musica, accendono i riflettori su un territorio e una comunità in fase di rinascita e in piena trasformazione. Una città che riemerge dall'affossamento legato ai problemi causati dal polo siderurgico e dalle conseguenti ripercussioni in termini di salute dei cittadini e inquinamento ambientale, oltre che economico-sociali. L'assegnazione dei XX Giochi del Mediterraneo - che nel 2026 porteranno in Puglia 4000 atleti insieme a tecnici, dirigenti, giornalisti, turisti e appassionati, lasciando una importante eredità di impianti sportivi ecosotenibili - è infatti una delle principali leve del più ampio Piano strategico Taranto Futuro Prossimo fortemente voluto dalla Presidenza della Regione Puglia e redatto dall'agenzia regionale ASSET. Azioni integrate che agiscono anche sullo sviluppo delle blue economy, la rigenerazione urbana sostenibile, la valorizzazione dell'importante patrimonio storico, archeologico e culturale del territorio. Un mix di interventi grazie al quale la città è al centro di un cambiamento - graduale ma epocale - delle sue direttrici di sviluppo in chiave ecosostenibile. Ponendosi come case history a livello nazionale. Come il Medimex, i Giochi del Mediterraneo sono il segno di una città che si mobilita e restituisce ai cittadini momenti di condivisione e confronto; l'occasione per riaccendere l'orgoglio e riattivare un sentimento di appartenenza a una comunità solidale, inclusiva e aperta al mondo".

"La Società Italiana degli Autori ed Editori conferma la sua presenza al Medimex riconoscendo in questa annuale occasione di incontro tra appassionati di musica un imprescindibile appuntamento- il commento di **Claudio Carboni**, autore e Consigliere di Gestione SIAE - Mi colpisce che il titolo del 2023 sia "Un sogno, un'idea, un rito, un mestiere", perché ricorda molto da vicino quello che per noi di SIAE è il nostro secondo acronimo: Sogni, Idee, Arte, Emozioni. Di questo viviamo, lo dico da autore e da Consigliere di Gestione di una Società che da oltre 140 anni fa della tutela della creatività la sua missione primaria e che oggi più di ieri è impegnata sul campo del diritto d'autore per proteggerlo dai rischi e per sfruttare al massimo le opportunità del digitale

"Raffo è da sempre un'icona tarantina e conferma per il 2023 la sua presenza come birra ufficiale del Medimex, rinnovando la sua vicinanza a Taranto e ai suoi cittadini. Quando Taranto chiama, Raffo continua a rispondere "presente" - spiega **Eleonora Letizia**, Brand Manager Raffo - L'entusiasmo che genera questa manifestazione dalla rilevanza internazionale è il segno di una affinità con Birra Raffo, che per questa edizione dell'International Festival & Music Conference, ha deciso di omaggiare il territorio, la musica e lo spirito di accoglienza dei tarantini, riportandoli nel loro luogo del

cuore: il mare. Il 13 giugno, infatti, Birra Raffo aprirà questi 6 giorni di cultura, arte e spettacolo con il primo opening beach party della storia del Medimex, "Raffo Party D'Amare", presso Lido Gandoli, proprio a due passi dal luogo di origine della città. Falanto e la sua Ethra sognarono, secoli fa, proprio vicino a quella baia, la città che poi sarebbe diventata Taranto. Medimex e Raffo tornano insieme proprio lì e ci sembra davvero di buon auspicio!"

Imponente e articolato il programma dei concerti. **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023.** Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti - selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e infine **Macro**.

Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Mercoledì 14 giugno alle ore 20.30 a Spazioporto ***Nuova Generazione Jazz***, progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz** con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al Medimex propone i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva ***Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono*** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club.

Gli artisti selezionati sono: **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**. E ancora sabato 17 giugno alle ore 23.30 a Spazioporto **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con **Stuart Braithwaite (Mogwai)** e **Gruff Rhys (Super Furry Animals).** In programma anche ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. I tre finalisti **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) **Gea** (Gaia Daria Miolla) e **Marco Redshot** (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a "Stazione 37". Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Ad aprire il Medimex ***Raffo Party D'amare***, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

Fitto il programma di *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti,

Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol***. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection*****,** esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno****,* opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 *Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione* modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 *networking session Jazz*. Alle ore 12.30 *Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità* modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 *Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica* modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify).

Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 *La Canzone è d'Autore?* modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (autore e Consigliere di Gestione SIAE), Ron e alle ore 12.00 *Networking Session Puglia Sounds Record*. Alle 12.00 *Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli*, Direttore Generale SIAE e alle 16.00 *Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale* con Anna Conticello (Europa Creativa -

Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa - One to One. Infine, alle 17.30 *La musica al tempo di TikTok* modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

E ancora **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede ***Creare un podcast da zero*** a cura di **Rockit** con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, ***Registrazione & Missaggio*** con Marc Urselli, ***Fonica*** con Antonio Porcelli, ***Live Show Design*** con Carlo Pastore, ***Video live per grandi eventi*** con Fabio dell'Anna e ***Fotografia*** con Giovanni Canitano. Torna anche il **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su **produzione, topline, testi** e, novità di questa edizione, **colonne sonore per il cinema e le serie TV**. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi. **Medimex Music Factory** prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Torna **Medimex Book Stories** presso il Caffè Letterario **Cibo per la mente** di Taranto, in collaborazione con la **Casa del Libro Mandese** di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18.00 ***La maledizione del Dakota (Arcana)*** **di Camilla Sernagiotto**, venerdì 16 giugno ore 18.00 ***A Manchester con gli Smiths - Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)*** **di Giuseppina Borghese** e sabato 17 giugno ore 18.00 ***Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)*** **di Valeria Sgarella.**

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Programma completo e informazioni www.medimex.it.

Da **Regione Puglia**

Spingi su

Vai all'articolo originale
Link: https://www.zoom24.it/2023/06/17/agguato-nella-notte-un-uomo-di-36-anni-ferito-con-tre-colpi-di-pistola/

CRONACA

Agguato nella notte: un uomo di 36 anni ferito con tre colpi di pistola

I carabinieri avrebbero ascoltato alcune persone e sarebbero al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere di videosorveglianza presenti sul luogo della sparatoria



di **Redazione**
17 Giugno 2023
9:54
1 min

Sparatoria a Taranto la scorsa notte nel quartiere Tamburi. Sono stati esplosi sei colpi di pistola ed è stato ferito un uomo di 36 anni che ora si trova ricoverato nell'ospedale Santissima Annunziata. L'agguato è avvenuto intorno a mezzanotte. Sono stati tre i proiettili di piccolo calibro che hanno colpito la vittima, due ai glutei ed uno alle gambe. Stando a quanto si apprende, il 36enne non sarebbe in pericolo di vita, ma sarà sottoposto ad un intervento chirurgico.

STAMPA

I carabinieri hanno avviato le indagini e raccolto dettagli utili sul luogo del ferimento. Pare che l'uomo stesse rincasando dopo aver assistito al concerto di Medimex sulla rotonda del Lungomare a Taranto. I militari avrebbero ascoltato alcune persone e sarebbero al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere di videosorveglianza presenti sul luogo dell'agguato ma, al momento, non ci sono altri particolari sui motivi che hanno portato al ferimento.

Zoom24 - Copyright © 2015 - 2023 - Testata associata ANSO - Zoom Italia 24 srl - Zoom24.it é un quotidiano online di notizie in Calabria iscritto al Registro della Stampa presso il Reg. Trib. Vibo Valentia n. 3 del 07/08/2015. - Via Mons. Sorbilli, 6 - 89900 Vibo Valentia - P.I. 13405241004 | REA 1445045
Sede Redazione: Via Mons. Sorbilli, 6 89900 Vibo Valentia - Tel. 096343975 - Mail: redazione@zoom24.it

invia notizia segnala evento Feed rss facebook

Informativa cookie | Impostazioni cookies | Informativa Privacy | Copyright

PARTNER
PressComm Tech

Rassegna del 21-06-23

MEDIMEX

14/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**1**	Al MarTa di Taranto il «Perfect Day» di Reed e Warhol	...	1
16/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Al Medimex si parla di Lou Reed E da oggi i grandi live - A Taranto Steve Hunter racconta Lou Reed: «Profondo e sensibile»	*Mazzotta Francesco*	2
15/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Antonio Di Lorenzo al Medimex con la collezione di batterie vintage	*Mazzotta Francesco*	4
18/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**9**	Ciao Medimex con The Cult e Tom Morello - La chitarra incendiaria di Tom Morello Il Medimex chiude nel segno del rock	*Mazzotta Francesco*	6
17/06/23	**Corriere del Mezzogiorno Puglia**	**8**	Oggi a Taranto gli irlandesi Murder Capital e gli Skunk Anansie guidati da Skin	*F.maz.*	9
16/06/23	**Gazzetta del Mezzogiorno**	**13**	Diodato «Così speciale» in concerto al Medimex	...	10
17/06/23	**Gazzetta del Mezzogiorno**	**13**	Energia Skunk Anansie	...	11
15/06/23	**Gazzetta del Mezzogiorno**	**13**	L'antico e il moderno il mito Lou Reed al MarTa	*Castellaneta Valentina*	12
15/06/23	**Gazzetta del Mezzogiorno**	**13**	L'antico e il moderno il mito Lou Reed al MarTa	*Castellaneta Valentina*	14
17/06/23	**Gazzetta del Mezzogiorno**	**13**	Skunk Anansie infiammano il Medimex - Energia Skunk Anansie	...	16
18/06/23	**Gazzetta del Mezzogiorno**	**13**	Taranto, gran finale Medimex con Tom Morello e The Cult - Serata conclusiva con il sound di Tom Morello	...	18
20/06/23	**Gazzetta di Taranto**	**3**	Al MArTA festa delle musica	...	20
20/06/23	**Gazzetta di Taranto**	**3**	Alberghi e B&B, dati positivi	*Castellaneta Valentina*	21
20/06/23	**Gazzetta di Taranto**	**3**	Medimex, un successo chiusa la kermesse l'arrivederci al 2024 - Medimex, anche nel 2024 l'evento si terrà a Taranto	*Rizzo Giacomo*	22
14/06/23	**L'Edicola del Sud**	**25**	Al MartA le foto di Lou Reed	*Terribile Teresa*	24
20/06/23	**L'Edicola del Sud**	**25**	Arrivederci Medimex Ore di energia pura	*Terribile Teresa*	25
16/06/23	**L'Edicola del Sud**	**25**	Il giorno di Diodato Medimex travolge	...	27
18/06/23	**L'Edicola del Sud**	**25**	Il Medimex saluta Oggi gran finale con Morello e The Cult	*Esposito Andrea*	28
15/06/23	**L'Edicola del Sud**	**25**	Medimex Music Spazio ai giovani	*Conti Marzia*	29
17/06/23	**L'Edicola del Sud Taranto**	**25**	Medimex, sale l'attesa per gli Skunk Anansie	...	31
17/06/23	**Lo Jonio**	**40**	Taranto abbraccia la grande musica	*Spalluto Leo*	33
15/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia**	**20**	"Dormo male", primo Ep per il barese Meschino	...	35
15/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia**	**20**	Batterie e tamburi: la storia in mostra	*Martucci Eraldo*	36
14/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia**	**22**	La New York di Lou Reed	...	38
15/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**8**	Da domani a domenica i divieti in centro Cambiano i percorsi dei bus e le strisce blu	...	40
16/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**21**	Diodato "stappa" il Medimex sulla Rotonda É il primo dei tre grandi concerti previsti - Liverpool con gli Echo E Taranto con Diodato	*Martucci Eraldo*	41
18/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**21**	Dopo Diodato e Skunk Anansie il Medimex chiude con The Cult - Clou di gothic rock e chitarre in rivolta	*Martucci Eraldo*	43
18/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**23**	In centro non solo Medimex Tocca a Alex Tasso e Viola	...	45

17/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**20**	Medimex a tutto rock con gli Skunk Anansie E domani gran finale can Morella e The Cult - Skunk Anansie al Medimex	*Martucci Eraldo*	46
20/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**11**	Medimex, giù il sipario tra applausi e numeri I sold out lanciano già l'edizione del 2024 - Medimex chiude i battenti Arrivederci a giugno 2024	*...*	48
16/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**21**	Parcheggio gratuito all'ex banchina	*...*	50
20/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**11**	Perfect day: la mostra continua fino al 9 luglio	*...*	51
15/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**9**	S'allarga l'effetto Medimex affari d'oro con i visitatori - Albergatori e ristoratori «Manifestazioni importanti fanno muovere il settore»	*L.J.A.*	52
15/06/23	**Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto**	**8**	S'allarga l'effetto Medimex affari d'oro con i visitatori - Destinazione Taranto: gli eventi trainano le presenze dei visitatori	*Iaia Lucia J.*	54
15/06/23	**Quotidiano di Bari**	**8**	***Al Medimex inaugurata la mostra-omaggio a Lou Reed - Aggiornato	*...*	57
15/06/23	**Quotidiano di Bari**	**8**	Al Mediiex inaugurata la mostra-omaggio a Lou Reed	*...*	58
16/06/23	**Quotidiano di Bari**	**9**	Al Medimex inaugurata la mostra con 25 batterie vintage	*...*	59
14/06/23	**Quotidiano di Bari**	**8**	Intervista a Cesare Veronico - Intervista al coordinatore artistico di Medimex, Cesare Veronico - Medimex, The Cult e Skunk Anansie a Taranto	*Verini Supplizi Giovanni*	60
20/06/23	**Quotidiano di Bari**	**9**	Medimex torna a Taranto da119 al 23 giugno 2024	*...*	62
17/06/23	**Quotidiano di Bari**	**7**	Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole	*...*	64
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**5**	Batterie, foto e videomapping qui la musica è un'opera d'arte	*Puricella Anna*	65
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**10**	Black music e Battisti la canzone è una storia tutta da raccontare	*Leuzzi Daniele*	66
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**14**	Dai podcast al sound i mestieri della musica s'imparano al Medimex	*R.lu.*	69
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**7**	Intervista a Alan Tannenbaum - Tannenbaum, il reporter che ha immortalato Lou Reed "Allora non potevo sapere che stava facendo la storia"- "Fotografavo Lou Reed mentre faceva la storia e non me ne rendevo conto"	*Puricella Anna*	71
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**3**	Intervista a Cesare Veronico - Cesare Veronico "Sarà un viaggio di energia e note"	*A.g.*	73
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**13**	Intervista a Valentina Megaletti - Megaletti: "Il ritmo sfida il patriarcato"	*Puricella Anna*	75
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**15**	Live, TikTok e canzoni d'autore a lezione dagli esperti del settore	*Luise Rosanna*	77
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**3**	Locandina	*...*	78
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**5**	Locandina	*...*	79
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**6**	Locandina	*...*	80
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**7**	Locandina	*...*	81
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**16**	Locandina	*...*	82
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**9**	Showcase, per due sere talenti allo Spazioporto	*Luise Rosanna*	83
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**2**	Taranto è musica - Medimex, nuovo atto Un mare di musica attraversa Taranto	*Gaeta Antonella*	84

14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**4**	Tom Morello, Cult e Skunk Anansie: il rock ruggisce sulla rotonda del lungomare dove Diodato suona in casa - Dai Cult a Tom Morello il rock ruggisce ancora e Diodato canta in casa	*Piscopo Anna*	87
14/06/23	**Repubblica Album Bari**	**8**	Tre città in rock per le Book stories	*Leuzzi Daniele*	89
14/06/23	**Repubblica Bari**	**12**	"Perfect day", il mito di Lou Reed in 55 fotografie esposte al MarTa	*Camero Gilda*	92
16/06/23	**Repubblica Bari**	**22**	Diodato in tour per Medimex Tributo a Battisti	*Camero Gilda*	93
15/06/23	**Repubblica Bari**	**12**	Drum summit con De Piscopo Medimex sbarca al teatro Fusco	*Camero Gilda*	94
18/06/23	**Repubblica Bari**	**21**	Medimex premia giovani musicisti made in Puglia	*Camero Gilda*	95
17/06/23	**Repubblica Bari**	**14**	Skunk Anansie il superlive del Medimex	*Camero Gilda*	96
16/06/23	**Salento in tasca**	**23**	Medimex 2023: Taranto accoglie il fitto calendario	*...*	97
20/06/23	**Taranto Buonasera**	**13**	"Medimex": arrivederci al 2024	*...*	99
20/06/23	**Taranto Buonasera**	**1**	Avvisate il soldato Tom	*E.f.*	101
15/06/23	**Taranto Buonasera**	**14**	E' il giorno di Gio Evan e di Tullio De Piscopo	*...*	102
14/06/23	**Taranto Buonasera**	**8**	Locandina	*...*	104
17/06/23	**Taranto Buonasera**	**11**	Medimex: il programma della quarta giornata Ancora live sulla Rotonda	*...*	105
			WEB		
15/06/23	**AFFARITALIANI.IT**	**1**	Medimex, Antonio Di Lorenzo: la mostra delle batterie vintage e il nuovo album - Affaritaliani.it	*...*	107
18/06/23	**AFFARITALIANI.IT**	**1**	Medimex: finale con Tom Morello, The Cult e Next Generation Music Award - Affaritaliani.it	*...*	113
18/06/23	**AMBIENTEAMBIENTI.COM**	**1**	Medimex 2023: i giorni in cui Taranto diventa musica – Ambient&Ambienti	*...*	119
14/06/23	**ANSA.IT**	**1**	Al Medimex inaugurata mostra-omaggio a Lou Reed - Puglia - ANSA.it	*...*	122
19/06/23	**ANSA.IT**	**1**	Emiliano, il Medimex tornerà a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024 - Puglia - ANSA.it	*...*	124
15/06/23	**ANSA.IT**	**1**	Inaugurata mostra con 25 batterie vintage al Medimex di Taranto - Puglia - ANSA.it	*...*	125
17/06/23	**ANSA.IT**	**1**	Medimex, gli 80 anni di Lucio Battisti con i Baustelle - Puglia - ANSA.it	*...*	126
16/06/23	**ANSA.IT**	**1**	Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi - Puglia - ANSA.it	*...*	127
16/06/23	**ANTENNASUD.COM**	**1**	"La canzone è d'autore?", terza giornata Medimex	*...*	128
19/06/23	**ANTENNASUD.COM**	**1**	Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024	*...*	133
15/06/23	**ANTENNASUD.COM**	**1**	Musica: Diodato, nuovo tour parte da Medimex di Taranto	*...*	136
18/06/23	**ANTENNASUD.COM**	**1**	Taranto, Skin incanta il pubblico del Medimex	*...*	138
19/06/23	**AREANAPOLI.IT**	**1**	Medimex 2023, un'edizione da ricordare. Tra gli ospiti anche Tullio De Piscopo - AreaNapoli.it	*...*	143
16/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Medimex 2023, da Ron ai Baustelle: oggi il live di Echo & The Bunnymen e Diodato	*...*	145
18/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Medimex 2023, oggi l'ultima giornata con in concerti di Tom Morello e The Cult e la finale di Next Generation Music Award	*...*	148
14/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Medimex 2023, parte la nuova edizione del festival: la mostra su Lou Reed con Steve Hunter, gli showcase Jazz e Simona Molinari	*...*	149
17/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Medimex 2023, quarta giornata: oggi Serena Brancale, atesissimi gli Skunk Anansie e afterparty con Mogwai e Super Furry Animals	*...*	152
15/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Medimex 2023, seconda giornata: Music Factory Showcase Workshop e Bookstore	*...*	154
20/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Medimex, il festival pugliese rilancia l'appuntamento a Taranto: dal 19 al 23 giugno 2024	*...*	157

20/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Next Generation Award, Il Preso Male e Marco Redshot vincono ex aequo l'edizione 2023	...	160
14/06/23	**BARI.REPUBBLICA.IT**	**1**	Batterie, foto e videomapping, la musica è un’opera d’arte: ecco le mostre del Medimex - la Repubblica	...	162
19/06/23	**BARI.REPUBBLICA.IT**	**1**	Cala il sipario su Medimex 2023: "Un'edizione perfetta". E guarda al futuro: appuntamento a Taranto a giugno 2024 - la Repubblica	...	166
14/06/23	**BARI.REPUBBLICA.IT**	**1**	Dalla Black music a Battisti: al Medimex la musica è una storia tutta da raccontare - la Repubblica	...	170
14/06/23	**BARI.REPUBBLICA.IT**	**1**	La batterista Valentina Megaletti al Medimex: “Il mio ritmo è una sfida il patriarcato”	...	173
14/06/23	**BARI.REPUBBLICA.IT**	**1**	Medimex, dai Cult a Tom Morello il rock ruggisce a Taranto: ecco i grandi concerti in programma - la Repubblica	...	176
19/06/23	**BARISERANEWS.IT**	**1**	Emiliano, il Medimex tornerà a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024	...	179
16/06/23	**BARISERANEWS.IT**	**1**	Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi - BariSeranews	...	182
14/06/23	**BARISERANEWS.IT**	**1**	Taranto: al Medimex Antonio Di Lorenzo, dalla mostra delle batterie vintage al momento d’oro del batterista e compositore - BariSeranews	...	185
20/06/23	**BARITODAY.IT**	**1**	Test Hiv gratuiti e anonimi in occasione di festival e concerti, torna la campagna di sensibilizzazione promossa dalla Regione	...	189
16/06/23	**BATSERA.IT**	**1**	Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi - BatSera	...	192
18/06/23	**BILLBOARD.IT**	**1**	A tu per tu con Steve Hunter, storico chitarrista di Lou Reed	...	195
18/06/23	**BILLBOARD.IT**	**1**	Skunk Anansie dal vivo: invecchiamo tutti, tranne Skin	...	199
19/06/23	**BILLBOARD.IT**	**1**	Tom Morello in concerto a Taranto: un “fritto misto” che funziona	...	202
15/06/23	**BLUNOTE.IT**	**1**	Taranto: Medimex, parcheggio gratuito all’ex banchina torpediniere	...	205
16/06/23	**BRINDISIVERA.IT**	**1**	Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi - BrindisiVera	...	207
19/06/23	**BRUNDISIUM.NET**	**1**	WoW! Fasano 2023: Cultura, musica, teatro, eventi per bambini per un cartellone di circa 60 eventi	...	210
20/06/23	**CANOSAWEB.IT**	**1**	Puglia: Al via la campagna di comunicazione #Facciamolotutti	...	216
15/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	"Taranto sempre molto partecipativa" - Corriere di Taranto	...	220
14/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Collezionista pugliese di batteria al Medimex - Corriere di Taranto	...	223
17/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Diodato: «Lasciati andare Taranto!» - Corriere di Taranto	...	226
16/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Echo di new wave ma non troppo - Corriere di Taranto	...	230
17/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Echo di new wave ma non troppo - Corriere di Taranto	...	233
20/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Festival et circenses	...	237
19/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	I Cult esaltano il rock al Medimex	...	240
14/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Il New York style in mostra al Medimex - Corriere di Taranto	...	244
17/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Io vorrei… non vorrei… ma se vuoi - Corriere di Taranto	...	248
16/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	La Bella 'Mbriana è apparsa a Taranto - Corriere di Taranto	...	251

15/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	L'ora di Echo & the Bunnymen e Diodato - Corriere di Taranto	...	254
14/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Lou Reed: nei ricordi di Steve Hunter - Corriere di Taranto	...	256
15/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Mark Urselli e Lou Reed, amicizia vera - Corriere di Taranto	...	260
16/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Medimex in love sulle mura del Castello - Corriere di Taranto	...	263
17/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Medimex, arrivano gli Skunk Anansie - Corriere di Taranto	...	267
18/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Medimex, Cult e Tom Morello finale esplosivo - Corriere di Taranto	...	269
19/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Medimex: arrivederci al 2024 - Corriere di Taranto	...	272
14/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Medimex: variazioni fermate Kyma Mobilità - Corriere di Taranto	...	274
18/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Murder Capital, la prima ma non l'ultima volta in Italia - Corriere di Taranto	...	275
15/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Parcheggi: ok banchina torpediniere - Corriere di Taranto	...	278
18/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Skin, si può dire? “Sei bellissima” - Corriere di Taranto	...	279
15/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Tarumbò e batterie storiche al Medimex - Corriere di Taranto	...	284
20/06/23	**CORRIERENAZIONALE.IT**	**1**	“Senza numero civico” è il nuovo disco di Maëlys	...	285
15/06/23	**CORRIEREPL.IT**	**1**	Taranto – Variazioni sosta e autobus Kyma Mobilità per “Medimex 2023”	...	286
14/06/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	Comune-Taranto Fc: sul saldo arretrati per l’utilizzo dello Iacovone, i conti…non tornano	...	296
19/06/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	Grande successo del Medimex che si prepara all'edizione 2024	...	297
19/06/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	Il 21 giugno al MarTa suonano gli allievi del Paisiello	...	299
19/06/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	L’energia rock degli Skunk Anansie fa impazzire il pubblico del Medimex	...	301
16/06/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	Medimex 2023: a Taranto panel sulla musica d'autore con Ron	...	302
17/06/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	Medimex 2023: successo per il concerto di Diodato	...	303
15/06/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	Medimex: entra nel vivo a Taranto l’edizione 2023	...	304
14/06/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	Taranto, variazioni sosta e autobus Kyma Mobilità per “Medimex 2023”	...	306
13/06/23	**FAREMUSIC.IT**	**1**	MEDIMEX 2023: Dal 13 al 18 Giugno a Taranto – PROGRAMMA	...	307
16/06/23	**FASANOLIVE.COM**	**1**	«Godiamoci l’estate», ecco l’estate 2023 di «WoW! Fasano» – FasanoLive.com	...	319
17/06/23	**FATTITALIANI.IT**	**1**	Meschino, esce il 1° singolo "Romeo" e parte il "Dormo Male Tour 2023"	...	332
16/06/23	**FOGGIASERA.IT**	**1**	Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi - FoggiaSera	...	334
20/06/23	**FOGGIATODAY.IT**	**1**	Test rapidi per scovare l'hiv: "Arma di prevenzione efficace"	...	336
17/06/23	**GAZZETTADELSUD.IT**	**1**	Agguato a Taranto, un uomo di 36 anni ferito con tre colpi di pistola - Gazzetta del Sud	...	338
14/06/23	**GAZZETTADIMANTOVA.GELOCAL.IT**	**1**	“Oscar dei Podcast”, il produttore Beretta terzo: «Mestiere ormai riconosciuto» - Gazzetta di Mantova	...	339
17/06/23	**GENOVAGAY.COM**	**1**	Agguato a Taranto, un uomo di 36 anni ferito con tre colpi di pistola – Genova Gay	...	340

17/06/23	**GIORNALEDIPUGLIA.COM**	**1**	Medimex 2023: domenica 18 giugno ultima giornata con in concerti di Tom Morello e The Cult e la finale di Next Generation Music Award	...	341
15/06/23	**GIORNALEDIPUGLIA.COM**	**1**	Medimex 2023: venerdì 16 giugno i concerti di Echo & the Bunnymen e Diodato	...	343
17/06/23	**GIORNALEDITARANTO.COM**	**1**	AGGUATO A TARANTO/ Un uomo ferito con tre colpi di pistola	...	345
19/06/23	**GIORNALEDITARANTO.COM**	**1**	ESTATE TARANTINA/ Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024	...	346
20/06/23	**ILFARMACISTAONLINE.IT**	**1**	Il Farmacista Online: Hiv/Aids. In Puglia parte la IV edizione della campagna #Facciamolotutti	...	348
20/06/23	**ILGIORNALEDELSUD.COM**	**1**	21 giugno: Festa Europea della Musica »	...	350
20/06/23	**ILIKEPUGLIA.IT**	**1**	#Facciamolotutti, la quarta edizione della campagna anti Hiv | Ilikepuglia.it - Magazine di informazione regionale della Puglia	...	351
17/06/23	**ILIKEPUGLIA.IT**	**1**	Medimex 2023: domenica 18 giugno ultima giornata con in concerti di Tom Morello e The Cult e la finale di Next Generation Music Award | Ilikepuglia.it - Magazine di informazione regionale della Puglia	...	353
19/06/23	**ILIKEPUGLIA.IT**	**1**	Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024 | Ilikepuglia.it - Magazine di informazione regionale della Puglia	...	355
20/06/23	**ILIKEPUGLIA.IT**	**1**	NEXT GENERATION MUSIC AWARD | Ilikepuglia.it - Magazine di informazione regionale della Puglia	...	358
15/06/23	**ILMOHICANO.IT**	**1**	Diodato parte domani da Taranto con il 'Così speciale summer tour'	...	360
16/06/23	**ILTACCODIBACCO.IT**	**1**	Domenica 18 giugno 2023 in Puglia	...	361
15/06/23	**ILTACCODIBACCO.IT**	**1**	Il Tenco Ascolta | nuovi cantautori crescono | Medimex	...	375
19/06/23	**INTERNATIONALWEBPOST.ORG**	**1**	SI SPENGONO LE LUCI SUL MEDIMEX- XII EDIZIONE 'INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE'	...	376
19/06/23	**ITALPRESS.COM**	**1**	Puglia, Emiliano "Conclusa un'edizione speciale di Medimex" Agenzia di stampa Italpress - Italpress	...	382
14/06/23	**JAZZIT.IT**	**1**	A Taranto torna Medimex, l'International Festival & Music Conference	...	384
19/06/23	**JOTV.IT**	**1**	Festa della Musica, il programma del 21 giugno al MArTA	...	388
19/06/23	**JOTV.IT**	**1**	Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024	...	392
15/06/23	**JOTV.IT**	**1**	Medimex, parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere	...	397
14/06/23	**JOTV.IT**	**1**	Variazioni sosta e autobus Kyma Mobilità per "Medimex 2023"	...	401
19/06/23	**LADISCUSSIONE.COM**	**1**	Puglia, Emiliano "Conclusa un'edizione speciale di Medimex" – La Discussione	...	405
20/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	#Facciamolotutti, al via la quarta edizione della campagna anti Hiv - Foto 1 di 3 - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	407
17/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Dal palco del Medimex Diodato ricorda le difficoltà dell'ultimo Uno Maggio: «Difendiamo Taranto» - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	410
19/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Il Medimex tornerà a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024 - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	413
15/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	La Festa di Birra Raffo per brindare a Taranto e alla sua bellezza culturale - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	416
17/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Medimex a Taranto, è il giorno degli Skunk Anansie - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	420

18/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Medimex a Taranto, la serata conclusiva con il sound di Tom Morello - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	423
15/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Medimex, da domani via ai concerti: a Taranto il palco prende vita - Foto 1 di 6 - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	426
17/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Medimex, Taranto canta con Diodato e Echo&The Bunnymen - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	429
19/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Taranto si prepara al carosello storico dei Carabinieri: già oltre 7mila posti prenotati - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	431
14/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Taranto, al Medimex inaugurata mostra-omaggio a Lou Reed - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	434
18/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Taranto, gli Skunk Anansie «infiammano» il pubblico del Medimex - Foto 1 di 5 - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	436
16/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Taranto, i Baustelle e l'omaggio a Battisti: «Un padre artistico» - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	437
17/06/23	**LAGAZZETTADELMEZZOGIORNO.IT**	**1**	Taranto, perde il biglietto per gli Skunk Anansie: grazie ai social lo recupera - La Gazzetta del Mezzogiorno	...	439
15/06/23	**LARENA.IT**	**1**	Inaugurata mostra con 25 batterie vintage al Medimex di Taranto | L'Arena	...	441
19/06/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Cala il sipario su Medimex 2023. Finale ad alto voltaggio - la Ringhiera	...	444
17/06/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Diodato, pennellate di musica d'autore al Medimex. Stasera Skunk Anansie - la Ringhiera	...	447
14/06/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Medimex Taranto, variazioni sosta auto e bus - la Ringhiera	...	449
15/06/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Medimex, Taranto: parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere - la Ringhiera	...	451
19/06/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Musica, a Taranto la Festa Europea è al MarTA - la Ringhiera	...	454
15/06/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Perfect Day, Lou Reed in mostra al MArTA di Taranto - la Ringhiera	...	457
18/06/23	**LARINGHIERA.NET**	**1**	Skunk Anansie fa vibrare il pubblico del Medimex. Cult e Tom Morello per l'ultimo live - la Ringhiera	...	459
16/06/23	**LECCESERA.IT**	**1**	Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi - LecceSera	...	462
14/06/23	**LEDICOLADELSUD.IT**	**1**	Al Medimex la mostra-omaggio a Lou Reed: 55 fotografie raccontano l'artista scomparso 10 anni fa	...	465
17/06/23	**LEDICOLADELSUD.IT**	**1**	Gambizzato un 36enne al quartiere Tamburi di Taranto: l'uomo è in ospedale e sarà operato	...	467
20/06/23	**LEDICOLADELSUD.IT**	**1**	Prevenire l'Hiv, ecco la campagna #Facciamolotutti: test gratuiti durante i festival estivi in Puglia - VIDEO	...	470
17/06/23	**LEDICOLADELSUD.IT**	**1**	Sale l'attesa per gli Skunk Anansie a Taranto: protagonisti al Medimex tra black music e grounge	...	472
19/06/23	**LEDICOLADELSUD.IT**	**1**	Successo straordinario per il Medimex: grande partecipazione e boom sui social. Appuntamento al 2024 - FOTO	...	474
16/06/23	**LEDICOLADELSUD.IT**	**1**	Taranto, il Medimex entra nel vivo. Ron: «Un evento bellissimo pieno di curiosità e di musica» - VIDEO	...	476
17/06/23	**LOJONIO.IT**	**1**	MEDIMEX CON MURDER CAPITAL E SKUNK ANANSIE - Lo Jonio	...	478
19/06/23	**LOJONIO.IT**	**1**	MEDIMEX TORNA ANCHE NEL 2024 A TARANTO - Lo Jonio	...	480
16/06/23	**LOJONIO.IT**	**1**	MEDIMEX, AL VIA I CONCERTI CON DIODATO ED ECHO & THE BUNNYMEN - Lo Jonio	...	483
15/06/23	**LOJONIO.IT**	**1**	MEDIMEX, PARCHEGGIO GRATIS A EX BANCHINA TORPEDINIERE - Lo Jonio	...	485

18/06/23	**LOJONIO.IT**	**1**	MEDIMEX, SI CHIUDE CON TOM MORELLO E THE CULT - Lo Jonio	...	486
19/06/23	**LULOP.COM**	**1**	Festa della Musica. Il programma del 21 giugno al MArTA	...	488
15/06/23	**MANDURIAOGGI.IT**	**1**	Medimex 2023, domani i concerti di Echo & the Bunnymen e Diodato	...	489
20/06/23	**MEIWEB.IT**	**1**	21 giugno: Festa Europea della Musica Al Museo Archeologico Nazionale di Taranto si combinano il classico e il moderno con le esibizioni degli studenti del Conservatorio “Pasiello” e la mostra su Lou Reed e Warhol – MEI – Meeting degli Indipendenti	...	491
20/06/23	**MONDOSALENTO.COM**	**1**	21 giugno: Festa Europea della Musica »	...	493
16/06/23	**NEWSIC.IT**	**1**	FESTIVAL ESTIVI 2023 questo weekend: NAS, ECHO & THE BUNNYMEN, THE WHO, MAROON5	...	494
19/06/23	**NEWSPUGLIA.IT**	**1**	Medimex: bilancio di un successo non solo per Taranto - News Puglia - Quotidiano di Bari Brindisi Lecce	...	499
18/06/23	**NOINOTIZIE.IT**	**1**	Taranto: Medimex si chiude con Tom Morello, The Cult e la finale di Next generation music award - Noi Notizie.	...	500
17/06/23	**NOINOTIZIE.IT**	**1**	Taranto: Medimex, il giorno di The Murder Capital e Skunk Anansie - Noi Notizie.	...	502
16/06/23	**NOINOTIZIE.IT**	**1**	Taranto: Medimex, terza giornata - Noi Notizie.	...	504
16/06/23	**NORBAONLINE.IT**	**1**	Il Medimex oltre la musica: l'incontro con gli autori	...	506
15/06/23	**NORBAONLINE.IT**	**1**	Medimex, la rassegna artistica inizia con la mostra fotografica di Lou Reed al MarTa	...	522
19/06/23	**NORBAONLINE.IT**	**1**	Taranto: con Tom Morello e The Cult si Ã¨ conclusa lâ€™edizione 2023 di Medimex - Norba Online	...	538
14/06/23	**NORBAONLINE.IT**	**1**	Taranto: giovani rapper aprono Medimex 2023	...	554
19/06/23	**NOTIZIE.TISCALI.IT**	**1**	Puglia, Emiliano "Conclusa un'edizione speciale di Medimex" - Tiscali Notizie	...	570
19/06/23	**NOTIZIE.TODAY**	**1**	Puglia, Emiliano “Conclusa un’edizione speciale di Medimex”	...	573
16/06/23	**OSSERVATORIOOGGI.IT**	**1**	«Godiamoci l’estate», ecco l’estate 2023 di «WoW! Fasano»	...	574
17/06/23	**OSSERVATORIOOGGI.IT**	**1**	Inaugurata la mostra di Antonio Di Lorenzo al Medimex 2023	...	584
16/06/23	**PANORAMA.IT**	**1**	Steve Hunter: «Lou Reed mi ha cambiato la vita»	...	586
20/06/23	**PANORAMA.IT**	**1**	Tom Morello infiamma Taranto con il suo rock incendiario - Panorama	...	589
15/06/23	**PUGLIAMEDIA.COM**	**1**	Taranto, al Medimex inaugurata mostra-omaggio a Lou Reed - Puglia Media	...	592
19/06/23	**PUGLIANEWS24.EU**	**1**	Taranto, Festa Europea della Musica 2023 al MArTA	...	595
17/06/23	**PUGLIAPRESS.ORG**	**1**	Diodato: un trionfo al Medimex 2023 nella sua Taranto! - Pugliapress - Quotidiano online	...	597
14/06/23	**PUGLIAPRESS.ORG**	**1**	Variazioni alla sosta e agli autobus di Kyma Mobilità per "Medimex 2023" | LE INDICAZIONI - Pugliapress - Quotidiano online	...	599
16/06/23	**PUGLIAREPORTER.COM**	**1**	Medimex entra nel vivo: oggi spettacolare concerto di Diodato. Il cantante Ron: "un evento bellissimo, nuovo, pieno di curiosità e di musica" -	...	601
17/06/23	**PUGLIASERA.IT**	**1**	Agguato al rione Tamburi di Taranto, 36enne ferito con tre colpi di pistola	...	604
19/06/23	**PUGLIASERA.IT**	**1**	Chiusa a Taranto Medimex 2023 con 1,3 milioni di utenti sui social	...	606
15/06/23	**PUGLIASERA.IT**	**1**	Diodato, parte da Taranto “Così speciale Summer Tour”	...	609

15/06/23	**PUNTOZIP.NET**	**1**	DIODATO - Parte domani da Taranto in occasione del Medimex “Così speciale Summer Tour” - PuntoZip	...	612
19/06/23	**QUISALENTO.IT**	**1**	Fra la terra e il cielo - quiSalento	...	614
17/06/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Al Medimex di Taranto gli Skunk Anansie	...	616
17/06/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Diodato strega il Medimex e domani arrivano The Cult e Morello	...	619
14/06/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Medimex 2023, inaugurata la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol»	...	622
14/06/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Medimex 2023, inaugurata la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol»	...	623
19/06/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Medimex tornerà il prossimo anno dal 19 al 23 giugno a Taranto. Emiliano: «Quella conclusa è stata un'edizione speciale»	...	627
15/06/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Medimex, batterie e tamburi: la storia in mostra a Taranto	...	628
17/06/23	**QUOTIDIANODIPUGLIA.IT**	**1**	Medimex, la terza serata tra Diodato e Baustelle	...	630
18/06/23	**RADIOLASER.IT**	**1**	Delfini a Taranto. I giorni dei live, il giorno di Tom Morello e The Cult	...	634
17/06/23	**RADIONORBA.IT**	**1**	Agguato a Taranto, ferito in strada un 36enne	...	637
19/06/23	**RADIOSTUDIO7.NET**	**1**	Puglia, Emiliano “Conclusa un’edizione speciale di Medimex” - Radio Studio 7	...	639
20/06/23	**REGIONE.PUGLIA.IT**	**1**	#Facciamolotutti, la quarta edizione della campagna anti Hiv	...	641
16/06/23	**REGIONE.PUGLIA.IT**	**1**	Medimex Taranto, Questa Mattina Panel Sulla Musica D’autore: “oggi Spettacolare Concerto Di Diodato, Invitiamo Tutti”. Ron: “bellissimo Evento Pieno Di Curiosità E Di Musica”.	...	644
19/06/23	**REGIONE.PUGLIA.IT**	**1**	Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024	...	646
19/06/23	**ROCKIT.IT**	**1**	Al Medimex la Puglia ti entra sottopelle	...	649
19/06/23	**ROCKOL.IT**	**1**	Medimex, l’edizione 2024 tra il 19 e 23 giugno a Taranto - Rockol	...	656
17/06/23	**SANNIOPORTALE.IT**	**1**	DIODATO COLORA LA ROTONDA DI TARANTO THEWAYMAGAZINE.IT	...	658
13/06/23	**SENTIREASCOLTARE.COM**	**1**	Al via Medimex 2023, Diodato: "Le canzoni ponti verso qualcun'altro" - Notizie - SENTIREASCOLTARE	...	659
19/06/23	**SENTIREASCOLTARE.COM**	**1**	Medimex 2023, una domenica di puro, immortale rock con Tom Morello e The Cult - Notizie - SENTIREASCOLTARE	...	666
18/06/23	**SENTIREASCOLTARE.COM**	**1**	Medimex 2023. Murder Capital e Skunk Anansie: l'adrenalina delle chitarre - Notizie - SENTIREASCOLTARE	...	669
17/06/23	**SENTIREASCOLTARE.COM**	**1**	Medimex 2023: malinconia e vitalità dagli Echo & The Bunnymen a Diodato - Notizie - SENTIREASCOLTARE	...	673
15/06/23	**SPETTACOLI.TISCALI.IT**	**1**	Inaugurata mostra con 25 batterie vintage al Medimex di Taranto - Tiscali Spettacoli	...	678
19/06/23	**STATOQUOTIDIANO.IT**	**1**	Emiliano: “Medimex vuol dire Taranto, successo di pubblico”	...	680
17/06/23	**TAG24.IT**	**1**	Notte di sangue a Taranto, ferito un uomo dopo una sparatoria al rione Tamburi	...	682
17/06/23	**TARANTINITIME.IT**	**1**	Agguato ai Tamburi, gambizzato 36enne	...	685
15/06/23	**TARANTINITIME.IT**	**1**	Medimex, parcheggio gratuito all’ex banchina torpediniere	...	688
19/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	"Festa europea della musica" al MArTA: ecco il programma - Taranto Buonasera	...	689
17/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Agguato nella notte, ferito un uomo - Taranto Buonasera	...	693

15/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Area ex banchina torpediniere: parcheggio gratuito durante il Medimex - Taranto Buonasera	...	695
15/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Echo & the Bunnymen e Diodato: tutto pronto per i live del Medimex - Taranto Buonasera	...	697
19/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Emiliano: «L'appuntamento tra il Medimex e Taranto è rinnovato al 2024» - Taranto Buonasera	...	701
16/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Mark Allan: inaugurata a Taranto la mostra del fotografo londinese - Taranto Buonasera	...	706
18/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Medimex 2023: il programma di domenica 18 giugno, l'ultima giornata - Taranto Buonasera	...	710
16/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Medimex: il programma della quarta giornata - Taranto Buonasera	...	712
14/06/23	**TARANTOBUONASERA.IT**	**1**	Parcheggi e viabilità, ecco cosa cambia nel week-end - Taranto Buonasera	...	716
15/06/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	Al Medimex inaugurata mostra-omaggio a Lou Reed - TarantoSera	...	718
19/06/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	Emiliano, il Medimex tornerà a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024 - TarantoSera	...	721
15/06/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	Inaugurata mostra con 25 batterie vintage al Medimex di Taranto - TarantoSera	...	724
17/06/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	Medimex, gli 80 anni di Lucio Battisti con i Baustelle - TarantoSera	...	727
16/06/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi - TarantoSera	...	730
18/06/23	**TELEBARI.IT**	**1**	Gli Skunk Anansie fanno ballare tutta Taranto	...	733
17/06/23	**TGCOM24.MEDIASET.IT**	**1**	Diodato ed Echo and the Bunnymen al Medimex 2023	...	735
19/06/23	**TGCOM24.MEDIASET.IT**	**1**	Fotogallery - Incontri, mostre e concerti, il meglio del Medimex 2023	...	738
15/06/23	**TGCOM24.MEDIASET.IT**	**1**	Medimex 2023 Diodato apre i concerti	...	742
18/06/23	**TGCOM24.MEDIASET.IT**	**1**	Medimex 2023, per Diodato una serata così speciale	...	744
20/06/23	**TGCOM24.MEDIASET.IT**	**1**	Medimex, chiusa edizione di successo dà appuntamento al 2024	...	748
17/06/23	**THEWAYMAGAZINE.IT**	**1**	Diodato colora la Rotonda di Taranto - The Way Magazine	...	751
18/06/23	**THEWAYMAGAZINE.IT**	**1**	Gli Skunk Anansie elettrizzano il Medimex 2023 - The Way Magazine	...	753
20/06/23	**TRISTEMONDO.IT**	**1**	Il Medimex chiude un'edizione straordinaria e dà appuntamento al 2024	...	755
19/06/23	**TRNEWS.IT**	**1**	Medimex torna nel 2024. Vicesindaco Manzulli: "Città verso mobilità europea" | Telerama News	...	757
19/06/23	**VENTIPERQUATTRO.IT**	**1**	Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024 - VentiperQuattro	...	760
17/06/23	**VIDEO.REPUBBLICA.IT**	**1**	Diodato riabbraccia Taranto per l'apertura del Medimex: "Facciamo rumore, l'estate comincia qui" - la Repubblica	...	763
19/06/23	**VIDEONORD.IT**	**1**	Puglia, Emiliano “Conclusa un’edizione speciale di Medimex”	...	764
19/06/23	**VIVEREPUGLIA.IT**	**1**	Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024. Emiliano: "Conclusa un’edizione speciale"	...	766
20/06/23	**VIVIWEBTV.IT**	**1**	ViviWebTv - Taranto | Festa della Musica. Il programma del 21 giugno al MArTA	...	769
17/06/23	**ZOOM24.IT**	**1**	Agguato nella notte: un uomo di 36 anni ferito con tre colpi di pistola	...	771

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

14-GIU-2023
da pag. 1 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Al MarTa di Taranto il «Perfect Day» di Reed e Warhol

Ieri sera il prologo del Medimex a Taranto con il Raffo Party d'Amare a Lido Gandoli. Da oggi fino a domenica si entra nel vivo. Il programma di oggi prevede alle 18 al MarTa l'apertura della mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol» (*in foto*). A seguire (sempre al MarTa alle 19.15) il racconto «Lou Reed Underground di velluto» con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Dalle 20.30 allo Spazioporto i gruppi di «Nuova generazione Jazz», mentre alle 21 al teatro Fusco si parla di Burt Bacharach con Simona Molinari.





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

16-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm



Musica

Al Medimex si parla di Lou Reed E da oggi i grandi live

di **Francesco Mazzotta**

a pagina 9

Gli incontri del Medimex

A Taranto Steve Hunter racconta Lou Reed: «Profondo e sensibile»

Questa sera cominciano i concerti con Larocca, Diodato e Echo and the Bunnymen, esponenti della new wave anni '80

di **Francesco Mazzotta**

Il passato si traveste da presente, al Medimex di Taranto. Stasera (ore 20.30) iniziano i concerti sulla Rotonda del Lungomare. E tra l'opener Larocca, emergente della scena pugliese, e il padrone di casa Diodato con cui si chiuderà la serata, ci sono gli Echo & the Bunnymen, la band che oltre quarant'anni fa andò alla conquista della scena new wave partendo da Liverpool, scomparsa dai radar della musica dopo il fenomeno Beatles.

Il concerto celebrativo dei fondatori Ian McCulloch e Will Sergeant attraverserà i primi cinque album, pubblicati tra il 1980 e il 1987. Una quindicina le canzoni in scaletta, incluse le hit *The Cutter* e *The Killing Moon*, oltre alla cover di Lou Reed, *Walk on the Wild Side*: un gancio con la mostra fotografica in corso al Museo MarTa, «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol», inaugurata alla presenza di Steve Hunter, che fu partner fondamentale dell'ex Velvet Underground nel 1973, ai tempi del concept album *Berlin*, nonché di Alice Cooper per *Billion Dollar Babies*, pubblicato quello stesso anno.

«Con Lou ci incontrammo a Londra, ci stringemmo la mano ma non ci dicemmo molto: eravamo entrambi molto timidi», ha rivelato l'altra sera il chitarrista americano durante il primo dei «Racconti» del Medimex del quale è stato protagonista. Due giorni dopo quel primo approccio, Steve e Lou si rividero in studio per iniziare a lavorare a *Berlin*, che fu un insuccesso commerciale dopo l'exploit di *Transformer*, il disco di *Walk on the Wild Side*, *Vicious* e *Perfect Day*. Per ovviare, Lou Reed optò subito dopo per un album live, *Rock'n'Roll Animal*, testimonianza di un tour nel quale aveva deciso di riprendere alcuni pezzi dei Velvet Underground, realizzando quella che riteneva la versione definitiva di *Sweet Jane*, introdotta da un lungo assolo di Steve Hunter.

«In realtà, avevo iniziato a lavorarci come pezzo autonomo già ai tempi in cui ero a Detroit, nella band di Mitch Ryder - ha raccontato il musicista che per problemi di vista da qualche anno ha abbandonato i palchi - ma non ero convinto, gli mancava una chiusura. Poi, quando sono cominciate le prove del tour di *Rock'n'Roll Animal*, l'ho utilizzato prima per introdurre *Vicious*, durante le date in Europa, poi per *Sweet Jane*, che aveva una struttura accordale simile. E solo allora ho pensato fosse perfetto. È il brano al quale tengo di più, perché sintetizza il mio stile e il mio modo di suonare dal vivo».

Nel 2007 Lou Reed e Steve Hunter si sono rivisti per riprendere in mano *Berlin*, trasformando in successo un fallimento passato col film documentario di Julian Schnabel e un tour monumentale. «La prima volta - ha raccontato Hunter - non avevamo stretto una particolare amicizia, semplicemente perché non mi piace perdere tempo con gli altri musicisti, una volta finito di suonare. Ma quando ci siamo ritrovati per il film e il tour di *Berlin*, il nostro rapporto è diventato più intimo. Nonostante sembrasse eccentrico - ha aggiunto Hunter - Lou era una persona fantastica, un uomo molto profondo e sensibile, in grado di raccontare e tenere discussioni su cose molto diverse e interessanti».

Di un altro grande della musica si parlerà, oggi alle ore 19 al teatro Fusco, dove c'è già il sold out di prenotazioni per l'appuntamento con i Baustelle, che non solo converseranno di Lucio Battisti con Ernesto Assante e Gino Castaldo, ma lo celebreranno riproponendo alcune sue canzoni immortali.

Nel corso della giornata proseguiranno le attività di formazione e gli appuntamenti professionali con quattro incontri riservati ai professionisti del settore, uno dei quali dedicato alla musica d'autore, al quale parteciperà Ron. Alle 18, infine, previsto il secondo appuntamento di «Medimex Book Stories» al Caffè Letterario, in città vecchia, con la presentazione del libro di Giuseppina Borghese *A Manchester con gli Smiths - Un walkabout musicale* edito da Giulio Perrone.

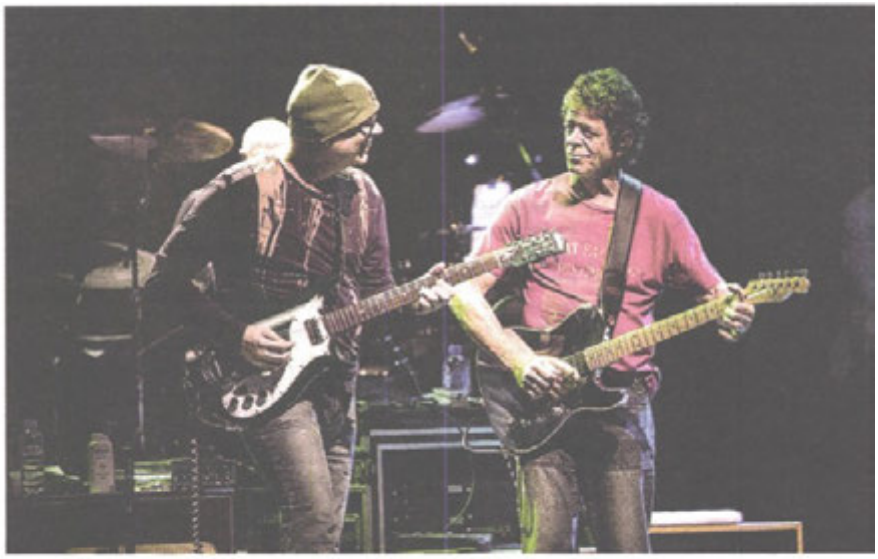
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

16-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm





Giuseppina Borghese presenta il suo libro sugli Smiths. In alto, Steve Hunter *(a sinistra)* con Lou Reed nel «Berlin tour» del 2007

Battisti Oggi al teatro Fusco i Baustelle celebrano Lucio Battisti riproponendo alcune sue canzoni

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

15-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

A Taranto oggi è il giorno del ritmo

Antonio Di Lorenzo al Medimex con la collezione di batterie vintage

E poi Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti raccontano la loro vita di percussionisti

di **Francesco Mazzotta**

Se durante «l'età del jazz» c'è stato un modo di suonare la batteria «prima e dopo» Gene Krupa, motore dell'orchestra di Benny Goodman, l'energia sui tamburi dello Zeppelin John «Bonzo» Bonham, detto anche «martello di Thor», ha largamente influenzato il modo di scandire il tempo nel rock moderno. E adesso le batterie di questi due straordinari musicisti, accanto a quelle di altri grandi del ritmo, sono al centro della mostra «Vintage Drum Show» che il Medimex ospita da oggi sino a domenica, a Taranto, nell'ex chiesetta dell'Università, in città vecchia.

«Un sogno che si realizza, perché mi permette di condividere con altri una passione infinita per il mio strumento e la sua storia», racconta Antonio Di Lorenzo, jazzista-collezionista la cui esposizione raccoglie, con varie memorabilia, oltre 150 set, circa 300 piatti e più di 300 rullanti, con pezzo pregiato un «tom» appartenuto a John Densmore (batterista dei Doors) recante un'ammaccatura d'autore firmata Jim Morrison. Tra le altre curiosità, un rullante placcato in oro confiscato dall'agenzia delle entrate americane a Sammy Davis Jr. «Ogni tanto dimenticava di pagare le tasse», racconta divertito Di Lorenzo.

L'esposizione, che oggi s'inaugura alle 12.30 (10-19.30 gli orari di visita a partire da domani) include una Gretsch utilizzata dal compianto Charlie Watts dei Rolling Stones e altri pezzi storici, tra cui la mitica Ludwig dei Beatles dietro la quale troneggiava Ringo Starr, con cui Di Lorenzo ha pure collaborato. Tutti pezzi d'epoca. «Io stesso mi ritengo assolutamente vintage», scherza ancora il batterista foggiano, del quale il 21 giugno esce *The Sweet Survivor*, concept album pubblicato con il supporto di Puglia Sounds Record. Nato durante il lockdown tra la Puglia, Los Angeles e Londra, il disco vede figurare in veste di ospiti Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso, grandi personalità del mondo del jazz.

Oggi a Taranto è previsto anche un «Drum Summit» alle 21, al teatro Fusco, dove per il ciclo «Racconti» con Ernesto Assante parleranno di ritmi Tullio De Piscopo, tra i grandi della batteria (a lungo al servizio di Pino Daniele e altri big, della canzone e del jazz), e Valentina Magaletti, una delle più interessanti sperimentatrici sullo strumento, vent'anni fa trasferitasi da Bari a Londra. Inoltre, sempre oggi, ma al Museo MarTa, apre al pubblico (sino al 9 luglio) la mostra in cinquantacinque scatti «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol» alla quale si riallaccia in parte l'originale video mapping «Il Rito, l'Idea, il Mestiere e il Sogno» di Roberto Santoro e Blending Pixel che da oggi (e sino alla fine del Medimex, ogni sera dalle ore 21) verrà proiettato sulle mura del Castello Aragonese. L'opera contiene, infatti, un diretto riferimento a Lou Reed, al quale domani, sulla Rotonda del Lungomare, con tutta probabilità renderanno omaggio anche gli Echo & The Bunnymen, la cui scaletta prevede una versione di *Walk on the Wild Side*, con *Perfect Day* brano di punta di *Transformer*, secondo album con cui l'ex Velvet Underground consolidò la propria carriera da solista durante il soggiorno in Inghilterra.

Ci sono, inoltre, gli showcase dedicati alla musica pugliese in programma a Spazioporto, dove dalle 20.30 si esibiranno Vienna, Meschino, Lauryyn, Leea Clem, Rossana De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars, Macro e Trevor. In mattinata partono anche le lezioni della Medimex Music Factory al Conservatorio e del Puglia Sounds Musicarium all'Università, dove prenderanno il via anche gli incontri riservati ai professionisti del settore. Tra i relatori si segnala la presenza dello scrittore, cantante e poeta Gio Evan.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

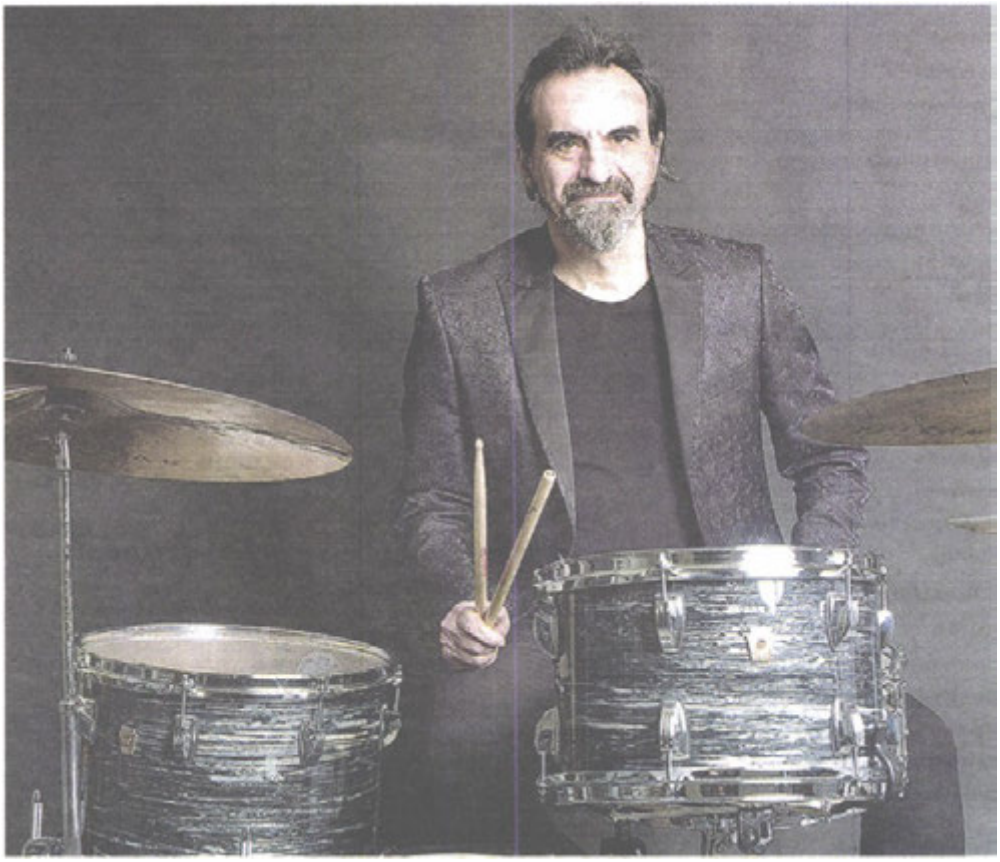


Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

15-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



Musicista Antonio Di Lorenzo, oltre a condividere la sua passione per l'oggetto-batteria torna a pubblicare un disco: *The Sweet Survivor*

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

18-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm

Ciao Medimex con The Cult e Tom Morello

Ultima giornata del Medimex. A Taranto sulla rotonda del lungomare attesissimo concerto finale con la chitarra di Tom Morello e The Cult, il gruppo di Ian Astbury che suonò a Taranto già 38 anni fa. Finora bilancio positivo, soprattutto per la risposta di pubblico.

a pagina 9 Mazzotta

La chitarra incendiaria di Tom Morello Il Medimex chiude nel segno del rock

E dopo 38 anni a Taranto si rivedono i Cult di Ian Astbury, amati oggi non meno di ieri

di **Francesco Mazzotta**

Il rock, la sua montagna di aneddoti e migliaia di vicende che s'incrociano. Stavolta il suo crocicchio è Taranto, dove sulla Rotonda del Lungomare stasera (dalle 20.30) il Medimex manda in soffitta l'edizione 2023 con Tom Morello, The Cult e l'opener pugliese Wepro. Taranto perché qui i leggendari campioni del gothic rock, ancora oggi guidati dal «coyote» Ian Astbury col sodale Billy Duffy, sbarcarono già nel lontano 1985, quando la capitale dell'acciaio era in Italia una delle principali casse di risonanza della new wave. Se dovesse capitarvi di fare un giro a Spazioporto, uno dei locali dove si suona (anche) tanto rock, date uno sguardo a destra e a sinistra. Sulle pareti noterete i manifesti dei concerti che negli anni Ottanta tennero da queste parti i New Order, Siouxsie and the Banshees, Ultravox, Simple Minds, Bauhaus. E The Cult, per l'appunto, di ritorno quarant'anni dopo.

Nel 1989 giunsero a Taranto, totalmente sconosciuti, anche i Soundgarden del cantante Chris Cornell che proprio Ian Astbury, all'apice della propria fama, aveva ospitato l'anno prima sul palco del festival Gathering of Tribes da lui organizzato in California, dove ormai risiede da trent'anni. La tragica fine di Cornell, suicidatosi nel 2017, è nota ai più, quanto il fatto di aver dato vita all'alba del Terzo Millennio agli Audioslave con Tom Morello, il chitarrista dei Rage Against the Machine che in Italia ha goduto di un surplus di popolarità dopo aver collaborato con i Maneskin per il pezzo *Gossip* nell'album *Rush*. E, soprattutto, dopo aver con loro incendiato il palco del Festival di Saremo, lo scorso febbraio. A vedere quello che sta combinando in tour per il mondo, Morello, leader di molti altri progetti, tra cui la superband Prophets of Rage, nella quale ha messo insieme membri dei Rage Against the Machine e dei gruppi hip hop Public Enemy e Cypress Hill, proporrà pezzi propri, qualche cover (forse anche di Hendrix) e diversi medley degli stessi Rage Against the Machine, in cui mescolerà *Bombtrack*, *Know Your Enemy*, *Guerrilla Radio* e molti altri brani.

I Cult, che hanno costruito la propria fama con gli album *Dreamtime*, *Love*, *Electric* e *Ceremony* e le hit *Rain*, *She Sells Sanctuary*, *Love Removal Machine* e *Spiritwalker*, hanno un disco da promuovere, *Under the Midnight Sun*, con cui Ian Astbury ha rivendicato orgogliosamente la propria indipendenza dalle major e un ruolo ancora di primo piano nel mondo del rock. «Non credo ci siano uscite recenti che si avvicinino al nostro album», ha detto qualche tempo fa in un'intervista radiofonica, durante la quale si è scagliato contro lo sfruttamento di artisti e fan da parte dell'industria discografica. Tra l'altro, in quell'occasione si augurava di poter andare un giorno in tour con i Sisters of Mercy, altro gruppo storico degli anni Ottanta, guarda caso atteso in Puglia, a Grottaglie, il 13 agosto per il Cinzella Festival diretto da Michele Riondino, che in questi giorni (fresco di nozze) si sta godendo il Medimex nella sua Taranto.

L'altra sera è stato visto tra il pubblico per i concerti degli Echo & the Bunnymen (giusto per rimanere in tema di new wave revival) e dell'amico fraterno Diodato, che con le sue canzoni ha dato un po' di vivacità e respiro alla serata. La rediviva band di Ian McCulloch e Will Sergeant aveva, infatti, provveduto a incupirla con un set oscuro ed intimista, quasi da club. Davvero un po' troppo per un festival rock. Ieri, i concerti degli irlandesi Murder Capital e degli scatenati Skunk Anansie guidati da





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

18-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 2 / 3
www.mediapress.fm

Skin, in attesa del gran finale di stasera, dopo il quale si potrà fare un consuntivo più preciso in termini di presenze (i dati verranno diffusi domani).

Ma il bilancio appare già buono, anche alla luce del successo di pubblico fatto registrare dalle tante iniziative in calendario nell'arco di cinque giorni, in particolare per gli appuntamenti dedicati a Lou Reed con una mostra fotografica al MarTa e la testimonianza di Steve Hunter, chitarrista dell'ex Velvet Underground ai tempi di *Berlin*, nonché per l'inedito omaggio acustico dei Baustelle a Lucio Battisti, nel Teatro Fusco. Un cameo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Un primo bilancio
Successo di pubblico per i concerti, gli omaggi a Lou Reed e quello dei Baustelle a Lucio Battisti

Info

● Ultima giornata a Taranto per il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, che oltre ai concerti sulla Rotonda del Lungomare di Wepro, Tom Morello e The Cult (ore 20.30) prevede la finale di Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese. A Stazione 37 (ore 18) si esibiscono i rapper Il Preso Male (Giannicola Speranza) e Marco Redshot (Marco De Santis) e la cantautrice Gea (Gaia Daria Miolla).

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

18-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 3 / 3
www.mediapress.fm



Guitar hero
Tom Morello, ospite dei Maneskin all'ultimo festival di Sanremo, è stato il chitarrista di Audioslave e Rage Against the Machine

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.193
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Corriere del Mezzogiorno Puglia

Dir. Resp.: Enzo D'Errico

17-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Medimex

Oggi a Taranto gli irlandesi Murder Capital e gli Skunk Anansie guidati da Skin

Seconda giornata di live al Medimex di Taranto, dove sulla Rotonda del Lungomare stasera (dalle 20.30), dopo i travolgenti rockettari baresi Red Room, saranno di scena i Murder Capital e gli Skunk Anansie.

L'emergente band irlandese post-punk, capitanata dal cantante James McGovern, con Damien Tuit e Cathal Roper alle chitarre, Gabriel Pascal Blake al basso e Diarmuid Brennan alla batteria, promuoverà le canzoni del secondo album *Gigi's Recovery*, caratterizzato da sfumature più soft rispetto alle ruvidità del disco d'esordio *When I Have Fears*. Brani adatti ad introdurre con sonorità più contemporanee il sound degli Skunk Anansie, altro gruppo britannico che col suo mix di punk ed heavy metal ha iniziato a cavalcare l'onda musicale sin degli anni Novanta. A guidare la formazione, la carismatica Skin (all'anagrafe Deborah Dyer) che il pubblico italiano ha molto apprezzato anche come giudice del talent *XFactor*. Con lei, il bassista Cass (Richard Lewis), il chitarrista Ace (Martin Kent) e il batterista Mark Richardson, storici componenti della band, balzata agli onori delle cronache con *Hedonism (Just Because You Feel Good)*, *Charlie Big Potato* e *You'll Follow Me Down*, pezzi che non dovrebbero mancare nella scaletta di stasera.

I concerti sulla Rotonda del Lungomare verranno preceduti, alle 19, dall'omaggio di Serena Brancale nel teatro Fusco alle regine della black music Tina Turner, Aretha Franklin e Beyoncé. Tra gli altri appuntamenti, si segnala l'afterhour a Spazioporto, dove dopo le 23.30 verrà ricordato Mr. Kiko, il tour manager di origini baresi Kiko Loiacono scomparso lo scorso novembre a Londra, dove risiedeva da oltre vent'anni e aveva iniziato a lavorare con i Mogwai e i Primal Scream di Bobby Gillespie. E sarà proprio il chitarrista dei Mogwai, Stuart Braithwaite, il protagonista dell'omaggio, al quale parteciperà anche Gruff Rhys dei Super Furry Animals, altra band che Loiacono aveva portato in giro col suo mitico tour bus.

F. Maz.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Skin sul palco



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

16-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1
www.mediapress.fm

TARANTO TERZA GIORNATA DEL FESTIVAL

Diodato «Così speciale» in concerto al Medimex

Terza giornata per il Medimex, l'International Festival & Music Conference in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Momento clou odierno sarà il concerto di Diodato sul palco della rotonda del lungomare (ingresso alle 19), pronto ad incontrare il pubblico della sua città con la prima tappa del suo *Così speciale Summer Tour* per donarsi e lasciarsi andare, canzone dopo canzone, alle emozioni più profonde, oltre ogni barriera. Il concerto rimodula i contenuti di *Così speciale* (Carosello Records), quarto album di inediti Diodato, che sancisce il ritorno di uno degli artisti più amati degli ultimi anni e tra i più premiati della storia della musica italiana. Sono 13 le tappe estive di Diodato, che lo vedrfanno ospite dei più prestigiosi festival d'Italia. Il concerto è prodotto da Otr Live (biglietti su Ticketone).

L'esibizione del cantautore tarantino sarà preceduta, alle 20.30, da Larocca e a seguire Echo & the Bunnymen.

Il programma odierno del Medimex prevede una serie di incontri all'Università. Si parte alle 10 con il panel «La Canzone è d'Autore?», con esponenti del Club Tenco; modera Giancarlo De Cataldo. Partecipano Sergio Sacchi, Stefano Senardi, il governatore Michele Emiliano, Sebastiano Leo, Paolo Franchini, Claudio Carboni e Ron. Alle 15, l'incontro sul tema «Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale» con Anna Conticello, Andrea Coluccia, Marzia Santone, Giambattista Tofoni, Ludovico Esposito. A seguire «Desk Europa Creativa - One to One». Alle 17.30, «La musica al tempo di TikTok», con Simone Giacomini, Giulia Lizzoli, Samara Tramontana, Silvia Butta Calice; modera Ernesto Assante.

Alle 18 nel caffè letterario secondo appuntamento di «Medimex Book Stories» con la presentazione di *A Manchester con gli Smiths - un walkabout* musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese. Alle 19, il Teatro Fusco ospita *Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana* con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle .

Alle 21 sulla secolare facciata del Castello Aragonese *video mapping* dal titolo «Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno», opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels.

Il Medimex, International Festival & Music Conference, è promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. *[red.spett.]*



CANTAUTORE Il tarantino Diodato



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

17-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1
www.mediapress.fm

TARANTO LA REGIONE PUGLIA LANCIA UN PROGETTO PER IL CANTAUTORATO NELLE SCUOLE DURANTE UN INCONTRO CON IL PRESIDENTE EMILIANO E RON

Energia Skunk Anansie

Oggi al Medimex il live dello storico gruppo guidato da Skin

È il giorno degli Skunk Anansie al Medimex di Taranto. Aspettando il concerto di questa sera, a partire dalle 10, iniziative tra Università e Conservatorio, Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium. Alle ore 18 al Caffè Letterario per Medimex Book Stories la presentazione di *Seattle, la città, la musica, le storie* (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Il racconto di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi.

Alle ore 19 al Teatro Fusco «Le regine della Black Music»: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità. E Serena Brancale metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi. Dalle ore 20.30 main stage rotonda del lungomare i live dei pugliesi Red Room e degli headliner The Murder Capital e poi, gli attesissimi Skunk Anansie. Dalle ore 21, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping «il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno», opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto «Dr. Kiko - A memorial» con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals). L'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex

«Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento. Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi». Lo ha dichiarato ieri mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro «La Canzone è d'Autore?» del Medimex dove, tra gli altri interventi, l'assessore regionale alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole. «Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi - ha dichiarato l'assessore - sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica».

«La presenza istituzionale è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore», ha dichiarato a margine dell'incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: «Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni».

Era presente all'incontro anche il cantante Ron: «I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo».

[red. spett.]



ATTESI Gli Skunk Anansie oggi al Medimex



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

15-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

TARANTO INAUGURATA IERI LA MOSTRA DEDICATA DAL MEDIMEX AL GRANDE MUSICISTA

L'antico e il moderno il mito Lou Reed al MarTa

«Perfect Day» ripercorre l'epopea della New York di Andy Warhol

di VALENTINA CASTELLANETA

Quando si mescolano insieme la storia della musica, dell'arte contemporanea e della fotografia nasce una fabbrica di racconti lontani nel tempo. Una *Factory* come quella di Andy Warhol in cui si incontravano artisti come David Bowie, Bob Dylan e soprattutto Lou Reed a cui il Medimex ha dedicato al musicista la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol». La mostra curata da ONO arte contemporanea, sarà ospitata dal Museo Archeologico MArTA di Taranto fino al 9 luglio e ripercorre la storia di uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto, Lou Reed appunto. A dieci anni dalla sua scomparsa, gli scatti di fotografi del calibro di Nat Finkelstein, Adam Ritchie, Mick Rock, Steve Schapiro, Stephen Shore, Ronn Spencer, Allan Tannenbaum, raccontano la nascita del Velvet Underground, l'incontro con l'algida Nico, la celeberrima copertina disegnata Warhol per il loro album di debutto e soprattutto gli esordi artistici del musicista newyorkese che ha cambiato la storia della musica. La New York di Warhol è glamour, ma allo stesso tempo ambiziosa e pronta a scoprire nuovi orizzonti inesplorati dell'arte.

«Siamo assolutamente contenti di ospitare questo evento - ha detto all'inaugurazione Claudia Lucchese, la nuova delegata alla direzione del museo - io personalmente sono emozionata di cominciare la mia attività qui la mia attività a Taranto con un evento così importante e soprattutto fresco. Si dice sempre che i musei devono ampliare il loro target, ampliare il loro pubblico. Qualche occasione migliore di un evento che parla di musica coniugando all'interno dello stesso edificio la testimonianza della civiltà antica con le esperienze del presente».

«Una delle cose belle di questa mostra - ha detto il giornalista musicale Gino Castaldo - è che siamo un po' alla genesi. Quella che viene raccontata qui è un po' la nascita di una delle musiche più importanti della storia, quella che ancora oggi è la musica che noi ascoltiamo e amiamo e viene da alcuni momenti storici essenziali e questa è uno di quelli: il momento in cui il rock nasce e si forma». Reed è stato proprio questo, l'inizio di una strada diversa, quella percorsa da una generazione di artisti nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che hanno contribuito a cambiare i parametri culturali del secondo novecento. Influenzando le sonorità di molti musicisti che sono arrivati dopo di lui. L'influenza dei testi scritti da Reed ha avuto un impatto sul costume di quel tempo e lo ha ancora oggi, con una portata ben più ampia di quanto non si immaginasse all'uscita del loro album di debutto. «Credo che la cosa fondamentale sia la sua contemporaneità - ha raccontato Ernesto Assante - considerando che è uno degli artisti più importante della scena rock, credo che l'esperienza che ha vissuto lui e nessun altro, sia la cosa più bella che ci poteva raccontare». A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.


Quei tesori custoditi tra gli scavi di San Pietro

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

15-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



SCATTI SENZA TEMPO

Due foto di Lou Reed esposte al MarTa di Taranto

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

15-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm



TARANTO INAUGURATA IERI LA MOSTRA DEDICATA DAL MEDIMEX AL GRANDE MUSICISTA

L'antico e il moderno il mito Lou Reed al MarTa

SCATTI SENZA TEMPO
Due foto di Lou Reed esposte al MarTa di Taranto

«Perfect Day» ripercorre l'epopea della New York di Andy Warhol

di VALENTINA CASTELLANETA

Quando si mescolano insieme la storia della musica, dell'arte contemporanea e della fotografia nasce una fabbrica di racconti lontani nel tempo. Una *Factory* come quella di Andy Warhol in cui si incontravano artisti come David Bowie, Bob Dylan e soprattutto Lou Reed a cui il Medimex ha dedicato al musicista la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol». La mostra curata da ONO arte contemporanea, sarà ospitata dal Museo Archeologico MArTA di Taranto fino al 9 luglio e ripercorre la storia di uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto, Lou Reed appunto. A dieci anni dalla sua scomparsa, gli scatti di fotografi del calibro di Nat Finkelstein, Adam Ritchie, Mick Rock, Steve Schapiro, Stephen Shore, Ronn Spencer, Allan Tannenbaum, raccontano la nascita del Velvet Underground, l'incontro con l'algida Nico, la celeberrima copertina disegnata Warhol per il loro album di debutto e soprattutto gli esordi artistici del musicista newyorkese che ha cambiato la storia della musica. La New York di Warhol è glamour, ma allo stesso tempo ambiziosa e pronta a scoprire nuovi orizzonti inesplorati dell'arte.

«Siamo assolutamente contenti di ospitare questo evento - ha detto all'inaugurazione Claudia Lucchese, la nuova delegata alla direzione del museo - io personalmente sono emozionata di cominciare la mia attività qui la mia attività a Taranto con un evento così importante e soprattutto fresco. Si dice sempre che i



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

15-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

musei devono ampliare il loro target, ampliare il loro pubblico. Qualche occasione migliore di un evento che parla di musica coniugando all'interno dello stesso edificio la testimonianza della civiltà antica con le esperienze del presente».

«Una delle cose belle di questa mostra - ha detto il giornalista musicale Gino Castaldo - è che siamo un po' alla genesi. Quella che viene raccontata qui è un po' la nascita di una delle musiche più importanti della storia, quella che ancora oggi è la musica che noi ascoltiamo e amiamo e viene da alcuni momenti storici essenziali e questa è uno di quelli: il momento in cui il rock nasce e si forma». Reed è stato proprio questo, l'inizio di una strada diversa, quella percorsa da una generazione di artisti nati durante la Seconda Guerra Mondiale, che hanno contribuito a cambiare i parametri culturali del secondo novecento. Influenzando le sonorità di molti musicisti che sono arrivati dopo di lui. L'influenza dei testi scritti da Reed ha avuto un impatto sul costume di quel tempo e lo ha ancora oggi, con una portata ben più ampia di quanto non si immaginasse all'uscita del loro album di debutto. «Credo che la cosa fondamentale sia la sua contemporaneità - ha raccontato Ernesto Assante - considerando che è uno degli artisti più importante della scena rock, credo che l'esperienza che ha vissuto lui e nessun altro, sia la cosa più bella che ci poteva raccontare». A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

17-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm



Skunk Anansie infiammano il Medimex

Il live stasera a Taranto

L'EVENTO Stasera al Medimex il concerto degli Skunk Anansie

A PAGINA 13>>

TARANTO LA REGIONE PUGLIA LANCIA UN PROGETTO PER IL CANTAUTORATO NELLE SCUOLE DURANTE UN INCONTRO CON IL PRESIDENTE EMILIANO E RON

Energia Skunk Anansie

Oggi al Medimex il live dello storico gruppo guidato da Skin

È il giorno degli Skunk Anansie al Medimex di Taranto. Aspettando il concerto di questa sera, a partire dalle 10, iniziative tra Università e Conservatorio, Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium. Alle ore 18 al Caffè Letterario per Medimex Book Stories la presentazione di *Seattle, la città, la musica, le storie* (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Il racconto di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi.

Alle ore 19 al Teatro Fusco «Le regine della Black Music»: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità. E Serena Brancale metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi. Dalle ore 20.30 main stage rotonda del lungomare i live dei pugliesi Red Room e degli headliner The Murder Capital e poi, gli attesissimi Skunk Anansie. Dalle ore 21, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping «il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno», opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto «Dr. Kiko - A memorial» con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals). L'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex

«Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento. Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi». Lo ha dichiarato ieri mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro «La Canzone è d'Autore?» del Medimex dove, tra gli altri interventi, l'assessore regionale alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole. «Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi - ha dichiarato l'assessore - sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica».

«La presenza istituzionale è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore», ha dichiarato a margine dell'incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: «Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni».

Era presente all'incontro anche il cantante Ron: «I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo».

[red. spett.]



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

17-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



ATTESI Gli Skunk Anansie oggi al Medimex

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

18-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Taranto, gran finale Medimex con Tom Morello e The Cult

SERVIZIO NEGLI SPETTACOLI >>>

MEDIMEX

Serata conclusiva con il sound di Tom Morello

Si chiude oggi a Taranto il festival Baustelle, il ricordo in musica di Battisti

Ultima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Oggi alle ore 18, a Stazione 37 è in programma la finale di Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes.

In scena i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di Tom Morello e The Cult con opening il pugliese Wepro. Dalle ore 21, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sitomedimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni,

Dagli inizi della sua carriera alla sperimentazione musicale tra aneddoti, video di repertorio e reinterpretazioni con Gino Castaldo, Ernesto Assante e i Baustelle: venerdì sera al Medimex Lucio Battisti è stato il protagonista del racconto «Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana», andato in scena al teatro Fusco di Taranto. L'evento, che ha celebrato gli 80 anni di Battisti, rientrava nella rassegna Incontri e racconti della cornice del Medimex, in corso questa settimana fino a oggi.

I giornalisti Assante e Castaldo, in conversazione, hanno ripercorso i grandi successi dell'artista, analizzandone i testi, ricordando gli episodi della sua vita che hanno influenzato la sua arte, in particolare il suo rapporto con Mogol, autore di molti dei brani più noti di Lucio Battisti. Con un occhio anche alla parte più audace della sua musica, come la collaborazione con la Pfm: tutto quell'opera forse meno conosciuta della sua discografia ma che l'ha trascinato fuori dai canoni della canzone italiana degli anni '70.

«La musica di Battisti continua a contare perché la sua è musica pop sperimentale che pescava fuori dalla tradizione melodica italiana», ha raccontato Francesco Bianconi, frontman dei Baustelle, prima dell'esibizione che ha visto la band eseguire, oltre a due brani del loro ultimo album, Elvis, due cover di Lucio Battisti («prima volta in assoluto per noi», ha specificato Bianconi): *Dolce di giorno* e *Se la mia pelle vuoi*.





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 8.616
Diffusione 10/2022: 6.271
Lettori Ed. III 2020: 295.000
Quotidiano - Ed. nazionale

Gazzetta del Mezzogiorno

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

18-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



CHITARRISTA.
Il concerto di Tom Morello chiude il Medimex a Taranto

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2020: 722
Lettori Ed. III 2019: 64.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Gazzetta di Taranto

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

20-GIU-2023
da pag. 3 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Domani l'appuntamento

Al MArTA festa delle musica

Fiati e corde, più precisamente arpa, violini, chitarre, oboe e clarinetto, tutti mossi dal talento degli studenti del Conservatorio Statale "Giovanni Paisiello", si esibiranno domani al Museo Archeologico Nazionale MArTA, in occasione della Festa Europea della Musica. L'evento, che si svolge in contemporanea in tante città europee, dal 2016 ha ricevuto il battesimo italiano grazie alla presenza istituzionale dei luoghi del Ministero della Cultura (Mic). Quest'anno le città coinvolte sono 776 e quasi 25mila artisti hanno accolto l'appello partito nel 1985 dalla Francia e poi accolto da molti stati europei di favorire una migliore conoscenza delle realtà artistiche attuali dei propri paesi, e sviluppare gli scambi, in ambito musicale, tra i paesi dell'Unione europea e della grande Europa. In particolare il programma di domani del MArTA, intitolato "Archi, corde e fiati tra passato e presente" prevede l'esibizione degli studenti del Conservatorio Statale Paisiello dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16 alle 18 quando i visitatori potranno passeggiare nelle sale, ammirando i reperti accompagnati dalla musica. La musica è protagonista anche della mostra "Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol", allestita fino al 9 luglio all'ultimo piano del museo e visitabile al costo del biglietto di ingresso. La mostra, "una storia in 55 scatti che ripercorre la storia di Lou Reed e del suo legame con Andy Warhol, il padre della pop art, promossa da Puglia Sounds, nell'ambito del Medimex 2023, è curata da Ono Arte Contemporanea, che ha selezionato gli scatti di alcuni trai più importanti fotografi internazionali, come Mick Rock, Steve Schapiro, Nat Fincelstein, Stephen Shore, Ronn Spencer e Adam Ritchie.


Medimex, anche nel 2024 l'evento si terrà a Taranto

Alberghi e B&B, dati positivi

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2020: 722
Lettori Ed. III 2019: 64.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Gazzetta di Taranto

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

20-GIU-2023
da pag. 3 /
foglio 1
www.mediapress.fm

TURISMO

Sono soprattutto statunitensi i turisti stranieri che hanno alloggiato nelle strutture alberghiere della città

Alberghi e B&B, dati positivi

De Paola: aumento significativo delle prenotazioni anche dall'estero

● Quella del Medimex è stata una settimana positiva per Federalberghi Taranto. È arrivato il tempo di fare bilanci sul festival ideato dal coordinatore di Puglia Sounds Cesare Veronico. Sono soprattutto statunitensi, secondo gli albergatori, i turisti stranieri che hanno alloggiato nelle strutture alberghiere della città. «Nella settimana dal 13 al 18 giugno, gli alberghi - spiega Marcello De Paola, presidente di Federalberghi Taranto - hanno lavorato discretamente bene, non solo grazie a questo incoming, ma anche grazie all'entourage che è mosso dal Medimex». L'organizzazione del settore turistico-ricettivo di Taranto, ha registrato un aumento delle prenotazioni nelle strutture della provincia, non solo da altre regioni, ma anche internazionali. Il festival diffuso ha inondato la città di musica, conferenze, racconti e mostre, attirando tecnici, musicisti, artisti, giornalisti, operatori del settore, semplici fan e tantissime altre figure legate all'industria della musica, che hanno affollato le strutture alberghiere di Taranto. «Lo scorso anno - conferma De Paola - non avevamo avuto lo stesso riscontro che abbiamo avuto in questa edizione. Un segnale che il progetto del Medimex sta crescendo e che sta esportando il proprio valore anche fuori dai confini nazionali». Un aumento delle registrazioni di turisti dall'estero confermato dai botteghini del festival: per i concerti, infatti, sono stati venduti biglietti anche in Irlanda, Svizzera, Germania e Belgio. E se prima che la macchina dei concerti si avviasse, erano solo 1500 gli abbonamenti acquistati per assistere a tutte e tre le serate, è anche vero che la Rotonda del Lungomare si è riempita, soprattutto nella seconda e nella terza serata per i concerti degli Skunk Ananasie, Tom Morello e The Cult. Soldout tutti i racconti di musica tenuti da Ernesto Assante e Gino Castaldo, con il supporto di vari artisti al Teatro Comunale Fusco. Pienone anche all'università per i workshop tenuti da professionisti del settore.

Il Medimex non è stato l'unico attrattore. Maggio e giugno sono stati mesi di fermento per la città: Eyeland - il festival delle arti visive, Battiti live, il Taranto Innovation Summit e il Taranto Eco Forum, hanno puntato i riflettori sulla città. «Di Taranto - racconta De Paola - si sta parlando bene. Dobbiamo riconoscere agli organizzatori di questi eventi il merito di credere nel territorio e all'amministrazione comunale di essere stata presente nell'accompagnarne lo sviluppo. Il risultato è un maggiore e costante numero di arrivi. Infondo è quello che chiedono tutti gli operatori del settore: non degli sprazzi, non delle punte, ma un piacevole e continuo aumento dell'incoming sul territorio».

Una buona pubblicità che attira nella città dei due mari anche il jet set internazionale. «Non posso fare nomi - conclude De Paola, di Federalberghi- ma come è accaduto lo scorso anno, in cui abbiamo ospitato Salma Hayek, Angelina Jolie e Zucchero, ci aspettiamo anche quest'anno qualche bella sorpresa».

Valentina Castellaneta



GLI EFFETTI DEL MEDIMEX

Sono soprattutto statunitensi, secondo gli albergatori, i turisti stranieri che hanno alloggiato nelle strutture alberghiere della città



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2020: 722
Lettori Ed. III 2019: 64.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Gazzetta di Taranto

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

20-GIU-2023
da pag. 3 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Medimex, un successo chiusa la kermesse l'arrivederci al 2024

Dati positivi per le strutture ricettive, oltre 1,3 milioni di utenti raggiunti sui social

CASTELLANETA E RIZZO IN III>>



MEDIMEX
L'edizione 2023 appena conclusa ha registrato una straordinaria partecipazione a tutti gli appuntamenti. I grandi live hanno riempito la Rotonda del Lungomare

LO SVILUPPO POSSIBILE

IL SUCCESSO DELLA KERMESSE

I GRANDI CONCERTI

Indimenticabili ed emozionanti i live di Echo and the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult

Medimex, anche nel 2024 l'evento si terrà a Taranto

Emiliano: abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria

● «Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024». C'è già la data. Ad annunciarla è stata il presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano**, tirando le somme dell'edizione appena conclusa che si è rivelata un successo da ogni punto di vista. Emiliano evidenzia i «riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni».

Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, ha dominato la scena per sei giorni, dal 13 al 18 giugno, con un fitto programma di concerti, showcase, attività professionali e scuole di musica. L'edizione 2023 ha registrato una grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, un'importante visibilità mediatica con oltre un milione e 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte, quella internazionale proveniente da Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023.

«La città gremita ed entusiasta – ha commentato il sindaco **Rinaldo Melucci** - è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello».

Indimenticabili ed emozionanti i live che han-





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2020: 722
Lettori Ed. III 2019: 64.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Gazzetta di Taranto

Dir. Resp.: Oscar Iarussi

20-GIU-2023
da pag. 3 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

no visto alternarsi sul palco della rotonda del lungomare Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Molto partecipati gli showcase allo Spazioporto dei pugliesi Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e Macro. Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore con Nuova Generazione Jazz, progetto promosso dall'Associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, con i concerti dei jazzisti Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda e Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con le esibizioni di Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo. Grande partecipazione anche per Kiko Loiacono A Memorial, dj set allo Spazioporto per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022. Teatro Fusco gremito per i Racconti Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter, Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari, Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Serena Brancale. Notevole la partecipazione alle mostre Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, in programma sino al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto e Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection.

Di sicuro impatto scenico il videomapping proiettato sulle mura del Castello Aragonese "Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno", opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels.

Per **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds, «è stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto. Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli *headliner* alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex».

[giacomo rizzo]



GRANDI LIVE Lo straordinario concerto degli Skunk Anansie



RACCONTI Simona Molinari con Castaldo e Assante



IL RITO Videomapping proiettato sulle mura del Castello

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

14-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 1
www.mediapress.fm

TARANTO A DIECI ANNI DALLA SUA SCOMPARSA IN ESPOSIZIONE GLI SCATTI DEL PERIODO NEWYORKESE

Al MartA le foto di Lou Reed

Insieme alla mostra, ecco gli altri eventi di Medimex

TERESA TERRIBILE

Un nuovo giorno di eventi per il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che domani propone come evento di punta l'inaugurazione alle ore 18.00 inaugurazione della mostra Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, visitabile fino al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Alle 19.15 al MArTA in programma il Racconto Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Avanguardia e poesia, eccesso e passione, romanticismo e perdizione, ricerca e alternativa, rock e molto altro ancora... i Velvet Underground e Lou Reed hanno saputo mettere tutto questo in sintonia. Anzi, Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento è un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro.

Alle ore 20.30 a Spazioporto Nuova generazione Jazz con i live di Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda. Nuova Generazione Jazz è il progetto promosso dall'Associazione I-Jazz, con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano, e che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane ed europee: "Italian Jazz Days", showcase annuali, residenze e progetti artistici. Dal 2022 Nuova Generazione Jazz è parte di Constellations, progetto che coinvolge otto partner europei ed è finanziato dall'Unione Europea e sostenuto da MusicAire nell'ambito del programma Music Moves Europe. Infine alle ore 21.00 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari.





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

20-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

IL FESTIVAL UN TRIBUTO AI DIVERSI GENERI DELLA MUSICA E ALLE SUE PROFESSIONI

Arrivederci Medimex

Ore di energia pura

Si torna a Taranto dal 19 al 24 giugno 2024

TERESA TERRIBILE

Gli organizzatori l'hanno definita straordinaria, ma il pubblico ci ha aggiunto il carico da 90 aggiungendo un aggettivo che dice tutto: "memorabile", Questa è stata l'edizione 2023 del Medimex, l'International Festival & Music Conference che si è conclusa ieri a Taranto dove tornerà il prossimo anno da mercoledì 19 a domenica 24 giugno.

«Medimex vuole dire Taranto, il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale», ha commentato il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano.

«La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex», ha aggiunto del sindaco del capoluogo jonico Rinaldo Melucci.

«Forse la migliore edizione che abbiamo organizzato a Taranto. Tutto ha funzionato alla perfezione», ha dichiarato Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds.

«La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti», ha detto anche Luca Scandale, direttore generale di Pugliapromozione.

«Medimex - ha infine puntualizzato infine Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese - è il risultato di un importante lavoro di sinergia tra enti e istituzioni.»

Sulla partecipazione, i numeri registrati sono stati da capogiro. Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

20-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

visto alternarsi sul palco della rotonda del lungomare Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Molto partecipati gli showcase allo Spazioporto dei pugliesi Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e Macro. Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore con Nuova Generazione Jazz, progetto promosso dall'Associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, con i concerti dei jazzisti Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda e Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con le esibizioni di Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo. Grande partecipazione anche per Kiko Loiacono A Memorial, dj set allo Spazioporto per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022. Teatro Fusco gremito per i Racconti Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter, Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari, Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Notevole la partecipazione alle mostre Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, in programma sino al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto e Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection. Grande partecipazione anche per il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

16-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 1
www.mediapress.fm

IL FESTIVAL C'È LA TERZA TAPPA

Il giorno di Diodato Medimex travolge

Terza giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference che si tiene a Taranto sino a domenica 18 giugno.

Si comincia alle ore 10 all'Università con il panel La Canzone è d'Autore?

Proseguono Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium e alle ore 12 all'Università è in programma Networking Session: Puglia Sounds Record per operatori e artisti. Contemporaneamente Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE). Alle ore 18:00 al caffè letterario secondo appuntamento di Medimex Book Stories con la presentazione di A Manchester con gli Smiths - un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese mentre alle 19:00 al Teatro Fusco Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti. Dalle ore 20.30 Rotonda del Lungomare (ingresso dalle ore 19.00) partono i concerti con opening act Larocca e a seguire Echo & the Bunnymen e Diodato. Alle ore 21 Castello Aragonese video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

18-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 1
www.mediapress.fm

TARANTO STASERA I CONCERTI CONCLUSIVI CON I MOSTRI SACRI DEL ROCK DEGLI ANNI OTTANTA

Il Medimex saluta Oggi gran finale con Morello e The Cult

ANDREA ESPOSITO

Gran finale per il Medimex, il festival internazionale che per una settimana ha richiamato a Taranto amanti della musica, artisti e addetti ai lavori. A chiudere i concerti dell'edizione 2023, stasera alle 20.30 sulla rotonda del lungomare, saranno due icone del rock degli anni Ottanta, cioè Tom Morello (nella foto) e The Cult, preceduti dall'esibizione della band pugliese dei Wepro.

Insomma, dopo Diodato e gli Skunk Anansie, solo per citare alcuni ospiti del festival, ecco altri big della musica mondiale. Tom Morello, noto soprattutto per essere il chitarrista dei Rage Against the Machine e degli Street Sweeper Social Club e in passato degli Audioslave, incanterà il pubblico col suo particolare stile alla chitarra, capace di unire riff rock, heavy metal e funk con sonorità hip hop. Poi sarà la volta dei The Cult, icone del gothic rock e dell'hard rock britannici, che il 7 ottobre scorso hanno pubblicato "Under The Midnight Sun", l'undicesimo disco in studio.

Prima del concerto finale, alle 18 a Stazione 37, si terrà la finale del Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. Sul palco saliranno i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza), rapper, dj e producer Hip Hop, poi Gea (Gaia Daria Miolla), cantautrice polistrumentista, e infine Marco Redshot (Marco De Santis), eclettico rapper che spazia dal rock e al pop.

A partire dalle 21, invece, sulla facciata del castello aragonese ci sarà il videomapping "Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno", opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels.

Anche quest'anno l'intera programmazione del festival internazionale si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e di Arti.

Diretto da Cesare Veronico, il Medimex è promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione per lo sviluppo del sistema musicale locale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese.





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

15-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

LA SECONDA GIORNATA IL FESTIVAL PROMOSSO DA PUGLIA SOUNDS E TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Medimex Music Spazio ai giovani

La "factory" per 23 aspiranti autori e produttori

MARZIA CONTI

Seconda giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica.

Oggi alle 10 al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" parte "Medimex Music Factory" in collaborazione con Sony Music Publishing Italy, dedicata a 23 giovani autori e produttori selezionati che si dedicheranno a produzione, topline e testi e, novità 2023, colonne sonore per il cinema e le serie TV. Alle 10 all'Università parte anche "Puglia Sounds Musicarium", con le lezioni Creare un podcast da zero, tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta a cura di Rockit, Registrazione & Missaggio, tutor Marc Urselli, Fonica, tutor Antonio Porcelli, Live Show Design, tutor Carlo Pastore, Video live per grandi eventi, tutor Fabio dell'Anna e Fotografia, tutor Giovanni Canitano.

Alle 10.30 sempre in Università prende il via la ricca sezione di attività professionali con "Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione". Modera Enrico Bettinello con Andrea Micciché (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz. A seguire "Networking Session: Jazz" con operatori e artisti. Alle 12.30 all'Università "Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità". Modera Ernesto Assante con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan.

Alle 12, ex chiesetta Università, apre "Vintage Drum Show, Antonio Di Lorenzo Drum Collection", visitabile dalle 10 alle 18 sino a domenica, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70: da quella di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, dal jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica d

Ludwig i Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo. Alle 15.30 all'Università "Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica". Modera Ernesto Assante con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify) Alle 18 al Caffè letterario "Medimex Book Stories" con la presentazione di La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto. Alle 20.30 a Spazioporto spazio alla musica pugliese con "Puglia Sounds Record", showcase di Vienna, Meschino, Lauryyn, Leea Clem, Rossana De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars, Macro e Trevor. Alle 21 al Teatro Fusco Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, e al Castello Aragonese accensione del video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixel.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Basilicata - Puglia

L'Edicola del Sud

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

15-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
- Ed. Taranto

L'Edicola del Sud Taranto

Dir. Resp.: Annamaria Ferretti

17-GIU-2023
da pag. 25 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

IL CONCERTO LA KERMESSE INTERNAZIONALE ARRIVA ALLA SUA QUARTA GIORNATA DI VARIEGATA PROGRAMMAZIONE

Medimex, sale l'attesa per gli Skunk Anansie

Protagonisti dell'evento saranno la black music e il grounge

Quarta giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domani.

A partire dalle 10 proseguono oggi gli incontri tra Università e Conservatorio, Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium, e alle ore 18 al Caffè Letterario per Medimex Book Stories la presentazione di Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Una guida sentimentale di Seattle, città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti. Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi, e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene. Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano.

Alle ore 19 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi.

Dalle ore 20.30 main stage rotonda del lungomare i live dei pugliesi Red Room e degli headliner The Murder Capital e Skunk Anansie. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto Dr. Kiko - A memorial Con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals).





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Settimanale - Ed. Puglia

Lo Jonio

Dir. Resp.: Pierangelo Putzolu

17-GIU-2023
da pag. 40 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Taranto abbraccia la grande musica

Grande partenza con Echo & The Bunnymen e Diodato. Sabato The Murder Capital e gli Skunk Anansie, domenica Tom Morello e The Cult

di LEO SPALLUTO





Un matrimonio sempre più stretto, forte, iconico. Taranto e il Medimex, nel segno della grande musica, delle emozioni, dei concerti che "fanno la storia" sulla Rotonda del Lungomare.

Anche l'edizione 2023, come le precedenti, sta lasciando il segno. Tre concerti degli headliners nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 e una serie di eventi collaterali che hanno reso Taranto, ancora una volta, capitale della musica del Sud. Un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Da brividi la partenza del venerdì con **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), e il tarantino **Diodato**, ormai artista di livello internazionale, che ha scelto la sua città per la prima data estiva del Così speciale Tour. Apertura di serata con il pugliese Larocca.

Sabato 17 giugno arrivano **The Murder Capital** e **Skunk Anansie**, nomi che non hanno bisogno di presentazioni con l'opening act del gruppo pugliese Red Room. Domenica 18 giugno la grande chiusura con **Tom Morello** e **The Cult** e l'apertura dei pugliesi Wepro.

"Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all'inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta – ha dichiarato Michele Emiliano, Presidente della Regione Puglia - La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell'importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino. Taranto è il nostro giocatore più importante: in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità. È la seconda città della Puglia, è una città che ha avuto in passato un ruolo enorme dal punto di vista economico, civile e culturale, un ruolo che sta riprendendo velocemente. Mi applico con grandissimo affetto e sento che è un sentimento ricambiato. È un affetto vero, di una città leale, che va trattata con sincerità e mettendocela tutta. Taranto combatte e lo fa in maniera straordinaria".

Diodato, l'enfant du pays della rassegna, ha raccontato le proprie emozioni: "La musica – ha detto - è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi. Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Settimanale - Ed. Puglia

Lo Jonio

Dir. Resp.: Pierangelo Putzolu

17-GIU-2023
da pag. 40 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d'Italia e nel mondo".

Cesare Veronico, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex ha evidenziato il filo conduttore della manifestazione. "Medimex 23 è festival vasto che offre appuntamenti per tutti – ha affermato - Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso. Come di consueto dedichiamo ampio spazio alla musica pugliese e quest'anno travalichiamo i generi abbracciando anche il jazz e la musica d'autore con importanti occasioni di confronto e musica dal vivo. E poi omaggiamo Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa".

«Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti- rimarca Rinaldo Melucci, Sindaco di Taranto - Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali



attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata. Era quello che volevamo per sostenere il nostro processo di transizione».

E poi c'è il tradizionale appuntamento con la grande mostra d'autore.



Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Fino al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Per il programma completo e tutte le informazioni www.medimex.it.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 11.578
Diffusione 10/2022: 8.471
Lettori Ed. II 2022: 151.000
Quotidiano - Ed. Bari

Nuovo Quotidiano di Puglia

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

15-GIU-2023
da pag. 20 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Lo showcase

"Dormo male", primo Ep per il barese Meschino



Si intitola "Dormo Male" (Etnagigante/ Artist First) l'Ep d'esordio di Meschino, cantautore pugliese classe 1998, e sarà presentato in anteprima assoluta con uno showcase nell'ambito di Medimex 2023 (Spazioporto – ore 20.30 – ingresso gratuito). "Dormo Male" è un lavoro di 6 tracce realizzato con la produzione esecutiva di Roy Paci, con la sua etichetta Etnagigante, e con il supporto di Puglia Sounds Record 2023. Il live di Taranto anticipa l'uscita il 23 giugno del primo singolo estratto "Romeo" e del suo videoclip e il 30 giugno dell'Ep che sarà disponibile su tutte le piattaforme streaming.

Il fil rouge del progetto è il sogno, inteso come luogo in cui le dinamiche che rendono complessi i rapporti umani trovano, inconsciamente, un'elaborazione. Dormo Male" avvicina la sensibilità di una scrittura cantautorale intimista alle armonie ed alle melodie tipiche dei generi vicini alla musica black. L'EP non rinuncia nella sua ricerca ad esplorare momenti urban ed elettronici, accompagnati a ballate soulful dal sapore indie-pop. Questa la tracklist di "Dormo Male": Chimica x3, Romeo, Di Lusso, Erasmus, Sonic Malinconia, Dormo Male (suite). "Meschino" è il nome d'arte di Giorgio Schino. Cantautore barese classe 1998 che punta a raccontare la propria interiorità tramite un mondo sonoro che mischia il cantautorato italiano alla musica d'oltreoceano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 11.578
Diffusione 10/2022: 8.471
Lettori Ed. II 2022: 151.000
Quotidiano - Ed. Bari

Nuovo Quotidiano di Puglia

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

15-GIU-2023
da pag. 20 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

La collezione del pugliese Di Lorenzo (e non solo) esposta da oggi fino a domenica
All'ex chiesetta dell'Università gli strumenti: dai grandi gruppi del rock al jazz

Batterie e tamburi: la storia in mostra

Eraldo MARTUCCI

In attesa dei grandi concerti che caratterizzeranno l'intenso fine settimana tarantino, a iniziare da quello attesissimo di domani con il "genius loci" Diodato, anche oggi il Medimex 2023 riserva tantissimi appuntamenti come la mostra di batterie vintage.

Parlare delle percussioni, e del tamburo in particolare, vuol dire ripercorrere l'intera storia dell'umanità. Da quando, nel diciottesimo secolo, è entrato a far parte dell'orchestra l'ambito classico è diventato, assieme al jazz nella prima metà del '900 e al rock degli anni '60, uno dei più prolifici per i percussionisti come parte essenziale della batteria. E tra i maggiori specialisti c'è il noto batterista e compositore pugliese Antonio Di Lorenzo, che è anche un formidabile collezionista di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70. Un corpus prestigioso che da oggi alle 12 e fino al 18 giugno, sarà in mostra nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi - Polo Jonico in via Duomo 259 (dalle 10 alle 19.30, ingresso libero).

A fare da guida lo stesso musicista, partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. L'esposizione raccoglie una selezione di oltre 150 set vintage, più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico. Tutto questo in attesa dell'uscita, il prossimo 21 giugno, del suo sesto album da solista, "The Sweet Survivor": disco dove confluiscono tante influenze che vanno da Morricone al jazz e al tango, dall'avanguardia alla tradizione. La giornata inizia alle 10 al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" con Medimex Music Factory in collaborazione con Sony Music Publishing Italy, dedicata a 23 giovani autori e produttori selezionati che si dedicheranno a tre le aree di studio: produzione, topline e testi e, novità di quest'anno, colonne sonore per il cinema e le serie TV. Alle 10.30 all'Università prende invece il via la ricca sezione di attività professionali con "Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione". Modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz.

Tra le altre cose, alle 15.30 all'Università il dibattito "Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica". Modera Ernesto Assante con Enzo Mazza (Fimi), Mario Limongelli (Pmi), Sergio Cerruti (Afi), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Assante, con Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, sarà poi alle 21 al Teatro Fusco con "Drum Summit" dove verrà ripercorsa la storia dello strumento con i grandi batteristi che l'hanno animata.

Alle ore 20.30 a Spazioporto in via Foca Niceforo spazio alla musica pugliese con Puglia Sounds Record, showcase di Vienna, Meschino, Lauryyn, Leea Clem, Rossana De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars, Macro e Trevor. Alle 21, infine, al Castello Aragonese ci sarà l'accensione del video mapping "il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno". Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixel realizzata per il Medimex, che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità. E poi da domani a domenica il gran finale con Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva "Così speciale Tour"), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 11.578
Diffusione 10/2022: 8.471
Lettori Ed. II 2022: 151.000
Quotidiano - Ed. Bari

Nuovo Quotidiano di Puglia

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

15-GIU-2023
da pag. 20 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

Medimex

Esperienza audiovisiva immersiva alle 21 al Castello Aragonese

L'esposizione raccoglie 150 set vintage e 300 piatti Oltre che banner e gadget



Antonio Di Lorenzo

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 11.578
Diffusione 10/2022: 8.471
Lettori Ed. II 2022: 151.000
Quotidiano - Ed. Bari

Nuovo Quotidiano di Puglia

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

14-GIU-2023
da pag. 22 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Al Medimex la mostra fotografica "Perfect day", che raccoglie 55 immagini d'epoca della rockstar
In serata l'omaggio di Steve Hunter, Nuova Generazione Jazz, Burt Bacharach e Simona Molinari

La New York di Lou Reed

Dal 16 i concerti di Diodato, Echo & the Bunnymen Skunk Anansie The Cult e Tom Morello

Si apre con le atmosfere newyorkesi degli anni '60 la prima giornata del Medimex, che parte oggi a Taranto con l'omaggio a Lou Reed di Steve Hunter, Nuova Generazione Jazz e il ricordo di Burt Bacharach con Simona Molinari. E proseguirà con Diodato, Echo & The Bunnymen (16 giugno), Skunk Anansie e The murder capital (17 giugno) e The Cult e Tom Morello (18 giugno).

L'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds vedrà oggi alle 18 l'inaugurazione della mostra "Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol", visitabile da oggi al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Alle 19.15, sempre al MArTA in programma il Racconto Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Avanguardia e poesia, eccesso e passione, romanticismo e perdizione, ricerca e alternativa, rock e molto altro ancora... i Velvet Underground e Lou Reed hanno saputo mettere tutto questo in sintonia. Anzi, Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori

mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento è un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro. Alle ore 20.30 a Spazioporto Nuova generazione Jazz con i live di Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda.

Nuova Generazione Jazz è il progetto promosso dall'Associazione I-Jazz, con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano, e che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane ed europee: "Italian Jazz Days", showcase annuali, residenze e progetti artistici. Dal 2022 Nuova Generazione Jazz è parte di Constellations, progetto che coinvolge otto partner europei ed è finanziato dall'Unione Europea e sostenuto da MusicAire nell'ambito del programma Music Moves Europe. Infine alle ore 21 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari.

La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi.

L'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI. Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura 10/2022: 11.578
Diffusione 10/2022: 8.471
Lettori Ed. II 2022: 151.000
Quotidiano - Ed. Bari

Nuovo Quotidiano di Puglia

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

14-GIU-2023
da pag. 22 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm





Foto dei Velvet Underground. In basso, Lou Reed e Steve Hunter in uno degli ultimi concerti

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

15-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Da domani a domenica i divieti in centro Cambiano i percorsi dei bus e le strisce blu

Sarà un fine settimana di eventi che richiamerà tanta gente in centro. E così, in vista della manifestazione "Medimex 2023" sono state disposte limitazioni alla circolazione veicolare sul Lungomare, su via Regina Margherita e su via Principe Amedeo. Conseguentemente nelle giornate di domani, sabato 17 e domenica 18 giugno, dalle ore 10 alle ore 24 le linee degli autobus di Kyma Mobilità subiranno deviazioni. Il dettaglio delle modifiche nei percorsi è visionabile sul sito www.kymamobilita.it. Per la stessa esigenza, inoltre, nelle stesse giornate sono state disposte varie inibizioni alla sosta su alcune strade del Borgo di Taranto ricadenti nelle zone A e B. Pertanto, al fine di limitare i disagi per i titolari di permesso per residenti, nonché per gli abbonati ai parcheggi cittadini ricadenti in queste zone, è stato stabilito che da domani a domenica, i titolari di permesso per residenti zona A e zona B e gli abbonati per la zona A, la zona B e la zona A+B possano parcheggiare la propria autovettura in ambiti diversi da quelli riportati sul proprio permesso, ma pur sempre ricadenti in una delle vie ricomprese nelle zone A, B o C.





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

16-GIU-2023
da pag. 21 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

GLI SPETTACOLI

Diodato "stappa" il Medimex sulla Rotonda
È il primo dei tre grandi concerti previsti

Martucci *a pag.21*



Ospite internazionale della serata di oggi al festival il celebre gruppo del post-punk britannico
Poi la città sui due mari riabbraccerà la passione e la raffinatezza del suo cantautore più amato

Liverpool con gli Echo E Taranto con Diodato

Eraldo MARTUCCI

Il tre è sempre stato considerato il numero perfetto, ricchissimo di significati nel sacro come nel profano. Ma, soprattutto, simboleggia la creatività come espressione e sviluppo dell'intelletto. E non a caso è un numero che porta fortuna al tarantino Diodato, tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, i cui ultimi tre bellissimi album (fra i cinque da lui scritti) sono stati pubblicati sempre a distanza di tre anni dai precedenti. Come è appunto successo con "Così speciale", uscito a marzo con la suggestiva copertina affidata ancora una volta a Paolo De Francesco, che ha realizzato un artwork liberamente ispirato a "Flowers" dell'artista giapponese Tetsumi Kudo, che Diodato aveva visto in occasione della Biennale d'arte di Venezia dello scorso anno. E con "Così speciale summer tour" il vincitore di Sanremo 2020 arriva oggi nella sua città per il primo dei grandi live che animeranno fino a dopodomani il Medimex 2023. L'appuntamento, sulla Rotonda del Lungomare di Taranto, sarà preceduto alle 20.30 dall'esibizione (unica data italiana) di Echo and Bunnymen, una delle band storiche di punta del periodo della New wave. «Sono emozionato, perché mi manca suonare in questa città e fare un concerto qui è "qualcosa di speciale"», sottolinea Diodato che durante il concerto, canzone dopo canzone, guiderà il pubblico attraverso un viaggio musicale tra successi, brani di repertorio e le canzoni di quest'ultimo progetto. Una giornata, quella di Medimex, che si chiuderà dunque con il botto ma che già dai primi appuntamenti della mattina si presenta con un programma davvero intenso. Si inizia alle 10 all'Università con il dibattito "La Canzone è d'Autore?" che vedrà il magistrato scrittore Giancarlo De Cataldo, tarantino "doc", nel ruolo di moderatore. Oltre al presidente Michele Emiliano e all'assessore regionale Sebastiano Leo, interverranno Ron, Sergio Sacchi e Stefano Senardi (Club Tenco), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (Siae). Sempre all'Università ci saranno tre altri appuntamenti. Il primo alle 12 con Ernesto Assante che intervista Matteo Fedeli della Siae su "La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media; alle 15 ci sarà invece l'incontro "Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale". L'ultimo incontro, alle 17.30, è dedicato a "La musica al tempo di TikTok": modera Ernesto Assante e interverranno Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice (Orbita). E poi, dopo l'appuntamento delle 18 al caffè letterario con Medimex Book Stories e la presentazione di "A Manchester con gli Smiths - un walkabout musicale" di Giuseppina Borghese, alle 19 al Teatro Fusco ci sarà l'attesa celebrazione, a 80 anni dalla nascita (e a 25 dalla scomparsa) di una delle personalità più complesse, imprevedibili e geniali del mondo musicale. "Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana" è infatti il titolo dell'incontro che vedrà protagonisti lo stesso Ernesto Assante (autore di una recente biografia sul cantautore), Gino Castaldo, tra i più noti giornalisti e critici musicali italiani (che ha appena pubblicato "Il cielo bruciava di stelle. La stagione magica dei cantautori italiani"), e i Baustelle, che con la loro musica celebreranno dal vivo Battisti e la sua immensa arte. Le sue canzoni sono state infatti tra le più amate colonne sonore del nostro Paese, capaci di raggiungere tutte le categorie sociali, di emozionare nonni e nipoti, e di colpire in modo analogo ed efficace l'immaginario maschile e quello femminile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

16-GIU-2023
da pag. 21 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

Alle 19 al Fusco la celebrazione di Lucio Battisti con l'intervento musicale dei Baustelle





Echo & the Bunnymen. Nella foto in basso, Diodato

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

18-GIU-2023
da pag. 21 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Ultimo concerto sulla Rotonda del Lungomare

Dopo Diodato e Skunk Anansie il Medimex chiude con The Cult



Martucci *a pag.21*

I The Cult e il fondatore dei Rage Against the machine Tom Morello chiudono il festival tarantino. Ad aprire i concerti il salentino Wepro

Clou di gothic rock e chitarre in rivolta

Eraldo MARTUCCI

Se la chitarra acustica accompagna la nascita del cantautorato e ne diventa l'emblema nell'etichetta di molti dischi degli anni '50 e primi anni '60, è invece la chitarra elettrica a diventare da quello stesso periodo uno degli strumenti più usati nella musica contemporanea ed il simbolo della musica rock, trasformando spesso gli interpreti in vere e proprie icone. Come Tom Morello, chitarrista e attivista politico statunitense, una figura centrale del rock degli ultimi decenni insieme alla sua band rap metal Rage Against the Machine. «Su le mani per la leggenda Tom Morello": non a caso Damiano dei Maneskin lo aveva presentato in questi termini durante la terza serata del festival di Sanremo 2023 in cui il chitarrista è stato ospite della band italiana per cantare "Gossip", contenuta nel loro ultimo [illegible]m, "Rush!".

E Morello sarà oggi l'attesissimo coprotagonista del gran finale di Medimex 2023 sulla Rotonda del Lungomare di Taranto a partire dalle 20.30. Durante i suoi live – dove fonde sonorità e riff rock e metal ad elementi di matrice riconducibile all'hip-hop e al funky - utilizza un notevole numero di chitarre, decorate con adesivi, immagini e scritte da lui stesso realizzate: la più famosa è quella celeste con la forma Stratocaster, decorata con ippopotami bianchi. L'altro super ospite di questa giornata conclusiva è il gruppo rock inglese The Cult, nato nel 1983 dall'unione di due fantastici artisti provenienti dal rock gotico, Ian Astbury e Billy Duffy. Da "Dreamtime" a "Electic", da "Beyond good and evil", i Cult con grande abilità e genialità sono riusciti nel corso degli anni a introdurre nel sound gotico delle origini gli elementi di blues, psichedelia e possenti riff di chitarra, arrivando alla definitiva svolta hard-rock. Le divisioni e le successive riunioni hanno portato la band e dar vita a nuovi successi, l'ultimo uscito nel 2022, "Under the Midnight sun", undicesimo lavoro da studio: numero che sulla copertina campeggia a caratteri romani in basso a sinistra. Ad aprire la serata sarà però Wepro, nome d'arte del salentino Marco Castelluzzo, che presenterà l'omonimo disco di esordio.

Tra gli artisti della line up del Concerto del Primo Maggio di Roma 2023, dopo essere stato tra i finalisti di Sanremo Giovani 2018 e aver collaborato con la Disney per il brano "Il mio nuo- sogno'





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

18-GIU-2023
da pag. 21 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

vo [illegible]', parte della colonna sonora di "Rapunzel", Wepro pubblica dunque il suo primo album anticipato, nei mesi scorsi, dai singoli "Come mi vuoi", "Nofriends" e "Il senso delle piccole cose che sono grandi". «E lo fa con una visione trasversale – si legge nelle note - presentando un lavoro che parte da una matrice rock ma che si dirama anche nell'elettronica, per poi precipitare nella più nuda e essenziale chiave acustica. L'album alterna fasi di organicità pure, dove gli strumenti e la voce si manifestano nella loro purezza senza ritocchi o effetti, a fasi dove la plasticità del digitale viene estremizzata ma sempre messa al servizio della verità del suonato live».

Questa giornata conclusiva del Medimex presenta un altro evento importante: alla Stazione 37 ci sarà infatti alle 18 la finale di Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. In scena i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Alle 21, infine, al Castello Aragonese ci sarà la proiezione del video mapping "il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno", opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixel realizzata appositamente per il Medimex.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In programma alla Stazione 37 la finale di Netx Generation Music Award, il premio dedicato ai musicisti pugliesi under 35

Medimex





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

18-GIU-2023
da pag. 23 /
foglio 1
www.mediapress.fm

In centro non solo Medimex Tocca a Alex Tasso e Viola

Una serie di eventi collaterali sono stati organizzati con l'arrivo del Medimex e di tutti gli eventi collegati ad esso. Taranto al centro della musica, ma anche la musica al centro di Taranto. Durante il weekend, a parte la Rotonda del Lungomare, venue degli eventi live, basterà infatti spostarsi di qualche metro per raggiungere Mexico 70, approfittare del suo bar, visitare il negozio di dischi al suo interno e partecipare a Mix Mex, una serie di Dj Set che si terranno all'esterno, dalle 19 a mezzanotte, fino a stasera. Si sono già alternati in consolle Ãle.x Palmieri, Pa.Co., Enico. Loris Ligonzo.

Oggi tocca ad Alex Tasso e Viola per un intrattenimento musicale che si svolgerà pre, post ma anche durante i concerti del Medimex.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

17-GIU-2023
da pag. 20 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

GLI SPETTACOLI

Medimex a tutto rock con gli Skunk Anansie
E domani gran finale con Morello e The Cult

Martucci *a pag.20*



Altri big internazionali nella penultima giornata del grande evento musicale in programma a Taranto
Oltre al gruppo capitanato dalla cantante Skin, è prevista anche l'esibizione dei "The murder capital"

Skunk Anansie al Medimex

Ad aprire il live saranno invece i giovani "Red Room"

Eraldo MARTUCCI

Sono sempre nel segno del grande rock di matrice anglosassone gli attesissimi live della penultima giornata del Medimex 2023 a Taranto. Dopo la performance di ieri di Echo and Bunnymen, il celebre gruppo del post-punk britannico di fine anni '70, ad esibirsi stasera sulla Rotonda del Lungomare saranno infatti i The Murder Capital, che di quel movimento ne hanno raccolto l'eredità. E a seguire toccherà agli Skunk Anansie portare sul palco del Medimex la loro essenza fatta di miscela di influenze, culture e personalità. Fondati nel 1994 a Londra dalla cantante Skin, il bassista Cass ed il chitarrista Ace, hanno da subito impattato culturalmente ed emotivamente tutta la musica del periodo e quella successiva amalgamando l'heavy metal e musica di protesta rabbiosa, "nera" e femminista. Ad aprire alle 20.30 il live saranno invece i Red Room, quattro giovanissimi talenti e performer baresi di età compresa tra i 18 e i 19 anni: Gianluca Amoruso (voce e chitarra), Francesco Blasi (basso e cori), Rosario Garbati (chitarra) e Daniele Fato (batteria). Una giornata, quella di Medimex, che anche questa volta si chiuderà con il botto ma che già dai primi appuntamenti della mattina si presenta con un programma davvero intenso. A partire dalle 10, tra Università e Conservatorio, proseguono infatti le attività di Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium. Il primo, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia, offre la possibilità di lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV. Puglia Sounds Musicarium è invece la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede "Creare un podcast da zero" a cura di Rockit con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, "Registrazione & Missaggio" con Marc Urselli, "Fonica" con Antonio Porcelli, "Live Show Design" con Carlo Pastore, "Video live per grandi eventi" con Fabio dell'Anna e "Fotografia" con Giovanni Canitano. Alle 18 ci si sposterà al Caffè Letterario per Medimex Book Stories con la presentazione di "Seattle, la città, la musica, le storie" (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. «Una guida sentimentale di Seattle – si legge nelle note - città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti. Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi, e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene. Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano». E prima del gran finale c'è l'altro attesissimo appuntamento, alle 19 al Teatro Fusco, con "Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé", affidato al noto critico e giornalista Gino Castaldo e alla splendida voce di Serena Brancale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

17-GIU-2023
da pag. 20 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



Gli Skunk Anansie

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

20-GIU-2023
da pag. 11 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

LA RASSEGNA

Medimex, giù il sipario tra applausi e numeri
I sold out lanciano già l'edizione del 2024

A pag.11



Medimex chiude i battenti Arrivederci a giugno 2024

▶ Una settimana ricca di eventi sold out E con il bilancio arriva la riconferma

▶ Emiliano: «Taranto città straordinaria» Melucci: «La città gremita ed entusiasta»

Un'edizione straordinaria per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto fino all'altro ieri sera. E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno. «Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato a 23 giugno 2024 – annuncia il presidente Michele Emiliano – quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia».

Il Medimex 2023 ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

«La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco Rinaldo Melucci – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello».

«È stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds - Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex».

«Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione».

«Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti», il commento di Luca Scandale, direttore generale di Pugliapromozione.





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

20-GIU-2023
da pag. 11 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno visto alternarsi sul palco della rotonda del lungomare Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.

Molto partecipati gli showcase allo Spazioporto dei pugliesi Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e Macro.

Decine e decine, tutti di successo, gli eventi collaterali che hanno richiamato in tutta la città migliaia di persone per una settimana da non dimenticare che ha trasformato ancora una volta Taranto nella capitale della musica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le interazioni

Oltre un milione e 300mila utenti raggiunti sui social

Importante la visibilità mediatica del Medimex che ha avuto una copertura globale di più di 1 milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023.







Medimex 2023: i concerti su Lungomare e a destra Skunk Anansie e Diodato Foto Studio Ingenito

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

16-GIU-2023
da pag. 21 /
foglio 1

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

www.mediapress.fm

Per chi arriva in auto

Parcheggio gratuito all'ex banchina

Grazie alla disponibilità della Marina Militare e all'impegno di Kyma Mobilità, alle quali va il ringraziamento dell'amministrazione Melucci, nelle giornate dei concerti del Medimex tornerà disponibile gratuitamente il parcheggio allestito nell'area dell'ex banchina torpediniere. Fino al 18 giugno, l'area di sosta sarà accessibile dalle 17,30 alle 2 del giorno successivo, con un servizio navetta, anch'esso gratuito, che consentirà agli utenti di effettuare rapidamente il tragitto tra l'area di sosta e l'ingresso del parcheggio, al termine della rampa Leonardo Da Vinci. Kyma Mobilità provvederà anche a garantire un servizio di vigilanza all'interno dell'area di sosta.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

20-GIU-2023
da pag. 11 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Perfect day: la mostra continua fino al 9 luglio

Medimex non finisce qui. Alla notevole partecipazione alla mostra "Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol" si potrà aggiungere altro pubblico visto che quest'ultima continua fino al 9 luglio al Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

La rassegna Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore con Nuova Generazione Jazz, progetto promosso dall'Associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, con i concerti dei jazzisti Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda e Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con le esibizioni di Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo. Grande partecipazione anche per Kiko Loiacono A Memorial, dj set allo Spazioporto per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022.

Teatro Fusco gremito per i Racconti Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter, Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari, Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Lucio Battisti: il compleanno della grande

Eri

canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. E ancora il Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection.

Grande partecipazione anche per il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex. Sale gremite per le attività professionali e di networking che hanno portato a Taranto una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano per discutere di Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica e musica al tempo di TikTok.

Importante anche la partecipazione Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno ha offerto lezioni su come Creare un podcast da zero, Registrazione & Missaggio, Fonica, Live Show Design, Video live per grandi eventi e Fotografia e per Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che ha visto 23 giovani lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie tv.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Alcuni scatti in mostra al Museo archeologico Marta



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

15-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

S'allarga l'effetto Medimex: affari d'oro con i visitatori

Hotel e ristoranti "festeggiano". I live da domani: il piano viabilità

Medimex, ma non solo: s'allarga l'effetto grandi eventi che trainano le presenze dei visitatori a Taranto. La rassegna rock partita nelle scorse ore si aggiunge al successo del Map Festival e di Eyeland: il risultato è la crescita degli arrivi in città, a partire dagli stranieri. Albergatori e ristoratori ne sono convinti all'unisono: «Si tratta di manifestazioni importanti che fanno smuovere il settore». I concerti più attesi cominceranno domani con Diodato e Echo and the Bunnymen. E c'è il piano viabilità con chiusure e divieti fino a domenica.

Iaia *alle pagg.8 e 9*

Albergatori e ristoratori «Manifestazioni importanti fanno muovere il settore»

▶ Le incertezze del maltempo del periodo compensate dagli arrivi anche degli staff

▶ Tra i titolari delle strutture ricettive prevale l'ottimismo per l'effetto Medimex

Bassa stagione ma alta l'offerta di eventi e appuntamenti in città. Ci si domanda perciò quale possa essere l'impatto sul territorio? Per gli albergatori, il movimento maggiore è quello legato agli addetti ai lavori, alla macchina organizzativa più che agli spettatori, ma non tutti sono d'accordo. Certamente, dipende da diversi fattori, in primis la collocazione delle strutture che possono essere, più o meno, in prossimità degli spettacoli.

L'effetto Medimex è, in questo senso, variegato. Come Marcello De Paola, anche Cosimo Miola, rappresentante del settore extraalberghiero di ConfCommercio rimarca alcuni aspetti. «È un evento che coinvolge più Taranto e zone limitrofe che visitatori da fuori. Per questa ragione, impatta minimamente sulla ricettività, se non per coloro che lavorano in vista della manifestazione. Organizzatori, montatori e operatori in generale del settore. Credo che le ricadute maggiori possano notarsi invece, nella ristorazione o nei negozi generici. Intanto, come ogni anno, c'è un mese di giugno piuttosto timido, anche a causa del maltempo ma speriamo e siamo convinti che sarà così, di rifarci a luglio e ad agosto. Permangono ovviamente, zone dall'appeal maggiore ed il territorio sta crescendo».





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

15-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

Angelo Matacchiera, titolare dell'albergo diffuso e de La Paranza è ottimista. «Abbiamo l'albergo pieno per tutta la settimana perché ospitiamo parte dello staff, ma anche alcune band. Possiamo affermare che stiamo lavorando, in questi giorni, per l'80% con il Medimex. Dunque, siamo soddisfatti e convinti che tanti spettatori, nel fine settimana, pernotteranno nelle strutture tarantine. Sono manifestazioni importanti queste perché creano economia circolare, fanno bene al territorio e alla fine, lavoriamo tutti».

Dello stesso avviso, Antonio Salamina, presidente provinciale di Fipe ristoranti. «C'è grande dinamismo nei pressi della Rotonda, location del Medimex e prevale l'ottimismo tra i ristoratori. Siamo pronti ad accogliere i visitatori, puntando sui nostro prodotti identitari e sulla qualità. Sono delle vetrine per noi tutti queste manifestazioni e non ci faremo trovare impreparati. Anzi, noto maggiore certezza, coraggio e voglia di farcela tra gli stessi tarantini che, finalmente, credono in ciò che questa città può essere e può dare. Noi ristoratori facciamo la nostra parte e ben vengano le manifestazioni di questo genere perché generano economia e favoriscono una cura costante del territorio».

Fiducioso anche Nicola Spinelli, titolare del Jungle beach sul viale del Tramonto a San Vito. «Una rassegna estiva che punta sulla qualità è fondamentale. Il Medimex è importante perché crea comunque movimento e speriamo solo che anche il bel tempo arrivi. Al momento, il nostro flusso di clienti è nella norma, prettamente legato alle condizioni climatiche vista la nostra collocazione sulla spiaggia. Buon Medimex a tutti e vi aspettiamo al mare».

I numeri al contempo, sembrano supportare il settore musica e spettacoli. Nella classifica del Sole24Ore sulla qualità della vita, Taranto è a metà con oltre 23 spettacoli ogni diecimila abitanti. Anche i dati del Bes delle Province, l'analisi statistica elaborata da Istat sul benessere equo e sostenibile, registrano nella provincia di Taranto, una percentuale del 3,1% di imprese operanti in ambito culturale e ricreativo, a fronte di una media italiana del 4,5% e pugliese del 3,4%.

Gli spettacoli sono tanti ma a quanto pare, la sfida più complessa è quella di riuscire a fare rete tra i diversi settori, così da trainare una crescita sistematica e ben organizzata.

L.J.Ia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

HANNO DETTO



L'unico impatto sulla ricettività è per gli operatori **Extralberghiero**

Cosimo Miola



L'albergo è pieno per la settimana, l'80% per l'evento **Albergo diffuso**

Angelo Matacchiera



Siamo pronti ad accogliere i visitatori **Fipe Ristoranti**

Antonio Salamina



Si sta creando movimento, ora aspettiamo il sole **Bar in spiaggia**

Nicola Spinelli

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

15-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm

S'allarga l'effetto Medimex: affari d'oro con i visitatori

Hotel e ristoranti "festeggiano". I live da domani: il piano viabilità

Medimex, ma non solo: s'allarga l'effetto grandi eventi che trainano le presenze dei visitatori a Taranto. La rassegna rock partita nelle scorse ore si aggiunge al successo del Map Festival e di Eyeland: il risultato è la crescita degli arrivi in città, a partire dagli stranieri. Albergatori e ristoratori ne sono convinti all'unisono: «Si tratta di manifestazioni importanti che fanno smuovere il settore». I concerti più attesi cominceranno domani con Diodato e Echo and the Bunnymen. E c'è il piano viabilità con chiusure e divieti fino a domenica.

Iaia *alle pagg.8 e 9*

Il Turismo Estivo

Tantissime le rassegne in corso o concluse dal Map Festival ad Eyeland in città vecchia Questo fine settimana il clou del "Medimex" Il presidente di Federalberghi, Di Paola «Aumentati gli stranieri, soprattutto americani»

Destinazione Taranto: gli eventi trainano le presenze dei visitatori

Lucia J. IAIA

Destinazione Taranto. Il mese di giugno, caratterizzato storicamente da presenze piuttosto scarse e quest'anno anche dal maltempo, registra invece il dinamismo di una città che ha già aperto le porte all'estate con un'incredibile serie di eventi. Già guardando soltanto alla settimana in corso, risalta certamente il Map festival alle battute finali, mentre prosegue la rassegna "Eyeland" con una straordinaria narrazione per immagini in città vecchia. Ma poi, anche l'attracco già di due navi da crociera, gli appuntamenti in Spazioporto e soprattutto, in queste giornate, il Medimex.

«In città – spiega Marcello De Paola, presidente di Federalberghi - e soprattutto nella zona vicina all'area del Medimex registriamo delle prenotazioni e ci risulta che si tratti prettamente di chi ha operato attorno all'organizzazione dell'evento. D'altro canto, lo abbiamo già visto anche negli anni passati che chi partecipa ai concerti non pernotta ma torna a casa perché è gente che vive in zona».

Intanto però, c'è un dato positivo che De Paola tende ad evidenziare. «In questo periodo, negli alberghi tarantini è aumentata la presenza degli stranieri ed in particolare, de-





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

Dir. Resp.: Rosario Tornesello

15-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 2 / 3
www.mediapress.fm

gli americani che sfruttano i vantaggi dell'attuale cambio. Abbiamo dunque, buone previsione per le prossime settimane, anche se il clima ancora molto incerto induce chi pernotta a prenotare all'ultimo minuto».

Senza dubbio, spettacoli ed eventi incoraggiano le presenze di questa partenza estiva che vedrà il suo clou a luglio e agosto. Intanto anche questo periodo considerato di bassa stagione non c'è proprio da annoiarsi. Fino al 31 luglio, è assolutamente d'obbligo visitare i vicoli della città vecchia dove sono protagoniste le arti visive. Il progetto è stato promosso dall'associazione PhEST, in collaborazione con il Comune di Taranto. Le vie sono impreziosite da opere di street art, progetti fotografici e design, ma anche musica, poesia, arte contemporanea e teatro. Un grande fermento in città vecchia dunque, di pari passo con l'elevato interesse scaturito dal Map Festival che ha conquistato il sold out con il concerto di chiusura Atlantide di Fabio Barnaba nella Concattedrale di Taranto. Ideato e organizzato dall'Orchestra della Magna Grecia con la direzione artistica di Piero Romano e Gloria Campaner, la manifestazione si è svolta dall'1 giugno, con un ricco palinsesto in cui è emerso il connubio tra la musica e l'architettura della città, supportata da installazioni artistiche e mostre. Piazza Garibaldi, palazzo Archita, Biblioteca Acclavio e Concattedrale sono state protagoniste assolute degli eventi. Di particolare pregio tra l'altro, la mostra che proprio nella Acclavio parte oggi e fino al 10 settembre con le foto di Mark Allan, "It's (Not) Only Rock'n'Roll". Certamente, degna di nota l'apertura del Map Festival con una location d'eccezione: l'isola di San Pietro dove il concerto sinfonico con l'Orchestra della Magna Grecia, in collaborazione con la Marina Militare Italiana – Comando interregionale Marittimo sud, ha impressionato. Così come anche il concerto "Duo di Tutto" con Neri Marcorè e Domenico Mariolenzi, nell'Oasi dei Battendieri, Circummarpiccolo.

Ma il piatto forte di queste ore, è l'unica tappa pugliese del Medimex che si sta svolgendo a Taranto. Un evento che è iniziato ieri e andrà avanti fino a domenica, vede i riflettori accesi sulla rotonda del Lungomare. Promosso da Puglia Sounds, ci sono concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni. Un elevato numero di visitatori è atteso per venerdì con

n\

Echo & Bun..men e Diodato, Larocca, per sabato con The Murder Capital e Skunk Anansie e Red Room e per domenica con Tom Morello e The Cult, apertura Wepro. E ancora mostre, presentazioni di libri e dibattiti. Con una prima inaugurazione ieri al Museo Archeologico.

Dal 2 al 10 giugno infine la Mostra Storica Artigiana, Mosa, dell'Arsenale Militare Marittimo di Taranto ha ospitato, all'interno di un rifugio di difesa antiaerea della Seconda Guerra Mondiale restaurato per l'occasione e reso di nuovo fruibile, due interessanti esposizioni: "I fratelli Visintini, due stelle d'oro sopra Parenzo" a cura dell'Unione degli Istriani e "Storia dei trasporti dell'Arsenale di Taranto dalla Regia Marina alla Marina Militare, 1884 – 2022" a cura dell'Associazione Treni Storici Puglia. L'apertura straordinaria della Mosa, unitamente alle due esposizioni temporanee, ha richiamato oltre 1.000 visitatori ed ha rappresentato un prezioso termometro del gradimento turistico della cittadinanza nei confronti dell'Arsenale di Taranto e della sua opera di valorizzazione della storia recente di Taranto.

Seppur prematuro fare bilanci, l'immagine che il capoluogo mostra in questo avvio di giugno lascia davvero ben sperare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'apertura della Mostra storica ha portato dal 2 al 10 giugno oltre 1000 persone nell'Arsenale

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 1.189
Lettori Ed. II 2022: 19.000
Quotidiano - Ed. Taranto

Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Taranto

15-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 3 / 3
www.mediapress.fm

Dir. Resp.: Rosario Tornesello



Marcello De Paola





TUTTO PRONTO PER IL MEDIMEX Nelle foto (dello studio Ingenito) gli allestimenti a Taranto in vista dei concerti del Medimex del fine settimana

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

15-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1
www.mediapress.fm

AI MArTA in anteprima nazionale

Al Medimex inaugurata la mostra-omaggio a Lou Reed



Si chiama "Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol" la mostra fotografica inaugurata al Museo archeologico MArTA di Taranto nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Music Conference promosso da Puglia Sounds. La rassegna curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra - che sarà visitabile fino al 9 luglio - ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori ritenuti più "crudi e al tempo stesso poetici - spiegano i promotori - che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto". All'inaugurazione hanno partecipato il coordinatore di Puglia Sounds e Medimex Cesare Veronico, i giornalisti e critici musicali Ernesto Assante e Gino Castaldo e Steve Hunter, chitarrista che collaborò con Lou Reed ma anche con Alice Cooper, gli Aerosmith, Julian Lennon e Jason Becker. Dopo l'inaugurazione, sempre nelle sale del Museo, il Racconto "Lou Reed Underground di velluto" proprio con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter per ripercorrere "l'avventura - ha detto Cesare Veronico - di uno dei più grandi artisti del Novecento, fondamentale nella storia della musica rock. Non è stato celebrato come altre figure scomparse come Freddy Mercury, Prince, Bowie. E' stato almeno altrettanto importante". Il Medimex è in programma fino al 18 giugno a Taranto con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

15-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Al MArTA in anteprima nazionale

Al Medimex inaugurata la mostra-omaggio a Lou Reed

Si chiama "Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol" la mostra fotografica inaugurata al Museo archeologico MArTA di Taranto nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Music Conference promosso da Puglia Sounds. La rassegna curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra - che sarà visitabile fino al 9 luglio - ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori ritenuti più "crudi e al tempo stesso poetici - spiegano i promotori - che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto". All'inaugurazione hanno partecipato il coordinatore di Puglia Sounds e Medimex Cesare Veronico, i giornalisti e critici musicali Ernesto Assante e Gino Castaldo e Steve Hunter, chitarrista che collaborò con Lou Reed ma anche con Alice Cooper, gli Aerosmith, Julian Lennon e Jason Becker. Dopo l'inaugurazione, sempre nelle sale del Museo, il Racconto "Lou Reed Underground di velluto" proprio con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter per ripercorrere "l'avventura - ha detto Cesare Veronico - di uno dei più grandi artisti del Novecento, fondamentale nella storia della musica rock. Non è stato celebrato come altre figure scomparse come Freddy Mercury, Prince, Bowie. E' stato almeno altrettanto importante". Il Medimex è in programma fino al 18 giugno a Taranto con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

16-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Taranto. La collezione di Antonio Di Lorenzo tra le più grandi al mondo

Al Medimex inaugurata la mostra con 25 batterie vintage

Raccoglie circa 25 batterie vintage più rullanti e piatti storici, antichi espositori e gadget anni 60-70 di grande effetto scenico la mostra dal titolo Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio DiLorenzo Drum Collection, inaugurata ieri mattina al Polo Jonico dell'Università di Taranto nell'ambito del Medimex 2023. È la collezione di Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese, che possiede una selezione tra le più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. La mostra delle batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70, ad ingresso libero, è visitabile con Di Lorenzo che farà da guida per illustrare le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto fino al 18 giugno. All'inaugurazione ha partecipato Cesare Veronico, coordinatore di Puglia Sounds e di Medimex. "La mia straordinaria conoscenza delle batterie - ha sottolineato Di Lorenzo - mi porta a collaborare da anni come product manager del settore percussioni con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti". "È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e, pensate un po', Ringo Starr. Ringrazio Medimex - ha concluso - che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento".





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

14-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Cultura&Spettacoli a pagina 8

Intervista al coordinatore artistico di Medimex, Cesare Veronico



Intervista al coordinatore artistico, Cesare Veronico

Medimex, The Cult e Skunk Anansie a Taranto

Una manifestazione sempre più importante a carattere nazionale e internazionale, con un cartellone fitto di eventi fino a domenica prossima

Tredicesima edizione del Medimex quella partita nella città di Taranto. Una manifestazione sempre più importante a carattere nazionale e internazionale, con un programma che prosegue fino a domenica con un cartellone fitto di eventi, incontri, showcase, mostre, book stories, fino ad arrivare ai tre attesissimi appuntamenti serali che quest'anno ospiteranno presso la rotonda del Lungomare di Taranto, band come Echo & the Bunnymen e Diodato il 16 giugno (ad aprire Larocca) , The Murder Capital e Skunk Anansie il 17 (aprono i Red Room), Tom Morello e The Cult invece chiudono la rassegna domenica 18 (opening act Wepro). Abbiamo intervistato Cesare Veronico, coordinatore artistico del Festival.

Cesare, ci siamo, quali sensazioni si provano ormai che siamo partiti, soprattutto da domani si entra nel vivo della manifestazione.

"La percezione che ho è legata alla città di Taranto e come sempre è entusiasta. Storicamente abbiamo sempre venduto biglietti in tutta Italia, non solo, anche all'estero, e la cosa più soddisfacente è che sta accadendo anche per questa tredicesima edizione, per cui mi aspetto quell'aria particolare che si vive durante appuntamenti come questo che durano più giorni, con più appuntamenti durante l'arco della giornata. Ci sono le mostre, gli showcase, i racconti, i concerti. L'atmosfera che si percepisce è del tutto particolare, in quanto i luoghi del Medimex sono distribuiti nella città, non è tutto solo legato ai concerti serali. La gente si fida ormai della manifestazione a priori e partecipa con entusiasmo, a prescindere dall'appeal della singola band di grido che sale sul palco la sera, che comunque costituisce una parte fondamentale. Il nostro punto forte però è quello di comunicare attraverso la manifestazione in toto, su più fronti. Molto ruota intorno ai gruppi, certo, ma il Medimex ruota intorno a tante altre attività legate alla musica e alla cultura".

Infatti si parla molto dei grandi gruppi ma ci sono anche tante altre attività correlate alla manifestazione, qualcuna da segnalare in particolare?

"Le due mostre ad esempio, quella su Lou Reed e la New York dei Velvet Underground e Andy Warhol, così come la mostra sulle batterie, in cui si potranno ammirare identiche batterie utilizzate da grandi artisti famosi a livello mondiale e anche alcune appartenute ad alcuni di loro. Da non dimenticare gli showcase delle band più giovani. I vincitori del bando sono per la maggiore under 30 e alcuni di questi saranno protagonisti prima dei grandi nomi sul loro stesso palco, che è un palco importante. Il 17 giugno ci sarà il djset presso Spazioporto in memoria di Kiko Loiacono (tour manager barese scomparso lo scorso novembre, nda) e per questo tributo avremo ospiti Stuart Braitwhite dei Mogwai e Gruff Rhys dei Super Funny Animals che non hanno chiesto neanche un euro per partecipare. L'happening sulla facciata del Castello Aragonese. C'è gente che viene da tutto il resto del paese e la città questo lo percepisce, tutto ciò è evidente se ti ci fermi un po' nella città solo qualche ora in più oltre al momento dei concerti, e questo è il bello della manifestazione".

La Puglia musicalmente parlando è sempre più il punto forte del Sud ultimamente, che ne pensi?

"Ma non solo al Sud. Siamo invidiati da tutta Italia oramai, se analizzi ciò che c'è in giro. Io dal mio osservatorio ho modo di interloquire facilmente con gli addetti ai lavori di altre zone del paese, ma gli stessi giornalisti, la definiscono un'isola rispetto a quello che si fa in favore del sistema musicale, ma anche la qualità





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

14-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

stessa che si propone. Se vedi la qualità media dei nostri Festival e delle rassegne è di qualità non indifferente, anzi è molto molto alta".

Qualche parola sulle band partecipanti. Non è mancata anche qualche polemica.

"Le polemiche si sa, sono legate alle aspettative, sempre più forti. Ricordo che hanno ricevuto critiche in passato anche nomi come Iggy Pop, Patti Smith, Liam Gallagher e persino Nick Cave lo scorso anno che invece poi si è rivelato un concerto pazzesco definito tra i migliori dell' anno, addirittura una testata lo definì il miglior tour dell'anno. Per cui leggo queste polemiche con simpatia. Quest'anno abbiamo la rivelazione del rock britannico degli ultimi due anni, quelli che si dividono il mercato discografico tra le giovani leve con gli Idles e i Fontaines DC., e stiamo parlando dei The Murder Capital. Diodato che è pugliese, tarantino, con una grande band con sé, contemporanei. Il Medimex è un progetto a carattere istituzionale, quindi c'è un'idea di fondo che punta sulla storia della musica di qualità, e ciò che caratterizza il Medimex almeno da quando ho esordito io, è rendere noto ed evidente anche alle giovani generazioni quella che è la storia della musica di qualità.

Come territorio, escluso un breve periodo degli anni 80 in cui siamo stati protagonisti con band che oggi son diventate grandi rockstar e che al tempo erano giovani anche loro, per anni siamo stati ai margini della musica di qualità, ma davvero per molti anni, per cui recuperarli sapendo che oggi sono formazioni seminali, e con questo parliamo degli Echo & the Bunnymen o dei The Cult. Poi abbiamo un certo Tom Morello che è il fondatore dei Rage Against the Machine, una band rivoluzionaria. Quello di Skunk Anansie è uno show che in Puglia abbiamo già visto dieci anni fa a Gallipoli, ma se lo hai già visto sai bene cosa succederà su quel palco, anzi, al momento sono anche più in forma che allora, e se non lo hai visto come molti, è assolutamente da vedere e o rivedere. La musica e l'arte non si consuma in una botta sola, ma va coltivata, come quando rivedi ad esempio una mostra o un film più volte, così è un concerto. C'è bisogno della cultura dei concerti, i concerti vanno visti e analizzati non con un approccio superficiale, criticando a prescindere. Del resto i prezzi sono abbastanza accessibili, con un abbonamento vedi tre sere al costo di due, anche meno a seconda a seconda della serata che si sceglie".

Giovanni Verini Supplizi





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

20-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

L'edizione 2023 appena conclusa ha registrato riscontri positivi a tutti gli appuntamenti

Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024

Importante visibilità mediatica, oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social, notevole partecipazione da parte di operatori e artisti e tutto esaurito delle strutture ricettive

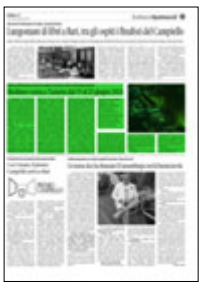
Un'edizione straordinaria per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto dal 13 al 18 giugno. E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà fino a domenica 24 giugno.

"Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – annuncia il presidente Michele Emiliano – quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia". "La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco Rinaldo Melucci – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello".

"E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds - Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking.

Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo.

Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex".



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

20-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 09/2021: 8.000
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Bari

Quotidiano di Bari

Dir. Resp.: Matteo Tatarella

17-GIU-2023
da pag. 7 /
foglio 1
www.mediapress.fm

"Bisogna dare un'educazione musicale agli studenti pugliesi"

Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole



"Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento. Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi". Lo ha dichiarato il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro La Canzone è d'Autore? del Medimex di Taranto dove, tra gli altri interventi, l'assessore alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole. "Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi - ha dichiarato l'assessore - sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica". "La presenza istituzionale oggi è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore", ha dichiarato a margine dell' incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: "Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni". Era presente all'incontro anche il cantante Ron: "Il confronto è importante. I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo".



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 5 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Batterie, foto e videomapping qui la musica è un'opera d'arte

Anna Puricella

Due mostre animano il Medimex
Show di luci sulla facciata del Castello

È doveroso, l'omaggio di Medimex a Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa. Il gigante del rock è al centro di una mostra al museo archeologico nazionale MarTA (dal 14 giugno al 16 luglio; ingresso con biglietto del museo). "Perfect day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol" è curata da Ono arte e arriva a Taranto in prima nazionale: sono 55 le fotografie che raccontano gli anni magici che portarono alla rivoluzione dei Velvet Underground, e si tratta di scatti di diversi fotografi internazionali (Mick Rock e Steve Schapiro, Nat Finkelstein e Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum) che riuscirono a fermare su pellicola non solo il "wild side" di Lou Reed, ma quello di una città intera, e di un'intera generazione. Il tributo a Lou Reed è solo uno dei tasselli espositivi dell'edizione 2023 di Medimex.Dal 15 al 18 giugno nell'ex Chiesetta dell'Università saranno esposte oltre 150 batterie, 300 rullanti, 300 piatti storici e poi memorabilia, banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 di varie ditte di batterie: è il cuore di "Vintage drum show", una mostra a ingresso gratuito sulla storia delle batterie che nasce dalla collezione di Antonio Di Lorenzo, uno dei massimi esperti al mondo dello strumento. Sarà una passeggiata nella storia della musica, fra set emblematici degli anni 30 fino alle iconiche batterie trasparenti di Bonham con i Led Zeppelin, la Ludwig di Ringo Starr, le Gretsch dei Rolling Stones. Lo stesso collezionista sarà in sede nei giorni della mostra, per raccontare ai visitatori le particolarità dei pezzi esposti.



Il fotografo Allan Tannenbaum espone al MarTa i suoi scatti

Il terzo movimento del Medimex è il videomapping sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto, sempre dal 15 al 18 giugno: "Il rito, l'idea, il mestiere e il sogno" è un'opera ideata da Roberto Santoro e Blending Pixels.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 10 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm

Black music e Battisti la canzone è una storia tutta da raccontare

Daniela Pastò

Steve Hunter che racconta Lou Reed, Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music.

Sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, nell'ambito del Medimex 2023.

Primo appuntamento mercoledì 14 giugno alle 19,15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. «Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo», raccontano i promotori dell'iniziativa dedicata al cantautore, chitarrista e poeta statunitense scomparso nel 2013 a New York. Restano indimenticabili i suoi grandi successi, tra cui *Walk on the Wild Side* e *Perfect Day*. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto *Rock 'n' Roll Animal* del 1973, e un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro.

Sempre mercoledì 14 giugno alle 21 al Teatro Fusco "Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone" con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, «autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro», spiegano nella nota. «Raccontare la sua storia - aggiungono - con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi».

Giovedì 15 giugno alle 21 è in programma al Teatro Fusco il Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti per parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente. «De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono.

Venerdì 16 giugno alle 19 Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle». *Andamento lento* è uno dei suoi brani più conosciuti. Scritto da De Piscopo, Giosy Capuano e Mario Capuano, fu presentato al Festival di Sanremo del 1988 posizionandosi al 18esimo posto su 26 canzoni dei big di quell'edizione. L'avventura culturale di Racconti prosegue per una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Battisti e ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte.

Lo scorso 5 marzo, in tutta Italia e non solo, sono stati in tanti a ricordare il cantautore nato nella provincia di Rieti nel 1943, protagonista di una carriera da record: ha inciso 20 album in studio realizzando vendite per 25 milioni di dischi. Infine sabato 17 giugno alle 19 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Whitney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, «hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia», concludono i promotori di Racconti. E Serena Brancale, cantante barese e molto popolare sui social, metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. Modalità di partecipazione e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito medimex.it in programma dal 14 al 17 giugno a Taranto. Medimex è un progetto Puglia Sounds.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 10 /
foglio 2 / 3
www.mediapress.fm

Ospiti Steve Hunter, Tullio De Piscopo e Magaletti, Simona Molinari, Serena Brancale e i Baustelle

Incontri a ingresso libero con al centro un artista, un genere o uno strumento come la batteria



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 10 /
foglio 3 / 3
www.mediapress.fm







Gli ospiti
I Baustelle saranno protagonisti dell'omaggio a Lucio Battisti il 16 giugno. A fianco Serena Brancale (il 17) e a destra Simona Molinari, protagonista il 14. A sinistra Tullio De Piscopo atteso il 15 per il Drum summit

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Dai podcast al sound i mestieri della musica s'imparano al Medimex

A Medimex ritornano dal 15 al 17 giugno le due scuole di formazione dedicate ai giovani artisti e operatori selezionati: "Puglia sounds musicarium" e "Medimex music factory". Per il primo appuntamento in programma un ventaglio di corsi rivolti ai giovani. Tra le lezioni più attese quella su come creare un podcast da zero. Un laboratorio rivolto a otto studenti e curato da Rockit, la più grande comunità di musicisti italiani, con il supporto dei tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta che terranno i corsi nel dipartimento Jonico. Altro corso molto interessante è quello su registrazione & mixaggio con Marc Urselli, ingegnere del suono che permetterà a cinque studenti di seguire, all'interno dello stadio Gaudio, un'intera sessione di registrazione e mixggio on studio. All'interno del progetto di formazione uno spazio sarà destinato anche a chi vorrà approfondire il mondo del suono con le lezioni al teatro Fusco dell'esperto Antonio Porcelli che illustrerà gli strumenti, le tecniche e le scelte che un tecnico audio deve essere in grado di preparare e rispettare live. Il laboratorio aperto a cinque studenti si terrà dalle 10.30 alle 13 e sarà dedicato a chi vuole diventare un tecnico audio. Tra le tante occasioni di formazione promosse da Medimex ci saranno anche i corsi di Live show design in cui i partecipanti faranno da regia a un evento, coordinando i vari dipartimenti e maestranze a livello creativo e imparando a gestire al meglio: luci, video, effetti speciali e perfomance. Nella realizzazione dell'evento i cinque studenti selezionati saranno guidati, dalle 10.30 alle 13, nel teatro Fusco dal tutor Carlo Pastore. E ancora, in programma anche i corsi di Video live per grandi eventi, aperti ad un massimo di cinque partecipanti, in cui si analizzeranno tutte le fasi necessarie alla progettazione di un set up video per grandi eventi. Approfondendo, sotto la guida di Fabio dell'Anna, come disegnare lo stage, la tecnologia da scegliere, come gestire i contributi video e come processare in real time le riprese live provenienti dalle camere. Non solo, durante il corso si avrà l'opportunità di capire le basi dei software necessari e il loro funzionamento, la gestione dei file, gli aspetti principali del networking, la preparazione e la configurazione degli effetti visivi.

Opportunità anche per cinque appassionati di fotografia con i corsi tenuti allo spazioporto di Taranto da Giovanni Canitano, uno dei padri spirituali dei fotografi musicali per aver fotografato i rock grandi del [illegible] da Bob Dylan ai Rolling Stones nel corso degli ultimi 20 anni.

Invece, il secondo appuntamento con la formazione "Medimex music factory" ritorna con 18 ore di seminari dedicati a 23 giovani autori e produttori selezionati. Quest'anno sono previsti due contratti editoriali con Sony music publishing Italy e, in via di definizione, un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore. La formazione durerà tre giorni, dal 15 al 17 giugno, e per l'occasione il Conservatorio "Giovanni Paisiello" di Taranto offrirà la possibilità di lavorare su produzione, topline e testi. La novità di questa edizione sarà la possibilità di imparare a realizzare le colonne sonore per cinema e serie Tv. I progetti di formazione si svolgeranno nel Conservatorio dalle 10 alle 18. T Le lezioni sono rivolte a un totale di 23 studenti selezionati che dovranno avere un massimo di 30 anni per le aree Producer e topline/testi e un massimo di 35 per l'area colonne sonore. – r.lu.

Ci sarà la possibilità di capire come realizzare le colonne sonore per cinema e serie Tv

A Taranto spazio ai giovani talenti: i docenti insegnano effetti speciali e gestione del palco



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



Le scuole
Sono 2 le scuole di formazione dedicate ai giovani artisti e operatori selezionati: "Puglia sounds musicarium" e "Medimex music factory"

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 7 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

L'intervista

Tannenbaum, il reporter che ha immortalato Lou Reed
"Allora non potevo sapere che stava facendo la storia"
Anna Puricella a pag 7

"Fotografavo Lou Reed mentre faceva la storia e non me ne rendevo conto"

Anna Puricella

Quando la musica stava per cambiare il modo Allan Tannenbaum c'era, e aveva una macchina fotografica in mano. È stato uno dei fotografi più importanti per la rivoluzione punk e rock di New York, negli anni 70. Ora alcune sue immagini di Lou Reed arrivano a Taranto per Medimex, al museo archeologico nazionale MarTA (dal 14 giugno al 16 luglio).

Tannenbaum, com'era vivere a New York in quegli anni?

«Non ricordo niente! Scherzo, era un tempo molto interessante ed eccitante. Mi sono formato a San Francisco con l'arrivo del movimento hippie, era tutta colorata, psichedelica e "peace and love". New York è stato come rivivere quel periodo, con tutte le differenze. Alla fine degli anni 60 tornai sulla costa Est, da dove venivo. Avevo già cominciato a fotografare a San Francisco, ma volevo diventare più serio, a riguardo. A New York mi trovai a guidare il taxi e lavorare sulle navi per due anni, non avevo molta forza come fotografo. Poi un amico mi disse che cercavano un fotografo al SoHo Weekly News, e da lì è cominciato tutto. È stata la chiave della mia esperienza a New York negli anni 70, andavo ai concerti e dietro il palco, ero coinvolto in un tempo e un luogo incredibilmente creativi».

Lei e gli altri artisti vi rendevate conto che stavate facendo la storia?

«A volte è difficile sapere cosa stai facendo quando ci sei dentro. Io pensavo ai grandi fotografi come Cartier-Bresson, e mi dicevo che lavoravo per un piccolo giornale. Solo con il tempo mi sono reso conto di quanto il mio corpus lavorativo sarebbe diventato significativo. All'epoca New York aveva grandi problemi finanziari, era sporca e pericolosa, Soho era una zona industriale con grandi edifici che si stavano svuotando ed erano perfetti per artisti, pittori, scultori, musicisti, gruppi di teatro e di danza. C'era una grande energia creativa, e uscendo lì mi rendevo conto che qualcosa sarebbe successo. C'erano opportunità, era eccitante, ed essere fotografo per il SoHo Weekly News non era come esserlo per il New York Times o il Washington Post, che magari seguivano solo una band per un concerto. Significava essere parte della scena».

Fra i tanti ha fotografato Lou Reed. Che tipo di persona era?

«Non ho passato molto tempo con lui, a differenza di altri musicisti, ma ho comunque un bel portfolio di sue foto. Era tranquillo, non aveva problemi a farsi fotografare, mi faceva entrare nel backstage. Non era ostile. E ricordo ancora una storia dei Velvet Underground".

Quale?

«Nel 1965 ero un grande fan di film sperimentali, e andai con una tipa in un posto a Times Square per una serata di film di Andy Warhol. C'erano tutti questi suoi film lunghi e noiosi, ma poi una band cominciò a prendere posto sul palco. Mi chiesi cosa stesse succedendo: erano i Velvet Underground and Nico, erano proprio agli inizi. Fu molto eccitante per me, fu il mio primo incontro con loro. Poi nei primi anni Duemila mi trovavo in un negozio di computer, uscendo vidi Lou che entrava, lo chiamai e si fermò. Gli raccontai quell'episodio, gli piacque molto».

Tannenbaum ricorda come nacquero quegli scatti che saranno in mostra al MarTa insieme alle foto di altri reporter

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 7 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm



"Che anni, i Settanta a New York: ricordo che fui testimone dell'esordio dei Velvet Underground a un evento su Warhol"

L'incontro
Lou Reed con Andy Warhol fotografati insieme a New York da Allan Tannenbaum

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 3 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Cesare Veronico "Sarà un viaggio di energia e note"



Il direttore artistico
Cesare Veronico è coordinatore e direttore artistico di Puglia Sounds

Lo spettatore ideale del Medimex, se non fosse anche congiunturalmente coordinatore di Puglia Sounds, sarebbe proprio Cesare Veronico: si entusiasma, racconta i concerti come se fossero già cominciati.

Veronico, che edizione sarà?
«Finalmente torniamo al festival: 3 giorni con più concerti. Con gli ospiti, come sempre, spaziamo: da gruppi fondamentali nella storia del post-punk come Echo & the Bunnymen, al gruppo di rivelazione britannico dell'ultimo anno, i The Murder Capital. Dunque, mezzo secolo di storia della musica. Mai nessun concerto ha tradito le aspettative, piuttosto le ha oltrepassate».

Il Medimex ormai si identifica con Taranto.
«Una città che già nel 2017 al Primo Maggio mi ha dato la percezione della sua energia. L'abbiamo vista sbocciare e il claim dell'amministrazione è diventato "Taranto la città dei festival": sono aumentati i locali, i gruppi che suonano, che partecipano ai bandi di Puglia Sounds, insomma sono stati fatti evidenti passi avanti, risultati riconosciuti dagli stessi tarantini al lavoro da noi fatto. Da Taranto ci sentiamo accolti e ben voluti, la città non subisce il Medimex, ne è pienamente coinvolta».

Gli incontri professionali, la formazione restano la peculiarità del Medimex.
«Sì, perché impattano direttamente sull'educazione del nostro sistema musicale. Su queste sezioni mi aspetto una grande partecipazione, perché stiamo spendendo molte energie, portiamo figure nazionali di rilievo di tutti i settori della musica, deve essere considerata un'occasione per stringere relazioni».

E poi ci sono le due mostre.
«A quella dedicata a Lou Red al MarTa porto il mitico Steve Hunter, il chitarrista degli album "Rock 'n' Roll Animal" e "Lou Red Live". La mostra si visita con il biglietto del MarTa insieme a Orfeo e le Sirene, le ultime rockstar del museo. E poi la mostra dedicata alle batterie di uno dei più importanti collezionisti del mondo, che è di Fasano. Antonio Di Lorenzo ci porterà pezzi straordinari come la batteria di John Densmore dei Doors, con tanto di pannocchia causata da un Jim Morrison ubriaco».
– a.g.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 3 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

Il coordinatore di Puglia Sounds dà il ritmo: "Live che abbracciano mezzo secolo e non solo quelli"

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Megaletti: "Il ritmo sfida il patriarcato"

Anna Puricella

Valentina Magaletti è ritmo. La batterista e compositrice originaria di Bari e dalla solida carriera all'estero - fra le sue tante collaborazioni Nicolas Jaar, Malcolm Catto e Bat for Lashes - è alle prese con progetti sempre nuovi, oltre ai suoi Tomaga e Holy Tongue. Sarà il 15 giugno alle 21 al teatro Fusco di Taranto per uno dei "Racconti" di Medimex, insieme a Tullio De Piscopo.

Magaletti, lei vive di ritmo. Le sue mani stanno mai ferme?

«Bella domanda. Direi proprio di no. È un problema che ho sempre avuto da bambina, anche a scuola cercavo sempre di esprimermi, non sono molto introversa».

La batteria è stato il primo amore?

«A casa dei miei genitori c'era il pianoforte, che è comunque uno strumento percussivo. Forse è stato il mio primo approccio alla musica, ma la batteria è stato il primo amore, lo strumento che non ho mai abbandonato».

Ci sono stati dei punti di riferimento?

«Il mio è un approccio esistenziale, cerco di raccontare me stessa attraverso lo strumento. Le influenze vengono per forza di cose, ma non mi attribuisco a punti di riferimento. Anche perché il mondo della batteria è quasi del tutto maschile, quindi l'aspetto più interessante nella mia evoluzione creativa è stato ascoltare me stessa. Sono un'avida ascoltatrice, collezioni dischi da vent'anni».

Rispetto a quando ha cominciato nota che adesso le donne in musica abbiano più spazio? O c'è sempre una certa diffidenza che sa di patriarcato?

«C'è patriarcato, e se si guardano le statistiche le differenze sono schiaccianti, e non solo per i musicisti: le cose stanno andando meglio, ma le donne sono il 10 per cento. Vedo cambiamento nelle nuove generazioni, c'è maggiore inclusività e si vuole arrivare all'equilibrio, e io per prima sono circondata da gente molto più radicale di me, che ora rifiuta di ascoltare musica maschile».

Lei è una grande sperimentatrice. A cosa lavora, in questo periodo?

«Ho tante novità in arrivo, per quanto riguarda la mia carriera. Sto curando dei festival in Francia, ho un disco in uscita con il produttore giapponese Zongamin dove non suono solo la batteria, ma tutti gli strumenti. Con il progetto Holy Tongue ho molte date in programma in Italia. E poi continuerò a girare anche con il mio solo show nei musei contemporanei, da San Francisco a Los Angeles».

Cosa racconterà della sua storia al Medimex, con Tullio De Piscopo?

«Porterò tutti i miei esaurimenti nervosi degli ultimi quattro anni, ho fatto più di 400 show e sicuramente verrà fuori qualche aneddoto particolare».

La Puglia le manca?

«Vivo a Londra da 23 anni. Ma non mi manca perché ci torno sempre e la adoro,Ho sempre pensato che fossero realtà complementari».



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

La batterista pugliese vive a Londra da 23 anni dove ha all'attivo importanti collaborazioni internazionali: torna in Puglia per raccontarsi al Medimex in un incontro pubblico con Tullio De Piscopo



"Suono la batteria in un mondo di maschi, ma le cose ora stanno cambiando"

Da Bari a Londra Valentina Megaletti è pugliese ma vive in Uk

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 15 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Live, TikTok e canzoni d'autore a lezione dagli esperti del settore

Rosanna Luise

Spazio anche all'improvvisazione per gli appassionati del jazz

Mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica, musica al tempo di TikTok. Sono queste alcune delle attività professionali in programma giovedì 15 e venerdì 16 giugno all'Università degli studi di Taranto a cui potranno parteciparvi operatori e artisti. Si comincia giovedì 15 giugno alle 10 con un appuntamento, a porte chiuse, dedicato alle "Music commission". Alle 12 ci sarà uno spazio dedicato agli appassionati della musica d'improvvisazione con "Networking session: Jazz con artisti e operatori". Poi focus su: "Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità", modera Ernesto Assante con la partecipazione di Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica) e Gio Evan. Nel pomeriggio, alle 15.30 "Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica", modera sempre Ernesto Assante e interverranno sul tema gli specialisti del settore: Enzo Mazza (Federazione industria musicale italiana), Mario Limongelli (Produttori musicali indipendenti), Sergio Cerruti (Associazione fonografici italiani), Andrea Rosi (Sony) e Carla Armogida (Spotify).



In cattedra Ron sarà tra i prof in cattedra per spiegare le canzoni d'autore

Nell' ultimo appuntamento, Venerdì 16 giugno, si dialogherà sul tema: "La canzone è d'autore?" con la partecipazione di Sergio Sacchi e Stefano Senardi del Club Tenco, Michele Emiliano, Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (Fem), Claudio Carboni (Siae) e i cantanti Ron e Tosca. A seguire, alle 12.45 l'intervista di Ernesto Assante a Matteo Fedeli, direttore generale Siae. La due giorni si concluderà alle 17.30 con un approfondimento su: "La musica al tempo di TikTok" a cui interverranno: Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok) e Samara Tramontana (Tiktoker, Rds next host).



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 3 /
foglio 1
www.mediapress.fm





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 5 /
foglio 1
www.mediapress.fm





MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT



SHOWCASE

14 GIUGNO, SPAZIOPORTO | 20:30

Nuova Generazione Jazz

Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



15 GIUGNO, SPAZIOPORTO | 20:30

Puglia Sounds Record

Vienna, *Radici // Foglie*; Meschino, *Dormo male*; Lauryyn, *Intro*; Leea Clem, *Moving On*; Rossana De Pace, *Fermati mondo*; Freud's Fraud, *Daydream*; Salento All Stars, *Epocale*; Macro, *Macrocosmo*; Trevor, *3VERO*

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



BOOK STORIES

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

15 GIUGNO, CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00

La maledizione del Dakota

(Arcana) di Camilla Sernagiotto

Modera Dado Minervini



16 GIUGNO, CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00

A Manchester con gli Smiths - Un Walkabout musicale

(Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese

Modera Dado Minervini



17 GIUGNO, CAFFÈ LETTERARIO | 18:00-19:00

Seattle, la città, la musica, le storie

(Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella

Modera Dado Minervini



CONTEST

18 GIUGNO, STAZIONE 37 | 18:00

Next Generation Award

Marco Redshot, Gea, Il Preso Male

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI



DJ SET

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

17 GIUGNO, SPAZIOPORTO | 23:30

Dr. KIKO - A memorial

con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)



VIDEOMAPPING

15-18 GIUGNO, CASTELLO ARAGONESE | 21:00-00:00

Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno

Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

PUGLIA SOUNDS the music system · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA · PUGLIA FESR-FSE · PUGLIA PROMOZIONE · Teatro Pubblico Pugliese · RAFFO · SIAE · UniBa

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 7 /
foglio 1

www.mediapress.fm





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 16 /
foglio 1
www.mediapress.fm

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

#medimex2023
#weareinpuglia
#teatropubblicopugliese

MEDIMEX.IT



LIVE

MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE | APERTURA CANCELLI 19:00 - START 20:30

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00

16 GIUGNO

DIODATO
ECHO & THE BUNNYMEN
opening act Larocca



17 GIUGNO

SKUNK ANANSIE
THE MURDER CAPITAL
opening act Red Room



18 GIUGNO

THE CULT - TOM MORELLO
opening act Wepro



PRIMA, DURANTE, DOPO...
RADIO MEDIMEX
È SEMPRE ON-AIR!

PUGLIA SOUNDS the music system · UNIONE EUROPEA · REGIONE PUGLIA · PUGLIA FESR-FSE · PUGLIA PROMOZIONE · Teatro Pubblico Pugliese · RAFFO · SIAE · UniBa

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 9 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Showcase, per due sere talenti allo Spazioporto

Appuntamenti a ingresso libero con emergenti e nomi già affermati tra jazz, pop ed elettronica

Per l'edizione 2023 del Mediemex ritornano anche gli showcase gratuiti. Sarà lo spazioporto a ospitare il 14 e il 15 giugno i due concerti con protagonisti i nuovi talenti. Si parte con "Nuova generazione jazz", un appuntamento dedicato agli appassionati della musica d'improvvisazione in programma mercoledì 14 alle 20.30. Sul palco artisti giovani ed emergenti ma anche affermati del mondo dell'improvvisazione. Tra loro ci saranno Aldo di Caterino, vincitore di numerosi concorsi internazionali come il Tomorrow's Jazz Jazz 2021 e i Satoyama, la band composta da Luca Benedetto, Christian Russano, Marco Bellafiore, Gabriele Luttino. Durante lo showcase ci sarà anche la Simone Basile Quintet, composta da Simone Basile, Manuel Caliumi, Enzo Carniel, Ferdinando Romano, Giovanni Paolo Liguori e la Michele Bonifati Emong con Manuel Caliumi, Federico Pierantoni, Michele Bonifati e Evita Polidoro. Infine sul palco anche Andrea Gamba, in arte Daykoda, producer e polistrumentista bresciano. Invece il 15 giugno alle 20.30 spazio al "Puglia sounds record" con: Vienna, cantautrice e autrice pop/r&b , Giorgio Schino, in arte "Meschino", cantautore e polistrumentista classe '98 e Lauryyn che condividerà il palco Filippo Bubbico alle tastiere e basso synth e il batterista Vincenzo Messina. E ancora la cantautrice di origini baresi Giulia Clemente in arte Leea Clem, poi Rossana De Pace, vincitrice nel 2022 della rassegna Sannolo, i Freud's Fraud di Max Mortara con Maria Ranieri e Francesco "Kecco" Recchia. Ancora, i Salento All Stars, un collettivo artistico arrivato al terzo album con più di ottanta musicisti dell'area salentina, poi, il pugliese Marco che con il suo album *Macrocosmo* ha creato un organismo regolato dalle armonie della Black music a 360 gradi. Mentre, l'ultimo nome della rassegna sarà Trevor per Puglia Sounds Record. – **rosanna luise**



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 2 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm



Taranto è musica

Dal 13 al 18 giugno Taranto sarà al centro della grande musica. Torna l'appuntamento con il festival promosso da Puglia Sounds, che porta in riva al mare grandi artisti internazionali per 3 eventi live da non perdere. Ampio spazio anche ai musicisti pugliesi e a chi sogna di lavorare in questo ambito. Lezioni aperte, laboratori, incontri d'autore formeranno i giovani talenti della scena regionale. Ma Medimex vuol dire anche mostre dedicate alle legende del rock e una rassegna letteraria a tema musicale

di Antonella Gaeta, Daniele Leuzzi, Rosanna Luise



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 2 /
foglio 2 / 3
www.mediapress.fm

Medimex, nuovo atto Un mare di musica attraversa Taranto

Antonella Gaeta

L'arte della relazione, ideale, reale, possibile. Quella tra icone storiche assurte all'empireo degli innovatori e nuovissime stelle; tra (per esempio) rock inglese anni Ottanta e cantautorato italiano contemporaneo; tra Lou Reed e la New York di Andy Wharol, tra foto e reperti archeologici, tra mondo della musica e museo.

E, ancora, tra aspiranti musicisti e consolidati professionisti, tra vecchi e futuri talenti, tra le migliaia di spettatori che si ritroveranno gomito a gomito, a distanza (finalmente) ravvicinata a Taranto, nei sei giorni che riempiranno la tredicesima edizione del Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds e Teatro pubblico pugliese. Torna in forma di festival, quella che ha impresso il nuovo corso diretto da Cesare Veronico, quando il Medimex era ospitato ancora da Bari.

Si torna, naturalmente, a Taranto, per i concerti sulla Rotonda del lungomare. Gli ospiti nelle tre serate di concerto, a partire da venerdì 16 sono Echo & the Bunnymen nell'unica data italiana, il tarantino Diodato nella prima data estiva del suo *Così speciale Tour*, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult. E in particolare, cominciano venerdì gli Echo & Bunnymen e Diodato, continuano sabato The Murder Capital e Skunk Anansie e chiudono domenica Morello e The Cult.

Come si diceva, altro segno del Medimex è il programma di iniziative per i professionisti. Con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di si parlerà, tra le altre cose, di music commission, mercato del live, futuro dell'industria discografica e anche di musica al tempo di TikTok. E ancora Puglia Sounds Musicariumi che quest'anno insegna come creare un podcast. Così come torna il Medimex Music Factory, dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Paisiello".. Tra gli appuntamenti speciali, tra MarTa e Teatro Fusco, guidati da Ernesto Assante e Gino Castaldo, tributi a Red, Bacarach, Battisti con, tra gli altri, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Baustelle e Serena Brancale. I talenti giovani selezionati con il bando Puglia Sounds Record saranno protagonisti degli showcase allo Spazioporto.

Medimex torna altresì ad approfondire il rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 16 luglio al MArTA, *Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol* a dieci anni dalla scomparsa del cantautore, è il titolo della mostra che ripercorre la sua storia in 55 fotografie e alcune prime edizioni originli dei suoi album.

Dal 15 al 18 giugno l'Ex Chiesetta dell'Università ospita Vintage Drum Show, ovvero la collezione di storiche batterie di Antonio Di Lorenzo. Mentre la facciata del Castello Aragonese si anima con il mapping de *Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno*, di Roberto Santoro e Blending Pixels. E, infine, Medimex Book Stories al Caffè Letterario Cibo Per la mente, da ascoltare anche su Radio Medimex, con Chicco, Casella e Minervini, in onda sul sito medimex.it.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

La 13esima edizione del festival taragato Puglia Sounds porta in riva allo Jonio star internazionali e appassionati di rock. Ricchissimo il programma per aspiranti musicisti tra corsi, mostre e showcase

Tra gli eventi speciali i tributi guidati da Assante e Castaldo e la videoarte sul castello Aragonese

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 2 /
foglio 3 / 3
www.mediapress.fm







Lo show Sulla Rotonda del lungomare sono attesi Skunk Anansie e Tom Morello (a sinistra)

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 4 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

I grandi live

Tom Morello, Cult e Skunk Anansie: il rock ruggisce sulla rotonda del lungomare dove Diodato suona in casa

Anna Piscopo a pag 4

Dai Cult a Tom Morello il rock ruggisce ancora e Diodato canta in casa

A rompere il ghiaccio gli Echo & the Bunnymen poi tocca a Skunk Anansie e The murder capital

Anna Piscopo

Da mercoledì 13 a domenica 18 giugno Taranto accoglierà grandi nomi del panorama internazionale, e non solo. Venerdì 16 saliranno sul palco allestito nella rotonda del lungomare Echo & the Bunnymen, per la loro unica tappa italiana. Il gruppo britannico post funk, nato nella Liverpool di fine anni 70, è diventato celebre per album come "Heaven up here" e "Ocean rain", di cui fa parte The Killing moon, ancora oggi considerata una delle hit della band. L'anima del gruppo, oggi definita a metà tra il rock alternativo e la neopsichedelia, è tornata più forte che mai nel 1994, quando la band si è riunita. Con 18 album all'attivo, quattro raccolte e sette Ep, suoneranno sul palco tarantino guidati dallo storico originario leader, McCulloch.

Nella stessa serata, giocherà in casa, Diodato. Parte dalla città d'origine (è nato ad Aosta ma è romano d'adozione), la prima data estiva del Così speciale tour. Con la sua delicata e forte "Fai rumore" si è imposto al festival di Sanremo vincendo l'edizione 2020. Tra i suoi maggiori successi "Che vita meravigliosa", colonna sonora del film "La dea fortuna" di Ferzan Ozpetek. Brano che gli è valso ben tre premi come migliore canzone originale nel 2020. Nello stesso anno l'Mtv Europe music award lo consacra miglior artista italiano. In dieci anni ha collezionato 21 singoli, da "Amore che vieni amore che vai", passando per "Ubriaco", "Fino a farci scomparire", e l'ultimo uscito ad aprile, "Occhiali da sole".

Sabato 17 gli Skunk Anansie infiammeranno Taranto con i loro brani più conosciuti. "Hedonism", "Weak", "Because of you" per citare alcuni. Brani in cui alle frequenze rock si unisce sempre una punta funk metal. Dal Regno Unito, hanno collezionato quattro milioni di dischi venduti, e ora sono in giro per il mondo. Da sempre la voce inconfondibile del gruppo è Skin, cioè da quando la band si è formata, nel 1994.

Subito dopo, nella stessa serata, ci saranno The murder capital, band post punk irlandese attiva dal 2018, periodo di maggior fermento per la nascita delle band alternative rock. Cinque componenti, un unico vulcano, guidati dal frontman James McGovern. Ora in giro con il secondo album "Gigi's recovery", anticipato dal singolo "Thousand Lives".

Gran finale domenica 18 giugno, con un altro gruppo rock inglese: The Cult, nato nel 1983 dall'unione di due "mostri", entrambi provenienti dal rock gotico, Ian Astbury e Billy Duffy. Da "Dreamtime" a "Electic", da "Beyond good and evil", i Cult si sono affermati sempre più come gruppo hard rock. Le divisioni e successive reunion hanno portato la band e dar vita a nuovi successi, l'ultimo uscito nel 2022, Under the Midnight sun.

Chiuderà il Medimex 2023, Tom Morello, cantautore, noto per essere il chitarrista dei Rage against the machine e, in passato, degli Audioslave. Sul palco da solista nel solco del funk metal e del rap rock. All'attivo Morello vanta quattro album e due Ep, "Comandante" e "The Catastrophis". Nel singolo "Gossip" dei Maneskin, Morello compare come artista ospite ed è stato al loro fianco lo scorso febbraio al Festival di Sanremo.





Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 4 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

Dal 16 al 18 giugno l'epicentro della musica sarà il grande palco sul lungomare di Taranto



The Cult
Gran finale domenica 18 giugno con il guppo rock inglese fondato nel 1983 da Astbury e Duffy

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 1 / 3
www.mediapress.fm

Tre città in rock per le Book stories

Daniele Leuzzi

Torna per la sua sesta edizione la rassegna Medimex Book stories, ciclo di appuntamenti letterari ideato e curato dal 2017 da Corrado Minervini, scrittore, critico musicale e protagonista di importanti eventi letterari in Puglia.

«La rassegna inserita nel programma del Medimex ha visto negli anni la partecipazione dei più importanti giornalisti e critici musicali italiani – racconta Minervini – e si propone, quest'anno, nella storica sede del caffè letterario di Taranto "Cibo per la Mente" per il classico happening all'ora dell'aperitivo preserale». Questa edizione del Medimex è una passeggiata attraverso i luoghi simbolo di tre città che, in epoche diverse, hanno segnato la storia del rock ma anche quella della cultura popolare, evocando con il solo nome sonorità, parole e personaggi entrati di diritto nell'immaginario di intere generazioni. New York, Manchester e Seattle non sono soltanto lo scenario in cui si svolgono le vicende di alcuni tra gli artisti più amati della storia del rock: sono le protagoniste di tre racconti che accompagnano il lettore attraverso le vie delle città, i templi sacri ai fan ma anche i luoghi in cui è passata la Storia con la maiuscola.

«Dalla New York del post Woodstock tossica e posseduta da demoni oscuri in cui John Lennon visse i suoi ultimi anni a quella Manchester agitata e proletaria dei primi anni '80 declamata da Morrissey e immortalata dal sound degli Smiths, fino a quella Seattle che alla fine del secondo millennio diventò l'ecosistema ideale per un rock che legò indissolubilmente il suo suono al nome della città», continua Minervini. Gli incontri letterari con tre autrici saranno l'occasione per un viaggio letterario tra il passato, il presente e il futuro di queste città con una colonna sonora straordinaria che attraversa cinque decenni. Gli appuntamenti si svolgeranno al caffè in via Duomo 237 in collaborazione con la Casa del Libro Mandese di Taranto e saranno trasmessi su Radio Medimex (ingresso gratuito). Si inizia giovedì 15 giugno, con *La maledizione del Dakota* (Arcana) di Camilla Sernagiotto. Classe 1982, è nata a Voghera. È giornalista, filologa medievale, autrice televisiva e scrittrice.

«Dall'omicidio di Sharon Tate da parte della setta di Charles Manson all'assassinio di John Lennon, tutti i misteri e le coincidenze che legano morti violente e sospette di nomi della musica, del cinema e dello spettacolo al celebre palazzo di New York», si legge nella descrizione del libro. Il 16 giugno Giuseppina Borghese, giornalista che collabora con le pagine culturali del quotidiano Gazzetta del Sud, presenterà *A Manchester con gli Smiths* - un walkabout musicale. «In una Manchester – spiega l'autrice – fatta di lamiera e mattoni, tra scioperi operai, installazioni a forma di gancio e statue di Engels, esplora la città del dissenso e – tra fotogrammi della memoria personale e biografie di spiriti non comuni e muse miserabili – ci invita a ripercorrere i luoghi iconici degli Smiths». Il 17 giugno Valeria Sgarella, per oltre vent'anni nelle radio private come autrice e speaker, e, per cinque anni, a MTV Italia come assistente di produzione e autore, racconta *Seattle, la città, la musica, le storie* (Odoya Edizioni). Una guida sentimentale della città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle più ricche degli Stati Uniti.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

New York, Manchester e Seattle sono luoghi simbolo della scena musicale ma anche le protagoniste di tre libri da scoprire negli incontri con le autrici



Appuntamenti al Caffè letterario Cibo per la mente a ingresso libero e su Radio Medimex

Il 15 giugno apre Camilla Sernagiotto il 16 c'è Giuseppina Borghese, il 17 Valeria Sgarella



Le scrittrici
Dall'alto verso il basso: Giuseppina Borghese, Camilla Sernagiotto e Valeria Sgarella

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori Ed. 2022: 73.000
- Ed. Bari

Repubblica Album Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 8 /
foglio 3 / 3
www.mediapress.fm



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.087
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Repubblica Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

14-GIU-2023
da pag. 12 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Taranto

"Perfect day", il mito di Lou Reed in 55 fotografie esposte al MarTa

Curata da Ono arte contemporanea per il Medimex, la mostra è organizzata a dieci anni dalla morte del cantautore

di **Gilda Camero**

A Taranto per il Medimex, l'international festival & music conference promosso da Puglia Sounds, e realizzato dalla Regione con il Teatro Pubblico Pugliese (la direzione è affidata a Cesare Veronico), alle 18 sarà inaugurata (ingresso con invito) la mostra *Perfect day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol* (aperta fino al 9 luglio) al MarTa, museo archeologico nazionale.

Curata da Ono arte contemporanea, ripercorre la storia del cantautore a dieci anni dalla sua morte: in anteprima nazionale saranno esposti 55 scatti e sarà possibile anche vedere le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore. In esposizione ci saranno anche alcune prime edizioni originali dei dischi di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Alle 19,15, sempre al MarTa, è in programma l'incontro "Lou Reed Underground di velluto" con Ernesto Assante, Gino Castaldo, critici musicali di *Repubblica*, e Steve Hunter e, alle 20,30, a Spazioporto "Nuova generazione jazz" con i live di Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda e alle 21 al teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone dove con Assante e Castaldo ci sarà Simona Molinari. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito info medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, radio Bachi, Binario2 e AltreMenti labs del circuito Luoghi comuni, iniziativa delle Politiche giovanili della Regione e Arti.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Cantautore Lou Reed in concerto nel 1972 al teatro Carré di Amsterdam. Alle 18, al MarTa, sarà inaugurata una mostra fotografica a lui dedicata



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.087
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Repubblica Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

16-GIU-2023
da pag. 22 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Taranto

Diodato in tour per Medimex Tributo a Battisti

Grandi concerti, omaggi ai cantautori e incontri con i protagonisti della scena musicale a Taranto per il Medimex. Tra gli appuntamenti più attesi le esibizioni di Echo & the Bunnymen e Diodato che apre qui, nella sua terra, Così speciale summer tour (alle 20.30, sulla rotonda del Lungomare; ad aprire il live Larocca). Il cantautore proporrà i brani del suo nuovo album *Così speciale*, "sguardi sul mondo e tuffi negli abissi interiori per provare a riemergere con dieci fiori che profumano di vita". Alle 19 nel teatro Fusco si terrà l'omaggio a Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante e Gino Castaldo, critici musicali di *Repubblica* e i Baustelle che celebreranno l'artista con la loro musica. In mattinata, alle 10, l'Università ospiterà il focus su La canzone è d'autore?, moderato da Giancarlo De Cataldo a cui interverranno, tra gli altri Sergio Sacchi, Michele Emiliano e il cantautore Ron. Alle 17.30 all'Università talk su La musica al tempo di TikTok (conduce Assante) con Simone Giacomini (Stardust) e Giulia Lizzoli (TikTok). Info medimex.it. – **gilda camero**



Cantautore Diodato apre Così speciale summer tour. Alle 20.30, sulla rotonda del Lungomare a Taranto. Info medimex.it



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.087
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Repubblica Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

15-GIU-2023
da pag. 12 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Taranto

Drum summit con De Piscopo Medimex sbarca al teatro Fusco

di **Gilda Camero**

La seconda giornata si apre all'Università con un talk al quale partecipano fra gli altri anche Nicola Conte e Roberto Ottaviano



A teatro Tullio De Piscopo protagonista nel teatro Fusco con Drum summit con Ernesto Assante e Valentina Magaletti. Alle 21. Info medimex.it

Tra live, incontri e mostre prosegue il Medimex a Taranto. Alle 10,30 all'Università in programma Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione il talk con Andrea Miccichè, Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa e Cesare Veronico mentre alle 12,30 spazio al Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità con Maurizio Salvadori, Davide Fabbri, Vincenzo Bellini e Gio Evan (conduce Ernesto Assante, critico musicale di *Repubblica*). Alle 12 nell'ex chiesetta dell'Università si apre la mostra Vintage drum show delle batterie d'epoca del collezionista Antonio Di Lorenzo (dalle 10 alle 18 fino al 18 giugno) «La mostra delle batterie vintage al Medimex – ha dichiarato il musicista - è per me un sogno che si realizza perché mi permette di condividere con altri la mia passione infinita per il mio strumento e la sua storia». La collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa, è un viaggio nella storia della musica che parte dalla batteria di Gene Krupa con l'orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Alle 15.30 si terrà l'incontro su Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica (modera Assante). Alle 20,30 Spazioporto ospita, tra gli altri, i live di Vienna, Meschino e Lauryyn e, alle 21, nel teatro Fusco ci sarà Drum summit con Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti. Infine, alle 21, al castello video mapping dal titolo il Rito, l'idea, il mestiere ed il sogno di Roberto Santoro e Blending pixel. Info medimex.it.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.087
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Repubblica Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

18-GIU-2023
da pag. 21 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Taranto

Medimex premia giovani musicisti made in Puglia

Tappa finale per il Medimex a Taranto. S'inizia, alle 18, nella Stazione 37 con la finale di *Next generation music award*, il premio per musicisti pugliesi under trenta sostenuto dal Teatro pubblico pugliese per il progetto Hermes, a cui parteciperanno Il preso male (Giannicola Speranza), dj e producer, la cantautrice Gea (Gaia Daria Miolla) e il rapper Marco Redshot (Marco De Santis). Alle 20,30 la rotonda del lungomare ospiterà i concerti, tra gli appuntamenti più attesi di questa edizione, di Tom Morello e The Cult (ad aprire la serata il pugliese Wepro) e, dalle 21, sulla facciata del castello aragonese, sarà possibile vedere il video mapping Il rito, l'idea, il mestiere ed il sogno, l'opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Tutto questo anche su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti labs del circuito Luoghi comuni. – **gilda camero**



Concerto The Cult con Tom Morello tra gli eventi più attesi della serata. Sulla rotonda del lungomare. Alle 20,30



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 12/2021: 4.087
Lettori Ed. II 2022: 73.000
Quotidiano - Ed. Bari

Repubblica Bari

Dir. Resp.: Maurizio Molinari

17-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 1
www.mediapress.fm

A Taranto

Skunk Anansie il superlive del Medimex

Quarta giornata per Medimex, il festival promosso da Puglia sounds che, realizzato dalla Regione Puglia con il Teatro Pubblico Pugliese, è in programma a Taranto sino a domani. Sarà la rotonda del lungomare ad ospitare dalle 20,30 l'atteso concerto degli headliner The Murder Capital e Skunk Anansie (ad aprire il live i pugliesi Red Room). Alle 19 nel teatro Fusco l'appuntamento è con Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo, critico musicale di *Repubblica* e la cantante Serena Brancale. Un percorso dedicato alle voci femminili della black music mondiale come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé (alle 18 al Caffè Letterario si presenta *Seattle, la città, la musica, le storie*, pubblicato da Odoya, di Valeria Sgarella). Dalle 21, sulla facciata del Castello aragonese di Taranto, il video mapping *Il rito, l'idea, il mestiere ed il sogno*, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle 23,30 a Spazioporto Dr. Kiko - A memorial con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals). Info medimex.it. - **gilda camero**



L'artista Skin, cantante e leader del gruppo Skunk Anansie saranno in concerto questa sera a Taranto



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione 05/2018: 20.000
Lettori: n.d.
Settimanale - Ed. Lecce

Salento in tasca

Dir. Resp.: Nicola Ricci

16-GIU-2023
da pag. 23 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

guiregione in collaborazione con la Regione Puglia

Medimex 2023: Taranto accoglie il fitto calendario

Ufficio per le Relazioni con il Pubblico | Numero Verde 800-713.939 | www.regione.puglia.it

salentointasca

Taranto ospita fino al prossimo 18 giugnola nuova edizione del *Medimex*, l' International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni caratterizza la rassegna. "Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all'inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta - ha dichiarato il presidente Regione Puglia, Michele Emiliano- La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell' importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino". "La musica è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi - aggiungeDiodato-Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un'interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d'Italia e nel mondo". "Medimex si conferma grande manifestazione pugliese, per Taranto e per la sua provincia. Un evento che porterà nel capoluogo ionico tanto spettacolo, ma anche l' opportunità per operatori e residenti di esercitarsi nei servizi legati all' accoglienza -dichiara Gianfranco Lopane, assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia - Taranto è una delle città pugliesi turisticamente più rilevanti in termini di prospettive di crescita. Una destinazione che può esprimere ancora il suo potenziale e che emerge anche grazie alla programmazione culturale, alla possibilità di parlare di paesaggio e di coniugare l'offerta turistica all'arte e alla cultura. Per queste ragioni, l'evento, insieme agli altri che la città si prepara ad accogliere, rientra a pieno titolo nella politiche di rilancio della città. Continueremo a sostenere Medimex



con risorse importanti, nella consapevolezza che queste ci permettano di attirare turisti da tutto il mondo e generare ricadute positive. Quanto fatto finora come Regione Puglia va dunque potenziato per dare continuità ai progetti già avviati e a quelli ancora in cantiere"

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Taranto

Taranto Buonasera

Dir. Resp.: Enzo Ferrari

20-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Calato il sipario sull'edizione di quest'anno, si pensa già alla prossima che si svolgerà sempre a Taranto

"Medimex": arrivederci al 2024

TARANTO - È da poche ore calato il sipario sulla fortunata edizione di quest'anno del Medimex, ma già si pensa al 2024 con la certezza che l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds tornerà a Taranto, da mercoledì 19 a domenica 24 giugno.

I numeri del Festival

Grande, nei giorni scorsi, la partecipazione a tutti gli appuntamenti, tanta la visibilità mediatica, oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social, notevole partecipazione da parte di operatori e artisti e tutto esaurito delle strutture ricettive.

Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese, ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

Le dichiarazioni

«Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – l'annuncio del presidente, Michele Emiliano – Quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia».

«La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco Rinaldo Melucci - Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione: abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa la cui programmazione ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello».

«È stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds - Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione, a partire dai concerti. Penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo».

«Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione».

«Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti», ha detto Luca Scandale, direttore generale di Pugliapromozione.

Gli eventi

Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno visto alternarsi sul palco della Rotonda del Lungomare **Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult**. Molto partecipati gli showcase allo Spazioporto dei pugliesi **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e Macro**. Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore con Nuova Generazione Jazz, progetto promosso dall'associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, con i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda** e **Il Tenco ascolta - nuovi cantautori crescono** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con le esibizioni di **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo**. Grande partecipazione anche per **Kiko Loiacono A Memorial**, djset allo Spazioporto per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022. Teatro Fusco gremito per i Racconti Lou Reed Underground di velluto con **Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter, Burt Bacharach**. Il grande cuore della canzone con **Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari**; Drum Summit con **Ernesto Assante, Tullio De Piscopo** e **Valentina Magaletti**; Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con **Ernesto Assante, Gino Castaldo** e i **Baustelle** e le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con **Gino Ca-**



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Taranto

Taranto Buonasera

Dir. Resp.: Enzo Ferrari

20-GIU-2023
da pag. 13 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm

staldo e Serena Brancale. Notevole la partecipazione alle mostre Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, in programma sino al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto e Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection. Grande partecipazione anche per il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di **Roberto Santoro** e **Blending Pixels** realizzata per il Medimex. Sale gremite per le attività professionali e di networking che hanno portato a Taranto una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano per discutere di Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica e musica al tempo di TikTok.
Importante anche la partecipazione Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno ha offerto lezioni su come Creare un podcast da zero,Registrazione & Missaggio, Fonica, Live Show Design, Video live per grandi eventi e Fotografia e per Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che ha visto 23 giovani lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV.





Skin, leader della famosa band londinese Skunk Anansie, durante il concerto live del gruppo a Lungomare (a destra la Rotonda, gremita di gente, vista dall'alto). Grande la sorpresa dei presenti quando l'artista è scesa dal palco e ha cantato tra il pubblico

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Taranto

Taranto Buonasera

Dir. Resp.: Enzo Ferrari

20-GIU-2023
da pag. 1 /
foglio 1
www.mediapress.fm

Avvisate il soldato Tom



Berretto rosso, maglietta inneggiante a Gramsci, pugno chiuso, un cartello con la scritta "Niente fascismo". Tom Morello si è fatto persino precedere dalle note di "Bella ciao". Insomma, non le ha mandate a dire. Lui è così: un autore impegnato e strepitoso chitarrista, laureato con lode in scienze politiche ad Harvard, figlio di una madre attivista politica di origini piemontesi e di un diplomatico keniota. È "rosso" senza alcuna possibilità di equivoco, anche se si sente "nero" per la sua carnagione bruna.

Alla scomparsa del dittatore cubano ha omaggiato Fidel Castro definendolo un eroe del Terzo Mondo, sebbene, ha precisato, non abbia condiviso tutto dell'operato del Líder Máximo. Lo ha esaltato per il solo fatto di essere stato nemico degli Stati Uniti e difensore dei poveri, tralasciando forse di non essere stato altrettanto difensore della libertà di parola. Insomma, un anticapitalista senza se e senza ma, Tom Morello. A dispetto del suo vivere discograficamente, e si direbbe piuttosto bene, nel circuito commerciale delle multinazionali discografiche, non proprio un esempio di anticapitalismo.

Sul palco del Medimex ha dato prova di straordinari e folgoranti virtuosismi con le corde elettriche, dal pubblico c'era chi gli ricambiava entusiasmo col pugno chiuso.

Nessuno però lo ha avvisato che stava suonando proprio nel luogo simbolo, qui a Taranto, della massima ostentazione della retorica architettonica del Ventennio: sulla Rotonda del Lungomare al cospetto del mussoliniano e fascistissimo Palazzo del Governo. Se lo avesse saputo, chissà... forse avrebbe preteso di suonare in viale Cannata.

(e.f.)



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Taranto

Taranto Buonasera

Dir. Resp.: Enzo Ferrari

15-GIU-2023
da pag. 14 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

Al via oggi il "Medimex music factory" e le scuole di musica

È il giorno di Gio Evan e di Tullio De Piscopo

TARANTO - È dedicata alle **scuole di musica** e al **"Medimex music factory"** il programma di giovedì, 15 giugno, dell'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds.

Il programma

Si comincia alle 10 al Conservatorio "Giovanni Paisiello" (in Città Vecchia), dove 23 giovani autori e produttori selezionati si dedicheranno a 3 aree di studio: produzione, topline e testi e, novità 2023, colonne sonore per il cinema e le serie TV. Sempre alle **10**, ma all'Università, parte anche **"Puglia sounds musicarium"** con le lezioni **Creare un podcast da zero**, tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta a cura di Rockit, **Registrazione & missaggio**, tutor Marc Urselli, **Fonica**, tutor Antonio Porcelli, **Live show design**, tutor Carlo Pastore, **Video live per grandi eventi**, tutor Fabio dell'Anna e **Fotografia**, tutor Giovanni Canitano. Alle **10.30** (Università) prende il via la sezione di attività professionali con **Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione**. Modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè, Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico, in collaborazione con I-Jazz. Seguirà **Networking session: jazz con operatori e artisti.** Alle **12.30** (Università) si parlerà del **Mercato del live: tra gigantismo e sostenibilità.** Modera Ernesto Assante con Maurizio Salvadori, Davide Fabbri, Vincenzo Bellini, Gio Evan. Nell'ex chiesetta dell'Università, **alle 12** si apre la mostra **Vintage Drum Show, Antonio Di Lorenzo Drum Collection**, visitabile dalle 10 alle 18 sino al 18 giugno. Si tratta di una esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Alle **15.30** (Università) **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**. Modera Ernesto Assante con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify. Alle **18**, al Caffè letterario "Cibo per la mente" (via Duomo) primo appuntamento con **Medimex book stories,** con la presentazione di **La maledizione del Dakota** (Arcana) di Camilla Sernagiotto. Alle **20.30** a Spazioporto (Porta Napoli), spazio alla musica pugliese con **Puglia Sounds Record, showcase** di Vienna, Meschino, Lauryyn, Leea Clem, Rossana De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars, Macro e Trevor. Sarà il Teatro Fusco, alle **21,** ad ospitare **Drum Summit** con **Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti**: sarà ripercorsa la storia dello strumento e saranno ricordati i grandi batteristi che l'hanno animata. De Piscopo incontrerà Valentina Megaletti, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi. Infine alle **21**, accensione del video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno al Castello Aragonese (opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixel realizzata per il Medimex.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Taranto





Da sinistra: Tullio De Piscopo e Gio Evan

MEDIMEX

INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

TARANTO
13/18 GIUGNO
2023

Il Medimex torna ad abitare i luoghi e le piazze di Taranto con un ricco programma di eventi, quelli che l'hanno reso unico nel panorama nazionale. Una settimana per sperimentare tutti gli aspetti del mondo della musica. Per vivere un rito collettivo nei tre giorni di live, per sognare un sogno ad occhi aperti partecipando agli incontri agli showcase alle mostre in anteprima nazionale, per esplorare un mestiere con panel e attività di networking, per scrivere un'idea con le scuole della musica, i suoi studenti e i suoi tutor.

6 giorni per rimettere la MUSICA al centro!

LIVE Mainstage, Rotonda del Lungomare

BIGLIETTI IN VENDITA SUL CIRCUITO TICKETONE E PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MAINSTAGE, ROTONDA DEL LUNGOMARE, IL 16,17,18 GIUGNO DALLE 16.00 ALLE 23.00

16/06 - 20:30
DIODATO
ECHO & THE BUNNYMEN
opening act Larocca



17/06 - 20:30
SKUNK ANANSIE
The Murder Capital
opening act Red Room



18/06 - 20:30
THE CULT - TOM MORELLO
opening act Wepro



DJSET Spazioporto

17/06 | 23:30
Dr. KIKO - A memorial
con Stuart Braithwaite *(Mogwai)*, Gruff Rhys *(Super Furry Animals)*
INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

VIDEOMAPPING Castello Aragonese

15-18/06 | 21:00-00:00
Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno
opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

INCONTRI E RACCONTI Teatro Fusco

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI FATTA ECCEZIONE PER GLI EVENTI INDICATI

14/06 | MArTA **Lou Reed Underground di velluto** con *Steve Hunter*
INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE SUL SITO MEDIMEX.IT
14/06 **Burt Bacharach. il grande cuore della canzone** con *Simona Molinari*
15/06 **Drum Session** con *Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti*
16/06 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con *i Baustelle*
17/06 **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con *Serena Brancale*

BOOK STORIES Caffè Letterario

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI
15/06 **La maledizione del Dakota (Arcana)**
di Camilla Sernagiotto
16/06 **A Manchester con gli Smiths**
Un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)
di Giuseppina Borghese
17/06 **Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)**
di Valeria Sgarella

EDUCATIONAL: LE SCUOLE DELLA MUSICA

MEDIMEX MUSIC FACTORY targata Sony Music Publishing Italia, offre la possibilità di lavorare con i migliori tutor su produzione, tagline, testi, colonne sonore per il cinema e le serie TV, e di vivere un contratto editoriale con Sony Music Publishing Italia e un'esperienza di lavoro con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

MUSICARIUM per approfondire i mestieri della musica con tutor professionisti: **Podcast** con Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, **Fonica** con Antonio Porcelli, **Live Show Design** con Carlo Pastore, **Video live per grandi eventi** con Fabio dell'Anna, **Registrazione & Missaggio** con Marc Urselli, **Fotografia** con Giovanni Canitano

LE MOSTRE



MArTA | 15 GIUGNO - 9 LUGLIO
PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol
a cura di ONO arte contemporanea
INGRESSO ALLA MOSTRA INCLUSO NEL BIGLIETTO DI INGRESSO AL MArTA

ex Chiesetta, Uniba - Dipartimento Jonico
15-18 GIUGNO - 10:00-19:30
Vintage Drum Show
INGRESSO LIBERO



SHOWCASE Spazioporto

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

14/06 **NUOVA GENERAZIONE JAZZ**
Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda

15/06 **PUGLIA SOUNDS RECORD**
Vienna, *Radici // Foglie*;
Meschino, *Dormo male*; Lauryyn, *Intro*;
Leea Clem, *Moving On*;
Rossana De Pace, *Fermati mondo*;
Freud's Fraud, *Daydream*;
Salento All Stars, *Epocale*;
Maero, *Macrocosmo*; Trevor, *3VERO*

PRO Uniba Dipartimento Jonico

INGRESSO LIBERO SINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI FATTA ECCEZIONE PER GLI EVENTI INDICATI

15/06
- **Music Commission** RISERVATO
- **Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione**
- **Networking Session: Jazz** RISERVATO
- **Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità**
- **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**

16/06
- **La Canzone è d'Autore?**
- **Networking Session: Puglia Sounds Record** RISERVATO
- **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media**
- **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale**
- **Desk Europa Creativa - One to One** REGISTRAZIONE SU MEDIMEX.IT
- **La musica al tempo di TikTok**

#medimex2023 #weareinpuglia #teatropubblicopugliese Scopri il programma completo e tutte le modalità di partecipazione su **MEDIMEX.IT**

Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Taranto

Taranto Buonasera

Dir. Resp.: Enzo Ferrari

17-GIU-2023
da pag. 11 /
foglio 1 / 2
www.mediapress.fm

SABATO 17 GIUGNO

Medimex: il programma della quarta giornata Ancora live sulla Rotonda

TARANTO - Penultima giornata per il **Medimex sabato, 17 giugno**: prima della chiusura ufficiale (domenica 18 giugno) dell'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, sono tanti gli appuntamenti in programma a partire dalle ore 10, tra Università e il Conservatorio, **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium**.
Alle ore 18 al Caffè Letterario (in via Duomo) per **Medimex Book Stories** è in programma la presentazione del volume dal titolo **"Seattle, la città, la musica, le storie"** (Odoya Edizioni), di **Valeria Sgarella**.

Il libro
"Seattle, la città, la musica, le storie" è una guida sentimentale della città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti. Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura, ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante, ma selettiva di oggi e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene.
Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano.

Il programma della serata
Alle ore 19 ci si sposta al Teatro Fusco (in via Giovinazzi) dove si parlerà delle **"Regine della black music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé"** con **Gino Castaldo e Serena Brancale**.
Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica.
Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia.
Al Fusco Serena Brancale metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della black music che è nel cuore della musica di oggi.
Dalle ore 20.30 i tanto attesi live sulla Rotonda del Lungomare: quello dei pugliesi **Red Room** e degli headliner **The Murder Capital e Skunk Anansie**.
Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il **video mapping** il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels.
La quarta giornata del Festival si chiude a Spazioporto (Porta Napoli) dove alle ore 23.30 approderanno **Dr. Kiko - A memorial Con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)**.

Domenica 18 giugno: i live
Chiusura con il botto per l'edizione di quest'anno del Medimex che **domenica, 18 giugno**, vedrà salire sul palco della Rotonda del Lungomare **"The cult"** e **Tom Morello**, mentre l'opening è affidato a **Wepro**.

Radio Medimex
Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.
Medimex, ricordiamo, è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale, attuato con il Teatro Pubblico Pugliese.Per ulteriori informazioni e per il programma completo delle varie giornate dell'evento, visitare il sito ufficiale dell'edizione 2023 del Medimex.



Dati rilevati dagli Enti certificatori o autocertificati
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.
Lettori: n.d.
Quotidiano - Ed. Taranto

Taranto Buonasera

Dir. Resp.: Enzo Ferrari

17-GIU-2023
da pag. 11 /
foglio 2 / 2
www.mediapress.fm





Da sinistra: Skunk Anansie. Il gruppo protagonista del live in programma stasera sulla Rotonda del Lungomare; a destra: Serena Brancale. Insieme e Gino Castaldo la cantante parlerà delle regine della black music al Teatro comunale Fusco

Vai all'articolo originale
Link: https://www.affaritaliani.it/puglia/medimex-antonio-di-lorenzo-la-mostra-delle-batterie-vintage-il-nuovo-album-860820.html

PUGLIAITALIA

Giovedì, 15 giugno 2023

Medimex, Antonio Di Lorenzo: la mostra delle batterie vintage e il nuovo album

Il momento d'oro di Antonio Di Lorenzo con la mostra delle batterie vintage al Medimex 2023 Taranto e l'uscita del suo 6° album da solista 'The Sweet Survivor'.



Antonio Di Lorenzo 5

Un momento straordinario per Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese dalla carriera più che trentennale. Alla vigilia dell'esposizione di sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70 - un unicum prestigioso tra gli appuntamenti di punta di Medimex 2023 (in mostra dal 15 al 18 giugno a Taranto nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi - Polo Jonico, *via Duomo 259*) - un'altra notizia illumina questo mese, l'uscita il prossimo 21 giugno del suo sesto album da solista: "The Sweet Survivor" con il contributo di alcuni protagonisti del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il grande maestro Bruno Tommaso.





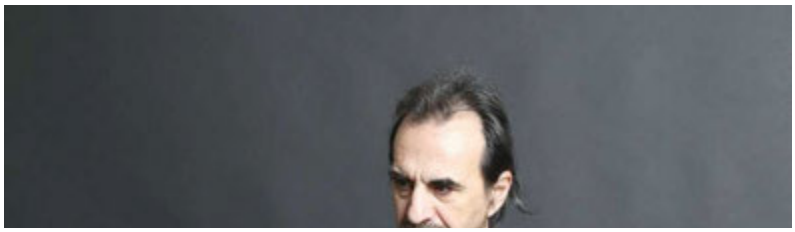
Loc. Mostra Vintage Drum Show, Antonio Di Lorenzo Drum collection, dal 15 al 18 giugno

Guarda la gallery

"La mostra delle batterie vintage al Medimex è per me un sogno che si realizza perché mi permette di condividere con altri la mia passione infinita per il mio strumento e la sua storia". Tra i maggiori collezionisti ed esperti al mondo di batterie e piatti vintage con più di 150 set vintage, 350 rullanti e centinaia di piatti e memorabilia, la collezione di Di Lorenzo è una delle più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. La impreziosiscono strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones (batterista del quartetto di John Coltrane), e molti altri.

A Taranto visitare **la mostra 'Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection'** sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

Il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprescindibile, cerebrale ma anche molto fisico, quasi che lo strumento sia una propaggine, una continuazione del proprio corpo. Per sua natura imponente, la batteria assume naturalmente sul palco una posizione di centralità e spesso finisce per essere icona di un gruppo e di un periodo musicale. Basti pensare ai Beatles o ai Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane.





Antonio Di Lorenzo 7

Guarda la gallery

"La mia conoscenza profonda dello strumento si è tradotta nella mia collezione di batterie, ma mi ha consentito anche di diventare uno dei più quotati giornalisti nel settore, senior columnist della rivista Drums Set Mag; ho scritto centinaia di articoli per i periodici 'Percussioni', 'Drum Club', 'Batteria', 'Ritmi' e con le prestigiose riviste americane e inglesi 'Not So Modern Drummer' e 'Vintage Drums Legendary Sounds', di cui sono stato corrispondente in Italia. Sul web è possibile trovare tanto materiale, tra cui i numerosissimi test in video di strumenti da me testati, vintage e non".

Antonio Di Lorenzo è infatti uno dei massimi collezionisti ed esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca e modello, sa individuare e sottolineare i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata. Un valore aggiunto dunque la sua presenza **per l'intera durata della mostra nelle vesti di cicerone** per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto. L'esposizione raccoglie **una selezione di oltre 150 set vintage,** più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico.

"Mi ritengo assolutamente "vintage". Ho partecipato più volte a tutte le fiere di strumenti musicali al mondo, come il NAMM di Los Angeles o il Music Messe Frankfurt e a tutte le fiere di settore italiane. La mia straordinaria conoscenza dello strumento mi porta a collaborare da anni come product manager del 'settore percussioni' con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti. **È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian** e - pensate un po' - Ringo Starr. Ringrazio Medimex - conclude Di Lorenzo - che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento".

La mostra, ad ingresso libero, sarà inaugurata giovedì 15 giugno e visitabile con la straordinaria guida di Antonio Di Lorenzo fino al 18 giugno, dalle ore 10:00 alle 19:30. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8, realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale.



Antonio Di Lorenzo suona la Roger Celebrity Bitone (Batteria Vintage)

Guarda la gallery

Ma un altro evento segna questo giugno, cristallizzando uno dei momenti più splendenti della carriera di questo grande musicista e compositore: **l'uscita, in concomitanza con il solstizio d'estate, del suo sesto album "The Sweet Survivor**".

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, **Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore, è**

considerato uno dei migliori specialisti del suo strumento in Italia. Apprezzato anche nel circuito pop, collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi: Top Jazz di Musica Jazz, Leone D'argento alla Biennale di Venezia, Universal Audio Award.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "**The Sweet Survivor**", in uscita a giugno su tutte le piattaforme digitali e in cd, ad agosto in vinile, con la pubblicazione a luglio di un single edit video, è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. **Insieme a lui**, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista **Dado Penta (i celebri The Bumps),** il sassofonista **Fino,** ma anche altri giovani leoni come i fiatisti **Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele** e le voci di **Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come** i già citati **Marc Ribot, John Medeski** e **Bruno Tommaso.**

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.





Album Antonio Di Lorenzo, The Sweet Survivor, Front Cover

Guarda la gallery

"The Sweet Survivor" è un disco intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo. **Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover**. Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

(gelormini@gmail.com)

Pubblicato sul tema: **Medimex 2023 Taranto: Hunter, De Piscopo, Baustelle e Brancale per 'Racconti'**

Iscriviti alla newsletter

Vai all'articolo originale
Link: https://www.affaritaliani.it/puglia/medimex-finale-con-tom-morello-the-cult-next-generation-music-award-861333.html

PUGLIAITALIA

Domenica, 18 giugno 2023

Medimex: finale con Tom Morello, The Cult e Next Generation Music Award

Medimex 2023: domenica 18 giugno a Taranto ultima giornata con in concerti di Tom Morello e The Cult e la finale di Next Generation Music Award.



Medimex 2023 Tom Morello

Ultima giornata a Taranto per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese.





Medimex Next

Guarda la gallery

Domenica 18 giugno ore 18 Stazione 37 in programma la finale di ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del **progetto Hermes**, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. In scena i tre finalisti: **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, **Gea** (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e **Marco Redshot** (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop.

Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di **Tom Morello** e **The Cult** con opening il pugliese **Wepro**. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels.



Medimex 2023

Guarda la gallery

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito **medimex.it**, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su **medimex.it**

In precedenza, il programma ha coinvolto l'Università e il Conservatorio, con Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium: e **il Caffè Letterario per Medimex Book Stories** la presentazione di Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di **Valeria Sgarella**. Una guida sentimentale di Seattle, città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di **"Silicon Valley del Nord"**, nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti.



serena brancale 1

Guarda la gallery

Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi, e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene. Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano.

Al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi ha messo in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi.



the murder capital (1)

Guarda la gallery

Poi il main stage sulla Rotonda del lungomare con i live dei pugliesi Red Room e degli headliner The Murder Capital e Skunk Anansie. E sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto Dr. Kiko - A memorial Con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals).

Altra iniziativa di successo il Panel sulla Musica d'Autore, con una bellissima discussione su come consentire a ragazzi e ragazze, di studiare a scuola tutta la letteratura musicale, così come un tempo si studiavano **le poesie di Dante o di Leopardi**.

Al panel sulla canzone d'autore hanno partecipato tra gli altri, anche l'assessore regionale all'Istruzione **Sebastiano Leo**, il cantautore **Ron**, **Sergio Sacchi** e **Stefano Senardi** (Club Tenco), **Paolo Franchini** (FEM), **Claudio Carboni** (SIAE).

"A Taranto a Medimex questa iniziativa sulla musica d'autore - ha dichiarato l'assessore Leo - è un'iniziativa in cui noi crediamo, perché pensiamo che la musica d'autore possa rappresentare per i ragazzi un modo per far emergere il proprio talento e la propria espressività. Taranto in questi giorni diventa contenitore di una delle espressioni artistiche più amate, la musica d'autore. Una caratteristica solo italiana che non trova un corrispettivo fuori dai nostri confini".





emiliano e ron medimex (1)

Guarda la gallery

"E proprio da questa capacità tutta italiana - ha aggiunto Leo - dobbiamo saperne cogliere le opportunità contrastando l'analfabetismo emotivo in cui incorriamo in un tempo dettato dalla velocità, e supportando l'intelligenza emotiva anche attraverso un nuovo linguaggio caratterizzato dalla tecnologia. L'evoluzione musicale, le mode, i temi, si possono e di devono incanalare in un nuovo linguaggio in cui anche i più giovani sappiano trovare le giuste coordinate per esprimersi. In questo la Scuola svolge un ruolo decisivo ed è per questa ragione che la Regione Puglia avvierà progetti che sostengono la musica d'autore tra i più giovani".

Per Ron si è trattato di "Un evento bellissimo, nuovo, pieno di curiosità, di musica e di strumenti musicali che amo tantissimo. Ma anche pieno di cultura. C'è una atmosfera bellissima, ci siamo divertiti e ci siamo ripresi un po'".



Presentazione Medimex 20234

Guarda la gallery

"Con questa edizione - ha affermato Cesare Veronico, coordinatore artistico del Medimex - siamo tornati alla versione del festival pre-pandemico, che abbiamo voluto festeggiare con la chitarra, come si potrà notare dalla line up. Tre giorni e nove concerti, happening sulla rotonda del lungomare di Taranto. Ed è questa una caratteristica del Medimex 2023.

L'altra caratteristica importante è che i grandi nomi della musica internazionale sono funzionali a creare grande attenzione sulla parte che riteniamo davvero importante, cioè il fatto che il tessuto del sistema musicale pugliese ne esca arricchito. **Tutto questo è avvenuto, perché è un numero da record per Taranto**: panel e workshop tutti pieni, così come è pieno il luogo nel quale abbiamo tenuto gli show case; presenza record degli operatori, dei programmatori nazionali che vengono ad ascoltare i nostri gruppi; seguitissime le iniziative di formazione e di educational tipo la Factory, dove i nostri giovani autori, produttori e dj incontrano tutor nazionali per migliorarsi. Insomma - ha concluso Veronico - è stata una edizione che ha superato le nostre aspettative".



Medimex 2023 TA

Guarda la gallery

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

(gelormini@gmail.com)

Pubblicato in precedenza: **Medimex, Antonio Di Lorenzo: la mostra delle batterie vintage e il nuovo album**

Vai all'articolo originale
Link: https://www.ambienteambienti.com/medimex-2023-i-giorni-in-cui-taranto-diventa-musica/

Medimex 2023: i giorni in cui Taranto diventa musica

Pubblicato il 18 Giugno 2023 | By Carmen Palma | In Cultura&Spettacolo, RUBRICHE



(Foto Carmen Palma)

La prima vera edizione post-pandemia che porta l'industria musicale in conversazione con pubblico e artisti

"Le aspettative per questo **Medimex 2023** sono di ottenere risultati rilevanti nelle iniziative di spessore nel rapporto con gli operatori, giovani band, artisti, etichette discografiche, il sistema musicale. Tutto sommato, sta andando bene, anzi, il risultato è già oltre le aspettative". A raccontarlo è **Cesare Veronico**, Coordinatore Artistico del Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, in questi giorni nel vivo degli eventi e che stasera vivrà il gran finale.

Tanti appuntamenti oltre la musica cantata



"**Medimex 23** è un festival vasto che

BPPB BANCA POPOLARE DI PUGLIA E BASILICATA

PARTNERSHIP

FOGGIA CITTA' APERTA

SIT&A S.r.l. Studio di Ingegneria Territorio e Ambiente 2001
Ingegneria - Architettura - Paesaggio
ing. Tommaso Farenga
amm.re unico e dir. tecnico



Medimex 23 è il primo vero festival post pandemia (Foto Carmen Palma)

offre appuntamenti per tutti. Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell'approfondimento, non dell'intrattenimento fine a se stesso", racconta Veronico. Ed è vero: nei giorni del Medimex le strade di Taranto brulicano di giovani che partecipano alle masterclass, agli incontri, che prendono appunti proprio come se fossero a scuola, desiderosi di conoscere e rubare quanta più esperienza ai grandi nomi del settore musicale, non solo gli artisti ma soprattutto quelli che lavorano dietro le quinte, come manager o produttori. Ma ci sono anche gli appassionati, di tutte le età, che accorrono al Medimex per assistere ai live, e mai come quest'anno l'incontro generazionale è avvenuto al concerto di Diodato aperto da **Echo & The Bunnymen**, il gruppo musicale britannico post-punk formatosi a Liverpool nel 1978 che, da allora, ha sfornato album come Heaven Up Here, Porcupine e Ocean Rain.

Quest'anno è il primo vero e proprio festival post pandemico: tutti gli eventi hanno registrato il sold out, dai concerti ai showcase. "L'auspicio è di attecchire al senso vero del Medimex, quello cioè di creare un ponte per avvicinare i programmatori nazionali ai giovani e che questo si tramuti in risultati reali", conclude Veronico.

Tanti gli appuntamenti in programma. Tra questi, i laboratori come "Creare un podcast da zero" a cura di Rockit o di Registrazione & Missaggio, Fonica, Fotografia e tanti altri. Ma anche un incontro con le istituzioni: il presidente della Regione Puglia **Michele Emiliano** e l'assessore alla Formazione e Lavoro, Sebastiano Leo, hanno tenuto una conversazione nella rassegna "Incontri" con alcuni degli attori più importanti dell'industria musicale. Stiamo parlando di Sergio Sacchi e Stefano Senardi del Club Tenco, che hanno raccontato le iniziative per portare la musica d'autore nelle scuole. E che adesso sono di ispirazione per la Regione Puglia: "Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi, sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica", ha raccontato l'assessore Leo.

Le istituzioni per Medimex

"La presenza istituzionale oggi è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore, anche sotto la spinta del Nobel a Bob Dylan", ha dichiarato a margine dell' incontro Veronico: "Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni".



il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano e l'assessore alla

Formazione e Lavoro, Sebastiano Leo, hanno tenuto una conversazione nella rassegna “Incontri” con alcuni degli attori più importanti dell’industria musicale

E poi gli appuntamenti al teatro Fusco, dove sul palco **Gino Castaldo** e **Ernesto Assante** hanno raccontato agli spettatori storie di artisti senza tempo, da Lucio Battisti alle regine della Black music come Aretha Franklin e Beyoncé. Appuntamenti di conversazione ma che hanno tutto l’aspetto di un concerto, con la gente seduta in sala con le t-shirt dei loro idoli musicali che canta all’unisono i grandi successi della musica rock e pop. Anche se ciò a cui assistono sono solo immagini di repertorio su uno schermo (o un’incursione rapida dei **Baustelle** sul palco).

Taranto, insomma, non è più soltanto la città dell’eco-mostro. È diventata la città della musica. La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex, usando le parole di Michele Emiliano. “Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell’importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino”.

#montidauni la Puglia da scoprire | Medimex | musica | regione | Taranto

Facebook Twitter LinkedIn Email

Articoli correlati



Ecoweekend tra archeologia, mare, birdwatching e tramonti



Tartarughe minacciate da plastica, attrezzi da pesca e cambiamenti climatici



“Passeggiando tra i Paesaggi Geologici della Puglia”, torna il concorso fotografico sui geositi

Ambient&Ambienti è edito da SIT&A srl

Via O. De Donno 7 – 73100 Lecce
Via Orfeo Mazzitelli, 264 – 70124 Bari

tel: 080/5798661 fax: 080/5798661
www.sitea.info

Vai all'articolo originale
Link: https://www.ansa.it/puglia/notizie/2023/06/14/al-medimex-inaugurata-mostra-omaggio-a-lou-reed_1b730f51-6dc5-4229-8a95-c61483c95111.html

Al Medimex inaugurata mostra-omaggio a Lou Reed

E' stata inaugurata al Museo archeologico MArTA di Taranto

Redazione ANSA
TARANTO
14 giugno 2023
19:42
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Altri
Stampa
Scrivi alla redazione



© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - TARANTO, 14 GIU - Si chiama "Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol" la mostra fotografica inaugurata questo pomeriggio al Museo archeologico MArTA di Taranto nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Music Conference promosso da Puglia Sounds. La rassegna curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra - che sarà visitabile fino al 9 luglio - ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori ritenuti più "crudi e al tempo stesso poetici - spiegano i promotori - che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto".
All'inaugurazione hanno partecipato il coordinatore di Puglia Sounds e Medimex Cesare Veronico, i giornalisti e critici musicali Ernesto Assante e Gino Castaldo e Steve Hunter, chitarrista che collaborò con Lou Reed ma anche con Alice Cooper, gli Aerosmith, Julian Lennon e Jason Becker.

Dopo l'inaugurazione, sempre nelle sale del Museo, il Racconto "Lou Reed Underground di velluto" proprio con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter per ripercorrere "l'avventura - ha detto Cesare Veronico - di uno dei più grandi artisti del Novecento, fondamentale nella storia della musica rock. Non è stato celebrato come altre figure scomparse come Freddy Mercury, Prince, Bowie. E' stato almeno altrettanto importante". Il Medimex è in programma fino al

VIDEO ANSA

15 GIUGNO, 06:45
ANSA LIVE ORE 7


18 giugno a Taranto con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni. (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI

14 giugno, 20:29
Ucraina, attacco russo su Kramatorsk: enorme cratere nella zona residenziale



14 giugno, 20:20
Ansa Live ore 21

tutti i video

ULTIMA ORA

19:42 Al Medimex inaugurata mostra-omaggio a Lou Reed
17:57 Commissaria Zes ionica a Console Usa,'spazio per vostre imprese'
16:47 De Laurentiis a tifosi Bari, 'il vostro amore la nostra forza'
16:12 Politecnico di Bari, 'primi in Italia per occupazione laureati'
16:01 I 23 morti del binario unico, domani la sentenza a Trani
15:51 Bamp cinema, premiate due scuole pugliesi
15:42 Negramaro, 20 anni fa abbiamo scardinato qualcosa nella musica
15:41 Maltempo, allerta arancione su tutta la Puglia per temporali
14:43 Comune di Bari, 'fondi del 5x1000 contro la violenza di genere'
13:59 Ucciso in un agguato, vittima era con fidanzata e figlio neonato

› Tutte le news

PNRR - Puglia › vai

La Regione Puglia a Piacenza presenta 'Hydrogen Valley'
Si sperimenta di alimentare ex Ilva con l'idrogeno



Vai all'articolo originale
Link: https://www.ansa.it/puglia/notizie/2023/06/19/emiliano-il-medimex-tornera-a-taranto-dal-19-al-23-giugno-2024_af6ee542-a6d8-4d3a-9104-92c405c6db79.html

Emiliano, il Medimex tornerà a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024

Si è chiusa ieri sera edizione 2023 con successo di pubblico

Redazione ANSA
BARI
19 giugno 2023
11:29
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Altri
Stampa
Scrivi alla redazione



© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - BARI, 19 GIU - "Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024, quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti". Lo annuncia il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano. Ieri sera si è chiusa l'edizione 2023 con un numero record di partecipazione e oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social.

"Anche quest'anno - aggiunge Emiliano - abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia". "La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex - il commento del sindaco Rinaldo Melucci - Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia". (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI

VIDEO ANSA



19 GIUGNO, 13:03
TRAFFICAVANO EROINA E COCAINA NEL NORD, ARRESTATI A PADOVA



Vai all'articolo originale
Link: https://www.ansa.it/puglia/notizie/2023/06/15/inaugurata-mostra-con-25-batterie-vintage-al-medimex-di-taranto_e4b54961-d0a1-4897-9b21-584dde106f41.html

Inaugurata mostra con 25 batterie vintage al Medimex di Taranto

Collezione di Antonio Di Lorenzo tra le più grandi al mondo

Redazione ANSA
TARANTO
15 giugno 2023
13:38
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Altri
Stampa
Scrivi alla redazione



© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - TARANTO, 15 GIU - Raccoglie circa 25 batterie vintage più rullanti e piatti storici, antichi espositori e gadget anni 60-70 di grande effetto scenico la mostra dal titolo Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio DiLorenzo Drum Collection, inaugurata questa mattina al Polo Jonico dell'Università di Taranto nell'ambito del Medimex 2023. È la collezione di Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese, che possiede una selezione tra le più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

La mostra delle batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70, ad ingresso libero, è visitabile con Di Lorenzo che farà da guida per illustrare le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto fino al 18 giugno. All'inaugurazione ha partecipato Cesare Veronico, coordinatore di Puglia Sounds e di Medimex.

"La mia straordinaria conoscenza delle batterie - ha sottolineato Di Lorenzo - mi porta a collaborare da anni come product manager del settore percussioni con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti". "È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e, pensate un po', Ringo Starr. Ringrazio Medimex - ha concluso - che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento". (ANSA).

VIDEO ANSA

15 GIUGNO, 16:03
MALTEMPO, BONACCINI: "SUL COMMISSARIO NON C'E' ACCORDO, PER NOI SERVE SUBITO"


Vai all'articolo originale
Link: https://www.ansa.it/puglia/notizie/2023/06/17/medimex-gli-80-anni-di-lucio-battisti-con-i-baustelle_cfdf17fc-f33a-4bd9-b6c1-b28a36b2365a.html

Medimex, gli 80 anni di Lucio Battisti con i Baustelle

Al Fusco il racconto del cantautore che rivoluzionò la musica

Redazione ANSA
BARI
17 giugno 2023
09:23
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Altri
Stampa
Scrivi alla redazione



© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - BARI, 17 GIU - Dagli inizi della sua carriera alla sperimentazione musicale tra aneddoti, video di repertorio e reinterpretazioni con Gino Castaldo, Ernesto Assante e i Baustelle: ieri sera al Medimex Lucio Battisti è stato il protagonista del racconto 'Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana', andato in scena al teatro Fusco di Taranto. L'evento, che ha celebrato gli 80 anni di Battisti, rientrava nella rassegna Incontri e racconti della cornice del Medimex, in corso questa settimana fino a domani, 18 giugno.

Assante e Castaldo, in conversazione, hanno ripercorso i grandi successi dell'artista, analizzandone i testi, ricordando gli episodi della sua vita che hanno influenzato la sua arte, in particolare il suo rapporto con Mogol, autore di molti dei brani più noti di Lucio Battisti. Con un occhio anche alla parte più audace della sua musica, come la collaborazione con la Pfm: tutto quell'opera forse meno conosciuta della sua discografia ma che l'ha trascinato fuori dai canoni della canzone italiana degli anni '70.

"La musica di Battisti continua a contare perché la sua è musica pop sperimentale che pescava fuori dalla tradizione melodica italiana", ha raccontato Francesco Bianconi, frontman dei Baustelle, prima dell'esibizione che ha visto la band eseguire, oltre a due brani del loro ultimo album, Elvis, due cover di Lucio Battisti ("prima volta in assoluto per noi", ha specificato Bianconi): Dolce di giorno e Se la mia pelle vuoi.

(ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA
CONDIVIDI

VIDEO ANSA

16 GIUGNO, 21:09
PNRR, PICIERNO: "DAL PIANO MARSHALL IL MAGGIOR INVESTIMENTO DI SOLDI PUBBLICI"


Vai all'articolo originale
Link: https://www.ansa.it/puglia/notizie/2023/06/16/medimex-un-progetto-per-il-cantautorato-nelle-scuole-pugliesi_2f385ab6-d015-49c8-b5ab-8374441965ac.html

Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi

"Bisogna dare un'educazione musicale agli studenti pugliesi"

Redazione ANSA
TARANTO
16 giugno 2023
12:51
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Altri
Stampa
Scrivi alla redazione



© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - TARANTO, 16 GIU - "Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento.

Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi". Lo ha dichiarato questa mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro La Canzone è d'Autore? del Medimex di Taranto dove, tra gli altri interventi, l'assessore alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole. "Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi - ha dichiarato l'assessore - sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica".

"La presenza istituzionale oggi è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore", ha dichiarato a margine dell' incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: "Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni". Era presente all'incontro anche il cantante Ron: "Il confronto è importante. I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo". (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA
CONDIVIDI

VIDEO ANSA

16 GIUGNO, 15:57
GIUSTIZIA, SISTO: "RIFORMA DEDICATA A BERLUSCONI, IMPORTANTE CHE IL PARLAMENTO L'APPROVI"


Vai all'articolo originale
Link: https://www.antennasud.com/taranto-la-canzone-e-dautore-terza-giornata-medimex/



Taranto, "La canzone è d'autore?", terza giornata Medimex

Valentina Fanigliulo · Giugno 16, 2023 13:49

TARANTO – Ampio programma di iniziative per i professionisti della musica e per il grande pubblico nei luoghi più suggestivi e rappresentativi di Taranto per il Medimex ed intanto questa mattina il panel "La canzone è d'Autore"?



Valentina Fanigliulo

Condividi su...

Tags: autore canzone Medimex

Previous

Bari, XIV edizione del festival “Del Racconto, il Film”

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Bari, XIV edizione del festival “Del Racconto, il Film”

Giugno 16, 2023 13:23 Antonella Fazio



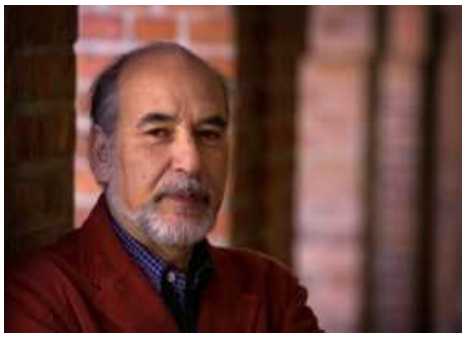
Nuova edizione del Teatro dei Luoghi Festival

Giugno 16, 2023 13:22 Antonella Fazio



Taranto scelta per la 3a tappa del ‘Cosmic Fest’

Giugno 16, 2023 11:39 Redazione



Tahar Ben Jelloun al festival ‘Armonia. Narrazioni in Terra d’Otranto’

Giugno 16, 2023 11:24 Redazione



Associazione Vulcanica Rionero celebra Festa Europea della Musica

Giugno 15, 2023 20:31 Redazione



Arriva a Taranto il Due Mari WineFest

Giugno 15, 2023 20:26 Redazione

Cerca … Cerca

NOTIZIE DI TENDENZA



Martano, tappa di Giovanni Impastato



Foggia-Lecco, caos social sull'arbitro Bonacina



Bomba carta in cassonetto, Daspo urbano per tre ragazzi di Andria



Mare: tre località pugliesi premiate col vessillo Cinque Vele



Rosa Marina, donna intrappolata nell'auto allagata: salvata da carabinieri e poliziotti

ANTENNASUD SOCIAL

Facebook

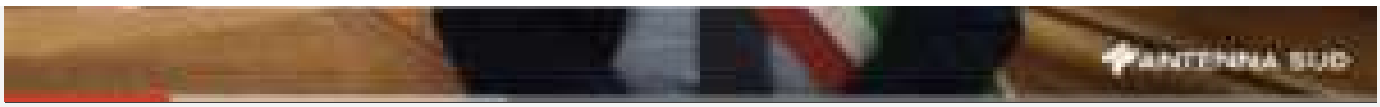
Instagram

Twitter

Youtube

Linkedin





Martano, tappa di Giovanni Impastato

ULTIME | POPOLARI | TENDENZA



Martano, tappa di Giovanni Impastato



Foggia-Lecco, caos social sull'arbitro Bonacina



Bomba carta in cassonetto, Daspo urbano per tre ragazzi di Andria



Mare: tre località pugliesi premiate col vessillo Cinque Vele



Rosa Marina, donna intrappolata nell'auto allagata: salvata da carabinieri e poliziotti

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Martano, tappa di Giovanni Impastato



Foggia-Lecco, caos social sull'arbitro



Bomba carta in cassonetto, Daspo



Mare: tre località pugliesi premiate col

Giovanni Impastato

Giugno 16, 2023 16:11 Maria Teresa Carrozzo

social sull'aborto Bonacina

Giugno 16, 2023 16:00 Antonio Specchio

cassonetto, Daspo urbano per tre ragazzi di Andria

Giugno 16, 2023 15:45 Antonio Gargano

pugliesi premiate col vessillo Cinque Vele

Giugno 16, 2023 15:22 Dante Sebastio

© Copyright Canale 85 S.r.l. Tutti i video, immagini, testi e foto sono di proprietà di Canale 85 S.r.l. Sono vietati l'uso e la riproduzione di questi, anche in maniera parziale, in assenza di autorizzazione scritta di Canale 85 S.r.l.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.antennasud.com/medimex-torna-a-taranto-dal-19-al-23-giugno-2024/



Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024

Redazione · Giugno 19, 2023 13:15

Un'edizione straordinaria per **Medimex,** l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto dal 13 al 18 giugno. E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno.

"Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – annuncia il presidente **Michele Emiliano –** quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia".

"La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco **Rinaldo Melucci** – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello".





“E’ stata un’edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds – Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest’anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell’Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest’anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex”.

“Anche quest’anno Medimex è stato un grande successo – il commento di **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione”.

“Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti” il commento di **Luca Scandale**, direttore generale di Pugliapromozione.



Grance successo per l’edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d’età mediamente compresa tra i 25 e 55anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l’utilizzo dell’hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.



Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno visto alternarsi sul palco della rotonda del lungomare **Echo & the Bunnymen,**

Diodato, **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.** Molto partecipati gli showcase allo Spazioporto dei pugliesi **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e **Macro**. Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore con ***Nuova Generazione Jazz***, progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz** con il sostegno del MiC, con i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda** e ***Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono*** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con le esibizioni di **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**. Grande partecipazione anche per **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set allo Spazioporto per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022. Teatro Fusco gremito per i *Racconti* **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter, **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari, **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e le **regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale. Notevole la partecipazione alle mostre ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, in programma sino al 9 luglio*** al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto e ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection.*** Grande partecipazione anche per ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno,*** opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex. Sale gremite per le attività professionali e di networking che hanno portato a Taranto una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano per discutere di Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica e musica al tempo di TikTok. Importante anche la partecipazione **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno ha offerto lezioni su come *Creare un podcast da zero,Registrazione & Missaggio*, *Fonica*, *Live Show Design*, *Video live per grandi eventi* e *Fotografia* e per **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che ha visto 23 giovani lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV.

Redazione

Condividi su...

Previous
Al Viviani i premi "Panchina d'oro" dell'Aiac Basilicata

Next
L'arte di Banksy a Lecce dal 20 giugno al 30 settembre

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Matera: presentata la 364°



Crispiano: "Mental coach",



L'arte di Banksy a Lecce dal 20

Vai all'articolo originale
Link: https://www.antennasud.com/musica-diodato-nuovo-tour-parte-da-medimex-di-taranto/



Musica: Diodato, nuovo tour parte da Medimex di Taranto

Redazione · Giugno 15, 2023 19:13

Dopo il tour nei principali club in Italia e in Europa, **Diodato** torna live domani, venerdì 16 giugno, da Taranto in occasione del Medimex con ***"Così speciale Summer Tour"***, 13 imperdibili live nell'estate 2023, prodotti da **OTR LIVE,** che vedranno il cantautore ospite dei più **prestigiosi festival d'Italia.**

È uscito ***"Così speciale"*** (Carosello Records), il quarto album di inediti **Diodato**, che sancisce il ritorno di uno degli artisti più amati degli ultimi anni e tra i più premiati della storia della musica italiana.

Tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, **Diodato** prosegue nei festival il suo viaggio

musicale iniziato in primavera con dieci date, prodotte da OTR LIVE, nei principali club italiani ed europei.

Diodato è pronto a incontrare il suo pubblico per donarsi e lasciarsi andare, canzone dopo canzone, alle emozioni più profonde, oltre ogni barriera. Questi speciali concerti saranno l'occasione per far vibrare la sua musica ancora una volta insieme al pubblico, rafforzando quel legame intenso e diretto in un'atmosfera intima. Nella scaletta non mancheranno i più grandi successi del cantautore, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo quarto album di inediti **"*Così speciale*"** (Carosello Records).

Queste le date che vedranno il cantautore esibirsi in **iconiche venue durante l'estate 2023 con*"Così speciale Summer Tour"*:** il **16 giugno** a **Taranto** in occasione del **Medimex**, il **18 giugno** a **Perugia** al festival Moon in June, il **27 giugno** a **Mestre (VE)** al Parco della Bissuola, il **3 luglio** a **Carpi (MO)** in Piazza Martiri, il **7 luglio** a **Rende (CS)** presso l'Anfiteatro Unical, il **22 luglio** a **Bard (AO)** ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il **26 luglio** a **Napoli** all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il **27 luglio** a **Roma** alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il **28 luglio** a **Lucca** prima della performance di Robbie Williams in occasione del Lucca Summer Festival, il **30 luglio** ad **Alba (CN)** presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il **6 agosto** a **Udine** al Castello, il **26 agosto** a **Catania** presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il **27 agosto** a **Palermo** al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

I biglietti sono in vendita su Ticketone, i circuiti abituali di prevendita e al seguente link https://bit.ly/3GYTLYO.

Redazione

Condividi su...

Previous
Bari: Raffaella Carrà icona del Museo Civico con una mostra

Next
Arriva a Taranto il Due Mari WineFest

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Associazione Vulcanica Rionero celebra Festa Europea della Musica

Giugno 15, 2023 20:31 Redazione



Arriva a Taranto il Due Mari WineFest

Giugno 15, 2023 20:26 Redazione



Bari: Raffaella Carrà icona del Museo Civico con una mostra

Giugno 15, 2023 17:56 Dante Sebastio







Vai all'articolo originale
Link: https://www.antennasud.com/taranto-skin-incanta-il-pubblico-del-medimex/



Taranto, Skin incanta il pubblico del Medimex

Leo Spalluto · Giugno 18, 2023 18:05

TARANTO – Una eccezionale Skin e gli Skunk Anansie hanno lasciato il segno nella seconda serata di concerti del Medimex 2023 a Taranto. Stasera grande chiusura con Tom Morello e The Cult.



Leo Spalluto

Condividi su...

Tags: Medimex Skin

Previous
Talsano, incendio in un laboratorio elettrodomestici

Next
Leporano, da tutta Europa per pulire Porto Pirrone

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Pulsano: mette in moto il trattore e prende fuoco il vigneto

Giugno 18, 2023 19:35 Laura Milano



Taranto: In mare in balia del vento, salvati da Forze dell'ordine

Giugno 18, 2023 18:32 Dante Sebastio



Leporano, da tutta Europa per pulire Porto Pirrone

Giugno 18, 2023 18:24 Leo Spalluto



Talsano, incendio in un laboratorio elettrodomestici

Giugno 18, 2023 16:05 Redazione



Giochi Mediterraneo, anche gli stadi di Brindisi e Francavilla

Giugno 18, 2023 14:41 Giovanni Sebastio



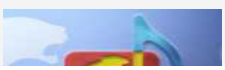
Martina Franca: un libro sulla Basilica di San Martino

Giugno 18, 2023 13:31 Ottavio Cristofaro

Cerca …

Cerca

NOTIZIE DI TENDENZA





Un inno per i 50 anni dell'Az Picerno: al via il concorso musicale



Bari, estorsioni con metodo mafioso: sgominato clan di San Pio



Al Viviani i premi "Panchina d'oro" dell'Aiac Basilicata



Nations League: Spagna campione, Croazia ko ai rigori



Serie B: Ternana, si è dimesso il presidente Bandecchi

ANTENNASUD SOCIAL

Facebook | Instagram | Twitter

Youtube | Linkedin



Un inno per i 50 anni dell'Az Picerno: al via il concorso musicale

ULTIME | POPOLARI | TENDENZA



Un inno per i 50 anni dell'Az Picerno: al via il concorso musicale



Bari, estorsioni con metodo mafioso: sgominato clan di San Pio



Al Viviani i premi "Panchina d'oro" dell'Aiac Basilicata



Nations League: Spagna campione, Croazia ko ai rigori



Serie B: Ternana, si è dimesso il presidente Bandecchi

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



Un inno per i 50 anni dell'Az Picerno: al via il concorso musicale



Bari, estorsioni con metodo mafioso: sgominato clan di San



Al Viviani i premi "Panchina d'oro" dell'Aiac Basilicata



Nations League: Spagna campione, Croazia ko ai rigori

Giugno 19, 2023 07:21 Francesco Cutro

Pio

Giugno 19, 2023 07:17 Antonella Fazio

Giugno 19, 2023 07:07 Francesco Cutro

Giugno 18, 2023 23:45 Dante Sebastio

ANTENNA SUD

Chi siamo
Privacy Policy
Cookies Policy
Codice Etico Canale 85 s.r.l.

SEDI

CANALE 85 SRL
P.IVA 11622971007
Sede legale:
Via per Grottaglie, Km 2 – 72021 Francavilla Fontana (BR)
Tel. 0831 819986

Sede Bari:
Viale Europa, 22

Contatti: info@antennasud.com

DOMENICO DISTANTE EDITORE

© Copyright © Canale 85 S.r.l.
Tutti i video, immagini, testi e foto sono di proprietà di Canale 85 S.r.l. sono quindi vietati l'uso e la riproduzione di questi, anche in maniera parziale, in assenza di autorizzazione scritta di Canale 85 s.r.l.

Testata Antenna Sud 14: Registrazione Tribunale Bari reg. stampa n. 618/1980 del 09/05/1980

Testata Antenna Sud 92: Registrazione Tribunale Brindisi reg. stampa n. 1/16 del 31/03/2016

ANTENNA SUD SOCIAL

Facebook Instagram Twitter
Youtube Linkedin

ANTENNA SUD APP

Scarica su App Store
DISPONIBILE SU Google Play

Bari BAT Brindisi Lecce Foggia Taranto Potenza Matera

© Copyright Canale 85 S.r.l. Tutti i video, immagini, testi e foto sono di proprietà di Canale 85 S.r.l. Sono vietati l'uso e la riproduzione di questi, anche in maniera parziale, in assenza di autorizzazione scritta di Canale 85 S.r.l.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.areanapoli.it/varie/medimex-2023-un-edizione-da-ricordare-tra-gli-ospiti-anche-tullio-de-piscopo_507545.html

Medimex 2023, un'edizione da ricordare. Tra gli ospiti anche Tullio De Piscopo

A Taranto si è tenuto il Medimex 2023. Presente, tra gli altri, anche il musicista napoletano Tullio De Piscopo.



Francesco Manno
19 GIU 2023 22:55
Pubblicata in Altre notizie

A+ A+ A+

Il **Medimex 2023**, l'International festival & music conference promosso da Puglia Sounds, è stato un grande successo. Nella città di **Taranto** si è tenuto un ricco programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni. Venerdì 16 giugno, dopo l'esibizione (unica data italiana) di **Echo and Bunnymen**, una delle band storiche di punta del periodo della new wave, **Diodato** ha incantato la Rotonda del Lungomare aprendo nella città dei due mari il suo tour estivo.

Sabato 17 giugno il live di **The Murder Capital**, una delle formazioni rivelazione

CALCIOMERCATO
Chi arriva e chi parte, segui il **calciomercato del Napoli** live su AreaNapoli.it
Tutte le news

dell'ultimo anno in Gran Bretagna, e a seguire il concerto degli **Skunk Anansie**, gruppo che ha fatto ballare i tantissimi fan accorsi da tutta la Puglia e non solo. Domenica 18 giugno la grande chiusura con **Tom Morello**, chitarrista dei Rage Against the Machine, e poi il gruppo musicale inglese **The Cult**.

Da segnalare anche il fitto il programma di Racconti al teatro Fusco. Dopo i primi dedicati a Lou Reed e a Burt Bacharach è toccato a Drum Summit con Ernesto Assante, **Tullio De Piscopo** e Valentina Magaletti. Poi *"Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana"* con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine *"Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé"*, con la presenza di Gino Castaldo e Serena Brancale.

0 0

Autore articolo



Francesco Manno
Giornalista pubblicista dal 2006, è laureato in scienze della comunicazione. Ha vinto l'Oscar Campano per la sua professionalità. Ha inoltre condotto e diretto diversi programmi radio e TV.
Bio estesa ed elenco articoli

Potrebbe interessarti

Leggi anche



RASSEGNA STAMPA
PRIMA PAGINA CORRIERE - "Mi fido di Aurelio", inizia l'era del tecnico francese



RASSEGNA STAMPA
PRIMA PAGINA TUTTOSPORT - Bonucci e Juve prove d'addio. Agnelli non s'arrende: ricorso al Tar



RASSEGNA STAMPA
PRIMA PAGINA MATTINO - "Non ho

Napoli	90
Lazio	74
Inter	72
Milan	70
Atalanta	64
Roma	63
Juventus (-10)	62
Fiorentina	56

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/eventi/2023/06/news/medimex-2023-da-ron-ai-baustelle-oggi-il-live-di-echo-the-bunnymen-e-diodato-375446.html/

Eventi

Medimex 2023, da Ron ai Baustelle: oggi il live di Echo & The Bunnymen e Diodato

Il Medimex continua con le sue attività tra workshop e panel, oggi attesi Ron e i Baustelle. Questa sera partono i live con gli inglesi Echo & The Bunnymen e la prima data del tour di Diodato

Di **La Redazione** - 16 Giu 2023



Terza giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale

Cerca

Comunicati Stampa


Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023


Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese...
CULTURA & SPETTACOLO 5 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli


Medimex 2023, da Ron ai Baustelle: oggi il live di Echo & The Bunnymen e Diodato
EVENTI 16 Giu 2023


Amministrative Bari 2024, Nicola Sciacovelli è il terzo candidato: "Adesso parliamo noi"
POLITICA 15 Giu 2023

regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Venerdì 16 giugno alle ore 10 all'Università il panel **La Canzone è d'Autore?** Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), **Ron.**

Oggi la canzone sta cambiando, con nuove tecnologie, nuovo pubblico e nuovi personaggi. Esiste ancora una 'canzone d'autore'? E come possiamo allo stesso tempo salvaguardare il nostro patrimonio e rinnovarlo? Magari anche a partire proprio dalla scuola come sostiene Roberto Vecchioni nel suo intervento al convegno Cantautori a scuola organizzato dal Club Tenco per ribadire, con convinzione, come la didattica può evolvere in Italia anche a partire da un nuovo ruolo della musica e della canzone.

Proseguono **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium** e alle ore 12 all'università è in programma **Networking Session: Puglia Sounds Record** per operatori e artisti. Alle 12.00 Università **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media. Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE).** Le tecnologie hanno rivoluzionato il mercato della musica, ma il potere della creatività è ancora in mano agli autori. Come si può trovare un punto di equilibrio tra le necessità del mercato i diritti di autori e musicisti?

Alle 15 all'università **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale** con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). Dal 2021 Europa Creativa sostiene il settore musicale europeo attraverso diversi schemi di finanziamento, come i progetti di cooperazione europea, le piattaforme, i network; bandi settoriali come "Music Moves Europe", di cui l'ultimo dedicato alla musica live – ovvero live streaming, cooperazione tra sale concerto e music export; bandi che toccano i confini dell'audiovisivo come "Innovation Lab" e "Journalism Partnerships". Il panel è dedicato a tutti coloro che vogliono muoversi in questo scenario ancora frammentato e cercare l'ispirazione anche attraverso i progetti cofinanziati da Europa Creativa.

A seguire **Desk Europa Creativa – One to One.** Alle ore 17.30 all'Università **La musica al tempo di TikTok** modera Ernesto Assante con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice (Orbita). Pochi secondi bastano? Le immagini contano quanto la musica? La condivisione è la strada maestra? I nuovi artisti useranno le nuove piattaforme? Le domande sono anche molte più di queste in uno scenario come quello odierno dove piattaforme come TikTok stanno cambiando le regole del gioco e presentando scenari del tutto nuovi. Com'è e come potrebbe essere la musica al tempo di TikTok?

Alle ore 18:00 al caffè letterario secondo appuntamento di Medimex Book Stories con la presentazione di **A Manchester con gli Smiths – un walkabout musicale** (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese mentre alle 19:00 al Teatro Fusco **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i **Baustelle.** Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti. Una serata speciale in cui ripercorrere l'avventura musicale del


Nubifragio su Brindisi, madre e figlia salvate dai Vigili del Fuoco. Comune: "Uscire solo se necessario"
CRONACA 15 Giu 2023


Omicidio a Squinzano, 42enne ucciso sotto casa: "Agguato eseguito da un commando di 4 persone"
CRONACA 15 Giu 2023


Brindisi, fa il bagno e si sente male: turista milanese salvato a Costa Merlata
CRONACA 15 Giu 2023


Trani, aggredito dai gabbiani in vico Sant'Andrea: passante ferito alla Hitchcock
ATTUALITÀ 15 Giu 2023

personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte. Dalle ore 20.30 Rotonda del Lungomare (ingresso dalle ore 19.00) partono i concerti con opening act **Larocca** e a seguire **Echo & the Bunnymen e Diodato.** Alle ore 21 Castello Aragonese video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Medimex 2023, seconda giornata: Music Factory Showcase Workshop e Bookstore



Medimex 2023, parte la nuova edizione del festival: la mostra su Lou Reed con Steve Hunter, gli showcase Jazz e Simona Molinari



Medimex 2023, oggi tutti a Taranto: parte la nuova edizione del festival promosso da Puglia Sounds

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/eventi/2023/06/news/medimex-2023-oggi-lultima-giornata-con-in-concerti-di-tom-morello-e-the-cult-e-la-finale-di-next-generation-music-award-375582.html/

Eventi

Medimex 2023, oggi l'ultima giornata con in concerti di Tom Morello e The Cult e la finale di Next Generation Music Award

Oggi in scaletta la finale di Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes e gli attesissimi live di The Cult e Tom Morello. Tutti i podcast dedicati su Radio Medimex.

Di **La Redazione** - 18 Giu 2023

Ultima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Domenica 18 giugno ore 18 Stazione 37 in programma la finale di ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020.

In scena i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di **Tom Morello** e **The Cult** con opening il pugliese **Wepro**. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

La Redazione

Cerca

Comunicati Stampa



Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023



Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese...
CULTURA & SPETTACOLO
5 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli

Medimex 2023, oggi l'ultima giornata con in concerti di Tom Morello e The Cult e la finale di Next...
EVENTI 18 Giu 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/eventi/2023/06/news/medimex-2023-parte-la-nuova-edizione-del-festival-la-mostra-su-lou-reed-e-gli-showcase-jazz-375204.html/

Eventi

Medimex 2023, parte la nuova edizione del festival: la mostra su Lou Reed con Steve Hunter, gli showcase Jazz e Simona Molinari

Prima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Di **La Redazione** - 14 Giu 2023



Prima giornata per **Medimex,** l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Cerca

Comunicati Stampa



Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023



Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese...
CULTURA & SPETTACOLO
5 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli



Medimex 2023, parte la nuova edizione del festival: la mostra su Lou Reed con Steve Hunter, gli showcase Jazz...

Mercoledì 14 maggio alle ore 18.00 inaugurazione (su invito) della mostra ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol***, visitabile dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Alle 19.15 al MArTA in programma il Racconto **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e **Steve Hunter**. Avanguardia e poesia, eccesso e passione, romanticismo e perdizione, ricerca e alternativa, rock e molto altro ancora… i Velvet Underground e Lou Reed hanno saputo mettere tutto questo in sintonia. Anzi, Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento è un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro.

Alle ore 20.30 a Spazioporto **Nuova generazione Jazz** con i live di **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. Nuova Generazione Jazz è il progetto promosso dall'Associazione I-Jazz, con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano, e che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane ed europee: "Italian Jazz Days", showcase annuali, residenze e progetti artistici. Dal 2022 Nuova Generazione Jazz è parte di Constellations, progetto che coinvolge otto partner europei ed è finanziato dall'Unione Europea e sostenuto da MusicAire nell'ambito del programma Music Moves Europe.



Infine alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e **Simona Molinari**. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro. Raccontare la sua storia, con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi.



EVENTI 14 Giu 2023


Manfredonia, sequestrati 165 chili di pesce in un ristorante: scatta la multa da 4.500 euro
CRONACA 13 Giu 2023


Bari, nuova aggressione ai danni di un ragazzino: allarme baby gang in Piazza Ferrarese
CRONACA 13 Giu 2023


Bari, scoperto in auto con 95 chili di hashish nel bagagliaio: arrestato un uomo
CRONACA 13 Giu 2023


Bari, topo morto nelle acque di Pane e Pomodoro: "Trovato da mia figlia 12enne. Scandalizzati dall'incuria"
ATTUALITÀ 13 Giu 2023


Grumo Appula, attivato nuovo ambulatorio per le cure palliative. Asl: "Punto di riferimento per l'area murgiana"
SALUTE&BENESSERE 13 Giu 2023



Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini, parte tecnica a cura di Paola Pagone, in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE


CRONACA

Taranto, bimbo muore di tumore al cervello a 5 anni: a processo 6 dirigenti dell'Ex Ilva



EVENTI

Medimex 2023, oggi tutti a Taranto: parte la nuova edizione del festival promosso da Puglia Sounds



CRONACA

Taranto, botte e minacce ai genitori: 2 arrestati e un denunciato per maltrattamenti in famiglia

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/cultura-spettacolo/2023/06/news/medimex-2023-quarta-giornata-oggi-atesissimi-gli-skunk-anansie-e-afterparty-con-mogwai-e-super-furry-animals-375569.html/

cultura & spettacolo | Eventi

Medimex 2023, quarta giornata: oggi Serena Brancale, atesissimi gli Skunk Anansie e afterparty con Mogwai e Super Furry Animals

Un nuova giornata fitta di appuntamenti e incontri per il Medimex 2023, questa sera l'attesissimo live di Skunk Anansie e l'afterparty allo Spazio Porto con il djset Mogwai e Super Furry Animals

Di **La Redazione** - 17 Giu 2023



Quarta giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Sabato 17 giugno proseguono a partire dalle ore 10, tra Università e Conservatorio, **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium** e alle ore 18 al Caffè Letterario per **Medimex Book Stories** la presentazione di ***Seattle, la città, la musica, le storie*** (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Una guida sentimentale di Seattle, città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più

ricche degli Stati Uniti. Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi, e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene. Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano. Alle ore 19 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e **Serena Brancale**. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi. Dalle ore 20.30 main stage rotonda del lungomare i live dei pugliesi Red Room e degli headliner **The Murder Capital e Skunk Anansie.** Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto **Dr. Kiko – A memorial** Con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals).

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

La Redazione
http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE



Medimex 2023, da Ron ai Baustelle: oggi il live di Echo & The Bunnymen e Diodato



Medimex 2023, seconda giornata: Music Factory Showcase Workshop e Bookstore



Medimex 2023, parte la nuova edizione del festival: la mostra su Lou Reed con Steve Hunter, gli showcase Jazz e Simona Molinari



delle nipotine: nonno condannato a 7 anni
CRONACA 16 Giu 2023



Bari, due giornate per la microchippatura gratuita di cani e gatti: "Insieme contro l'abbandono"
ATTUALITÀ 16 Giu 2023



Ex-Ilva, a rischio il progetto per la decarbonizzazione: si va verso lo stralcio dal Pnrr
ATTUALITÀ 16 Giu 2023



Bari, adesso è ufficiale: scelto il San Nicola per Italia-Malta il 14 ottobre
SPORT 16 Giu 2023



Bari Pride 2023, le limitazioni al traffico per il corteo di domani: tutti i Comuni che aderiscono
SOCIALE 16 Giu 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/eventi/2023/06/news/medimex-2023-seconda-giornata-music-factory-showcase-workshop-e-bookstore-375342.html/

Eventi

Medimex 2023, seconda giornata: Music Factory Showcase Workshop e Bookstore

Seconda giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno.

Di **La Redazione** - 15 Giu 2023



Seconda giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso

Cerca

Comunicati Stampa


Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023


Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese...
CULTURA & SPETTACOLO
5 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli


Medimex 2023, seconda giornata: Music Factory Showcase Workshop e Bookstore
EVENTI 15 Giu 2023


Lungomare di Bari, sfrecciano in 3 sulla moto d'acqua a due passi

da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Giovedì 15 giugno alle ore 10.00 al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" parte **Medimex Music Factory** in collaborazione con Sony Music Publishing Italy, dedicata a 23 giovani autori e produttori selezionati che si dedicheranno a 3 le aree di studio: produzione, topline e testi e, novità 2023, colonne sonore per il cinema e le serie TV. Alle ore 10 all'Università parte anche Puglia Sounds Musicarium con le lezioni **Creare un podcast da zero**, tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta a cura di Rockit, **Registrazione & Missaggio**, tutor Marc Urselli, **Fonica**, tutor Antonio Porcelli, **Live Show Design**, tutor Carlo Pastore, **Video live per grandi eventi**, tutor Fabio dell'Anna e **Fotografia**, tutor Giovanni Canitano.

Alle ore 10.30 all'Università prende il via la ricca sezione di attività professionali con **Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione**. Modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz. Il sostegno alle nuove generazioni è, tra le tante sfide lanciate ad artisti e operatori nel complesso scenario europeo del Jazz e delle musiche creative, quella che ha richiesto e ottenuto le migliori e più innovative risposte a livello creativo e progettuale. Oggi si impone un ulteriore sforzo: dai supporti alla circuitazione alla costruzione di una maggiore consapevolezza professionale; dal networking internazionale al dialogo con le precedenti generazioni di artisti e operatori Jazz.

A seguire **Networking Session: Jazz** con operatori e artisti. Alle ore 12.30 all'Università **Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità**. Modera Ernesto Assante con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), **Gio Evan**. La musica dal vivo sta conoscendo una stagione di rinascita, dopo la terribile crisi dovuta alla pandemia. E in questa rinascita deve affrontare problemi nuovi, come quello della riduzione dell'impatto ambientale che i concerti e i tour producono, e quello degli spazi, sempre più grandi, che vedono gli artisti protagonisti. Come evolverà la situazione nei prossimi anni? Alle ore 12.00 ex chiesetta Università apre la mostra **Vintage Drum Show, *Antonio Di Lorenzo Drum Collection*,** visitabile dalle ore 10 alle 18 sino a domenica 18 giugno, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri Alle ore 15.30 all'Università **Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica**. Modera Ernesto Assante con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify) Un tempo c'erano i dischi. Oggi il mercato è fatto soprattutto di streaming e l'industria, la prima ad essere stata rivoluzionata dal digitale, si sta costantemente ridefinendo mantenendo il passo con i cambiamenti tecnologici e l'evoluzione musicale. Cambiamenti che sono velocissimi e che non sono finiti. Quale sarà il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica?


dalla costa: "Non è la prima volta"...
ATTUALITÀ 14 Giu 2023


Strage ferroviaria sulla Andria-Corato, domani la sentenza: in attesa di giustizia per le 23 vittime
CRONACA 14 Giu 2023


Maltempo in Puglia, l'estate non decolla: domani pioggia e temporali su tutta la regione
METEO 14 Giu 2023


Politecnico di Bari, primo in Italia per tasso d'occupazione: il 97% dei laureati lavora dopo 5 anni
ATTUALITÀ 14 Giu 2023


Agguato a Squinzano, 42enne ucciso davanti alla compagna e al figlio: ipotesi regolamento di conti
CRONACA 14 Giu 2023

Alle ore 18 al Caffè letterario primo appuntamento di **Medimex Book Stories** con la presentazione di La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto. Alle ore 20.30 a Spazioporto spazio alla musica pugliese con **Puglia Sounds Record**, showcase di **Vienna, Meschino, Lauryyn, Leea Clem, Rossana De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars, Macro e Trevor**. Alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, **Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti**. Parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente, De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono. Infine alle ore 21.00 al Castello Aragonese **accensione** del video mapping **Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixel realizzata per il Medimex, che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE



Medimex 2023, parte la nuova edizione del festival: la mostra su Lou Reed con Steve Hunter, gli showcase Jazz e Simona Molinari



Medimex 2023, oggi tutti a Taranto: parte la nuova edizione del festival promosso da Puglia Sounds



Next Generation Award, al via oggi la seconda parte del contest: domani il primo live al Medimex 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/eventi/2023/06/news/medimex-il-festival-pugliese-rilancia-lappuntamento-a-taranto-dal-19-al-23-giugno-2024-375729.html/

Eventi

Medimex, il festival pugliese rilancia l'appuntamento a Taranto: dal 19 al 23 giugno 2024

L'edizione 2023 appena conclusa ha registrato una grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, importante visibilità mediatica, oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social, notevole partecipazione da parte di operatori e artisti e tutto esaurito delle strutture ricettive

Di **La Redazione** - 20 Giu 2023



Un'edizione straordinaria per **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto dal 13 al 18 giugno. E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno.

"Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – annuncia il presidente **Michele Emiliano –** quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al

Cerca

Comunicati Stampa



Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023

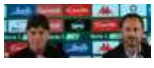


Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese...
CULTURA & SPETTACOLO
5 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli



Medimex, il festival pugliese rilancia l'appuntamento a Taranto: dal 19 al 23 giugno 2024
EVENTI 20 Giu 2023



SSC Bari, tutto e tutti in bilico: società allenatore e probabili

centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia".

"La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco **Rinaldo Melucci** – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello".

"E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds – Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex".

"Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione".

"Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti" il commento di **Luca Scandale**, direttore generale di Pugliapromozione.

Grance successo per l'edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e


cessioni
SPORT 19 Giu 2023


Puglia, arriva la proposta di legge sul congedo mestruale: "Tutelare studentesse e lavoratrici che soffrono di dismenorrea"
ATTUALITÀ 19 Giu 2023



"La vescigghie de San Geuanne" a Bari Vecchia: il 23 giugno scendono in piazza musica, divertimento e solidarietà
CULTURA & SPETTACOLO
19 Giu 2023


Puglia, immatricolazioni universitarie in aumento: Foggia il quinto Ateneo d'Italia
ATTUALITÀ 19 Giu 2023



Monopoli, rubano l'auto della Confraternita di Misericordia: Polizia la ritrova sulla statale 16
CRONACA 19 Giu 2023

300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno visto alternarsi sul palco della rotonda del lungomare **Echo & the Bunnymen, Diodato**, **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.** Molto partecipati gli showcase allo Spazioporto dei pugliesi **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e **Macro**. Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore con ***Nuova Generazione Jazz***, progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz** con il sostegno del MiC, con i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda** e ***Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono*** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con le esibizioni di **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**. Grande partecipazione anche per **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set allo Spazioporto per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022. Teatro Fusco gremito per i *Racconti* **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter, **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari, **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e le **regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale. Notevole la partecipazione alle mostre ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, in programma sino al 9 luglio*** al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto e ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection*.** Grande partecipazione anche per ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno***, opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex. Sale gremite per le attività professionali e di networking che hanno portato a Taranto una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano per discutere di Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica e musica al tempo di TikTok. Importante anche la partecipazione **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno ha offerto lezioni su come *Creare un podcast da zero,Registrazione & Missaggio*, *Fonica*, *Live Show Design*, *Video live per grandi eventi* e *Fotografia* e per **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che ha visto 23 giovani lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV.

Potete riascoltare tutto il festival ed i suoi protagonisti attraverso i podcast di Radio Medimex!

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/attualita/2023/06/news/next-generation-award-il-preso-male-e-marco-redshot-vincono-ex-aequo-ledizione-2023-375775.html/

Attualità

Next Generation Award, Il Preso Male e Marco Redshot vincono ex aequo l'edizione 2023

Si è concluso domenica 18 giugno a Stazione 37 di Taranto, nell'ambito del MEDIMEX 2023, il Next Generation Music Award. La commissione di esperti e la giuria popolare hanno assegnato il premio ex aequo a Il Preso Male e Marco Redshot.

Di **La Redazione** - 20 Giu 2023



Si è concluso domenica 18 giugno a Stazione 37 di Taranto, nell'ambito del MEDIMEX 2023, il Next Generation Music Award. La commissione di esperti e la giuria popolare hanno assegnato il premio ex aequo a Il Preso Male e Marco Redshot.

A consegnare il premio Gianfranco Gadaleta coordinatore del segretariato tecnico del Programma Interreg Grecia Italia 2014/2020. Il Next Generation Music Award, infatti, è un premio musicale rivolto ai giovani artisti pugliesi under 30, sostenuto dal Teatro

Cerca

Comunicati Stampa



Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023



Puglia Sounds Plus 2023, custodiamo la Cultura: pubblicati gli avvisi pubblici rivolti ad artisti, operatori del settore e imprese...
CULTURA & SPETTACOLO
5 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli



Taranto, fa un volo di 10 metri da un impianto dell'ex Ilva: operaio in codice rosso
CRONACA 20 Giu 2023



Next Generation Award, Il Preso Male e Marco Redshot vincono ex

Pubblico Pugliese, nell'ambito del progetto Interreg Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece – Italy 2014 – 2020.



Tre gli artisti giunti in finale: Ill Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer legato al mondo della musica Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) rapper barese eclettico che, partendo da radici hip hop, ama sperimentare tra diverse culture come il rock o il pop.

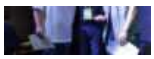
Lo showcase e la settimana di formazione si sono svolti nell'ambito il Medimex 2023 a Taranto e sono stati condotti da Francesco Occhiofino, in arte Reverendo – Compositore, autore, musicista, Carlo Chicco – giornalista, DJ, conduttore radiofonico, Piero Garone, discografico della Garone Records.

Paolo Ponzio, Presidente del Teatro Pubblico Pugliese commenta così la prima edizione del Next Generation Music Award: "Medimex è soprattutto rivolto ai giovani artisti e questo è il motivo per cui all'interno del progetto Hermes del Programma Interreg Grecia Italia, abbiamo pensato a questa opportunità per alcuni giovani artisti per poter essere presenti anche qui all'interno del Medimex e vincere un premio importante come la produzione di un disco e l'accompagnamento per il posizionamento sulle piattaforme digitali. Per noi la musica è innanzitutto questo: passione ma anche lavoro. Spero che questi giovani riescano a vincere il loro sogno che sicuramente è quello di continuare a suonare e a fare musica ma anche quello di provare a fare della musica la professione della loro vita".

Tutti gli obiettivi di Medimex 2023 sono stati centrati. Grande partecipazione di pubblico e operatori, importante visibilità mediatica e sui social network, sold out delle strutture ricettive. Il grande lavoro del Teatro Pubblico Pugliese si conferma volano per la crescita della città di Taranto che l'amministrazione comunale, con Regione Puglia, sta fortemente rilanciando su tutti i fronti. E' in questo contesto si è inserito il Next Generation Music Award che è stato un significativo strumento è una preziosa occasione per promuovere la giovane scena musicale pugliese" – Conclude Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds.

Il Progetto è stato oggetto di una importante azione di comunicazione che in queste settimane ha raggiunto oltre 270 mila visualizzazioni e il coinvolgimento del pubblico nella consultazione popolare ha sconfinato il territorio nazionale ricevendo feedback anche da Belgio ,Germania, Stati Uniti, Lussemburgo, Norvegia, Perù, Spagna, Malta, Albania, Thailandia e Francia.

Il podcast della finale lo trovate su Radio Medimex


aequo l'edizione 2023
CULTURA & SPETTACOLO
20 Giu 2023


Incendio nel Brindisino, a fuoco l'auto dei gestori di un nuovo lido balneare: aperte le indagini
CRONACA 20 Giu 2023


Cinema, il film Rondinella di Domenico De Ceglia diventa una miniserie: ultimate le riprese a Molfetta
CULTURA & SPETTACOLO
20 Giu 2023



Taranto, fermate 4 persone per l'omicidio Nardelli: tra i mandanti anche il fratello
CRONACA 20 Giu 2023


Lecce, scontro tra un'auto e una trebbiatrice: 32enne muore sotto gli occhi del marito
CRONACA 20 Giu 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.repubblica.it/cronaca/2023/06/14/news/batterie_foto_e_videomapping_qui_la_musica_e_unopera_darte-404452766/

Medimex 2023

adv

Batterie, foto e videomapping, la musica è un'opera d'arte: ecco le mostre del Medimex

di Anna Puricella



Al MarTa l'omaggio di Medimex a Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa

14 GIUGNO 2023 ALLE 16:35

1 MINUTI DI LETTURA

E' doveroso, l'omaggio di Medimex a Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa. Il gigante del rock è al centro di una mostra al museo archeologico nazionale MarTA (dal 14 giugno al 16 luglio; ingresso con biglietto del museo). "Perfect day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol" è curata da Ono arte e arriva a Taranto in prima nazionale: sono 55 le fotografie che raccontano gli anni magici che portarono alla rivoluzione dei Velvet Underground, e si tratta di scatti di diversi fotografi internazionali (Mick Rock e Steve Schapiro, Nat Finkelstein e Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam

I Quartieri Di Bari

Leggi anche

Il Medimex celebra Lou Reed e gli anni della Factory con Andy Warhol: al MarTa la mostra con le immagini dei più grandi fotografi

Ritchie e Allan Tannenbaum) che riuscirono a fermare su pellicola non solo il “wild side” di Lou Reed,...

Medimex, dai Cult a Tom Morello il rock ruggisce a Taranto: ecco i grandi concerti in programma

Musica: Skunk Anansie, Diodato e Tom Morello a Taranto per Medimex 2023

© Riproduzione riservata

Raccomandati per te

Ex Ilva, si cerca l'accordo in extremis

Pop smemorato. Ecco 'Yesterday' ma non è quella dei Beatles

All'asta per 65 milioni di euro la misteriosa Dama con il ventaglio, l'ultimo quadro di Klimt

Funerali Berlusconi a reti unificate: tra Mediaset, Rai e Sky, oltre 20 canali trasmettono la diretta

Consigli guida allo shopping del Gruppo Gedi



PREZZI OUTLET
Le migliori firme scontate fino al -67% solo su Amazon

ILMIOLIBRO



Diventa Talent Scout | Fai valutare il tuo libro

NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde

Numero Verde 800 700800 ATTIVO DA LUNEDÌ A DOMENICA DALLE ORE 10 ALLE ORE 21

RICERCA NECROLOGI PUBBLICATI »

CASE MOTORI LAVORO ASTE

CERCA UNA CASA

Vendita Affitto Asta Giudiziaria

Provincia

Cerca

Pubblica il tuo annuncio

CERCA AUTO O MOTO

Auto Moto

Marca

Provincia

Cerca

Pubblica il tuo annuncio

CERCA UN LAVORO

Provincia

Scegli la provincia

Area funzionale

-

IL NETWORK
Espandi

Mappa del sito Redazione Scriveteci Per inviare foto e video Servizio Clienti Pubblicità Cookie Policy Privacy Codice Etico e Best Practices

GEDI News Network S.p.A. - P.Iva 01578251009 - ISSN 2499-0817

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.repubblica.it/cronaca/2023/06/19/news/medimex_2024_taranto_date-405035291/

adv

Cala il sipario su Medimex 2023: "Un'edizione perfetta". E guarda al futuro: appuntamento a Taranto a giugno 2024



di Anna Puricella

Già decise le date per la prossima rassegna: 19-23 giugno. Intanto si fa un bilancio per la kermesse a trazione rock appena conclusa che ha avuto riscontri buoni sia intermini di presenze in città si adi contatti social

19 GIUGNO 2023 ALLE 15:34

2 MINUTI DI LETTURA

È stato un Medimex a trazione decisamente rock. L'edizione 2023 ha appena spento i riflettori su Taranto, e già dà appuntamento alla prossima: si svolgerà dal 19 al 23 giugno 2024 sempre a Taranto, che ormai si candida a diventare la capitale pugliese

I Quartieri Di Bari

della musica internazionale.

La manifestazione organizzata Puglia Sounds - programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese - ha registrato numeri importanti, tanto che gli organizzatori parlano di successo: "Un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto - il commento di **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds - Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica, con una partecipazione e...

Leggi anche

La batterista Valentina Megaletti al Medimex: "Il mio ritmo è una sfida il patriarcato"

Batterie, foto e videomapping, la musica è un'opera d'arte: ecco le mostre del Medimex

Il Medimex celebra Lou Reed e gli anni della Factory con Andy Warhol: al MarTa la mostra con le immagini dei più grandi fotografi

© Riproduzione riservata

Raccomandati per te

Missione franco-tedesca a Tunisi: più soldi a Saied per la lotta alla migrazione clandestina

Storie di chi arriva: ecco i ragazzi che ce l'hanno fatta ad approdare vivi

Titanic, 250mila euro e "qualche ora di formazione": come funzionano i viaggi per vedere il relitto

Smart working, è scontro per la mancata proroga nel pubblico: "Discriminata la Pa"

Consigli *la guida allo shopping del Gruppo Gedi*



PREZZI OUTLET

Le migliori firme scontate fino al -67%

ILMIOLIBRO



Diventa Talent Scout | Fai valutare il tuo libro

NECROLOGIE

Per pubblicare un necrologio chiama il numero verde
Numero Verde 800 700800
ATTIVO DA LUNEDÌ A DOMENICA DALLE ORE 10 ALLE ORE 21

RICERCA NECROLOGI PUBBLICATI »

CASE MOTORI LAVORO ASTE

CERCA UNA CASA
Vendita Affitto Asta Giudiziaria
Provincia
Cerca
Pubblica il tuo annuncio

CERCA AUTO O MOTO
Auto Moto
Marca
Provincia
Cerca
Pubblica il tuo annuncio

CERCA UN LAVORO

Provincia

Scegli la provincia

Area funzionale

-

IL NETWORK

Espandi

GEDI News Network S.p.A. - P.Iva 01578251009 - ISSN 2499-0817

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.repubblica.it/cronaca/2023/06/14/news/black_music_e_battisti_la_canzone_e_una_storia_tutta_da_raccontare-404453543/

adv

Dalla Black music a Battisti: al Medimex la musica è una storia tutta da raccontare

di Anna Puricella



Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music: sono i protagonti di 'Racconti'

14 GIUGNO 2023 ALLE 16:40 — 2 MINUTI DI LETTURA

Simona Molinari in un omaggio a Burt Bacharach, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti impegnati in un Drum Summit, i Baustelle che ricordano Lucio Battisti e Serena Brancale che rende omaggio alle regine della Black Music.

Sono i protagonisti dei Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, nell'ambito del Medimex 2023.

VIDEO DEL GIORNO



Metropolis/350 - "Lutto continuo". Perché bloccare la politica per Silvio?

Primo appuntamento mercoledì 14 giugno alle 19,15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. «Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo», raccontano i promotori dell'iniziativa dedicata al cantautore, chitarrista e poeta statunitense scomparso nel 2013 a New York. Restano indimenticabili i suoi grandi successi, tra cui Walk on the Wild Side e Perfect Day. Un'occasione per ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento, con il chitarrista del disco manifesto Rock 'n' Roll Animal del 1973, e un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro.
Sempre mercoledì 14 giugno alle 21 al Teatro Fusco "Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone" con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. La rivoluzione degli anni Sessanta è passata anche per le mani e la mente di Burt Bacharach, «autore di uno dei più grandi canzonieri di tutti i tempi, innovatore inarrivabile, maestro di melodia, visionario sentimentale, musicista in grado di mettere insieme la grande tradizione del pop e spingerla, decisamente, verso il futuro», spiegano nella nota. «Raccontare la sua storia – aggiungono – con la collaborazione di una delle più grandi cantanti italiane di oggi, Simona Molinari, è un modo per rimettere in sintonia il cuore e la mente, con alcune delle più belle canzoni di tutti i tempi».
Giovedì 15 giugno alle 21 è in programma al Teatro Fusco il Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti per parlare con il ritmo, vivere con il ritmo, pensare con il ritmo, creare con il ritmo. Queste sono le regole di vita per Tullio De Piscopo, uno dei musicisti più importanti della musica italiana degli ultimi sessant'anni, Jazzista, ma in grado di parlare la lingua del pop come quella del rock, creativo e sorprendente. «De Piscopo incontra, in questo 'Drum Summit', nel quale ripercorreremo la storia dello strumento e ricorderemo i grandi batteristi che l'hanno animata, una delle musiciste più apprezzate e richieste della musica italiana di oggi, Valentina Magaletti, in un confronto e una sfida all'ultimo suono.
Venerdì 16 giugno alle 19 Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle». Andamento lento è uno dei suoi brani più conosciuti. Scritto da De Piscopo, Giosy Capuano e Mario Capuano, fu presentato al Festival di Sanremo del 1988 posizionandosi al 18esimo posto su 26 canzoni dei big di quell'edizione. L'avventura culturale di Racconti

Con Bonino, Occhetto, Pregliasco, Serra (integrale)

I Quartieri Di Bari

Leggi anche

Per il Bari Pride 2023 la madrina è Bruna, la trans aggredita a Milano. E il corteo per i diritti Lgbtqia+ fa il pieno di patrocini

Batterie, foto e videomapping, la musica è un'opera d'arte: ecco le mostre del Medimex

Aids, a Bari per tre giorni mille esperti da tutto il mondo: "Troppe diagnosi tardive, servono più test". Analisi gratuite in piazza Umberto

prosegue per una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Battisti e ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte.

Lo scorso 5 marzo, in tutta Italia e non solo, sono stati in tanti a ricordare il cantautore nato nella provincia di Rieti nel 1943, protagonista di una carriera da record: ha inciso 20 album in studio realizzando vendite per 25 milioni di dischi. Infine sabato 17 giugno alle 19 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Whitney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, «hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia», concludono i promotori di Racconti. E Serena Brancale, cantante barese e molto popolare sui social, metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. Modalità di partecipazione e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito medimex.it in programma dal 14 al 17 giugno a Taranto. Medimex è un progetto Puglia Sounds.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

© Riproduzione riservata

Raccomandati per te

Funerali Berlusconi a reti unificate: tra Mediaset, Rai e Sky, oltre 20 canali trasmettono la diretta

Zaporizhzhia, situazione tesa: l'Aiea costretta a rimandare la missione di Grossi alla centrale

In Svizzera è sciopero delle donne: in piazza contro violenze e discriminazioni

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.repubblica.it/cronaca/2023/06/14/news/megaletti_il_ritmo_sfida_il_patriarcato-404453946/

adv

PODCAST
La giornata L'addio ultrà
di Laura Pertici
ASCOLTA

Ultim'ora 08.41
Musica, morto Matteo Romagnoli, il manager e produttore dello Stato Sociale

La batterista Valentina Megaletti al Medimex: "Il mio ritmo è una sfida il patriarcato"



di Anna Puricella

Sarà il 15 giugno alle 21 al teatro Fusco di Taranto per uno dei "Racconti" di Medimex, insieme a Tullio De Piscopo

14 GIUGNO 2023 ALLE 19:42

1 MINUTI DI LETTURA

Valentina Magaletti è ritmo. La batterista e compositrice originaria di Bari e dalla solida carriera all'estero - fra le sue tante collaborazioni Nicolas Jaar, Malcolm Catto e Bat for Lashes - è alle

VIDEO DEL GIORNO

prese con progetti sempre nuovi, oltre ai suoi Tomaga e Holy Tongue. Sarà il 15 giugno alle 21 al teatro Fusco di Taranto per uno dei "Racconti" di Medimex, insieme a Tullio De Piscopo.

Magaletti, lei vive di ritmo. Le sue mani stanno mai ferme?
"Bella domanda. Direi proprio di no. È un problema che ho sempre avuto da bambina, anche a scuola cercavo sempre di esprimermi, non sono molto introversa".

La batteria è stato il primo amore?
"A casa dei miei genitori c'era il pianoforte, che è comunque uno strumento percussivo. Forse è stato il mio primo approccio alla musica, ma la batteria è stato il primo amore, lo strumento che non ho mai abbandonato".

Ci sono stati dei punti di riferimento?
"Il mio è un approccio esistenziale, cerco di raccontare me stessa attraverso lo strumento. Le influenze vengono per forza di cose, ma non mi attribuisco a punti di riferimento. Anche perché il mondo della batteria è quasi del tutto maschile, quindi l'aspetto più interessante nella mia evoluzione creativa è stato ascoltare me stessa. Sono un'avida ascoltatrice, collezioni dischi da vent'anni".

Rispetto a quando ha cominciato nota che adesso le donne in musica abbiano più spazio? O c'è sempre una certa diffidenza che sa di patriarcato?
"C'è patriarcato, e se si guardano le statistiche le differenze sono schiaccianti, e non solo per i musicisti: le cose stanno andando meglio, ma le donne sono il 10 per cento. Vedo cambiamento nelle nuove generazioni, c'è maggiore inclusività e si vuole arrivare all'equilibrio, e io per prima sono circondata da gente molto più radicale di me, che ora rifiuta di ascoltare musica maschile".

Lei è una grande sperimentatrice. A cosa lavora, in questo periodo?
"Ho tante novità in arrivo, per quanto riguarda la mia carriera. Sto curando dei festival in Francia, ho un disco in uscita con il produttore giapponese Zongamin dove non suono solo la batteria, ma tutti gli strumenti. Con il progetto Holy Tongue ho molte date in programma in Italia. E poi continuerò a girare anche con il mio


Funerali Berlusconi, Bossi: "I suoi valori erano il bello, il buono e il giusto"

I Quartieri Di Bari

Leggi anche

Batterie, foto e videomapping, la musica è un'opera d'arte: ecco le mostre del Medimex

Il Medimex celebra Lou Reed e gli anni della Factory con Andy Warhol: al MarTa la mostra con le immagini dei più grandi fotografi

Medimex, dai Cult a Tom Morello il rock ruggisce a Taranto: ecco i grandi concerti in programma

solo show nei musei contemporanei, da San Francisco a Los Angeles".

Cosa racconterà della sua storia al Medimex, con Tullio De Piscopo?
" Porterò tutti i miei esaurimenti nervosi degli ultimi quattro anni, ho fatto più di 400 show e sicuramente verrà fuori qualche aneddoto particolare".

La Puglia le manca?
"Vivo a Londra da 23 anni. Ma non mi manca perché ci torno sempre e la adoro, Ho sempre pensato che fossero realtà complementari".

Argomenti

medimex

© Riproduzione riservata

Raccomandati per te

Rischio Vietnam post-Berlusconi per Meloni in Parlamento. FdI non accoglierà transfughi forzisti ma Renzi apre le porte

Italia-Spagna, la partita infinita: dalle Olimpiadi del 1920 alle semifinali di Nations League

Il fronte caldo della Siria: i caccia americani sfidano la Russia

L'Europarlamento dice sì alle nuove regole sulle batterie: sostituzione fai-da-te per i consumatori, più materiali riciclati

Consigli guida allo shopping del Gruppo Gedi

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.repubblica.it/cronaca/2023/06/14/news/dai_cult_a_tom_morello_il_rock_ruggisce_ancora_e_diodato_canta_in_casa-404452451/

Medimex 2023

adv

Medimex, dai Cult a Tom Morello il rock ruggisce a Taranto: ecco i grandi concerti in programma



di Daniele Leuzzi

Dal 16 al 18 giugno l'epicentro della musica sarà il grande palco sul lungomare

14 GIUGNO 2023 ALLE 16:27 — 2 MINUTI DI LETTURA

Da mercoledì 13 a domenica 18 giugno Taranto accoglierà grandi nomi del panorama internazionale, e non solo. Venerdì 16 saliranno sul palco allestito nella rotonda del lungomare Echo & the Bunnymen, per la loro unica tappa italiana. Il gruppo britannico post funk, nato nella Liverpool di fine anni 70, è diventato celebre per album come "Heaven up here" e "Ocean rain", di cui fa parte The Killing moon, ancora oggi considerata una delle hit della band. L'anima del gruppo, oggi definita a metà tra il rock alternativo e la neopsichedelia, è tornata più forte che mai nel 1994, quando la band si è riunita. Con 18 album all'attivo,

VIDEO DEL GIORNO



Metropolis/350 - "Lutto continuo". Perché bloccare la politica per Silvio? Con Bonino, Occhetto, Pregliasco, Serra (integrale)

quattro raccolte e sette Ep, suoneranno sul palco tarantino guidati dallo storico originario leader, McCulloch.

Nella stessa serata, giocherà in casa, Diodato. Parte dalla città d'origine (è nato ad Aosta ma è romano d'adozione), la prima data estiva del Così speciale tour. Con la sua delicata e forte "Fai rumore" si è imposto al festival di Sanremo vincendo l'edizione 2020. Tra i suoi maggiori successi "Che vita meravigliosa", colonna sonora del film "La dea fortuna" di Ferzan Ozpetek. Brano che gli è valso ben tre premi come migliore canzone originale nel 2020. Nello stesso anno l'Mtv Europe music award lo consacra miglior artista italiano. In dieci anni ha collezionato 21 singoli, da "Amore che vieni amore che vai", passando per "Ubriaco", "Fino a farci scomparire", e l'ultimo uscito ad aprile, "Occhiali da sole".

Sabato 17 gli Skunk Anansie infiammeranno Taranto con i loro brani più conosciuti. "Hedonism", "Weak", "Because of you" per citare alcuni. Brani in cui alle frequenze rock si unisce sempre una punta funk metal. Dal Regno Unito, hanno collezionato quattro milioni di dischi venduti, e ora sono in giro per il mondo. Da sempre la voce inconfondibile del gruppo è Skin, cioè da quando la band si è formata, nel 1994.

Subito dopo, nella stessa serata, ci saranno The murder capital, band post punk irlandese attiva dal 2018, periodo di maggior fermento per la nascita delle band alternative rock. Cinque componenti, un unico vulcano, guidati dal frontman James McGovern. Ora in giro con il secondo album "Gigi's recovery", anticipato dal singolo "Thousand Lives".

Gran finale domenica 18 giugno, con un altro gruppo rock inglese: The Cult, nato nel 1983 dall'unione di due "mostri", entrambi provenienti dal rock gotico, Ian Astbury e Billy Duffy. Da "Dreamtime" a "Electic", da "Beyond good and evil", i Cult si sono affermati sempre più come gruppo hard rock. Le divisioni e successive reunion hanno portato la band e dar vita a nuovi successi, l'ultimo uscito nel 2022, Under the Midnight sun. Chiuderà il Medimex 2023, Tom Morello, cantautore, noto per essere il chitarrista dei Rage against the machine e, in passato, degli Audioslave. Sul palco da solista nel solco del funk metal e del rap rock. All'attivo Morello vanta quattro album e due Ep,

I Quartieri Di Bari

Leggi anche

Batterie, foto e videomapping, la musica è un'opera d'arte: ecco le mostre del Medimex

Medimex, sei artisti raccontano i big della musica mondiale: incontri d'autore da Simona Molinari ai Baustelle

La Geo Barents è arrivata a Bari con 605 persone: 151 sono minori. "Migranti torturati davanti ai figli. I bambini sotto shock ma ora al sicuro"

"Comandante" e "The Catastrophis". Nel singolo "Gossip" dei Maneskin, Morello compare come artista ospite ed è stato al loro fianco lo scorso febbraio al Festival di Sanremo.

Argomenti

medimex

© Riproduzione riservata

Raccomandati per te

Funerali Berlusconi a reti unificate: tra Mediaset, Rai e Sky, oltre 20 canali trasmettono la diretta

Zaporizhzhia, situazione tesa: l'Aiea costretta a rimandare la missione di Grossi alla centrale

In Svizzera è sciopero delle donne: in piazza contro violenze e discriminazioni

Di cosa parliamo quando si parla di tech e fintech

Consigli *guida allo shopping del Gruppo Gedi*



PREZZI OUTLET

Le migliori firme scontate fino al -67% solo su Amazon

Vai all'articolo originale
Link: https://bariseranews.it/2023/06/19/emiliano-il-medimex-tornera-a-taranto-dal-19-al-23-giugno-2024/

ItaliaVera
Quotidiano Nazionale
BariSera
Ben Fatto



Emiliano, il Medimex tornerà a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024

La Redazione 19/06/2023 Attualità

A A A

«*Medimex vuole dire* ***Taranto*** *e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024, quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti*».

Lo annuncia il presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano**.

Ieri sera si è chiusa l'edizione 2023 con un numero record di partecipazione e oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social.

«*Anche quest'anno* – aggiunge **Emiliano** – *abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia*».

«*La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex* – il commento del sindaco **Rinaldo Melucci** – ***Taranto*** *in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia».*







Condividi:

Stampa Twitter Facebook WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Miss Italia Puglia, il 26 giugno selezione al Circolo Unione Bari

PROSSIMO
Lungomare di libri a Bari, tra gli ospiti i finalisti del Campiello

PROMO





CONTATTACI
redazione@bariseranews.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità

"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

Basilicatavera Napolivera

Copyright © 2022 Bariseranews.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

Barisera testata giornalistica reg. n. 1470/2020 VG., Trib. di Trani in data 16/07/2020
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@bariseranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Abruzzo | Basilicata | Calabria | Campania | Emilia-Romagna | Friuli Venezia Giulia | Lazio | Liguria | Lombardia | Marche
Molise | Piemonte | Puglia | Sardegna | Sicilia | Toscana | Trentino - Alto Adige | Umbria | Valle d'Aosta | Veneto

Ti occupi di comunicazione?
Vuoi gestire un sito di informazione tutto tuo?
Vuoi raccontare il tuo territorio?

ENTRA A FAR PARTE DEL NOSTRO NETWORK IN TUTTA ITALIA

la Città CASA EDITRICE

- **ZERO SPESE FISSE** di gestione
- **No-entry fee**: nessuna costo di ingresso nel network
- Accesso ad una piattaforma **ricca** di notizie
- Possibilità di ampliare liberamente il ventaglio dell'informazione locale con **contenuti da te selezionati**
- Certezza di poter contare su un **gruppo editoriale solido**

NON ESITARE A CONTATTARCI
CLICCA QUI

Vai all'articolo originale
Link: https://bariseranews.it/2023/06/16/medimex-un-progetto-per-il-cantautorato-nelle-scuole-pugliesi/

Barisera



Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi

La Redazione 16/06/2023 Attualità

A A A

«Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento».

Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi". Lo ha dichiarato questa mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro La Canzone è d'Autore? del Medimex di Taranto dove, tra gli altri interventi, l'assessore alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole.

«Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi – ha dichiarato l'assessore – *sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica».*

«La presenza istituzionale oggi è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore», ha dichiarato a margine dell' incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: «*Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni».*

Era presente all'incontro anche il cantante Ron: *«Il confronto è importante. I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo».*







Condividi:

Stampa Twitter Facebook WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Premiato a Parigi studio Oncologico Bari su tumore polmoni

PROSSIMO
Sma. Amati: "È record mondiale. Il quarto caso con diagnosi precoce ric...

PROMO





Copyright © 2022 Bariseranews.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

Barisera testata giornalistica reg. n. 1470/2020 VG., Trib. di Trani in data 16/07/2020
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@bariseranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Abruzzo | Basilicata | Calabria | Campania | Emilia-Romagna | Friuli Venezia Giulia | Lazio | Liguria | Lombardia | Marche
Molise | Piemonte | Puglia | Sardegna | Sicilia | Toscana | Trentino - Alto Adige | Umbria | Valle d'Aosta | Veneto

Ti occupi di comunicazione?
Vuoi gestire un sito di informazione tutto tuo?
Vuoi raccontare il tuo territorio?

ENTRA A FAR PARTE DEL NOSTRO NETWORK IN TUTTA ITALIA

la Città
CASA EDITRICE

- **ZERO SPESE FISSE** di gestione
- **No-entry fee**: nessuna costo di ingresso nel network
- Accesso ad una piattaforma **ricca** di notizie
- Possibilità di ampliare liberamente il ventaglio dell'informazione locale con **contenuti da te selezionati**
- Certezza di poter contare su un **gruppo editoriale solido**

NON ESITARE A CONTATTARCI
CLICCA QUI

Vai all'articolo originale
Link: https://bariseranews.it/2023/06/14/taranto-al-medimex-antonio-di-lorenzo-dalla-mostra-delle-batterie-vintage-al-momento-doro-del-batterista-e-compositore/

Italiavera
Quotidiano Nazionale
Barisera
Ben Fatto



Taranto: al Medimex Antonio Di Lorenzo, dalla mostra delle batterie vintage al momento d'oro del batterista e compositore

La Redazione 14/06/2023 Spettacolo



A A A

Il momento d'oro di **Antonio Di Lorenzo**: giugno lo consacra protagonista della scena musicale con la mostra delle batterie vintage al Medimex 2023 a **Taranto** e l'uscita del suo sesto album da solista "The Sweet Survivor".

Il noto batterista e compositore pugliese è considerato tra i maggiori specialisti e collezionisti al mondo del suo strumento.

Un momento straordinario per **Antonio Di Lorenzo**, batterista, percussionista e compositore pugliese dalla carriera più che trentennale. Alla vigilia dell'esposizione di sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70 – un unicum prestigioso tra gli appuntamenti di punta di Medimex 2023 (in mostra dal 15 al 18 giugno a Taranto nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi – Polo Jonico, via Duomo 259) – un'altra notizia illumina questo mese, l'uscita il prossimo 21 giugno del suo sesto album da solista: "The Sweet Survivor" con il contributo di alcuni protagonisti del jazz mondiale come **Marc Ribot, John Medeski** e il grande maestro **Bruno Tommaso**.

«*La mostra delle batterie vintage al Medimex è per me un sogno che si realizza perché mi permette di condividere con altri la mia passione infinita per il mio strumento e la sua storia*». Tra i maggiori collezionisti ed esperti al mondo di batterie e piatti vintage con più di 150 set vintage, 350 rullanti e centinaia di piatti e memorabilia, la collezione di **Di Lorenzo** è una delle più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. La impreziosiscono strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come **John Densmore** dei





Doors, **Elvin Jones** (batterista del quartetto di **John Coltrane**), e molti altri.

A **Taranto** visitare la mostra 'Vintage Drum Show Medimex 2023, **Antonio Di Lorenzo** Drum Collection' sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna. Partendo dalla batteria di **Gene Krupa** con l'Orchestra di **Benny Goodman e Duke Ellington**, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di **Bohnam** con i **Led Zeppelin** e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

Il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprescindibile, cerebrale ma anche molto fisico, quasi che lo strumento sia una propaggine, una continuazione del proprio corpo. Per sua natura imponente, la batteria assume naturalmente sul palco una posizione di centralità e spesso finisce per essere icona di un gruppo e di un periodo musicale. Basti pensare ai Beatles o ai Led Zeppelin, ad Elvis o **John Coltrane**.

«*La mia conoscenza profonda dello strumento si è tradotta nella mia collezione di batterie, ma mi ha consentito anche di diventare uno dei più quotati giornalisti nel settore, senior columnist della rivista Drums Set Mag; ho scritto centinaia di articoli per i periodici 'Percussioni', 'Drum Club', 'Batteria', 'Ritmi' e con le prestigiose riviste americane e inglesi 'Not So Modern Drummer' e 'Vintage Drums Legendary Sounds', di cui sono stato corrispondente in Italia. Sul web è possibile trovare tanto materiale, tra cui i numerosissimi test in video di strumenti da me testati, vintage e non*».

Antonio Di Lorenzo è infatti uno dei massimi collezionisti ed esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca e modello, sa individuare e sottolineare i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata. Un valore aggiunto dunque la sua presenza per l'intera durata della mostra nelle vesti di cicerone per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione di oltre 150 set vintage, più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico.

«*Mi ritengo assolutamente "vintage". Ho partecipato più volte a tutte le fiere di strumenti musicali al mondo, come il NAMM di Los Angeles o il Music Messe Frankfurt e a tutte le fiere di settore italiane. La mia straordinaria conoscenza dello strumento mi porta a collaborare da anni come product manager del 'settore percussioni' con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti. È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come* ***Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian*** *e – pensate un po' –* ***Ringo Starr.*** *Ringrazio Medimex – conclude* ***Di Lorenzo*** *– che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento*».

La mostra, ad ingresso libero, sarà inaugurata giovedì 15 giugno e visitabile con la straordinaria guida di Antonio Di Lorenzo fino al 18 giugno, dalle ore 10:00 alle 19:30. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8, realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale.

Ma un altro evento segna questo giugno, cristallizzando uno dei momenti più splendenti della carriera di questo grande musicista e compositore: l'uscita, in concomitanza con il solstizio d'estate, del suo sesto album "The Sweet Survivor".

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il

PROMO





mondo con la “Storia del Jazz”, avendo collaborato e suonato con **Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D’Andrea, Antonio Di Lorenzo,** batterista, percussionista e compositore, è considerato uno dei migliori specialisti del suo strumento in Italia. Apprezzato anche nel circuito pop, collabora con **Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte**, ha all’attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi: Top Jazz di Musica Jazz, Leone D’argento alla Biennale di **Venezia**, Universal Audio Award.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista “The Sweet Survivor”, in uscita a giugno su tutte le piattaforme digitali e in cd, ad agosto in vinile, con la pubblicazione a luglio di un single edit video, è concepito come un ‘concept album’ nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più ‘personale’ in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l’amore profondo per la sua Puglia. Insieme a lui, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista Vince Abbracciante e il bassista **Dado Penta** (i celebri The Bumps), il sassofonista **Fino**, ma anche altri giovani leoni come i fiatisti **Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele** e le voci di **Carol Comes** e **Vincenzo Scarafile**. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come i già citati **Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.**

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da **Morricone** al jazz, al tango, dall’avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

“The Sweet Survivor” è un disco intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell’ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, **Antonio Di Lorenzo** ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c’è più esperienza personale e musicale, ma anche capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo. Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. Sicuramente l’opera più matura di un artista considerato giustamente uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

Condividi:

Stampa | Twitter | Facebook | WhatsApp | E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
«Non passerà un solo iota o un solo trattino della Legge, senza che tutt…

PROSSIMO
Diffuse nello spazio le parole che Papa Francesco pronunciò in Piazza s…

"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

Copyright © 2022 Bariseranews.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

Barisera testata giornalistica reg. n. 1470/2020 VG., Trib. di Trani in data 16/07/2020
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@bariseranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Ti occupi di comunicazione?
Vuoi gestire un sito di informazione tutto tuo?
Vuoi raccontare il tuo territorio?

ENTRA A FAR PARTE
DEL NOSTRO NETWORK
IN TUTTA ITALIA

la Città
CASA EDITRICE

- **ZERO SPESE FISSE** di gestione
- **No-entry fee**: nessuna costo di ingresso nel network
- Accesso ad una piattaforma **ricca** di notizie
- Possibilità di ampliare liberamente il ventaglio dell'informazione locale con **contenuti da te selezionati**
- Certezza di poter contare su un **gruppo editoriale solido**

NON ESITARE
A CONTATTARCI
CLICCA QUI

Vai all'articolo originale
Link: https://www.baritoday.it/salute/puglia-campagna-lotta-hiv.html

SALUTE

Test Hiv gratuiti e anonimi in occasione di festival e concerti, torna la campagna di sensibilizzazione promossa dalla Regione

Presentata questa mattina la quarta edizione di #Facciamolotutti, campagna di comunicazione itinerante che anche quest'anno sarà presente nei principali festival dell'estate pugliese

Redazione
20 giugno 2023 12:57



Immagine di repertorio

Torna per il quarto anno consecutivo la campagna di comunicazione per la prevenzione e la sensibilizzazione sull' Hiv e sulle malattie sessualmente trasmissibili. Dopo il successo dell'iniziativa musicale del 2022, anche quest'anno #Facciamolotutti sarà presente nei principali festival dell'estate pugliese con una novità molto importante: sarà infatti possibile eseguire il test Hiv in maniera gratuita e anonima e avere immediatamente il risultato.

Alla presentazione dell'edizione 2023 di #Facciamolotutti hanno partecipato Giovanni Gorgoni, direttore generale dell'Agenzia Regionale strategica per la Salute ed il Sociale della Regione Puglia, mentre per il Dipartimento di Prevenzione della Regione Puglia sono intervenuti

Benedetto Pacifico e Antonella Caroli. Presenti, inoltre, Sergio Lo Caputo, presidente SIMIT Puglia e Basilicata e clinica malattie infettive A.O.U. Policlinico Foggia, Antonio Messina, Ceo di Sanitanova, e Nick Difino, direttore artistico ed autore della campagna di comunicazione di #Facciamolotutti (realizzata con la collaborazione di Sanitanova e il contributo non condizionante di Gilead). Sono intervenuti in diretta video Annalisa Saracino, professore ordinario del Dipartimento di Medicina di Precisione e Rigenerativa dell'Università di Bari, e Gemma Saccomanni, senior director Public Affairs presso Gilead Sciences.

"Questa è un'abitudine che si rinnova – è il commento di Giovanni Gorgoni - un'ottima abitudine perché va nel solco della promozione della salute su un tema che si dimentica sempre più spesso, paradossalmente grazie alla medicina. La medicina ormai consente di controllare le positività di Hiv, però pensiamo che ne siamo indenni e che, quindi, il pericolo è passato. Fare il test è un'ottima abitudine per anticipare i tempi o semplicemente per fugare dei rischi che poi sono possibili. L'altra cosa positiva è che si associa l'iniziativa anche a eventi di allegria, di musica, non lo associamo al clima asettico o freddo di un ambulatorio o di un reparto. Quella della promozione della salute diventa sempre più un mestiere che ha bisogno di strumenti, di linguaggi sofisticati quanto quelli che utilizzano i medici in reparto o in sala operatoria".

Dopo il successo della prima tappa, sabato 17 giugno al Medimex di Taranto, la campagna di comunicazione continua con altre 4 tappe: Trani 27 giugno, Locus - Simply Red; Ostuni 2 luglio, Sherocco - Festival LGBTQ+; Bari 11 luglio, Locus - Sigur Ros; Locorotondo 5 agosto, VIVA! - Bonobo. Per tutti gli interessati ci sarà la possibilità di fare gratuitamente il test HIV prima del concerto presso lo stand informativo con personale dedicato e qualificato di Medici con l'Africa CUAMM.

I dati

Nel corso del 2021 in Italia sono state segnalate 1.770 nuove diagnosi di infezione da HIV pari a un'incidenza di 3 nuove diagnosi ogni 100.000 residenti. Dal 2012 si osserva una diminuzione delle nuove diagnosi HIV, che appare più evidente dal 2018, con un declino ulteriore negli ultimi due anni: va precisato però che che nel 2020 e nel 2021 la sorveglianza delle nuove diagnosi di infezione da HIV e il Registro Nazionale AIDS hanno risentito dell'epidemia da COVID-19. L'Italia, in termini di incidenza delle nuove diagnosi HIV, nel 2021 si colloca al di sotto della media stimata nei Paesi dell'Unione Europea (4,3 casi per 100.000 residenti). Le persone che hanno scoperto di essere HIV positive nel 2021 erano maschi nel 79,5% dei casi. L'età mediana era di 42 anni per i maschi e 41 per le femmine. L'incidenza più alta è stata osservata tra le persone di 30-39 anni (7,3 nuovi casi ogni 100.000 residenti) e 25-29 (6,6 nuovi casi ogni 100.000 residenti); in queste fasce di età l'incidenza nei maschi è 3-4 volte superiore a quella delle femmine.

Nel 2021 più di 1/3 delle persone con nuova diagnosi HIV ha scoperto di essere HIV positivo a causa della presenza di sintomi o patologie correlate all'HIV ed è aumentata la proporzione di persone con nuova diagnosi di AIDS che scopre di essere HIV positiva nei pochi mesi precedenti la diagnosi di AIDS.

Alla luce di questi dati risulta quindi fondamentale continuare a parlare di HIV e di MST per sensibilizzare la popolazione italiana, in particolar modo i più giovani, la fascia più colpita da queste patologie. (Fonti: Sistema di Sorveglianza HIV nazionale, ECDC/WHO. HIV/AIDS Surveillance in Europe 2022-2021; notiziario dell'ISS (volume 35 - numero 11 2022) - Aggiornamento delle nuove diagnosi di infezione da HIV e dei casi di AIDS in Italia al 31 dicembre 2021).

Il progetto

Il progetto #Facciamolotutti nasce nel 2020 con una pagina web informativa, il coinvolgimento dell'influencer pugliese Lo Zar e l'invito a fare il test Hiv e a postare una foto sui social. La prima edizione della campagna mise in evidenza l'esigenza di avere informazioni di dettaglio: i visitatori della pagina di progetto furono 7mila mentre la campagna sociale ottenne 10mila like e commenti. L'edizione 2021 della campagna #Facciamolotutti si rivolse alle scuole: furono realizzate 9 videopillole sugli hot topics dell'HIV con i volti di 4 ragazzi delle scuole superiori pugliesi che sono diventati testimonial della campagna e della giornata di prevenzione e sensibilizzazione nei licei classici e scientifici pugliesi. Le videopillole sono state pubblicate sul sito di progetto e divulgate sulle pagine social dai testimonial e dagli stessi ragazzi tramite repost sui loro profili social. La videopillola più cliccata è stata quella relativa a "Come si trasmette l'Hiv" (13.690 visualizzazioni). L'edizione 2022 della campagna #Facciamolotutti ha incontrato la musica: sono stati organizzati stand informativi in occasione di 4 importanti festival estivi: Medimex, Viva!, Cinzella, Locus. I numeri raccontano un'iniziativa di successo: 50mila persone raggiunte durante l'evento, 20mila persone raggiunte con i post e i video pubblicati sui canali social, 2mila km percorsi in tutta la Puglia. Nell'edizione 2023 la novità è rappresentata dalla possibilità di eseguire il test che è anonimo e gratuito: i risultati sono forniti immediatamente grazie alla collaborazione di medici volontari e in

caso di positività viene attivato un servizio di presa in carico e di gestione presso il centro di riferimento più vicino alla residenza.

© Riproduzione riservata

Si parla di **Hiv**

I più letti

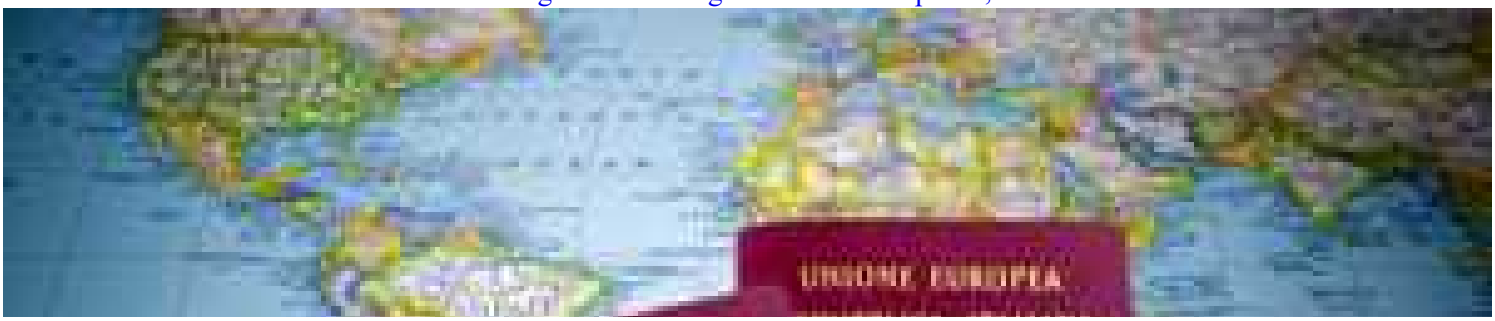
1. SALUTE
La Regione Puglia alla ricerca di donatori di midollo osseo, la campagna Asl-Admo parte da Bari con Arianna Mihajlovic

2. SALUTE
Osteoporosi gravidica, dalla Puglia una tecnologia per diagnosticarla

In Evidenza



SOCIAL
Il saluto in musica di Decaro a Fiorello: "Ti regaliamo una teglia e la ricetta di patate, riso e cozze"



Vai all'articolo originale
Link: https://batsera.it/2023/06/16/medimex-un-progetto-per-il-cantautorato-nelle-scuole-pugliesi/



Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi

La redazione 16/06/2023 Attualità

«Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento».

Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi". Lo ha dichiarato questa mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro La Canzone è d'Autore? del Medimex di Taranto dove, tra gli altri interventi, l'assessore alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole.

«Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi – ha dichiarato l'assessore – *sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica».*

«La presenza istituzionale oggi è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore», ha dichiarato a margine dell' incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: «*Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni».*

Era presente all'incontro anche il cantante Ron: *«Il confronto è importante. I nostri*

PROMO



A
A

ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo».

Condividi:

Stampa | Facebook | Twitter | WhatsApp | E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Consumi, Bankitalia: “ripresa da caduta 2022 ma crescita contenuta i…

PROSSIMO
Sma. Amati: “È record mondiale. Il quarto caso con diagnosi precoce …

BATsera

CONTATTACI
redazione@batsera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFranca | ItaliaVera | BasilicataVera | NapoliVera

Pugliasera | Barisera | Foggiasera | BATsera | Leccesera | BrindisiVera | Tarantosera

Copyright © 2023 Batsera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

BatSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008

Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.



Vai all'articolo originale
Link: https://billboard.it/musica/rock/steve-hunter-chitarrista-lou-reed-intervista/2023/06/18115375/

ROCK

Walking on the wild side: una conversazione con Steve Hunter, storico chitarrista di Lou Reed

Il musicista è fra i protagonisti degli incontri del Medimex 2023, dove ha dialogato con Ernesto Assante e Gino Castaldo in occasione dell'inaugurazione della mostra fotografica "Perfect Day"

Di Piergiorgio Pardo
Il 18 Giugno 2023

Steve Hunter (fonte: ufficio stampa Medimex)

Uno degli aspetti che rendono il **Medimex** di Taranto un festival con un suo profilo peculiare e riconoscibile consiste nell' intento di divulgazione e al contempo di aggregazione sociale intorno a un della grande musica rock e pop, colto anche nella sua dimensione storica e culturale. Una dimensione che assume particolare risonanza emotiva se calata in un contesto dall'identità forte e stratificata come quello della città dei due mari.

La mostra *Perfect Day* su Lou Reed

Succede anche in questa edizione con il suggestivo binomio tra il **Museo Archeologico Nazionale di Taranto (MArTA)** e la mostra ***Perfect Day. Lou Reed e la New York di Andy Warhol***, curata da **ONO arte**, che ci consente di ricordare con evocativa eleganza la figura del rocker a dieci anni dalla sua scomparsa.

Attraverso le foto di grandi maestri come Allan Tennenbaum, Steve Schapiro, Nat Finkelsten, Mick Rock, Ronn Spencer, rivivono l'ironia spiritata di Lou Reed, la femminilità astratta e severa di Nico, la fisicità spigolosa e lunare di John Cale, l'aristocrazia provocatoria di Andy Warhol.

Attorno alle loro icone si addensa man mano il fascino di una New York laboratorio di tendenze future, la stessa di Bob Dylan, David Bowie, John Lennon e Yoko Ono. Così la mostra finisce con l'essere il racconto di una città e il *Perfect Day* una misura temporale indefinita, di cui la mostra è la cronaca a sua volta senza una scansione precisa.

La testimonianza del produttore Marc Urselli

MAGAZINE

Prenota la tua copia
Sfoglia la versione digitale

NEWSLETTER

La tua email

Ho letto e accetto i termini e le condizioni

Iscrivimi

NEWS

ROCK 18 Giugno 2023
Walking on the wild side: una conversazione con Steve Hunter, storico chitarrista di Lou Reed

TOP STORY 17 Giugno 2023
Sónar, giorno due: non avrai altro Dio al di fuori di Aphex Twin

Una New York che l'ingegnere del suono e produttore Marc Urselli, tra le persone che hanno più continuativamente accompagnato l'ultima stagione creativa di Lou Reed, ci racconta con parole entusiastiche. «La caratteristica fondamentale di New York, oggi come ieri, è il fatto di essere una scena coesa, in cui gli artisti si sostengono e stimano a vicenda», dice Urselli. «Per questo motivo ho avuto la possibilità di lavorare con tanti grandi musicisti, dagli U2 ai Foo Fighters, da Sting ai Black Crowes, oltre che, naturalmente, Laurie Anderson e Lou Reed».

E ancora: «A volte le connessioni cambiano il destino delle persone. È stato John Zorn a far conoscere Laurie e Lou, prima che iniziasse la loro storia d'amore. E Lou Reed è la persona che ha fatto conoscere al mondo il talento straordinario di Anohni, all'epoca Antony and the Johnsons».

Chiediamo a Marc come fosse lavorare con Reed. «Il suo desiderio di sperimentare era infinito. Non solo per trovare cose nuove, ma anche per confermare la validità di quelle che c'erano, dopo aver trovato ogni alternativa».

TOP STORY 17 Giugno 2023
Johnny Marsiglia, "Gara 7" non è un movie, ma il match della vita. L'intervista

ENGLISH 17 Giugno 2023
Assoconcerti, a New Promoters' Association, Was Launched in Italy

Gino Castaldo ed Ernesto Assante dialogano con Steve Hunter dopo l'inaugurazione della mostra "Perfect Day" (fonte: ufficio stampa Medimex)

L'intervista a Steve Hunter

A conclusione del percorso, la sorpresa più gradita è stata quella di trovare uno dei *guitar heroes* più grandi di sempre. È suo uno degli intro più celebri della storia del rock, quello di *Sweet Jane* sullo storico disco dal vivo di Lou Reed *Rock'n'Roll Animal*. Non ci siamo fatti sfuggire l'occasione di fargli qualche domanda.

Come stanno andando questi giorni al Medimex?

L'Italia è un luogo meraviglioso e ogni occasione di tornarvi mi dà grandi soddisfazioni. A

Taranto mi sono trovato benissimo. Al di là del cibo, del vino fantastico, del calore delle persone, mi fa piacere constatare come ci sia un grande desiderio di musica da queste parti. Come potrei stare meglio?

Nell'immaginario collettivo la tua carriera è legata a Lou Reed per la tua celebre introduzione strumentale a *Sweet Jane*. Che ricordi hai al riguardo?

Ero uno dei due chitarristi del tour, l'altro era Dick (Wagner, anch'egli straordinario chitarrista, morto nel 2014, *ndr*). Entrambi avevamo suonato nell'album *Berlin*. Il management di Lou voleva che i concerti si aprissero con una parte strumentale che preparasse il pubblico al suo ingresso, tenendolo un po' sulle corde.

Io avevo questa progressione di accordi scritta e messa da parte da qualche anno e provai a farla sentire. La cosa piacque e fu usata nella prima parte del tour come introduzione a *Vicious*, perché il concerto si apriva con quel pezzo.

Per le date americane Lou e il suo management cambiarono idea. Anche perché la faccenda della pubblicazione dell'album dal vivo stava prendendo forma e l'orientamento era quello di non pubblicare brani già inclusi in *Transformer*, valorizzando invece la fase Velvet Underground.

Il primo brano in scaletta diventò infatti *Sweet Jane*. Fu emozionante la prima volta che provammo a mettere insieme l'arrangiamento così come lo sentite su disco. Mi sembrava che da sempre le due parti fossero nate insieme.

Hai fatto cenno alla tua esperienza in *Berlin*, che è uno dei dischi più amati, ma anche controversi, della carriera di Lou Reed. Come fu l'esperienza di quelle session?

Molto impegnativa. Non si trattava soltanto di suonare della musica, ma di immergersi in un racconto e nel mondo, quello interiore di Lou, da cui il racconto scaturiva. Lou era in un perenne stato di grazia creativo, non potevi disturbare la sua concentrazione con un errore o con un atteggiamento superficiale. Ti saresti sentito colpevole. Eravamo tutti al limite massimo delle nostre possibilità, stremati dalla bellezza e dall'intensità delle canzoni che scriveva.

Hai suonato in altri dischi importanti, caratterizzandoli con il tuo stile, sia elettrico sia, in qualche caso, acustico. Vorrei sceglierne due, nei quali peraltro c'era anche Dick e dove il tuo stile ha lasciato un segno anche in termini di innovazione…

Quali? Sono curioso…

Billion Dollar Babies di Alice Cooper e il primo album di Peter Gabriel.

Ottimo! La cosa che in *Billion Dollar Babies* accomunava tutti i musicisti coinvolti era il blues. Venivamo da lì e in qualche modo tendevamo a tornarci, anche se il suono rimaneva molto moderno. Il blues non era tradizione. Era una specie di ricchezza alla quale attingere per trovare ispirazione. Alice Cooper aveva una forza pazzesca come cantante, non solo come frontman. Fu un'esperienza elettrizzante.

E con Peter Gabriel come andò?

Fu Bob Ezrin, il produttore sia di *Berlin* sia di *Billion Dollar Babies*, a tirarci dentro. Lì suonavo anche la chitarra acustica. La cosa che ricordo con maggiore nitidezza era la facilità con la quale trovavi un riff suonando con musicisti incredibili come Tony Levin al basso, per esempio, o Robert Fripp alla chitarra.

Sulla carta sembra quasi un crash culturale, eravate musicisti molto diversi tra

voi…

Sì, ma era tutt'altro che un problema perché in studio si formavano delle vere e proprie band. Suonando insieme le differenze si annullano, o comunque finiscono col dialogare. Lo spirito della musica, di qualunque musica, credo sia proprio questo.

Condividi:

Tags: Lou Reed

ARTICOLI CORRELATI

ROCK 15 Giugno 2023

"She's Crazy": in anteprima il video del nuovo singolo dei Casual Tox

ROCK 5 Giugno 2023

Il video di "Numb" dei Linkin Park ha superato i 2 miliardi di visualizzazioni

ROCK 23 Maggio 2023

Negramaro festeggiano i 20 anni con un tour in estate e "il nostro Campovolo in Puglia"

ROCK, TOP STORY 22 Maggio 2023

I Foo Fighters hanno svelato il nome del nuovo batterista: è Josh Freese

Vai all'articolo originale
Link: https://billboard.it/top-story/skunk-anansie-concerto-medimex-taranto/2023/06/18115393/

TOP STORY

Skunk Anansie dal vivo: invecchiamo tutti, tranne Skin

La band inglese, amatissima nel nostro paese, si è esibita ieri sera (sabato 17 giugno) al Medimex. Portando sul lungomare di Taranto una bordata di energia rock

Di Federico Durante
Il 18 Giugno 2023

Skin dal vivo con gli Skunk Anansie al Medimex di Taranto il 17 giugno 2023 (fonte: ufficio stampa Medimex)

Venerdì 16 giugno la parte live del Medimex 2023 a Taranto non era cominciata sotto i migliori auspici. Per diversi motivi.

Troppo eterogenea la scelta degli headliner: da un lato il post punk degli Echo & the Bunnymen, dall'altro il bel canto di Diodato. Decisamente deludenti i primi, con il frontman Ian McCulloch visibilmente svogliato, farfugliante borbottii incomprensibili fra un pezzo e l'altro, e con arrangiamenti sottotono che impediscono di decollare persino a un capolavoro come *The Killing Moon* ("the best song ever written", la definisce McCulloch). Un live da dimenticare. Diodato invece canta magnificamente ed è accompagnato da una band notevolissima, ma nel complesso è una musica che si addice più a una dimensione da teatro che a un grande palco all'aperto.

The Murder Capital, energia post punk da Dublino

Si capiva subito che la serata sabato 17 giugno avrebbe avuto un passo diverso. Intanto la Rotonda del Lungomare di Taranto era più gremita, con una bella energia nel pubblico presente (comunque piuttosto *agé*: quasi nessun teenager).

A confermare l'impressione ci ha pensato la musica. Graditissima la scoperta dei The Murder Capital, direttamente dalla Dublino del revival post punk di Fontaines D.C.e affini. Sarà l'energia dei loro vent'anni, sarà il fatto che si tratta del loro primo concerto in Italia, il live è l'esatto opposto di quello degli Echo & the Bunnymen: muscolare, forsennato, viscerale, pur mantenendo un formidabile senso di controllo dell'esecuzione che è proprio di una band già navigata.

Promossi a pieni voti. Consigliamo dunque i prossimi live in Italia: il 13 luglio al Fake Fest di Bellaria Igea Marina (Rimini), il 2 novembre al Magnolia di Milano, il 4 novembre a Largo Venue a Roma.

MAGAZINE

Prenota la tua copia
Sfoglia la versione digitale

NEWSLETTER

La tua email

Ho letto e accetto i termini e le condizioni

Iscrivimi

NEWS

TOP STORY 18 Giugno 2023
Sónar, giorno tre: si tirano le somme

TOP STORY 18 Giugno 2023
Skunk Anansie dal vivo: invecchiamo tutti, tranne Skin

ROCK 18 Giugno 2023
Walking on the wild side: una conversazione con Steve Hunter, storico chitarrista di Lou Reed

TOP STORY 17 Giugno 2023
Sónar, giorno due: non avrai altro Dio al di fuori di Aphex Twin

The Murder Capital dal vivo a Taranto (fonte: ufficio stampa Medimex)

Arrivano gli Skunk Anansie

Arriva poi il momento che tutti i presenti aspettano, complice senz'altro certa nostalgia degli anni '90 (a proposito di età media elevata…). Passatismo a parte, mettiamo subito un punto fermo: gli Skunk Anansie sono ancora una live band eccezionale.

Skin, in particolare, è un'aliena: ha 56 anni ma ne dimostra trenta di meno, in tutti i sensi. Salta da una parte all'altra del palco, si butta in mezzo al pubblico, tira ancora acuti capaci di rompere le finestre con un'intonazione e un controllo impressionanti. Una performer rock di razza, insomma, oltre che una bravissima entertainer che in Italia trova sempre grande affetto da parte del pubblico.

Nonostante i quasi trent'anni di carriera, la discografia non sempre all'altezza dei classici anni '90, le derive televisive di Skin, gli Skunk Anansie rimangono quello che erano agli esordi: un ottimo gruppo rock che trova nel live la sua dimensione ideale.

Infatti la scaletta del concerto sembra prediligere proprio quei brani che tirano fuori al meglio la vena "heavy" della band: da *Charlie Big Potato* a *Yes It's Fucking Political*, dal brano d'apertura *This Means War* al congedo con *Little Baby Swastikkka* (dall'album d'esordio *Paranoid & Sunburnt* del 1995).

Ovviamente non mancano i classici che il pubblico è qui per ascoltare, come l'energia vulnerabile di *Weak*, le ariose melodie di *Secretly* e *Follow Me Down* (qui rivisitata in chiave acustica per chitarra e voce) e la hit delle hit, *Hedonism*, con ritornello cantato a pieni polmoni dal pubblico del Medimex.

Prossimo appuntamento live degli Skunk Anansie: il 2 luglio **agli I-Days a Milano**.

La scaletta del concerto degli Skunk Anansie a Taranto

1. *This Means War*
2. *Intellectualize My Blackness*
3. *Yes It's Fucking Political*
4. *I Can Dream*
5. *Because of You*
6. *Weak*
7. *Twisted (Everyday Hurts)*
8. *My Ugly Boy*
9. *Can't Take You Anywhere*
10. *Love Someone Else*
11. *I Believed in You*
12. *God Loves Only You*
13. *Hedonism*
14. *Tear the Place Up*
15. *The Skank Heads*
16. *Charlie Big Potato*
17. *Piggy* (bis)
18. *Secretly* (bis)
19. *Follow Me Down* (bis)
20. *Little Baby Swastikkka* (bis)

Le foto del live

Vai all'articolo originale
Link: https://billboard.it/top-story/tom-morello-concerto-taranto-medimex/2023/06/19115727/

TOP STORY

Tom Morello live a Taranto: fra jukebox e karaoke, un "fritto misto" che funziona

Abbiamo visto al Medimex il concerto del grande chitarrista. Nonostante l'assenza degli storici cantanti delle sue band e una scaletta che più variegata non si può, a dispetto di ogni aspettativa è uno show che convince

Di Federico Durante
Il 19 Giugno 2023

Tom Morello dal vivo al Medimex di Taranto il 18 giugno 2023 (fonte: ufficio stampa Medimex)

"Che scaletta farà?". "Ma canta lui?". "Ma farà i pezzi dei Rage Against The Machine?". "E chi li rapperebbe mai al posto di Zach de la Rocha?". "Il confine fra gran concerto e accozzaglia è sottilissimo". Sono alcuni dei dubbi sollevati dai giornalisti presenti al Medimex di Taranto prima del concerto di Tom Morello, su cui regnava una sorta di alone di mistero benché avesse appena suonato al Firenze Rocks.

La comunicazione della scaletta, poi, non ha fatto che acuire i timori. In setlist, di tutto: RATM, Audioslave e brani solisti, certo, ma anche Jimi Hendrix (*Voodoo Child*), Bruce Springsteen (*The Ghost of Tom Joad*), John Lennon (*Power to the People*) e, ovviamente, i Måneskin di *Gossip*. Un "fritto misto" di canzoni che ben si addice all'ambientazione tarantina, un po' meno alla levatura dell'iconico chitarrista.

"Niente fascismo"

Eppure, a dispetto di ogni aspettativa, il live di Tom Morello a Taranto è stato un buon concerto rock. Non uno di quelli memorabili, beninteso (nella memoria è ben scolpito il magnifico live a Modena della prima reunion dei RATM, anno 2008), ma neanche il concentrato di *cringe* che temevamo da un Morello "orfano" delle grandi band in cui ha militato.

A proposito di militanza, questa volta in senso squisitamente politico, il Nostro non si fa mancare niente: inizio di concerto con una registrazione di *Bella Ciao*, maglietta "Gramsci", discorsi sulla sconfitta del fascismo, scritta "Niente fascismo" in bella vista sulla chitarra (riferimento non troppo velato all'estrazione di gran parte dell'attuale compagine governativa?), invito ad alzare il pugno in aria (a cui, per onor di cronaca, solo in pochi rispondono).

MAGAZINE

Prenota la tua copia
Sfoglia la versione digitale

NEWSLETTER

La tua email

Ho letto e accetto i termini e le condizioni

Iscrivimi

NEWS

CULTURA 19 Giugno 2023
Le migliori cabine di registrazione portatili per le tue registrazioni musicali che puoi acquistare online

TOP STORY 19 Giugno 2023
Tom Morello live a Taranto: fra jukebox e karaoke, un "fritto misto" che funziona

NEWS 19 Giugno 2023
Irama e Rkomi: a novembre parte il No Stress tour insieme

TOP STORY 19 Giugno 2023
"Un altro mondo" è il nuovo singolo di Merk & Kremont con Marracash e Tananai

Fonte: ufficio stampa Medimex

Rage Against The Machine sì, ma solo strumentali

Ma andiamo dritti al sodo: sì, nel suo concerto Tom Morello ha suonato i pezzi dei Rage Against The Machine e degli Audioslave, ma in versione solo strumentale e perlopiù concentrati in un medley. L'unico suonato integralmente è stato *Killing in the Name*, verso la fine della scaletta. L'esecuzione anche qui solo strumentale ha dato luogo a un fenomeno bizzarro: karaoke su un brano rap metal. Nel postmoderno succede anche questo.

È chiaro che si tratta di un compromesso per non scontentare i fan da un lato (con tutto l'affetto, quanti comprerebbero un biglietto per sentire i brani della sola carriera solista?) e per non "sporcare" con cantanti diversi dei brani considerati intoccabili.

Il compromesso funziona. Fa anche risaltare meglio la produzione solista: un pezzo come *Vigilante Nocturno*, col suo micidiale riff in pieno stile Morello, non sfigura affatto in una scaletta comprendente *Bombtrack* e *Know Your Enemy*, rispetto ai quali si pone in perfetta continuità.

Il jukebox di Tom Morello

Al netto dei brani solisti, il resto della scaletta, come dicevamo, è uno strano accostamento di canzoni diversissime fra loro. Ma del resto Tom Morello è un personaggio tutt'altro che serioso: la sua giovialità da "zio rock" salva capra e cavoli, facendo della Rotonda del Lungomare di Taranto un'allegra festa della musica.

L'effetto jukebox è assicurato. E anche volutamente cercato, come suggellato della conclusiva *Power to the People* in cui invita il *singalong* del pubblico.

È solo una questione di aspettative. Se andate a un concerto di Tom Morello per rivivere le emozioni ribelli della vostra adolescenza a base di Rage Against The Machine, potreste rimanere delusi. Se ci andate per passare una bella serata in compagnia di buoni

amici e un bicchiere di birra, tornerete a casa col sorriso. La rivoluzione, quella vera, per stasera può aspettare.

La scaletta del concerto di Tom Morello a Taranto

1. *One Man Revolution*
2. *Let's Get the Party Started*
3. *Hold the Line*
4. Medley: *Bombtrack*, *Know Your Enemy*, *Cochise*, *Like a Stone*
5. *Voodoo Child*
6. *Gossip*
7. *Lightning over Mexico*
8. *Secretariat*
9. *Cato Stedman & Neptune Frost*
10. *Keep Going*
11. *Vigilante Nocturno*
12. *The Ghost of Tom Joad*
13. *Killing in the Name*
14. *Power to the People*

Condividi:

Tags: Medimex | Rage Against The Machine | Tom Morello

ARTICOLI CORRELATI

TOP STORY 19 Giugno 2023
"Un altro mondo" è il nuovo singolo di Merk & Kremont con Marracash e Tananai

TOP STORY 18 Giugno 2023
Sónar, giorno tre: si tirano le somme

TOP STORY 18 Giugno 2023
Skunk Anansie dal vivo: invecchiamo tutti, tranne Skin

TOP STORY 17 Giugno 2023
Sónar, giorno due: non avrai altro Dio al di fuori di Aphex Twin

Vai all'articolo originale
Link: https://www.blunote.it/news/202527641094/taranto-medimex-parcheggio-gratuito-all-ex-banchina-torpediniere

Taranto: Medimex, parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere



Partner di A tempo scaduto

Entrata dalla porta d'ingresso situata alla fine della rampa Leonardo da Vinci (accesso da Via Roma).

Disponibile navetta gratuita Kyma Mobilità dall'area di sosta all'inizio della rampa Leonardo da Vinci e viceversa.

Nuovarredo
SCOPRI LE COLLEZIONI ESCLUSIVE
Relaxiamoci emmegi Magri KASAMA

CRONACA

15.06.2023 20:20 0

Twitter Facebook Whatsapp Telegram Email

Grazie alla consueta disponibilità della Marina Militare e all'impegno di Kyma Mobilità, alle quali va il ringraziamento dell'amministrazione Melucci, nelle giornate dei concerti del Medimex tornerà disponibile gratuitamente il parcheggio allestito nell'area dell'ex banchina torpediniere.

A partire da oggi 15 giugno, e fino al 18 giugno, l'area di sosta sarà accessibile dalle 17:30 alle 02:00 del giorno successivo, con un servizio navetta, anch'esso gratuito, che consentirà agli utenti di effettuare rapidamente il tragitto tra l'area di sosta e l'ingresso del parcheggio, al termine della rampa Leonardo Da Vinci.

Kyma Mobilità provvederà anche a garantire un servizio di vigilanza all'interno dell'area di sosta.

‹ Musica: Diodato, nuovo tour parte da Medimex di Taranto

Arriva a Taranto il Due Mari WineFest ›

Testata Blunote, Registrazione Tribunale di Brindisi reg. stampa n. 1/2023 del 14/2/2023

Direttore Responsabile di Testata: Giovanni Sebastio

mail:

CANALE 85 SRL
P.IVA 11622971007
Sede legale:
Via per Grottaglie, Km 2 – 72021 Francavilla Fontana (BR)
Tel. 0831 819986

© Copyright Canale 85 S.r.l.

Vai all'articolo originale
Link: https://brindisivera.it/2023/06/16/medimex-un-progetto-per-il-cantautorato-nelle-scuole-pugliesi/



Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi

La redazione 16/06/2023 Attualità

«Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento».

Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi". Lo ha dichiarato questa mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro La Canzone è d'Autore? del Medimex di Taranto dove, tra gli altri interventi, l'assessore alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole.

«Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi – ha dichiarato l'assessore – *sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica».*

«La presenza istituzionale oggi è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore», ha dichiarato a margine dell' incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: «*Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni».*

Era presente all'incontro anche il cantante Ron: *«Il confronto è importante. I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi*

PROMO



A
A

questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo».

Condividi:

Stampa Twitter Facebook WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Consumi, Bankitalia: "ripresa da caduta 2022 ma crescita contenuta i…

PROSSIMO
Sma. Amati: "È record mondiale. Il quarto caso con diagnosi precoce …

BrindisiVera

CONTATTACI
redazione@brindisivera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

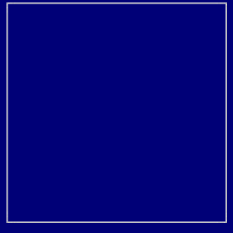
Voltaire

Il nostro network

ZonaZFranca ItaliaVera BasilicataVera NapoliVera

Pugliasera Barisera Foggiasera BATsera Leccesera BrindisiVera Tarantosera

Copyright © 2023 Brindisivera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved



BrindisiVera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana

Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.





Vai all'articolo originale

Link: https://www.brundisium.net/index.php/wow-fasano-2023-cultura-musica-teatro-eventi-per-bambini-per-un-cartellone-di-circa-60-eventi/

tweet Pin it



Giu 19, 2023 Posted By Redazione Evidenza4, News 0

WoW! Fasano 2023: Cultura, musica, teatro, eventi per bambini per un cartellone di circa 60 eventi

Brundisium.net

Tweet
Print PDF

Circa 60 eventi tra cultura, musica e teatro, rassegne per bambini. Tutti i luoghi del territorio coinvolti, quasi 4 mesi di appuntamenti, la maggior parte gratuiti e a misura di ogni generazione. È «Godiamoci l'estate», il cartellone di «WoW! Fasano», il calendario di eventi promosso dall'amministrazione comunale in collaborazione con le associazioni.

Il via ufficiale lo ha già dato Mr Rain con la tappa fasanese di Road to battiti a cura di Radio Norba e giugno avrà un altro appuntamento importante: Irene Grandi in «Io in blues» con Jazz Studio orchestra chiuderà la festa patronale (lunedì 19 giugno, ore 21, piazza Ciaia, ingresso gratuito). Il clou di luglio sarà Herbie Hancock a cura di Locus Festival (giovedì 13, ore 21, piazza Ciaia, biglietti disponibili su www.locusfestival.it e www.ticketone.it).

Non mancherà la rassegna di Bari in jazz al Minareto con tanti appuntamenti tra cui Erica Mou e Concita De Gregorio (sabato 5 agosto, ore 21, biglietti e info su www.bariinjazz.it) e Franco Erminio (sabato 12 agosto, ore 21, biglietti e info su www.bariinjazz.it). E ancora il festival Polifonic e gli appuntamenti di Fasanomusica che chiuderanno il cartellone a settembre con la rassegna «L'antico richiamo».
Ad agosto (giovedì 24, ore 20, piazza Ciaia, ingresso gratuito) Fasano ospiterà i 99 Posse con Kyoto, Bruno Cerasi, Giacomo Fronzi, Argoritmo per il festival «Pensieri Correnti» che replicherà il giorno successivo, con un grande evento ancora top secret.

UN MEZZO PER LA VITA



5PERMILLE ALL'AIL



HOT NEWS


Forum Wine Festival: dal 23 al 25 giugno al Forum Eventi di San Pancrazio Salentino


Nominata la Giunta Marchionna: ecco i nuovi assessori e le deleghe assegnate


Erchie, al via la formazione degli amministratori nel progetto "Verso una Comunita sostenibile"


Dardust: Duality Tour all'Arena 30-40 di Carovigno per un'esperienza musicale senza precedenti


WoW! Fasano 2023: Cultura, musica, teatro, eventi per bambini per un cartellone di circa 60 eventi

CERCA NEL SITO

Giugno 2023

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

« Mag

PARTNERS



IL NAUTILUS

COMMENTI RECENTI

Sabir Mateen & Hocus Pocus Improvisers Orchestra – Concerto – Sabir Mateen Su Venerdì 29 Concerto Sabir Mateen & Hocus Pocus Improvisers Orchestra Al Teatro Di Mesagne

Brundisium.net: "Le 'Gestualità Cosmiche' Di Tiziana Ricco In Mostra Al Bastione San Giacomo" – Tiziana Ricco – Arte E Passione Su Le

Tanti gli appuntamenti di teatro a cura di Katharà e del progetto Hermes. In programma anche una originale rassegna teatrale per bambini sempre a cura di Katharà in continuità con quella avviata durante la stagione invernale al teatro Sociale e che per l'estate si snoderà tra Lama d'Antico e Minareto all'ora del tramonto, nel momento più suggestivo del calar del sole.

«È un cartellone che tiene insieme la bellezza: la bellezza del nostro territorio e quella degli eventi che proponiamo – dice il sindaco Francesco Zaccaria –. Una bellezza che si alimenta reciprocamente e vicendevolmente nell'ottica di quello che è l'obiettivo della nostra amministrazione da sempre: la valorizzazione dei luoghi più suggestivi della nostra Fasano nell'ottica di una estate che vuole offrire ai cittadini e ai viaggiatori una offerta culturale di qualità e variegata con eventi e spettacoli che coinvolgeranno tutta la famiglia».

«Cinque anni fa marchiammo «Wow! Fasano» l'estate fasanese dei grandi eventi per dare vita, per la prima volta, ad un unico grande programma. – dice l'assessore al Turismo Pier Francesco Palmariggi – Sostenere e organizzare queste manifestazioni per noi significa mettere in campo un importante volano economico per la città. Ma non solo, per noi gli eventi rappresentano crescita sociale e culturale, valorizzazione territoriale, sviluppo turistico, conoscenza e promozione dell'immagine del nostro territorio: così è facile comprendere la nostra determinazione e il nostro entusiasmo. Anche quest'anno un palinsesto ricchissimo che animerà tutta l'estate per una città viva, capace di esprimere le sue migliori qualità. L'estate fasanese è oramai un punto di riferimento ed esempio per tutta la Puglia».

«Il cartellone teatrale coniuga insieme la qualità degli spettacoli con compagnie di grande pregio tra prosa, danza e musica con la volontà di contenere i costi per garantire a tutti di accedere agli eventi – sottolinea l'assessore alla Cultura Cinzia Caroli –. Molti degli spettacoli proposti sono gratuiti, altri hanno un prezzo di biglietto molto contenuto. Una chicca del programma è la rassegna kids, il cartellone di spettacoli per bambini. Inoltre grazie ai fondi del progetto Hermes abbiamo potuto acquistare un nostro palco e un nostro service e questo ci consentirà di abbattere notevolmente i costi per il presente e il futuro. Il palco sarà montato a Lama d'Antico consentendoci di calare gli appuntamenti in uno scenario meraviglioso».

SABATO 27 MAGGIO | ore 19.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO
MR RAIN | "Road to Battiti" Radio Norba > Ingresso gratuito
Info su www.radionorba.it

LUNEDÌ 19 GIUGNO | ore 21.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO
IRENE GRANDI "Io in Blues" con Jazz Studio Orchestra
Comitato Festa Patronale Fasano > Ingresso gratuito

SABATO 24 GIUGNO | ore 20.30 > PIAZZA XX SETTEMBRE, PEZZE DI GRECO
TERRARÒSS | A.S.D. "Antonio Narducci" in occasione dei Campionati Italiani FCI Master Strada Maschile "Coppa We Are in Puglia" > Ingresso gratuito

MARTEDì 27 GIUGNO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO
"LA VITTORIA SUI TURCHI" | Rappresentazione teatrale a cura del Comitato Giugno Fasanese in co-produzione col Gruppo Attività Teatrali "Peppino Mancini" Info su www.lascamiciata.it

DOMENICA 2 LUGLIO | ore 19,30 > LAMA D'ANTICO
"El collar de la Paloma" | Concerto di musica classica nell'ambito del Antiqua Baroque Music Festival XIII edizione, a cura dell'associazione Sentieri Armonici Info e biglietti: www.apuliamtiqua.events e +39 327.8575626

GIOVEDÌ 6 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO
"INCENDI" | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"
Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911
Costo: 10€ | 7€ ridotto

DOMENICA 9 LUGLIO | ore 21.00
CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO
Concerto inaugurale della Classe di Organo del Prof. Francesco Bongiorno XXI Festival Organistico Internazionale > Ingresso gratuito


Giunta Brindisi, D'Attis: "auguri di buon lavoro a Sindaco ed Assessori"


Torna ad Ostuni "La Notte di San Giovanni"


Frattini (Filctem/Cgil): "ENEL faccia chiarezza sugli investimenti nella Centrale di Cerano"


Mercoledì 21 a Cisternino la Festa della Musica 2023


Apulia Diagnostic: sabato 24 convegno su "Infiammazione cronica prostatica vs iperplasia prostatica"


Santa Teresa: si studia la soluzione per salvare i posti di lavoro


Sanità, Macchia (Cgil): "impossibile garantire i livelli essenziali di assistenza presenteremo un esposto in Procura"


A casa di un pregiudicato per un provvedimento, la Polizia sente odore di droga: denunciato giovane brindisino


Il mio libro va in biblioteca: giovedì 22 al MaPRi si presenta "Il rituale del Tarantismo"


Chiusura chirurgia Ostuni, Gioia: "inaccettabile", Amati: "utilizzare personale di altre Asl", Caroli: "aperto solo per campagna elettorale"


Ospedale di Ostuni: improvvisa chiusura del reparto di chirurgia, il Sindaco Pomes chiama il presidente Emiliano


Al via Battiti Live 2023: tappe a Bari e Gallipoli ma spazio anche a Mesagne e Fasano


Domenica 18 a Sant'Elia raccolta sangue organizzata da Gruppo Fratres e Croce Rossa

"Gestualità Cosmiche" Di Tiziana Ricco In Mostra Al Bastione S. Giacomo

Dido Su La Rabbia E L'orgoglio. Di Guido Giampietro

Apunto Su A Spasso Nel Temporary Shop – Reparto Numero 3. Di A.Serni

Alfieri Su A Spasso Nel Temporary Shop – Reparto Numero 3. Di A.Serni

GIOVEDÌ 13 LUGLIO | ore 21.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO
HERBIE HANCOCK
Locus Festival | Info e biglietti su www.locusfestival.it e www.ticketone.it

SABATO 15 LUGLIO | ore 21.00
PIAZZA XX SETTEMBRE, CORSO NAZIONALE, PEZZE DI GRECO
MUSIC ON THE ROAD | Comitato Festa Pezze di Greco > Ingresso gratuito

LUNEDÌ 17 LUGLIO | ore 21.00 > PIAZZA XX SETTEMBRE, PEZZE DI GRECO
PUPO live | Comitato Festa Pezze di Greco > Ingresso gratuito

GIOVEDÌ 20 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO
"RIDARELLA OFF" | Spettacolo di cabaret con Gianpiero Renna e Antonello Vannucci, a cura del Gruppo di Attività Teatrali "Peppino Mancini" nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"
Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911
Costo: 10€

VENERDÌ 21 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
GIOVANNANGELO DE GENNARO
Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 22 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
DAMIAN DORELLI
Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

DOMENICA 23 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
"E sognò la libertà" omaggio a Lucio Dalla e Alda Merini
Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MARTEDÌ 25 LUGLIO | ore 20.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
"IL RE LEONE – ON SKATES" | Rassegna Kids | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"
Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911
Costo: 5€

MARTEDÌ 25 LUGLIO | ore 21.00
CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | M° Luca Scandali
XXI Festival Organistico Internazionale > Ingresso gratuito

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO
"LAZARUS" di Giulia De Leo | Progetto Hermes – Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest – Teatro Pubblico Pugliese > Ingresso gratuito
Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

GIOVEDÌ 27 LUGLIO | ore 18.00 > CALA MAKA, TORRE CANNE
FANTASTIC MAN • INNOCENT SOUL • NICOLA MAZZETTI • O. BEE &
TOMAS STATION • ROI PEREZ • SARA MAUTONE | Polifonic High Vibe Music & Art Festival | Info e biglietti su www.polifonic.it e www.dice.fm

VENERDÌ 28 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
JAY JAY JOHANSSON • WE THREE
Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

VENERDÌ 28 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO
"ENRICO IV-balletto" | Spettacolo di danza a cura dell'Accademia FuoriDiDanza nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"
Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911
Costo: 10€ | 7€ ridotto

VENERDÌ 28 LUGLIO | ore 18.00 > MASSERIA CAPECE
AUDREY DANZA • AVALON EMERSON • DAMIANO VON ERCKERT •


Ti racconto l'antimafia: ripartono i Campi della Legalità di ARCI Brindisi


Mercoledi 21 convegno su "Aziende confiscate: è il momento di riconoscerle, reintegrarle, riutilizzarle"

PHOTONEWS



DJ NOBU • ETERNAL LOVE • FUTURO TROPICALE • HIVER • JOB JOBSE • JONNY ROCK • MARCEL DETTMANIN HOUSE SET • MARIELOU •
MONTY LUKE • NICOLA MAZZETTI • NU GENEA LIVE BAND • OK WILLIAMS • PASCAL MOSCHENI • ROSA CALIX • ROZA TERENZI • SHERELLE •
SIMONE DE KUNOVICH • SKEE MASK • YAS REVEN | Polifonic High Vibe
Music & Art Festival Info e biglietti su www.polifonic.it e www.dice.fm

SABATO 29 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
SATOYAMA | Festival Metropolitano Bari in Jazz
Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 29 LUGLIO | ore 19.00 > MASSERIA CAPECE
CESARE • CHAMI • CHLOE ROBINSON • DJ TENNIS • D. DAN • GIAMMARCO ORSINI • IDENTIFIED PATIENT • KARNAK ON ACID • KINK LIVE • LEO MAS • PAM PAM DJS PIONAL & PASCAL MOSCHENI • PARAMIDA • PAULA TAPE • RETROMIGRATION • SALAMANDA • SHANTI CELESTE • YOUNG MARCO • Z.I.P.P.O | Polifonic High Vibe Music & Art Festival
Info e biglietti su www.polifonic.it e www.dice.fm

LUNEDÌ 31 LUGLIO | ORE 21.00 > PIAZZA DELLA LIBERTÀ, MONTALBANO
MICHELE ZARRILLO “Blue Tour”
Comitato Festa Montalbano | Ingresso gratuito

LUNEDÌ 31 LUGLIO | ore 21,00 > LAMA D’ANTICO
“CONCERTO NEX GENERATION AWARDS 2023” | MEDIMEX
Progetto Hermes – Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest – Teatro Pubblico Pugliese > Ingresso gratuito
Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

GIOVEDÌ 3 AGOSTO | ore 21,00 > LAMA D’ANTICO
“LA LUNA E I FALÒ” di Luigi Elia
Progetto Hermes – Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest – Teatro Pubblico Pugliese > Ingresso gratuito
Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

VENERDÌ 4 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
PILAR PATASSINI TRIO | Festival Metropolitano Bari in Jazz
Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 5 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
ERICA MOU E CONCITA DE GREGORIO | Festival Metropolitano Bari in Jazz
Info e biglietti su www.bariinjazz.it

DOMENICA 6 AGOSTO | ore 21,00 > LAMA D’ANTICO
“SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell’ambito di “Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale”
Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911
Costo: 10€ | 7€ ridotto

DOMENICA 6 AGOSTO | ore 5.00 > CALA MASCIOLA, SAVELLETRI
Unusual VIVA! Breakfast by Lavazza
Viva! Festival | Info su www.vivafestival.it

LUNEDÌ 7 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
EVITA POLIDORO
Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MARTEDÌ 8 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
SIMONA severini DUO
Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MARTEDÌ 8 AGOSTO | ore 21.00
CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | M° Stanislav Surin
XXI Festival Organistico Internazionale | Ingresso gratuito

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
FARAUALLA • ANA CARLA MAZA | Festival Metropolitano Bari in Jazz
Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO | ore 21,00 > LAMA D'ANTICO
"ANTIGONE OPERA ROCK" di Enzo Toma
Progetto Hermes – Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest – Teatro Pubblico Pugliese > Ingresso gratuito
Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

GIOVEDÌ 10 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
LUCAS SANTTANA | Festival Metropolitano Bari in Jazz
Info e biglietti su www.bariinjazz.it

VENERDÌ 11 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
FEDERICA MICHISANTI | Festival Metropolitano Bari in Jazz
Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 12 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
FRANCO ARMINIO
Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

LUNEDÌ 14 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
COSTANZA REGGIANI | Festival Metropolitano Bari in Jazz
Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MERCOLEDÌ 16 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
SARITA | Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

GIOVEDÌ 17 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
GABRIELE ZANNINI "Chi sa vedere le cose belle"
Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 19 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
PATRIZIA LAQUIDARA | Festival Metropolitano Bari in Jazz
Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 19 AGOSTO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO
"NAPOLETANDO: Musica e parole" | A cura del Gruppo di Attività Teatrali
"Peppino Mancini" nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"
Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911
Costo: 15€ | 10€ ridotto

DOMENICA 20 AGOSTO | ore 20.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO
"MARY POPPINS" | Rassegna Kids
Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"
Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911
Costo: 5€

MARTEDì 22 AGOSTO | ore 21.00
CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | M° Silvio Celeghin
XXI Festival Organistico Internazionale | Ingresso gratuito

MERCOLEDÌ 23 AGOSTO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO
"LE CITTÀ INVISIBILI" di Giuseppe Ciciriello
Progetto Hermes – Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest – Teatro Pubblico Pugliese > Ingresso gratuito
Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823
DA MERCOLEDÌ 23 AGOSTO A GIOVEDÌ 31 AGOSTO
CHIOSTRO DEI MINORI OSSERVANTI, FASANO

PROGETTI ESPOSITIVI “Enshroud” di Medina Dugger • “Istruzioni per l’uso del tempo futuro” Caos • “A heart like still water” performance di Bruno Cerasi • “Eterno notturno” di Angelo Iaia • “Paterfamilias” di Ada Marino • “Giuseppe Palmisano x Iosonopipo” di Giuseppe Palmisano • “Human Needs” di Bruno Cerasi • “Enshroud” di Medina Dugger • Proiezione documentario “Inshallah – Stories from the European border” di Elisa Scorzelli e Fabio Angelelli | Festival Pensieri Correnti
Info su www.pensiericorrenti.it | Ingresso gratuito

MERCOLEDÌ 23 AGOSTO | ore 20.00 > PIAZZA MERCATO VECCHIO, FASANO
Festival Pensieri Correnti | Info su www.pensiericorrenti.it | Ingresso gratuito

GIOVEDÌ 24 AGOSTO | ore 20.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO
KYOTO • BRUNO CERASI • GIACOMO FRONZI • 99 POSSE • ARGORITMO
Festival Pensieri Correnti | Info su www.pensiericorrenti.it | Ingresso gratuito

GIOVEDÌ 24 AGOSTO | ore 21.00 > LAMA D’ANTICO
“LI ROMANI IN RUSSIA” | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell’ambito di “Katharà – Associazioni in rete – Stagione
artistica 2022/2023 Teatro Sociale”
Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911
Costo: 10€ | 7€ ridotto

VENERDÌ 25 AGOSTO | ore 20.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO
MELGA • UMBERTO GALIMBERTI • FILIPPIAKOS from BALLAROCK
Festival Pensieri Correnti | Info su www.pensiericorrenti.it | Ingresso gratuito

DOMENICA 27 AGOSTO > VIALE TOLEDO, SELVA DI FASANO
COLOR VIBE FASANO 2023 | Info e iscrizioni su www.colorvibe5k.it

VENERDÌ 1 SETTEMBRE | ore 5.00 > MOLO DI TORRE CANNE
MIRKO SIGNORILE piano solo, concerto all’alba
Locus Festival | Ingresso gratuito

VENERDÌ 1 SETTEMBRE | ore19.00 > LAMA D’ANTICO
“L’ANTICO RICHIAMO: OMAGGIO A VINCENZO CARDARELLI”
Rassegna di Poesia a cura dell’Associazione FasanoMusica
Info e biglietti: www.fasanomunsica.com e www.vivaticket.com
Costo: 15€

sabato 2 SETTEMBRE | ore19.00 > LAMA D’ANTICO
“L’ANTICO RICHIAMO: C’ERA UNA VOLTA UNA BOUGAINVILLEA”
Rassegna di Poesia a cura dell’Associazione FasanoMusica
Info e biglietti: www.fasanomunsica.com e www.vivaticket.com
Costo: 15€

domenica 3 SETTEMBRE | ore19.00 > LAMA D’ANTICO
“L’ANTICO RICHIAMO: CATTURA DEL SOFFIO”
Rassegna di Poesia a cura dell’Associazione FasanoMusica
Info e biglietti: www.fasanomunsica.com e www.vivaticket.com
Costo: 15€

MARTEDÌ 5 SETTEMBRE | ore 21.00
CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | M° Przemyslaw Kapitula XXI Festival Organistico Internazionale | Ingresso gratuito

Il programma è suscettibile di modifiche, dovute a circostanze non previste, le quali verranno tempestivamente comunicate tramite i canali istituzionali preposti (sito e pagine social).

Ufficio Stampa
Città di Fasano

Email Share tumblr Share

tweet Pin it

Vai all'articolo originale
Link: https://www.canosaweb.it/notizie/al-via-la-campagna-di-comunicazione-facciamolotutti-1/



AMMINISTRAZIONI ED ENTI

Al via la campagna di comunicazione #Facciamolotutti

Torna per il quarto anno consecutivo con una novità

PUGLIA - MARTEDÌ 20 GIUGNO 2023 13.10

Torna per il quarto anno consecutivo la campagna di comunicazione per la prevenzione e la sensibilizzazione sull' Hiv e sulle malattie sessualmente trasmissibili. Dopo il successo dell'iniziativa musicale del 2022, anche quest'anno #Facciamolotutti sarà presente nei principali festival dell'estate pugliese con una novità molto importante: sarà infatti possibile eseguire il test Hiv in maniera gratuita e anonima e avere immediatamente il risultato. Alla presentazione dell'edizione 2023 di #Facciamolotutti hanno partecipato Giovanni Gorgoni, direttore generale dell'Agenzia Regionale strategica per la Salute ed il Sociale della Regione Puglia, mentre per il Dipartimento di Prevenzione della Regione Puglia sono intervenuti Benedetto Pacifico e Antonella Caroli. Presenti, inoltre, Sergio Lo Caputo, presidente SIMIT Puglia e Basilicata e clinica malattie infettive A.O.U. Policlinico Foggia, Antonio Messina, Ceo di Sanitanova, e Nick Difino, direttore artistico ed autore della campagna di comunicazione di #Facciamolotutti (realizzata con la collaborazione di Sanitanova e il contributo non condizionante di Gilead). Sono intervenuti in diretta video Annalisa Saracino, professore ordinario del Dipartimento di Medicina di Precisione e Rigenerativa dell'Università di Bari, e Gemma Saccomanni, senior director Public Affairs presso Gilead Sciences. ANLAIDS Onlus Nazionale, Big Film Fest, Cama Lila, NPS Puglia, ALA Onlus, ASA Onlus: il punto di vista delle associazioni di categoria su tematiche quali vivere con l'HIV, PREP, Adolescenti e sesso, il ruolo della scuola

"Questa è un'abitudine che si rinnova – è il commento di Giovanni Gorgoni - *un'ottima abitudine perché va nel solco della promozione della salute su un tema che si dimentica sempre più spesso, paradossalmente grazie alla medicina. La medicina ormai consente di controllare le positività di Hiv, però pensiamo che ne siamo indenni e che, quindi, il pericolo è passato. Fare il test è un'ottima abitudine per anticipare i tempi o semplicemente per fugare dei rischi che poi sono possibili. L'altra cosa positiva è che si associa l'iniziativa anche a eventi di allegria, di musica, non lo associamo al clima asettico o freddo di un ambulatorio o di un reparto. Quella della promozione della salute diventa sempre più un mestiere che ha bisogno di strumenti, di*

PIÙ LETTI QUESTA SETTIMANA


DOMENICA 18 GIUGNO
Miss Italia Puglia, Rosa Tea Murro vince la seconda selezione


SABATO 17 GIUGNO
La sfogliatella di Canosa riconosciuta come Prodotto Agroalimentare


GIOVEDÌ 15 GIUGNO
Al via Radio Norba Cornetto Battiti Live


MARTEDÌ 13 GIUGNO
Canosa: Carta solidale per l'acquisto di beni di prima necessità


DOMENICA 11 GIUGNO
Miss Italia fa tappa a Canosa di Puglia


GIOVEDÌ 15 GIUGNO
Maltempo: Gravissimi e tantissimi danni di oggi potrebbero avere effetti nefasti sul

linguaggi sofisticati quanto quelli che utilizzano i medici in reparto o in sala operatoria".

Dopo il successo della prima tappa, sabato 17 giugno al Medimex di Taranto, la campagna di comunicazione continua con altre 4 tappe:
Trani 27 giugno, Locus - Simply Red
Ostuni 2 luglio, Sherocco - Festival LGBTQ+
Bari 11 luglio, Locus - Sigur Ros
Locorotondo 5 agosto, VIVA! - Bonobo
Per tutti gli interessati ci sarà la possibilità di fare gratuitamente il test HIV prima del concerto presso lo stand informativo con personale dedicato e qualificato di Medici con l'Africa CUAMM.

I DATI
Nel corso del 2021 in Italia sono state segnalate 1.770 nuove diagnosi di infezione da HIV pari a un'incidenza di 3 nuove diagnosi ogni 100.000 residenti. Dal 2012 si osserva una diminuzione delle nuove diagnosi HIV, che appare più evidente dal 2018, con un declino ulteriore negli ultimi due anni: va precisato però che che nel 2020 e nel 2021 la sorveglianza delle nuove diagnosi di infezione da HIV e il Registro Nazionale AIDS hanno risentito dell'epidemia da COVID-19. L'Italia, in termini di incidenza delle nuove diagnosi HIV, nel 2021 si colloca al di sotto della media stimata nei Paesi dell'Unione Europea (4,3 casi per 100.000 residenti).
Le persone che hanno scoperto di essere HIV positive nel 2021 erano maschi nel 79,5% dei casi. L'età mediana era di 42 anni per i maschi e 41 per le femmine. L'incidenza più alta è stata osservata tra le persone di 30-39 anni (7,3 nuovi casi ogni 100.000 residenti) e 25-29 (6,6 nuovi casi ogni 100.000 residenti); in queste fasce di età l'incidenza nei maschi è 3-4 volte superiore a quella delle femmine.
Nel 2021 più di 1/3 delle persone con nuova diagnosi HIV ha scoperto di essere HIV positivo a causa della presenza di sintomi o patologie correlate all'HIV ed è aumentata la proporzione di persone con nuova diagnosi di AIDS che scopre di essere HIV positiva nei pochi mesi precedenti la diagnosi di AIDS.
Alla luce di questi dati risulta quindi fondamentale continuare a parlare di HIV e di MST per sensibilizzare la popolazione italiana, in particolar modo i più giovani, la fascia più colpita da queste patologie.
Fonti:
Sistema di Sorveglianza HIV nazionale, ECDC/WHO. HIV/AIDS Surveillance in Europe 2022-2021.
Notiziario dell'ISS (volume 35 - numero 11 2022) - Aggiornamento delle nuove diagnosi di infezione da HIV e dei casi di AIDS in Italia al 31 dicembre 2021

IL PROGETTO
Il progetto #Facciamolotutti nasce nel 2020 con una pagina web informativa, il coinvolgimento dell'influencer pugliese Lo Zar e l'invito a fare il test Hiv e a postare una foto sui social. La prima edizione della campagna mise in evidenza l'esigenza di avere informazioni di dettaglio: i visitatori della pagina di progetto furono 7mila mentre la campagna sociale ottenne 10mila like e commenti.
L'edizione 2021 della campagna #Facciamolotutti si rivolse alle scuole: furono realizzate 9 videopillole sugli hot topics dell'HIV con i volti di 4 ragazzi delle scuole superiori pugliesi che sono diventati testimonial della campagna e della giornata di prevenzione e sensibilizzazione nei licei classici e scientifici pugliesi. Le videopillole sono state pubblicate sul sito di progetto e divulgate sulle pagine social dai testimonial e dagli stessi ragazzi tramite repost sui loro profili social. La videopillola più cliccata è stata quella relativa a "Come si trasmette l'Hiv" (13.690 visualizzazioni).
L'edizione 2022 della campagna #Facciamolotutti ha incontrato la musica: sono stati organizzati stand informativi in occasione di 4 importanti festival estivi: Medimex, Viva!, Cinzella, Locus. I numeri raccontano un'iniziativa di successo: 50mila persone raggiunte durante l'evento, 20mila persone raggiunte con i post e i video pubblicati sui canali social, 2mila km percorsi in tutta la Puglia.
Nell'edizione 2023 la novità è rappresentata dalla possibilità di eseguire il test che è anonimo e gratuito: i risultati sono forniti immediatamente grazie alla collaborazione di medici volontari e in caso di positività viene attivato un servizio di presa in carico e di gestione presso il centro di

riferimento più vicino alla residenza.

PARTNERSHIP
SIMIT
ARESS Puglia
Assessorato e Dipartimento Salute Regione Puglia
Osservatorio Epidemiologico
Puglia Sound
Anlaids onlus
Medici con l'Africa CUAMM

REGIONE PUGLIA | HIV



20 GIUGNO 2023
WiP approda a Barletta e lancia un progetto solidale per il Madagascar



20 GIUGNO 2023
Maturità: Ecco la dieta salva esami

Altri contenuti a tema



Regione Puglia: Sostegno alle famiglie numerose

Approvata la delibera con le iniziative



Puglia: Legge sul controllo del randagismo, anagrafe canina e protezione degli animali d'affezione

Giunta approva schema regolamento attuativo



Puglia: Interventi di valorizzazione del patrimonio archeologico pugliese

la Giunta regionale stanzia 14 milioni di euro per SMART-IN Siti Archeologici



Verso l'attivazione della "Banca dati regionale delle Buone Pratiche in ambito sociale"

Pubblicato l'Avviso rivolto a Comuni e Ambiti Territoriali



EVENTI E CULTURA

La Regione Puglia all'International Paris Air Show 2023 con imprese e startup innovative

L'assessore Delli Noci: "Visibilità internazionale per



Risorse ai Comuni per la pulizia straordinaria dai rifiuti abbandonati

La dichiarazione dell'assessora regionale all'ambiente Anna Grazia Maraschio



Tavolo permanente sulle questioni urbanistiche della Regione Puglia

Chiarimenti in merito all'art. 9 della L. R. n. 20/2022 della Federazione Regionale degli Ordini de



ECONOMIA

Puglia: I saldi estivi partono il 6 luglio

L'assessore Delli Noci: "Si tratta di un momento importante per gli esercenti, favoriamo il…

RICEVI AGGIORNAMENTI E CONTENUTI DA CANOSA GRATIS NELLA TUA E-MAIL

Iscriviti alla Newsletter

Indirizzo e-mail | Iscriviti

Iscrivendoti accetti i termini e la privacy policy



19 GIUGNO 2023
A Salvatore Sica il Premio



19 GIUGNO 2023
Canosa: Primo prelievo a



Diomede Canusium 2023



domicilio dei tessuti corneali



19 GIUGNO 2023

Canosa: , neo Dirigente

presentato alla Città



19 GIUGNO 2023

Regione Puglia: Sostegno alle famiglie numerose



19 GIUGNO 2023

Puglia: Legge sul controllo del randagismo, anagrafe canina e protezione degli animali d'affezione



19 GIUGNO 2023

Canosa: Accesso alla misura "Sostegno familiare" e alla misura "Patto di Cura 2023-24"



19 GIUGNO 2023

Puglia: Interventi di valorizzazione del patrimonio archeologico pugliese



18 GIUGNO 2023

Canosa Calcio 1948: Metti, una sera a cena

Notizie da Canosa
Vita di città
Territorio
Amministrazioni ed Enti
Cronaca
Politica
Eventi e cultura
Scuola e Lavoro
Associazioni

Notizie sportive
Calcio
Basket
Volley
Arti Marziali
Altri sport
Calcio a 5

Le Rubriche di CanosaWeb
Le lettere di Agata Pinnelli
Mens sana in corpore sano
Ma... l'erba
Salvatore Sciannamea
Luciana Fredella
Sante Valentino
Innovazione e tecnologia
Via Francigena
Stilus Magistri

Storia e dintorni

Agenda eventi di Canosa

Segnalazioni iReport

Previsioni meteo

Video

CANOSAWEB APP
Scarica l'applicazione per iPhone, iPad e Android e ricevi notizie push

Iscriviti alla Newsletter
Registrati per ricevere aggiornamenti e contenuti da Canosa nella tua casella di posta Iscrivendoti accetti i termini e la privacy policy

Indirizzo e-mail
Iscriviti

Pubblicità Chi siamo Policy e Privacy GOCITY NEWS PLATFORM

© 2005-2023 CanosaWeb è un portale gestito da 3CPower srl Partita iva 07161380725. Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Trani. Tutti i diritti riservati.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/15/taranto-sempre-molto-partecipativa-2/

Corriere di Taranto

"Taranto sempre molto partecipativa"

Intervista al noto critico musicale, Ernesto Assante, presente in città per il Medimex e per un evento allo Yachting Club



GIOVANNI SARACINO

PUBBLICATO IL 15 GIUGNO 2023, 11:35

Ernesto Assante, giornalista e critico musicale tra i più apprezzati da decenni (è collaboratore dell'Enciclopedia Italiana Treccani, per le voci che riguardano la musica popolare), è a Taranto, per il Medimex, a moderare gli incontri con gli artisti. Lo abbiamo avvicinato separandolo dal suo sodale collega **Gino Castaldo**, nell'anteprima dell'apertura della mostra dedicata alla New York di fine anni '60 – inizi anni' 70 di **Lou Reed e Andy Warhol**.

"Lou Reed ha rappresentato innovazione, poesia e trasgressione, tutte qualità che si vedono poco nella musica attuale – esordisce Castaldo – Non siamo proprio nel momento migliore per la musica ma per fortuna essa vive di cicli per cui sono fiducioso per il futuro".

Quindi possiamo rispolverare la frase "i Dinosauri non muoiono mai", nel senso che per trovare della musica buona dobbiamo guardarci indietro di 40-50 anni?

"C'è tanta quantità nella musica moderna ed in questa quantità bisogna saper scovare anche la qualità che indubbiamente credo non manchi. I ragazzi, oggi, arrivano alla musica con molta facilità e senza filtri. Filtri che però aiutano a trovare le cose buone e che un tempo permettevano di scoprire i grandi artisti e la grande musica. Ritengo che manchi l'approccio dettato dalla curiosità ai giorni nostri. Se torniamo a Lou Reed, non possiamo non evidenziare il

valore della sua musica che ha rappresentato tanto nella nostra storia culturale. La musica non è solo intrattenimento ma anche e soprattutto cultura. Se noi siamo quelli di oggi è anche merito di artisti come Lou Reed o Andy Warhol".

Il mestiere del critico musicale è cambiato rispetto agli anni '70-'80-'90 ad esempio?

"Direi totalmente cambiato. Aggiungerei che sostanzialmente è inutile di questi tempi perché ognuno si fa la propria playlist. Però non demordo, credo che alla fine chi ascolta, vede e legge più degli altri, come il critico, a qualcosa serve e potrà tornare più utile in futuro".

C'è una domanda che avrebbe voluto fare ad uno dei grandi della musica contemporanea e che non è riuscito a porre?

"A John Lennon, perché non ho avuto la fortuna di incontrarlo essendo stato ucciso nel 1980. Mi sarebbe piaciuto capire cosa avrebbe fatto oggi, che musica ci avrebbe proposto".

Taranto con festival come il Medimex sta diventando punto di riferimento per la musica nel Meridione?

"Non solo il Medimex, ma anche il concertone del Primo Maggio di Taranto, ha contribuito a mettere in luce un bel fervore da parte di questa città, che risponde magnificamente agli stimoli culturali. Quello che facciamo a Taranto da anni è sempre baciato dal successo e dalla partecipazione di tantissime persone".

Gino Castaldo inaugurerà la rassegna "**L'Angolo della Conversazione"** 2023. Appuntamento venerdì 16 giugno (ingresso gratuito), a un orario insolito (le 17:00) sulla suggestiva Terrazza dello Yachting Club di San Vito per la presentazione del suo nuovo libro dal titolo **"Il cielo bruciava di stelle. La stagione magica dei cantautori italiani"** edito da Mondadori.

Il racconto si svolge come un diario di eventi, in un'incalzante cadenza cronologica che intreccia le storie di vita e di musica di nove protagonisti: **Fabrizio De André, Lucio Dalla, Vasco Rossi, Lucio Battisti, Francesco De Gregori, Pino Daniele, Franco Battiato, Francesco Guccini** e **Rino Gaetano**. Storie che in quegli anni s'incrociano Roberto Vecchioni, Antonello Venditti e altri. Storie che, soprattutto, si intrecciano agli eventi più significativi della storia d'Italia: un Paese che, reduce dallo choc dell'assassinio di Aldo Moro, è in profonda trasformazione, lacerato tra la fine degli anni di piombo e gli inizi dei ruggenti anni Ottanta.

Condividi:

#andywarhol #ernestoassante #ginocastaldo #Loureed #Medimex

Articolo Precedente
RIAPERTO PONTE SULLA LITORANEA

COMMENTA

Nome (*) | Mail (*) (non verrà pubblicata) | Sito web

Il tuo nome* | La tua e-mail* | Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Giovedì 15	19	23	SSI
Venerdì 16	19	25	NN
Sabato 17	16	29	NN
Domenica 18	16	30	NN
Lunedì 19	17	32	NN
Martedì 20	18	33	WS



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito | Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/14/medimex-presente-anche-antonio-di-lorenzo-2/

Corriere di Taranto

Collezionista pugliese di batteria al Medimex

Antonio Di Lorenzo sarà presente alla vigilia dell'uscita del suo sesto album



REDAZIONEONLINE
PUBBLICATO IL 14 GIUGNO 2023, 08:01

Un momento straordinario per Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese dalla carriera più che trentennale. Alla vigilia dell'esposizione di sue batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70 – un unicum prestigioso tra gli appuntamenti di punta di Medimex 2023 (in mostra dal 15 al 18 giugno a Taranto nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi – Polo Jonico, via Duomo 259) – un'altra notizia illumina questo mese, l'uscita il **prossimo 21 giugno** del suo sesto album da solista: "The Sweet Survivor" con il contributo di alcuni protagonisti del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il grande maestro Bruno Tommaso.

«La mostra delle batterie vintage al Medimex è per me un sogno che si realizza perché mi permette di condividere con altri la mia passione infinita per il mio strumento e la sua storia». **Tra i maggiori collezionisti ed esperti al mondo di batterie e piatti vintage** con più di 150 set vintage, 350 rullanti e centinaia di piatti e memorabilia, la collezione di Di Lorenzo è una delle più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. La impreziosiscono strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones (batterista del quartetto di John Coltrane), e molti altri.

A Taranto visitare la mostra 'Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection' sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna. Partendo dalla batteria di

Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

Il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprescindibile, cerebrale ma anche molto fisico, quasi che lo strumento sia una propaggine, **una continuazione del proprio corpo**. Per sua natura imponente, la batteria assume naturalmente sul palco una posizione di centralità e spesso finisce per essere icona di un gruppo e di un periodo musicale. Basti pensare ai Beatles o ai Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane.

«La mia conoscenza profonda dello strumento si è tradotta nella mia collezione di batterie, ma mi ha consentito anche di diventare uno dei più quotati giornalisti nel settore, senior columnist della rivista Drums Set Mag; ho scritto centinaia di articoli per i periodici 'Percussioni', 'Drum Club', 'Batteria', 'Ritmi' e con le prestigiose riviste americane e inglesi 'Not So Modern Drummer' e 'Vintage Drums Legendary Sounds', di cui sono stato corrispondente in Italia. Sul web è possibile trovare tanto materiale, tra cui i numerosissimi test in video di strumenti da me testati, vintage e non».

Antonio Di Lorenzo è infatti uno dei massimi collezionisti ed esperti al mondo di batterie vintage, ne conosce ogni aspetto di ogni epoca e modello, sa individuare e sottolineare i particolari più remoti e reconditi, dalla singola vite ai piatti, alla finitura più ricercata. **Un valore aggiunto dunque la sua presenza per l'intera durata della mostra** nelle vesti di cicerone per illustrare ai visitatori le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto. L'esposizione raccoglie una selezione di oltre 150 set vintage, più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico.

«Mi ritengo assolutamente "vintage". Ho partecipato più volte a tutte le fiere di strumenti musicali al mondo, come il NAMM di Los Angeles o il Music Messe Frankfurt e a tutte le fiere di settore italiane. La mia straordinaria conoscenza dello strumento mi porta a collaborare da anni come product manager del 'settore percussioni' con la ditta Armas Italia, **sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti**. È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e – pensate un po' – Ringo Starr. Ringrazio Medimex – conclude Di Lorenzo – che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento».

La mostra, ad ingresso libero, sarà inaugurata giovedì 15 giugno e visitabile con la straordinaria guida di Antonio Di Lorenzo fino al 18 giugno, dalle ore 10:00 alle 19:30. Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, finanziato a valere sul **POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020** il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8, realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale.

Ma un altro evento segna questo giugno, cristallizzando uno dei momenti più splendenti della carriera di questo grande musicista e compositore: l'uscita, in concomitanza con il solstizio d'estate, del suo sesto album "The Sweet Survivor".

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, Antonio Di Lorenzo, batterista,

percussionista e compositore, è considerato uno dei migliori specialisti del suo strumento in Italia. Apprezzato anche nel circuito pop, collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi: Top Jazz di Musica Jazz, Leone D'argento alla Biennale di Venezia, Universal Audio Award.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista **"The Sweet Survivor"**, in uscita a giugno su tutte le piattaforme digitali e in cd, ad agosto in vinile, con la pubblicazione a luglio di un single edit video, è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. Insieme a lui, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista Vince Abbracciante e il bassista Dado Penta (i celebri The Bumps), il sassofonista Fino, ma anche altri giovani leoni come i fiatisti Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele e le voci di Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come i già citati Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, **dall'avanguardia della musica alla tradizione**, in un percorso sonoro che lascia incantati.

"The Sweet Survivor" è un disco intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo. Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività

Condividi:

#antoniodilorenzo #batteria #Medimex #percussioni

Articolo Precedente
"CARTA RISPARMIO": AVVIATA LA MISURA

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/17/diodato-lasciati-andare-taranto/

Corriere di Taranto

Diodato: «Lasciati andare Taranto!»

Il cantautore ha inaugurato il suo nuovo tour suonando sul palco di Medimex 2023



SIMONE CALIENNO

PUBBLICATO IL 17 GIUGNO 2023, 09:30

Gli anni '80 erano soltanto un bel ricordo nel cuore della Rotonda di Lungomare, quando ieri sera Echo & The Bunnymen cedevano il palco ad **Antonio Diodato**, superstar tarantina che ha conquistato il Festival di Sanremo 2020, scritto il tema principale "Se mi vuoi" per la colonna sonora di "Diabolik – Ginko all'Attacco!" e pubblicato numerose hit di successo che lo hanno reso popolare nelle case degli italiani.

Le platee erano due per **Medimex 2023** nella sera del 16 giugno: c'era la "vecchia guardia" di Echo & The Bunnymen che, dopo l'esibizione un po' "asettica" della band girava i tacchi verso l'uscita, paga di non scivolare nella musica commerciale di un tarantino che "chi sa chi l'ha messo là". E c'era la platea di Diodato, eterogenea per antonomasia, nei cui occhi si tratteggiavano punti interrogativi finché la band inglese non ha deciso di intonare "The Killing Moon", per umanizzarsi alla stregua di qualcosa che sia passibile di trasmissione in radio.

Si fa per scherzare, ma sta di fatto che ad ascoltare il chiacchiericcio della folla, per molti (non per tutti, certo), **la scelta della line up della prima delle tre sere di musica live è apparsa un po' a mo' de "La strana coppia"** – o forse gli unici veramente "strani" erano quelli che preferivano cedere il passo ad elucubrazioni di questa specie, piuttosto che godersi il concerto e bere una birra croccante con gli amici.

Può piacere o meno lo stile melodico-cantautorale-delicato di Diodato, ed è legittimo notare il "cambio di stile" (e magari anche di peso storico e internazionale), rispetto alla maggior parte degli artisti ospitati in questi anni da Medimex, ma una cosa è certa: **questo palco ha dimostrato di meritarlo per ogni centimetro quadrato di superficie, con un'esibizione generosissima e lunghissima**, in cui non ha mai lesinato nel condividere l'aneddotica locale di una giovinezza fra i Due Mari. È stato per primo lui a divertirsi, aprendo il **"Così Speciale Summer Tour"** nella città che gli diede i natali da artista (il Nostro nacque ad Aosta, ndr) e in cui la sua formazione di uomo e musicista è andata stratificandosi fra le mura del Liceo Aristosseno e i primi successi scolastici alle sei corde.

«No stoc e capische ninde» («Non sto capendo niente», trad. Si chiede scusa al lettore per la traslitterazione sommaria del dialetto tarantino, ndr), ha bofonchiato al microfono, visibilmente emozionato, dopo i primi pezzi di apertura "Ci vorrebbe un miracolo", direttamente dal suo ultimo album "Così Speciale", 2023, e "Ubriaco" dal suo disco d'esordio "E forse sono pazzo", 2013.




Dieci anni di carriera musicale e tante soddisfazioni negli occhi del cantautore tarantino: «Vedo un sacco di facce e ogni volto è un'emozione forte. Grazie, mi state facendo un regalo questa sera. Credo che la cosa più bella che ho imparato in questi anni folli, molto belli, ma che ci hanno anche messo a dura prova, sta nel valore dell'incontro. Incontrarsi fisicamente per "fare" tutte quelle cose che ci si può scambiare dal vivo». Sono queste le parole, prontamente accolte dagli spettatori, con cui Diodato ha esortato la folla a racchiudersi in un abbraccio, prima che tuonasse uno spontaneo: «Lasciati andare Taranto!», per poi attaccare con "Lasciati andare", direttamente dall'incisione di quest'anno.

E ancora "Occhiali da sole", "Che casino"... Ma a Diodato è piaciuto un sacco il rapporto che si è creato con il pubblico; il suo pubblico, quello che lo ha sostenuto sin dagli albori e che porta nell'anima in giro per gli stage. «Nostalgia» è la parola che è venuta in mente al cantante, quando ha iniziato un breve monologo su Taranto e sulla «rivoluzione» in corso per il futuro di una città meravigliosa: **«Taranto puoi amarla o odiarla, ma quando vai via ti manca sempre e sale la voglia di lottare per dimostrare "qualcosa"».** Quel qualcosa che è composto anche da sette note ben sistemate: «Io il Medimex da ragazzino lo avrei sognato» ha aggiunto, per poi avviarsi alla fine della scaletta con un trittico più che significativo.

Quasi in fila ha eseguito "Per la prima volta", un urlo laico contro il ricatto (di cui Taranto è ben savia sul tema del lavoro, ndr), "Fai Rumore" e "Babilonia". L'intera esibizione si è retta su tre fondamentali pilastri: la voce di Diodato che è ormai un marchio di fabbrica, una big band di musicisti straordinari che ha contribuito a valorizzare la "canzone italiana" con interpretazioni degne di chiamarsi tali, e una sfilza di testi potenti e struggenti per il potere evocativo del non detto; dell'inteso, del completato dalla musica.

Per il Medimex 2023 **Diodato si è confermato un grande artista, nel pieno della sua maturità musicale,** tenendo il palco con la spontaneità di quando si è a casa a cantare sotto la doccia, o in pantofole sul divano, scendendo anche a congedarsi con le prime file sino a "cantarci

dentro".

Errare è umano, perseverare è diabolico: la performance musicale prodotta da Diodato insieme ai suoi è stata più Rock di quanto non ci si potesse aspettare. Dopo un concerto coinvolgente come questo, stare a limare il concetto di "genere da Medimex" o meno, si risolve in un esercizio di boomerismo che può avere un senso soltanto per chi ha vissuto Echo & The Bunnymen e la tosta New Wave – Post Punk, quando i volumi del gruppo britannico, che si è addirittura portato il fonico da casa per venire a Taranto, erano sopra la soglia consentita dalla legge.

Per gli scettici ci saranno sicuramente altre occasioni: **Diodato è giovane, potente e in forma smagliante;** ha tanto da dire e non conosce peli sulla lingua. Taranto lo ha premiato con una sommossa popolare di affetto e benessere, di cui difficilmente si libererà e di cui farà sicuramente tesoro per affrontare le tante tappe del tour appena inaugurato sulla Rotonda.

*foto Franzi Baroni

Condividi:

#cosispecialesummertour #diodato #echoandthebunnyman #Medimex taranto

Articolo Precedente
RISCOPRIRE PROPERZIO NEL TEMPO DELLE PASSIONI TRISTI

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Sabato 17	19	26	N
Domenica 18	17	30	N
Lunedì 19	17	32	NN
Martedì 20	19	34	NW
Mercoledì 21	21	37	NN
Giovedì 22	22	38	N



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/17/echo-di-new-wave-ma-non-troppo/

Corriere di Taranto

Echo di new wave ma non troppo

Al Medimex, gli Echo & the Bunnyman ripercorrono i momenti migliori della loro carriera ma lasciano fuori scaletta "Ocean Rain"



GIOVANNI SARACINO

PUBBLICATO IL 17 GIUGNO 2023, 00:51

Emergere dalla scena musicale di **Liverpool**, che diede i natali ai mitici Beatles non deve essere stata impresa facile per gli **Echo & the Bunnyman**. Eppure agli inizi degli anni '80, la band capitanata da Ian Mc Culloch), mise in fila una serie di album che le valsero, in piena era **new wave** una certa credibilità tra i critici musicali.

La scaletta presentata al **Medimex,** sul palco della **Rotonda del Lungomare di Taranto**, dai membri superstiti, il già citato **Ian Mc Culloch (occhiale scuro di ordinanza, giubbotto e movenze da bullo di periferia alla Liam Gallagher, del quale è stato precursore)**, cantante e compositore dalla voce non più sciamanica, **Will Seargeant**, imbolsito chitarrista dal riff pur sempre psichedelico ed a tratti epico, pesca a piene mani dai primi tre album Crocodile (1980), Heaven Up Here (1981) e Porcupine (1983). Lasciata colpevolmente fuori, invece, l'attesa Ocean Rain (1984) che stando alle set list dei concerti precedenti avrebbe dovuto chiudere degnamente il concerto.

Una pietra miliare del loro repertorio la cui mancanza ha lasciato delusi gli ex adolescenti degli anni '80, ora sessantenni, che la ricordavano bene perché presente in heavy rotation nelle selezioni musicali notturne della mitica Studio 100 radio, assieme ad altri bani che hanno caratterizzato la new wave .

Quattordici i brani in scaletta, che hanno incluso alcune delle loro hit migliori. L'inizio del concerto è tiepido, quasi freddo ed il primo sussulto arriva dopo quattro brani con il singolo del 1985 **"Bring On the Dancing Horses"** (ripresa dai Simple Minds nel cd di cover del 2001"Neon Lights") che fu registrata apposta ed inserita nel film cult adolescenziale anni '80 "Bella in Rosa". Quando l'ascoltai per la prima volta pensai fosse una canzone incisa a più voci, tanto il timbro di voce Ian Mc Culloch tendeva a ricordare sia quello di David Bowie che quello di Bono Vox degli U2.

C'è spazio anche per una riuscita cover di **"Walk on the Wild Side"** di Lou Reed che lega con uno dei temi portanti del Medimex 2023 ma per ritrovare energia bisogna andare più o meno a metà scaletta con l'esecuzione tirata di **Over the Wall** del 1981con batteria e chitarra che emergono sontuose.

Il concerto decolla verso la fine con **Never Stop** e **The Cutter** del 1983 ma soprattutto con l'attesissima "**The Killing Moon"**, una delle più belle canzoni degli anni '80, che ha avuto una seconda vita grazie al film indie "Donnie Darko" del 2001 con Jake Gyllenhall e Drew Barrymore, un po' come accaduto nel 2013 al pezzo degli Smiths "Asleep", tema sonoro portante del film "Noi siamo infinito", con Emma Watson.




Cellulari del pubblico delle prime file, sotto al palco, tutti in alto per riprendere l'esecuzione non proprio fedele all'originale di questo masterpiece del loro repertorio.

Chiude il concerto una long version di **Lips like sugar** del 1987 e si può dire sia stato l'ultimo singolo di gran successo degli Echo che poi si sono un po' persi, per ritrovarsi successivamente a suonare con i due membri rimasti ed a (ri)capitalizzare la loro fama con i concerti dal vivo; un business remunerativo che tiene a galla, decine di band di quel decennio dalle più mainstream a quelle definite "One Shot".

Resta, come detto in apertura, l'amaro in bocca per non aver ascoltato "Ocean Rain". Evidentemente il non proprio simpatico Ian Mc Culloch non aveva voglia di cantarla stasera. Va bene lo stesso, la new wave ha riabbracciato Taranto per un'ora ed ha fatto riesplodere la sua energia negli occhi dei tanti adolescenti degli anni '80 presenti sulla Rotonda del Lungomare.

*foto di apertura Franzi Baroni

Condividi:

#echo&thebunnyman #ianmcculloch #Medimex #rotondadellungomare #thekillingmoon taranto

Articolo Precedente
EX ILVA, SALTA IL MILIARDO DEL PNRR?

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Sabato 17	19	26	N
Domenica 18	17	30	N
Lunedì 19	17	32	NN
Martedì 20	18	34	NW
Mercoledì 21	20	36	N
Giovedì 22	21	36	S



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/17/echo-di-new-wave-ma-non-troppo-3/

Corriere di Taranto

Echo di new wave ma non troppo

Al Medimex, gli Echo & the Bunnyman ripercorrono i momenti migliori della loro carriera ma lasciano fuori scaletta "Ocean Rain"



GIOVANNI SARACINO

PUBBLICATO IL 17 GIUGNO 2023, 00:51

Emergere dalla scena musicale di **Liverpool**, che diede i natali ai mitici Beatles, non deve essere stata impresa facile per gli **Echo & the Bunnyman**. Eppure agli inizi degli anni '80, la band capitanata da Ian Mc Culloch mise in fila una serie di album che le valsero, in piena era **new wave,** una certa credibilità tra i critici musicali.

La scaletta presentata al **Medimex,** sul palco della **Rotonda del Lungomare di Taranto**, dai membri superstiti – il già citato **Ian Mc Culloch (occhiale scuro di ordinanza, giubbotto e movenze da bullo di periferia alla Liam Gallagher, del quale è stato precursore)**, compositore e cantante dalla voce non più sciamanica, **Will Seargeant**, imbolsito chitarrista dal riff pur sempre psichedelico ed a tratti epico – pesca a piene mani dai primi tre album: Crocodile (1980), Heaven Up Here (1981) e Porcupine (1983). Lasciata colpevolmente fuori, invece, l'attesa Ocean Rain (1984) che, stando alle set list dei concerti precedenti, avrebbe dovuto chiudere degnamente il concerto.





Una pietra miliare del loro repertorio, la cui mancanza ha lasciato delusi gli ex adolescenti degli anni ’80, ora sessantenni, che la ricordavano bene perché presente in heavy rotation nelle selezioni musicali notturne della mitica Studio 100 radio, assieme ad altri brani che hanno caratterizzato la new wave .

Quattordici le canzoni in scaletta, che hanno incluso alcune delle loro hit migliori. L’inizio del concerto è tiepido, quasi freddo ed il primo sussulto arriva dopo quattro brani con il singolo, del 1985, “**Bring On the Dancing Horses”** (ripresa dai Simple Minds nel cd di cover del 2001“Neon Lights”) che fu registrato apposta ed inserita nel film cult adolescenziale anni ‘80 “Bella in Rosa”. Quando l’ascoltai per la prima volta, pensai fosse una canzone incisa a più voci, tanto il timbro di Ian Mc Culloch tendeva a ricordare sia quello di David Bowie che quello di Bono Vox degli U2.

C’è spazio anche per una riuscita cover di **“Walk on the Wild Side”** di Lou Reed che lega con uno dei temi portanti del Medimex 2023. Per ritrovare energia bisogna andare più o meno a metà scaletta con l’esecuzione tirata di **Over the Wall** del 1981. Qui batteria e chitarra emergono sontuose.

Il concerto decolla verso la fine con **Never Stop** e **The Cutter** del 1983 ma soprattutto con l’attesissima “**The Killing Moon”**, una delle più belle canzoni degli anni ’80, che ha avuto una seconda vita grazie al film indie “Donnie Darko” del 2001 con Jake Gyllenhall e Drew Barrymore. Un po’ come accaduto nel 2013 al pezzo degli Smiths “Asleep”, tema sonoro portante del film “Noi siamo infinito”, con Emma Watson.





Cellulari del pubblico delle prime file, sotto al palco, tutti in alto per riprendere l’esecuzione non proprio fedele all’originale di questo masterpiece del loro repertorio.

Chiude il concerto una long version di **Lips like sugar** del 1987 e si può dire sia stato l’ultimo singolo di gran successo degli Echo che poi si sono un po’ persi, per ritrovarsi più in là negli anni a suonare con i due membri rimasti, pronti a (ri)capitalizzare la loro fama con i concerti dal vivo; un business remunerativo che tiene a galla decine di band degli anni ottanta, dalle più mainstream a quelle definite “One Shot”.

Resta, come detto in apertura, l'amaro in bocca per non aver ascoltato "Ocean Rain". Evidentemente, il non proprio simpatico, Ian Mc Culloch, non aveva voglia di cantarla stasera. Va bene lo stesso, la new wave ha riabbracciato Taranto per un'ora ed ha fatto riesplodere la sua energia negli occhi dei tanti adolescenti degli anni '80 presenti sulla Rotonda del Lungomare.

*foto di apertura Franzi Baroni

Condividi:

#echo&thebunnyman #ianmcculloch #Medimex #rotondadellungomare #thekillingmoon taranto

Articolo Precedente
EX ILVA, SALTA IL MILIARDO DEL PNRR?

Articolo Successivo
MEDIMEX, ARRIVANO GLI SKUNK ANANSIE

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Sabato 17	19	26	N
Domenica 18	17	30	N
Lunedì 19	17	32	NN



Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Martedì 20		19	34	NW
Mercoledì 21		21	37	NN
Giovedì 22		22	38	N

"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

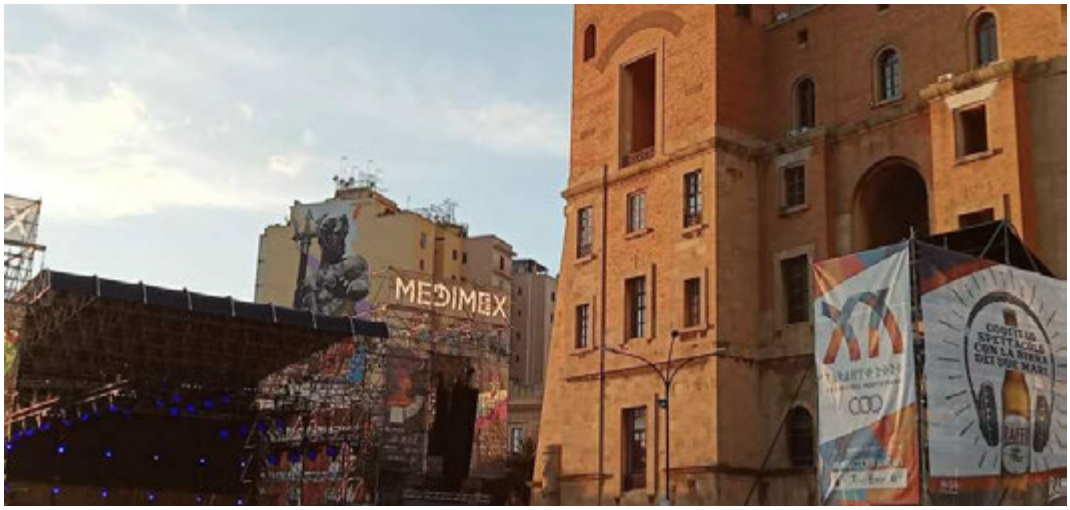
Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/20/festival-et-circenses/

Corriere di Taranto

Festival et circenses...

Ben vengano le iniziative culturali ma non bisogna perdere di vista certi focus



GIOVANNI SARACINO
PUBBLICATO IL 20 GIUGNO 2023, 07:49

Il corriereditaranto.it segue con attenzione ed anche entusiasmo le numerose iniziative culturali, soprattutto quelle legate alla musica (il Medimex ne è la dimostrazione), che stanno animando **Taranto** negli ultimi tempi.

La **cultura** assieme al **turismo** possono rappresentare l'alternativa a quell'**acciaio** che continua così tanto a dividere (oltre che ad inquinare) l'opinione pubblica. Ben vengano manifestazioni, rassegne, mostre, festival che arricchiscano l'offerta culturale di Taranto.

Ma forse ci si sta sbilanciando un po' troppo su questo versante, distraendo l'attenzione da aspetti che sono sotto gli occhi di tutti: il **decoro** della città in primis (sporcizia, strade dissestate, pubblica illuminazione, atti di vandalismo, radicato menefreghismo, parcheggi selvaggi). Da qui la scelta del titolo: **"Festival et circenses".**

Il "popolo" ha bisogno di lavoro, di saper come fronteggiare l'aumento di tutto, di servizi pubblici efficienti, di sentirsi al sicuro (gli episodi di micro criminalità sono in aumento) ad esempio.

Non staremo a ribadire le criticità emerse nelle scorse settimane e che hanno, in alcuni casi, precise responsabilità amministrative ma proviamo a stimolare magari qualche iniziativa pubblica volta, ad esempio, all'educazione civica.

Partiamo da come fare la **raccolta differenziata**, oppure da come far fare i bisognini ai propri amici animali, da come tutelare il patrimonio comune (monumenti, piazze, parchi gioco), da come essere accoglienti con i turisti (tenere le attività commerciali aperte anche con 38 gradi all'ombra, incrementare il numero dei bagni pubblici, riaprire gli sportelli info laddove sono abbandonati).





In questo periodo, inoltre, si moltiplicano dibattiti, convegni, tavole rotonde e incontri sulle sfide del futuro, sulla **transizione green** con la quale ci si riempie spesso la bocca. Argomentazioni serie per un pubblico elitario, però.

Alla gente se si vuole parlare di riconversione culturale, economica e sociale, bisogna garantire prima un presente che funga da base per proiettarsi verso il futuro. Ed il presente deve partire da parole comprensibili e da gesti "normali" che risolvano prima i problemi ordinari. Senza una base non c'è futuro...e allora festival et circenses...

Condividi:

#acciaio #cultura #Medimex #raccoltadifferenziata #transizionegreen #turismo taranto

Articolo Precedente
L'ANTICO EGITTO IN TERRA PUGLIESE

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Martedì 20	21	32	NW
Mercoledì 21	20	36	N
Giovedì 22	21	38	N
Venerdì 23	21	34	SS
Sabato 24	21	33	SS
Domenica 25	20	31	NN



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/19/i-cult-esaltano-il-rock-al-medimex/

Corriere di Taranto

I Cult esaltano il rock al Medimex

Esibizione convinta e convincente da parte della band inglese che a Taranto aveva suonato già nel lontano 1985



GIOVANNI SARACINO

PUBBLICATO IL 19 GIUGNO 2023, 08:46

Il Medimex, edizione 2023, si chiude con un'esibizione convinta e convincente dei **Cult** che hanno fatto vedere agli oltre 5 mila della Rotonda del Lungomare come si suona del buon caro vecchio (power) rock, a 40 anni dal loro esordio sulle scene.

Prima del concerto della band inglese, che aveva già suonato a Taranto **il 19 aprile del 1985 al Tursport di San Vito**, abbiamo potuto finalmente ascoltare i veri Echo &the Bunnyman, che hanno presentato l'originale versione del loro più grande successo "The Killing Moon". Ops! Peccato che altro non era che uno dei branoi di una splendida selezione **new wave** (vi erano compresi anche Cure, Siouxie, Joy Division, New Order e tanti altri) irradiata nel pre concerto.







Foto tratta dal libro scritto da Nitti e Basile "'80, New Sound, New Wave"


Foto tratta dal libro scritto da Nitti e Basile "'80, New Sound, New Wave"

Tornando ai Cult, occorre dire che **Ian Astbury**, il front man e **Billy Duffy**, il chitarrista, unici membri rimasti della band fondata nel 1983, hanno tenuto il palco magistralmente dando una lezione di grande professionismo, non risparmiandosi assolutamente ed anzi creando anche grande empatia con quel pubblico di Taranto che li aveva visti più o meno agli albori della carriera.

La scaletta (16 brani), che in comune con quella del 1985 ha avuto due pietre miliari del repertorio come "**She Sells Sanctuary e Spirit Walker",** ha attinto da quelli che vengono considerati i loro tre migliori: album Love (1985), Electric (1987) e Sonic Temple (1989).

L'inizio è in salita per Ian Astbury che impiega due- tre canzoni prima di carburare. Deve, infatti, fronteggiare qualche piccolo problema con l'asta del suo microfono, poi tormenta il tamburello che getta più volte a terra, cambiandolo con un altro. Alla terza canzone comincia ad interagire con il pubblico ("Mille grazie", dice). Alla quarta **"Sweet Soul Sister"** ne chiama il battimani. Intanto gli assoli alla chitarra di Duffy deliziano i fan presenti mentre il resto della band lo segue compatto.





Il concerto decolla definitivamente con **"Vendetta x",** ottimo brano tratto dal loro ultimo lavoro del 2022 "Under The Midnight Sun", che ha ricevuto buone critiche dalla stampa americana.

Ad un certo punto Astbury presenta divertito il batterista della band, "from Bari", che si chiama Johnny Tempesta.

Superfluo, forse, dire che la Rotonda del Lungomare si elettrizza quando i Cult piazzano una tripletta da lasciare senza fiato: "**Spirit Walker" – "Rain" e "She Sells Sanctuary"**. L'attesa degli over 50 era, diciamo, tutta qui, ed è stata ripagata da un'esibizione ai limiti della perfezione.

Ian Astbury mostra di gradire e non si risparmia in quanto ad empatia – "Beautifull Country" – "Amazing Festival", dandoci dentro assieme ai suoi sodali nei bis con **"Peace Dog" e "Love Removal Machine**".

Applausi a scena aperta, con Astbury che, dopo aver presentato la band al completo, si trattiene sul palco per ringraziare il pubblico di Taranto e per lanciare un tamburello ad un fortunato fan.

A proposito di fan fortunati, abbiamo incrociato sulla strada del ritorno, Sabrina, una ragazza di Reggio Calabria che esibiva con orgoglio, uno dei cimeli della serata: la scaletta originale del

concerto.





Cala il sipario su Medimex 2023, partito come un diesel venerdì sera ed arrivato al traguardo con la potenza del motore rock di Skunk Anansie-Tom Morello e The Cult.

Condividi:

#billyduffy #ianastbury #medimex2023 #newwave #rotondadellungomare #thecult #tursportsanvito taranto

Articolo Precedente
EX ILVA E PNRR, PICHETTO FRATIN CONFERMA

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Vent
Lunedì 19	17	32	N
Martedì 20	18	34	NNV
Mercoledì 21	20	36	NNV
Giovedì 22	21	37	N
Venerdì 23	21	33	SSV
Sabato 24	21	33	NNV



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/14/il-new-york-style-in-mostra-al-medimex-1/

Corriere di Taranto

Il New York style in mostra al Medimex

Al MArTA si ripercorre il periodo nella "Grande Mela" di Lou Reed e Andy Warhol



GIOVANNI SARACINO

PUBBLICATO IL 14 GIUGNO 2023, 21:10

Salire le scale per raggiungere il secondo piano del MArTA, dove è stata allestita la mostra **Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol,** avendo accanto gli storici critici musicali, i giornalisti **Ernesto Assante e Gino Castaldo**, il tre volte vincitore di un Grammy Award, **Mike Urselli** (Lou Reed, U2 tra le sue collaborazioni), ingegnere del suono originario di Grottaglie, solo al Medimex può accadere.


Mark Urselli


Ernesto Assante

E non solo...ma anche ammirare gli scatti e scambiare qualche rapida impressione con tale parterre, soprattutto quando ci si sodferma davanti a quella che viene definita la foto della **"santissima Trinità" (David Bowie, Iggy Popp e Lou Reed, in basso a sx).**





A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra (al Museo Archeologico Nazionale di Taranto dal 14 giugno al 9 luglio) ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La rassegna fotografica è curata da ONO arte contemporanea, rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum cui all'ultimo momento si sono aggiunti alcuni scatti della collezione privata del regista tedesco **Wim Wenders (foto qui sotto a sx)** che riuscì a far recitare Lou Reed nel film "Così lontano così vicino" del 1993 (Grand Prix Speciale della Giuria al 46° Festival di Cannes), sequel de "Il cielo sopra Berlino".





"Lou Reed è stato una delle pietre miliari della storia della musica. A dieci anni dalla morte, non è stato a mio avviso commemorato come meritava. Non ha goduto delle celebrazioni che sono seguite alla scomparsa di Prince, Bowie e altri" – ha ribadito il direttore artistico del Medimex, Cesare Veronico, spiegando il perché di questa scelta che fa seguito alla mostra sui Pink Floyd per l'edizione del 2022.

Curiosamente gran parte dei presenti è sfilata innanzi al prestigioso gruppo scultoreo "Orfeo e le Sirene" senza degnarlo quasi di uno sguardo per dirigersi verso la mostra fotografica. Un "affronto" che può essere perdonato...









*foto di Simone Calienno

Condividi:

#andywarhol #ernestoassante #ginocastaldo #Loureed #marta #medimex2023 #mikeurselli #wimwenders

Articolo Precedente
LOU REED: NEI RICORDI DI STEVE HUNTER

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Giovedì 15	20	22	S
Venerdì 16	19	24	NN
Sabato 17	17	28	NN
Domenica 18	16	29	NN



"Il giornalismo è divulgare un

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Lunedì 19	17	31	NN
Martedì 20	18	33	NN

fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/17/io-vorrei-non-vorrei-ma-se-vuoi/

Corriere di Taranto

Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi

L'omaggio al grande cantautore italiano Lucio Battisti



FEDERICA POMPAMEA
PUBBLICATO IL 17 GIUGNO 2023, 13:22

Il mistero e la chiarezza, l'astratto ed il concreto, il sentimento e le sensazioni fisiche. In queste contraddizioni possiamo ancora oggi trovare la musica e la personalità di Lucio Battisti.

Gli 80 anni di carriera del cantautore sono stati raccontati con estrema delicatezza, sul palco del Teatro Fusco di Taranto, da Gino Cataldi ed Ernesto Assante, critici musicali italiani e giornalisti, che hanno fatto scoprire agli appassionati **la persona che c'è dietro il grande artista**, colui che ha trasformato e segnato la canzone italiana, Lucio Battisti. Sul palco si sono esibiti, interpretando alcuni suoi testi anche i Baustelle un gruppo musicale pop rock italiano.

L'evento, che fa parte di una delle tre serate della sezione "incontri e racconti" del Medimex, ha fatto conoscere al pubblico non solo l'essenza di Battisti, ovvero il suo essere "sconosciuto" all'interno della sua popolarità, ma anche la rarità del suono che oggi viene apprezzata inaspettatamente dalle nuove generazioni.

"A causa della sua scelta di vita isolata" racconta Assante "riuscire a ripercorrere la sua arte, fa sì che noi ci possiamo avvicinare alla persona"

Il pubblico è entrato nel suo mondo, in punta di piedi, quasi in silenzio. "Battisti non aveva paura

di lasciare vuoto il suono" afferma Cataldi.

Ecco che, dopo queste dichiarazioni, è partito il viaggio alla scoperta dell'uomo. La prima canzone "**Comunque Bella**" ha mostrato come il cantautore riuscisse a poggiare le parole sul silenzio, come lo usasse per creare canzoni apparentemente normali. Appassionato di musica sin da bambino, l'ha conosciuta e studiata a fondo e grazie alla sua curiosità è riuscito a sperimentare suoni sempre differenti.

L'incontro con **Mogol**, ha segnato la vera svolta della sua carriera artistica. Entrambi fuori dalla realtà riuscivano, giocando con il tempo ed i suoni, a cavalcare l'onda musicale e stare sempre un passo davanti agli altri. "**29 settembre**" è l'esempio calzante, ancora oggi non si capisce se è sogno o realtà.

È proprio con questa canzone che si capisce la diversità e l'unicità di Battisti "anche se apparentemente commerciale, in quanto emergeva tra le canzonette, lui stava facendo strada al cantautorato" racconta Cataldi.

Non mancavano di certo le critiche dovute alle prime apparizioni in televisione dove, in particolare dopo la partecipazione a Sanremo con "**Un'avventura**", fu preso in giro per i capelli ed il foulard. "Nonostante questo, spinto da Mogol ha continuato a cantare, anche perché lo stesso gli disse che nessun'altro avrebbe potuto interpretare le sue canzoni" afferma Assante.

Bellezza e stranezza emergono attraverso, il brano "**Emozioni**", dove arriva solo qualcosa che riempie lo spazio, qualcosa di leggero e profondo. Durante l'ascolto un coro è partito dalla platea, leggermente accennato, quasi a non voler sovrastare la voce del grande Battisti. Cataldi commenta spiegando l'inafferrabilità della canzone, e come ancora oggi lui stesso prova a cercarla invano.

Non poteva mancare l'ascolto dei brani di grande successo, "**la canzone del Sole**" e "**Pensieri e parole**", che hanno portato il pubblico a scoprire il passaggio dalla tristezza alla speranza, in particolar modo nel sentimento dell'amore. L' attenzione, poi, si è spostata sugli album "dopo Mogol che, anche se sono stati considerati meno validi rispetto ai primi, se ascoltati attentamente mostrano l'intimità di Battisti, in quanto i testi sono stati scritti interamente da lui.

Tra i diversi momenti goliardici dei critici che, avendo opinioni differenti su alcuni dischi, si punzecchiavano e cercavano reciprocamente di far cambiare idea all'altro, hanno lasciato spazio alla performance dei Baustelle.

Rachele Bastreghi, Francesco Bianconi e Claudio Brasini, sono stati la ciliegina sulla torta portando sul palco "**Dolce di Giorno**" e "**Se la mia pelle vuoi**". Uscendo dai soliti schemi, ed interpretando canzoni quasi sconosciute, sono riusciti a cogliere a pieno l'anima del viaggio del cantautore.

La serata si è conclusa con una poesia d'amore "**Vento nel vento**".

Condividi:

#29settembre #battisti #ComunqueBella #dolcegiorno #emozioni #lacanzonedelsole #mogol #peniserieparole #selamiapellevuoi #un'avventura #ventonelvento

Articolo Precedente
PROTOCOLLO PER UNO SVILUPPO SOSTENIBILE

Articolo Successivo
TARANTO OSPITERÀ LA NAZIONALE DI VOLLEY

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Sabato 17	19	26	N
Domenica 18	17	30	N
Lunedì 19	17	32	NN
Martedì 20	19	34	NW
Mercoledì 21	21	37	NN
Giovedì 22	22	38	N



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/16/la-bella-mbriana-e-apparsa-a-taranto/

Corriere di Taranto

La Bella 'Mbriana è apparsa a Taranto

Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti a tutto palco per serrare il ritmo di Medimex 2023

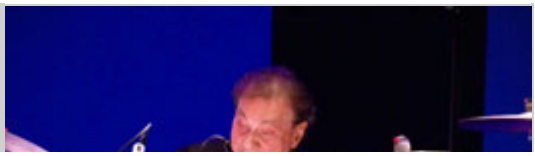


SIMONE CALIENNO

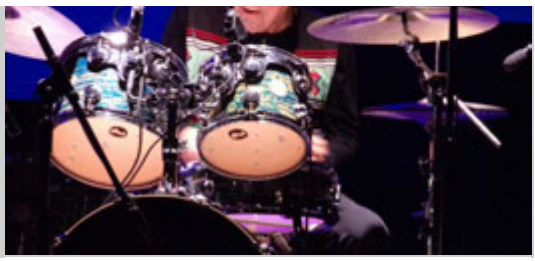
PUBBLICATO IL 16 GIUGNO 2023, 07:36

Che privilegio lasciarsi trafiggere il cuore dal Ritmo (con la "R" volutamente maiuscola) di **Tullio De Piscopo**, specie quando ciò avviene nell'edizione 2023 di **Medimex** – che è tutto un pertcuotersi di cose ed emozioni – con la partecipazione di una collega eccezionale come **Valentina Magaletti**.

Il **Vintage Drum Show** sarebbe bastato da solo a smuovere la coscienza della "molle Tarentum", ma per rimarcare il concetto la sera del 15 giugno **Tullio De Piscopo**, uno dei batteristi italiani (e non solo) più forti di sempre, si è presentato al Teatro Fusco di Taranto per rimarcare il concetto in un vero e proprio **Drum Summit**. In sua compagnia un altro asso dell'ultima/prima linea di banda: **Valentina Magaletti**, batterista meno famosa ma apprezzatissima dalla platea, che vanta un curriculum molto ricco e tante collaborazioni di prestigio alle spalle. A dialogare con i due professionisti di piatti e tamburi, ancora una volta il critico musicale **Ernesto Assante**.


Valentina Magaletti

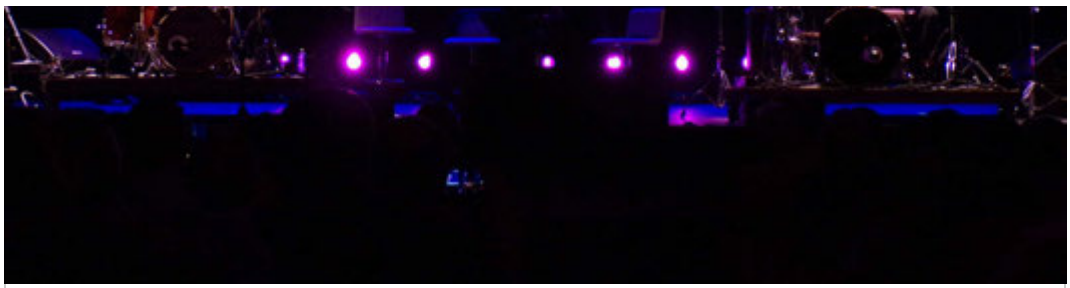

Tulllio De Piscopo

Non capita tutti i giorni di vedere due batterie in contemporanea sul palco, e **l'aria di "sfida"** (si fa per ridere) fra i batteristi, si respirava già dal foyer di Via Giovinazzi. **Lui: l'inventore del ritmo alla "Tarumbò"**, spalla storica di **Pino Daniele**, potente, instancabile, estroverso, poliedrico, virtuoso e più vigoroso che mai dopo il **terzo scudetto del Napoli**. Mancava da Taranto dal 2019, anno in cui sulla Rotonda di Lungomare si tenne "Il grande viaggio insieme" di Conad. **Lei: elegante, precisa, orchestrale**, **elettronica**, raffinatissima nei cambi di ritmo e sperimentale a certi livelli fra battenti e bongo.

La platea gremita del Fusco, prima di godersi le batterie, ha ascoltato le storie dei due musicisti sul palco. **Tullio De Piscopo** ha raccontato alcuni aneddoti che riportano a una certa **"Napoli Milionaria"**: «Papà era un batterista, così come mio fratello Romeo (precocemente scomparso a vent'anni, ndr) e voleva che io suonassi il contrabbasso, perché sosteneva che mancassero buoni contrabbassisti». Il ritmo scorreva nel sangue dei **De Piscopo**, ad ascoltare **Tullio**: «Iniziai a mimare l'atto di suonare il contrabbasso con un manico di scopa, ma io avrei voluto suonare la batteria come mio padre e mio fratello: per fortuna **non c'erano i soldi per comprare un contrabbasso**, e così…». Anche gli inizi di **Valentina Magaletti** risalgono all'infanzia: «Per me la batteria aveva un grande fascino, così mi regalarono un rullante e dopo un hi-hat. **Come tom usavo il divano di casa!**». Non per niente l'esperienza del napoletano ha ricordato come fosse comune usare i fustini del detersivo al posto dei tom, quando le lire in tasca erano poche.

Tante le memorie del musicista, fra le influenze Jazz di **Art Blakey** e **Quincy Jones** e gli incontri fortunati con **Astor Piazzolla**, compositore di Tango che ebbe per la prima volta l'intuizione di inserire la batteria in questo genere, affidandosi proprio a lui, e il genio di **Pino Daniele**. «L'ho amato fin da subito» ha affermato **De Piscopo**, emozionato. Il primo incontro fu curioso: «Mio padre mi disse che circolava un nuovo cantautore "forte", e un giorno mi arrivò la telefonata di **Pino Daniele**. Ero di ritorno da Milano, dovevo mangiare la pizza, così ci incontrammo un venerdì a mezzogiorno **davanti alla pizzeria di Port'Alba** a Napoli». Il resto è storia.





Valentina Magaletti e Tullio De Piscopo duettano alla batteria

I suoni di **Valentina Magaletti**, invece, hanno radici più lontane. Si potrebbe dire, chiedendo in prestito a **Pino Daniele** le parole, che è **"Tutta n'ata storia"**. Molta Elettronica, approccio Industrial con piatti non convenzionali, uso di microfoni a contatto e forti influenze Dab, connotano lo stile pulito e trascinante di una batterista che ha colto l'occasione per stigmatizzare il pensiero secondo cui, lo strumento che suona, è riservato ai soli "maschi alfa". Non a caso la video-citazione di **Cindy Blackman**, nota e fortissima batterista statunitense che suona uno di quei set "da piovra", come li definirebbe **De Piscopo**, amante dell'essenziale per antonomasia, che ha ricordato la nano-batteria usata per eseguire alcuni brani dal vivo durante l'ultimo tour di **Pino Daniele** (Nero a Metà, 2014). Perché? «Troppa tecnica fa male», ci ha tenuto a puntualizzare il napoletano, battendosi il cuore come componente principale del set.



Bella 'Mbriana, Pino Daniele, 1982

L'excursus storico è stato accompagnato da due esibizioni di **Tullio De Piscopo** e **Valentina Magaletti**, che dopo un lungo call and response si sono risolte in **un unico interminabile assolo a quattro mani**. Prima, però, un po' di **"Stop Bajon"** per far capire chi comanda là dietro. Un vero vanto per la città aver ospitato un confronto così tecnico e, al contempo, coinvolgente. Che il ricco suono di piatti e pellami sia inteso come metafora di un percorso di **rinascita culturale del territorio** che non deve conoscere pause, continuando a mantenere un serrato 4/4 senza mai sbagliare un colpo, abbandonandosi all'irregolarità della **Bella 'Mbriana**** accennata da **Tullio** solo quando ne vale davvero la pena – perché l'apparizione di una Bella 'Mbriana, poi, da queste parti, non guasterebbe.

***Tutte le foto di Simone Calienno**
In copertina, da sinistra verso destra: Valentina Magaletti, Ernesto Assante e Tullio De Piscopo

**La Bella 'Mbriana è lo spirito "buono" della casa, e secondo la credenza popolare napoletana la sua apparizione è presagio di avvenimenti positivi

Condividi:

#batteria #Medimex #musica #napoli #percussioni Art Blakey bella mbriana drum summit ernesto assante pino daniele ritmo tarumbò tullio de piscopo

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/15/lora-di-echo-the-bunnymen-e-diodato-1/

Corriere di Taranto

L'ora di Echo & the Bunnymen e Diodato

Al Medimex il primo concerto sul main stage della Rotonda del Lungomare, più l'omaggio a Battisti con Baustelle al Fusco



REDAZIONEONLINE
PUBBLICATO IL 15 GIUGNO 2023, 16:13

Terza giornata per **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno.

Venerdì 16 giugno alle ore 10 all'Università il panel **La Canzone è d'Autore?** Modera **Giancarlo De Cataldo.** Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron. Oggi la canzone sta cambiando, con nuove tecnologie, nuovo pubblico e nuovi personaggi. Esiste ancora una 'canzone d'autore'? E come possiamo allo stesso tempo salvaguardare il nostro patrimonio e rinnovarlo? Magari anche a partire proprio dalla scuola come sostiene Roberto Vecchioni nel suo intervento al convegno Cantautori a scuola organizzato dal Club Tenco per ribadire, con convinzione, come la didattica può evolvere in Italia anche a partire da un nuovo ruolo della musica e della canzone.

Proseguono **Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium** e alle ore 12 all'università è in programma Networking Session: Puglia Sounds Record per operatori e artisti. Alle 12.00 Università La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media. **Ernesto**

Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE). Le tecnologie hanno rivoluzionato il mercato della musica, ma il potere della creatività è ancora in mano agli autori. Come si può trovare un punto di equilibrio tra le necessità del mercato i diritti di autori e musicisti? Alle 15 all'università Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). Dal 2021 Europa Creativa sostiene il settore musicale europeo attraverso diversi schemi di finanziamento, come i progetti di cooperazione europea, le piattaforme, i network; bandi settoriali come "Music Moves Europe", di cui l'ultimo dedicato alla musica live – ovvero live streaming, cooperazione tra sale concerto e music export; bandi che toccano i confini dell'audiovisivo come **"Innovation Lab" e "Journalism Partnerships".** Il panel è dedicato a tutti coloro che vogliono muoversi in questo scenario ancora frammentato e cercare l'ispirazione anche attraverso i progetti cofinanziati da Europa Creativa.

A seguire **Desk Europa Creativa – One to One.** Alle ore 17.30 all'Università La musica al tempo di TikTok modera **Ernesto Assante** con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice (Orbita). Pochi secondi bastano? Le immagini contano quanto la musica? La condivisione è la strada maestra? I nuovi artisti useranno le nuove piattaforme? Le domande sono anche molte più di queste in uno scenario come quello odierno dove piattaforme come TikTok stanno cambiando le regole del gioco e presentando scenari del tutto nuovi. Com'è e come potrebbe essere la musica al tempo di TikTok? Alle ore 18:00 al caffè letterario secondo appuntamento di Medimex Book Stories con la presentazione di A Manchester con gli Smiths – un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese mentre alle **19:00** al **Teatro Fusco Lucio Battisti:** il compleanno della grande canzone italiana con **Ernesto Assante, Gino Castaldo** e i **Baustelle**. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti. Una serata speciale in cui ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte.

Dalle ore 20.30 Rotonda del Lungomare (ingresso dalle ore 19.00) partono i concerti con opening **act Larocca** e a seguire **Echo & the Bunnymen (band inglese anni '80, ancora attiva) e Diodato.** Alle ore 21 Castello Aragonese video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

Condividi:

#baustelle #ernestoassante #medimex2023 #tiktok Giancarlo De Cataldo incontridautore luciobattisti medimexmusic TeatroFiusco

Articolo Precedente
MARK URSELLI E LOU REED, AMICIZIA VERA

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/14/lou-reed-nei-ricordi-di-steve-hunter/

Corriere di Taranto

Lou Reed: nei ricordi di Steve Hunter

L'interminabile intro di "Sweet Jane" apre le danze di Medimex 2023



SIMONE CALIENNO

PUBBLICATO IL 14 GIUGNO 2023, 21:09



La torta a sorpresa per il chitarrista statunitense

Alice Cooper, **Lou Reed**, **Aerosmith**, **Julian Lennon**, **Jason Becker**, **Peter Gabriel**, **David Lee Roth**. Non si tratta di nessuno di loro, ma di un singolo uomo che con la sua chitarra è stato capace di spaziare fra generi diversi come quelli suonati dalla sfilza di artisti nell'incipit, con cui ha collaborato in modo determinante. Si chiama **Steve Hunter** e con la chitarra, nel suo percorso professionale, ha dimostrato di saperci fare sul serio. Appartiene alla generazione che ha inventato il Rock più duro e, direttamente dal 1948, è venuto al Museo Archeologico Nazionale di Taranto per **festeggiare il suo 75° compleanno**, che cade proprio il 14 giugno, e per raccontare gli aneddoti di una vita nell'ambito della sezione "Incontri e Racconti" del **Medimex 2023**.

Nato a Decatur, Illinois, a poche miglia dalla **Blues Highway**, lungo la sua carriera ha sempre mantenuto una propensione all'Hard'n'Heavy, restando altrettanto versatile rispetto alla riproduzione di sonorità Pop. Durante la serata ha conversato con i critici musicali **Ernesto Assante** e **Gino Castaldo**, ripercorrendo la storia e la produzione artistica dell'immenso **Lou Reed**, con cui ha inciso **"Berlin"** nel 1973 e due live negli anni seguenti: lo storico **"Rock N Roll Animal"** del 1974, indimenticabile per la sua copertina grottesca che – agli occhi di chi

scrive – ha preconizzato lo stile Punk e Metal degli anni a venire e **"Lou Reed Live"** del 1975, con un approccio visivo e una tracklist molto più Glam.



Transformer, 1972



Berlin, 1973


Rock N Roll Animal, 1974



Lou Reed Live, 1975



Berlin: Live at St. Ann's Warehouse, 2008


Steve Hunter

A dire il vero l'accoglienza di **"Berlin"** all'epoca dei fatti, non fu proprio delle migliori per **Lou Reed**, che veniva dal grande successo commerciale **"Transformer"** del 1972, in cui appaiono alcune fra le milestone della storia del Rock come **"Vicious"**, **"Perfect Day"**, **"Walk on the Wild Side"** e **"Satellite of Love"**. Ma è proprio quando **Lou Reed** decise di riportarlo in tour nel 2008, che fra lui e il chitarrista si consolidò un rapporto di amicizia che, fino a trent'anni prima, era parso latitare. A ricordarlo è proprio **Steve Hunter**: «La prima volta ci incontrammo nel 1973 per incidere **"Berlin"** a New York, ma il feeling è arrivato dopo. Rincontrarsi sul palco dopo oltre trent'anni è stato diverso, anche perché io preferisco condividere la musica e il live e la sera stare "per i fatti miei". La prima volta che abbiamo veramente parlato, è stata durante il tour del 2008: **lui era un uomo profondo e sensibile**».

Una velata **"Perfect Day"** ha accolto i numerosi partecipanti all'incontro nel chisotro del MArTa, ma i brividi sono arrivati quando dagli altoparlanti è iniziata a trapelare la versione live di **"Sweet Jane"** contenuta in **"Rock N Roll Animal"**. Un intro infinito; un interminabile incrocio di chitarre ha aperto il noto brano di **Lou Reed**, trasportando l'ascoltatore in una nuova dimensione sensoriale. **Steve Hunter**, però, ci ha tenuto a puntualizzare che: «Questa versione dell'intro nacque in Europa durante il tour dell'epoca per aprire **"Vicious"**, ma negli Usa venne usata per **"Sweet Jane"** perché il pubblico la voleva come prima canzone in scaletta: scoprimmo che quegli accordi ci stavano benissimo».

Un altro frammento della storia della musica si è materializzato nella città dei Due Mari, che in questo momento ha il merito e il privilegio di ospitare un festival internazionale della musica di livello sempre più alto, anno dopo anno. Non è tutto, però: al MArTa è possibile visitare, previo acquisto del biglietto ordinario, la mostra fotografica: **"Lou Reed e la New York di Andy Warhol"**.









Una fan, visibilmente emozionata, è poi riuscita a farsi autografare da **Steve Hunter** un vecchio biglietto di un live tour di **Lou Reed**: è proprio per questo che **la musica non finisce mai**.

***Tutte le foto di Simone Calienno. In copertina, da sinistra verso destra: Gino Castaldo, Steve Hunter ed Ernesto Assante**

Condividi:

#Medimex aerosmith alice cooper berlin david lee roth ernesto assante gino castaldo jason becker julian lennon lou reed perfect day peter gabriel rock n roll animal satellite of love simone calienno steve hunter transformer vicious walk on the wild side

Articolo Precedente
VIGILI DEL FUOCO: È EMERGENZA

Articolo Successivo
IL NEW YORK STYLE IN MOSTRA AL MEDIMEX

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Giovedì 15	20	22	S
Venerdì 16	19	24	NN
Sabato 17	17	28	NN
Domenica 18	16	29	NN
Lunedì 19	17	31	NN
Martedì 20	18	33	NN



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

Fondazione Oro6 per il Sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/15/mark-urselli-e-lou-reed-amicizia-1-1-vera/

Corriere di Taranto

Mark Urselli e Lou Reed, amicizia vera

L'ingegnere del suono, che ha vissuto l'adolescenza a Grottaglie, presente all'inaugurazione della mostra del cantautore newyorkese del quale era amico



GIOVANNI SARACINO

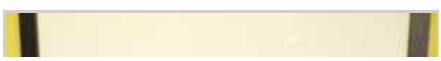
PUBBLICATO IL 15 GIUGNO 2023, 14:41

Il compianto cantante/poeta **Lou Reed** è venuto diverse volte in Puglia sia per esibirsi dal vivo suonare, sia come semplice visitatore. Nella nostra regione aveva un collaboratore ed amico speciale, **Mark Urselli**, ingegnere del suono (3 volte vincitore di un Grammy Award, ha lavorato con U2, Sting, Foo Fighters, Nick Cave, tra gli altri) che con l'artista newyorkese ha collaborato per 7 anni e con il quale aveva stabilito subito un rapporto empatico.

Urselli ha vissuto a Grottaglie per 15 anni ed è stato migliore amico d'infanzia di un altro grande professionista della musica italiana, **Vince Pastano** (grottagliese di origine), chitarrista, arrangiatore e produttore di Vasco Rossi.

In questi giorni è al Medimex per mettere a disposizione dei giovani la sua esperienza attraverso una sessione di cosiddetti "educational" ed all'inaugurazione della mostra su Lou Reed ha fatto una piccola introduzione: "Ho conosciuto bene uno dei fotografi protagonisti di questa mostra, **Mick Rock** (scomparso nel 2021). L'ho visto l'ultima volta nel 2019, proprio a casa di Lou dove ogni anno ci incontravamo per commemorarlo, nel giorno del suo compleanno. Fa grande effetto vedere le sue foto. Lui e Lou erano in grande sintonia, si volevano un gran bene".









Urselli in un'intervista rilasciataci nel 2020 – https://www.corriereditaranto.it/2020/02/22/storie-quella-sera-che-invitai-lou-reed-a-cena-a-casa-mia/ . ci ricordò un aneddoto ormai classico di Lou Reed: "Lou è stato una grande inspirazione per me, siamo diventati amici e capitava di uscire insieme a cena o a vedere qualche concerto a New York. Una volta, lo portai a mangiare lasagne a casa dei miei genitori a Grottaglie senza dire loro chi sarebbe venuto a cena. Eravamo in tour con Laurie Anderson, grande artista e moglie di Lou, e avevamo una data al festival Time Zones a Bari, quindi ho affittato un pulmino dall'aeroporto e il giorno prima del concerto ho portato tutti a casa dei miei. Avevo detto a mia madre che Lou non mangiava glutine, così lei gli ha preparato una fettina di carne e insalata e per tutti gli altri, lasagne. Una volta seduti a tavola, Lou provò un boccone di lasagne dal piatto di Laurie e ricordo bene la sua faccia da birichino e il sorriso colpevole quando allontanò la fettina e avvicinò il piatto di Laurie per continuare a rubarle le lasagne".

*foto Simone Calienno

Condividi:

#Loureed #markurselli #Medimex #mickrock #vincepastano

Articolo Precedente
"TARANTO SEMPRE MOLTO PARTECIPATIVA"

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione		T min	T max	Ven
Giovedì 15		19	23	SSI
Venerdì 16		19	25	NN
Sabato 17		16	29	NN
Domenica 18		16	30	NN
Lunedì 19		17	32	NN
Martedì 20		18	33	WS



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/16/medimex-in-love-sulle-mura-del-castello/

Corriere di Taranto

Medimex in love sulle mura del Castello

Il consueto video mapping quest'anno unisce immagini e suoni per descrivere la bellezza irresistibile della città



SIMONE CALIENNO
PUBBLICATO IL 16 GIUGNO 2023, 13:38

Sin dal **Medimex** 2018 il "video mapping" sulle mura del Castello Aragonese, a strapiombo sul canale navigabile di Taranto, è un appuntamento fisso che rende piacevoli e ricche le passeggiate primaverili fra potenti schitarrate e incontri con gli artisti.

Anche per il 2023, quarta tappa del festival musicale a Taranto, l'arte visuale accompagnata dal Rock si è spalmata sull'imponente fortificazione, attirando tanti appassionati e curiosi. Per la prima volta in tutti questi anni, **il fulcro delle animazioni è stato un messaggio "politico-istituzionale"**, oltre che sportivo, rappresentato dalla cubitale scritta **"Taranto 2026"**, che in questa fase di commissariamento dei Giochi del Mediterraneo ha più il sapore dell'auspicio che quello della realtà.





Le note sparate al massimo di **"Walk on the Wild Side"** di **Lou Reed**, **"One Way or Another"** di **Blondie**, **"Psycho Killer"** dei **Talking Heads**, **"I Wanna Be Sedated"** dei **Ramones** e **"Sunday Morning"** dei **Velvet Undergroud**, si sono congiunte con le splendide immagini proiettate sullo schermo-castello, formando un unico elemento narrativo di **una Taranto più "leggera"**, mossa dai sani principi della bellezza e del divertimento.

L'installazione, intitolata **"Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno"**, è un'opera originale di **Roberto Santoro** e **Blending Pixels**, e regala ai fruitori un'esperienza immersiva di qualche minuto, che si ripete decine di volte ogni giorno, dal 15 al 18 giugno, dalle nove di sera a mezzanotte. Naturalmente, il video mapping è perfettamente godibile da Corso Due Mari, alla sinistra del Ponte Girevole guardando in direzione della Città Vecchia.





L'opera, quindi, si risolve in **una dichiarazione d'amore dal Medimex alla città**: «**Il Rito**, il Medimex, che continua a celebrarsi a Taranto e nella sua comunità di persone entusiaste e accoglienti. **L'Idea**, quella che provoca una nascita, quella della musica. **Il Mestiere**, ovvero l'arte di far risuonare gli oggetti grazie al lavoro di chi sale sul palco ma anche di chi dal palco resta nascosto: entrambi lavorano per raggiungere e fare vibrare le anime degli spettatori. E infine **il Sogno**, ovvero la bellezza e la cultura per le quali si ha una convinta visione positiva; il futuro di una comunità che abita una città la cui bellezza è indiscussa e che è unita dalla cultura della musica, dall'amore verso la musica».

L'esperienza è totalmente gratuita, liberamente fruibile e altamente consigliata.





***Tutte le foto di Simone Calienno**

Condividi:

Edit

#Medimex blending pixels blondie castello aragonese giochi del mediterraneo idea lou reed mestiere ramones rito roberto santoro simone calienno sogno talking heads taranto taranto 2026 velvet underground video mapping

Articolo Precedente
LA MUSICA COME NON L'ABBIAMO MAI VISTA

COMMENTA

Logged in as redazioneonline Log out »

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Venerdì 16	19	25	NN
Sabato 17	17	27	NN
Domenica 18	17	30	N
Lunedì 19	17	32	NN
Martedì 20	18	34	NN
Mercoledì 21	20	36	N



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/17/medimex-arrivano-gli-skunk-anansie/

Corriere di Taranto

Medimex, arrivano gli Skunk Anansie

Non solo Skin e i suoi sodali, occhio alla promettente esibizione degli irlandesi Murder Capital



REDAZIONEONLINE
PUBBLICATO IL 17 GIUGNO 2023, 08:34

Quarta giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Sabato 17 giugno proseguono a partire dalle ore 10, tra Università e Conservatorio, **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium** e alle ore 18 al Caffè Letterario per **Medimex Book Stories** la presentazione di ***Seattle, la città, la musica, le storie*** (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Una guida sentimentale di Seattle, città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti.

Alle ore 19 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e **Serena Brancale**. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie

affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi.

Dalle ore 20.30 main stage rotonda del lungomare i live dei pugliesi Red Room e degli headliner **The Murder Capital e Skunk Anansie.** Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto **Dr. Kiko – A memorial** Con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals).



The Murder Capital

Condividi:

#Medimex #medimexbookstories #skunkanansie #themurdercapital

Articolo Precedente
ECHO DI NEW WAVE MA NON TROPPO

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/18/medimex-cult-e-tom-morello-finale-esplosivo/

Corriere di Taranto

Medimex, Cult e Tom Morello finale esplosivo

Ci sarà anche la finale di Next Generation Music Award



REDAZIONEONLINE

PUBBLICATO IL 18 GIUGNO 2023, 11:18

Ultima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Domenica 18 giugno ore 18 **Stazione 37** in programma la finale di **Next Generation Music Award**, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. In scena i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop.

Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di **Tom Morello e The Cult** con opening il pugliese Wepro. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping il Rito, l'Idea, **il Mestiere ed il Sogno**, Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

*foto Franzi Baroni

Condividi:

#cult #medimex2023 #Stazione37 #tomMorello NextGenerationMusicAward

Articolo Precedente
SKIN, SI PUÒ DIRE? "SEI BELLISSIMA"

Articolo Successivo
CASAIMPRESA UNSIC SCRIVONO A MELUCCI

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Domenica 18	16	30	N
Lunedì 19	17	32	N
Martedì 20	19	34	NN
Mercoledì 21	20	36	N
Giovedì 22	21	37	N
Venerdì 23	21	33	S



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Cerca nel sito
Cerca
Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/19/medimex-arrivederci-al-2024/

Corriere di Taranto

Medimex: arrivederci al 2024

Date già bloccate dagli organizzatori per giugno del prossimo anno



REDAZIONEONLINE

PUBBLICATO IL 19 GIUGNO 2023, 11:48

Un'edizione straordinaria per **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a **Taranto** dal 13 al 18 giugno. E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà da **mercoledì 19 a domenica 24 giugno**.

"Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – annuncia il presidente **Michele Emiliano** – quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex".

"La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco **Rinaldo Melucci** – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia".

“E’ stata un’edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di **Cesare Veronico,** coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds – Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest’anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. Ringrazio tutta la squadra di **Puglia Sounds** che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest’anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo”.

“Anche quest’anno Medimex è stato un grande successo – il commento di **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione”.

“Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti” il commento di Luca Scandale, direttore generale di Pugliapromozione.

Grande successo per l’edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una **copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social.** Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d’età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l’utilizzo dell’hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

Condividi:

#associazioneIJazz #marta #medimex2024 #pugliasounds taranto

Articolo Precedente
SPACCIO: UN ARRESTO A LATERZA

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/14/medimex-variazioni-fermate-kyma-mobilita-1/

Corriere di Taranto

Medimex: variazioni fermate Kyma Mobilità

Saranno disposte anche inibizioni alla sosta per gli autoveicoli



REDAZIONEONLINE

PUBBLICATO IL 14 GIUGNO 2023, 11:18

In relazione alla manifestazione "Medimex 2023" sono state disposte limitazioni alla circolazione veicolare sul Lungomare, su via Regina Margherita e su via Principe Amedeo; conseguentemente nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno, dalle ore 10.00 alle ore 24.00 **le linee degli autobus di Kyma Mobilità** subiranno deviazioni, il cui dettaglio è sul sito www.kymamobilita.it.

Per la stessa esigenza, inoltre, nelle stesse giornate sono state disposte varie **inibizioni alla sosta** su alcune strade del Borgo di Taranto ricadenti nelle zone A e B.

Pertanto, al fine di limitare i disagi per i titolari di permesso per residenti, nonché per gli abbonati ai parcheggi cittadini ricadenti in tali zone, è stato stabilito che nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno 2023, i titolari di permesso per residenti zona A e zona B e gli abbonati per la zona A, la zona B e la zona A+B possano parcheggiare la propria autovettura in ambiti diversi da quelli riportati sul proprio permesso, ma pur sempre ricadenti in una delle vie ricomprese nelle zone A – B – C.

Condividi:

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/18/murder-capital-la-prima-ma-non-lultima-volta-in-italia-2/

Corriere di Taranto

Murder Capital, la prima ma non l'ultima volta in Italia

Hanno aperto il concerto degli Skunk Anansie raccogliendo consensi conviti da buona parte del pubblico presente



GIOVANNI SARACINO

PUBBLICATO IL 18 GIUGNO 2023, 15:17

Scrivendo questa recensione, viene in mente un bootleg live, molto noto tra gli appassionati, degli U2 a Milano nel 1985, nel corso del quale Bono Vox disse convinto, in un italiano maccheronico: "La prima ma non l'ultima volta in questo Paese". Sarà così anche per i **Murder Capital? Guarda caso irlandesi come gli U2 con i quali, però, hanno poco altro in comune.** C'era curiosità per vederli all'opera al **Medimex** prima dell'atteso show degli Skunk Anansie.

Il quartetto irlandese, nato musicalmente a Dublino, nel 2018 – composto da James McGovern (voce), Damien Tuit (chitarra), Cathal Roper (chitarra), Gabriel Pascal Blake (basso) e Diarmuid Brennan (batteria) – ha confermato, stando ai si dice del mondo dell'alternative rock, di avere un futuro davanti a sé. Sicuramente ne sentiremo parlare tra qualche anno.

Premessa: non fanno un genere di rock, se vogliamo parlare di macro aree musicali, commestibile a tutti. Il loro è un misto di post punk-dark wave e progressive che mescola i più recenti **Idles, Fontaines D.C.**, ed tratti gli **Editors**, con i più datati (il frontman si è presentato sul palco con una maglia verde con la scritta 1970) **Pink Floyd** (lo scampanellio dell'intro di inizio concerto e le suite strumentali di Slowdance 1&2 ce li rammentano).

I cinque ventenni sul palco, alla prima uscita assoluta in Italia, dimostrano di saperci fare ed il front man James McGovern ha il carisma per diventare qualcuno nel suo genere, rappresentando l'interfaccia vocale dark e sofferta della band (puntualmente si pensa a Ian Curtis dei Joy Division).





Godono già di una buona credibilità nel panorama musicale di oltre manica, tant'è che il loro lavoro di esordio del 2019 fu prodotto da quel **Flood** che ha lasciato la sua impronta in band affermate come U2, Depeche Mode e Smashing Pumpkins, tra le altre. Sono in giro per promuovere il loro nuovo lavoro "Gig's Recovery", edito ad inizio anno ma in realtà la scaletta di Taranto è in perfetto equilibrio (6 a 6) con i brani rinvenienti da "When I have fears" del 2019. Schitarrate taglienti, cingolanti, incalzanti, sostenute da una batteria sempre molto potente e presente, caratterizza la prima parte concerto.

La seconda parte riserva le cose più interessanti ed apprezzate come in Slowdance 1&2, (lunghe code strumentali psichedeliche e raffinate ma venate di inquietudine con il basso cavernoso a pulsare in modo marziale, il tutto condito con loop chitarristici da trip di massa). E poi la una tripletta adrenalinica con la quale il quintetto irlandese si congeda, rinvigorendo l'audience: "Return My Head", "Ethel" e "Feeling Fades".

Visibilmente soddisfatti dal feedback ricevuto dal pubblico di Taranto, che riserva loro applausi convinti, i cinque salutano lanciando dal palco bacchette, plettri ed il foglio della set list ai nuovi fan. **Tra qualche anno diremo, orgogliosi, che li abbiamo visti passare, per la prima volta in Italia, da Taranto.**

***credit foto Franzi Baroni**

Condividi:

#dublino #flood #idle #jamesmcgovern #Medimex #murderCapital #pinkfloyd #skunkanansie #u2 taranto

Articolo Precedente
CASAIMPRESA UNSIC SCRIVONO A MELUCCI

COMMENTA

Nome (*) | Mail (*) (non verrà pubblicata) | Sito web

Il tuo nome* | La tua e-mail* | Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Ven
Domenica 18	16	30	N
Lunedì 19	17	32	N
Martedì 20	19	34	NN
Mercoledì 21	20	36	N
Giovedì 22	21	37	N
Venerdì 23	21	33	S



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6 per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito | Cerca

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/15/parcheggi-ok-banchina-torpediniere/

Corriere di Taranto

Parcheggi: ok banchina torpediniere

A disposizione per il Medimex fino al 18 giugno



REDAZIONEONLINE

PUBBLICATO IL 15 GIUGNO 2023, 11:30

Il problema lo avevamo sollevato nei giorni scorsi – https://www.corriereditaranto.it/2023/06/13/medimex-parcheggi-extra-a-disposizione/ – Grazie alla consueta disponibilità della **Marina Militare** e all'impegno **di Kyma Mobilità,** nelle giornate dei concerti del Medimex tornerà disponibile **gratuitamente il parcheggio** allestito nell'area dell'**ex banchina torpediniere.**

A partire da oggi **15 giugno, e fino al 18 giugno**, l'area di sosta sarà accessibile **dalle 17:30 alle 02:00** del giorno successivo, con un servizio navetta, anch'esso gratuito, che consentirà agli utenti di effettuare rapidamente il tragitto tra l'area di sosta e l'ingresso del parcheggio, al termine della rampa Leonardo Da Vinci.

Kyma Mobilità provvederà anche a garantire un servizio di vigilanza all'interno dell'area di sosta.

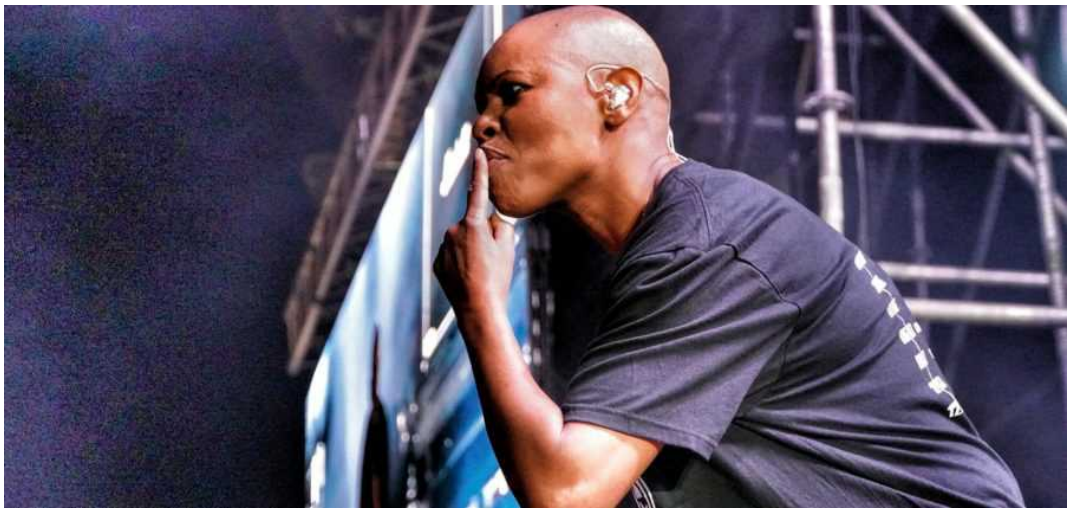
Condividi:

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/18/skin-si-puo-dire-sei-bellissima/

Corriere di Taranto

Skin, si può dire? "Sei bellissima"

Fra politica e amore gli Skunk Anansie hanno fatto saltare in aria il Medimex di Taranto



SIMONE CALIENNO

PUBBLICATO IL 18 GIUGNO 2023, 08:17

Esiste ancora la Rotonda di Lungomare o è crollata? Cantare la **Bertè** sotto il palco degli **Skunk Anansie** nel 2023 può apparire come profanazione del Rock a tutti gli effetti, ma dal momento in cui **Skin**, voce della band britannica, ha iniziato a stracciarsi le vesti **donandosi al pubblico con tutta la sua carica** e calandosi nella platea in fibrillazione, c'era poco altro da fare: **"Sei bellissima-Sei bellissima-Sei bellissima"** à gogo; come se non ci fosse un domani.



Skin e il pubblico: una cosa sola

E sì, **Skin** è di una bellezza travolgente e incarna **l'antieroe del modello femminile-patinato** meglio di tante colleghe che passano più tempo in camerino che sul palcoscenico. Niente sermoni, niente "letterina" alla se stessa bambina, niente superfetazioni. Un solo abito di scena e un sorriso gigante che riflette la nobiltà d'animo di chi lo possiede. Irriverente, passionale, prodiga di empatia, **profondamente innamorata del suo mestiere**. Libera; donna: **"Femmena", avrebbe detto Pino Daniele**. Questo ha dimostrato la sera del 17 giugno durante il secondo concerto di **Medimex 2023**, dinnanzi a migliaia di spettatori perennemente indecisi fra l'esaltazione e la commozione.

A spianare la strada a lei a ai suoi compagni d'avventura, ci hanno pensato **The Murder Capital**, band irlandese di ragazzacci belli Dark e affini alle sonorità di **The Twilight Sad**, che hanno preso subito confidenza con un pubblico ben disposto all'ondata di metallo che stava per arrivare. Ancor prima, la scenografia è stata travolta dall'inattesa grinta di una band di super giovanissimi made in Bari: i **Red Room**. Non arrivano a vent'anni sommando l'età di tutti, ma se le intenzioni di questi capelloni sbottonati troveranno conferma negli anni a venire, se ne sentirà parecchio parlare.



La scaletta degli Skunk Anansie del 17 giugno 2023, Taranto – Medimex

"Sei bellissima, Skin" – torniamo a noi, occupiamoci di bellezza: ce n'era da vendere ieri sera. È stato il direttore artistico del Festival, **Cesare Veronico**, a diffondere per primo la setlist del concerto tarantino sui suoi social. Se qualcuno se lo stesse chiedendo, sì: le hanno fatte tutte; proprio tutte e anche qualcuna in più, forse: tutte quelle che passano in radio, che fanno **saltare**, **piangere**, **pensare**. Gli **Skunk Anansie** al **Medimex 2023** ricordavano una band al secondo o terzo disco, nel pieno della crescita esponenziale che anima gli artisti in erba all'inseguimento di un domani luminoso. Ma la tempra è forte quando i dischi alle spalle iniziano a diventare tanti, anche se le rughe sul volto non compaiono perché si è siglato **un patto con Euterpe** – non c'è altra spiegazione.

La linea di basso tracciata da **Cass Lewis** ha primeggiato per l'intera durata dell'esibizione, senza mai svilire il lavoro degli altri musicisti, degni di un'armonia difficile da riprodurre quando l'Hard Rock incontra le sonorità Funk applicate al Metal. Merito anche del batterista **Mark Richardson**, giusto commilitone di una puntuale sezione ritmica che ha permesso ad **Ace** di enfatizzare gli assoli di chitarra. Non è semplice star dietro a una voce come quella di **Skin**, che può arrivare a sfiorare le stelle, salutando dall'alto **Felix Baumgartner** che torna da una passeggiata di salute nella stratosfera e **umiliando l'estensione naturale degli strumenti**.

Nota anche per la sua carriera solista e per alcune collaborazioni italiane, fra cui spicca quella con i **Marlene Kuntz** ne **"La canzone che scrivo per te"** del lontano 2001, la voce degli **Skunk Anansie** si è fatta accompagnare da quella di **Erika Footman**, che si è divisa fra tastiere e cori, al punto da sorreggere con lealtà **i virtuosismi di Skin**, fornendo anche maggior **solidità melodica** al gruppo.

Eppure il 2001 sembrava ieri ad ascoltare gli acuti di **Skin**, che in certi momenti parevano registrati per la metafisica cui tendevano, in barba agli anni che dovrebbero passare per tutti allo stesso modo – ma così non è. **La buona musica tiene giovani per sempre**, senza contare che ci sono persone che nascono con la voce e altre che vengono al mondo con l'Orchestra Filarmonica di Vienna nei polmoni. Non è difficile capire a quale delle due categorie appartiene **Skin**.





Gli occhi di Skin potrebbero tenere un concerto da soli (foto di Franzi Baroni)

I momenti da brivido sono stati tanti e per motivi diversi: da **“Intellectualize My Blackness”** e **“Yes It’s Fucking Political”**, manifesti politici a tutto tondo che non conoscono mezzi termini; a **“Because of You”**, **“Weak as I am”**, **“My Ugly Boy”**, **“Hedonism”** e **“I Believed in You”**, successoni internazionali che hanno consumato le stazioni radio di tutte le emettenti e i cui testi non sono da sottovalutare.





Il momento topico: lo stage diving di Skin

«Ci sono persone che usano Dio per perseguire persone transessuali, gay o di colore, ma se credi veramente in Dio non fai questo», ha affermato **Skin** dal palco, dedicando **"God Loves Only You"** a tutti coloro che hanno conosciuto il peso dell'intolleranza sulla loro pelle. Ma il finale agrodolce con **"Secretly"**, **"Little Baby Swastika"** e **"You'll Follow Me Down"** è stato qualcosa di struggente; così **struggente** che è peccato rovinare la delicatezza di quegli istanti astraendone una descrizione rispettosa del dovere di cronaca: ha fatto quasi "male" – dopo il nutrito pogo sottopalco – e di fronte all'empatia del dolore non si deve che tacere.

I formalismi devono soggiacere al cospetto di un'artista di cui, per eleganza, non si scrive qui l'età, ma che nonostante il traboccare degli anni in cui è la cervicale a decidere le giornate di un essere umano, ha ancora la forza di **scendere a cantare in parterre** fra i suoi fan e di praticare la suprema arte dello **stage diving** (sì, si è tuffata sulla folla). Gli **Skunk Anansie** del 2023 entrano, così, a pieno titolo nell'**Albo d'Oro del Medimex**, come artisti che sono riusciti a instaurare il maggior rapporto d'intimità con il pubblico dopo **Nick Cave** nel 2022, sempre sulla Rotonda di Lungomare a Taranto, e dopo quella lucida follia di **Iggy Pop** in Piazza della Prefettura a Bari nel 2017: chi c'era, sa.






Per chi non c'era, questa sera ci sono gli "esami di riparazione" dell'edizione 2023, che chiuderà con **Tom Morello** + **The Cult**. E poi ci sarà **Medimex 2024**... Dicevamo?


Gli Skunk Anansie a fine concerto


Il tappeto di folla per gli Skunk Anansie

***Foto in evidenza di Franzi Baroni. Ove non specificato, foto di Simone Calienno**

Condividi:

#Medimex #musica #puglia cesare veronico concerto medimex 2023 red room rock sei bellissima simone calienno skin skunk anansie stage diving taranto the murder capital

Articolo Precedente
RIPRENDONO I LAVORI A PALAZZO PAISIELLO

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/15/tarumbo-e-batterie-storiche-al-medimex/

Corriere di Taranto

Tarumbò e batterie storiche al Medimex

La fotostoria del "Vintage Drum Show" presso l'ex chiesetta dell'Università in Via Duomo.



SIMONE CALIENNO

PUBBLICATO IL 15 GIUGNO 2023, 17:43

Una storia da ascoltare e da immaginare, più che da raccontare. Questa mattina presso l'ex Chiesetta della sede tarantina dell'Università degli Studi di Bari, in Via Duomo, è stato aperto il sipario sul **"Vintage Drum Show"**, una piccola esposizione di batterie riprodotte od originali che hanno contribuito a creare il mito della ritmica dal Jazz all'Hard Rock.



La mostra, gratuitamente visitabile fino al 18 giugno, offre un excursus storico di massima su alcuni dei set che hanno "fatto la storia" della musica contemporanea. Anche per un agnostico della tecnica è facile notare come il diametro di **grancasse, tom e piatti** e la robustezza o l'aspetto dei **rullanti**, muti a seconda del genere suonato, e per questo lavorare d'immaginazione può riportare gli utenti della mostra ai suoni da club, piuttosto che a quelli da arena... Di certo, compendiare in poche righe – e in qualche dozzina di tamburi – mezzo secolo di bacchette, non è una sfida facile. Ma l'allestimento della mostra e le tante descrizioni presenti nell'ex Chiesetta, accorrono in soccorso di tutti, regalando **un'esperienza altamente consigliata**.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corrierenazionale.it/2023/06/20/senza-numero-civico-e-il-nuovo-disco-di-maelys/



"Senza numero civico" è il nuovo disco di Maëlys

0

Il secondo disco di Maëlys, Senza Numero Civico, riflette in tutte le canzoni – così come nel titolo stesso – un senso di nostalgia, non appartenenza e ricerca di casa

SENZA NUMERO CIVICO è il nuovo EP di Maëlys, fuori per Futura Dischi. Il disco racchiude le pubblicazioni che negli ultimi mesi hanno illuminato il mondo e i nuovi equilibri musicali della giovane artista.

Il secondo disco di Maëlys, Senza Numero Civico, riflette in tutte le canzoni – così come nel titolo stesso – un senso di nostalgia, non appartenenza e ricerca di casa. I brani, infatti, sono stati figli di un periodo cruciale per l'artista, fatto di maturità, crescita e cambiamento, passato in diverse parti d'Europa. Tutti i luoghi vissuti hanno lasciato un'impronta leggibile tra le righe del disco: "Lille, Parigi, Torre Canne, Bergamo, Milano: se conosci queste città, le immagini dei loro paesaggi e delle loro strade si proiettano davanti a te ascoltando Senza Numero Civico." (Maëlys)

Maëlys sente la necessità di trovare un nuovo equilibrio, una chiave per riaprire la sua parte più intima. Catapultata in una generazione che è sempre di fretta e vive col fantasma costante di star perdendo tempo, cerca il suo posto ovunque e da nessuna parte, per poi in realtà ritrovarsi in quattro semplici immagini: il mare della sua terra, la luce che filtra dalle finestre di casa sua, i sentimenti che cerca di razionalizzare e la sua musica introspettiva. Musica fatta di introspezioni acustiche e delicatezze elettroniche: un viaggio che ora è di tutti, senza numero civico.

TRACKLIST

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corrierepl.it/2023/06/15/taranto-variazioni-sosta-e-autobus-kyma-mobilita-per-medimex-2023/

CRONACA

Taranto – Variazioni sosta e autobus Kyma Mobilità per "Medimex 2023"

Di **Redazione** - Del 15 Giugno 2023 alle ore 10:38

Autobus Kyma Mobilità Amat su Ponte Girevole

Variazioni sosta e autobus Kyma Mobilità per "Medimex 2023"

In relazione alla manifestazione "Medimex 2023" sono state disposte limitazioni alla circolazione veicolare sul Lungomare, su via Regina Margherita e su via Principe Amedeo; conseguentemente nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno, dalle ore 10.00 alle ore 24.00 le linee degli autobus di Kyma Mobilità subiranno deviazioni, il cui dettaglio è sul sito www.kymamobilita.it.

Qui la tua pubblicità



ITALPRESS video news

Scoperta nel veronese serra marijuana in negozio di articoli regalo

15 06 2023 09:36



Una serra con 145 piante di marijuana, dotata di impianto di areazione e lampade ad alto consumo di energia. L'ha scoperta

Scrisce blu

Per la stessa esigenza, inoltre, nelle stesse giornate sono state disposte varie inibizioni alla sosta su alcune strade del Borgo di Taranto ricadenti nelle zone A e B.

Pertanto, al fine di limitare i disagi per i titolari di permesso per residenti, nonché per gli abbonati ai parcheggi cittadini ricadenti in tali zone, è stato stabilito che nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno 2023, i titolari di permesso per residenti zona A e zona B e gli abbonati per la zona A, la zona B e la zona A+B possano parcheggiare la propria autovettura in ambiti diversi da quelli riportati sul proprio permesso, ma pur sempre ricadenti in una delle vie ricomprese nelle zone A – B – C.

Autobus Kyma Mobilità Amat

Redazione Corriere di Puglia e Lucania

Corriere Nazionale

Stampa Parlamento

ETICHETTE KYMA MOBILITÀ MEDIMEX 2023 TARANTO

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

la guardia di… [...]

In Calabria sgominata banda dedita al traffico illecito di rifiuti

15 06 2023 08:46



I militari del Nucleo Operativo Ecologico di Catanzaro dei Carabinieri hanno inflitto un duro colpo a un gruppo criminale dedito al traffico illecito di… [...]

Blitz a Siracusa contro lo spaccio, sequestrate armi, droga e denaro

15 06 2023 08:26



I Carabinieri di Siracusa hanno sferrato l'ennesimo duro colpo allo spaccio di droga nel capoluogo aretuseo. Sequestrati 3 chili di droga, due fucili calibro… [...]

Controlli Fiamme Gialle-Arera su luce e gas, recuperati 6,8 milioni

15 06 2023 07:55



Accertamenti su 1600 imprese di luce e gas. Recuperati 6,8 milioni di euro grazie alle attività congiunte di Guardia di Finanza e Arera. Nel… [...]

Il Pallone Racconta – L'Italia sfida la Spagna per la Nations League

15 06 2023 08:09



Per la rubrica "Il Pallone Racconta", l'editorialista di Italpress Franco Zuccalà presenta la sfida tra Italia e Spagna che vale la finale della Nations… [...]

Nove arrestati tra Napoli e Torino per truffe agli anziani

15 06 2023 07:19



Violenza di genere. A San Giorgio Jonico il primo Sportello per uomini maltrattanti e maltrattati

Gravina – Primo centro formazione dell'azienda Gielle

Villa Castelli (Br) – A Pietro Alò dedicata la Sala Consiliare

Funerali di Stato per Silvio Berlusconi: qui le riprese in diretta

Cadono in una cisterna di vino, padre e figlio muoiono asfissiati

Taranto – Lavori in corso a Lido Silvana

LASCIA UNA RISPOSTA

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commenterò.

Pubblica un commento

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.

I Carabinieri del Comando Provinciale di Roma, con il supporto dei Carabinieri del Comando Provinciale di Napoli e del Comando Provinciale di Torino, hanno… [...]

Cuffaro "Con la scomparsa di Berlusconi si apre movimento centrista"

14 06 2023 20:33



Secondo il segretario nazionale della Dc Totò Cuffaro, c'è la possibilità di una ricomposizione del centro "auspicata da chi, come me, lavora perché possa… [...]

Escursionista ferita sull'Etna, le immagini dei soccorsi

14 06 2023 17:15



I militari della stazione del Soccorso Alpino della Guardia di Finanza di Nicolosi hanno soccorso una turista in difficoltà sull'Etna. E' accaduto presso i… [...]

Nel Duomo di Milano i funerali di Stato per Silvio Berlusconi

14 06 2023 16:35



Una folla imponente, ma limitata a 10.000 persone per problemi di ordine pubblico in Piazza Duomo, come accade per i maxi eventi, con l'ausilio… [...]

Ecco il video che Giorgia Meloni ha dedicato a Silvio Berlusconi

14 06 2023 15:52



"Grazie Silvio. Ti renderemo orgoglioso". Con questa frase si conclude il video che il premier Giorgia Meloni ha dedicato a Silvio Berlusconi nel giorno… [...]

Agrifood Magazine – 14/6/2023

14 06 2023 16:01





In questo numero di Agrifood Magazine, prodotto dall'Italpress in collaborazione con TeleAmbiente: – Il costo degli alimenti è la più grande preoccupazione per gli… [...]

L'addio a Berlusconi, il feretro lascia piazza Duomo tra gli applausi

14 06 2023 15:28



L'auto con a bordo il feretro di Silvio Berlusconi ha lasciato piazza Duomo al termine dei funerali di Stato, tra gli applausi e i… [...]

Tg Sport – 14/6/2023

14 06 2023 15:00



In questa edizione: – Nations League, l'Italia di Mancini contro la Spagna – La Curva Sud rossonera omaggia Silvio Berlusconi – L'Italia del volley… [...]

Berlusconi, il feretro in viaggio verso Arcore dopo i funerali

14 06 2023 15:01



L'auto con a bordo il feretro di Silvio Berlusconi ha lasciato piazza Duomo al termine dei funerali di Stato. Nelle immagini il corteo che… [...]

Mattarella ai funerali di Stato di Berlusconi

14 06 2023 15:03



Il presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha partecipato al Duomo di Milano alle esequie di Stato del senatore Silvio Berlusconi, morto lunedì 12 giugno… [...]

Tg Economia – 14/6/2023

14 06 2023 15:10





In questa edizione: – In calo i prestiti bancari al settore privato – Manager, ruolo cruciale per la crescita del Paese – Takeda, 22… [...]

In calo i prestiti bancari al settore privato

14 06 2023 15:15



Diminuiscono ad aprile i prestiti bancari al settore privato. Secondo i dati della Banca d'Italia, sono diminuiti dello 0,5% su dodici mesi, mentre erano… [...]

Mussolini "Forza Italia andrà avanti con i valori di Berlusconi"

14 06 2023 14:22



"Ora nel centrodestra non cambierà niente perché il partito è una comunità, è maturo, con i valori e gli ideali di Berlusconi. Forza Italia… [...]

Berlusconi, il feretro arriva in Duomo accolto dagli applausi

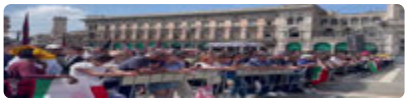
14 06 2023 14:03



L'arrivo dell'auto con a bordo il feretro di Silvio Berlusconi nel sagrato basso del Duomo di Milano. Il carro funebre è stato accolto da… [...]

Funerali Berlusconi, gli applausi della folla all'omelia di Delpini

14 06 2023 14:20



La folla di circa 10 mila persone riunite in piazza Duomo a Milano, che ha assistito ai funerali di Stato di Silvio Berlusconi dai… [...]

Capone "Urge riforma del fisco a sostegno dei lavoratori"

14 06 2023 13:53



Per il leader dell'Ugl Paolo Capone, inoltre, "l'attuazione del Pnrr rappresenta un'opportunità storica per valorizzare le eccellenze locali e favorire la creazione di nuovi… [...]

Cinema & Spettacoli Magazine – 14/6/2023

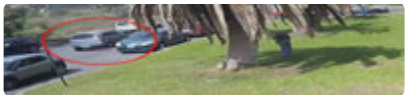
14 06 2023 14:00



In questa edizione: – "The Flash", al cinema un nuovo supereroe della Dc Comics – "After Work", Erik Gandini racconta il mondo del lavoro… [...]

Investe con l'auto l'amica della moglie uccidendola, le immagini

14 06 2023 13:37



Il gip presso il Tribunale di Catania ha convalidato il fermo del 52enne che sabato mattina nella zona industriale di Catania ha travolto con… [...]

L'arrivo del feretro di Berlusconi a Milano per i funerali

14 06 2023 13:05



Nelle immagini una fase del viaggio del feretro di Silvio Berlusconi verso il Duomo di Milano, per i funerali di Stato. Il carro funebre… [...]

WebTV

YouTube player

PuntO al Direttore

YouTube player

Spazio Ippocrate, Medicina e oltre

YouTube player

Campagna di sensibilizzazione: Conoscenza e culto del beato Giacomo



Eventi in programma

GIU
15

Vedi Calendario

Iscriviti alla nostra newsletter!

Vorresti essere avvisato appena un articolo viene pubblicato? Inserisci qui il tuo indirizzo e-mail e sarai il primo a saperlo.

Nome

E-mail

☐ Procedendo si accetta la politica di Riservatezza (Privacy).

Iscriviti alla nostra newsletter!

Ricerca

Search

Categorie

Seleziona una categoria

Tag

Arte Band Bari Basilicata Cina Conte coronavirus Covid covid-19 cultura Cultura & Società emergenti Evelyn Zappimbulso Festival Foggia Governo Grottaglie Italia Lavoro Lecce libri libro M5S Massafra musica new single nuovo singolo Pd Politica italiana Puglia Pulsano Regione Puglia Roma Russia

Scuola sport SPOTIFY Taranto Teatro turismo ucraina USA Vaccini videoclip Youtube

CORRIERE DI PUGLIA E LUCANIA
FACEBOOK INSTAGRAM TWITTER YOUTUBE
CORRIERE DI PUGLIA E LUCANIA
© Copyright 2021. Tutti i diritti riservati.
Chi siamo La Redazione Riservatezza (Privacy) Contattaci Sostienici Collabora con noi
A.N.I.M. – Associazione Nazionale Italiani nel Mondo RADICI IL CORRIERE NAZIONALE STAMPA PARLAMENTO
Traduci

Vai all'articolo originale
Link: https://cronachetarantine.it/index.php/attualita/1589-comune-taranto-fc-sul-saldo-arretrati-per-lutilizzo-dello-iacovone-i-conti-non-tornano

COMUNE-TARANTO FC: SUL SALDO ARRETRATI PER L'UTILIZZO DELLO IACOVONE, I CONTI...NON TORNANO

Enrico Sorace Creato: 14 Giugno 2023

Il Taranto ha ricevuto il nulla osta per l'utilizzo dello stadio Iacovone. Lo ha annunciato il Comune ponendo fine all'antipatica "querelle" degli ultimi giorni che ha fatto tanto discutere.



Però i conti non tornano. La società sostiene di aver saldato tutti gli arretrati all'ente civico; la nota di Palazzo di Città che ufficializza il rilascio del nulla osta parla invece di convenzione da firmare solo dopo che il club avrà definito tutte le sue formalità amministrative nei riguardi del Comune di Taranto. Cosa vorrà significare l'espressione formalità amministrative? Per caso è stato versato meno rispetto a quanto richiesto? Possibile, il sindaco Melucci, lunedì 12 giugno, a margine della conferenza stampa per il Medimex, ci aveva anticipato di un bonifico incompleto, parlando anche di circa 12 mila euro in meno e che si attendeva una richiesta di rateizzazione da parte del Taranto. I tecnici del Comune starebbero effettuando un ricalcolo di quanto dovuto dal Taranto Fc e nelle prossime ore il quadro contabile sarà più chiaro. Cronache Tarantine resta vigile sulla vicenda perché siamo abituati a raccontare sempre la verità, senza alcun condizionamento.
Intanto, a quanto appreso, la dirigenza rossoblù nella documentazione inoltrata alla Lega avrebbe indicato due stadi per la stagione 2023/2024: lo Iacovone e quello di Vibo Valentia come ventilato nei giorni scorsi.









Vai all'articolo originale
Link: https://www.cronachetarantine.it/index.php/cultura-eventi-spettacoli/1637-grande-successo-del-medimex-che-si-prepara-alledizione-2024

GRANDE SUCCESSO DEL MEDIMEX CHE SI PREPARA ALL' EDIZIONE 2024

Redazione Creato: 19 Giugno 2023

Un'edizione straordinaria per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto dal 13 al 18 giugno.



E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno.
"Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – annuncia il presidente Michele Emiliano – quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia".
"La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco Rinaldo Melucci – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la









città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello".
"E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds - Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex".
"Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione"













Vai all'articolo originale
Link: https://www.cronachetarantine.it/index.php/cultura-eventi-spettacoli/1644-il-21-giugno-al-marta-suonano-gli-allievi-del-paisiello

IL 21 GIUGNO AL MARTA SUONANO GLI ALLIEVI DEL PAISIELLO

Redazione Creato: 19 Giugno 2023

Fiati e corde, più precisamente arpa, violini, chitarre, oboe e clarinetto, tutti mossi dal talento degli studenti del Conservatorio Statale "Giovanni Paisiello", si esibiranno il 21 giugno, al Museo Archeologico Nazionale di Taranto, in occasione della Festa Europea della Musica.



L'evento, che si svolge in contemporanea in tante città europee, dal 2016 ha ricevuto il battesimo italiano grazie alla presenza istituzionale dei luoghi del MIC (Ministero Italiano Cultura).
Quest'anno le città coinvolte sono 776 e quasi 25mila artisti hanno accolto l'appello partito nel 1985 dalla Francia e poi accolto da molti stati europei di favorire una migliore conoscenza delle realtà artistiche attuali dei propri paesi, e sviluppare gli scambi, in ambito musicale, tra i paesi dell'Unione europea e della grande Europa.
In particolare il programma del 21 giugno del MArTA, intitolato "Archi, corde e fiati tra passato e presente" prevede l'esibizione degli studenti del Conservatorio Statale Paisiello dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 18.00 quando i visitatori potranno passeggiare nelle sale, ammirando i reperti accompagnati dalla musica.
La musica è protagonista anche della mostra "Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol", allestita fino al 9 luglio all'ultimo piano del museo e visitabile al costo del biglietto di ingresso. La mostra, "una storia in 55 scatti che ripercorre la storia di Lou Reed e del suo legame con Andy Warhol, il padre della pop art, promossa da Puglia Sounds, nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Musica Conference che anima la città di









Taranto con concerti, showcase, attività professionali e scuole di musica, è curata da Ono Arte Contemporanea, che ha selezionato gli scatti di alcuni trai più importanti fotografi internazionali, come Mick Rock, Steve Schapiro, Nat Fincelstein, Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.











Vai all'articolo originale
Link: https://www.cronachetarantine.it/index.php/cultura-eventi-spettacoli/1636-lenergia-rock-degli-skunk-anansie-fa-impazzire-il-pubblico-del-medimex

L'ENERGIA ROCK DEGLI SKUNK ANANSIE FA IMPAZZIRE IL PUBBLICO DEL MEDIMEX

Redazione Creato: 19 Giugno 2023

Eccezionale concerto degli Skunk Anansie, sabato sera a Taranto nell'appuntamento clou del Medimex.



Foto Max Todaro

La nota band britannica si è esibita sul palco della Rotonda del Lungomare infiammando il variegato pubblico accorso per l'importante evento musicale, una vera e propria full immersion nel rock anni '90. Skin, la 56 enne cantante del gruppo, si è rivelata una grande trascinatrice, non solo per gli incredibili acuti ma anche per aver saputo coinvolgere la gente con performance apprezzatissime. Proposti tutti i grandi successi firmati Skunk Anansie, da Charlie Big Potato a Yes It's Fucking Political, da This Means War a Little Baby Swastikkka, brano con cui il gruppo si è congedato salutando Taranto. Molto apprezzate dal pubblico anche Weak, le Secretly, Follow Me Down e la grande hit, Hedonism, con ritornello cantato dai tanti spettatori presenti.

Promossi anche i giovanissimi The Murder Capital, graditissima sorpresa con tutta la loro energia post punk. Il gruppo di Dublino ha aperto la serata del sabato con un live di notevole impatto. Per loro si trattava del primo concerto in Italia.

Ieri, domenica 18 giugno, l'atto conclusivo del seguitissimo Medimex 2023 con i concerti di Tom Morello e The Cult e opening da parte del pugliese Wepro.













Vai all'articolo originale
Link: https://cronachetarantine.it/index.php/cultura-eventi-spettacoli/1622-medimex-2023-a-taranto-panel-sulla-musica-dautore-con-ron

MEDIMEX 2023: A TARANTO PANEL SULLA MUSICA D' AUTORE CON RON

Redazione Creato: 16 Giugno 2023

Nell'ambito del Medimex 2023, la sede del Dipartimento Jonico dell'Università ha ospitato nella mattinata di oggi, 16 giugno, il panel dal titolo "La Canzone è d'Autore?".



Presente il cantautore Ron, oltre al presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, l'assessore regionale all'Istruzione Sebastiano Leo, Sergio Sacchi e Stefano Senardi (Club Tenco), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE). Ha moderato il magistrato Glancarlo De Cataldo.
Oggi la canzone sta cambiando, con nuove tecnologie, nuovo pubblico e nuovi personaggi. Esiste ancora una 'canzone d'autore'? E come si può salvaguardare il patrimonio musicale e rinnovarlo? L'obiettivo è partire dalla scuola e proprio per questo la Regione Puglia avvierà progetti a sostegno della musica d'autore tra i più giovani.
Per Ron si è trattato di "un evento bellissimo, nuovo, pieno di curiosità, di musica e di strumenti musicali che amo tantissimo.
Ma anche pieno di cultura. Ho notato una bellissima atmosfera, ci siamo divertiti e ci siamo ripresi un po'".









Vai all'articolo originale
Link: https://cronachetarantine.it/index.php/cultura-eventi-spettacoli/1626-medimex-2023-successo-per-il-concerto-di-diodato

MEDIMEX 2023: SUCCESSO PER IL CONCERTO DI DIODATO

Redazione Creato: 17 Giugno 2023

La grande musica protagonista al Medimex Taranto. Venerdì 16 giugno, sul palco della Rotonda sono saliti prima gli Echo & the Bunnymen e poi Diodato davanti a un numeroso pubblico, per un mix musicale tra due generi contrapposti.



Foto Max Todaro

Ad aprire la serata, una delle rock band britanniche più influenti della storia moderna, finita alla ribalta grazie a tre dischi d'oro e tredici album di successo, tanto che gli Echo & the Bunnymen sono annoverati tra i più grandi e inarrivabili di tutti i tempi.
Ma il più atteso era senza dubbio Antonio Diodato che ha inaugurato il tour estivo proprio nella sua città. Ha cantato per un'ora e mezza proponendo tutti i suoi successi tra cui "Fai rumore" e "Che vita meravigliosa" mandando in estasi i fan presenti. Il cantautore visibilmente emozionato, dopo i primi brani, ha voluto ringraziare Taranto e la gente accorsa per il concerto, "stasera mi state facendo un regalo -ha detto-, non sto capendo niente", chiudendo l'intervento con un "lasciati andare Taranto" prima di riprendere a cantare con l'immancabile chitarra appesa al collo.









Vai all'articolo originale
Link: https://www.cronachetarantine.it/index.php/cultura-eventi-spettacoli/1602-medimex-entra-nel-vivo-a-taranto-ledizione-2023

MEDIMEX: ENTRA NEL VIVO A TARANTO L'EDIZIONE 2023

Redazione Creato: 15 Giugno 2023

Entra nel vivo il Medimex 2023 in corso di svolgimento a Taranto. La manifestazione è partita ieri, 14 giugno, con i primi appuntamenti.



Ad aprirla l'inaugurazione della mostra Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, visitabile dal 14 giugno al 9 luglio al Museo Archeologico MarTa. La mostra comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali. Esposte anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground. Poi, sempre al MarTa, il Racconto Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. A seguire, a Spazioporto Nuova generazione Jazz con cinque live all'interno di un progetto che mira a costruire nuove opportunità per il jazz italiano.
Infine, al Teatro Fusco, "Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone", un incontro tutto dedicato al leggendario compositore americano per raccontarne la sua storia.
Oggi, nella seconda giornata del Medimex, in programma parecchi eventi e attività professionali. Al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" (ore 10) la Medimex Music Factory dedicata a 23 giovani autori e produttori selezionati. All'Università (sempre alle 10) il Puglia Sounds Musicarium con una serie di lezioni curate da diversi tutor e sempre all'Università (ore 10:30)
al via la ricca sezione di attività professionali con Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione. A seguire, nella stessa location, dibattito su









"Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità".
Nell'ex chiesetta Università inaugurazione della mostra Vintage Drum Show, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage visitabile sino a domenica 18 giugno. Nel pomeriggio (15:30) all'Università altro incontro-dibattito sul tema "Musica senza supporti. Il futuro di un'industria che un tempo chiamavamo discografica" e poi al Caffè letterario (ore 18) primo appuntamento di Medimex Book Stories con la presentazione di La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto. Alle 20:30 a Spazioporto full immersion nella musica pugliese con numerose showcase.
Alle 21, al Teatro Fusco, Drum Summit con ospite Tullio De Piscopo.

Parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere

Grazie alla consueta disponibilità della Marina Militare e all'impegno di Kyma Mobilità, alle quali va il ringraziamento dell'amministrazione Melucci, nelle giornate dei concerti del Medimex tornerà disponibile gratuitamente il parcheggio allestito nell'area dell'ex banchina torpediniere.

A partire da oggi 15 giugno, e fino al 18 giugno, l'area di sosta sarà accessibile dalle 17:30 alle 02:00 del giorno successivo, con un servizio navetta, anch'esso gratuito, che consentirà agli utenti di effettuare rapidamente il tragitto tra l'area di sosta e l'ingresso del parcheggio, al termine della rampa Leonardo Da Vinci.

Kyma Mobilità provvederà anche a garantire un servizio di vigilanza all'interno dell'area di sosta.











Vai all'articolo originale
Link: https://cronachetarantine.it/index.php/attualita/1593-taranto-variazioni-sosta-e-autobus-kyma-mobilita-per-medimex-2023

TARANTO, VARIAZIONI SOSTA E AUTOBUS KYMA MOBILITÀ PER "MEDIMEX 2023"

Redazione Creato: 14 Giugno 2023

In relazione alla manifestazione "Medimex 2023" sono state disposte limitazioni alla circolazione veicolare sul Lungomare, su via Regina Margherita e su via Principe Amedeo; conseguentemente nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno, dalle ore 10.00 alle ore 24.00 le linee degli autobus di Kyma Mobilità subiranno deviazioni, il cui dettaglio è sul sito www.kymamobilita.it.



Per la stessa esigenza, inoltre, nelle stesse giornate sono state disposte varie inibizioni alla sosta su alcune strade del Borgo di Taranto ricadenti nelle zone A e B.
Pertanto, al fine di limitare i disagi per i titolari di permesso per residenti, nonché per gli abbonati ai parcheggi cittadini ricadenti in tali zone, è stato stabilito che nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno 2023, i titolari di permesso per residenti zona A e zona B e gli abbonati per la zona A, la zona B e la zona A+B possano parcheggiare la propria autovettura in ambiti diversi da quelli riportati sul proprio permesso, ma pur sempre ricadenti in una delle vie ricomprese nelle zone A – B – C.









Vai all'articolo originale
Link: https://faremusic.it/2023/06/13/medimex-2023-dal-13-al-18-giugno-a-taranto-programma/



FareMusic
WEBMAGAZINE MUSICA&CULTURA

NEWS FLASH
MORTO IL DISCOGRAFICO DELLA SONY E DIRETTORE D'ORCHESTRA ROBERTO ROSSI

HOME | SOCIETÀ E CULTURA

GIU 13, 2023

REDAZIONE FAREMUSIC

MEDIMEX 2023: DAL 13 AL 18 GIUGNO A TARANTO – PROGRAMMA

By **Redazione Faremusic**

ULTIMI POST

SOCIETÀ E CULTURA
MEDIMEX 2023: DAL 13 AL 18 GIUGNO A TARANTO – PROGRAMMA
REDAZIONE FAREMUSIC - GIU 13, 2023

I PIU' LETTI

NEWS FLASH
FIORELLO CHIUDE L'EDICOLA FIORE – NUOVI PROGETTI PER IL FUTURO
SET 5, 2017

LE PILLOLE DI A. SALERNO
VIAGGIO NEL MONDO DELLE CANZONI: AMERICA – GIANNA NANNINI
AGO 19, 2016

MUSICA
"I TESTI DEI CANTAUTORI ITALIANI DOVREBBERO ESSERE INSEGNATI A SCUOLA"- COSÌ PARLÒ FRANCESCHINI
MAG 9, 2017

STORIE DI MUSICA
TINA TURNER, YOU'VE BEEN SIMPLY THE BEST
STEFANO DE MACO - GIU 12, 2023

ANGOLO FANS
NOEL GALLAGHER'S HIGH FLYING BIRDS: FUORI IL NUOVO ALBUM "COUNCIL SKIES"
REDAZIONE FAREMUSIC - GIU 12, 2023

IL JAZZ 360°
MA-REA: FUSIONE TRA QUALITÀ E INNOVAZIONE PER IL RITORNO
UGO STOMEO - GIU 11, 2023

MUSICA
LA STAMPA MUSICALE: PILLOLE DI STORIA DEI MAGAZINE DI MUSICA
MAR 12, 2017

MUSICA
INDIE, MAINSTREAM, POP: GUIDA PER CERCARE DA SOLI LA DIFFERENZA NELL'INCOMPARABILE
FEB 26, 2018



RESTA IN CONTATTO
Per essere aggiornato con tutte le ultime notizie, offerte e annunci speciali.
Email address
SIGN UP

Voto Utenti
[Total: 1 Average: 5]

Medimex 2023: a Taranto i concerti di Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello, The Cult, showcase dei talenti pugliesi, Nuova Generazione Jazz, Il Tenco Ascolta, un dj set per ricordare Kiko Loiacono con Stuart Braithwaite (Mogwai) e Gruff Rhys (Super Furry Animals), Racconti con Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle, Serena Brancale. E ancora le mostre Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol e Vintage Drum Show Medimex 2023, attività professionali e scuole di musica.

.

Parte a Taranto il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in

programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Imponente e articolato il programma dei concerti. Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data estiva Così speciale Tour), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e infine The Cult sono gli headliner del Medimex 2023. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro.

Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro.

Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Mercoledì 14 giugno alle ore 20.30 a Spazioporto Nuova Generazione Jazz, progetto promosso dall'Associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane.

Al Medimex propone i concerti dei jazzisti Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda. Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club.

Gli artisti selezionati sono: Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo. E ancora sabato 17 giugno alle ore 23.30 a Spazioporto Kiko Loiacono A Memorial, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con Stuart Braithwaite (Mogwai) e Gruff Rhys (Super Furry Animals). In programma anche Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014- 2020.

I tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) Gea (Gaia Daria Miolla) e Marco Redshot (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a "Stazione 37". Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Ad aprire il Medimex Raffo Party D'amare, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

Fitto il programma di Racconti, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto.

La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70.

Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri.

Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno

all'Università di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 networking session Jazz. Alle ore 12.30 Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 La Canzone è d'Autore? modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (autore e Consigliere di Gestione SIAE), Ron e alle ore 12.00 Networking Session Puglia Sounds Record. Alle 12.00 Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli, direttore Direttore generale Generale SIAE, e alle 16.00 Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa – One to One. Infine, alle 17.30 La musica al tempo di TikTok modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

E ancora Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede Creare un podcast da zero a cura di Rockit con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, Registrazione & Missaggio con Marc Urselli, Fonica con Antonio Porcelli, Live Show Design con Carlo Pastore, Video live per grandi eventi con Fabio dell'Anna e Fotografia con Giovanni Canitano. Torna anche il Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV.

I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore, Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi.

Medimex Music Factory prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore. Torna Medimex Book Stories presso il Caffè Letterario Cibo per la mente di Taranto, in collaborazione con la Casa del Libro Mandese di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18.00 La maledizione del Dakota (Arcana) di Camilla Sernagiotto, venerdì 16 giugno ore 18.00 A Manchester con gli Smiths – Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese e sabato 17 giugno ore 18.00 Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria

Sgarella. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social e sulle principali piattaforme digitali. Programma completo e informazioni www.medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

Facebook Comments

TAGS: BEPPE VESSICCHIO | CESARE VERONICO | DIODATO | ECHO & THE BUNNYMEN | FREUD'S FRAUD | GINO CASTALDO | LARYNN | LEEA CLEAM | L'INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE | MEDIMEX 2023 | MESCHINO | MICHELE EMILIANO | PUGLIA SOUNDS | REGIONE PUGLIA | ROSANNA DE PACE | SALENTO ALL STARS | SERENA BRANCALE | SKUNK ANANSIE | THE CULT | THE MURDER CAPITAL | TOM MORELLO | TREVOR | VIENNA

ARTICOLI CORRELATI

CULT MUSIC
NASCE L'ARCHIVIO DEMETRIO STRATOS
Roberto Manfredi - Mar 29, 2023

SOCIETÀ E CULTURA
GIORGIO GABER: TUTTE LE INIZIATIVE PER IL VENTENNALE DALLA SCOMPARSA
Redazione Faremusic - Mar 13, 2023

SOCIETÀ E CULTURA

Vai all'articolo originale
Link: https://fasanolive.com/2023/06/16/godiamoci-lestate-ecco-lestate-2023-di-wow-fasano/



«Godiamoci l'estate», ecco l'estate 2023 di «WoW! Fasano»

WOW! FASANO

«Godiamoci l'estate», ecco l'estate 2023 di «WoW! Fasano»

Cultura, musica, teatro, eventi per bambini per un cartellone di circa 60 eventi nei luoghi pi belli del territorio

VENERDÌ 16 GIUGNO 2023

scrivi un commento 67



«Godiamoci l'estate», ecco l'estate 2023 di «WoW! Fasano»

Circa 60 eventi tra cultura, musica e teatro, rassegne per bambini. Tutti i luoghi del territorio coinvolti, quasi 4 mesi di appuntamenti, la maggior parte gratuiti e a misura di ogni generazione. È «Godiamoci l'estate», il cartellone di «WoW! Fasano», il calendario di eventi promosso dall'amministrazione comunale in collaborazione con le associazioni.

Il via ufficiale lo ha già dato Mr Rain con la tappa fasanese di Road to battiti a cura di Radio Norba e giugno avrà un altro appuntamento importante: Irene Grandi in «Io in blues» con Jazz Studio orchestra chiuderà la festa patronale (lunedì 19 giugno, ore 21, piazza Ciaia, ingresso gratuito). Il clou di luglio sarà

POTREBBE INTERESSARTI...

«Sogno di una notte di mezza estate», al Teatro Sociale un'open call per una residenza artistica

Presentazione del cartellone «WOW! Fasano 2023»

Via alla campagna abbonamenti 2023/24 per la Sidea Group Junior Fasano

Herbie Hancock a cura di Locus Festival (giovedì 13, ore 21, piazza Ciaia, biglietti disponibili su www.locusfestival.it e www.ticketone.it).

Non mancherà la rassegna di Bari in jazz al Minareto con tanti appuntamenti tra cui Erica Mou e Concita De Gregorio (sabato 5 agosto, ore 21, biglietti e info su www.bariinjazz.it) e Franco Erminio (sabato 12 agosto, ore 21, biglietti e info su www.bariinjazz.it). E ancora il festival Polifonic e gli appuntamenti di Fasanomusica che chiuderanno il cartellone a settembre con la rassegna «L'antico richiamo».

Ad agosto (giovedì 24, ore 20, piazza Ciaia, ingresso gratuito) Fasano ospiterà i 99 Posse con Kyoto, Bruno Cerasi, Giacomo Fronzi, Argoritmo per il festival «Pensieri Correnti» che replicherà il giorno successivo, con un grande evento ancora top secret.

Tanti gli appuntamenti di teatro a cura di Kathará e del progetto Hermes. In programma anche una originale rassegna teatrale per bambini sempre a cura di Kathará in continuità con quella avviata durante la stagione invernale al teatro Sociale e che per l'estate si snoderà tra Lama d'Antico e Minareto all'ora del tramonto, nel momento più suggestivo del calar del sole.

«*È un cartellone che tiene insieme la bellezza: la bellezza del nostro territorio e quella degli eventi che proponiamo* – dice il sindaco **Francesco Zaccaria** –. *Una bellezza che si alimenta reciprocamente e vicendevolmente nell'ottica di quello che è l'obiettivo della nostra amministrazione da sempre: la valorizzazione dei luoghi più suggestivi della nostra Fasano nell'ottica di una estate che vuole offrire ai cittadini e ai viaggiatori una offerta culturale di qualità e variegata con eventi e spettacoli che coinvolgeranno tutta la famiglia*».

«*Cinque anni fa marchiammo «Wow! Fasano» l'estate fasanese dei grandi eventi per dare vita, per la prima volta, ad un unico grande programma*. – dice l'assessore al Turismo **Pier Francesco Palmariggi** – *Sostenere e organizzare queste manifestazioni per noi significa mettere in campo un importante volano economico per la città. Ma non solo, per noi gli eventi rappresentano crescita sociale e culturale, valorizzazione territoriale, sviluppo turistico, conoscenza e promozione dell'immagine del nostro territorio: così è facile comprendere la nostra determinazione e il nostro entusiasmo. Anche quest'anno un palinsesto ricchissimo che animerà tutta l'estate per una città viva, capace di esprimere le sue migliori qualità. L'estate fasanese è oramai un punto di riferimento ed esempio per tutta la Puglia*».

«*Il cartellone teatrale coniuga insieme la qualità degli spettacoli con compagnie di grande pregio tra prosa, danza e musica con la volontà di contenere i costi per garantire a tutti di accedere agli eventi* – sottolinea l'assessore alla Cultura **Cinzia Caroli** –. *Molti degli spettacoli proposti sono gratuiti, altri hanno un*

Cerimonia di innalzamento della Bandiera Blu 2023 a Fasano

Scrivi il tuo articolo

Hai una notizia da condividere con gli altri lettori? Scrivi ora il tuo articolo.

Scrivi il tuo articolo

prezzo di biglietto molto contenuto. Una chicca del programma è la rassegna kids, il cartellone di spettacoli per bambini. Inoltre, grazie ai fondi del progetto Hermes abbiamo potuto acquistare un nostro palco e un nostro service e questo ci consentirà di abbattere notevolmente i costi per il presente e il futuro. Il palco sarà montato a Lama d'Antico consentendoci di calare gli appuntamenti in uno scenario meraviglioso».

SABATO 27 MAGGIO | ore 19.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

MR RAIN | *"Road to Battiti" Radio Norba* > **Ingresso gratuito**

Info su www.radionorba.it

LUNEDÌ 19 GIUGNO | ore 21.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

IRENE GRANDI "Io in Blues" con Jazz Studio Orchestra

Comitato Festa Patronale Fasano > **Ingresso gratuito**

SABATO 24 GIUGNO | ore 20.30 > PIAZZA XX SETTEMBRE, PEZZE DI GRECO

TERRARÒSS | A.S.D. "Antonio Narducci" in occasione dei Campionati Italiani FCI Master Strada Maschile "Coppa We Are in Puglia" > **Ingresso gratuito**

MARTEDì 27 GIUGNO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"LA VITTORIA SUI TURCHI" | Rappresentazione teatrale a cura del Comitato Giugno Fasanese in co-produzione col Gruppo Attività Teatrali "Peppino Mancini"
Info su www.lascamiciata.it

DOMENICA 2 LUGLIO | ore 19,30 > LAMA D'ANTICO

"El collar de la Paloma" | Concerto di musica classica nell'ambito del *Antiqua Baroque Music Festival XIII edizione*, a cura dell'associazione Sentieri Armonici
Info e biglietti: www.apuliamtiqua.events e +39 327.8575626

GIOVEDÌ 6 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"INCENDI" | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 10€ | 7€ ridotto

DOMENICA 9 LUGLIO | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO

Concerto inaugurale della Classe di Organo del Prof. Francesco Bongiorno

XXI Festival Organistico Internazionale > **Ingresso gratuito**

GIOVEDÌ 13 LUGLIO | ore 21.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

HERBIE HANCOCK

Locus Festival | Info e biglietti su www.locusfestival.it e www.ticketone.it

SABATO 15 LUGLIO | ore 21.00

PIAZZA XX SETTEMBRE, CORSO NAZIONALE, PEZZE DI GRECO

MUSIC ON THE ROAD | Comitato Festa Pezze di Greco > **Ingresso gratuito**

LUNEDÌ 17 LUGLIO | ore 21.00 > PIAZZA XX SETTEMBRE, PEZZE DI GRECO

PUPO live | Comitato Festa Pezze di Greco > **Ingresso gratuito**

GIOVEDÌ 20 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"RIDARELLA OFF" | Spettacolo di cabaret con Gianpiero Renna e Antonello Vannucci, a cura del Gruppo di Attività Teatrali "Peppino Mancini" nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 10€

VENERDÌ 21 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

GIOVANNANGELO DE GENNARO

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 22 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

DAMIAN DORELLI

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

DOMENICA 23 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

"E sognò la libertà" omaggio a Lucio Dalla e Alda Merini

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MARTEDÌ 25 LUGLIO | ore 20.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

"IL RE LEONE – ON SKATES" | *Rassegna Kids* | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 5€

MARTEDÌ 25 LUGLIO | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | *M° Luca Scandali*

XXI Festival Organistico Internazionale > **Ingresso gratuito**

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"LAZARUS" di Giulia De Leo | Progetto Hermes – Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest – Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

GIOVEDÌ 27 LUGLIO | ore 18.00 > CALA MAKA, TORRE CANNE

FANTASTIC MAN • INNOCENT SOUL • NICOLA MAZZETTI • O. BEE &

TOMAS STATION • ROI PEREZ • SARA MAUTONE | Polifonic High Vibe Music & Art Festival | Info e biglietti su www.polifonic.it e www.dice.fm

VENERDÌ 28 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

JAY JAY JOHANSSON • WE THREE

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

VENERDÌ 28 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"ENRICO IV-balletto" | Spettacolo di danza a cura dell'Accademia

FuoriDiDanza nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione

artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911
Costo: 10€ | 7€ ridotto

VENERDÌ 28 LUGLIO | ore 18.00 > MASSERIA CAPECE

AUDREY DANZA • AVALON EMERSON • DAMIANO VON ERCKERT •

DJ NOBU • ETERNAL LOVE • FUTURO TROPICALE • HIVER • JOB JOBSE • JONNY ROCK • MARCEL DETTMANIN HOUSE SET • MARIELOU •

MONTY LUKE • NICOLA MAZZETTI • NU GENEA LIVE BAND • OK WILLIAMS • PASCAL MOSCHENI • ROSA CALIX • ROZA TERENZI • SHERELLE •

SIMONE DE KUNOVICH • SKEE MASK • YAS REVEN | Polifonic High Vibe

Music & Art Festival Info e biglietti su www.polifonic.it e www.dice.fm

SABATO 29 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

SATOYAMA | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 29 LUGLIO | ore 19.00 > MASSERIA CAPECE

CESARE • CHAMI • CHLOE ROBINSON • DJ TENNIS • D. DAN • GIAMMARCO ORSINI • IDENTIFIED PATIENT • KARNAK ON ACID • KINK LIVE • LEO MAS • PAM PAM DJS PIONAL & PASCAL MOSCHENI • PARAMIDA • PAULA TAPE • RETROMIGRATION • SALAMANDA • SHANTI CELESTE • YOUNG MARCO • Z.I.P.P.O | Polifonic High Vibe Music & Art Festival

Info e biglietti su www.polifonic.it e www.dice.fm

LUNEDÌ 31 LUGLIO | ORE 21.00 > PIAZZA DELLA LIBERTÀ, MONTALBANO

MICHELE ZARRILLO "Blue Tour"

Comitato Festa Montalbano | **Ingresso gratuito**

LUNEDÌ 31 LUGLIO | ore 21,00 > LAMA D'ANTICO

"CONCERTO NEX GENERATION AWARDS 2023" | *MEDIMEX*

Progetto Hermes – Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest – Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

GIOVEDÌ 3 AGOSTO | ore 21,00 > LAMA D'ANTICO

"LA LUNA E I FALÒ" di Luigi Elia

Progetto Hermes – Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest – Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

VENERDÌ 4 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

PILAR PATASSINI TRIO | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 5 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

ERICA MOU E CONCITA DE GREGORIO | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

DOMENICA 6 AGOSTO | ore 21,00 > LAMA D'ANTICO

"SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 10€ | 7€ ridotto

DOMENICA 6 AGOSTO | ore 5.00 > CALA MASCIOLA, SAVELLETRI

Unusual VIVA! Breakfast by Lavazza

Viva! Festival | Info su www.vivafestival.it

LUNEDÌ 7 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

EVITA POLIDORO

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MARTEDÌ 8 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

SIMONA severini DUO

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MARTEDÌ 8 AGOSTO | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | *M° Stanislav Surin*

XXI Festival Organistico Internazionale | **Ingresso gratuito**

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

FARAUALLA • ANA CARLA MAZA | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO | ore 21,00 > LAMA D'ANTICO

"ANTIGONE OPERA ROCK" di Enzo Toma

Progetto Hermes – Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest – Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

GIOVEDÌ 10 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

LUCAS SANTTANA | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

VENERDÌ 11 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

FEDERICA MICHISANTI | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 12 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

FRANCO ARMINIO

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

LUNEDÌ 14 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

COSTANZA REGGIANI | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MERCOLEDÌ 16 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

SARITA | Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

GIOVEDÌ 17 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

GABRIELE ZANNINI "Chi sa vedere le cose belle"

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 19 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

PATRIZIA LAQUIDARA | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 19 AGOSTO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"NAPOLETANDO: Musica e parole" | A cura del Gruppo di Attività Teatrali

"Peppino Mancini" nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 15€ | 10€ ridotto

DOMENICA 20 AGOSTO | ore 20.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

"MARY POPPINS" | *Rassegna Kids*

Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911
Costo: 5€

MARTEDì 22 AGOSTO | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | *M° Silvio Celeghin*

XXI Festival Organistico Internazionale | **Ingresso gratuito**

MERCOLEDÌ 23 AGOSTO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"LE CITTÀ INVISIBILI" di Giuseppe Ciciriello

Progetto Hermes – Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest – Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

DA MERCOLEDÌ 23 AGOSTO A GIOVEDÌ 31 AGOSTO

CHIOSTRO DEI MINORI OSSERVANTI, FASANO

PROGETTI ESPOSITIVI "Enshroud" di Medina Dugger • "Istruzioni per l'uso del tempo futuro" Caos • "A heart like still water" performance di Bruno Cerasi • "Eterno notturno" di Angelo Iaia • "Paterfamilias" di Ada Marino • "Giuseppe Palmisano x Iosonopipo" di Giuseppe Palmisano • "Human Needs" di Bruno Cerasi • "Enshroud" di Medina Dugger •

Proiezione documentario "Inshallah – Stories from the European border" di Elisa Scorzelli e Fabio Angelelli | Festival Pensieri Correnti

Info su www.pensiericorrenti.it | **Ingresso gratuito**

MERCOLEDÌ 23 AGOSTO | ore 20.00 > PIAZZA MERCATO VECCHIO, FASANO

Festival Pensieri Correnti | Info su www.pensiericorrenti.it | **Ingresso gratuito**

GIOVEDÌ 24 AGOSTO | ore 20.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

KYOTO • BRUNO CERASI • GIACOMO FRONZI • 99 POSSE • ARGORITMO

Festival Pensieri Correnti | Info su www.pensiericorrenti.it | **Ingresso gratuito**

GIOVEDÌ 24 AGOSTO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"LI ROMANI IN RUSSIA" | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete – Stagione

artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 – infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 10€ | 7€ ridotto

VENERDÌ 25 AGOSTO | ore 20.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

MELGA • UMBERTO GALIMBERTI • FILIPPIAKOS from BALLAROCK

Festival Pensieri Correnti | Info su www.pensiericorrenti.it | **Ingresso gratuito**

DOMENICA 27 AGOSTO > VIALE TOLEDO, SELVA DI FASANO

COLOR VIBE FASANO 2023 | Info e iscrizioni su www.colorvibe5k.it

VENERDÌ 1 SETTEMBRE | ore 5.00 > MOLO DI TORRE CANNE

MIRKO SIGNORILE piano solo, concerto all'alba

Locus Festival | **Ingresso gratuito**

VENERDÌ 1 SETTEMBRE | ore19.00 > LAMA D'ANTICO

"L'ANTICO RICHIAMO: OMAGGIO A VINCENZO CARDARELLI"

Rassegna di Poesia a cura dell'Associazione FasanoMusica

Info e biglietti: www.fasanomunsica.com e www.vivaticket.com

Costo: 15€

sabato 2 SETTEMBRE | ore19.00 > LAMA D'ANTICO

"L'ANTICO RICHIAMO: C'ERA UNA VOLTA UNA BOUGAINVILLEA"

Rassegna di Poesia a cura dell'Associazione FasanoMusica

Info e biglietti: www.fasanomunsica.com e www.vivaticket.com
Costo: 15€

domenica 3 SETTEMBRE | ore19.00 > LAMA D'ANTICO

"L'ANTICO RICHIAMO: CATTURA DEL SOFFIO"

Rassegna di Poesia a cura dell'Associazione FasanoMusica

Info e biglietti: www.fasanomunsica.com e www.vivaticket.com

Costo: 15€

MARTEDÌ 5 SETTEMBRE | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | *M° Przemyslaw Kapitula*
XXI Festival Organistico Internazionale | **Ingresso gratuito**

Il programma è suscettibile di modifiche, dovute a circostanze non previste, le quali verranno tempestivamente comunicate tramite i canali istituzionali preposti (sito e pagine social).

venerdì 16 Giugno 2023
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Argomenti

Godiamoci l'estate | WOW! Fasano 2023

Notifiche
Login
Commenta per primo questo articolo!
0 COMMENTI

LE PIÙ LETTE DELLA SETTIMANA

45° anniversario della locale sezione AVIS di Fasano "Franco Zizzi" LE FOTO

Presentazione del cartellone «WOW! Fasano 2023»

Vai all'articolo originale
Link: https://www.fattitaliani.it/2023/06/meschino-esce-il-1-singolo-romeo-e.html

Meschino, esce il 1° singolo "Romeo" e parte il "Dormo Male Tour 2023"

Autore - Fattitaliani
17 giugno



Esce il 23 giugno "Romeo" il primo singolo del cantautore pugliese **Meschino.** Il brano, che sarà accompagnato da un videoclip disponibile dallo stesso giorno su YouTube, anticipa la pubblicazione l'EP d'esordio **"*Dormo Male*"** (Etnagigante/ Artist First) prevista per il **30 giugno.**

Il disco è realizzato con il sostegno di Puglia Sounds Record 2023 - OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SU FSC Puglia 2014 – 2020 – Patto per la Puglia, Area di Intervento IV "Turismo, Cultura e Valorizzazione delle risorse naturali".

"Romeo" è una ballata soulful scritta da Meschino, registrata, prodotta e mixata da Marco "Dima" Di Martino e masterizzata da Antonio Baglio, con la produzione esecutiva di **Roy Paci**, in cui l'artista racconta la freschezza dei sentimenti e le emozioni dell'amore dei vent'anni: "*che ci avrà visto mai una principessa come te in un romanticone punk come me?*".

"*Romeo si è scritta da sola* - racconta Meschino - *una sera, dopo aver conosciuto una persona che mi ha fatto sentire subito me stesso. Parla di due entità distinte e diverse che si conoscono e si capiscono, subito.*"

› VOTA LA COVER



©Vota la Cover, "La bambola" di Patty Pravo: ascolta Dalida, Dargen D'Amico, Ferreri, Iglesias...

› PIÙ LETTI

Fattitaliani Fatti Musicali
01 Roberta Di Lorenzo presenta l'album 'Nomade': "Un nuovo viaggio tra ricordi e amore per la mia terra". L'intervista
15 giugno

Fattitaliani Fatti Teatrali
02 La Milanesiana il 16 giugno al Teatro Franco Parenti di Milano con lo spettacolo di e con Mauro Covacich
10 giugno

Fattitaliani Fatti Culturali
03 È scomparso il letterato e filosofo Nuccio Ordine. Lo studioso di Giordano Bruno
11 giugno

Al via da oggi il "*Dormo Male Tour 2023*", quattro date a cura di **Node** che, dopo l'anteprima a Medimex del 15 giugno, sono il preludio di una lunga stagione di concerti che porterà l'artista classe 1998 in giro per l'Italia. *Programmazione Puglia Sounds Tour Italia 2023 - OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SUL FSC 2014-2020 – PATTO PER LA PUGLIA – ASSE DI INTERVENTO IV - INTERVENTI PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO IMMATERIALE.*

Ecco le tappe del "***Dormo male tour 2023***":
17 Giugno - **Maratea** (PZ), Don Pasquale Cocktail Bar;
28 Giugno - **Laghi di Monticchio** (PZ), Suoni nel Borgo;
29 Giugno - **Bari** (BA), Officina degli esordi;
30 Giugno - **Pisticci** (MT), Piazza dei Caduti.

"Meschino" è il nome d'arte di Giorgio Schino. Cantautore barese classe 1998 che punta a raccontare la propria interiorità tramite un mondo sonoro che mischia il cantautorato italiano alla musica d'oltreoceano. Comincia il proprio percorso musicale suonando la chitarra e cantando le prime canzoni nei locali della propria regione. Con la sua musica ha avuto la possibilità di calcare palchi importanti come quello del teatro Petruzzelli di Bari e vincere numerosi concorsi. L'amore per la musica black, la tradizione jazz e soul lo fanno avvicinare allo studio del pianoforte e della tromba. Nel 2022 decide di dar vita al proprio progetto solista, raccontando dietro la maschera di Meschino le sue fragilità e la sua visione delle cose.

Tags Fatti Musicali Meschino

Share: Facebook Twitter Whatsapp

VECCHIA NUOVA

Mostra di più

Fattitaliani Fatti Musicali
04 Indastria, "Babbeo" il nuovo disco della rock band indipendente padovana
15 giugno

Fattitaliani Fatti Musicali
05 Mazzini, venerdì 16 giugno esce il nuovo singolo "Se ti va"
15 giugno

Fattitaliani Fatti Turistici
06 Infiorate Spello 2023. L'infiorata del gruppo "Arco Romano" vince il 60° concorso
12 giugno

Fattitaliani Fatti Politici
07 Berlusconi e la destra italiana. L'uomo più amato e forse politicamente più tradito
13 giugno

Fattitaliani Arte
08 Henri Rousseau, I giocatori di palla ovale (1908)
01 agosto

Fattitaliani Aida
09 ARENA DI VERONA: UN'AIDA "DI CRISTALLO" INAUGURA IL 100° FESTIVAL IN MONDOVISIONE SU RAI 1
06 giugno

Fattitaliani Antonio Di Lorenzo
010 Antonio Di Lorenzo, dalla mostra delle batterie vintage al Medimex all'uscita del suo nuovo album The Sweet Survivor
11 giugno

OPERA

4/sidebar/Opera

Vai all'articolo originale
Link: https://foggiasera.it/2023/06/16/medimex-un-progetto-per-il-cantautorato-nelle-scuole-pugliesi/

Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi

La redazione 16/06/2023 Attualità

PROMO
A
A
A

«Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento».

Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi". Lo ha dichiarato questa mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro La Canzone è d'Autore? del Medimex di Taranto dove, tra gli altri interventi, l'assessore alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole.

«Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi – ha dichiarato l'assessore – *sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica».*

«La presenza istituzionale oggi è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore», ha dichiarato a margine dell' incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: «*Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni».*

Era presente all'incontro anche il cantante Ron: *«Il confronto è importante. I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo».*

Share this:

Stampa Facebook Twitter E-mail WhatsApp

Leggi articolo

PRECEDENTE
Consumi, Bankitalia: “ripresa da caduta 2022 ma crescita contenuta i…
PROSSIMO
Sma. Amati: “È record mondiale. Il quarto caso con diagnosi precoce …

CONTATTACI
redazione@foggiasera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità

"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

BasilicataVera NapoliVera

Copyright © 2023 Foggiasera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

FoggiaSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L’editore non assume alcuna responsabilità per l’utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L’editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell’articolo 21 della costituzione che così recita: *“tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione”*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Abruzzo | Basilicata | Calabria | Campania | Emilia-Romagna | Friuli Venezia Giulia | Lazio | Liguria | Lombardia | Marche
Molise | Piemonte | Puglia | Sardegna | Sicilia | Toscana | Trentino - Alto Adige | Umbria | Valle d'Aosta | Veneto

Vai all'articolo originale
Link: https://www.foggiatoday.it/salute/test-rapidi-hiv-.html

SALUTE

Test rapidi per scovare l'hiv: "Arma di prevenzione efficace"

Partita la campagna di sensibilizzazione 'Facciamolo tutti'. Il commento di Sergio Lo Caputo, presidente Simit Puglia e Basilicata e clinica malattie infettive A.O.U. Policlinico Foggia,

Redazione
20 giugno 2023 14:07



Per il quarto anno consecutivo è tornata la campagna di comunicazione per la prevenzione e la sensibilizzazione sull'Hiv e sulle malattie sessualmente trasmissibili 'Facciamolotutti'. In Puglia, nei principali festival estivi, sarà possibile eseguire il test in maniera gratuita e anonima: immediato il risultato.

"Questa è un'abitudine che si rinnova, un'ottima abitudine perché va nel solco della promozione della salute su un tema che si dimentica sempre più spesso, paradossalmente grazie alla medicina. La medicina ormai consente di controllare le positività di Hiv, però pensiamo che ne siamo indenni e che, quindi, il pericolo è passato. Fare il test è un'ottima abitudine per anticipare i tempi o semplicemente per fugare dei rischi che poi sono possibili. L'altra cosa positiva è che si associa l'iniziativa anche a eventi di allegria, di musica, non lo associamo al clima asettico o freddo di un ambulatorio o di un reparto. Quella della promozione della salute diventa sempre più un mestiere che ha bisogno di strumenti, di linguaggi sofisticati quanto quelli che utilizzano i medici in reparto o in sala operatoria" il

commento di Giovanni Gorgoni.

Dopo il successo della prima tappa al Medimex di Taranto, la campagna di comunicazione proseguirà a Trani il 27 giugno, il 2 luglio a Ostuni, l'11 luglio a Bari 11 luglio e il 5 agosto a Locorotondo.

"Prevenzione efficace, cultura del test rapido è un'arma. Avere la possibilità di fare una campagna di sensibilizzazione e informare soprattutto i giovani, vuol dire di fatto creare un vaccino" il commento di Sergio Lo Caputo, presidente Simit Puglia e Basilicata e clinica malattie infettive A.O.U. Policlinico Foggia.

Nel corso del 2021 in Italia sono state segnalate 1.770 nuove diagnosi di infezione da Hiv pari a un'incidenza di tre nuove diagnosi ogni 100mila residenti. Dal 2012 si osserva una diminuzione delle nuove diagnosi, che appare più evidente dal 2018, con un declino ulteriore negli ultimi due anni: va precisato però che che nel 2020 e nel 2021 la sorveglianza delle nuove diagnosi di infezione da hiv e il Registro Nazionale Aids hanno risentito dell'epidemia da Covid-19.

L'Italia, in termini di incidenza delle nuove diagnosi Hiv, nel 2021 si colloca al di sotto della media stimata nei Paesi dell'Unione Europea (4,3 per 100mila residenti). Le persone che hanno scoperto di essere positive nel 2021 erano maschi nel 79,5% dei casi. L'età mediana era di 42 anni per i maschi e 41 per le femmine. L'incidenza più alta è stata osservata tra le persone di 30-39 anni (7,3 nuovi casi ogni 100mila residenti) e 25-29 (6,6 nuovi casi ogni 100mila residenti); in queste fasce di età l'incidenza nei maschi è 3-4 volte superiore a quella delle femmine.

Nel 2021 più di 1/3 delle persone con nuova diagnosi hiv ha scoperto di essere hiv positivo a causa della presenza di sintomi o patologie correlate all'hiv ed è aumentata la proporzione di persone con nuova diagnosi di Aids che scopre di essere Hiv positiva nei pochi mesi precedenti la diagnosi di Aids.

Alla luce di questi dati risulta quindi fondamentale continuare a parlare di Hiv e di Mst per sensibilizzare la popolazione italiana, in particolar modo i più giovani, la fascia più colpita da queste patologie.

© Riproduzione riservata

Si parla di **hiv**, **salute**, **Sergio Lo Caputo**

I più letti

1. SALUTE
Manca il medico, pazienti dializzati costretti a spostarsi in un altro comune: "Non se ne può davvero più"

2. SALUTE
Al via la campagna itinerante per reclutare potenziali donatori di midollo osseo: la testimonial è Arianna Mihajlovic

3. SALUTE
Centro dialisi di San Nicandro Garganico, Vocale: "Uniti per garantirne l'efficienza"

4. SALUTE
Ail Foggia: "Grazie alla solidarietà, ogni anno risultati ragguardevoli"

5. SALUTE
Test rapidi per scovare l'hiv: "Arma di prevenzione efficace"

In Evidenza

Vai all'articolo originale
Link: https://gazzettadelsud.it/articoli/cronaca/2023/06/17/agguato-a-taranto-un-uomo-di-36-anni-ferito-con-tre-colpi-di-pistola-c354ac30-e01b-4dba-a3c9-1d271d8da52c/

Agguato a Taranto, un uomo di 36 anni ferito con tre colpi di pistola - Gazzetta del Sud

Stampa

Agguato a Taranto, un uomo di 36 anni ferito con tre colpi di pistola

I militari avrebbero ascoltato alcune persone e sarebbero al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere di videosorveglianza presenti sul luogo della sparatoria ma, al momento, non ci sono altri particolari sul movente

17 Giugno 2023

0

0

Sparatoria a Taranto la scorsa notte nel quartiere Tamburi. Sono stati esplosi sei colpi di pistola ed è stato ferito un uomo di 36 anni che ora si trova ricoverato nell'ospedale Santissima Annunziata. L'agguato è avvenuto intorno a mezzanotte. Sono stati tre i proiettili di piccolo calibro che hanno colpito la vittima, due ai glutei ed uno alle gambe. Stando a quanto si apprende, il 36enne non sarebbe in pericolo di vita, ma sarà sottoposto ad un intervento chirurgico.

I carabinieri hanno avviato le indagini e raccolto dettagli utili sul luogo del ferimento. Pare che l'uomo stesse rincasando dopo aver assistito al concerto di Medimex sulla rotonda del Lungomare a Taranto. I militari avrebbero ascoltato alcune persone e sarebbero al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere di videosorveglianza presenti sul luogo dell'agguato ma, al momento, non ci sono altri particolari sui motivi che hanno portato al ferimento.

1

Vai all'articolo originale

Link: https://gazzettadimantova.gelocal.it/mantova/cronaca/2023/06/14/news/oscar_dei_podcast_il_produttore_mantovano_beretta_terzo_mestiere_ormai_riconosciuto-12857468/

"Oscar dei Podcast", il produttore Beretta terzo: «Mestiere ormai riconosciuto»

È il produttore di Denominazione d'Origine Inventata. Ha presentato "Mariuoli" dedicato a Tangentopoli

14 Giugno 2023 Aggiornato alle 10:42 2 minuti di lettura



Nuova soddisfazione per **Gabriele Beretta**, produttore (milanese di nascita ma mantovano d'adozione) di alcuni dei più apprezzati podcast italiani, tra cui il seguitissimo **DOI – Denominazione di origine inventata**, ideato dalla coppia **Alberto Grandi-Daniele Soffiati**.

"Mariuoli", prodotto da Beretta assieme a **Matteo Scandolin**, è entrato a far parte dei cinque candidati all'Italian Podcast Awards 2023, gli Oscar dei podcast, nella categoria **"Indie Informazione"**. Alla cerimonia di premiazione, tenutasi domenica al Teatro Carcano di Milano, **"Mariuoli"** si è classificato terzo (primo è arrivato **"Punctum"**, sui reportage di guerra, e secondo **"Pharmakon"** sulle malformazioni provocate dal talidomide).

Scritto da Andrea Aimar ed Emanuele Monterotti, "Mariuoli" – disponibile su **Spotify** e tutte le principali piattaforme d'ascolto - ripercorre gli avvenimenti, i protagonisti e il retroscena di Tangentopoli, lo scandalo che ha sconvolto la politica italiana negli anni '90, dall'arresto di Mario Chiesa alla prima elezione di Silvio Berlusconi come presidente del consiglio.

Beretta ha lavorato a stretto contatto con gli autori per lo sviluppo del progetto e la produzione dell'intera serie, curando le registrazioni, la post-produzione, la qualità audio e la colonna sonora.

Spiega Beretta: «Il ruolo del Podcast Producer ha guadagnato rilevanza e visibilità con l'esplosione dell'industria dei podcast - contenuti audio ascoltabili online - negli ultimi anni. Con questa crescita, la professione è diventata sempre più riconosciuta e richiesta».

Figura chiave dietro le quinte di ogni podcast, il produttore di podcast è responsabile dell'intero processo di realizzazione, dall'ideazione all'uscita finale. Coniugando competenze tecniche e artistiche, collabora strettamente con gli autori per definire il tema, il formato e il piano editoriale.

«Durante le registrazioni - aggiunge il produttore - mi occupo di selezionare l'attrezzatura tecnica adeguata, configurare lo spazio di registrazione e monitorare l'audio degli interventi. L'editing audio è un'altra fase cruciale, che include la correzione di errori, la riduzione delle pause indesiderate e l'aggiunta di effetti sonori. Infine, il processo produttivo si chiude con la post-produzione, la strategia di distribuzione sui canali di ascolto digitali e il monitoraggio dell'andamento degli ascolti».

Oggi molte aziende e istituzioni dedicano risorse specifiche per la produzione dei loro podcast, e le scuole introducono il podcasting come parte integrante del programma educativo.

Anche a Mantova le scuole si sono attivate su questo fronte e Beretta è stato coinvolto nel progetto "I 6 gradi della lettura", ideato da **Rete Bibliotecaria Mantovana** e finanziato da Fondazione Cariplo, per tenere corsi di podcasting ai ragazzi delle scuole secondarie. Inoltre, la prossima settimana sarà a Taranto, al **Medimex – International Festival & Music Conference**, dove terrà un corso intensivo all'Università di Bari dedicato ad appassionati e creator di podcast.

Beretta, che vanta una significativa esperienza nella produzione di contenuti audio per professionisti della cultura e dello spettacolo, si è formato alla Scuola di Cinema e Televisione di Milano ed ha iniziato il proprio percorso professionale in Rai, al Centro di produzione televisiva del capoluogo lombardo, come ispettore di produzione e assistente di studio.

A Mantova è stato a lungo direttore della **multisala Cinecity**. Lo studio del produttore è nella **Multifactory RB4**, alle porte di Mantova. Al suo attivo ha diverse collaborazioni con case editrici milanesi e mantovane (People, Blackie, Corraini Edizioni), con il **Gruppo Editoriale GEDI**, con **Festivaletteratura Mantova** e **Orchestra da Camera di Mantova**. Per conoscere il suo portfolio completo: www.gabrieleberetta.com.

COMMENTA CON I LETTORI

© Riproduzione riservata

VIDEO DEL GIORNO



Funerali Berlusconi, i preparativi in piazza Duomo: esposte 15 corone di fiori sul sagrato

LEGGI ANCHE

Prima gnocco fritto poi maribolan: tornano le sagre estive a Ghisiolo



Prima gnocco fritto poi maribolan: tornano le sagre estive a Ghisiolo

All'istituto Strozzi di Palidano laboratori innovativi sull'agricoltura 4.0

Il mantovano Ferrari al terzo posto per il suo violino al concorso di liuteria

GREEN AND BLUE



Gelsomini: tutto quello che dobbiamo sapere

di Gaetano Zoccali

RACCOMANDATI PER TE

Vai all'articolo originale
Link: https://genovagay.com/2023/06/17/agguato-a-taranto-un-uomo-di-36-anni-ferito-con-tre-colpi-di-pistola/

Genovagay

AGGUATO A TARANTO, UN UOMO DI 36 ANNI FERITO CON TRE COLPI DI PISTOLA

di William Abrego 17 Giugno 2023



Sparatoria a Taranto la scorsa notte nel quartiere Tamburi. Sono stati esplosi sei colpi di pistola ed è stato **ferito un uomo di 36 anni** che ora si trova ricoverato nell'ospedale Santissima Annunziata. L'agguato è avvenuto intorno a mezzanotte. Sono stati tre i proiettili di piccolo calibro che hanno colpito la vittima, due ai glutei ed uno alle gambe. Stando a quanto si apprende, il 36enne non sarebbe in pericolo di vita, ma sarà sottoposto ad un intervento chirurgico.

I carabinieri hanno avviato le indagini e raccolto dettagli utili sul luogo del ferimento. Pare che l'uomo stesse rincasando dopo aver assistito al concerto di Medimex sulla rotonda del Lungomare a Taranto. I militari avrebbero **ascoltato alcune persone** e sarebbero **al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere** di videosorveglianza presenti sul luogo dell'agguato ma, al momento, non ci sono altri particolari sui motivi che hanno portato al ferimento.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.giornaledipuglia.com/2023/06/medimex-2023-domenica-18-giugno-ultima.html

Medimex 2023: domenica 18 giugno ultima giornata con in concerti di Tom Morello e The Cult e la finale di Next Generation Music Award

Giornale Di Puglia Giugno 17, 2023



TARANTO - Ultima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Domenica 18 giugno ore 18 Stazione 37 in programma la finale di Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020.

In scena i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di Tom Morello e The Cult con opening il pugliese Wepro. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels.

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni,



Follow @GiornaledPuglia

iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Tags Cultura e Spettacoli Taranto

VECCHIA NUOVA

PUBBLICATO DA GIORNALE DI PUGLIA

QUESTI POST POTREBBERO INTERESSARTI

Testata N. 1314/2010, Trib. Di Bari 06/05/2010 | Direttore: Vito Ferri | Editore: 'Arcadia Club' | Tutti I Diritti Sono Riservati | Copyright © Giornale Di Puglia

Vai all'articolo originale
Link: https://www.giornaledipuglia.com/2023/06/medimex-2023-venerdi-16-giugno-i.html

Medimex 2023: venerdì 16 giugno i concerti di Echo & the Bunnymen e Diodato

Giornale Di Puglia Giugno 15, 2023



TARANTO - Terza giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Venerdì 16 giugno alle ore 10 all'Università il panel La Canzone è d'Autore? Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron.

Oggi la canzone sta cambiando, con nuove tecnologie, nuovo pubblico e nuovi personaggi. Esiste ancora una 'canzone d'autore'? E come possiamo allo stesso tempo salvaguardare il nostro patrimonio e rinnovarlo? Magari anche a partire proprio dalla scuola come sostiene Roberto Vecchioni nel suo intervento al convegno Cantautori a scuola organizzato dal Club Tenco per ribadire, con convinzione, come la didattica può evolvere in Italia anche a partire da un nuovo ruolo della musica e della canzone. Proseguono Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium e alle ore 12 all'università è in programma Networking Session: Puglia Sounds Record per operatori e artisti. Alle 12.00 Università La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media. Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE).

Le tecnologie hanno rivoluzionato il mercato della musica, ma il potere della creatività è ancora in mano agli autori. Come si può trovare un punto di equilibrio tra le necessità del mercato i diritti di



Follow @GiornaledPuglia

autori e musicisti? Alle 15 all'università Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). Dal 2021 Europa Creativa sostiene il settore musicale europeo attraverso diversi schemi di finanziamento, come i progetti di cooperazione europea, le piattaforme, i network; bandi settoriali come "Music Moves Europe", di cui l'ultimo dedicato alla musica live - ovvero live streaming, cooperazione tra sale concerto e music export; bandi che toccano i confini dell'audiovisivo come "Innovation Lab" e "Journalism Partnerships".

Il panel è dedicato a tutti coloro che vogliono muoversi in questo scenario ancora frammentato e cercare l'ispirazione anche attraverso i progetti cofinanziati da Europa Creativa. A seguire Desk Europa Creativa - One to One. Alle ore 17.30 all'Università La musica al tempo di TikTok modera Ernesto Assante con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice (Orbita). Pochi secondi bastano? Le immagini contano quanto la musica? La condivisione è la strada maestra? I nuovi artisti useranno le nuove piattaforme? Le domande sono anche molte più di queste in uno scenario come quello odierno dove piattaforme come TikTok stanno cambiando le regole del gioco e presentando scenari del tutto nuovi. Com'è e come potrebbe essere la musica al tempo di TikTok?

Alle ore 18:00 al caffè letterario secondo appuntamento di Medimex Book Stories con la presentazione di A Manchester con gli Smiths - un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese mentre alle 19:00 al Teatro Fusco Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti. Una serata speciale in cui ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte. Dalle ore 20.30 Rotonda del Lungomare (ingresso dalle ore 19.00) partono i concerti con opening act Larocca e a seguire Echo & the Bunnymen e Diodato. Alle ore 21 Castello Aragonese video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

Tags | Cultura e Spettacoli | Taranto

VECCHIA
NUOVA

PUBBLICATO DA GIORNALE DI PUGLIA

Vai all'articolo originale

Link: http://www.giornaleditaranto.com/cms/index.php?Itemid=132&id=10828:agguato-a-taranto-un-uomo-ferito-con-tre-colpi-di-pistola&option=com_k2&view=item

Cookie Consent by Free Privacy Policy Generator
Preferenze sui cookie

QUOTIDIANO ON LINE D'INFORMAZIONE DI TARANTO E DELLA PUGLIA
GIORNALE DI TARANTO

Sabato, 17 Giugno 2023 13:06

AGGUATO A TARANTO/ Un uomo ferito con tre colpi di pistola

In evidenza

Scritto da Giornalista1

dimensione font | Stampa | Email
Vota questo articolo (0 Voti)



Sparatoria a Taranto la scorsa notte nel quartiere Tamburi. Sono stati esplosi sei colpi di pistola ed è stato ferito un uomo di 36 anni che ora si trova ricoverato nell'ospedale Santissima Annunziata. L'agguato è avvenuto intorno a mezzanotte. Sono stati tre i proiettili di piccolo calibro che hanno colpito la vittima, due ai glutei ed uno alle gambe. Stando a quanto si apprende, il 36enne non sarebbe in pericolo di vita, ma sarà sottoposto ad un intervento chirurgico. I carabinieri hanno avviato le indagini e raccolto dettagli utili sul luogo del ferimento. Pare che l'uomo stesse rincasando dopo aver assistito al concerto di Medimex sulla rotonda del Lungomare a Taranto. I militari avrebbero ascoltato alcune persone e sarebbero al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere di videosorveglianza presenti sul luogo dell'agguato ma, al momento, non ci sono altri particolari sui motivi che hanno portato al ferimento.

Tweet

Pubblicato in Cronaca, Politica & Attualità



Giornalista1

Ultimi da Giornalista1

- VICINANZE/ Il 25 giugno a Taranto c'è il Disability Pride. Domani la presentazione
- SANITÀ/ Mancano i soldi: stop al cantiere del Nuovo Ospedale di Taranto
- ACCOLTO IL RICORSO DEL PM/ Per la morte di Lorenzo Zaratta la Corte d'Appello fissa il processo a carico di ex dirigenti Ilva
- CONDIVISIONI/ Il Banco Alimentare di Praga visita il "gemello" di San Giorgio
- APPUNTAMENTO CON L'ARTE/ MaMo inaugura la sua Galleria domani a Pulsano

Altro in questa categoria: « BRUTTO EPISODIO/ Lite tra ragazze nel Tarantino: 20enne ferita con un coltellino

Torna in alto

Home › Cronaca, Politica & Attualità › AGGUATO A TARANTO/ Un uomo ferito con tre colpi di pistola

Cerca nel magazine
Cerca...

Articoli più letti

- AGGUATO MORTALE/ Un uomo ucciso con 5 colpi di pistola a Taranto: la vittima era appena uscita dal carcere, forse una vendetta
- L'ANNUNCIO/ Mons. Santoro durante il Corpus Domini: "ho inviato rinuncia, deciderà il Papa. Desidero che Taranto diventi un giardino"
- TRAGEDIA A TARANTO/ Sfonda guard rail con l'auto e muore dopo un volo di cinque metri
- TARANTO ECO FORUM/ Il ministro dell'Ambiente: "innovazione fondamentale per superare le questioni ambientali"
- PAURA A TARANTO/ Incendio divampa in un appartamento: salvi i residenti

Le rubriche

Giornaledi Taranto TV

Comingsoon.it

Palinsesto TV

I CANALI | 1ª SERATA | I FILM | LO SPORT

Ora in Tv Sab 17/06/2023

Vai all'articolo originale
Link: http://www.giornaleditaranto.com/cms/index.php?Itemid=225&id=10838:estate-tarantina-medimex-torna-a-taranto-dal-19-al-23-giugno-2024&option=com_k2&view=item

Cookie Consent by Free Privacy Policy Generator
Preferenze sui cookie

QUOTIDIANO ON LINE D'INFORMAZIONE DI TARANTO E DELLA PUGLIA
GIORNALE DI TARANTO

Lunedì, 19 Giugno 2023 17:00

ESTATE TARANTINA/ Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024

In evidenza

Scritto da Giornalista1



L'edizione 2023 appena conclusa ha registrato una grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, importante visibilità mediatica, oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social, notevole partecipazione da parte di operatori e artisti e tutto esaurito delle strutture ricettive

Un'edizione straordinaria per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto dal 13 al 18 giugno. E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno.

"Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – annuncia il presidente Michele Emiliano – quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia".

"La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco Rinaldo Melucci – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello".

"E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds - Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex".

"Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione".

"Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti" il commento di Luca Scandale, direttore generale di Pugliapromozione.

Cerca nel magazine
Cerca...

Articoli più letti
- AGGUATO MORTALE/ Un uomo ucciso con 5 colpi di pistola a Taranto: la vittima era appena uscita dal carcere, forse una vendetta
- L'ANNUNCIO/ Mons. Santoro durante il Corpus Domini: "ho inviato rinuncia, deciderà il Papa. Desidero che Taranto diventi un giardino"
- TRAGEDIA A TARANTO/ Sfonda guard rail con l'auto e muore dopo un volo di cinque metri
- TARANTO ECO FORUM/ Il ministro dell'Ambiente: "innovazione fondamentale per superare le questioni ambientali"
- AGGUATO A TARANTO/ Un uomo ferito con tre colpi di pistola

Tweet

Le rubriche
Giornaledi Taranto TV

Comingsoon.it

Palinsesto TV
I CANALI | 1ª SERATA | I FILM | LO SPORT
Ora in Tv Lun 19/06/2023

Grance successo per l'edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno visto alternarsi sul palco della rotonda del lungomare Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Molto partecipati gli showcase allo Spazioporto dei pugliesi Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e Macro. Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore con Nuova Generazione Jazz, progetto promosso dall'Associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, con i concerti dei jazzisti Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda e Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con le esibizioni di Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo. Grande partecipazione anche per Kiko Loiacono A Memorial, dj set allo Spazioporto per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022. Teatro Fusco gremito per i Racconti Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter, Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari, Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Notevole la partecipazione alle mostre Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, in programma sino al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto e Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection. Grande partecipazione anche per il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex. Sale gremite per le attività professionali e di networking che hanno portato a Taranto una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano per discutere di Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica e musica al tempo di TikTok. Importante anche la partecipazione Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno ha offerto lezioni su come Creare un podcast da zero,Registrazione & Missaggio, Fonica, Live Show Design, Video live per grandi eventi e Fotografiae per Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che ha visto 23 giovani lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV.

Link foto Medimex 2023 https://we.tl/t-BrkscsJG4Z

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex. Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Programma completo e informazioni www.medimex.it.

Tweet

Pubblicato in Cultura, Spettacoli & Società



Giornalista1

Ultimi da Giornalista1

- VICINANZE/ Il 25 giugno a Taranto c'è il Disability Pride. Domani la presentazione
- SANITÀ/ Mancano i soldi: stop al cantiere del Nuovo Ospedale di Taranto
- ESTATE TARANTINA/ Torna lo Swing Festival, città capitale europea del ballo con artisti da tutto il mondo
- ESTATE TARANTINA/ Torna lo Swing Festival, città capitale europea del ballo con artisti da tutto il mondo
- ACCADE A TARANTO/ Rissa tra ragazzi, due feriti a coltellate

Altro in questa categoria: « ESTATE TARANTINA/ Torna lo Swing Festival, città capitale europea del ballo con artisti da tutto il mondo

Torna in alto

Home › Cultura, Spettacoli & Società › Cultura, Spettacoli & Società ›
ESTATE TARANTINA/ Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024

Login

Home News Chi Siamo Servizi Contatti Links Sitemap Privacy Policy Widget Lavora con noi Statistiche
Video del Giornale

Torna su

© Giornale di Taranto 2023 - Autorizzazione Tribunale di Taranto n. 4/2013 del 31/01/2013
Editore: Associazione Officine Quotidiane (C.F.: 90217050732) - Direttore Responsabile: **Angelo LORUSSO**

Vai all'articolo originale
Link: https://www.ilfarmacistaonline.it/regioni-e-asl/articolo.php?articolo_id=114827

Quotidiano della Federazione Ordini Farmacisti Italiani | **Martedì 20 GIUGNO 2023**

ilFarmacista online.it

Regioni e Asl



iPiùLetti [ultimi 7 giorni]

1 - Carenza farmaci. Mandelli (Fofi): "Individuare soluzioni condivise che tutelino la salute degli italiani e la sostenibilità del Sistema-Paese"

2 - Festa della Professione. A Roma conferita la medaglia d'argento ai farmacisti per i 25 anni di professione a tutela della salute

3 - Payback Dispositivi medici. Controlli e monitoraggi più stretti e innalzamento tetto di spesa. Ecco le prossime mosse del Governo

4 - Giornata mondiale Donazione Sangue. Schillaci: "Donare salva vite. Ognuno di noi può fare la differenza, soprattutto i giovani"

5 - Indagini cliniche. Dal Ministero della Salute i decreti sui requisiti delle strutture e sulle regole per garantire l'assenza di conflitti di interesse da parte dei decisori

6 - Da dirigenti sanitari a uso e monitoraggio risorse, in arrivo nuove norme su funzionalità Aifa. Nella bozza Dl Assunzioni bis anche CRI e piano oncologico

7 - Intelligenza Artificiale. Primo sì del Parlamento UE alla legge. Ora il testo andrà all'esame dei Governi nazionali. Ecco cosa prevede

8 - Antimicrobico resistenza. Farmacie punto di riferimento per contrastarla. Il Position Paper dei farmacisti di comunità europei

9 - I produttori di farmaci senza brevetto alla Von der Leyen: "Servono misure a supporto della produzione farmaceutica nei confini europei"

10 - Malattia a cellule falciformi. Ritirata autorizzazione per Adakveo, Aifa: "Non confermato il beneficio clinico"

IlFarmacistaOnline.it
Quotidiano della Federazione degli Ordini dei Farmacisti Italiani: www.fofi.it

Direttore responsabile
Andrea Mandelli

Editore
Edizioni Health Communication srl
contatti
P.I. 08842011002
Riproduzione riservata.

Copyright 2010 © Health Communication Srl. Tutti i diritti sono riservati | P.I. 08842011002 | iscritta al ROC n. 14025 | Per la Uffici Commerciali Health Communication Srl
114827

Vai all'articolo originale
Link: https://www.ilgiornaledelsud.com/21-giugno-festa-europea-della-musica/

il Giornale Del Sud.com
Quotidiano d' informazione

20 Giu 2023

21 giugno: Festa Europea della Musica

Al Museo Archeologico Nazionale di Taranto si combinano il classico e il moderno con le esibizioni degli studenti del Conservatorio "Pasiello" e la mostra su Lou Reed e Warhol

Fiati e corde, più precisamente arpa, violini, chitarre, oboe e clarinetto, tutti mossi dal talento degli **studenti del Conservatorio Statale "Giovanni Paisiello",** si esibiranno il prossimo **21 giugno**, al Museo Archeologico Nazionale di Taranto, in occasione della **Festa Europea della Musica**.

L'evento, che si svolge in contemporanea in tante città europee, dal 2016 ha ricevuto il battesimo italiano grazie alla presenza istituzionale dei luoghi del MIC (Ministero Italiano Cultura).

Quest'anno le città coinvolte sono 776 e quasi 25mila artisti hanno accolto l'appello partito nel 1985 dalla Francia e poi accolto da molti stati europei di favorire una migliore conoscenza delle realtà artistiche attuali dei propri paesi, e sviluppare gli scambi, in ambito musicale, tra i paesi dell'Unione europea e della grande Europa.

In particolare il programma del 21 giugno del MArTA, intitolato "Archi, corde e fiati tra passato e presente" prevede l'esibizione degli studenti del Conservatorio Statale Paisiello dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 18.00 quando i visitatori potranno passeggiare nelle sale, ammirando i reperti accompagnati dalla musica.

La musica è protagonista anche della mostra "**Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol", allestita** fino al 9 luglio all'ultimo piano del museo e visitabile al costo del biglietto di ingresso. La mostra, "**una storia in 55 scatti che ripercorre la storia di Lou Reed e del suo legame con Andy Warhol, il padre della pop art, promossa da Puglia Sounds, nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Musica Conference che anima la città di Taranto con concerti, showcase, attività professionali e scuole di musica, è curata da Ono Arte Contemporanea, che ha selezionato gli scatti di alcuni trai più importanti fotografi internazionali, come Mick Rock, Steve Schapiro, Nat Fincelstein, Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.**

Per prenotare le visite occorrerà collegarsi al link del nuovo concessionario per i servizi aggiuntivi al seguente link.

Categoria: Spettacolo | Tag:

Nessun Commento »

Puoi lasciare una risposta utilizzando il modulo in fondo. Il trackback non è attualmente abilitato.

Vuoi essere il primo a lasciare un commento per questo articolo? Utilizza il modulo sotto..

Lascia un commento

Devi eseguire il login per inviare un commento.

Vai all'articolo originale
Link: https://ilikepuglia.it/20/06/2023/facciamolotutti-la-quarta-edizione-della-campagna-anti-hiv/

Salute

#Facciamolotutti, la quarta edizione della campagna anti Hiv

Torna per il quarto anno consecutivo la campagna di comunicazione per la prevenzione e la sensibilizzazione sull' Hiv e sulle [...]

20 Giugno 2023 | A cura di redazione ilikepuglia | *Tempo di lettura: min*



Sergio Lo Caputo, presidente SIMIT Puglia e Basilicata e clinica malattie infettive A.O.U. Policlinico Foggia e Giovanni Gorgoni, direttore generale dell'Agenzia Regionale strategica per la Salute ed il Sociale della Regione Puglia

Torna per il quarto anno consecutivo la campagna di comunicazione per la prevenzione e la sensibilizzazione sull' Hiv e sulle malattie sessualmente trasmissibili. Dopo il successo dell'iniziativa musicale del 2022, anche quest'anno #Facciamolotutti sarà presente nei principali festival dell'estate pugliese con una novità molto importante: sarà infatti possibile eseguire il test Hiv in maniera gratuita e anonima e avere immediatamente il risultato.



Alla presentazione dell'edizione 2023 di #Facciamolotutti hanno partecipato **Giovanni Gorgoni**, direttore generale dell'Agenzia Regionale strategica per la Salute ed il Sociale della Regione Puglia, mentre per il Dipartimento di Prevenzione della Regione Puglia sono intervenuti **Benedetto Pacifico** e **Antonella Caroli**. Presenti, inoltre, **Sergio Lo Caputo**, presidente SIMIT Puglia e Basilicata e clinica malattie infettive A.O.U. Policlinico Foggia, **Antonio Messina**, Ceo di Sanitanova, e **Nick Difino**, direttore artistico ed autore della campagna di comunicazione di #Facciamolotutti (realizzata con la collaborazione di Sanitanova e il contributo non condizionante di Gilead). Sono intervenuti in diretta video **Annalisa Saracino,** professore ordinario del Dipartimento di Medicina di Precisione e Rigenerativa dell'Università di Bari, e **Gemma Saccomanni**, senior director Public Affairs presso Gilead Sciences.

ANLAIDS Onlus Nazionale, Big Film Fest, Cama Lila, NPS Puglia, ALA Onlus, ASA Onlus: il punto di vista delle associazioni di categoria su tematiche quali vivere con l'HIV, PREP, Adolescenti e sesso, il ruolo della scuola

"Questa è un'abitudine che si rinnova – è il commento di **Giovanni Gorgoni** – un'ottima abitudine perché va nel solco della promozione della salute su un tema che si dimentica sempre più spesso, paradossalmente grazie alla medicina. La medicina ormai consente di controllare le positività di Hiv, però pensiamo che ne siamo indenni e che, quindi, il pericolo è passato. Fare il test è un'ottima abitudine per anticipare i tempi o semplicemente per fugare dei rischi che poi sono possibili. L'altra cosa positiva è che si associa l'iniziativa anche a eventi di allegria, di musica, non lo associamo al clima asettico o freddo di un ambulatorio o di un reparto. Quella della promozione della salute diventa sempre più un mestiere che ha bisogno di strumenti, di linguaggi sofisticati quanto quelli che utilizzano i medici in reparto o in sala operatoria".

Dopo il successo della prima tappa, sabato 17 giugno al Medimex di Taranto, la campagna di comunicazione continua con altre 4 tappe:

- Trani 27 giugno, Locus – Simply Red
- Ostuni 2 luglio, Sherocco – Festival LGBTQ+
- Bari 11 luglio, Locus – Sigur Ros
- Locorotondo 5 agosto, VIVA! – Bonobo

Per tutti gli interessati ci sarà la possibilità di fare gratuitamente il test HIV prima del concerto presso lo stand informativo con personale dedicato e qualificato di Medici con l'Africa CUAMM.

IL PROGETTO

Il progetto #Facciamolotutti nasce nel 2020 con una pagina web informativa, il coinvolgimento dell'influencer pugliese Lo Zar e l'invito a fare il test Hiv e a postare una foto sui social. La prima edizione della campagna mise in evidenza l'esigenza di avere informazioni di dettaglio: i visitatori della pagina di progetto furono 7mila mentre la campagna sociale ottenne 10mila like e commenti.

L'edizione 2021 della campagna #Facciamolotutti si rivolse alle scuole: furono realizzate 9 videopillole sugli hot topics dell'HIV con i volti di 4 ragazzi delle scuole superiori pugliesi che sono diventati testimonial della campagna e della giornata di prevenzione e sensibilizzazione nei licei classici e scientifici pugliesi. Le videopillole sono state pubblicate sul sito di progetto e divulgate sulle pagine social dai testimonial e dagli stessi ragazzi tramite repost sui loro profili social. La videopillola più cliccata è stata quella relativa a "Come si trasmette l'Hiv" (13.690 visualizzazioni).

L'edizione 2022 della campagna #Facciamolotutti ha incontrato la musica: sono stati organizzati stand informativi in occasione di 4 importanti festival estivi: Medimex, Viva!, Cinzella, Locus. I numeri raccontano un'iniziativa di successo: 50mila persone raggiunte durante l'evento, 20mila persone raggiunte con i post e i video pubblicati sui canali social, 2mila km percorsi in tutta la Puglia.

Nell'edizione 2023 la novità è rappresentata dalla possibilità di eseguire il test che è anonimo e gratuito: i risultati sono forniti immediatamente grazie alla collaborazione di medici volontari e in caso di positività viene attivato un servizio di presa in carico e di gestione presso il centro di riferimento più vicino alla residenza.

PARTNERSHIP

– SIMIT

– ARESS Puglia

– Assessorato e Dipartimento Salute Regione Puglia

– Osservatorio Epidemiologico

Vai all'articolo originale
Link: https://ilikepuglia.it/17/06/2023/medimex-2023-domenica-18-giugno-ultima-giornata-con-in-concerti-di-tom-morello-e-the-cult-e-la-finale-di-next-generation-music-award/

Cultura e Spettacolo

Medimex 2023: domenica 18 giugno ultima giornata con in concerti di Tom Morello e The Cult e la finale di Next Generation Music Award

Ultima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo [...]

17 Giugno 2023 | A cura di redazione ilikepuglia | *Tempo di lettura: min*



Ultima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Domenica 18 giugno ore 18 Stazione 37 in programma la finale di ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece

Italy 2014-2020. In scena i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di **Tom Morello** e **The Cult** con opening il pugliese **Wepro**. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

© Riproduzione riservata

Tag: Medimex



Altro in Cultura e Spettacolo



● LIVE

Al via il TEATRO DEI LUOGHI

E' stata presentato il TEATRO DEI LUOGHI FESTIVAL INTERNAZIONALE 2023, un progetto di Koreja realizzato nell'ambito della terza edizione della […]

17 Giugno 2023



● LIVE

Fede, cultura e pellegrinaggi tra Atlantico e Mediterraneo. Da Finisterre a Santa Maria di Leuca de finibus terrae

Martedì 20 giugno 2023, alle 16.30, a Bari, presso l'Auditorium Antonio Quacquarelli (Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Plesso Santa […]

17 Giugno 2023



● LIVE

Al via la 22ma edizione di "Suoni della Murgia"

Una delle rassegne più longeve in Puglia

17 Giugno 2023



DOMENICA I PRIMI APPUNTAMENTI DEL NUOVO PROGETTO DELL'EURORCHESTRA PER IL CARTELLONE 2023 DE "LE DUE BARI"

Al via domenica 18 giugno, nel cortile settecentesco della Chiesa di San Marco a Japigia, il cartellone di eventi culturali […]

17 Giugno 2023

Ultimi correlati per tag









Vai all'articolo originale
Link: https://ilikepuglia.it/19/06/2023/medimex-torna-a-taranto-dal-19-al-23-giugno-2024/

19 Giugno 2023 - Ore 12:13
ilikepuglia
BUONE NOTIZIE DALLA PUGLIA

Cultura e Spettacolo

Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024

Emiliano: conclusa un'edizione speciale, plauso alla squadra TPP/Medimex

19 Giugno 2023 | A cura di redazione ilikepuglia | *Tempo di lettura: min*



L'edizione 2023 appena conclusa ha registrato una grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, importante visibilità mediatica, oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social, notevole partecipazione da parte di operatori e artisti e tutto esaurito delle strutture ricettive

Un'edizione straordinaria per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto dal 13 al 18 giugno. E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno.

"Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – annuncia il presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano** – quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di



questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia".

"La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco **Rinaldo Melucci** – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello".

"E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds – Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex".

"Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione".

"Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti" il commento di **Luca Scandale**, direttore generale di Pugliapromozione.

Grande successo per l'edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno visto alternarsi sul palco della rotonda del lungomare Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Molto partecipati gli showcase allo Spazioporto dei pugliesi Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e Macro. Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore con Nuova Generazione Jazz, progetto promosso dall'Associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, con i concerti dei jazzisti Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda e Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con le esibizioni di Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo. Grande partecipazione anche per Kiko Loiacono A Memorial, dj set allo Spazioporto per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022. Teatro Fusco gremito per i Racconti Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter, Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari, Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Notevole la partecipazione alle mostre Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, in programma sino al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto e Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection. Grande partecipazione anche per il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex. Sale gremite per le attività professionali e di networking che hanno portato a Taranto una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano per discutere di Music Commission, sostegno alle nuove generazioni,

mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica e musica al tempo di TikTok. Importante anche la partecipazione Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno ha offerto lezioni su come Creare un podcast da zero,Registrazione & Missaggio, Fonica, Live Show Design, Video live per grandi eventi e Fotografia e per Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che ha visto 23 giovani lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV.

© Riproduzione riservata

Tag: Medimex

Altro in Cultura e Spettacolo



Al via il TEATRO DEI LUOGHI

E' stata presentato il TEATRO DEI LUOGHI FESTIVAL INTERNAZIONALE 2023, un progetto di Koreja realizzato nell'ambito della terza edizione della […]

17 Giugno 2023



Fede, cultura e pellegrinaggi tra Atlantico e Mediterraneo. Da Finisterre a Santa Maria di Leuca de finibus terrae

Martedì 20 giugno 2023, alle 16.30, a Bari, presso l'Auditorium Antonio Quacquarelli (Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Plesso Santa […]

17 Giugno 2023



Al via la 22ma edizione di "Suoni della Murgia"

Una delle rassegne più longeve in Puglia

17 Giugno 2023



DOMENICA I PRIMI APPUNTAMENTI DEL NUOVO PROGETTO DELL'EURORCHES TRA PER IL CARTELLONE 2023 DE "LE DUE BARI"

Al via domenica 18 giugno, nel cortile settecentesco della Chiesa di San Marco a Japigia, il cartellone di eventi culturali […]

17 Giugno 2023

Ultimi correlati per tag









Vai all'articolo originale
Link: https://ilikepuglia.it/20/06/2023/next-generation-music-award/

Cultura e Spettacolo

NEXT GENERATION MUSIC AWARD

Il Preso Male e Marco Redshot i vincitori ex aequo dell'edizione 2023

20 Giugno 2023 | A cura di redazione ilikepuglia | *Tempo di lettura: min*







Si è concluso domenica 18 giugno a Stazione 37 di Taranto, nell'ambito del MEDIMEX 2023, il Next Generation Music Award. La commissione di esperti e la giuria popolare hanno assegnato il premio ex aequo a Il Preso Male e Marco Redshot.

A consegnare il premio Gianfranco Gadaleta coordinatore del segretariato tecnico del Programma Interreg Grecia Italia 2014/2020. Il Next Generation Music Award, infatti, è un premio musicale rivolto ai giovani artisti pugliesi under 30, sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese, nell'ambito del progetto Interreg Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece – Italy 2014 – 2020.

Tre gli artisti giunti in finale: Ill Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer legato al mondo della musica Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) rapper barese eclettico che, partendo da radici hip hop, ama sperimentare tra diverse culture come il rock o il pop.

Lo showcase e la settimana di formazione si sono svolti nell'ambito il Medimex 2023 a Taranto e sono stati condotti da Francesco Occhiofino, in arte Reverendo – Compositore, autore, musicista, Carlo Chicco – giornalista, DJ, conduttore radiofonico, Piero Garone, discografico della Garone Records.

Paolo Ponzio, Presidente del Teatro Pubblico Pugliese commenta così la prima edizione del Next Generation Music Award: "Medimex è soprattutto rivolto ai giovani artisti e questo è il motivo per cui all'interno del progetto Hermes del Programma Interreg Grecia Italia, abbiamo pensato a questa opportunità per alcuni giovani artisti per poter essere presenti anche qui all'interno del Medimex e vincere un premio importante come la produzione di un disco e l'accompagnamento per il posizionamento sulle piattaforme digitali. Per noi la musica è innanzitutto questo: passione ma anche lavoro. Spero che questi giovani riescano a vincere il loro sogno che sicuramente è quello di continuare a suonare e a fare musica ma anche quello di provare a fare della musica la professione della loro vita".

Tutti gli obiettivi di Medimex 2023 sono stati centrati. Grande partecipazione di pubblico e operatori, importante visibilità mediatica e sui social network, sold out delle strutture ricettive. Il grande lavoro del Teatro Pubblico Pugliese si conferma volano per la crescita della città di Taranto che l'amministrazione comunale, con Regione Puglia, sta fortemente rilanciando su tutti i fronti. E' in questo contesto si è inserito il Next Generation Music Award che è stato un significativo strumento è una preziosa occasione per promuovere la giovane scena musicale pugliese" – Conclude Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds.

Il Progetto è stato oggetto di una importante azione di comunicazione che in queste settimane ha raggiunto oltre 270 mila visualizzazioni e il coinvolgimento del pubblico nella consultazione popolare ha sconfinato il territorio nazionale ricevendo feedback anche da Belgio ,Germania, Stati Uniti, Lussemburgo, Norvegia, Perù, Spagna, Malta, Albania, Thailandia e Francia.

© Riproduzione riservata

Tag: NEXT GENERATION MUSIC AWARD | Taranto

Altro in Cultura e Spettacolo






Vai all'articolo originale
Link: https://www.ilmohicano.it/2023/06/15/musica-diodato-parte-domani-da-taranto-con-il-cosi-speciale-summer-tour/

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

MUSICA/ Diodato parte domani da Taranto con il 'Così speciale summer tour'

Diodato torna live domani da Taranto in occasione del **Medimex** con **'Così Speciale Summer Tour'**, live nell'estate prodotti da **Otr Live**, che vedranno il cantautore ospite dei più prestigiosi festival d'Italia. Nella scaletta non mancheranno i più grandi successi del cantautore, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo quarto album di inediti 'Così speciale' (**Carosello Records**).

È in radio **'Occhiali da sole'**, singolo estratto dall'album, che racconta l'inevitabile clash tra le diverse aspettative di una vita, le nostre proiezioni e quelle delle persone che ci amano e ci osservano nel tentativo di proteggerci. Scritto, arrangiato e artisticamente diretto da Diodato, 'Così speciale' è un album figlio della volontà di essere suonato soltanto da musicisti in carne ed ossa ed è stato prodotto e mixato da **Tommaso Colliva,** produttore discografico vincitore di un Grammy Award nel 2015, e masterizzato da **Giovanni Versari.**

Queste le date del 'Così speciale Summer Tour': 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 27 giugno a Mestre (VE) al Parco della Bissuola, il 3 luglio a Carpi (MO) in Piazza Martiri, il 7 luglio a Rende (CS) presso l'Anfiteatro Unical, il 22 luglio a Bard (AO) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il 26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca prima della performance di Robbie Williams in occasione del Lucca Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (CN) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa. (Ros – Il Mohicano)

Di Redazione Il Mohicano | Giugno 15th, 2023 | Categorie: News, Tour | Tag: Carosello Records, diodato, Giovanni Versari, tommaso colliva |

Share This Story, Choose Your Platform!

Cerca...

Articoli recenti

- Matteo Faustini, 'Sensibile (video etesto)
  15 Giugno 2023
- MUSICA/ 'Sensibile', l'ultimo singolo di Matteo Faustini tratto dall'album 'Condividere'
  15 Giugno 2023
- Diodato, 'Occhiali da sole' (video e testo)
  15 Giugno 2023

Categorie

- Angoli Testi e Video
- Arte
- Aste
- Cinema
- Danza
- Design
- Libri
- mostre
- Musica
- News
- Note di Moda
- SPECIALE SANREMO
- Teatro

Vai all'articolo originale
Link: https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/2023-06-18/

Domenica 18 giugno 2023 in Puglia

Domenica 18 giugno 2023 ×
Scegli la tua città

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto
Trani

CAMBIA REGIONE

Sfoglia la Basilicata
Sfoglia la Campania
Sfoglia la Calabria
Sfoglia la Puglia
Sfoglia il Molise
Sfoglia Roma e dintorni

Agenda eventi
Arte e fotografia
Avventura, escursioni
Cabaret
Cinema
Cittadinanza attiva
Classica e Lirica
Concerti
Danza e balletto
Enogastronomia
Eventi geek
Eventi per bambini
Eventi sportivi

Domani

Domenica 18 giugno 2023
FEATURED INGRESSO LIBERO
Altamura

Radicanto "alle radici del canto tour" 2023



CONCERTI

«La storia non smetterà mai di insegnarci il futuro». È questo il motto che da 27 anni accompagna l'attività dei Radicanto, la storica band barese che prosegue nella sua attività di compos... continua

Domenica 18 giugno 2023
Bosco di Cancello Rotto Bari

Aphelion - celebrando il solstizio d'estate



DANZA E BALLETTO TEATRO

Nell'ambito dell'evento **Festa d'Estate**, il **Collettivo Magnitudo** presenta: **APHELION** *celebrando il solstizio d'estate* Performance rituale di danza e musica con: Danilo Pastore Mir... continua

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi in Puglia in formato PDF.

CALENDARIO

Giugno 2023 (272)
Luglio 2023 (141)
Agosto 2023 (72)
Settembre 2023 (10)
Ottobre 2023 (18)
Novembre 2023 (11)
Dicembre 2023 (9)
Gennaio 2024 (3)
Febbraio 2024 (3)
Marzo 2024 (1)
Aprile 2024 (3)

RICORRENZE

Ferragosto 2023 (1)

BLOG

Miscellanea



Come scoprire eventi sportivi caratteristici nella propria zona

Call for artists

Folklore e tradizioni
Incontri culturali
Jazz e dintorni
Mercatini
Teatro
Vita notturna

COSA CERCHI?

Centri benessere
Dove bere
Dove dormire
Dove mangiare
Golosità
Librerie e...
Luoghi romantici
Musei, gallerie...
Parchi, boschi,...
Spiagge e lidi
Teatri e auditorium

Domenica 18 giugno 2023
Bari

Eurorchestra di Bari: Domenica 18 Giugno Doppio Appuntamento



CONCERTI

Si inaugura domenica 18 giugno, nel cortile Settecentesco della Chiesa di San Marco a Japigia (Bari), con la direzione artistica di Francesco Lentini, il “SSaCMU - Sacred Serious and Comic... continua

Domenica 18 giugno 2023
Effetto Terra Campagneros Bari

La Vela



DANZA E BALLETTO

Nell'ambito dell'evento **Festa d'Estate**,



PUGLIA VERAMENTE . Identità e cambiamenti di una terra che confina con il domani / concorso fotografico

Miscellanea



Lezioni di danza: libera la tua espressività artistica

Miscellanea



Simone Faggioli vince la 64^ Coppa Selva di Fasano

Le altre dal nostro blog...



l'**Associazione Arti Sinespazio 3.0** presenta: **"La Vela"** Performance finale del laboratorio di movimento condotto da Carmen De Sandi a cura de... continua

Domenica 18 giugno 2023
GOS - Giovani Open Space Barletta

Il Pianista Alessio Ciprietti Secondo Premio al 24.mo Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica Premio Mauro Paolo Monopoli chiude lo Young Talents International Festival Appuntamento domenica 18 giugno presso l'Auditorium GOS a Barletta



CLASSICA E LIRICA CONCERTI

Aprile, Maggio e Giugno, sono stati per l'Associazione Curci i mesi della Grande Musica Internazionale .....i mesi dei giovani talenti internazionali!!! Con lo 'Young Talents International ... continua

Domenica 18 giugno 2023
Bitonto

Trekking e nutrizione nel Bosco di Bitonto

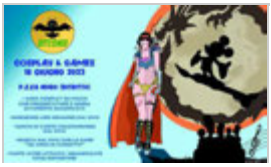


AVVENTURA, ESCURSIONI INCONTRI CULTURALI

Domenica 18 giugno l'associazione **Murgia Enjoy** proporrà a soci e followers un'attività escursionistico-culturale in località Bosco di Bitonto per trattare un argomento di grande interesse:... continua

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO
Bitritto

BitComix Cosplay And Games



CONCERTI EVENTI GEEK

A Bitritto il primo BitComix Cosplay and Games *per condividere gioco digitale e creatività* La voglia di incontrarsi, di socializzare e condividere la propria

creatività passa da Bitri... continua

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Palazzetto Dello Sport Palatodisco Cisternino

Mercatino Antiquariato, Modernariato Artigianato e Vintage.



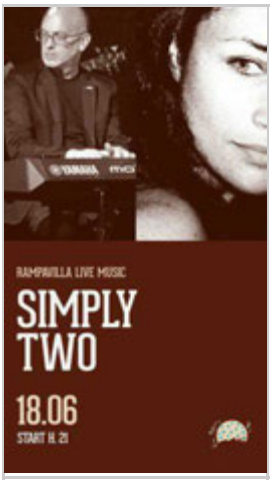
FOLKLORE E TRADIZIONI MERCATINI

Torna in scena "**Il Mercatino**" Antiquariato, Modernariato Artigianato Vintage e Collezionismo. L'evento si svolgerà nel piazzale del palazzetto dello sport Palatodisco sulla Cisternino O... continua

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Rampavilla Conversano

Concerto dei Simply two



CONCERTI ENOGASTRONOMIA

Giuseppe Sportelli(piano) e Marcella Genco(voce) in un viaggio tra passato e presente,propongono il meglio del pop internazionale e italiano.
Conversano (Bari), Rampavilla, Conversano,Conve... continua

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Corato

Passeggiata ecologica contro l'abbandono dei rifiuti



CITTADINANZA ATTIVA INCONTRI CULTURALI

CORATO: **PASSEGGIATA ECOLOGICA DEL 18 GIUGNO** raduno ore 08:45 presso Slargo Via Scannagatta



nei pressi azienda Alta Sfera. CONSEGNA di alcuni dispositivi (cappelli, corpetti alta visibilit... continua

Domenica 18 giugno 2023
Lu Mbroia Art&Lab Corigliano d'Otranto

LUCA O'Zulù PERSICO (from 99 Posse) in "VIO-LENTI"



CONCERTI TEATRO

Domenica 18 giugno ore 20:30
Presso Art&Lab Lu Mbroia Per informazioni e prenotazioni: 3381200398
Apertura ore 20:30 - Start live ore 21:30Contributo associativo: 10 euro
Presso Art&La... continua

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO
Lido Mare Mosso Fasano

Mare Mosso Beach Club



VITA NOTTURNA

Ritorna Il format più amato di sempre ☀ Nato per stupire, coinvolgere, appagare. Dietro un incrocio di sguardi o davanti ad un tramonto mozzafiato, l'esclamazione torna virale ed ogni em... continua

Oggi

dal 14 al 21 giugno 2023 INGRESSO LIBERO
Fasano

Marisa Mola ARTE in MOSTRA Personale di Pittura



ARTE E FOTOGRAFIA INCONTRI CULTURALI

ARTE IN MOSTRA Personale di pittura dell'artista MARISA MOLA nella Città di Fasano (BR) presso Palazzo Pezzolla. Vernissage mercoledì 14 giugno 2023, ore 18:00 Si inaugura mercoledì 14 ...



continua

Domenica 18 giugno 2023
Galatone

Crita – Festival Delle Arti VI Edizione - Anteprima



CONCERTI

DOMENICA 18 GIUGNO ORE 21 - GALATONE ANTEPRIMA CRITA – FESTIVAL DELLE ARTI VI EDIZIONE Fabrizio Piepoli presenta in suo ultimo album “Maresia” nell’appuntamento di anteprima dell’e...

continua

dal 17 al 30 giugno 2023
FEATURED
Praja La Bella Vita Gallipoli

Praja Gallipoli Musicaeparole - Estate 2023



CONCERTI VITA NOTTURNA

Praja Gallipoli (Musicaeparole): il 17/6 Federico Scavo e Mark Lanzetta poi Bob Sinclar, Steve Aoki, Gabry Ponte, Irama (...) Che si balla nell'estate 2023 alla Praja Gallipoli (Lecce), c...

continua

Domenica 18 giugno 2023
Ginosa

Giornate Europee dell’Archeologia



AVVENTURA, ESCURSIONI INCONTRI CULTURALI

Giornate Europee dell’Archeologia, a Ginosa (TA) visite guidate agli scavi archeologici del Castello il 18 giugno Il Segretariato regionale del MiC per la Puglia, diretto dall’arch. Mar... continua

Domenica 18 giugno 2023
Caffè del Borgo Antico Ginosa

VASCO.KOM live SUMMER EDITION



CONCERTI

T'IMMAGINI SE FOSSE SEMPRE DOMENICA... Dire **VASCO** è dire emozione allo stato puro, adrenalina e testi da brividi. ***I testi delle sue canzoni ci accompagneranno dentro i temi che fanno ...*** *continua*

Domenica 18 giugno 2023

Parco Archeologico di Monte Sannace Gioia del Colle

TRA STORIA E NATURA una passeggiata storico naturalistica nell'area del Monte Sannace - SOLD OUT!



AVVENTURA, ESCURSIONI INCONTRI CULTURALI

La **Pro Loco "A. Donvito" di Gioia del Colle**, vi invita a partecipare ad una bellissima escursione nell'area del Monte Sannace, un'area naturale ricca di storia e cultura. Questo evento... continua

---

RINVIATO ~~**Domenica 18 giugno 2023**~~

Palazzo Imperiali Latiano

"Il mio Canto libero" per ArmoniE di Primavera IX ed



CONCERTI

L'evento viene posticipato al 28 giugno Ore 19,30 Giardino della Biblioteca - Palazzo Imperiali - Via Attilio Spinelli - Latiano (Br) INGRESSO LIBERO

Appuntamento da non perdere quello di domenica 18 giugno a Latiano (Br), ore 19.30 presso il Giardino della Biblioteca - Palazzo Imperiali - Via Attilio Spinelli. L'evento, organizzato e... continua

Domenica 18 giugno 2023

INGRESSO LIBERO

Latiano

"Il nostro tempo" il nuovo spettacolo del Centro Studi Progetto Danza



DANZA E BALLETTO

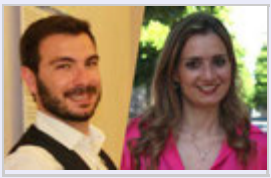
Domenica 18 Giugno, alle 20:30 presso il Piazzale retrostante il Polo museale a Latiano, il Centro Studi Progetto Danza presenta il nuovo spettacolo "Il nostro tempo" con la direzione arti... continua

Domenica 18 giugno 2023

FEATURED

Sala Giardino Lecce

Giacomo Piepoli e Stefania Argentieri, clarinetto e pianoforte



CLASSICA E LIRICA CONCERTI

Domenica 18 Giugno nella Sala Giardino di Lecce, per la rassegna "Classica d'estate... & wine", il clarinettista Giacomo Piepoli e la pianista Stefania Argentieri si cimenteranno in un pro... continua

dall'8 al 19 giugno 2023

Teatro Koreja Lecce

I Fatti di Giugno con il Ponte Dei Venti



CINEMA INCONTRI CULTURALI

Torna nel Salento Iben Nagel Rasmussen storica attrice dell'Odin Teatret di Eugenio Barba a Koreja I FATTI DI GIUGNO CON IL PONTE DEI VENTI un progetto di residenza artistica inter... continua

Domenica 18 giugno 2023

Crocevia - Centro Multiculturale Lecce

ImproShow - spettacolo comico di improvvisazione teatrale



TEATRO VITA NOTTURNA

Domenica 18 giugno, presso **Crocevia** a Lecce, **Improvvisart** avrà il piacere di inaugurare la stagione estiva con "**ImproShow**", lo spettacolo comico di improvvisazione teatrale con agli attori... continua



Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Lecce

Sunday Country con White Horse Country Band & Wild Angels



CONCERTI ENOGASTRONOMIA

Al **Jardin** a **Lecce** vi aspetta una domenica unica, tutta dedicata alla musica made in USA! Alle 19:30 vi aspettano le **Wild Angels** che vi coinvolgeranno con la loro country line dance, e ... continua

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

San Pietro in Bevagna Manduria

TOCATOCA | Diego Dida - italian music



CONCERTI VITA NOTTURNA

Toca Toca italian music Manduria (Taranto), San Pietro in Bevagna, San Pietro In Bevagna,Piazza delle Perdonanze, ore 19:00, ingresso libero, Info. 3477072981

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Martano

80's Super Stars



CONCERTI VITA NOTTURNA

Nella Splendida Location del **Chaos Wine Restaurant di Martano**, il pop italiano anni 70/80 grazie allo spettacolo degli 80's SuperStars e del loro repertorio di successi



arrangiati in una v... continua

Domenica 18 giugno 2023

INGRESSO LIBERO

Maruggio

Mercatino di Autoproduzione e Concerto di pizzica!



FOLKLORE E TRADIZIONI MERCATINI

Concerto di Musica popolare dell'alto Salento e Bassa Murgia con i Fratelli Giumentaro e Valentina Cariulo presso l'Agriturismo LA MATRINODDA a Maruggio (TA) in occasione del mercatino di ... continua

Domenica 18 giugno 2023

INGRESSO LIBERO

Atrio Comunale Minervino Murge

"I Basilischi in Musica": la "Scesciola" in Festa



CLASSICA E LIRICA FOLKLORE E TRADIZIONI

Domenica 18 giugno in occasione della **Festa della Musica 2023**, in programma festeggiamenti speciali a **Minervino Murge (BT)**. L'**Associazione *AlterAzioni*** in collaborazione con il **Comune di Mi... continua**

Domenica 18 giugno 2023

Minervino Murge

NA | MA | STÉ al tramonto sulla Murgia



ARTE E FOTOGRAFIA AVVENTURA, ESCURSIONI

Domenica 18 Giugno 2023, dopo due rinvii per avverse condizioni meteo, proseguono le iniziative del calendario **CAMIN | VA | TEN**, 10 giornate dedicate al *wellness* e all'*outdoor* tra la Mur... continua

---

Domenica 18 giugno 2023 INGRESSO LIBERO

Macramè Monopoli

Doposole



VITA NOTTURNA

DOMENICA 18 GIUGNO dalle 18,30 vi aspettiamo per DOPOSOLE, l'happy hour del Macramè Apulian Beach Experience a Monopoli. A partire dalle 18,30 ☐: live Right Thing Ciccio DB ... continua

---

Domenica 18 giugno 2023 SPONSOR

Mottola

Giornata Internazionale dello Yoga al Villino Odaldo



CONCERTI INCONTRI CULTURALI

Terra Nuova e Khamsa ASD (Taranto) sono lieti di presentare per Domenica 18 Giugno dalle ore 17, presso il Villino Odaldo(Mottola), la Settima Edizione della Giornata Internazionale dello ... continua

---

Domenica 18 giugno 2023

Bosco di Sant'Antuono Mottola

PASSEGGIATA DI SERA NEL BOSCO INCANTATO



AVVENTURA, ESCURSIONI EVENTI PER BAMBINI

La DiscoverArt srls organizza il 18 giugno alle ore 20.15 un'escursione nel Bosco incantato di Sant'Antuono a Mottola ticket 15€ a persona: la quota comprende ingresso, visita guidata ... continua

Domenica 18 giugno 2023

INGRESSO LIBERO

Palazzo Roma Ostuni

Aperitivo in Opera / Raffaele Pastore & Ekland Hasa



CLASSICA E LIRICA CONCERTI

Per l'aperitivo della domenica, sarà nostro ospite il tenore Raffaele Pastore. Accompagnato al pianoforte da Ekland Hasa, proporrà un concerto con l'esecuzione delle musiche tratte dal re... continua

Domenica 18 giugno 2023

XXL Beach Cafe Ostuni

La domenica latina XXL



CONCERTI

Si balla nella domanica latina targata XXL possibilita anche di cenare prenota il tuo tavolo ingresso libero con C.O. info 3468353513 08311720519
Ostuni (Brindisi), XXL Beach ... continua

dal 17 al 19 giugno 2023

INGRESSO LIBERO

Polignano a Mare

Baitball



ARTE E FOTOGRAFIA

La terza edizione di Baitball coinvolge 25 realtà attive nella ricerca delle arti visive e nella produzione di linguaggi contemporanei operanti sul territorio pugliese, chiamati a confront... continua

dal 16 al 18 giugno 2023

I MAKE - ex macello Putignano

ITAIKO: la prima conferenza nazionale di Taiko a Putignano



INCONTRI CULTURALI



L'Associazione Culturale "Quelli del Taiko" di Putignano da diversi anni attiva nella promozione culturale e sociale della pratica del Taiko (tamburi giapponesi) ORGANIZZA un progetto nomi... continua

Domenica 18 giugno 2023

INGRESSO LIBERO

Bar Risorgimento Sava

OHM PINK FLOYD live



CONCERTI

OHM PINK FLOYD LIVE SAVA (TA) - BAR RISORGIMENTO Piazza Risorgimento **info & prenotazioni 099 641 27 38**
Sava (Taranto), Bar Risorgimento, Piazza Risorgimento , ore 22:00, ingresso l... continua

dal 18 al 25 giugno 2023

INGRESSO LIBERO

Spinazzola

I Concerti dell'Accademia



CLASSICA E LIRICA CONCERTI

"I Concerti dell'Accademia" Due Concerti di musica da camera. Gli eventi si svolgeranno presso l'Auditorium dell'Accademia Musicale Innocenzo XII di Spinazzola alle ore 20. L'ingresso è li... continua

Domenica 18 giugno 2023

Castello Spagnolo Statte

Miss Regina Castello Spagnolo - special quest ALI



ARTE E FOTOGRAFIA DANZA E BALLETTO

Domenica 18/06/2022 presso il CASTELLO SPAGNOLO -Miss Regina Castello Spagnolo- Saby Raphael organizza e conduce con Anna Leccese una cena spettacolo evento con SFILATE DI ALTA MODA coor... continua

dal 17 al 18 giugno 2023

INGRESSO LIBERO

Stornarella

STREET ART & FOOD



ENOGASTRONOMIA MERCATINI

Sabato 17 e Domenica 18 Giugno ci sarà la 1° Edizione di "Street Art & Food" - Festival dell'arte di strada: circo, teatro, musica, cibo e arti performative! Associazione Croce San Fr... continua

dal 13 al 18 giugno 2023

FEATURED

Taranto

Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult gli headliner dell'edizione 2023 medimex



CONCERTI JAZZ E DINTORNI

Medimex 2023: Steve Hunter, Simona Molinari, Tullio De Piscopo, Valentina Magaletti, Baustelle e Serena Brancale sono i protagonisti dei Racconti in programma dal 14 al 17 giugno a Taranto... continua

dal 16 al 18 giugno 2023

MarTa Museo Archeologico Nazionale Taranto

Giornate Europee dell'Archeologia



EVENTI PER BAMBINI

Giornate Europee dell'Archeologia **Dal 16 al 18 giugno, al Museo Archeologico Nazionale di Taranto, i bimbi "Archeologi per un giorno"** Dal 16 al 18 giugno si celebreranno le Giornate Euro... continua

ANNULLATO ~~Domenica 18 giugno 2023~~

Area194 Big Bench Taranto Taranto

NAPOLI CENTRO

Vai all'articolo originale
Link: https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/259857.html

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto
Trani
▼ TARANTO

Sfoglia la regione Puglia

Sfoglia le città

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto

Venerdì 16 giugno 2023

INGRESSO LIBERO

Spazioporto - Cineporto di Taranto Taranto

Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono - Medimex

CONCERTI

Prosegue a Taranto il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo.

Taranto (Taranto)
Spazioporto - Cineporto di Taranto
Via Foca Niceforo,28
ore 17:30
ingresso libero
Info. 099 222 7218 (clicca per ingrandire)

CONDIVIDI

letto 39 volte



CALENDARIO EVENTI
Spazioporto - Cineporto... (2)

ALTRI EVENTI DEL 16 GIUGNO

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

DOVE MANGIARE NELLA VICINANZE

RISTORANTE
Al Vecchio Rifugio (chiuso per rinnovo locale)
5 minuti

RISTORANTE
Marino terraferma
5 minuti

TRATTORIA PESCHERIA
Frisc'& mmange
7 minuti

TRATTORIA CUCINA A BASE DI PESCE
Trattoria del Pescatore
7 minuti

DOVE DORMIRE NELLA VICINANZE

HOTEL
Albergo del Sole
7 minuti

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Vai all'articolo originale
Link: https://www.internationalwebpost.org/contents/SI_SPENGONO_LE_LUCI_SUL_MEDIMEX-_XII_EDIZIONE_%E2%80%99INTERNATIONAL_FESTIVAL_-MUSIC_CONFERENCE%E2%80%99_30913.html

SI SPENGONO LE LUCI SUL MEDIMEX- XII EDIZIONE 'INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE'

Terza e ultima serata di concerti live sulla rotonda del Lungomare di Taranto



Il Medimex si è concluso. Terza e ultima giornata di concerti live per l'evento dell'estate organizzato nella città dei Due Mari, un successo in termini di pubblico via via crescente.



I più popolari

Ultimi commenti

lucia Cassini

Caro Giacomo che bello quest'articolo del tuo libro!che belle parole hai avuto per me ma tu lo sai che io ti adoro e non vedo l'ora di poter lavorare ancora insieme...speriamo prestoscritto e le fo condivido il tuo scritto e le foto insieme meravigliose.Baci e fatti sentire ho bisogno di Te!!!...
Commento del 14:48 05/06/2023
| Leggi articolo...

Antonella Giordano

2 giugno 2023 "Desidero fare eco alle sagge parole del nostro Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, che ringrazio per il suo alto servizio al Paese. Il suo messaggio odierno sull'importanza di passare "dalla fuga dei cervelli alla circolazione dei talenti" tocca un punto cruciale per i giovani italiani. Ci impegniamo a lavorare in un'Italia in cui l'opportunità di lavorare all'estero, o in altre aree del Paese rispetto a quella di origine, rappres...
Commento del 17:56 02/06/2023
| Leggi articolo...



Dopo la serata di venerdì, che ha offerto il concerto degli Echo & The Bunnymen e Diodato, quella di sabato con The Murder Capital e i grandissimi Skunk Anansie, è giunto domenica sera il momento dei The Cult e, soprattutto, di Tom Morello. Una conclusione in grande stile per questa edizione dell'International Festival & Music Conference che, in particolar modo, ha fatto ascoltare tanto rock, per la gioia degli appassionati.



Di scena il grandissimo Tom Morello, che, nel recentissimo periodo, abbiamo visto sul palco dell'Ariston assieme ai Måneskin. Definito da Damiano "una leggenda", nelle parole di introduzione al pubblico sanremese, l'artista ha collaborato proprio con il noto gruppo italiano, nel loro album "Rush!" e, in particolare, nel brano "Gossip", che Morello ha riproposto anche questa sera. Il chitarrista statunitense classe 1964, già facente parte del gruppo "Rage Against The

Rossella Fioravanti

"Come fa una persona anziana a curarsi per bene"? Ma che domande! Non si cura! Ho sentito persone che hanno avuto a che fare con gli ospedali, di recente,ad esempio una giornalista che ha perso il marito ed il padre (non ricordo che problema avessero), comunque ha indagato ed ha scoperto che i suoi cari non hanno ricevuto la benchè minima attenzione nè farmaci nè niente. Premetto che non l'hanno fatta entrare mai per 15 giorni circa, neppure per una semplice visita.Come m...
Commento del 17:11 27/05/2023 | Leggi articolo...

Davide Serpico

Complimenti all'autore e al giornale per l'impegno nel divulgare anche curiosità "alternative". Simili temi sono spesso trattati con superficialità ma non è questo il caso....
Commento del 09:49 27/05/2023 | Leggi articolo...

Martha Cecilia Alarcon Neira

Ho una Siringomielia dovuto a una lesione al midollo spinale, vorrei sapere come contattare l'ospedale per avere informazioni in merito a una possibile operazione. Grazie...
Commento del 19:00 25/05/2023 | Leggi articolo...

Altre News by ADNkronos

Ucraina: Onu, 'Mosca blocca accesso aiuti nelle aree colpite dopo crollo diga'

Washington, 19 giu. (Adnkronos) - L'Onu hanno dichiarato che la Russia ha negato l'accesso degli aiuti umanitari nelle aree occupate colpite dagli allagamenti causati dal crollo, all'inizio

Usa-Cina: Blinken incontra il capo della diplomazia cinese

Pechino, 19 giu. (Adnkronos) - Il segretario di Stato americano Antony Blinken ha incontrato il capo della diplomazia cinese Wang

Machine" ovvero degli "Audioslave", si è contraddistinto per essere tra i più innovativi del rock moderno, grazie ad una non comune abilità tecnica che determina uno stile rock, funk, metal e rap assolutamente distintivo e riconoscibile. Carriera anche da solista per lui e, sotto il nickname "The Nightwatchman", ha pubblicato album che esplorano temi sociali e politici, affrontando, attraverso le sue canzoni, temi di giustizia sociale, diritti civili e ribellione contro l'oppressione.



Questa sera l'eccelso musicista ha ostentato la sua grandissima tecnica che, condita da momenti di puro esibizionismo, denota una padronanza dello strumento come pochi al mondo. Riff suoi propri e una personale abilità nel suonare la chitarra simulando il delay armonico, lo rendono tra i chitarristi che, già adesso, sono di diritto nella storia della musica. Un gran colpo per l'organizzazione annoverarlo quest'anno nel cast.

Da segnalare il medley tutto da riascoltare dedicato alle canzoni "Bombtrack", "Know Your enemy", "Bulls On Parade", "Guerrilla Radio", "Sleep Now In The Fire", "Cochise" e "Like A Stone".



Yi nel suo ultimo giorno di visita a Pechino. I colloqui a porte chiuse son



Noto attivista in ambito politico, Tom Morello ha concluso l'esibizione con il noto e proprio pezzo "Power to the people", che fa parte del suo album solista del 2011 intitolato "World Wide Rebel Songs". La canzone è un inno di protesta che promuove l'empowerment del popolo e invoca il cambiamento sociale: il testo, infatti, riflette l'impegno che egli dedica alla giustizia sociale, all'uguaglianza e alla lotta per i diritti delle persone comuni.



La seconda parte è invece stata contraddistinta dai The Cult, band inglese caratterizzata da elementi rock, post-punk e hard rock che non disdegna l'orecchiabilità. Il successo internazionale giunge al loro secondo album, "Love" del 1985, disco che contiene anche il celebre singolo "She Sells Sanctuary", divenuto un classico del genere. Negli anni successivi i The Cult hanno continuato a pubblicare album di successo, come "Electric" (1987) e "Sonic Temple" (1989), consolidando la reputazione di band rock tra le più influenti del periodo. La loro musica è caratterizzata da testi introspettivi e temi spirituali, racchiusi da una potente energia che li ha distinti dagli altri gruppi dell'epoca. Dopo un periodo di sperimentazione, negli anni '90, la band si è presa una pausa, per riunirsi successivamente nel 1999 e continuare a registrare, dimostrando una non comune capacità di evolversi e restare in auge nel panorama musicale. La loro ultima fatica risale allo scorso anno, "Under The Midnight Sun" è il loro undicesimo album in studio il cui titolo celebra un concerto dell'estate 1986 in quel di Provinssirock in Finlandia, nel quale Astbury, cantante del gruppo, venne affascinato dal "sole di mezzanotte".





Lo spettacolo di questa sera ha espresso il loro stile proprio, energico, dalle sonorità rock tipiche degli anni ’80, che mai passano di moda e che hanno coinvolto tutto il pubblico che si è mostrato particolarmente partecipativo e preparato su ogni loro pezzo.



Tantissimi erano i loro fan presenti, in abbigliamento tipico e indossanti magliette del merchandising. Brani come “Mirror” o “Sanctury” hanno acceso i migliaia assiepati nella piazza che certamente sono rimasti entusiasti dallo spettacolo. Noi assolutamente sì.

Infine, anche questa serata è stata introdotta da un artista pugliese ormai non più emergente, ossia Wepro, frontman dell’omonimo gruppo, all’anagrafe Marco Castelluccio, leccese classe 1993,

con un curriculum che vanta tre EP (in lingua inglese, omaggio agli studi compiuti negli States) e due singoli (in lingua italiana). La sua carriera ha visto partecipazioni ad Amici, X Factor, Sanremo Giovani (2018) e, in ultimo, il palco del 1° maggio proprio di quest'anno. Da segnalare come la sua voce appaia nel brano "Il mio nuovo sogno" del film Disney "Rapunzel". L'ultimo suo lavoro, "Come mi vuoi", brano rock con influenze elettroniche, anticipa il suo prossimo album di esordio.

La dodicesima edizione del Medimex è giunta così al termine ed ha riscosso grandissimo successo, non solo per i concerti live, ma per tutte le iniziative a latere che si sono svolte, tra racconti, mostre, incontri, esibizioni, descritte dettagliatamente nel ricchissimo programma illustrato sul sito della manifestazione. Un plauso va agli organizzatori, che possono andare fieri del risultato raggiunto e, con orgoglio, dedicarsi all'edizione del prossimo anno.

Enrico Picciolo

Tags:

Lascia un commento

Nome *

Email *

Commento *

Autorizzo il trattamento dei miei dati come indicato nell'informativa privacy.

NB: I commenti vengono approvati dalla redazione e in seguito pubblicati sul giornale, la tua email non verrà pubblicata.

LASCIA COMMENTO

Collabora con noi

Scrivi alla redazione per unirti ad un team internazionale di persone dinamiche ed appassionate!

Le collaborazioni con l'International Web Post sono a titolo gratuito, salvo articoli, contributi e studi commissionati dal Direttore responsabile sulla base di apposito incarico scritto secondo modalità e termini stabiliti dallo stesso.

Newsletter

Lascia la tua email per essere sempre aggiornato sui nostri contenuti!

Inserisci la tua email

International Web Post

Direttore responsabile: Attilio miani
Condirettore: Antonina Giordano
Editore: Azzurro Image & Communication Srls - P.iva: 07470520722

Testata registrata presso il Tribunale di Bari al Nr° 17 del Registro della Stampa in data 30 Settembre 2013

Vai all'articolo originale
Link: https://www.italpress.com/puglia-emiliano-conclusa-unedizione-speciale-di-medimex/

Mezzogiorno

Puglia, Emiliano "Conclusa un'edizione speciale di Medimex"

19 Giugno 2023



BARI (ITALPRESS) – L'edizione 2023 appena conclusa ha registrato una grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, importante visibilità mediatica, oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social, notevole partecipazione da parte di operatori e artisti e tutto esaurito delle strutture ricettive
Un'edizione straordinaria per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto dal 13 al 18 giugno. E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno.
"Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – annuncia il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano – quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia".
"La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco Rinaldo Melucci – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello".
"E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds – Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle

Lifestyle



SaldaPro: dalle saldatrici professionali agli aspiratori di fumo
2 Giugno 2023



Wellbeing aziendale: la filosofia del lavorare e del vivere
26 Maggio 2023



5 libri italiani da leggere almeno una volta nella vita
24 Maggio 2023



Perché è difficile rinegoziare il mutuo? E quali sono le alternative?
9 Maggio 2023

Speciali in breve



A Bielsa, Zanetti e Cabrini il Premio Fair Play Menarini
19 Giugno 2023



A Milano-Bicocca Joseph Weiler rilegge il processo a Gesù
19 Giugno 2023



Farina dominatore del Pirelli Star Rally 4 di San Marino
19 Giugno 2023

Consiglio Regionale della Puglia

NOI DI A2A CI OCCUPIAMO DELLA VITA
LIFE

REGIONE MARCHE

lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex".

"Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione".

"Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti" il commento di Luca Scandale, direttore generale di Pugliapromozione.

Grande successo per l'edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

– foto: ufficio stampa Regione Puglia

(ITALPRESS).

Vuoi pubblicare i contenuti di Italpress.com sul tuo sito web o vuoi promuovere la tua attività sul nostro sito e su quelli delle testate nostre partner? Contattaci all'indirizzo info@italpress.com

Share

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Da Poste Italiane una medaglia celebrativa per lo scudetto del Napoli



Bardi "Crescita immatricolazioni all'Unibas un bene per la Basilicata"



Area Sud Basilicata patrimonio Unesco, appello a Calderoli e Salvini

Vai all'articolo originale

Link: https://www.jazzit.it/a-taranto-torna-medimex-linternational-festival-music-conference/

A Taranto torna Medimex, l'International Festival & Music Conference



CONDIVISIONI

11 giugno 2023

Dal 13 al 18 giugno a **Taranto** torna **"Medimex 2023"**, l'**International Festival & Music Conference**, promosso da **Puglia Sounds**, il programma della **Regione Puglia** per lo sviluppo del sistema musicale regionale, attuato con il **Teatro Pubblico Pugliese**, con un fitto programma di concerti, *showcase*, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Imponente e articolato il programma dei concerti: **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva del **Così speciale Tour**), **The Murder Capital**, **Skunk Anansie**, **Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli *headliner* dell'edizione 2023.

Un cast importante, che segna il ritorno a una dimensione da festival internazionale, con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del **Lungomare di Taranto**: venerdì 16 giugno **Echo & Bunnymen** e **Diodato**, con *opening act* il pugliese **Larocca**, sabato 17 giugno **The Murder Capital** e **Skunk Anansie**, con *opening act* il gruppo pugliese **Red Room** e domenica 18 giugno grande chiusura con **Tom Morello** e **The Cult**, *opening act* i pugliesi **Wepro**.

Quest'anno ci sarà una grande presenza della musica pugliese, con una sezione *live* dedicata ai giovani talenti, selezionati tra i vincitori del bando **Puglia Sounds Record**. Giovedì 15 giugno allo **Spazioporto** *showcase* di **Vienna**, **Meschino**, **Lauryyn**, **Trevor**, **Leea Clem**, **Rosanna De Pace**, **Freud's Fraud**, **Salento All Stars** e infine **Macro**.

Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle nuove generazioni. Mercoledì 14 giugno, alle ore 20.30, a

ARCHIVIO
NEWS

CERCA NEL SITO
Search



ULTIME NEWS


A Taranto torna Medimex, l'International Festival & Music Conference


Anteprima del Festival au Désert con i Tinariwen


Macerata Jazz Summer, la rassegna estiva di Musicamdo

Mixité, suoni e voci di culture antiche e attuali


Al via l'XI edizione di Gaiajazz Musica & Impresa



Spazioporto "Nuova Generazione Jazz", progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz**, con il sostegno del **MiC**, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano, che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al **Medimex 2023** proporrà i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino**, **Satoyama**, **Simone Basile Quintet**, **Michele Bonifati Emong**, **Daykoda**.

«Quest'anno – dichiara **Corrado Beldì**, presidente di **I-Jazz** – sarà presente al **Medimex** una delle selezioni più varie di giovani talenti del jazz italiano, attualmente impegnati nella promozione in Italia e all'estero. Ed è particolarmente significativo ritrovarci a **Taranto**, città simbolo del **Mediterraneo** e di una rinascita culturale che non potrà fare a meno del talento creativo italiano. Ancora una volta l'**Associazione I-Jazz**, dopo importanti tappe europee come l'**Italian Jazz Days** di **Tirana**, prosegue il suo impegno e arriva in **Puglia**, un ponte culturale tra due paesi, per dare inizio a un interscambio su cui lavoreremo nei prossimi anni».

Venerdì 16 giugno, alle ore 17.30, a **Spazioporto** arriva il **"Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono"**, promosso da **Club Tenco** e **Puglia Sounds**, con una formula esclusiva per il **Medimex**: quattro cantautori, selezionati con un bando *online*, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri
del Direttivo del **Club Tenco**, con la possibilità che qualcuno di loro possa essere protagonista di altre iniziative del club. Gli artisti selezionati sono: **Piero Luccarelli**, **Checco Curci**, **Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**.

E ancora sabato 17 giugno, alle ore 23.30, a **Spazioporto "Kiko Loiacono A Memorial"**, *dj set* per ricordare il *tour manager* e produttore barese scomparso a novembre 2022, con **Stuart Braithwaite** (**Mogwai**) e **Gruff Rhys** (**Super Furry Animals**).

In programma anche **Next Generation Music Award**, il premio per musicisti pugliesi *under* 30, sostenuto dal **Teatro Pubblico Pugliese** nell'ambito del progetto **Hermes**, finanziato dal **Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020**. I tre finalisti, **Il Preso Male** (**Giannicola Speranza**) **Gea** (**Gaia Daria Miolla**) e **Marco Redshot** (**Marco De Santis**), si esibiranno dal vivo e due giurie, una popolare e una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a **"Stazione 37"**. Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo.

Ad aprire il **Medimex** sarà **Raffo Party D'amare**, festa esclusiva promossa da **Birra Raffo**, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a **Lido Gandoli**.

Fitto il programma di **"Racconti"**, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno, alle ore 19.15, al **MArTA**, **Museo Archeologico Nazionale di Taranto**, **"Lou Reed Underground di velluto"**, con **Ernesto Assante**, **Gino Castaldo** e **Steve Hunter**.

Sempre mercoledì 14 giugno, alle ore 21.00 al **Teatro Fusco**, **"Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone"**, con **Ernesto Assante**, **Gino Castaldo** e **Simona Molinari**.

Giovedì 15 giugno, alle ore 21.00 al **Teatro Fusco**, **"Drum Summit"**, con **Ernesto Assante**, **Tullio De Piscopo** e **Valentina Magaletti**.

Venerdì 16 giugno alle ore 19.00, **"Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana"**, con **Ernesto Assante**, **Gino Castaldo** e i **Baustelle** e infine, sabato 17 giugno alle ore 19.00, al **Teatro Fusco**, **"Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé"**, con **Gino Castaldo** e **Serena Brancale**.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al **MArTA**, **Museo Archeologico Nazionale di Taranto**, presenta **"Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol"**. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di **Lou Reed**, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da **ONO arte contemporanea**, che rappresenta un'anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da **Mick Rock** a **Steve Schapiro**, da **Nat Finkelstein** a **Stephen Shore**, passando per **Ronn**



ABBONAMENTO JAZZIT LOVER
€29.00

ABBONAMENTO JAZZIT LOVER INTERNAZIONALE
€60.00

JAZZIT 114
€10.00

JAZZIT 113
€10.00

JAZZIT 112
€8.00 – €12.00

JAZZIT 111
€8.00 – €12.00

Spencer, **Adam Ritchie** e **Allan Tannenbaum**. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di **Lou Reed** e dei **Velvet Underground**, provenienti dalla collezione di **Alessandro Santamaria**.

Dal 15 al 18 giugno, nell'**Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto**, **Medimex** presenta **"Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection"**, esposizione di batterie *vintage* che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni Settanta. Partendo dalla batteria di **Gene Krupa** con l'**Orchestra di Benny Goodman** e **Duke Ellington**, per passare al jazz di **Elvin Jones** con **John Coltrane** e arrivare alle batterie trasparenti di **Bonham** con i **Led Zeppelin** e la mitica **Ludwig** di **Ringo Starr** e le **Gretsch** degli **Stones** o le **Broadkaster** di **Elvis**. Una mostra unica e affascinante, realizzata attraverso la collezione di **Antonio Di Lorenzo**, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come **John Densmore** dei **Doors**, **Elvin Jones**, e molti altri ancora.

Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno, sulla facciata del **Castello Aragonese** di **Taranto**, **"Il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno"**, opera originale di **Roberto Santoro** e **Blending Pixels**, realizzata per il **Medimex**, spettacolo di *video mapping*, che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del **Medimex** e il suo impatto sulla cultura e la comunità.

Tornano anche le attività professionali e di *networking*, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno, all'**Università di Taranto**.

Giovedì 15 giugno, alle 10.00, si parte con un appuntamento dedicato alle *music commission*, con diversi rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 **"Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione"**, modera **Enrico Bettinello**, con **Andrea Miccichè** (**Nuovo Imaie**), **Roberto Ottaviano**, **Nicola Conte**, **Alessandra Bossa**, **Cesare Veronico** (**Puglia Sounds**), in collaborazione con **Associazione I-Jazz** e alle 12.00 *networking session jazz*.

Alle ore 12.30, **"Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità"**, modera **Ernesto Assante**, con **Maurizio Salvadori** (**Trident**), **Davide Fabbri** (**KeepOn Live**), **Vincenzo Bellini** (**Assomusica**), **Gio Evan**.

Alle 15.30, **"Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica"**, modera **Ernesto Assante**, con **Enzo Mazza** (**FIMI**), **Mario Limongelli** (**PMI**), **Sergio Cerruti** (**AFI**), **Andrea Rosi** (**Sony**), **Carla Armogida** (**Spotify**).

Venerdì 16 giugno alle ore 10.00, **"La Canzone è d'Autore?"**, modera **Giancarlo De Cataldo**, con **Sergio Sacchi** (**Club Tenco**), **Stefano Senardi** (**Club Tenco**), **Michele Emiliano** (**Regione Puglia**), **Sebastiano Leo** (**Regione Puglia**), **Paolo Franchini** (**FEM**), **Claudio Carboni** (autore e Consigliere di Gestione **SIAE**), **Ron** e alle ore 12.00 ***Networking Session Puglia Sounds Record***.

Alle 12.00 **Ernesto Assante** intervista **Matteo Fedeli**, Direttore Generale **SIAE**, e alle 16.00 **"Dinosaurs will die?"**, i finanziamenti di **Europa Creativa** per l'industria musicale, con **Anna Conticello** (**Europa Creativa – Cultura**), **Andrea Coluccia** (**Europa Creativa – Media**), **Marzia Santone** (**MiC**), **Giambattista Tofoni** (**Europe Jazz Network**), **Ludovico Esposito** (**Sud Sonico**) e **Desk Europa Creativa – One to One**.

Infine, alle 17.30, **"La musica al tempo di TikTok"**, modera **Ernesto Assante**, con **Simone Giacomini** (**Stardust**), **Giulia Lizzoli** (**TikTok**), **Samara Tramontana** (*tiktoker*, **RDS Next host**) e **Silvia Butta Calice** (**Orbita**).

E ancora **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica, che quest'anno prevede **"Creare un podcast da zero"**, a cura di ***Rockit***, con i *tutor* **Teo Filippo Cremonini** e **Gabriele Beretta**, **"Registrazione & Missaggio"** con **Marc Urselli**, **"Fonica"** con **Antonio Porcelli**, **"Live Show Design"** con **Carlo Pastore**, **"Video live per grandi eventi"** con **Fabio dell'Anna** e **"Fotografia"** con **Giovanni Canitano**.

Torna anche il **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia**, che dal 15 al 17 giugno al **Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello"** offrirà la possibilità di lavorare su produzione, *topline*, testi e,

novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV. I *tutor* per l'area produzione sono **Rossella Essence**, **Marco Maiole**, **Edoardo Ruzzi**, in arte **Rootsie**, ed **Edoardo Castroni**; per l'area *topline* e testi **Valeria Palmitessa**, **Leo Zaccaria**, **Viviana Colombo** in arte **VV**, **Vincenzo Colella**, **Piero Romitelli**, **Alberto Bianco** e infine per l'area colonne sonore **Pasquale Catalano**, **Michele Braga** e **Ginevra Nervi**. **Medimex Music Factory** prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con **Sony Music Publishing Italy** e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Torna inoltre **Medimex Book Stories**, presso il **Caffè Letterario Cibo per la mente** di **Taranto**, in collaborazione con la **Casa del Libro Mandese** di **Taranto**: giovedì 15 giugno, alle ore 18.00, ***La maledizione del Dakota*** (**Arcana**) di **Camilla Sernagiotto**, venerdì 16 giugno, ore 18.00, ***A Manchester con gli Smiths – Un Walkabout musicale*** (**Giulio Perrone Editore**) di **Giuseppina Borghese** e sabato 17 giugno, ore 18.00, ***Seattle, la città, la musica, le storie*** (**Odoya Edizioni**) di **Valeria Sgarella**.

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il *broadcast* ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti **Michele Casella**, **Carlo Chicco** e **Corrado Minervini**, in onda sul sito medimex.it, sui canali social e sulle principali piattaforme digitali.

Medimex è un progetto **Puglia Sounds**, il programma della **Regione Puglia** per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il **Teatro Pubblico Pugliese** – **Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura**, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8, realizzato nell'ambito dell'accordo tra **Teatro Pubblico Pugliese** e **Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione**, in collaborazione con **Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI**, con il sostegno di **SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori** e con il contributo di **Birra Raffo**, birra ufficiale del **Medimex**, e **Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo**.

INFO

www.medimex.it

Abbonati a Jazzit a soli 29 euro cliccando qui!

CONDIVISIONI

Tags: Jazzit | Medimex | Notizie | Puglia Sounds | Teatro Pubblico Pugliese | www.jazzit.it

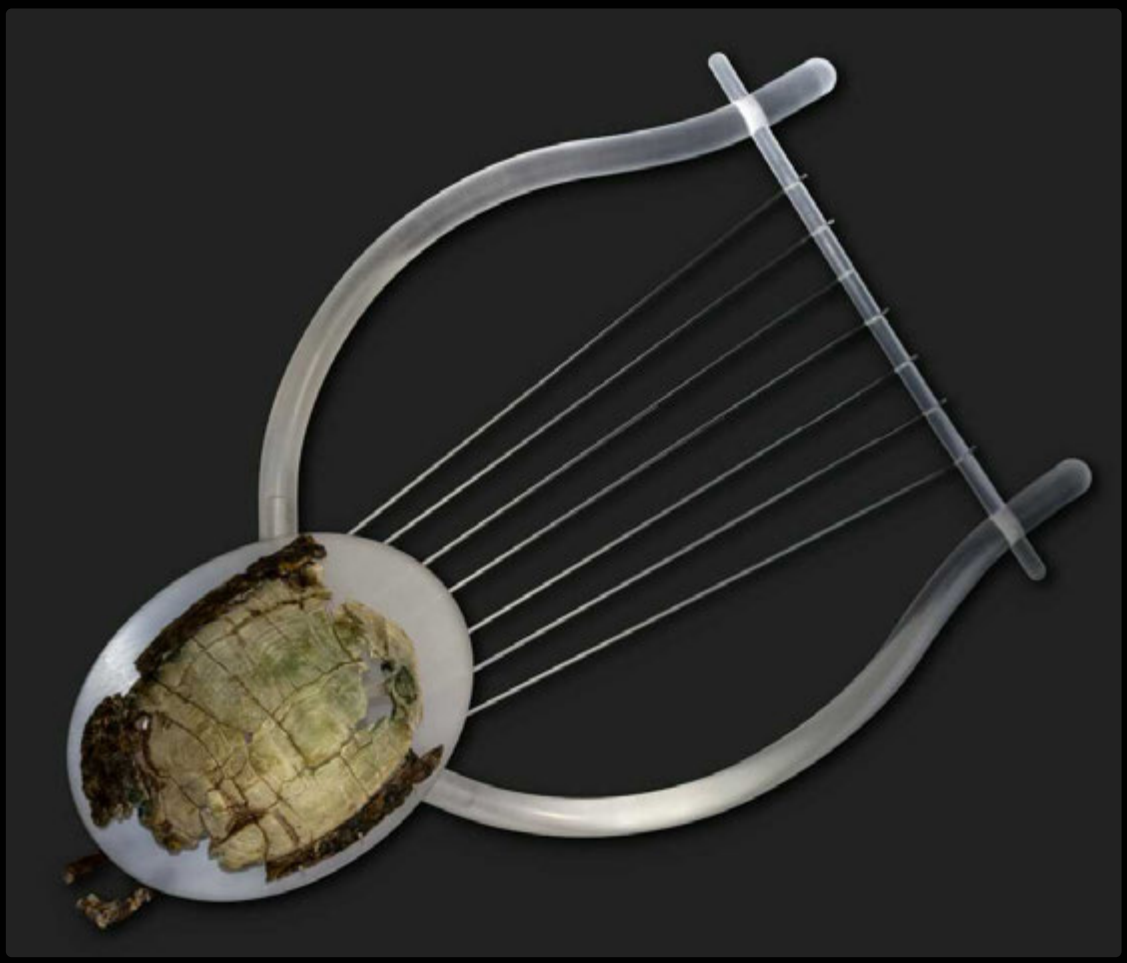
« **Previous :**
Anteprima del Festival au Désert con i Tinariwen

Vanni Editore
Copyright © 2019 by Vanni Editore Srl p.iva 01400230551 | Powered by DueGi
PRIVACY POLICY

Vai all'articolo originale
Link: https://www.jotv.it/2023/06/19/festa-della-musica-il-programma-del-21-giugno-al-marta/

Festa della Musica, il programma del 21 giugno al MArTA

PUBBLICATO SU DA



Fiati e corde, più precisamente arpa, violini, chitarre, oboe e clarinetto, tutti mossi dal talento degli **studenti del Conservatorio Statale "Giovanni Paisiello",** si esibiranno il prossimo **21 giugno**, al Museo Archeologico Nazionale di Taranto, in occasione della **Festa Europea della Musica**.

L'evento, che si svolge in contemporanea in tante città europee, dal 2016 ha ricevuto il battesimo italiano grazie alla presenza istituzionale dei luoghi del MIC (Ministero Italiano Cultura).

Quest'anno le città coinvolte sono 776 e quasi 25mila artisti hanno accolto l'appello partito nel 1985 dalla Francia e poi accolto da molti stati europei di favorire una migliore conoscenza delle realtà artistiche attuali dei propri paesi, e sviluppare gli scambi, in ambito musicale, tra i paesi dell'Unione europea e della grande Europa.

In particolare il programma del 21 giugno del MArTA, intitolato "Archi, corde e fiati tra passato e presente" prevede l'esibizione degli studenti del Conservatorio Statale Paisiello dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 18.00 quando i visitatori potranno passeggiare nelle sale, ammirando i reperti accompagnati dalla musica.

La musica è protagonista anche della mostra "**Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol",** allestita fino al 9 luglio all'ultimo piano del museo e visitabile al costo del biglietto di ingresso. La mostra, "una storia in 55 scatti che ripercorre la storia di Lou Reed e del suo legame con Andy Warhol, il padre della pop art, promossa da Puglia Sounds, nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Musica Conference che anima la città di Taranto con concerti, showcase, attività professionali e scuole di musica, è curata da Ono Arte Contemporanea, che ha selezionato gli scatti di alcuni trai più importanti fotografi internazionali, come Mick Rock, Steve Schapiro, Nat Fincelstein, Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

Per prenotare l'attività e le visite occorrerà collegarsi al link del nuovo concessionario per i servizi aggiuntivi all'indirizzo:

POSIZIONE :
PUBBLICATO IN : |

← MEDIMEX TORNA A TARANTO DAL 19...

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati

Commento

Nome

Email

Sito web

☐ Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia commento

RECENT POSTS

Festa della Musica, il programma del 21 giugno al MArTA
Giugno 19, 2023

Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024
Giugno 19, 2023

Laterza: nasconde droga in casa, arrestato dai carabinieri
Giugno 19, 2023

SMART-IN Siti Archeologici, la Giunta stanzia 14 milioni di euro
Giugno 19, 2023

TRAVEL CATEGORY



RECENT COMMENTS

Nessun commento da mostrare.

LIFESTYLE CATEGORY

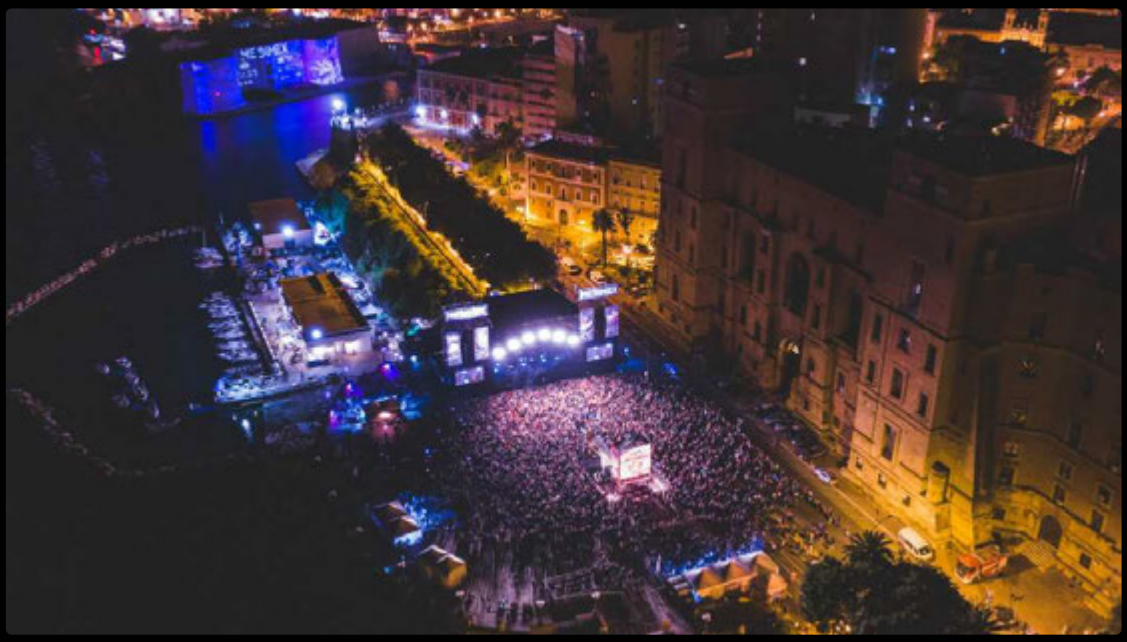


REDAZIONE@JOTV.IT | TESTATA GIORNALISTICA REG. TRIBUNALE DI TARANTO N. 24794/2022

Vai all'articolo originale
Link: https://www.jotv.it/2023/06/19/medimex-torna-a-taranto-dal-19-al-23-giugno-2024/

Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024

PUBBLICATO SU DA



Un'edizione straordinaria per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto dal 13 al 18 giugno. E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno.

"Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – annuncia il presidente Michele Emiliano – quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia".

"La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco Rinaldo Melucci – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro

degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello".

"E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds – Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex".

"Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione".

"Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti" il commento di Luca Scandale, direttore generale di Pugliapromozione.

Grance successo per l'edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno visto alternarsi sul palco della rotonda del lungomare Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Molto partecipati gli showcase allo Spazioporto dei pugliesi Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e Macro. Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore con Nuova Generazione Jazz, progetto promosso dall'Associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, con i concerti dei jazzisti Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda e Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con le esibizioni di Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo. Grande partecipazione anche per Kiko Loiacono A Memorial, dj set allo Spazioporto per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022. Teatro Fusco gremito per i Racconti Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter, Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari, Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Notevole la partecipazione alle mostre Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, in programma sino al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto e Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection. Grande partecipazione anche per il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex. Sale gremite per le attività professionali e di networking che hanno portato a Taranto una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano per discutere di Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica e musica al tempo di TikTok. Importante anche la partecipazione Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno ha offerto lezioni su come Creare un podcast da zero,Registrazione & Missaggio, Fonica, Live Show Design, Video live per grandi eventi e Fotografia e per Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che ha visto 23 giovani lavorare su produzione, topline,

testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex. Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Programma completo e informazioni www.medimex.it.

POSIZIONE :
PUBBLICATO IN : |

← LATERZA: NASCONDE DROGA IN CASA, .
FESTA DELLA MUSICA, IL PROGRAMMA ... →

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati

Commento

Nome

Email

Sito web

☐ Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia commento

RECENT POSTS

Festa della Musica, il programma del 21 giugno al MArTA
Giugno 19, 2023

Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024
Giugno 19, 2023

Laterza: nasconde droga in casa, arrestato dai carabinieri
Giugno 19, 2023

SMART-IN Siti Archeologici, la Giunta stanzia 14 milioni di euro
Giugno 19, 2023

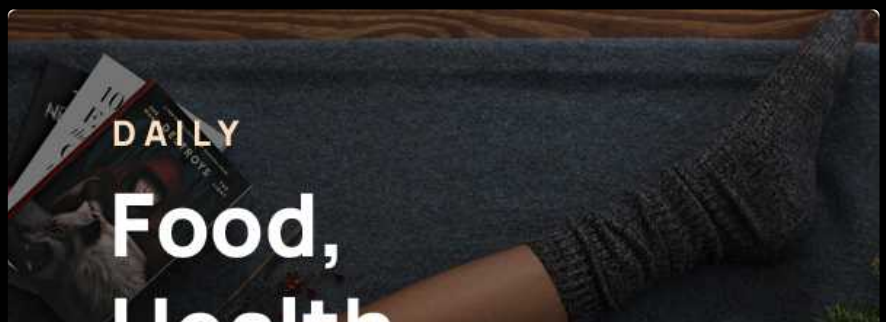
TRAVEL CATEGORY



RECENT COMMENTS

Nessun commento da mostrare.

LIFESTYLE CATEGORY





REDAZIONE@JOTV.IT | TESTATA GIORNALISTICA REG. TRIBUNALE DI TARANTO N. 24794/2022

Vai all'articolo originale
Link: https://www.jotv.it/2023/06/15/medimex-parcheggio-gratuito-allex-banchina-torpediniere/

Medimex, parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere

PUBBLICATO SU DA



dall'area di sosta all'inizio della rampa Leonardo da Vinci e viceversa.

Grazie alla consueta disponibilità della Marina Militare e all'impegno di Kyma Mobilità, alle quali va il ringraziamento dell'amministrazione Melucci, nelle giornate dei concerti del Medimex tornerà disponibile gratuitamente il parcheggio allestito nell'area dell'ex banchina torpediniere.

A partire da oggi 15 giugno, e fino al 18 giugno, l'area di sosta sarà accessibile dalle 17:30 alle 02:00 del giorno successivo, con un servizio navetta, anch'esso gratuito, che consentirà agli utenti di effettuare rapidamente il tragitto tra l'area di sosta e l'ingresso del parcheggio, al termine della rampa Leonardo Da Vinci.

Kyma Mobilità provvederà anche a garantire un servizio di vigilanza all'interno dell'area di sosta.

POSIZIONE :
PUBBLICATO IN : |

← UN PIANOFORTE AL QUARTIERE TAMBU.
MISURE PREVENZIONE INCENDI ED INF... →

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati

Commento

Nome

Email

Sito web

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia commento

RECENT POSTS

Piogge intense a Grottaglie, danni all'uva da tavola
Giugno 15, 2023

Misure prevenzione incendi ed infortuni, iniziati i lavori a Palazzo del Governo
Giugno 15, 2023

Medimex, parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere
Giugno 15, 2023

Un pianoforte al Quartiere Tamburi con "Terra e Mare da salvaguardare"
Giugno 15, 2023

TRAVEL CATEGORY

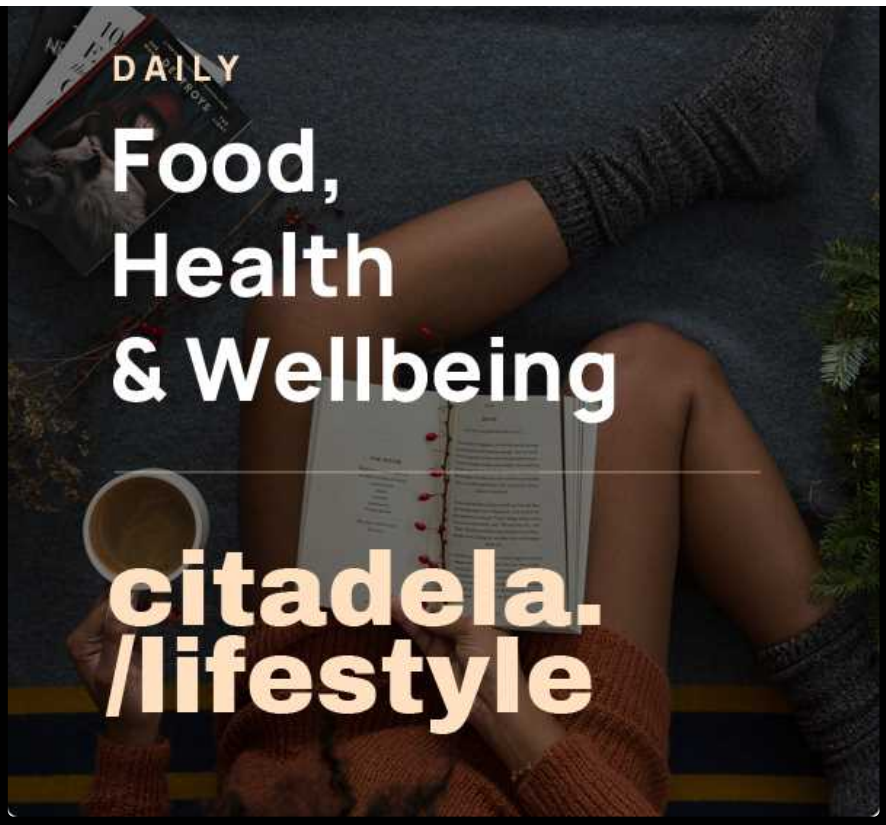


RECENT COMMENTS

Nessun commento da mostrare.

LIFESTYLE CATEGORY



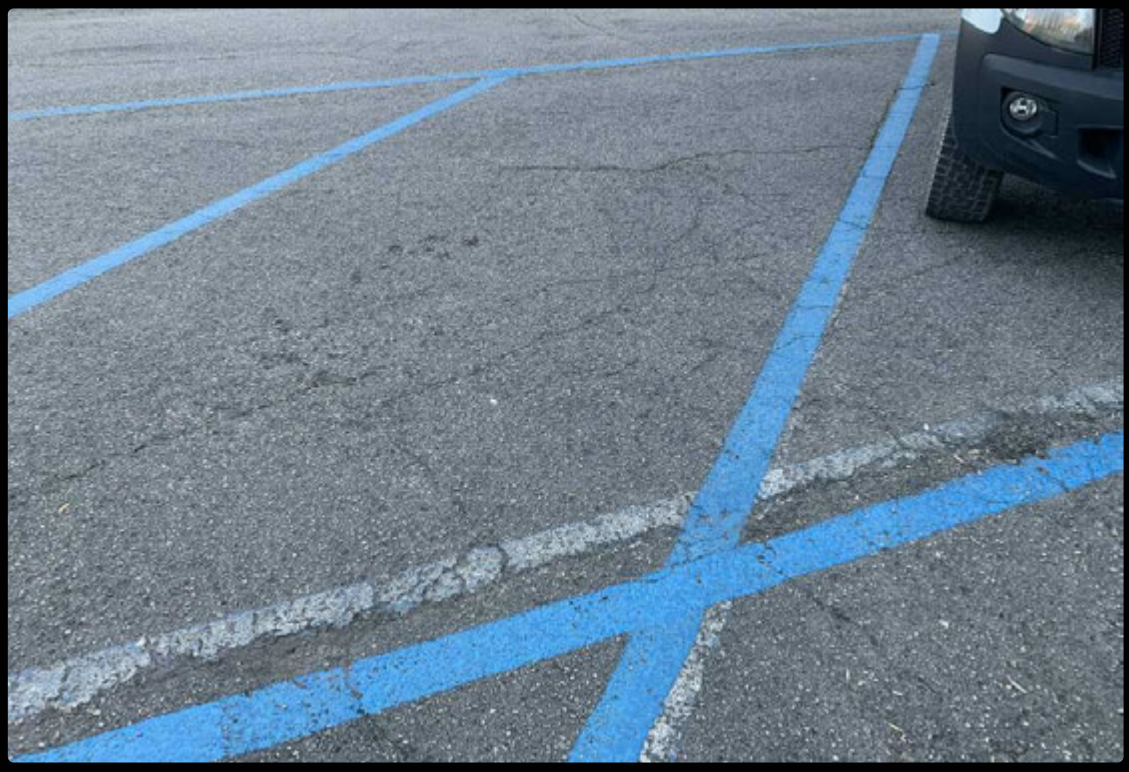


REDAZIONE@JOTV.IT | TESTATA GIORNALISTICA REG. TRIBUNALE DI TARANTO N. 24794/2022

Vai all'articolo originale
Link: https://www.jotv.it/2023/06/14/variazioni-sosta-e-autobus-kyma-mobilita-per-medimex-2023/

Variazioni sosta e autobus Kyma Mobilità per "Medimex 2023"

PUBBLICATO SU DA



In relazione alla manifestazione "Medimex 2023" sono state disposte limitazioni alla circolazione veicolare sul Lungomare, su via Regina Margherita e su via Principe Amedeo; conseguentemente nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno, dalle ore 10.00 alle ore 24.00 le linee degli autobus di Kyma Mobilità subiranno deviazioni, il cui dettaglio è sul sito www.kymamobilita.it.

Per la stessa esigenza, inoltre, nelle stesse giornate sono state disposte varie inibizioni alla sosta su alcune strade del Borgo di Taranto ricadenti nelle zone A e B.

Pertanto, al fine di limitare i disagi per i titolari di permesso per residenti, nonché per gli abbonati ai parcheggi cittadini ricadenti in tali zone, è stato stabilito che nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno 2023, i titolari di permesso per residenti zona A e zona B e gli abbonati per la zona A, la zona B e la zona A+B possano parcheggiare la propria autovettura in

ambiti diversi da quelli riportati sul proprio permesso, ma pur sempre ricadenti in una delle vie ricomprese nelle zone A – B – C.

POSIZIONE :
PUBBLICATO IN : |

← MALTEMPO, COLDIRETTI PUGLIA: IN 7 .
INFERMIERISTICA POLO DIDATTICO TA... →

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati

Commento

Nome

Email

Sito web

☐ Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia commento

RECENT POSTS

FP CGIL: Vigili del Fuoco, emergenza che dura da anni
Giugno 14, 2023

Palagianello: tenta di aggredire il padre, arrestato dai carabinieri
Giugno 14, 2023

Infermieristica Polo Didattico Taranto, nove neolaureati
Giugno 14, 2023

Variazioni sosta e autobus Kyma Mobilità per "Medimex 2023"
Giugno 14, 2023

TRAVEL CATEGORY



RECENT COMMENTS

Nessun commento da mostrare.

LIFESTYLE CATEGORY

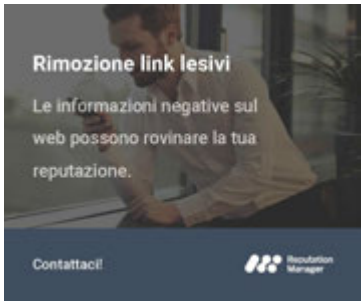




REDAZIONE@JOTV.IT | TESTATA GIORNALISTICA REG. TRIBUNALE DI TARANTO N. 24794/2022

Vai all'articolo originale
Link: https://ladiscussione.com/251383/societa/regioni/puglia-emiliano-conclusa-unedizione-speciale-di-medimex/







Regioni

Puglia, Emiliano "Conclusa un'edizione speciale di Medimex"

di Redazione lunedì, 19 Giugno 2023 1

BARI (ITALPRESS) – L'edizione 2023 appena conclusa ha registrato una grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, importante visibilità mediatica, oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social, notevole partecipazione da parte di operatori e artisti e tutto esaurito delle strutture ricettive Un'edizione straordinaria per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto dal 13 al 18 giugno. E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno. "Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – annuncia il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano – quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia". "La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco Rinaldo Melucci – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello". "E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di Cesare

Veronico, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds – Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex". "Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione". "Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti" il commento di Luca Scandale, direttore generale di Pugliapromozione. Grande successo per l'edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking. – foto: ufficio stampa Regione Puglia (ITALPRESS). pc/com 19-Giu-23 13:35

Condividi questo articolo:

Sponsor





NOTIZIE REGIONALI | REGIONI



< ARTICOLO PRECEDENTE

Terna, a Palermo seconda edizione del master del Tyrrhenian Lab

ARTICOLO SUCCESSIVO >

Tg News – 19/6/2023



IL PROGETTO

#Facciamolotutti, al via la quarta edizione della campagna anti Hiv

Quest'anno una novità molto importante: sarà possibile eseguire il test Hiv in maniera gratuita e anonima e avere immediatamente il risultato

di **REDAZIONE ONLINE**

» contenuto pubblicato il giorno 20 GIUGNO 2023

BARI - Torna per il quarto anno consecutivo la campagna di comunicazione per la prevenzione e la sensibilizzazione sull' Hiv e sulle malattie sessualmente trasmissibili. Dopo il successo dell'iniziativa musicale del 2022, anche quest'anno #Facciamolotutti sarà presente nei principali festival dell'estate pugliese con una novità molto importante: sarà infatti possibile eseguire il test Hiv in maniera gratuita e anonima e avere immediatamente il risultato.

Alla presentazione dell'edizione 2023 di #Facciamolotutti hanno partecipato Giovanni Gorgoni, direttore generale dell'Agenzia Regionale strategica per la Salute ed il Sociale della Regione Puglia, mentre per il Dipartimento di Prevenzione della Regione Puglia sono intervenuti Benedetto Pacifico e Antonella Caroli. Presenti, inoltre, Sergio Lo Caputo, presidente SIMIT Puglia e Basilicata e clinica

IL PIÙ LETTO



17 giugno 2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION
MARTEDÌ 20 GIUGNO

malattie infettive A.O.U. Policlinico Foggia, Antonio Messina, Ceo di Sanitanova, e Nick Difino, direttore artistico ed autore della campagna di comunicazione di #Facciamolotutti (realizzata con la collaborazione di Sanitanova e il contributo non condizionante di Gilead). Sono intervenuti in diretta video Annalisa Saracino, professore ordinario del Dipartimento di Medicina di Precisione e Rigenerativa dell'Università di Bari, e Gemma Saccomanni, senior director Public Affairs presso Gilead Sciences. E non è mancato il punto di vista delle associazioni di categoria (ANLAIDS Onlus Nazionale, Big Film Fest, Cama Lila, NPS Puglia, ALA Onlus, ASA Onlus) su tematiche quali vivere con l'HIV, PREP, Adolescenti e sesso, il ruolo della scuola.

Dopo il successo della prima tappa, sabato 17 giugno al Medimex di Taranto, la campagna di comunicazione continua con altre 4 tappe: Trani 27 giugno, Locus - Simply Red; Ostuni 2 luglio, Sherocco - Festival LGBTQ+; Bari 11 luglio, Locus - Sigur Ros; Locorotondo 5 agosto, VIVA! - Bonobo. Per tutti gli interessati ci sarà la possibilità di fare gratuitamente il test HIV prima del concerto presso lo stand informativo con personale dedicato e qualificato di Medici con l'Africa CUAMM.

I DATI

Nel corso del 2021 in Italia sono state segnalate 1.770 nuove diagnosi di infezione da HIV pari a un'incidenza di 3 nuove diagnosi ogni 100.000 residenti. Dal 2012 si osserva una diminuzione delle nuove diagnosi HIV, che appare più evidente dal 2018, con un declino ulteriore negli ultimi due anni: va precisato però che che nel 2020 e nel 2021 la sorveglianza delle nuove diagnosi di infezione da HIV e il Registro Nazionale AIDS hanno risentito dell'epidemia da COVID-19. L'Italia, in termini di incidenza delle nuove diagnosi HIV, nel 2021 si colloca al di sotto della media stimata nei Paesi dell'Unione Europea (4,3 casi per 100.000 residenti).

Le persone che hanno scoperto di essere HIV positive nel 2021 erano maschi nel 79,5% dei casi. L'età media era di 42 anni per i maschi e 41 per le femmine. L'incidenza più alta è stata osservata tra le persone di 30-39 anni (7,3 nuovi casi ogni 100.000 residenti) e 25-29 (6,6 nuovi casi ogni 100.000 residenti); in queste fasce di età l'incidenza nei maschi è 3-4 volte superiore a quella delle femmine. Nel 2021 più di 1/3 delle persone con nuova diagnosi HIV ha scoperto di essere HIV positivo a causa della presenza di sintomi o patologie correlate all'HIV ed è aumentata la proporzione di persone con nuova diagnosi di AIDS che scopre di essere HIV positiva nei pochi mesi precedenti

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



I FONDI

Regione Puglia: in arrivo 2.5 milioni per aiutare famiglie con tre figli

LA NOMINA

Beniamino Di Cagno è il nuovo presidente dell'agenzia lavoro Puglia

I NUMERI

Puglia, approvato bilancio Aqp: valore produzione pari a 741 milioni

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta

la diagnosi di AIDS.

Alla luce di questi dati risulta quindi fondamentale continuare a parlare di HIV e di MST per sensibilizzare la popolazione italiana, in particolar modo i più giovani, la fascia più colpita da queste patologie.IL PROGETTO

Il progetto #Facciamolotutti nasce nel 2020 con una pagina web informativa, il coinvolgimento dell'influencer pugliese Lo Zar e l'invito a fare il test Hiv e a postare una foto sui social. La prima edizione della campagna mise in evidenza l'esigenza di avere informazioni di dettaglio: i visitatori della pagina di progetto furono 7mila mentre la campagna sociale ottenne 10mila like e commenti.

L'edizione 2021 della campagna #Facciamolotutti si rivolse alle scuole, l'edizione 2022 ha incontrato la musica: sono stati organizzati stand informativi in occasione di 4 importanti festival estivi: Medimex, Viva!, Cinzella, Locus. I numeri raccontano un'iniziativa di successo: 50mila persone raggiunte durante l'evento, 20mila persone raggiunte con i post e i video pubblicati sui canali social, 2mila km percorsi in tutta la Puglia.

Nell'edizione 2023 la novità è rappresentata dalla possibilità di eseguire il test che è anonimo e gratuito: i risultati sono forniti immediatamente grazie alla collaborazione di medici volontari e in caso di positività viene attivato un servizio di presa in carico e di gestione presso il centro di riferimento più vicino alla residenza.

PARTNERSHIP - SIMIT, ARESS Puglia, Assessorato e Dipartimento Salute Regione Puglia, Osservatorio Epidemiologico, Puglia Sound, Anlaids onlus, Medici con l'Africa CUAMM.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG #FACCIAMOLOTUTTI HIV REGIONE PUGLIA CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

LA VIGNETTA DI PILLININI →



Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/video/taranto/1404291/dal-palco-del-medimex-diodato-ricorda-le-difficolta-dell-ultimo-uno-maggio-difendiamo-taranto.html

TARANTO

MUSICA

Dal palco del Medimex Diodato ricorda le difficoltà dell'ultimo Uno Maggio: «Difendiamo Taranto»

«Il Medimex è una grandissima manifestazione cui dobbiamo partecipare, che dobbiamo fare nostra, perché è un grande dono vedere artisti internazionali che vengono a suonare qui per noi. È una cosa che io da ragazzino mi sarei sognato»

di GIACOMO RIZZO

» contenuto pubblicato il giorno 17 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



15-06-2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

SABATO 17 GIUGNO

TARANTO - «Essere qui, su questo palco, è un'emozione incredibile. Siete davvero tantissimi e mi date una grande carica. Siete voi che state facendo un regalo a me». È partito dalla Rotonda del Lungomare di Taranto, nell'ambito del Medimex 2023, il Così speciale tour di Antonio Diodato. Dalla sua terra, la città in cui è cresciuto, ha studiato e ha iniziato ad appassionarsi di musica e a muovere i primi passi da cantante. Un percorso che lo ha portato fino al trionfo di Sanremo e ad affermarsi nel panorama musicale italiano come uno dei cantautori più talentuosi e apprezzati. Diodato si è esibito dopo l'opening act di Larocca e il live degli Echo & the Bunnymen (unica data italiana), gruppo musicale britannico post-punk formatosi a Liverpool nel 1978, capitanato da Ian Mc Culloch. La band ha ripercorso i maggiori successi della carriera, fino all'acclamata "The Killing Moon", diventata colonna sonora del film "Donnie Darko" del 2001.

Poi è entrato in scena Diodato, che ha infiammato il pubblico con le sue ballate struggenti e raffinate ma anche con interessanti esperimenti tra elettronica e post-progressive rock. "Ci vorrebbe un miracolo", poi "Un'altra estate", "Di questa felicità", "Mi fai morire", "Ubriaco", "Se mi vuoi", "Così speciale" (il singolo che dà il titolo al tour), "Mi si scioglie la bocca", "Fino a farci scomparire", "Occhiali da sole", "Ci dobbiamo incontrare", "Che casino", "Ma che vuoi", "Ormai non c'eri che tu", "Lasciati andare", "essere semplice". Quindi il gran finale con "Essere semplice" (piano, violino e voce), "Fai rumore" (il brano vincitore di Sanremo nel 2020, che ha cantato in mezzo al pubblico, scendendo dal palco), "Babilonia", "Adesso", "Non ti amo più", "Cretino che sei" e "Che vita meravigliosa" (parte della colonna sonora del film di Ferzan Ozpetek "La Dea Fortuna", un autentico inno alla vita).

Diodato è stato accompagnato da otto musicisti, tra cui Rodrigo D'Erasmo al violino e Simona Norato tastiere, chitarre e percussioni. La sezione di fiati è grande protagonista dell'ultimo progetto discografico "Così speciale", dalla forte identità sonora.

Il cantautore, che cura la direzione artistica dell'Uno Maggio Taranto insieme a Michele Riondino e Roy Paci, ha rammentato la difficile esperienza dell'ultimo concertone del Primo Maggio interrotto bruscamente a causa della pioggia che aveva trasformato in un

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



MUSICA E DINTORNI

Medimex a Taranto, è il giorno degli Skunk Anansie

IL FATTO

Maltratta i genitori, la Polizia arresta un 34enne nel Tarantino

NEL TARANTINO

Pulsano, litigano per lo stesso ragazzo: 17enne ferisce con un coltellino una 20enne

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta

pantano il parco archeologico delle mura greche e ha spiegato la difficile decisione di proseguire il live a Spazioporto per un numero ristretto di persone e a pagamento. «Il Medimex – ha sottolineato - è una grandissima manifestazione cui dobbiamo partecipare, che dobbiamo fare nostra, perché è un grande dono vedere artisti internazionali che vengono a suonare qui per noi. È una cosa che io da ragazzino mi sarei sognato. Credo che questa rivoluzione sia partita anche con una manifestazione che portiamo avanti da qualche anno, l'Uno maggio di Taranto. Quest'anno è stata veramente dura per noi. Su quel palco e sotto il palco arrivavano secchiate d'acqua ovunque. È stata anche avviata una raccolta fondi e la risposta è stata commovente». «Il 2 maggio – ha ricordato ancora Diodato - ho detto che questo sarebbe stato l'ultimo anno, poi mi arrivano messaggi incredibili che parlano di futuro, di figli che vedono una prospettiva diversa per la nostra città. Noi che l'abbiamo vissuta in un'altra era sappiamo quanta luce in più abbiamo messo e noi questa luce la dobbiamo difendere. Promettetemi che la difenderemo insieme».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG DIODATO MEDIMEX TARANTO

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

La Festa di Birra Raffo per brindare a Taranto e alla sua bellezza culturale

Sulla terrazza della baia di Lido Gandoli il "Raffo Party D'Amare"

LASCIA UN COMMENTO

Caratteri rimanenti: 400

Testo

INVIA

LA VIGNETTA DI PILLININI →



Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacoli/1404488/il-medimex-tornera-a-taranto-dal-19-al-23-giugno-2024.html

IL SALONE MUSICALE

Il Medimex tornerà a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024

L'edizione 2023 appena conclusa ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti e molto seguito sui social

di **REDAZIONE ONLINE**

» contenuto pubblicato il giorno 19 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



17 giugno 2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

LUNEDÌ 19 GIUGNO

TARANTO - Chiusa un'edizione di notevole successo per il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, arriva oggi l'annuncio che a Taranto è prevista anche l'edizione 2024, che si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno.

"Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – annuncia il presidente Michele Emiliano – quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia".

"La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco Rinaldo Melucci – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello".

"E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds - Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



SKY E NOW
Ritorna «Chicago Fire», l'intrepido gruppo della speciale caserma 51

NETFLIX
E Schwarzenegger debutta nel mondo delle serie televisive

EVENTO
Il violino rock di Alessandro Quarta nella basilica di San Nicola per «Le due Bari»

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO
La Gazza Ristretta

quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex".

"Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione".

"Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti" il commento di Luca Scandale, direttore generale di Pugliapromozione.

Grance successo per l'edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG TARANTO MEDIMEX

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

LA VIGNETTA DI PILLININI →



ADV

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

La Festa di Birra Raffo per brindare a Taranto e alla sua bellezza culturale

Sulla terrazza della baia di Lido Gandoli il "Raffo Party D'Amare"

di **INFORMAZIONE A CURA DI BIRRA RAFFO**

» contenuto pubblicato il giorno 15 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



13 giugno 2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

GIOVEDÌ 15 GIUGNO

A Taranto non c'è festa, non c'è grande appuntamento, senza la birra storica dei tarantini. Per questa ragione il noto brand **Birra Raffo** ha aperto con la serata del 13 giugno, la settimana di eventi, concerti, mostre e work shop dell'International Festival & Music Conference promosso per Regione Puglia da Puglia Sounds e attuato dal Teatro Pubblico Pugliese.

Medimex edizione 2023 ha avuto il suo start con il primo opening beach party della storia del festival, il "Raffo Party D'Amare", una festa esclusiva sulla celebre terrazza di Lido Gandoli: una baia nota e cara ai tarantini, che questa volta sono tornati in spiaggia accompagnati dalla birra che scelgono da oltre cento anni.



SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



Oncologia e Riabilitazione al centro del focus sull'attività dell'azienda ospedaliera San Carlo di Potenza

I concerti del Medimex

Viaggio nell'azienda ospedaliera San Carlo di Potenza

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta

LA VIGNETTA DI PILLININI →



Un party animato dalle selezioni musicali di DJ tra i più quotati del territorio tra il repertorio soul e northen soul di Dj Goffry; la musica elettronica funky, tropical, beat, electro, soul e afro di Lello Santoro e l'house e classic house di Giorgio Vinciguerra, dj tra i più attivi nel panorama del clubbing regionale.

Per noi i legami sono importanti – ha spiegato al termine del party, la brand manager Raffo, Eleonora Letizia – *perché attraverso questi segni distintivi e identitari, siamo in grado di sviluppare forti connessioni con il territorio a cui dobbiamo molto. Un patrimonio di talento, vivacità culturale da preservare e che, anche grazie al Medimex, continuiamo a sostenere per contribuire alla crescita di questo territorio.*

Taranto, Raffo, la Musica e la Cultura sono dunque in associazione simbiotica. Un vantaggio reciproco che sostiene filiere volte a contribuire ad un nuovo modello di sviluppo della città.







Una relazione tanto forte da essere celebrata nel video-mapping realizzato dal Medimex in collaborazione con Raffo e Giochi del Mediterraneo, che per tutte le sere dal 15 al 18 giugno a partire dalle ore 21.00, emozionerà tarantini e non solo che potranno godersi lo spettacolo dal canale navigabile di Taranto.

Sulle mura quattrocentesche di uno dei simboli iconografici della città, il Castello Aragonese, l'installazione onorerà la grande stagione della new wave tarantina e Birra Raffo sancisce, in un semplice ma simbolico brindisi, una storia fatta di passione.

- **Raffo (birraraffo.it)**
- **Birra Raffo (@birra_raffo) • Foto e video di Instagram**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG BIRRA RAFFO TARANTO RAFFO PARTY D\'AMARE MEDIMEX

Viale Lido Gandoli, 74020 Leporano Marina TA, Italia

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacoli/1404250/medimex-a-taranto-e-il-giorno-degli-skunk-anansie.html

MUSICA E DINTORNI

Medimex a Taranto, è il giorno degli Skunk Anansie

Penultima serata della manifestazione con il live dello storico gruppo capeggiato dalla cantante Skin. Avviato anche progetto della Regione per il cantautorato nelle scuole

di **REDAZIONE ONLINE**

» contenuto pubblicato il giorno 17 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



15-06-2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

SABATO 17 GIUGNO

TARANTO - È il giorno degli Skunk Anansie al Medimex di Taranto. Aspettando il concerto di questa sera, a partire dalle 10, iniziative tra Università e Conservatorio, Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium. Alle ore 18 al Caffè Letterario per Medimex Book Stories la presentazione di *Seattle, la città, la musica, le storie* (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Il racconto di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi.

Alle ore 19 al Teatro Fusco «Le regine della Black Music»: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità. E Serena Brancale metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi. Dalle ore 20.30 main stage rotonda del lungomare i live dei pugliesi Red Room e degli headliner The Murder Capital e poi, gli attesissimi Skunk Anansie. Dalle ore 21, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping «il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno», opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto «Dr. Kiko - A memorial» con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals). L'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex.

«Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento. Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi». Lo ha dichiarato ieri mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro «La Canzone è d'Autore?» del Medimex dove, tra gli altri interventi, l'assessore regionale alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole. «Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi - ha dichiarato l'assessore - sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore.

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



TEATRO
«Extra Libertà 2024», il tour di Alessandro Siani a febbraio a Bari

INDISCREZIONI VIP
Monopoli, il sì» di Virginia Mihajlovic e Alessandro Vogliacco nella cattedrale

RAI 3 E RAI STORIA
Fede e potere di Pio IX l'ultimo «papa re»

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO
La Gazza Ristretta

Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica».

«La presenza istituzionale è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore», ha dichiarato a margine dell'incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: «Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni».

Era presente all'incontro anche il cantante Ron: «I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG MEDIMEX TARANTO SKUNK ANANSIE

Taranto TA, Italia

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

La Festa di Birra Raffo per brindare a Taranto e alla sua bellezza culturale

Sulla terrazza della baia di Lido Gandoli il "Raffo Party D'Amare"

LA VIGNETTA DI PILLININI →



Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/-gazzettamusic/1404367/medimex-a-taranto-la-serata-conclusiva-con-il-sound-di-tom-morello.html

MUSICA

Medimex a Taranto, la serata conclusiva con il sound di Tom Morello

Si chiude oggi a Taranto il festival Baustelle, il ricordo in musica di Battisti

di **REDAZIONE ONLINE**

» contenuto pubblicato il giorno 18 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



17 giugno 2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

DOMENICA 18 GIUGNO

Ultima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Oggi alle ore 18, a Stazione 37 è in programma la finale di Next Generation Music Award, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes.

In scena i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di Tom Morello e The Cult con opening il pugliese Wepro. Dalle ore 21, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni,

Dagli inizi della sua carriera alla sperimentazione musicale tra aneddoti, video di repertorio e reinterpretazioni con Gino Castaldo, Ernesto Assante e i Baustelle: venerdì sera al Medimex Lucio Battisti è stato il protagonista del racconto «Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana», andato in scena al teatro Fusco di Taranto. L'evento, che ha celebrato gli 80 anni di Battisti, rientrava nella rassegna Incontri e racconti della cornice del Medimex, in corso questa settimana fino a oggi.

I giornalisti Assante e Castaldo, in conversazione, hanno ripercorso i grandi successi dell'artista, analizzandone i testi, ricordando gli episodi della sua vita che hanno influenzato la sua arte, in particolare il suo rapporto con Mogol, autore di molti dei brani più noti di Lucio Battisti. Con un occhio anche alla parte più audace della sua musica, come la collaborazione con la Pfm: tutto quell'opera forse meno conosciuta della sua discografia ma che l'ha trascinato fuori dai canoni della canzone italiana degli anni '70.

«La musica di Battisti continua a contare perché la sua è musica pop

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



MUSICA

«Uragano», dal palco di «Battiti» la nuova hit di Alan Palmieri ed Elisabetta Gregoraci

MUSICA E DINTORNI

Taranto, i Baustelle e l'omaggio a Battisti: «Un padre artistico»

IL CONCERTO

«E poi siamo finiti nel vortice», Annalisa annuncia nuovo album e tour

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta

sperimentale che pescava fuori dalla tradizione melodica italiana», ha raccontato Francesco Bianconi, frontman dei Baustelle, prima dell'esibizione che ha visto la band eseguire, oltre a due brani del loro ultimo album, Elvis, due cover di Lucio Battisti («prima volta in assoluto per noi», ha specificato Bianconi): *Dolce di giorno* e *Se la mia pelle vuoi*.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG MEDIMEX TARANTO TOM MORELLO

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

La Festa di Birra Raffo per brindare a Taranto e alla sua bellezza culturale

Sulla terrazza della baia di Lido Gandoli il "Raffo Party D'Amare"

LASCIA UN COMMENTO

Caratteri rimanenti: 400

Testo

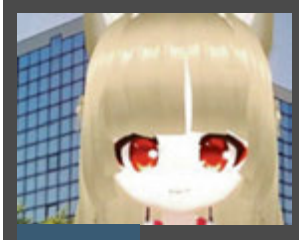
INVIA

LA VIGNETTA DI PILLININI →



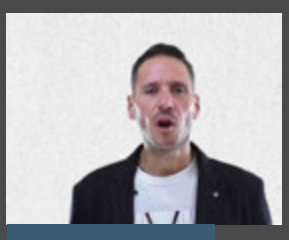
SPECIALI

tutti i contenuti →



TECNOLOGIE

Bari, l'Uniba inventa la youtuber virtuale: si chiama



FORMAZIONE E LAVORO

Mezzopieno, sfruttare il momento di crisi grazie alla



VITA SU STRADA

La nuova Fiat Topolino per le città



PUGLIA

Maurodinoia: «Con bus elettrici il trasporto in Puglia è

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/gallery/taranto/1403971/medimex-da-domani-via-ai-concerti-a-taranto-il-palco-prende-vita.html

TARANTO

LE FOTO

Medimex, da domani via ai concerti: a Taranto il palco prende vita

Si parte con Echo & The Bunnyman e Diodato, attesissimi anche Skunk Anansie, The Cult e Tom Morello

di REDAZIONE ONLINE (FOTO TODARO)

» contenuto pubblicato il giorno 15 GIUGNO 2023

Terza giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Domani, venerdì 16 giugno, alle ore 10 all'Università il panel **La Canzone è d'Autore?** Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), Ron. Oggi la canzone sta cambiando, con nuove tecnologie, nuovo pubblico e nuovi personaggi. Esiste ancora una 'canzone d'autore'? E come possiamo allo stesso tempo salvaguardare il nostro patrimonio e rinnovarlo? Magari anche a partire proprio dalla scuola come sostiene Roberto Vecchioni nel suo intervento al convegno Cantautori a scuola organizzato dal Club Tenco per ribadire, con convinzione, come la didattica può evolvere in Italia anche a partire da un nuovo ruolo della musica e della canzone.

IL PIÙ LETTO



13 giugno 2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

GIOVEDÌ 15 GIUGNO

SFOGLIA EDIZIONE

Proseguono Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium e alle ore 12 all'università è in programma Networking Session: Puglia Sounds Record per operatori e artisti. Alle 12.00 Università La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media. Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE). Le tecnologie hanno rivoluzionato il mercato della musica, ma il potere della creatività è ancora in mano agli autori. Come si può trovare un punto di equilibrio tra le necessità del mercato i diritti di autori e musicisti? Alle 15 all'università Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). Dal 2021 Europa Creativa sostiene il settore musicale europeo attraverso diversi schemi di finanziamento, come i progetti di cooperazione europea, le piattaforme, i network; bandi settoriali come "Music Moves Europe", di cui l'ultimo dedicato alla musica live - ovvero live streaming, cooperazione tra sale concerto e music export; bandi che toccano i confini dell'audiovisivo come "Innovation Lab" e "Journalism Partnerships". Il panel è dedicato a tutti coloro che vogliono muoversi in questo scenario ancora frammentato e cercare l'ispirazione anche attraverso i progetti cofinanziati da Europa Creativa.

A seguire Desk Europa Creativa - One to One. Alle ore 17.30 all'Università La musica al tempo di TikTok modera Ernesto Assante con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice (Orbita). Pochi secondi bastano? Le immagini contano quanto la musica? La condivisione è la strada maestra? I nuovi artisti useranno le nuove piattaforme? Le domande sono anche molte più di queste in uno scenario come quello odierno dove piattaforme come TikTok stanno cambiando le regole del gioco e presentando scenari del tutto nuovi. Com'è e come potrebbe essere la musica al tempo di TikTok? Alle ore 18:00 al caffè letterario secondo appuntamento di Medimex Book Stories con la presentazione di A Manchester con gli Smiths - un walkabout musicale (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese mentre alle 19:00 al Teatro Fusco Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle. Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti. Una serata speciale in cui ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e

PROMO DIGITALE
tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



NUOVA VITA

Nascere a Taranto, ecco dove si può: la storia di Francesca Luna, venuta al mondo a Martina Franca

IL CASO

Taranto, Vigili del fuoco: «Solo in trecento per coprire un territorio vasto»

METEO

Maltempo a Taranto, il 15 giugno chiusi cimiteri, parchi e scuole

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta

celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte. ***Dalle ore 20.30 Rotonda del Lungomare (ingresso dalle ore 19.00) partono i concerti con opening act Larocca e a seguire Echo & the Bunnymen e Diodato***. Alle ore 21 Castello Aragonese video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su Radio Medimex, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito Luoghi Comuni, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG MEDIMEX

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

La Festa di Birra Raffo per brindare a Taranto e alla sua bellezza culturale

Sulla terrazza della baia di Lido Gandoli il "Raffo Party D'Amare"

LASCIA UN COMMENTO

Caratteri rimanenti: 400

Testo

INVIA

LA VIGNETTA DI PILLININI →



Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/video/taranto/1404276/medimex-taranto-canta-con-diodato-e-echo-the-bunnymen.html

TARANTO

LA RASSEGNA

Medimex, Taranto canta con Diodato e Echo&The Bunnymen

Questa sera sul palco The Murder Capital e Skunk Anansie

di **REDAZIONE ONLINE (FOTO E VIDEO TODARO)**

» contenuto pubblicato il giorno 17 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



15-06-2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

SABATO 17 GIUGNO

Quinta giornata oggi a Taranto per il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma fino a domenica 18 giugno.

Un programma ricco di attività che culminerà, questa sera dalle 20.30 sul main stage della Rotonda del Lungomare, con i live dei pugliesi Red Room e degli headliner The Murder Capital e Skunk Anansie. Riviviamo le emozioni di ieri sera, invece, dove si sono esibiti Echo & the Bunnymen e Diodato.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG MEDIMEX

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

La Festa di Birra Raffo per brindare a Taranto e alla sua bellezza culturale

Sulla terrazza della baia di Lido Gandoli il "Raffo Party D'Amare"

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



MUSICA E DINTORNI

Medimex a Taranto, è il giorno degli Skunk Anansie

IL FATTO

Maltratta i genitori, la Polizia arresta un 34enne nel Tarantino

NEL TARANTINO

Pulsano, litigano per lo stesso ragazzo: 17enne ferisce con un coltellino una 20enne

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/taranto/1404462/taranto-si-prepara-al-carosello-storico-dei-carabinieri-gia-oltre-7mila-posti-prenotati.html

TARANTO

LA MANIFESTAZIONE

Taranto si prepara al carosello storico dei Carabinieri: già oltre 7mila posti prenotati

Attesa per il prossimo weekend: l'ingresso è gratuito previa registrazione

di **MARISTELLA MASSARI**

» contenuto pubblicato il giorno 19 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



17 giugno 2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

LUNEDÌ 19 GIUGNO

TARANTO - Carosello storico, conto alla rovescia. Grande attesa in città per la manifestazione che caratterizzerà il prossimo fine settimana. Non si è ancora spenta l'eco della tre giorni del Medimex, i cui concerti sulla rotonda del lungomare hanno portato a Taranto migliaia di visitatori, che si riparte con un'altra iniziativa capace di catalizzare l'attenzione sulla città.

Il Carosello storico dei Carabinieri è una delle eccellenze italiane, insieme con la nave a vela della Marina Amerigo Vespucci e con le Frecce tricolore. Viene annoverata tra le più famose e rappresentative manifestazioni militari al mondo. Sarà lo stadio "Erasmo Iacovone", il 24 giugno, ad ospitare l'evento intorno al quale si è già creata una grandissima attesa. Sono infatti più di 7.000 i posti già prenotati allo stadio per assistere - lo ribadiamo, in forma assolutamente gratuita -, al Carosello Storico dell'Arma.

Carabinieri e Comune di Taranto hanno organizzato un programma che si svilupperà su due giornate. A spiegarcelo è il comandante provinciale dei Carabinieri, il colonnello Gaspare Giardelli. «La manifestazione prevede il 23 giugno lo sfilamento del 4° Reggimento Carabinieri a cavallo per le vie del Borgo, a partire dalle 10, con un percorso che dall'ingresso dell'Arsenale attraverserà via Di Palma e via D'Aquino con sosta a Piazza della Vittoria, dove sarà deposta una corona di fiori al Monumento ai Caduti. Il corteo passerà dal ponte girevole per arrivare a Palazzo di Città. Quindi il rientro con l'attraversamento del Lungomare, fino ad arrivare al Comando Provinciale dei Carabinieri in viale Virgilio. Sempre il 23 giugno, alle ore 21, nell'arena della Villa Peripato, la Fanfara della Legione Allievi Carabinieri di Roma si esibirà in un concerto sinfonico».

«Il vero e proprio Carosello così come lo abbiamo visto spesso in occasione della festa dell'Arma sul campo di piazza di Siena a Roma, si terrà sabato 24 giugno alle 21, sul prato dello stadio "Erasmo Iacovone". Per poter accedere alla struttura sarà necessario registrarsi sulla piattaforma Eventbrite, raggiungibile all'indirizzo web carosellocarabinieri.eventbrite.it».

«Vorrei spiegare che tutti i settori sono buoni per assistere alle figure del Carosello perché, essendo una manifestazione dinamica, si vedrà bene dalla gradinata così come dalla curva».

Il fascino di questo spettacolo, che richiama le figurazioni tipiche delle battaglie d'altri tempi, come la famosa «Carica di Pastrengo» del 30

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



L'IMPATTO
Auto contro camion nel Tarantino: 2 feriti estratti dalle lamiere, conducente gravissimo

LA MANIFESTAZIONE
Taranto si prepara al carosello storico dei Carabinieri: già oltre 7mila posti prenotati

IL CASO
Taranto, ricerca shock su bimbi esposti ai metalli: potrebbero provocare problemi di comportamento

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO
La Gazza Ristretta

aprile 1848, vede protagonisti i militari del 4° Reggimento a cavallo dei Carabinieri. Significativa la partecipazione della formazione al giubileo di diamante della regina Elisabetta II, nel 2012, proprio con il colonnello Gaspare Giardelli a dirigerne l'esecuzione davanti a Sua Maestà.

Il Carosello, come sempre accade nelle trasferte, si esibirà in formazione ridotta con una cinquantina di cavalli, cui si aggiungeranno i altri 20 cavalli della Fanfara.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG CARABINIERI TARANTO CAROSELLO STORICO

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

La Festa di Birra Raffo per brindare a Taranto e alla sua bellezza culturale

Sulla terrazza della baia di Lido Gandoli il "Raffo Party D'Amare"

LASCIA UN COMMENTO

Caratteri rimanenti: 400

Testo

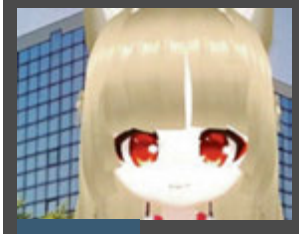
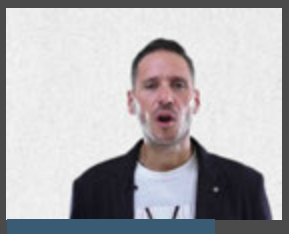
INVIA

LA VIGNETTA DI PILLININI →



SPECIALI

tutti i contenuti →



Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/cultura/1403893/taranto-al-medimex-inaugurata-mostra-omaggio-a-lou-reed.html

ARTE

Taranto, al Medimex inaugurata mostra-omaggio a Lou Reed

La rassegna curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali

di **REDAZIONE ONLINE**

» contenuto pubblicato il giorno 14 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



13 giugno 2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

GIOVEDÌ 15 GIUGNO



TARANTO - Si chiama «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol» la mostra fotografica inaugurata questo pomeriggio al Museo archeologico MArTA di Taranto nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Music Conference promosso da Puglia Sounds. La rassegna curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra - che sarà visitabile fino al 9 luglio - ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori ritenuti più «crudi e al tempo stesso poetici - spiegano i promotori - che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto».
All'inaugurazione hanno partecipato il coordinatore di Puglia Sounds e Medimex Cesare Veronico, i giornalisti e critici musicali Ernesto Assante e Gino Castaldo e Steve Hunter, chitarrista che collaborò con Lou Reed ma anche con Alice Cooper, gli Aerosmith, Julian Lennon e Jason Becker.

Dopo l'inaugurazione, sempre nelle sale del Museo, il Racconto «Lou Reed Underground di velluto» proprio con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter per ripercorrere "l'avventura - ha detto Cesare Veronico - di uno dei più grandi artisti del Novecento, fondamentale nella storia della musica rock. Non è stato celebrato come altre figure scomparse come Freddy Mercury, Prince, Bowie. E' stato almeno altrettanto importante». Il Medimex è in programma fino al 18 giugno a Taranto con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG MEDIMEX TARANTO LOU REED

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



MUSICA
Parlano i Negramaro: 20 anni fa abbiamo scardinato qualcosa nella musica

CULTURA
Bamp cinema, premiate due scuole pugliesi

L'INTERVISTA
«Vedeva comunisti ovunque, ma coraggioso in politica estera», Canfora ricorda Berlusconi

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO
La Gazza Ristretta

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/gallery/foto/1404383/taranto-gli-skunk-anansie-infiammano-il-pubblico-del-medimex.html

EVENTO

Taranto, gli Skunk Anansie «infiammano» il pubblico del Medimex

Grande successo per il concerto andato in scena nella penultima giornata della rassegna che oggi si conclude

di **REDAZIONE ONLINE (FOTO TODARO)**

» contenuto pubblicato il giorno 18 GIUGNO 2023

TARANTO - Grande successo per il concerto degli Skunk Anansie al Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Ci ha pensato Skin, la cantante del gruppo, ad entusiasmare il numeroso e variegato pubblico che ha cantato e ballato tutti i successi della band. Ieri è andata in scena la penultima giornata della rassegna che chiude oggi 18 giugno con Tom Morello, chitarrista dei Rage Against the Machine, e poi il gruppo musicale inglese The Cult.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG SKUNK ANANSIE TARANTO MEDIMEX

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

IL PIÙ LETTO



17 giugno 2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

DOMENICA 18 GIUGNO

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/video/taranto/1404242/taranto-i-baustelle-e-lomaggio-a-battisti-un-padre-artistico.html

TARANTO

MUSICA E DINTORNI

Taranto, i Baustelle e l'omaggio a Battisti: «Un padre artistico»

Rachele Bastreghi e Francesco Bianconi ospiti al Teatro Fusco di Taranto per il Medimex, parlano così riferendosi a Lucio Battisti

di **BIANCA CHIRIATTI**

» contenuto pubblicato il giorno 16 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



15-06-2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

SABATO 17 GIUGNO

TARANTO - La band in acustico sul palco del Teatro

Fusco per il Medimex ha raccontato il rapporto con uno degli artisti più amati di tutti i tempi «Un'enorme influenza, un padre artistico da cui imparare sempre qualcosa di nuovo». Parlano così riferendosi a Lucio Battisti i Baustelle, ospiti al Teatro Fusco di Taranto di uno degli appuntamenti del nutrito cartellone dell'edizione 2023 del Medimex, in programma nel capoluogo jonico fino a domenica 18 giugno.

Francesco Bianconi e Rachele Bastreghi hanno regalato al pubblico alcune «cover» di Battisti, «Anche se è "incoverizzabile" - dichiarano - un mostro sacro, ecco perché abbiamo preferito spostarci su brani più "laterali" della sua sconfinata carriera».

Se, infatti, la serata si è aperta con una lunga "lezione" dedicata a un excursus cronologico sulla carriera battistiana, condotta dai giornalisti Ernesto Assante e Gino Castaldo, i Baustelle hanno poi eseguito in acustico «Dolce di giorno», «Se la mia pelle vuoi», e hanno poi accontentato il pubblico con un assaggio dell'ultimo disco, «Elvis», cantando «Andiamo ai rave» e «Betabloccanti cimiteriali blues».

Il 12 agosto prossimo la band sarà nuovamente in concerto in Puglia, a Locorotondo. (Clip backstage - @Medimex)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG TARANTO MEDIMEX BAUSTELLE

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

La Festa di Birra Raffo per brindare a Taranto e alla sua bellezza culturale

Sulla terrazza della baia di Lido Gandoli il "Raffo Party D'Amare"

LASCIA UN COMMENTO

SFOGLIA EDIZIONE

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



L'EPISODIO

Taranto, sparatoria in piena notte al rione Tamburi: un uomo colpito alle gambe

IL FATTO

Maltratta i genitori, la Polizia arresta un 34enne nel Tarantino

NEL TARANTINO

Pulsano, litigano per lo stesso ragazzo: 17enne ferisce con un coltellino una 20enne

NEWSLETTER →

LA GAZZA Ristretta
Un concentrato di attualità
Iscriviti alla newsletter

RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/taranto/1404374/taranto-perde-il-biglietto-per-gli-skunk-anansie-grazie-ai-social-lo-recupera.html

TARANTO

IL BEL GESTO

Taranto, perde il biglietto per gli Skunk Anansie: grazie ai social lo recupera

A trovarlo per strada Ivano che ha postato la foto su un gruppo Facebook di Taranto. Nel giro di un'ora il biglietto è stato riconsegnato al legittimo proprietario

di **REDAZIONE ONLINE**

» contenuto pubblicato il giorno 17 GIUGNO 2023



IL PIÙ LETTO



17 giugno 2023
La vignetta del giorno

DIGITAL EDITION

DOMENICA 18 GIUGNO

SFOGLIA EDIZIONE

TARANTO - Nella calca per il concerto degli Skunk

Anansie al Medimex di Taranto smarrisce il biglietto: per fortuna una persona di buon cuore lo ritrova e grazie al tam tam sui social glielo riconsegna nel giro di un'ora.

È successo poco fa nel capoluogo ionico, dove a momenti il gruppo rock americano capeggiato da Skin salirà sul palco del Medimex 2023. Ivano ha trovato per terra i biglietti intestati a Silvano e non ci ha pensato due volte: ha postato su un gruppo Facebook "Sei di Taranto se..." la foto cercando di contattare il legittimo proprietario.

Grazie al passaparola sui social il giovane, che non avrebbe potuto partecipare allo show senza i ticket, è ritornato in possesso dei biglietti e ora, per fortuna, si può godere lo spettacolo. Immediata la reazione su Fb da parte degli utenti che hanno elogiato l'uomo che prontamente ha consegnato i ticket. Il tutto è avvenuto in meno di un'ora. Un bel gesto di solidarietà.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TAG SKUNK ANANSIE TARANTO BIGLIETTO STORIA A LIETO FINE

Taranto TA, Italia

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

I concerti del Medimex

Il festival organizzato da Puglia Sounds torna con un calendario molto ricco di concerti

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

PROMO DIGITALE tutte le offerte →

Settimanale	Mensile	Annuale
4.99 €	9.99 €	99.99 €

ALTRI CONTENUTI DALLA SEZIONE



I NODI DEL SIDERURGICO

Taranto, parla il sindaco: «No a stralcio decarbonizzazione dal Pnrr». Picchetto: «Tuteliamo i tarantini»

LA MOSTRA

Diabolik in mostra a Taranto: unica esposizione in Puglia

IL BEL GESTO

Taranto, perde il biglietto per gli Skunk Anansie: grazie ai social lo recupera

NEWSLETTER →



RESTA SEMPRE AGGIORNATO

La Gazza Ristretta

Vai all'articolo originale
Link: https://www.larena.it/argomenti/spettacoli/inaugurata-mostra-con-25-batterie-vintage-al-medimex-di-taranto-1.10126775
<img height="1" width="1" style="display:none" src="https://www.facebook.com/tr?id=336576148106696&ev=PageView&noscript=1">

Edizione digitale | Newsletter | Segnala | Necrologie | Abbonati

L'Arena

/// CINEMA & TV /// APPUNTAMENTI

Inaugurata mostra con 25 batterie vintage al Medimex di Taranto

Collezione di Antonio Di Lorenzo tra le più grandi al mondo

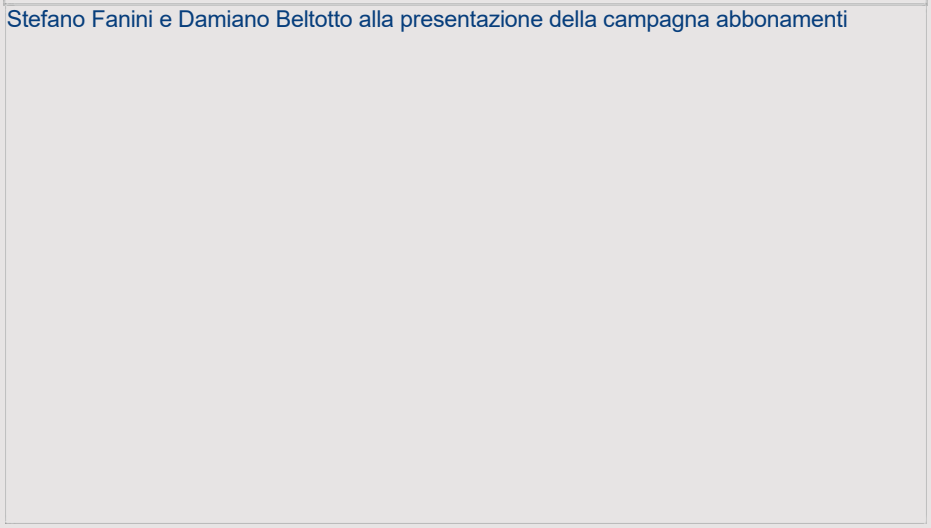
15 giugno 2023



(ANSA) - TARANTO, 15 GIU - Raccoglie circa 25 batterie vintage più rullanti e piatti storici, antichi espositori e gadget anni 60-70 di grande effetto scenico la mostra dal titolo Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio DiLorenzo Drum Collection, inaugurata questa mattina al Polo Jonico dell'Università di Taranto nell'ambito del Medimex 2023. È la collezione di Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese, che possiede una selezione tra le più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. La mostra delle batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70, ad ingresso libero, è visitabile con Di Lorenzo che farà da guida per illustrare le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto fino al 18 giugno. All'inaugurazione ha partecipato Cesare Veronico, coordinatore di Puglia Sounds e di Medimex. "La mia straordinaria conoscenza delle batterie - ha sottolineato Di Lorenzo - mi porta a collaborare da anni come product manager del settore percussioni con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti". "È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e, pensate un po', Ringo Starr. Ringrazio Medimex - ha concluso - che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento". (ANSA).

YB6-KAT

L'Arena Sport



Stefano Fanini e Damiano Beltotto alla presentazione della campagna abbonamenti

«È l'ora dei tifosi», Rana Verona lancia la campagna abbonamenti a portata di tutti

AUTOPROMO ESTATE 2023 - ARE

Book Week ARE 2023



Dal 15 al 18 giugno a Torri del Benaco si svolge il festival Book Week

«Book Week», otto scrittori in riva al lago: il programma

Bollicine Gialloblù

Bollicine Gialloblù

/// DI LUCA MANTOVANI

La grande vittoria del popolo gialloblù

di Luca Mantovani

Pubblicità Privacy Cookie Consensi Contatti Chi siamo
Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

ATHESIS L'Arena IL GIORNALE DI VICENZA Bresciaoggi PubliAdige radio verona Telearena Telemantova NERI POZZA TUTTO ITS ACADEMY ZEEP!

Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960230 75

Copyright © 2023 – Tutti i diritti riservati

Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/cala-il-sipario-su-medimex-2023-finale-ad-alto-voltaggio/

Pubblicato alle ore 14:37

Cala il sipario su Medimex 2023. Finale ad alto voltaggio

In Eventi, Musica 19 Giugno 2023 Redazione

Con il rock ad alto voltaggio di Tom Morello e The Cult cala il sipario sull'edizione 2023 di Medimex. Due concerti per larga parte giocati sul filo delle sei corde. In apertura i virtuosismi e l'impegno sociale di Morello, chitarrista dei Rage Against the Machine e prima ancora degli Audioslave.

A seguire i lancinanti assoli di Billy Duffy (nella foto di Aurelio Castellaneta), completamento ideale per la grande prova di Ian Astbury, vocalist e frontman dei Cult. Una band che Taranto conosce bene e che aveva già applaudito ad aprile del 1985 al Tursport, in un memorabile concerto in piena era post punk/new wave.

Dove andare a Taranto


Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
6 Ottobre 2023
Scheduled

Taranto, Manuel Agnelli al Mon Rêve
4 Agosto 2023
Scheduled

Perfect Day, Medimex porta al MArTA una mostra su Lou Reed
from 14 Giugno 2023, 18:00 to 16 Luglio 2023, 18:00
Scheduled

Medimex taranto

Eventi Musica

Annunci

La Ringhiera TV

La Redazione



Michele Tursi



Angelo Di Leo

La Ringhiera

LA RINGHIERA - lo sguardo oltre i confini

Direttore Responsabile: **Angelo Di Leo**
Registro Stampa del Tribunale di

Ultimi Articoli



Musica, a Taranto la Festa Europea è al MarTA

Copertina, Sul Pezzo
19 Giugno 2023

Tag

Arcelor Mittal ArcelorMittal Italia Bari basket calcio carabinieri Comune Comune di Taranto confindustria covid covid-19 covid puglia cus jonico governo Grottaglie iacovone Ilva Libri M5S MANDURIA marina militare MarTa Massafra Michele Emiliano Mittal

Taranto
n. 14/2015 del 14/11/2015
Iscrizione ROC 32529 - del 07/02/2019

Titolare del Trattamento dei Dati

APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
redazione@laringhiera.net
laringhiera.press@gmail.com

EDITORE

APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
C.F. 90238170733



Cala il sipario su Medimex 2023. Finale ad alto voltaggio

Eventi, Musica
19 Giugno 2023



Tracce, Immacolata Zabatti espone al Mudi

appuntamenti, dove andare, Cooltura, Eventi
19 Giugno 2023



Skunk Anansie fa vibrare il pubblico del Medimex. Cult e Tom Morello per l'ultimo live

Copertina
18 Giugno 2023



Diodato, pennellate di musica d'autore al Medimex. Stasera Skunk Anansie

appuntamenti, dove andare, Cooltura, Eventi, Musica
17 Giugno 2023

Museo MarTa musica palafiom palamazzola pallacanestro polizia Porto di Taranto Prisma Taranto puglia Regione Puglia Rinaldo Melucci rossoblu scuola serie B Serie C Serie D sindaco taranto teatro Usb

Salute Cooltura Sport e Pallone Musica Libri Info Utili Top

©2015 APS La Ringhiera

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/diodato-pennellate-di-musica-dautore-al-medimex/

Pubblicato alle ore 11:27

Diodato, pennellate di musica d'autore al Medimex. Stasera Skunk Anansie

In Copertina 17 Giugno 2023 Michele Tursi

Antonio Diodato sul palco di Medimex. Pennellate di musica d'autore. Il cantautore tarantino conferma classe e talento, accarezza il pubblico con la sua voce. Il suo live ha una solida struttura sonora e una band con solisti d'eccellenza. La sua musica lascia il segno. (Foto di Aurelio Castellaneta).

Diodato uno di noi. Ad un certo punto si lascia andare e confessa: "Che emozione essere qui… uagnù no' stoche capische ninde (ragazzi, non sto capendo niente, ndr). Poi scende dal palco per salutare il pubblico. Parte da Taranto il tour estivo di Diodato, artista maturo che non finirà di sorprendere con il suo talento.

Dove andare a Taranto



Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
6 Ottobre 2023
Scheduled

Medimex 2023: sul palco di Taranto Diodato, Echo and the Bunnymen, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult
from 13 Giugno 2023 to tomorrow
Scheduled

Taranto, Manuel Agnelli al Mon Rêve

Ad aprire la prima delle tre serate del mainstage di Medimex, Echo and the bunnymen. Ian McCulloch & co. appaiano spenti come le luci del palco che a stento li illumina. Concerto molto atteso che non decolla. Gli anni ‘80 sono lontani anche quando gli altoparlanti diffondono le note di The killing moon, hit della band di Liverpool.

Stasera tocca a The Murder Capital e soprattutto a Skunk Anansie con la carismatica vocalist Skin. Opening affidata alla band pugliese Red Room. Domani serata finale di Medimex 2023 con un live ad alto voltaggio: Cult e Tom Morello.

Medimex taranto Copertina

Annunci

4 Agosto 2023
Scheduled

La Ringhiera TV

La Redazione



Michele Tursi



Angelo Di Leo

La Ringhiera

LA RINGHIERA - lo sguardo oltre i confini

Ultimi Articoli



Diodato, pennellate di musica d’autore al Medimex. Stasera

Tag

Arcelor Mittal ArcelorMittal Italia Bari basket calcio carabinieri Comune Comune di Taranto confindustria covid covid-19 covid puglia cus

Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/medimex-taranto-variazioni-sosta-auto-e-bus/

Pubblicato alle ore 12:40

Medimex Taranto, variazioni sosta auto e bus

In Copertina 14 Giugno 2023 Redazione

(Fonte Kyma Mobilità) In relazione alla manifestazione "Medimex 2023" sono state disposte limitazioni alla circolazione veicolare sul Lungomare, su via Regina Margherita e su via Principe Amedeo; conseguentemente nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno, dalle ore 10.00 alle ore 24.00 le linee degli autobus di Kyma Mobilità subiranno deviazioni, il cui dettaglio è sul sito www.kymamobilita.it.

Per la stessa esigenza, inoltre, nelle stesse giornate sono state disposte varie inibizioni alla sosta su alcune strade del Borgo di Taranto ricadenti nelle zone A e B.

Dove andare a Taranto



Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
6 Ottobre 2023
Scheduled

Medimex 2023: sul palco di Taranto Diodato, Echo and the Bunnymen, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult
from yesterday to 18 Giugno 2023
Scheduled

Taranto, Manuel Agnelli al Mon Rêve

Pertanto, al fine di limitare i disagi per i titolari di permesso per residenti, nonché per gli abbonati ai parcheggi cittadini ricadenti in tali zone, è stato stabilito che nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno 2023, i titolari di permesso per residenti zona A e zona B e gli abbonati per la zona A, la zona B e la zona A+B possano parcheggiare la propria autovettura in ambiti diversi da quelli riportati sul proprio permesso, ma pur sempre ricadenti in una delle vie ricomprese nelle zone A – B – C.

Copertina

Annunci

4 Agosto 2023
Scheduled

La Ringhiera TV

La Redazione



Michele Tursi



Angelo Di Leo

La Ringhiera

LA RINGHIERA - lo sguardo oltre i confini

Direttore Responsabile: **Angelo Di**

Ultimi Articoli

Taranto, allerta meteo arancione

Info Utili, Servizi
14 Giugno 2023

Tag

Arcelor Mittal ArcelorMittal Italia Bari basket calcio carabinieri Comune Comune di Taranto confindustria covid covid-19 covid puglia cus jonico governo Grottaglie iacovone Ilva

Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/medimex-taranto-parcheggio-gratuito-allex-banchina-torpediniere/

Pubblicato alle ore 11:53

Medimex, Taranto: parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere

In Info Utili, Servizi 15 Giugno 2023 Angelo Di Leo

Nelle giornate dei concerti del Medimex tornerà disponibile gratuitamente il parcheggio allestito nell'area dell'ex banchina torpediniere.

A partire da oggi, 15 giugno, e fino al 18 giugno, l'area di sosta sarà accessibile dalle 17:30 alle 02:00 del giorno successivo, con un servizio navetta, anch'esso gratuito, che consentirà agli utenti di effettuare rapidamente il tragitto tra l'area di sosta e l'ingresso del parcheggio, al termine della rampa Leonardo Da Vinci.

Dove andare a Taranto



Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
6 Ottobre 2023
Scheduled

Medimex 2023: sul palco di Taranto Diodato, Echo and the Bunnymen, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult
from 13 Giugno 2023 to 18 Giugno 2023
Scheduled

Taranto, Manuel Agnelli al Mon Rêve

4 Agosto 2023
Scheduled

Kyma Mobilità provvederà anche a garantire un servizio di vigilanza all'interno dell'area di sosta.

Info Utili | Servizi

Annunci

La Ringhiera TV

La Redazione



Michele Tursi

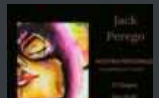


Angelo Di Leo

La Ringhiera

LA RINGHIERA - lo sguardo oltre i confini

Ultimi Articoli



Le opere di Jack Perego in mostra a Taranto

Tag

Arcelor Mittal ArcelorMittal Italia Bari basket calcio carabinieri Comune Comune di Taranto confindustria covid covid-19 covid puglia cus

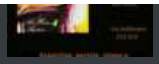
Direttore Responsabile: **Angelo Di Leo**
Registro Stampa del Tribunale di Taranto
n. 14/2015 del 14/11/2015
Iscrizione ROC 32529 - del 07/02/2019

Titolare del Trattamento dei Dati

APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
redazione@laringhiera.net
laringhiera.press@gmail.com

EDITORE

APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
C.F. 90238170733



appuntamenti, dove andare, Cooltura, Eventi
15 Giugno 2023

Medimex, Taranto: parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere

Info Utili, Servizi
15 Giugno 2023

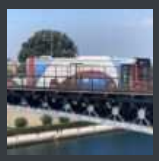


Perfect Day, Lou Reed in mostra al MArTA di Taranto

appuntamenti, dove andare, Eventi, Musica
15 Giugno 2023

Taranto, allerta meteo arancione

Info Utili, Servizi
14 Giugno 2023



Medimex Taranto, variazioni sosta auto e bus

Copertina
14 Giugno 2023

jonico governo Grottaglie iacovone Ilva Libri M5S MANDURIA marina militare MarTa Massafra Michele Emiliano Mittal Museo MarTa musica palafiom palamazzola pallacanestro polizia Porto di Taranto Prisma Taranto puglia Regione Puglia Rinaldo Melucci rossoblu scuola serie B Serie C Serie D sindaco taranto teatro Usb

Salute Cooltura Sport e Pallone Musica Libri Info Utili Top

©2015 APS La Ringhiera

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/musica-a-taranto-la-festa-europea-e-al-marta/

Pubblicato alle ore 16:53

Musica, a Taranto la Festa Europea è al MarTA

In Copertina, Sul Pezzo 19 Giugno 2023 Redazione

Fiati e corde, più precisamente arpa, violini, chitarre, oboe e clarinetto, tutti mossi dal talento degli **studenti del Conservatorio Statale "Giovanni Paisiello",** si esibiranno

Il prossimo **21 giugno**, al Museo Archeologico Nazionale di Taranto, in occasione della **Festa Europea della Musica**.

L'evento, che si svolge in contemporanea in tante città europee, dal 2016 ha ricevuto il battesimo italiano grazie alla presenza istituzionale dei luoghi del MIC (Ministero Italiano Cultura).

Quest'anno le città coinvolte sono 776 e quasi 25mila artisti

Dove andare a Taranto


Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
6 Ottobre 2023
Scheduled

Taranto, Manuel Agnelli al Mon Rêve
4 Agosto 2023
Scheduled

Perfect Day, Medimex porta al MArTA una mostra su Lou Reed
from 14 Giugno 2023, 18:00 to 16 Luglio 2023, 18:00
Scheduled

hanno accolto l'appello partito nel 1985 dalla Francia e poi accolto da molti stati europei di favorire una migliore conoscenza delle realtà artistiche attuali dei propri paesi, e sviluppare gli scambi, in ambito musicale, tra i paesi dell'Unione europea e della grande Europa.

In particolare il programma del 21 giugno del MArTA, intitolato "Archi, corde e fiati tra passato e presente" prevede l'esibizione degli studenti del Conservatorio Statale Paisiello dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 18.00 quando i visitatori potranno passeggiare nelle sale, ammirando i reperti accompagnati dalla musica.

La musica è protagonista anche della mostra "**Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol",** allestita fino al 9 luglio all'ultimo piano del museo e visitabile al costo del biglietto di ingresso. La mostra, "una storia in 55 scatti che ripercorre la storia di Lou Reed e del suo legame con Andy Warhol, il padre della pop art, promossa da Puglia Sounds, nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Musica Conference che anima la città di Taranto con concerti, showcase, attività professionali e scuole di musica, è curata da Ono Arte Contemporanea, che ha selezionato gli scatti di alcuni trai più importanti fotografi internazionali, come Mick Rock, Steve Schapiro, Nat Fincelstein, Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

Per prenotare l'attività e le visite occorrerà collegarsi al link del nuovo concessionario per i servizi aggiuntivi all'indirizzo:https://aditusculture.com/esperienze/taranto/tour-visite-guidate/giornate-europee-dell-archeologia

Copertina Sul Pezzo

Annunci

La Ringhiera TV

La Redazione



Michele Tursi



Angelo Di Leo

La Ringhiera

Ultimi Articoli

Tag

Arcelor Mittal ArcelorMittal Italia Bari

LA RINGHIERA - lo sguardo oltre i confini

Direttore Responsabile: **Angelo Di Leo**
Registro Stampa del Tribunale di Taranto
n. 14/2015 del 14/11/2015
Iscrizione ROC 32529 - del 07/02/2019

Titolare del Trattamento dei Dati

APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
redazione@laringhiera.net
laringhiera.press@gmail.com

EDITORE

APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
C.F. 90238170733



Musica, a Taranto la Festa Europea è al MarTA

Copertina, Sul Pezzo
19 Giugno 2023



Cala il sipario su Medimex 2023. Finale ad alto voltaggio

Eventi, Musica
19 Giugno 2023



Tracce, Immacolata Zabatti espone al Mudi

appuntamenti, dove andare, Cooltura, Eventi
19 Giugno 2023



Skunk Anansie fa vibrare il pubblico del Medimex. Cult e Tom Morello per l'ultimo live

Copertina
18 Giugno 2023



Diodato, pennellate di musica d'autore al Medimex. Stasera Skunk Anansie

appuntamenti, dove andare, Cooltura, Eventi, Musica
17 Giugno 2023

basket calcio carabinieri Comune Comune di Taranto confindustria covid covid-19 covid puglia cus jonico governo Grottaglie iacovone Ilva Libri M5S MANDURIA marina militare MarTa Massafra Michele Emiliano Mittal Museo MarTa musica palafiom palamazzola pallacanestro polizia Porto di Taranto Prisma Taranto puglia Regione Puglia Rinaldo Melucci rossoblu scuola serie B Serie C Serie D sindaco taranto teatro Usb

Salute Cooltura Sport e Pallone Musica Libri Info Utili Top

©2015 APS La Ringhiera

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/perfect-day-lou-reed-in-mostra-al-marta-di-taranto/

Pubblicato alle ore 8:16

Perfect Day, Lou Reed in mostra al MArTA di Taranto

In appuntamenti, dove andare, Eventi, Musica 15 Giugno 2023
Redazione

In pieno svolgimento Medimex a Taranto. Inaugurata la mostra *Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol*, visitabile dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è dis ser.

Dove andare a Taranto



Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
re 2023
ed
Medimex 2023: sul palco di Taranto Diodato, Echo and the Bunnymen, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult
Giugno
Taranto, Manuel Agnelli al Mon Rêve

Scheduled

A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

Sempre al MArTA si è svolto il Racconto Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Avanguardia e poesia, eccesso e passione, romanticismo e perdizione, ricerca e alternativa, rock e molto altro ancora… i Velvet Underground e Lou Reed hanno saputo mettere tutto questo in sintonia. Anzi, Lou Reed è riuscito a spostare l'equilibrio di tutti i fattori mettendo la musica, anzi l'arte, in una prospettiva del tutto inedita, cambiando se stesso e il proprio mondo. Ripercorrere l'avventura di uno dei più grandi artisti del Novecento è un ottimo modo per fare tesoro della sua lezione per immaginare il futuro.

Medimex | taranto

appuntamenti, dove andare | Eventi | Musica

Annunci

La Ringhiera TV

La Redazione



Michele Tursi



Angelo Di Leo

Vai all'articolo originale
Link: https://laringhiera.net/skunk-anansie-fa-vibrare-il-pubblico-del-medimex-cult-e-tom-morello-per-lultimo-live/

Pubblicato alle ore 10:16

Skunk Anansie fa vibrare il pubblico del Medimex. Cult e Tom Morello per l'ultimo live

In Eventi, Musica 18 Giugno 2023 Redazione

Ed è subito rock. Skunk Anansie fa vibrare la Rotonda del Lungomare di Taranto. Il muro sonoro della band, l'energia di Skin, i suoi acuti irrompono sul pubblico del Medimex dal primo accordo. (Foto Aurelio Castellaneta).

Non c'è tregua: si balla, si canta, si salta. Dall'inizio alla fine. Un grande live per la band che mixa la potenza dell'heavy metal con la rabbia del punk.

Al filone punk e post punk possono essere accostati The

Dove andare a Taranto


Taranto, Toquinho al Fusco il 6 ottobre
6 Ottobre 2023
Scheduled

Taranto, Manuel Agnelli al Mon Rêve
4 Agosto 2023
Scheduled

Perfect Day, Medimex porta al MArTA una mostra su Lou Reed
from 14 Giugno 2023, 18:00 to 16 Luglio 2023, 18:00
Scheduled

Murder Capital che hanno aperto la seconda serata di concerti al mainstage.

Dopo cinque giorni di incontri, mostre, stage, Medimex stasera chiude i battenti. L'ultimo atto del festival vedrà protagoniste due icone: The Cult e Tom Morello.

Medimex taranto Eventi Musica

Annunci

La Ringhiera TV

La Redazione



Michele Tursi



Angelo Di Leo

La Ringhiera

LA RINGHIERA - lo sguardo oltre i confini

Direttore Responsabile: **Angelo Di Leo**
Registro Stampa del Tribunale di Taranto

Ultimi Articoli



Skunk Anansie fa vibrare il pubblico del Medimex. Cult e Tom Morello per l'ultimo live

Eventi, Musica
18 Giugno 2023

Tag

Arcelor Mittal ArcelorMittal Italia Bari basket calcio carabinieri Comune Comune di Taranto confindustria covid covid-19 covid puglia cus jonico governo Grottaglie iacovone Ilva Libri M5S MANDURIA marina militare MarTa Massafra Michele Emiliano Mittal Museo MarTa musica palafiom

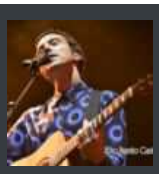
n. 14/2015 del 14/11/2015
Iscrizione ROC 32529 - del 07/02/2019

Titolare del Trattamento dei Dati

APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
redazione@laringhiera.net
laringhiera.press@gmail.com

EDITORE

APS La Ringhiera Comunicazioni
Via Veneto,116 - 74121 Taranto
C.F. 90238170733



Diodato, pennellate di musica d'autore al Medimex. Stasera Skunk Anansie

Copertina
17 Giugno 2023



Taranto, allerta meteo

Info Utili, Servizi
16 Giugno 2023



Le opere di Jack Perego in mostra a Taranto

appuntamenti, dove andare, Cooltura, Eventi
15 Giugno 2023

Medimex, Taranto: parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere

Info Utili, Servizi
15 Giugno 2023

palamazzola pallacanestro polizia Porto di Taranto Prisma Taranto puglia Regione Puglia Rinaldo Melucci rossoblu scuola serie B Serie C Serie D sindaco taranto teatro Usb

Salute Cooltura Sport e Pallone Musica Libri Info Utili Top

©2015 APS La Ringhiera

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://leccesera.it/2023/06/16/medimex-un-progetto-per-il-cantautorato-nelle-scuole-pugliesi/



Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi

La redazione 16/06/2023 Attualità

«Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento».

Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi". Lo ha dichiarato questa mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro La Canzone è d'Autore? del Medimex di Taranto dove, tra gli altri interventi, l'assessore alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole.

«Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi – ha dichiarato l'assessore – *sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica».*

«La presenza istituzionale oggi è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore», ha dichiarato a margine dell' incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: «*Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni».*

Era presente all'incontro anche il cantante Ron: *«Il confronto è importante. I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi*

PROMO



A
A

questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo».

Condividi:

Stampa | Facebook | Twitter | WhatsApp | E-mail

PRECEDENTE
Consumi, Bankitalia: “ripresa da caduta 2022 ma crescita contenuta i…

PROSSIMO
Sma. Amati: “È record mondiale. Il quarto caso con diagnosi precoce …

Leccesera

CONTATTACI
redazione@leccesera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFFranca · ItaliaVera · BasilicataVera · NapoliVera
Pugliasera · Barisera · Foggiasera · BATsera · Leccesera · BrindisiVera · Tarantosera

Copyright © 2023 Leccesera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

LecceSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.



Vai all'articolo originale
Link: https://ledicoladelsud.it/2023/06/14/al-medimex-la-mostra-omaggio-a-lou-reed-55-fotografie-raccontano-lartista-scomparso-10-anni-fa

ADNKRONOS Berlusconi, Pier Silvio ai dipendenti: "Da domani torniamo a essere azienda viva"

CULTURA E SPETTACOLI

Al Medimex la mostra-omaggio a Lou Reed: 55 fotografie raccontano l'artista scomparso 10 anni fa

di Redazione *14 Giugno 2023*

Altri articoli

Berlusconi, Pier Silvio ai dipendenti: "Da domani torniamo a essere azienda viva"
14 Giugno 2023 8230

Vigile del fuoco morto dopo una colluttazione, il buttafuori resta in carcere. La giudice: «Altamente pericoloso»
14 Giugno 2023 3789

Dall'Europarlamento proposte per regolare l'intelligenza artificiale
14 Giugno 2023 8923

In Italia 14 mln di over 65, sempre più importante ruolo del caregiver
14 Giugno 2023 9870

Nubifragio a Roma, 80 persone restano bloccate in un maneggio
14 Giugno 2023 7840

È stata inaugurata oggi pomeriggio, nell'ambito delle iniziative del Medimex, la mostra fotografica "Perfect day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol" al museo archeologico MArTA di Taranto.

Curata da Ono arte contemporanea, in anteprima nazionale, la mostra comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra, che sarà visitabile fino al 9 luglio, ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori ritenuti più «crudi e al tempo stesso poetici – spiegano i promotori – che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto».

All'inaugurazione hanno partecipato il coordinatore di Puglia Sounds e Medimex Cesare Veronico, i giornalisti e critici musicali Ernesto Assante e Gino Castaldo e Steve Hunter, chitarrista che collaborò con Lou Reed ma anche con Alice Cooper, gli Aerosmith, Julian Lennon e Jason Becker.

Dopo l'inaugurazione, sempre nelle sale del Museo, il Racconto "Lou Reed Underground di velluto" proprio con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter per ripercorrere «l'avventura – ha detto Cesare Veronico – di uno dei più grandi artisti del Novecento, fondamentale nella storia della musica rock. Non è stato celebrato come altre figure scomparse come Freddy Mercury, Prince, Bowie. È stato almeno altrettanto importante».

Il Medimex è in programma fino al 18 giugno a Taranto con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

TAGS *cultura e spettacoli* *marta* *medimex* *taranto*

Taboola Feed

Il tuo nuovo bagno al 25% del prezzo.
75%* di sconto in fattura e paghi in comode rate. *Intervento eseguito …
Bagni Italiani | Sponsorizzato Scopri di più

Arriva in Italia il bracciale anti-zanzare!
Niente più zanzare con Zsonic
ZSONIC | Sponsorizzato Acquista ora

Nuovo tosaerba senza fili: ecco come taglia il prato in…
Taglia erba Tasko 650 | Sponsorizzato

Una rivoluzionaria piccola auto elettrica per anziani: il prezzo ti lascerà a bocca…
Mini Auto | Ricerca annunci | Sponsorizzato

Vetrate scorrevoli senza permessi
Richiedi online un preventivo gratis
Belle Vetrate Scorrevoli | Sponsorizzato

Devi sapere questo: In questo modo puoi levigare la pelle…
Il principale motivo di una pelle rugosa e cadente non è …
goldentree.it | Sponsorizzato Scopri

Non lottare mai più con i tubi intasati! Questi trucchi per…
Risparmia tempo e denaro su costose bollette idrauliche! La …
Trucchi per la pulizia degli scari… | Sponsoriz

La scarpa ortopedica che ti fa stare in piedi per più di 12 or…
MOCASSINI | Sponsorizzato Acquista ora

Vai all'articolo originale
Link: https://ledicoladelsud.it/2023/06/17/gambizzato-un-36enne-al-quartiere-tamburi-di-taranto-luomo-e-in-ospedale-e-sara-operato

ADNKRONOS Quattordicesima 2023, dalle vacanze ai mutui: ecco come la spendono gli italiani

TARANTO

Gambizzato un 36enne al quartiere Tamburi di Taranto: l'uomo è in ospedale e sarà operato

di Redazione *17 Giugno 2023*

Altri articoli

Sale l'attesa per gli Skunk Anansie a Taranto: protagonisti al Medimex tra black music e grounge
17 Giugno 2023 2333

Quattordicesima 2023, dalle vacanze ai mutui: ecco come la spendono gli italiani
17 Giugno 2023 6167

Bari, spiagge ostaggio di pioggia e temporali: «L'estate per noi è iniziata malissimo»
17 Giugno 2023 2023

Fuoco al portone di un'abitazione a Veglie: nessun ferito. Indagini in corso per risalire alle cause
17 Giugno 2023 6129

Berlusconi citato su radio e tv ogni 2 minuti e mezzo in 4 giorni
17 Giugno 2023 8705

Un uomo di 36 anni è stato ferito a colpi di pistola nella notte al quartiere Tamburi di Taranto.

Sarebbero almeno sei i colpi di pistola esplosi, tre dei quali hanno raggiunto la vittima che è ora ricoverata all'ospedale Santissima Annunziata del capoluogo ionico.

L'agguato è avvenuto intorno a mezzanotte. Il 36enne, che non sarebbe in pericolo di vita, sarebbe stato raggiunto dai proiettili di piccolo calibro, due ai glutei e uno alle gambe.

Stando a quanto si apprende, l'uomo sarà sottoposto a un intervento chirurgico.

I carabinieri hanno avviato le indagini e raccolto dettagli utili sul luogo del ferimento. Pare che l'uomo stesse rincasando dopo aver assistito al concerto di Medimex sulla rotonda del Lungomare a Taranto. I militari avrebbero ascoltato alcune persone e sarebbero al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere di videosorveglianza presenti sul luogo dell'agguato ma, al momento, non ci sono altri particolari sui motivi che hanno portato al ferimento.

TAGS *cronaca* *quartiere tamburi* *sparatoria* *taranto*

Taboola Feed

Le Single sono tutte iscritte su questo sito!
Single in cerca di relazioni serie su lumeet
lumeet | Sponsorizzato
Iscriviti ora

Le migliori scarpe da uomo per camminare e stare in piedi tu…
Mingkaitd | Sponsorizzato
Acquista ora

Una rivoluzionaria piccola auto elettrica per anziani: il prezz…
Auto Piccole Per Anziani | Rice… | Sponsorizz

Rome: Ecco come avviene la cremazione! rimarrai senza parole
Servizi di cremazione | Ricerca annunci | Sponsorizzato

Rome: Invece di comprare costosi pannelli solari, fate così (è geniale)
Pannelli solari con agevolazioni | Ricerca annunci | Sponsorizzato

Verifica la tua intelligenza. Rispondi a 22 domande e…
Il QI Medio in Italia è di 97. Fai questo test del QI e verifica se il tuo QI è p…
WW IQ Test | Sponsorizzato
Clicca qui

Arriva in Italia il bracciale anti-zanzare!
Niente più zanzare con Zsonic
ZSONIC | Sponsorizzato
Acquista ora

Vetrate scorrevoli senza permessi
Richiedi online un preventivo gratis
Belle Vetrate Scorrevoli | Sponsorizzato

Sei proprietario di casa? Vorresti mettere i pannelli solari?
Scopri se e quanto puoi risparmiare con un preventivo gratuito
Solare conveniente | Sponsorizzato

Ecco come funziona il nuovo tosaerba senza fili che vi farà tagliare il prato con…
Taglia erba Tasko 650 | Sponsorizzato

Vai all'articolo originale
Link: https://ledicoladelsud.it/2023/06/20/prevenire-lhiv-ecco-la-campagna-facciamolotutti-test-gratuiti-durante-i-festival-estivi-in-puglia-video

ADNKRONOS Festival Euromediterraneo dell'Economia, domani la presentazione della Carta di Napoli

PUGLIA

Prevenire l'Hiv, ecco la campagna #Facciamolotutti: test gratuiti durante i festival estivi in Puglia – VIDEO

di Vito Surico *20 Giugno 2023*

Altri articoli

Festival Euromediterraneo dell'Economia, domani la presentazione della Carta di Napoli
20 Giugno 2023 4954

Ondata di caldo sull'Italia, giovedì 22 giugno allerta arancione in 13 città
20 Giugno 2023 6406

Maturità 2023, domani prima prova per quasi 38mila studenti pugliesi: come affrontare lo stress?
20 Giugno 2023 5062

Cina, Wsj: Pechino progetta nuova base per addestramento militari a Cuba
20 Giugno 2023 6906

Meloni a Parigi, l'agenda della premier: da Expo 2030 a Macron
20 Giugno 2023 5487

Torna anche quest'anno #Facciamolotutti, la campagna di comunicazione per la prevenzione e la sensibilizzazione sull'Hiv e le malattie sessualmente trasmissibili.

L'hashtag simbolo della campagna sarà presente nei principali festival dell'estate pugliese dove sarà anche possibile eseguire test in maniera gratuita e anonima e avere immediatamente il risultato.

L'edizione 2023 di #Facciamolotutti è stata presentata stamattina in Puglia.

«È un'abitudine che si rinnova, un'ottima abitudine perché va nel solco della promozione della salute su un tema che si dimentica sempre più spesso, paradossalmente grazie alla medicina» che «ormai consente di controllare le positività di Hiv, però pensiamo che ne siamo indenni e che, quindi, il pericolo è passato», ha affermato il direttore generale dell'Agenzia regionale strategica per la Salute e il Sociale (Aress) della Regione Puglia, Giovanni Gorgoni. «Fare il test – ha aggiunto – è un'ottima abitudine per anticipare i tempi o semplicemente per fugare dei rischi che poi sono possibili. L'altra cosa positiva è che si associa l'iniziativa anche a eventi di allegria, di musica, non lo associamo al clima asettico o freddo di un ambulatorio o di un reparto».

La campagna #Facciamolotutti ha debuttato sabato 17 giugno al Medimex di Taranto e proseguirà a Trani, il 27 giugno, in occasione del concerto dei Simply Red nell'ambito del Locus Festival, il 2 luglio sarà poi a Ostuni per il Festival Lgbtq+, a Bari l'11 luglio per il concerto dei Sigur Ros e a Locorotondo il 5 agosto per i Bonobo.

Nel 2021 in Italia sono state segnalate 1.770 nuove diagnosi di infezione da Hiv pari a un'incidenza di 3 nuove diagnosi ogni 100mila residenti. Dal 2012 le nuove diagnosi sono diminuite. Calo che appare più evidente dal 2018, con un declino ulteriore negli ultimi due anni: va precisato che nel 2020 e nel 2021 la sorveglianza delle nuove diagnosi di infezione da Hiv e il Registro Nazionale Aids hanno risentito dell'epidemia da Covid-19. L'Italia, in termini di incidenza delle nuove diagnosi Hiv, nel 2021 si colloca al di sotto della media stimata nei Paesi dell'Unione europea (4,3 casi per 100.000 residenti). Le persone che hanno scoperto di essere Hiv positive nel 2021 erano maschi nel 79,5% dei casi. L'età mediana era di 42 anni per i maschi e 41 per le femmine. L'incidenza più alta è stata osservata tra le persone di 30-39 anni (7,3 nuovi casi ogni 100.000 residenti) e 25-29 (6,6 nuovi casi ogni 100.000 residenti); in queste fasce di età l'incidenza nei maschi è 3-4 volte superiore a quella delle femmine.

Il progetto #Facciamolotutti nasce nel 2020 con una pagina web informativa, il coinvolgimento dell'influencer pugliese Lo Zar e l'invito a fare il test Hiv e a postare una foto sui social.

Vai all'articolo originale
Link: https://ledicoladelsud.it/2023/06/17/sale-lattesa-per-gli-skunk-anansie-a-taranto-protagonisti-al-medimex-tra-black-music-e-grounge

ADNKRONOS Quattordicesima 2023, dalle vacanze ai mutui: ecco come la spendono gli italiani

CULTURA E SPETTACOLI

Sale l'attesa per gli Skunk Anansie a Taranto: protagonisti al Medimex tra black music e grounge

di Redazione *17 Giugno 2023*

Altri articoli

Bari, spiagge ostaggio di pioggia e temporali: «L'estate per noi è iniziata malissimo»
17 Giugno 2023 *2023*

Quattordicesima 2023, dalle vacanze ai mutui: ecco come la spendono gli italiani
17 Giugno 2023 *6167*

Fuoco al portone di un'abitazione a Veglie: nessun ferito. Indagini in corso per risalire alle cause
17 Giugno 2023 *6129*

Berlusconi citato su radio e tv ogni 2 minuti e mezzo in 4 giorni
17 Giugno 2023 *8705*

Gambizzato un 36enne al quartiere Tamburi di Taranto: l'uomo è in ospedale e sarà operato
17 Giugno 2023 *5695*

Quarta giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domani.

A partire dalle 10 proseguono oggi gli incontri tra Università e Conservatorio, Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium, e alle ore 18 al Caffè Letterario per Medimex Book Stories la presentazione di Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Una guida sentimentale di Seattle, città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti. Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi, e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene. Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano.

Alle ore 19 al Teatro Fusco Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi.

Dalle ore 20.30 main stage rotonda del lungomare i live dei pugliesi Red Room e degli headliner The Murder Capital e Skunk Anansie. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto Dr. Kiko – A memorial Con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals).

TAGS *cultura e spettacoli* *medimex* *musica* *skunk anansie* *taranto*

Taboola Feed



Le Single sono tutte iscritte su questo sito!

lumeet | Sponsorizzato Iscriviti ora



Una rivoluzionaria piccola auto elettrica per anziani: il prezz…

Auto elettriche | Ricerca ann… | Sponsorizzato



Il tuo nuovo bagno al 25% del prezzo.

Bagni Italiani | Sponsorizzato Scopri di più



Rome: Ecco come avviene la cremazione! rimarrai senza parole

Servizi di cremazione | Ricerca annunci | Sponsorizzato



Rome: Invece di comprare costosi pannelli solari, fate così (è geniale)

Pannelli solari con agevolazioni | Ricerca annunci | Sponsorizzato



Scopri il segreto per una facile pulizia dei tubi con questi…

Trucchi per la pulizia degli scari… | Sponsoriz

Siti di incontri per relazioni reali

Dating | Ricerca annunci | Sponsorizzato



E se gli Stati Uniti non fossero intervenuti nella WW2? Il Gio…

Grand Historic Strategy Sim… | Sponsorizzat





Vai all'articolo originale
Link: https://ledicoladelsud.it/2023/06/19/successo-straordinario-per-il-medimex-grande-partecipazione-e-boom-sui-social-appuntamento-al-2024-foto

ADNKRONOS Rocchi: "Per gli arbitri non esiste un problema Mourinho"

CULTURA E SPETTACOLI

Successo straordinario per il Medimex: grande partecipazione e boom sui social. Appuntamento al 2024 – FOTO

di Vito Surico *19 Giugno 2023*

Altri articoli

Rocchi: "Per gli arbitri non esiste un problema Mourinho"
19 Giugno 2023 4608

Pernigotti vince la causa per un'imitazione del cioccolato "Pepitas"
19 Giugno 2023 6530

Albosaggia, si trovano l'orso a 100 metri: attimi di paura per una famiglia
19 Giugno 2023 8428

Salento Beach Rugby Cup: vincono i BarBari. I pugliesi battono in finale i Pirati di Nisida
19 Giugno 2023 7232

Eric Apode nuovo Ceo di Peugeot Motocycles
19 Giugno 2023 5575

Si è chiusa ieri, a Taranto, l'edizione 2023 del Medimex. Un'edizione che gli organizzatori definiscono «straordinaria» e che ha fatto registrare una grande partecipazione di pubblico a tutti gli appuntamenti, sold out nelle strutture ricettive del capoluogo ionico e più di un milione e 300mila interazioni con gli utenti sui social network.

L'International Festival & Music Conference promossa da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, dà così appuntamento al prossimo anno: l'edizione 2024 si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno.

«Medimex vuole dire Taranto», esulta il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano. «Quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti», aggiunge sottolineando che «anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex».

Per il sindaco di Taranto, Rinaldo Melucci, «la città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello», promette.

«Tutto ha funzionato alla perfezione», aggiunge il coordinatore artistico dell'evento, Cesare Veronico. «Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex».

Quello del Medimex 2023, spiega il presidente del Teatro Pubblico Pugliese, Paolo Ponzio, è stato «un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad essere uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione».

Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno visto alternarsi sul palco della rotonda del lungomare Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Ma sono stati solo il culmine di un evento che ha visto tanta partecipazione anche agli showcase allo Spazioporto con gli artisti pugliesi. Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore, mostre e talk dedicati ai grandi artisti del panorama musicale mondiale.

TAGS *medimex* *musica e spettacoli* *Regione Puglia* *taranto*

Taboola Feed



Le Single sono tutte iscritte su questo sito!
Single in cerca di relazioni serie su lumeet
lumeet | Sponsorizzato
Iscriviti ora



Una rivoluzionaria piccola auto elettrica per anziani: il prezz…
Auto elettriche | Ricerca ann… | Sponsorizzato



Questo tosaerba rivoluzionario taglia il prato senza sforzo in…
Taglia erba Tasko 650 | Sponsorizzato



Rome: Invece di comprare costosi pannelli solari, fate così (è geniale)
Pannelli solari con agevolazioni | Ricerca annunci | Sponsorizzato



Verifica la tua intelligenza. Rispondi a 22 domande e scopri qual è il tuo QI.
Il QI Medio in Italia è di 97. Fai questo test del QI e verifica se il tuo QI è più alto.
WW IQ Test | Sponsorizzato
Clicca qui







Vai all'articolo originale
Link: https://ledicoladelsud.it/2023/06/16/taranto-il-medimex-entra-nel-vivo-ron-un-evento-bellissimo-pieno-di-curiosita-e-di-musica-video

ADNKRONOS Nato, Stoltenberg: "A luglio nuovo Consiglio Nato-Ucraina, Kiev pari ad alleati"

CULTURA E SPETTACOLI

Taranto, il Medimex entra nel vivo. Ron: «Un evento bellissimo pieno di curiosità e di musica» – VIDEO

di Redazione *16 Giugno 2023*

Altri articoli

Mazda reinventa il motore rotativo con la MX-30 R-EV
16 Giugno 2023 6402

Nato, Stoltenberg: "A luglio nuovo Consiglio Nato-Ucraina, Kiev pari ad alleati"
16 Giugno 2023 8114

Il Tribunale del Nord della Capitanata a Lucera: il sindaco Pitta presenta il progetto a Roma
16 Giugno 2023 4902

Sisal, Ventoruzzo: "Nostri tre obiettivi, zero giocatori problematici, zero gender pay gap e zero carbon emission entro 2030"
16 Giugno 2023 6531

Diabolik torna a Taranto, in mostra domani i fumetti del Re del terrore
16 Giugno 2023 6413

«Oggi abbiamo avuto una bellissima discussione su come consentire ai nostri ragazzi e ragazze, di studiare a scuola tutta la letteratura musicale, così come un tempo studiavamo le poesie di Dante o di Leopardi. Una cosa che spariglia un po', ma che secondo me potrebbe fare la felicità di tanti nostri studenti». Lo ha detto il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, partecipando stamattina a un panel sulla canzone d'autore che si è tenuto a Taranto nell'ambito delle iniziative del Medimex, manifestazione che, ha affermato Emiliano, «sta facendo rinascere la Puglia e tutta la provincia di Taranto.

L'evento dal titolo "La canzone è d'autore?" si è tenuto nel Dipartimento Jonico dell'Università. Hanno partecipato, tra gli altri, l'assessore regionale all'Istruzione, Sebastiano Leo, il cantautore Ron, Sergio Sacchi e Stefano Senardi del Club Tenco, Paolo Franchini del Fem e Claudio Carboni della Siae.

«Pensiamo che la musica d'autore possa rappresentare per i ragazzi un modo per far emergere il proprio talento e la propria espressività», ha affermato Leo sottolineando che con il Medimex «Taranto in questi giorni diventa contenitore di una delle espressioni artistiche più amate, la musica d'autore. Una caratteristica solo italiana che non trova un corrispettivo fuori dai nostri confini. E proprio da questa capacità tutta italiana – ha aggiunto – dobbiamo saperne cogliere le opportunità contrastando l'analfabetismo emotivo in cui incorriamo in un tempo dettato dalla velocità, e supportando l'intelligenza emotiva anche attraverso un nuovo linguaggio caratterizzato dalla tecnologia. L'evoluzione musicale, le mode, i temi, si possono e si devono incanalare in un nuovo linguaggio in cui anche i più giovani sappiano trovare le giuste coordinate per esprimersi», ha concluso l'assessore regionale all'Istruzione.

Per Ron si tratta di «un evento bellissimo, nuovo, pieno di curiosità, di musica e di strumenti musicali che amo tantissimo.

Ma anche pieno di cultura. C'è un'atmosfera bellissima, ci siamo divertiti e ci siamo ripresi un po'».

TAGS *cultura e spettacoli* *medimex* *musica* *taranto*

Taboola Feed



Condizionatore tuo a 15 euro al mese a tasso zero e 500…
Ecco come recupererai la spesa sul tuo nuovo condizionatore
Clima + | Sponsorizzato



Hai casa di proprietà? Vorresti mettere i pannelli solari?
Scopri quanto puoi risparmiare con un preventivo gratuito
Solare conveniente | Sponsorizzato



Conflitto in Sudan
Invia aiuti ora
Medici Senza Frontiere | Sponsorizzato



I 7 migliori libri sulla gestione del tempo!
pixelavenir.com | Sponsorizzato



Rome: Ecco come avviene la cremazione! rimarrai senza parole
Servizi di cremazione | Ricerca annunci | Sponsorizzato

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lojonio.it/medimex-con-murder-capital-e-skunk-anansie/



TARANTO SPETTACOLI

MEDIMEX CON MURDER CAPITAL E SKUNK ANANSIE

IL SABATO DELLA MANIFESTAZIONE MUSICALE

Di Leo Spalluto — il Giu 17, 2023

Condividi 79

Quarta giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Sabato 17 giugno proseguono a partire dalle ore 10, tra Università e Conservatorio, **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium** e alle ore 18 al Caffè Letterario per **Medimex Book Stories** la presentazione di ***Seattle, la città, la musica, le storie*** (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Una guida sentimentale di Seattle, città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti. Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi, e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene. Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano. Alle ore 19 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e **Serena Brancale**. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi. Dalle ore 20.30 main

SEGUICI SU

Facebook Likes 1,467 Followers Youtube Subscribers
139 Followers Instagram Followers







stage rotonda del lungomare i live dei pugliesi Red Room e degli headliner **The Murder Capital e Skunk Anansie.** Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto **Dr. Kiko – A memorial** Con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals).

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

In evidenza | Medimex | Skunk Anansie

Condividi | Facebook | Twitter | Google+ | Email | 79

Leo Spalluto

PRECEDENTE
SPARATORIA IN VIA MASACCIO, FERITO UN UOMO

POTREBBE INTERESSARTI

TARANTO
SPARATORIA IN VIA MASACCIO, FERITO UN UOMO

TARANTO
EX ILVA, IL GOVERNO ALLUNGA LA CIGS

CULTURA
SCALERA: "SALVIAMO L'AGRICOLTURA PUGLIESE"

PREC | PROS

Autotrend SCOPRI DI PIÙ

TARANTO

TARANTO
MEDIMEX CON MURDER CAPITAL E SKUNK ANANSIE
LEO SPALLUTO • Giu 17, 2023

SPARATORIA IN VIA MASACCIO, FERITO UN UOMO
Giu 17, 2023

EX ILVA, IL GOVERNO ALLUNGA LA CIGS
Giu 16, 2023

SCALERA: "SALVIAMO L'AGRICOLTURA PUGLIESE"
Giu 16, 2023

PREC | PROS › 1 di 2.679

ULTIME NEWS

TARANTO
MEDIMEX CON MURDER CAPITAL E SKUNK ANANSIE
LEO SPALLUTO • 1 minuto fa

TARANTO
SPARATORIA IN VIA MASACCIO, FERITO UN UOMO
REDAZIONE • 3 minuti fa

PUGLIA
GUARDIA DI FINANZA, SERIE DI TRASFERIMENTI ANCHE IN…
PIERANGELO PU… 9 ore fa

CARICA ALTRI POST

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lojonio.it/medimex-torna-anche-nel-2024-a-taranto/



TARANTO SPETTACOLI

MEDIMEX TORNA ANCHE NEL 2024 A TARANTO

SI SVOLGERA' DAL 19 AL 24 GIUGNO

Di Leo Spalluto — il Giu 19, 2023

Condividi 83

Un'edizione straordinaria per **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto dal 13 al 18 giugno. E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno.

"Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – annuncia il presidente **Michele Emiliano –** quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia".

"La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco **Rinaldo Melucci** – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare

SEGUICI SU

Facebook Likes
1,467 Followers
Youtube Subscribers
139 Followers
Instagram Followers





a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello".

"E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds – Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex".

"Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione".

"Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti" il commento di **Luca Scandale**, direttore generale di Pugliapromozione.

Grance successo per l'edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno visto alternarsi sul palco della rotonda del lungomare **Echo & the Bunnymen, Diodato**, **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.** Molto partecipati gli showcase allo Spazioporto dei pugliesi **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e **Macro**. Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore con ***Nuova Generazione Jazz***, progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz** con il sostegno del MiC, con i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda** e ***Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono*** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con le esibizioni di **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**. Grande partecipazione anche per **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set allo Spazioporto per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022. Teatro Fusco gremito per i *Racconti* **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter, **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari, **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e le **regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale. Notevole la partecipazione alle mostre ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, in programma sino al 9 luglio*** al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto e ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection.*** Grande partecipazione anche per ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno***, opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex. Sale gremite per le attività professionali e di networking che hanno portato a Taranto una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano per discutere di Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per

Autotrend
SCOPRI DI PIÙ

TARANTO

TARANTO
MEDIMEX TORNA ANCHE NEL 2024 A TARANTO
LEO SPALLUTO • Giu 19, 2023

GIUSTIZIA PER TARANTO PROIETTA "EXIT, LA VIA…
Giu 19, 2023

SPACCIO A LATERZA, 19ENNE ARRESTATO DAI CARABINIERI
Giu 19, 2023

S. GIORGIO: SCONTRO AUTO-TIR, FERITI GRAVI
Giu 19, 2023

‹ PREC PROS › 1 di 2.685

ULTIME NEWS

BRINDISI
VARATA LA NUOVA GIUNTA COMUNALE DI BRINDISI
REDAZIONE • 2 minuti fa

TARANTO
MEDIMEX TORNA ANCHE NEL 2024 A TARANTO
LEO SPALLUTO • 42 minuti fa

TARANTO
GIUSTIZIA PER TARANTO PROIETTA "EXIT, LA VIA…
REDAZIONE • 50 minuti fa

CARICA ALTRI POST

l'industria discografica e musica al tempo di TikTok. Importante anche la partecipazione **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno ha offerto lezioni su come *Creare un podcast da zero,Registrazione & Missaggio*, *Fonica*, *Live Show Design*, *Video live per grandi eventi* e *Fotografia* e per **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che ha visto 23 giovani lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex. Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Programma completo e informazioni www.medimex.it.

Medimex Primopiano

Condividi Facebook Twitter Google+ Email 83

Leo Spalluto

PRECEDENTE
GIUSTIZIA PER TARANTO PROIETTA "EXIT, LA VIA D'USCITA"

PROSSIMO
VARATA LA NUOVA GIUNTA COMUNALE DI BRINDISI

POTREBBE INTERESSARTI

TARANTO
GIUSTIZIA PER TARANTO PROIETTA "EXIT, LA VIA D'USCITA"

TARANTO
SPACCIO A LATERZA, 19ENNE ARRESTATO DAI CARABINIERI

TARANTO
S. GIORGIO: SCONTRO AUTO-TIR, FERITI GRAVI

‹ PREC PROS ›

Comments are closed.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lojonio.it/medimex-al-via-i-concerti-con-diodato-ed-echo-the-bunnymen/



TARANTO SPETTACOLI

MEDIMEX, AL VIA I CONCERTI CON DIODATO ED ECHO & THE BUNNYMEN

IL VENERDI' DELLA RASSEGNA

Di Leo Spalluto — il Giu 16, 2023

Condividi 77

Terza giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Venerdì 16 giugno alle ore 10 all'Università il panel **La Canzone è d'Autore?** Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), **Ron.** Oggi la canzone sta cambiando, con nuove tecnologie, nuovo pubblico e nuovi personaggi. Esiste ancora una 'canzone d'autore'? E come possiamo allo stesso tempo salvaguardare il nostro patrimonio e rinnovarlo? Magari anche a partire proprio dalla scuola come sostiene Roberto Vecchioni nel suo intervento al convegno Cantautori a scuola organizzato dal Club Tenco per ribadire, con convinzione, come la didattica può evolvere in Italia anche a partire da un nuovo ruolo della musica e della canzone. Proseguono **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium** e alle ore 12 all'università è in programma **Networking Session: Puglia Sounds Record** per operatori e artisti. Alle 12.00 Università **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media. Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE).** Le tecnologie hanno rivoluzionato il mercato della musica, ma il potere della creatività è ancora in mano agli autori. Come si può trovare un punto di equilibrio tra le necessità del mercato i diritti di autori e musicisti? Alle 15 all'università **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale** con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). Dal 2021 Europa Creativa sostiene il settore musicale europeo attraverso diversi

SEGUICI SU

Facebook Likes 1,467 Followers Youtube Subscribers
139 Followers Instagram Followers







schemi di finanziamento, come i progetti di cooperazione europea, le piattaforme, i network; bandi settoriali come "Music Moves Europe", di cui l'ultimo dedicato alla musica live – ovvero live streaming, cooperazione tra sale concerto e music export; bandi che toccano i confini dell'audiovisivo come "Innovation Lab" e "Journalism Partnerships". Il panel è dedicato a tutti coloro che vogliono muoversi in questo scenario ancora frammentato e cercare l'ispirazione anche attraverso i progetti cofinanziati da Europa Creativa. A seguire **Desk Europa Creativa – One to One.** Alle ore 17.30 all'Università **La musica al tempo di TikTok** modera Ernesto Assante con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice (Orbita). Pochi secondi bastano? Le immagini contano quanto la musica? La condivisione è la strada maestra? I nuovi artisti useranno le nuove piattaforme? Le domande sono anche molte più di queste in uno scenario come quello odierno dove piattaforme come TikTok stanno cambiando le regole del gioco e presentando scenari del tutto nuovi. Com'è e come potrebbe essere la musica al tempo di TikTok? Alle ore 18:00 al caffè letterario secondo appuntamento di Medimex Book Stories con la presentazione di **A Manchester con gli Smiths – un walkabout musicale** (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese mentre alle 19:00 al Teatro Fusco **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i **Baustelle.** Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti. Una serata speciale in cui ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte. Dalle ore 20.30 Rotonda del Lungomare (ingresso dalle ore 19.00) partono i concerti con opening act **Larocca** e a seguire **Echo & the Bunnymen e Diodato.** Alle ore 21 Castello Aragonese video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

In evidenza | Medimex

Condividi | Facebook | Twitter | Google+ | Email | 77

Leo Spalluto

PRECEDENTE
DICIASSETTENNE ACCOLTELLA LA RIVALE IN AMORE: DENUNCIATA

Autotrend SCOPRI DI PIÙ

TARANTO

TARANTO
MEDIMEX, AL VIA I CONCERTI CON DIODATO ED ECHO & THE BUNNYMEN
LEO SPALLUTO • Giu 16, 2023

DICIASSETTENNE ACCOLTELLA LA RIVALE IN AMORE: DENUNCIATA
Giu 16, 2023

NIENTE ACCORDO SULLA CIGS AD ACCIAIERIE
Giu 15, 2023

ASS. MOTOLESE, UN PIANOFORTE AI TAMBURI
Giu 15, 2023

‹ PREC | PROS › | 1 di 2.678

ULTIME NEWS

TARANTO
MEDIMEX, AL VIA I CONCERTI CON DIODATO ED ECHO &…
LEO SPALLUTO • 1 ora fa

TARANTO
DICIASSETTENNE ACCOLTELLA LA RIVALE IN AMORE: DENUNCIATA
REDAZIONE • 2 ore fa

TARANTO
NIENTE ACCORDO SULLA CIGS AD ACCIAIERIE
LEO SPALLUTO • 18 ore fa

CARICA ALTRI POST

Vai all'articolo originale
Link: https://www.lojonio.it/medimex-parcheggio-gratis-a-ex-banchina-torpediniere/



TARANTO ATTUALITÀ

MEDIMEX, PARCHEGGIO GRATIS A EX BANCHINA TORPEDINIERE

GRAZIE ALLA DISPONIBILITA' DELLA MARINA E ALL'IMPEGNO DI KYMA MOBILITA'

Di Leo Spalluto — il Giu 15, 2023

Condividi 51

Grazie alla consueta disponibilità della Marina Militare e all'impegno di Kyma Mobilità, alle quali va il ringraziamento dell'amministrazione Melucci, nelle giornate dei concerti del Medimex tornerà disponibile gratuitamente il parcheggio allestito nell'area dell'ex banchina torpediniere.
A partire da oggi 15 giugno, e fino al 18 giugno, l'area di sosta sarà accessibile dalle 17:30 alle 02:00 del giorno successivo, con un servizio navetta, anch'esso gratuito, che consentirà agli utenti di effettuare rapidamente il tragitto tra l'area di sosta e l'ingresso del parcheggio, al termine della rampa Leonardo Da Vinci.
Kyma Mobilità provvederà anche a garantire un servizio di vigilanza all'interno dell'area di sosta.

Medimex parcheggi Primopiano

Condividi Facebook Twitter Google+ Email 51

Leo Spalluto

SEGUICI SU

Facebook Likes 1,467 Followers Youtube Subscribers
139 Followers Instagram Followers







Vai all'articolo originale
Link: https://www.lojonio.it/medimex-si-chiude-con-tom-morello-e-the-cult/



TARANTO SPETTACOLI

MEDIMEX, SI CHIUDE CON TOM MORELLO E THE CULT

STASERA GLI ULTIMI CONCERTI DI UNA GRANDE EDIZIONE

Di Leo Spalluto — il Giu 18, 2023

Condividi 64

Ultima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Domenica 18 giugno ore 18 Stazione 37 in programma la finale di ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. In scena i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di **Tom Morello** e **The Cult** con opening il pugliese **Wepro**. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8

SEGUICI SU

Facebook Likes 1,467 Followers Youtube Subscribers
139 Followers Instagram Followers







realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

In evidenza Medimex

Condividi Facebook Twitter Google+ Email 64

Leo Spalluto

PRECEDENTE
VIOLENTA RISSA NELLA NOTTE: UN FERITO GRAVE

POTREBBE INTERESSARTI

TARANTO
VIOLENTA RISSA NELLA NOTTE: UN FERITO GRAVE

TARANTO
IL MINISTRO PICHETTO REPLICA A MELUCCI: IL GOVERNO TUTELA TARANTO

TARANTO
"O DECARBONIZZAZIONE O NIENTE PIU' ACCIAIO"

PREC PROS

Comments are closed.

Autotrend SCOPRI DI PIÙ

TARANTO

TARANTO
MEDIMEX, SI CHIUDE CON TOM MORELLO E THE CULT
LEO SPALLUTO • Giu 18, 2023

VIOLENTA RISSA NELLA NOTTE: UN FERITO GRAVE
Giu 18, 2023

IL MINISTRO PICHETTO REPLICA A MELUCCI: IL GOVERNO TUTELA TARANTO
Giu 17, 2023

"O DECARBONIZZAZIONE O NIENTE PIU' ACCIAIO"
Giu 17, 2023

PREC PROS 1 di 2.681

ULTIME NEWS

TARANTO
MEDIMEX, SI CHIUDE CON TOM MORELLO E THE CULT
LEO SPALLUTO • 1 minuto fa

TARANTO
VIOLENTA RISSA NELLA NOTTE: UN FERITO GRAVE
REDAZIONE • 6 minuti fa

TARANTO
IL MINISTRO PICHETTO REPLICA A MELUCCI: IL GOVERNO…
REDAZIONE • 12 ore fa

CARICA ALTRI POST

Vai all'articolo originale
Link: https://lulop.com/it_IT/post/show/270013/festa-della-musica-il-programm.html

GIUGNO 19, 2023 - MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO

FESTA DELLA MUSICA. IL PROGRAMMA DEL 21 GIUGNO AL MARTA

Fiati e corde, più precisamente arpa, violini, chitarre, oboe e clarinetto, tutti mossi dal talento degli studenti del Conservatorio Statale "Giovanni Paisiello", si esibiranno il prossimo 21 giugno, al #museoarcheologiconazionaleditaranto, in occasione della Festa Europea della #musica.

L'evento, che si svolge in contemporanea in tante città europee, dal 2016 ha ricevuto il battesimo italiano grazie alla presenza istituzionale dei luoghi del MIC (Ministero Italiano Cultura).
Quest'anno le città coinvolte sono 776 e quasi 25mila artisti hanno accolto l'appello partito nel 1985 dalla Francia e poi accolto da molti stati europei di favorire una migliore conoscenza delle realtà artistiche attuali dei propri paesi, e sviluppare gli scambi, in ambito musicale, tra i paesi dell'Unione europea e della grande Europa.
In particolare il programma del 21 giugno del MArTA, intitolato "Archi, corde e fiati tra passato e presente" prevede l'esibizione degli studenti del Conservatorio Statale Paisiello dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 18.00 quando i visitatori potranno passeggiare nelle sale, ammirando i reperti accompagnati dalla #musica.

La #musica è protagonista anche della mostra "Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol", allestita fino al 9 luglio all'ultimo piano del #museo e visitabile al costo del biglietto di ingresso. La mostra, "una storia in 55 scatti che ripercorre la storia di Lou Reed e del suo legame con Andy Warhol, il padre della pop art, promossa da Puglia Sounds, nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and #musica Conference che anima la città di Taranto con concerti, showcase, attività professionali e scuole di #musica, è curata da Ono #arte Contemporanea, che ha selezionato gli scatti di alcuni trai più importanti fotografi internazionali, come Mick Rock, Steve Schapiro, Nat Fincelstein, Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

Leggi tutto

SCARICA TUTTO
CONDIVIDI
CONDIVIDI VIA MAIL

HASHTAG
#MUSICA #ARTE #CULTUREMARK
#MUSEO #ARTCULTURE
#ENTERTAINMENT #EVENT
#MUSEOARCHEOLOGICONAZION

NEWS CORRELATE

DOCUMENTI (1) Login to download

Comunicato stampa
225KB

NEWS CORRELATE



GIUGNO 14, 2023

DAL 16 AL 18 GIUGNO AL MARTA



MAGGIO 08, 2023

BABY GUIDE AL MUSEO



APRILE 20, 2023

IL 25 APRILE E IL F

Vai all'articolo originale
Link: https://www.manduriaoggi.it/?news=60428

TARANTO - Medimex 2023, domani i concerti di Echo & the Bunnymen e Diodato

15/06/2023 07:49:36 - Provincia di Taranto - Appuntamenti

Proseguono le attività professionali con quattro appuntamenti dedicati alla musica d'autore, finanziamenti per l'industria creativa, musica tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media e la musica al tempo di Tik Tok e poi l'omaggio a Lucio Battisti con i Baustelle



Terza giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno.

Venerdì 16 giugno, alle ore 10, all'Università il panel **La Canzone è d'Autore?** Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione

ZENZERO GASTRONOMIA CATERING
Cucina d'asporto e Catering con Consegna a domicilio

menu di GIOVEDI' 15 GIUGNO

- PENNE ALLA CARBONARA CON CARCIOFI
- FOGLIE D'ULIVO COZZE E POMODORINI
- CALAMARATA ALSUGO DI BACCALA'
- PARMIGIANA
- LASAGNA
- FAGIOLI
- LENTICCHIE
- INSALATA DI RISO
- INSALATA DI PASTA
- RISO NERO VENERE ALLA MARINARA
- FARRO TONNO E GIARDINIERA
- FRITTURA DI PARANZA
- SGOMBRO ALLA SALENTINA
- FILETTI DI PLATESSA GRATINATI
- POLPETTONE AL FORNO
- SCALOPPE DI POLLO

Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), **Ron.** Oggi la canzone sta cambiando, con nuove tecnologie, nuovo pubblico e nuovi personaggi. Esiste ancora una 'canzone d'autore'? E come possiamo allo stesso tempo salvaguardare il nostro patrimonio e rinnovarlo? Magari anche a partire proprio dalla scuola come sostiene Roberto Vecchioni nel suo intervento al convegno Cantautori a scuola organizzato dal Club Tenco per ribadire, con convinzione, come la didattica può evolvere in Italia anche a partire da un nuovo ruolo della musica e della canzone. Proseguono **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium** e alle ore 12 all'università è in programma **Networking Session: Puglia Sounds Record** per operatori e artisti.

Alle 12 Università **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media. Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE).** Le tecnologie hanno rivoluzionato il mercato della musica, ma il potere della creatività è ancora in mano agli autori. Come si può trovare un punto di equilibrio tra le necessità del mercato i diritti di autori e musicisti?

Alle 15 all'università **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale** con Anna Conticello (Europa Creativa - Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa - Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). Dal 2021 Europa Creativa sostiene il settore musicale europeo attraverso diversi schemi di finanziamento, come i progetti di cooperazione europea, le piattaforme, i network; bandi settoriali come "Music Moves Europe", di cui l'ultimo dedicato alla musica live - ovvero live streaming, cooperazione tra sale concerto e music export; bandi che toccano i confini dell'audiovisivo come "Innovation Lab" e "Journalism Partnerships". Il panel è dedicato a tutti coloro che vogliono muoversi in questo scenario ancora frammentato e cercare l'ispirazione anche attraverso i progetti cofinanziati da Europa Creativa.

A seguire **Desk Europa Creativa - One to One.**

Alle ore 17.30 all'Università **La musica al tempo di TikTok** modera Ernesto Assante con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice (Orbita). Pochi secondi bastano? Le immagini contano quanto la musica? La condivisione è la strada maestra? I nuovi artisti useranno le nuove piattaforme? Le domande sono anche molte più di queste in uno scenario come quello odierno dove piattaforme come TikTok stanno cambiando le regole del gioco e presentando scenari del tutto nuovi.

Com'è e come potrebbe essere la musica al tempo di TikTok? Alle ore 18 al caffè letterario secondo appuntamento di Medimex Book Stories con la presentazione di **A Manchester con gli Smiths - un walkabout musicale** (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese, mentre alle 19 al teatro Fusco **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i **Baustelle.**

Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti. Una serata speciale in cui ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte.

Dalle ore 20.30 Rotonda del Lungomare (ingresso dalle ore 19) partono i concerti con opening act **Larocca** e a seguire **Echo & the Bunnymen e Diodato.**

Alle ore 21 Castello Aragonese video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

Condividi

SALVIA E LIMONE
SPIEDINI ALLA GRIGLIA
FAGOTTINI DI POLLO AL FORNO
SALSICCIA AL VINO BIANCO
ALETTE DI POLLO ALLA GRIGLIA
COTOLETTE DI POLLO
BIETOLE LESSE
CICORIE LESSE
CICORIELLE STUFATE CON OLIVE NERE
FUNGHI TRIFOLATI
PATATE AL FORNO
FRITTATA DI SPINACI
Prenota Ora

©2023 ilMeteo.it
Manduria
Oggi
Mattino
Temporale
Pomeriggio
Pioggia
Sera
Pioggia debole
Domani - 16/06
Mattino
Pioggia
Pomeriggio
Nubi sparse
Sera

ManduriaOggi
Segui la Pagina

Follow @manduriaoggi

Vai all'articolo originale
Link: https://meiweb.it/2023/06/20/21-giugno-festa-europea-della-musica-al-museo-archeologico-nazionale-di-taranto-si-combinano-il-classico-e-il-moderno-con-le-esibizioni-degli-studenti-del-conservatorio-pasiello-e/

NEWS

21 GIUGNO: FESTA EUROPEA DELLA MUSICA AL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO SI COMBINANO IL CLASSICO E IL MODERNO CON LE ESIBIZIONI DEGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO "PASIELLO" E LA MOSTRA SU LOU REED E WARHOL

20 giugno 2023



Fiati e corde, più precisamente arpa, violini, chitarre, oboe e clarinetto, tutti mossi dal talento degli **studenti del Conservatorio Statale "Giovanni Paisiello",** si esibiranno il prossimo **21 giugno**, al Museo Archeologico Nazionale di Taranto, in occasione della **Festa Europea della Musica**.

Scrivi qualcosa e premi invio...

ULTIMI ARTICOLI

Per Mezzogiorno In Musica Indie ecco la Rubrica PAREIDOLIA MUSICALE ideata da Andrea Gioè. L'ospite di oggi è Allegramente Drammatica.

LUNEDì 26 GIUGNO ALLE ORE 20 E 30 ALL'ARENA SAN DOMENICO DI FORLI, RACCOLTA FONDI PER LE SCUOLE DI MUSICA ALLUVIONATE CON OMAR PEDRINI, LORENZO BAGLIONI E MAX MONTI E 18 BAND DI COSA SCUOLA DI FORLI

Mercoledì 21 giugno per la Festa della Musica il MEI presenta a Roma il primo libro sugli NFT in Musica: esce Almeno tu nel metaverso, di Silvia Bertelli e Luana Caraffa, prefazione di Giordano Sangiorgi, edito da Vololibero Edizioni

21 giugno: Festa Europea della Musica Al Museo Archeologico Nazionale di Taranto si combinano il classico e il moderno con le esibizioni degli studenti del Conservatorio "Pasiello" e la mostra su Lou Reed e Warhol

CATEGORIE

- AIA – Artisti in Tour
- Artista MEI
- Associazioni & Formazione
- Audiocoop – In Uscita

L'evento, che si svolge in contemporanea in tante città europee, dal 2016 ha ricevuto il battesimo italiano grazie alla presenza istituzionale dei luoghi del MIC (Ministero Italiano Cultura).

Quest'anno le città coinvolte sono 776 e quasi 25mila artisti hanno accolto l'appello partito nel 1985 dalla Francia e poi accolto da molti stati europei di favorire una migliore conoscenza delle realtà artistiche attuali dei propri paesi, e sviluppare gli scambi, in ambito musicale, tra i paesi dell'Unione europea e della grande Europa.

In particolare il programma del 21 giugno del MArTA, intitolato "Archi, corde e fiati tra passato e presente" prevede l'esibizione degli studenti del Conservatorio Statale Paisiello dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 18.00 quando i visitatori potranno passeggiare nelle sale, ammirando i reperti accompagnati dalla musica.

La musica è protagonista anche della mostra "**Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol",** allestita fino al 9 luglio all'ultimo piano del museo e visitabile al costo del biglietto di ingresso. La mostra, "una storia in 55 scatti che ripercorre la storia di Lou Reed e del suo legame con Andy Warhol, il padre della pop art, promossa da Puglia Sounds, nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Musica Conference che anima la città di Taranto con concerti, showcase, attività professionali e scuole di musica, è curata da Ono Arte Contemporanea, che ha selezionato gli scatti di alcuni trai più importanti fotografi internazionali, come Mick Rock, Steve Schapiro, Nat Fincelstein, Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

Per prenotare l'attività e le visite occorrerà collegarsi al link del nuovo concessionario per i servizi aggiuntivi all'indirizzo: https://aditusculture.com/esperienze/taranto/tour-visite-guidate/giornate-europee-dell-archeologia

0 commenti | 0 ♡ |

Articolo precedente
ALMENO TU... SOSTIENI L'EDITORIA INDIPENDENTE

Articolo successivo
MERCOLEDÌ 21 GIUGNO PER LA FESTA DELLA MUSICA IL MEI PRESENTA A ROMA IL PRIMO LIBRO SUGLI NFT IN MUSICA: ESCE ALMENO TU NEL METAVERSO, DI SILVIA BERTELLI E LUANA CARAFFA, PREFAZIONE DI GIORDANO SANGIORGI, EDITO DA VOLOLIBERO EDIZIONI

- Club, Scuole & Circoli
- Concerti & Tour
- Festival & Concorsi
- In evidenza
- Indie Music Like
- Libri, RadioTv & Film
- Live
- Materiali Musicali Special
- MEI
- MEI 2017
- MEI2023
- News
- Rete dei Festival – Festival e contest
- Uscite
- Uscite & Editoria

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

Vai all'articolo originale

Link: https://www.mondosalento.com/21-giugno-festa-europea-della-musica/

20 Giu 2023

21 giugno: Festa Europea della Musica

Al Museo Archeologico Nazionale di Taranto si combinano il classico e il moderno con le esibizioni degli studenti del Conservatorio "Pasiello" e la mostra su Lou Reed e Warhol

Fiati e corde, più precisamente arpa, violini, chitarre, oboe e clarinetto, tutti mossi dal talento degli **studenti del Conservatorio Statale "Giovanni Paisiello",** si esibiranno il prossimo **21 giugno**, al Museo Archeologico Nazionale di Taranto, in occasione della **Festa Europea della Musica**.

L'evento, che si svolge in contemporanea in tante città europee, dal 2016 ha ricevuto il battesimo italiano grazie alla presenza istituzionale dei luoghi del MIC (Ministero Italiano Cultura).

Quest'anno le città coinvolte sono 776 e quasi 25mila artisti hanno accolto l'appello partito nel 1985 dalla Francia e poi accolto da molti stati europei di favorire una migliore conoscenza delle realtà artistiche attuali dei propri paesi, e sviluppare gli scambi, in ambito musicale, tra i paesi dell'Unione europea e della grande Europa.

In particolare il programma del 21 giugno del MArTA, intitolato "Archi, corde e fiati tra passato e presente" prevede l'esibizione degli studenti del Conservatorio Statale Paisiello dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 18.00 quando i visitatori potranno passeggiare nelle sale, ammirando i reperti accompagnati dalla musica.

La musica è protagonista anche della mostra "**Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol", allestita** fino al 9 luglio all'ultimo piano del museo e visitabile al costo del biglietto di ingresso. La mostra, "**una storia in 55 scatti che ripercorre la storia di Lou Reed e del suo legame con Andy Warhol, il padre della pop art, promossa da Puglia Sounds, nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Musica Conference che anima la città di Taranto con concerti, showcase, attività professionali e scuole di musica, è curata da Ono Arte Contemporanea, che ha selezionato gli scatti di alcuni trai più importanti fotografi internazionali, come Mick Rock, Steve Schapiro, Nat Fincelstein, Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.**

Per prenotare le visite occorrerà collegarsi al link del nuovo concessionario per i servizi aggiuntivi al seguente link.

Categoria: Spettacolo | Tag:

Nessun Commento

Sia i commenti che i trackback sono disabilitati.

Vuoi essere il primo a lasciare un commento per questo articolo? Utilizza il modulo sotto..

Spiacente, i commenti sono chiusi.

Cerca

Contatti
Contatti
mondosalento
Privacy Policy

pubblicità



Advertise Here
Advertise Here
Advertise Here

Archivi
Seleziona il mese

Link utili
ilgiornaledelsud.com

Articoli recenti
Miss Italia Puglia, il 26 giugno selezione al Circolo Unione Bari
21 giugno: Festa Europea della Musica
Salvemini su delibera regionale per i lavori del piazzale della stazione: **"Il cantiere del ribaltamento riprenderà a giorni"**
100 ANNI IN ORDINE. DA VENERDÌ 23 GIUGNO A LECCE, PALAZZOTURRISI-PALUMBO, "LA FESTA DELL'ARCHITETTO"
"AERONAUTICA MILITARE: ADDESTRAMENTO ALLA SOPRAVVIVENZA IN MARE PER IL 61° STORMO"

Pubblicità
mondosalento

Vai all'articolo originale
Link: https://www.newsic.it/festival-estivi-2023-questo-weekend-nas-echo-the-bunnymen-the-who-maroon5/

FESTIVAL ESTIVI 2023 questo weekend: NAS, ECHO & THE BUNNYMEN, THE WHO, MAROON5

ON: 16 GIUGNO 2023 IN: LIVE, NEWS BY: NEWSIC_REDAZIONE COMMENTS CLOSED

SHARE ON TWITTER SHARE ON FACEBOOK



Eccovi un listone degli appuntamenti per il fine settimana con i miglior Festival Estivi italiani. Buon live!

LA PRIMA ESTATE

La seconda edizione della manifestazione a Lido di Camaiore negli ultimi due weekend di **giugno (16-17-18 e 23-24-25).**

WEEKEND 1
Ven 16 giugno NAS – GEOLIER – NOYZ NARCOS – BASSI MAESTRO dj set
Sab 17 giugno BON IVER – KINGS OF CONVENIENCE – JAPANESE BREAKFAST – GUINEVERE

Dom 18 giugno DARDUST (Electronic Set – Left Hemisphere) – NATION OF LANGUAGE – ELASI

Clicca per acquistare i biglietti
Clicca per acquistare gli abbonamenti

MEDIMEX 2023

Echo & the Bunnymen (unica data italiana), Diodato (prima data del tour estivo), The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult sono gli headliner del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto dal 13 al 18 giugno 2023. Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale, con tre serate di concerti alla Rotonda del Lungomare di Taranto

Dal 16 al 18 giugno | TARANTO @ La Rotonda del Lungomare Vittorio Emanuele III

venerdì 16 giugno: Echo & Bunnymen – Diodato, opening act Larocca;
sabato 17 giugno: The Murder Capital – Skunk Anansie, opening act Red Room;
domenica 18 giugno: Tom Morello – The Cult, opening act Wepro

Clicca per acquistare i biglietti

BARAVAI 2023

Torna la rassegna che porta nel Centro Italia grandi nomi della scena musicale e culturale nazionale e internazionale, con particolare attenzione anche alla scena underground più attuale

LETZ – 09 – 16 – 23 giugno

16 giugno – dalle 19.00 fino a notte fonda – Giardino del Baravai, Ingresso Gratuito
Sofia Kourtesis dj set
Populous dj set
Ivreatronic dj set
Pufuleti
Federico Cassetta dj set

FIRENZE ROCKS

Si scaldano i motori per Firenze Rocks, un grande nome si aggiunge oggi alla lineup dell'edizione 2023, nella seconda giornata del festival di domenica 18 giugno che vedrà i Maroon 5 come headliner. Salirà sul palco della Visarno Arena di Firenze Jake Shears, lead singer dei Scissor Sisters, band che ha dato alla luce numerose hit come "I Don't Feel Like Dancin'" e "Take Your Mama".

LINE-UP

21:30 THE WHO
19:30 TOM MORELLO
18:05 LUCIO CORSI
17:10 PIQUED JACK
16:25 LE DISTANZE

sabato 17 giugno 202 – **Clicca per acquistare i biglietti**

21:45 MAROON 5
20:00 JAKE SHEARS
19:00 D4VD

18:00 THE REYTONS
17:00 I SOCI

domenica, 18 giugno 2023 – **Clicca per acquistare i biglietti**

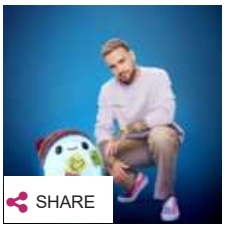
BOTANIQUE 2023

Torna per la sua dodicesima edizione il BOtanique festival di Bologna. Tanti i protagonisti di quella che sarà una vera e propria festa per condividere la passione più grande: la musica live.

Line-up BOtanique 2023 (in continuo aggiornamento)
16.06 Cristina Donà
17.06 Africa Unite

FESTIVAL ESTIVI 2023 | FIRENZE ROCKS 2023 | LA PRIMA ESTATE 2023 | LIVE | MEDIMEX 2023

RELATED POSTS



LIAM PAYNE: “Sunshine” il nuovo singolo colonna sonora di “Ron-Un Amico Fuoriprogramma”

ON: 25 AGOSTO 2021



Video: GARBAGE: il nuovo singolo “No Gods No Masters”

ON: 29 APRILE 2021

TENDENZE DI OGGI

1. **Recensione concerto: TIZIANO FERRO lo stadio è di nuovo suo [Info, scaletta e biglietti]**
2. **CANZONI DELLA SETTIMANA: le nuove uscite discografiche (16 Giugno 2023) #NewMusicFriday**
3. **Concerti e festival per i prossimi mesi. La lista in continuo aggiornamento [Info e Biglietti]**
4. **I dischi in uscita in maggio, giugno, luglio 2023**
5. **Recensione: SIGUR RÓS – “Átta”**

ADV

LATEST NEWS



FESTIVAL ESTIVI 2023 questo weekend: NAS, ECHO & THE BUNNYMEN, THE WHO, MAROON5

ON: 16 GIUGNO 2023



TEDUA ancora alla numero uno nella classifica italiana album e singoli. Gli 883 primi tra i vinili

ON: 16 GIUGNO 2023



IL VOLO cinque concerti al Teatro Arcimboldi di Milano a settembre [Info e Biglietti]

ON: 16 GIUGNO 2023

FOLLOW US

FOLLOW LIKE FOLLOW SUBSCRIBE

COS'E'? Newsic è un sito dedicato al mondo della musica che abbraccia tutti i generi e tutte le preferenze. Artisti da classifica, nomi emergenti, tendenze del momento e successi del passato: noi non facciamo differenze, tutto quello che è di qualità lo troverete nelle nostre pagine. **CHI SIAMO?** Siamo una redazione attenta a dove si sta muovendo la musica oggi. Crediamo nell'informazione e nell'arrivare prima di tutti a darvi gli stimoli giusti per essere sempre aggiornati su quanto succede in Italia e nel resto del mondo. Ma prima di tutto siamo degli ascoltatori appassionati. Tutto quello di cui vi parliamo ? stato 'testato' da

RECENT POSTS



FESTIVAL ESTIVI 2023 questo weekend: NAS, ECHO & THE BUNNYMEN, THE WHO, MAROON5

ON: 16 GIUGNO 2023



TEDUA ancora alla numero uno

NETWORK

newsic.it
hestetika
rumore

CONTATTI: redazione@newsic.it | CREDITS – COOKIE POLICY | LEGAL NOTES PRIVACY | PUBBLICITA'

noi. **PERCHE'**? Perché siamo in prima linea. Perché siamo pronti e preparati. Perché non vi raccontiamo storie. Perché crediamo nel rapporto di fiducia con i nostri visitatori.



nella classifica italiana album e singoli. Gli 883 primi tra i vinili

ON: 16 GIUGNO 2023



IL VOLO cinque concerti al Teatro Arcimboldi di Milano a settembre [Info e Biglietti]

ON: 16 GIUGNO 2023

COPYRIGHT 2018 DJ'S GANG S.R.L. – P. IVA 03448750152

Vai all'articolo originale
Link: https://www.newspuglia.it/cultura/4772-medimex-bilancio-di-un-successo-non-solo-per-taranto.html

Medimex: bilancio di un successo non solo per Taranto

concerto taranto

MEDIMEX
I MEDITERRANEAN MUSIC EXPO

Grande successo per l'edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno visto alternarsi sul palco della rotonda del lungomare Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Molto partecipati gli showcase allo Spazioporto dei pugliesi Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e Macro. Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore con Nuova Generazione Jazz, progetto promosso dall'Associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, con i concerti dei jazzisti Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda e Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con le esibizioni di Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo. Grande partecipazione anche per Kiko Loiacono A Memorial, dj set allo Spazioporto per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022. Teatro Fusco gremito per i Racconti Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter, Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari, Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Notevole la partecipazione alle mostre Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, in programma sino al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto e Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection. Grande partecipazione anche per il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex. Sale gremite per le attività professionali e di networking che hanno portato a Taranto una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano per discutere di Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica e musica al tempo di TikTok. Importante anche la partecipazione Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno ha offerto lezioni su come Creare un podcast da zero,Registrazione & Missaggio, Fonica, Live Show Design, Video live per grandi eventi e Fotografia e per Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che ha visto 23 giovani lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV.

f Share Tweet
Pin it Tweet Follow @twitterapi

Dettagli Pubblicato: 19 Giugno 2023



RSS

News Puglia
Segui la Pagina 1754 follower

Cerca... inserisci qui
VAI

Copyright © 2021 NewsPuglia. Tutti i diritti riservati. Numero Reg. Stampa 27/2014 Tribunale di Bari. Designed by Decalab s.r.l. Riferimenti privacy per esercizio diritto all'oblio redazione@newspuglia.it -
Joomla! è un software libero rilasciato sotto licenza GNU/GPL.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.noinotizie.it/18-06-2023/taranto-medimex-si-chiude-con-tom-morello-the-cult-e-la-finale-di-next-generation-music-award/

NOINOTIZIE.
"Disapprovo quello che dici ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo."
(Evelyn Beatrice Hall, saggio su Voltaire)







17 Giugno 2023 **Situazione Asl Brindisi: tavolo tecnico alla Regione Puglia venerdì sulle gravi difficoltà** Convocato dall'assessore

Taranto: Medimex si chiude con Tom Morello, The Cult e la finale di Next generation music award

OGGI ULTIMA GIORNATA

18 Giugno 2023



Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori:

Ultima giornata perMedimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese. Domenica 18 giugno ore 18 Stazione 37 in programma la finale di ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. In scena i tre









finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di **Tom Morello** e **The Cult** con opening il pugliese **Wepro**. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.



TARANTO

Articoli correlati



Lecco-Foggia: serve l'impresa più importante la promozione in serie B

CALCIO: ALTRA FINALE, AGROPOLI-GALLIPOLI. E LA NAZIONALE



Cinque progetti Eni-Shell Italia per lo sviluppo della Basilicata

RATIFICA DELLA GIUNTA REGIONALE

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *





Vai all'articolo originale
Link: https://www.noinotizie.it/17-06-2023/taranto-medimex-il-giorno-di-the-murder-capital-e-skunk-anansie/

NOINOTIZIE.
"Disapprovo quello che dici ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo."
(Evelyn Beatrice Hall, saggio su Voltaire)







17 Giugno 2023 **Oggi il Bari pride: madrina onoraria la trans manganellata da agenti di polizia locale a Milano** Venti anni fa la prima edizione

Taranto: Medimex, il giorno di The Murder Capital e Skunk Anansie

OGGI

17 Giugno 2023



Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori:

Quarta giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Sabato 17 giugno proseguono a partire dalle ore 10, tra Università e Conservatorio, **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds**









Musicarium e alle ore 18 al Caffè Letterario per **Medimex Book Stories** la presentazione di ***Seattle, la città, la musica, le storie*** (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. Una guida sentimentale di Seattle, città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti. Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi, e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene. Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano. Alle ore 19 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e **Serena Brancale**. Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica. Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia. E Serena Brancale con noi metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della Black Music che è nel cuore della musica di oggi. Dalle ore 20.30 main stage rotonda del lungomare i live dei pugliesi Red Room e degli headliner **The Murder Capital e Skunk Anansie.** Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels e infine alle ore 23.30 a Spazioporto **Dr. Kiko – A memorial** Con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals).

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.



TARANTO

Articoli correlati











Vai all'articolo originale
Link: https://www.noinotizie.it/16-06-2023/taranto-medimex-terza-giornata/

NOINOTIZIE.
"Disapprovo quello che dici ma difenderò fino alla morte il tuo diritto a dirlo."
(Evelyn Beatrice Hall, saggio su Voltaire)

RENDIMENTO GOLD 1,25%
Basile srl
Martina Franca - Zona ind.
Taranto - Via Umbria, 157
Industria 4.0
Soluzioni di collegamento

16 Giugno 2023 **Puglia, maltempo: ancora allerta arancione per parte di barese e valle d'Itria** Protezione civile, previsioni meteo

Taranto: Medimex, terza giornata

RASSEGNA FINO A DOMENICA

16 Giugno 2023



Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori:

Terza giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, in programma a Taranto sino a domenica 18 giugno. Venerdì 16 giugno alle ore 10 all'Università il panel **La Canzone è d'Autore?** Modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE), **Ron.** Oggi la canzone sta cambiando, con









nuove tecnologie, nuovo pubblico e nuovi personaggi. Esiste ancora una 'canzone d'autore'? E come possiamo allo stesso tempo salvaguardare il nostro patrimonio e rinnovarlo? Magari anche a partire proprio dalla scuola come sostiene Roberto Vecchioni nel suo intervento al convegno Cantautori a scuola organizzato dal Club Tenco per ribadire, con convinzione, come la didattica può evolvere in Italia anche a partire da un nuovo ruolo della musica e della canzone. Proseguono **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium** e alle ore 12 all'università è in programma **Networking Session: Puglia Sounds Record** per operatori e artisti. Alle 12.00 Università **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media. Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli (SIAE).** Le tecnologie hanno rivoluzionato il mercato della musica, ma il potere della creatività è ancora in mano agli autori. Come si può trovare un punto di equilibrio tra le necessità del mercato i diritti di autori e musicisti? Alle 15 all'università **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale** con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico). Dal 2021 Europa Creativa sostiene il settore musicale europeo attraverso diversi schemi di finanziamento, come i progetti di cooperazione europea, le piattaforme, i network; bandi settoriali come "Music Moves Europe", di cui l'ultimo dedicato alla musica live – ovvero live streaming, cooperazione tra sale concerto e music export; bandi che toccano i confini dell'audiovisivo come "Innovation Lab" e "Journalism Partnerships". Il panel è dedicato a tutti coloro che vogliono muoversi in questo scenario ancora frammentato e cercare l'ispirazione anche attraverso i progetti cofinanziati da Europa Creativa. A seguire **Desk Europa Creativa – One to One.** Alle ore 17.30 all'Università **La musica al tempo di TikTok** modera Ernesto Assante con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host), Silvia Butta Calice (Orbita). Pochi secondi bastano? Le immagini contano quanto la musica? La condivisione è la strada maestra? I nuovi artisti useranno le nuove piattaforme? Le domande sono anche molte più di queste in uno scenario come quello odierno dove piattaforme come TikTok stanno cambiando le regole del gioco e presentando scenari del tutto nuovi. Com'è e come potrebbe essere la musica al tempo di TikTok? Alle ore 18:00 al caffè letterario secondo appuntamento di Medimex Book Stories con la presentazione di **A Manchester con gli Smiths – un walkabout musicale** (Giulio Perrone Editore) di Giuseppina Borghese mentre alle 19:00 al Teatro Fusco **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i **Baustelle.** Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti. Una serata speciale in cui ripercorrere l'avventura musicale del personaggio che ha contribuito a trasformare completamente la canzone italiana. Una serata speciale in cui i Baustelle saranno non 'ospiti' ma protagonisti con la loro musica e celebreranno con noi dal vivo Battisti e la sua arte. Dalle ore 20.30 Rotonda del Lungomare (ingresso dalle ore 19.00) partono i concerti con opening act **Larocca** e a seguire **Echo & the Bunnymen e Diodato.** Alle ore 21 Castello Aragonese video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex. Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.











Vai all'articolo originale
Link: https://norbaonline.it/2023/06/16/il-medimex-oltre-la-musica-lincontro-con-gli-autori/

NORBAONLINE
Aggiornato il 17 Giugno 2023 alle 7:20



Il Medimex oltre la musica: l'incontro con gli autori

16 Giugno 2023 20:54

Un panel moderato da Gianni Castaldo, con la partecipazione dei rappresentanti del Club Tenco, della SIAE, dell'assessore regionale Sebastiano Leo e di Ron

Interviste a: Ron, cantautore; Sebastiano Leo, Assessore Regionale Formazione, Istruzione, Lavoro



Tag: cultura medimex musica

Facebook Twitter LinkedIn WhatsApp

Potrebbe interessarti anche:



E' morto il marocchino che si era dato fuoco davanti all'ospedale di Brindisi
3 Giugno 2023

Leggi...
Monopoli: donna uccisa dal padre, lite per dissapori familiari
3 Giugno 2023

Leggi...
Taranto: restano in carica solo due assessori
3 Giugno 2023

Leggi...
Incidente a Foggia, 3 morti. Due erano fidanzati in sella a una moto
28 Maggio 2023

Leggi...
Scelto il Commissario dei Giochi di Taranto: sarà Massimo Ferrarese
4 Maggio 2023

Leggi...



E’ morto il marocchino che si era dato fuoco davanti all’ospedale di Brindisi

3 Giugno 2023

Leggi...



Choc a Supersano, muore nel sonno 23enne

22 Aprile 2023

Leggi...

Accordo sull’acqua tra Puglia e Basilicata

22 Aprile 2023

Leggi...

Morte Paola Clemente nei campi, assolto titolare azienda ortofrutta

15 Aprile 2023

Leggi...

Brindisi: presentate 14 liste, 4 candidati a sindaco

15 Aprile 2023

Leggi...

Cadavere in cisterna a Specchia, arrestato il fratello

25 Marzo 2023

Leggi...

Calcio: Foggia nel caos, si dimette anche Somma

25 Marzo 2023

Leggi...

Cadavere nella cisterna a Specchia, è omicidio

25 Marzo 2023

Leggi...

Brindisi: è ufficiale, il centrosinistra si spacca alle Comunali

18 Marzo 2023

Leggi...

Taranto, un altro incendio in appartamento / VIDEO

18 Marzo 2023

Leggi...

Blocco delle chiamate al 118 di Lecce, ecco i numeri alternativi

12 Febbraio 2023

Leggi...

Bernabè a Taranto per impianto preridotto all’ex Ilva

11 Febbraio 2023

Leggi...

Bimbo di 4 anni cade dal balcone in Salento

11 Febbraio 2023

Leggi...

Lecce, inaugurato il centro di simulazione di guida sportiva dell’Aci

17 Giugno 2023

Leggi...

Monopoli: donna uccisa dal padre, lite per dissapori familiari

3 Giugno 2023

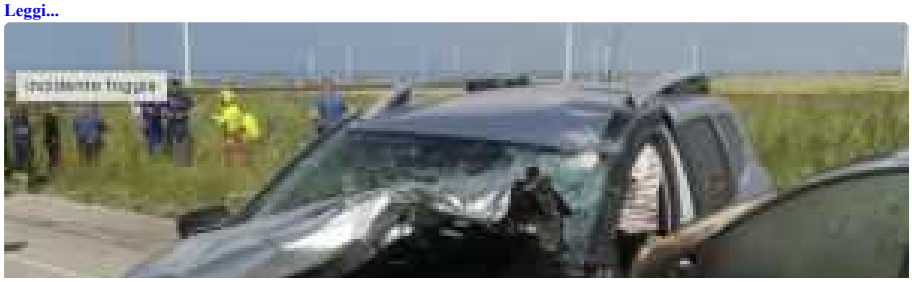
Leggi...



Taranto: restano in carica solo due assessori

3 Giugno 2023

Leggi...



Taranto, lite con sparatoria al quartiere Tamburi

17 Giugno 2023

Leggi...



Incidente a Foggia, 3 morti. Due erano fidanzati in sella a una moto

28 Maggio 2023

Leggi...



Scelto il Commissario dei Giochi di Taranto: sarà Massimo Ferrarese

4 Maggio 2023

Leggi...



Choc a Supersano, muore nel sonno 23enne

22 Aprile 2023

Leggi...





Accordo sull'acqua tra Puglia e Basilicata

22 Aprile 2023

Leggi...



Morte Paola Clemente nei campi, assolto titolare azienda ortofrutta

15 Aprile 2023

Leggi...





Brindisi: presentate 14 liste, 4 candidati a sindaco

15 Aprile 2023

Leggi...



Cadavere in cisterna a Specchia, arrestato il fratello

25 Marzo 2023

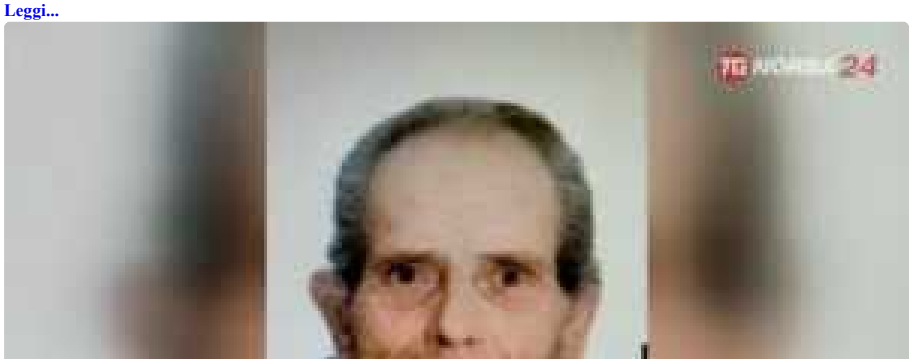
Leggi...



Calcio: Foggia nel caos, si dimette anche Somma

25 Marzo 2023

Leggi...





Cadavere nella cisterna a Specchia, è omicidio

25 Marzo 2023

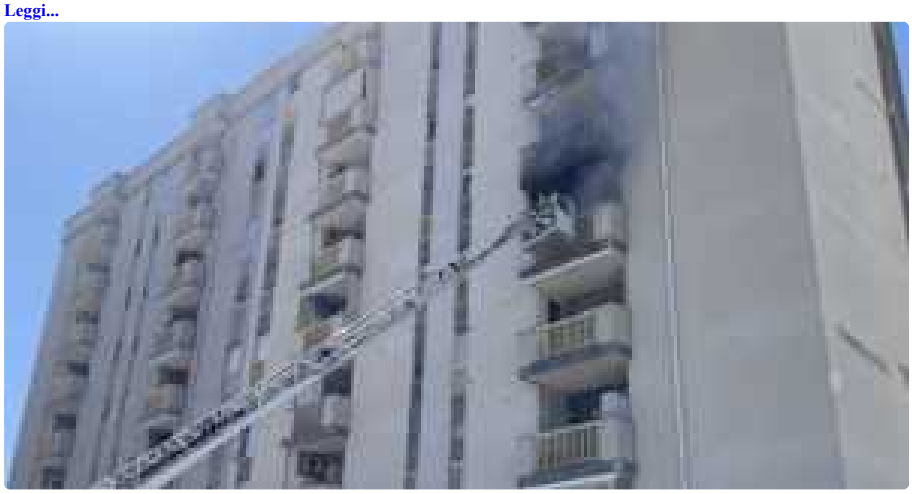
Leggi...



Brindisi: è ufficiale, il centrosinistra si spacca alle Comunali

18 Marzo 2023

Leggi...



Taranto, un altro incendio in appartamento / VIDEO

18 Marzo 2023

Leggi...



Blocco delle chiamate al 118 di Lecce, ecco i numeri alternativi

12 Febbraio 2023

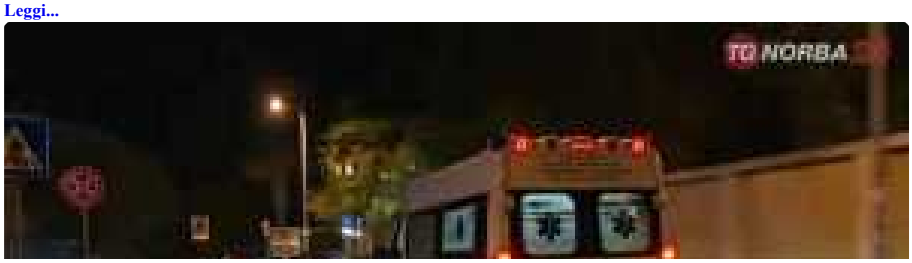
Leggi...

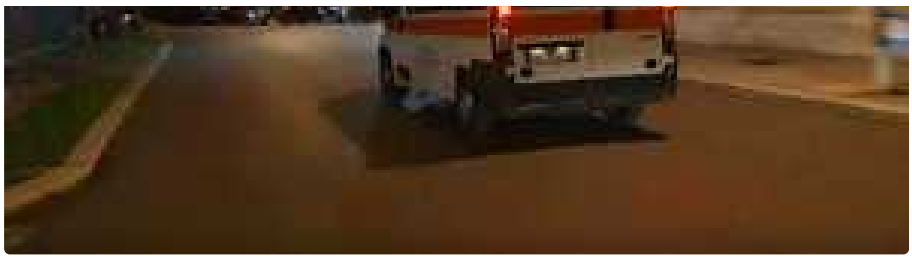


Bernabè a Taranto per impianto preridotto all'ex Ilva

11 Febbraio 2023

Leggi...





Bimbo di 4 anni cade dal balcone in Salento

11 Febbraio 2023

Leggi...



Potenza, la Conferenza Episcopale chiede a Bardi di estendere ai luoghi di culto il 'Bonus Gas'

16 Giugno 2023

Leggi...



In Puglia la prima strada intitolata a Silvio Berlusconi

16 Giugno 2023

Leggi...



Foggia, nuova protesta degli operai G&W Electric

16 Giugno 2023

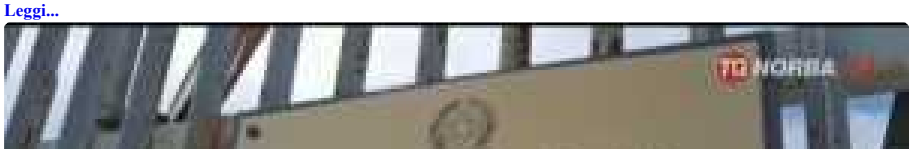
Leggi...



Campagne allagate del sud est Barese, compromessa raccolta ciliegie

16 Giugno 2023

Leggi...





Sappe, 'detenuto si suicida a Taranto, il terzo da inizio anno'

16 Giugno 2023

Leggi...



Lecce, abusò delle nipotine poi autodenunciò le violenze: 76enne condannato a 7 anni di carcere

16 Giugno 2023

Leggi...

NORBAONLINE

Telenorba spa
2021- All right reserved
Via Pantaleo 20/a
C.a.p. 70014
Conversano (BA) – Italy
Tel: 080-40.92.111
Fax: 080-49.55.412
P.IVA: 00825610728

Concessionaria Pubblicità
Gruppo Norba

Home
Live
On Demand
Il Gruppo Norba
Contatti
Storia
Meteo
Codice di condotta
Lavora con noi

Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Spettacoli
Sport

Bari
BAT
Brindisi
Foggia
Lecce
Matera
Potenza
Taranto

Privacy Policy

Made with ❤ by Xdevel

Vai all'articolo originale
Link: https://norbaonline.it/2023/06/15/medimex-la-rassegna-artistica-inizia-con-la-mostra-fotografica-di-lou-reed-al-marta/

NORBAONLINE
Aggiornato il 15 Giugno 2023 alle 10:39



Medimex, la rassegna artistica inizia con la mostra fotografica di Lou Reed al MarTa

15 Giugno 2023 10:39

Una mostra, anteprima nazionale, che comprende 55 fotografie e le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali

Intervista a: Claudia Lucches,e delegata direzione Marta

Servizio di Annamaria Rosato



Tag: lou reed marta mostra

Facebook Twitter LinkedIn WhatsApp

Potrebbe interessarti anche:



E' morto il marocchino che si era dato fuoco davanti all'ospedale di Brindisi
3 Giugno 2023

Leggi...
Monopoli: donna uccisa dal padre, lite per dissapori familiari
3 Giugno 2023

Leggi...
Taranto: restano in carica solo due assessori
3 Giugno 2023

Leggi...
Incidente a Foggia, 3 morti. Due erano fidanzati in sella a una moto
28 Maggio 2023

Leggi...
Scelto il Commissario dei Giochi di Taranto: sarà Massimo Ferrarese
4 Maggio 2023



E’ morto il marocchino che si era dato fuoco davanti all’ospedale di Brindisi

3 Giugno 2023

Leggi...



Leggi...

Choc a Supersano, muore nel sonno 23enne

22 Aprile 2023

Leggi...

Accordo sull’acqua tra Puglia e Basilicata

22 Aprile 2023

Leggi...

Morte Paola Clemente nei campi, assolto titolare azienda ortofrutta

15 Aprile 2023

Leggi...

Brindisi: presentate 14 liste, 4 candidati a sindaco

15 Aprile 2023

Leggi...

Cadavere in cisterna a Specchia, arrestato il fratello

25 Marzo 2023

Leggi...

Calcio: Foggia nel caos, si dimette anche Somma

25 Marzo 2023

Leggi...

Cadavere nella cisterna a Specchia, è omicidio

25 Marzo 2023

Leggi...

Brindisi: è ufficiale, il centrosinistra si spacca alle Comunali

18 Marzo 2023

Leggi...

Taranto, un altro incendio in appartamento / VIDEO

18 Marzo 2023

Leggi...

Blocco delle chiamate al 118 di Lecce, ecco i numeri alternativi

12 Febbraio 2023

Leggi...

Bernabè a Taranto per impianto preridotto all’ex Ilva

11 Febbraio 2023

Leggi...

Bimbo di 4 anni cade dal balcone in Salento

11 Febbraio 2023

Leggi...

Radio Norba Cornetto Battiti Live, svelato il cast

15 Giugno 2023

Leggi...

Monopoli: donna uccisa dal padre, lite per dissapori familiari

3 Giugno 2023

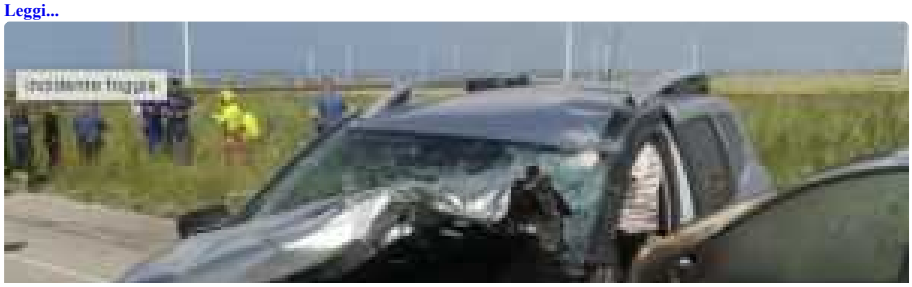
Leggi...



Taranto: restano in carica solo due assessori

3 Giugno 2023

Leggi...



Foggia, Libera su estorsioni e pizzo: “Rivolgetevi alle forze dell’ordine

14 Giugno 2023

Leggi...



Incidente a Foggia, 3 morti. Due erano fidanzati in sella a una moto

28 Maggio 2023

Leggi...



Scelto il Commissario dei Giochi di Taranto: sarà Massimo Ferrarese

4 Maggio 2023

Leggi...



Choc a Supersano, muore nel sonno 23enne

22 Aprile 2023

Leggi...





Accordo sull'acqua tra Puglia e Basilicata

22 Aprile 2023

Leggi...



Morte Paola Clemente nei campi, assolto titolare azienda ortofrutta

15 Aprile 2023

Leggi...





Brindisi: presentate 14 liste, 4 candidati a sindaco

15 Aprile 2023

Leggi...



Cadavere in cisterna a Specchia, arrestato il fratello

25 Marzo 2023

Leggi...



Calcio: Foggia nel caos, si dimette anche Somma

25 Marzo 2023

Leggi...





Cadavere nella cisterna a Specchia, è omicidio

25 Marzo 2023

Leggi...



Brindisi: è ufficiale, il centrosinistra si spacca alle Comunali

18 Marzo 2023

Leggi...



Taranto, un altro incendio in appartamento / VIDEO

18 Marzo 2023

Leggi...



Blocco delle chiamate al 118 di Lecce, ecco i numeri alternativi

12 Febbraio 2023

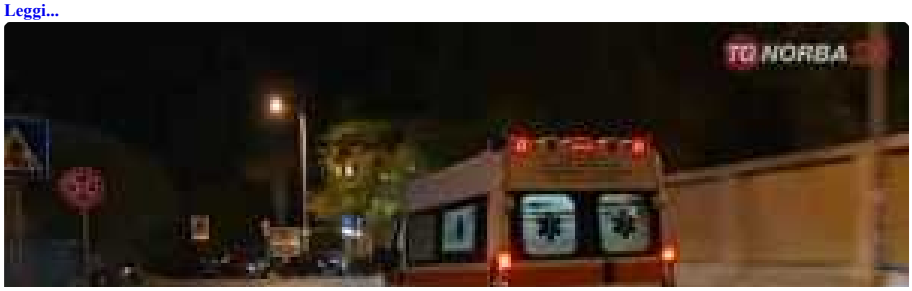
Leggi...



Bernabè a Taranto per impianto preridotto all'ex Ilva

11 Febbraio 2023

Leggi...

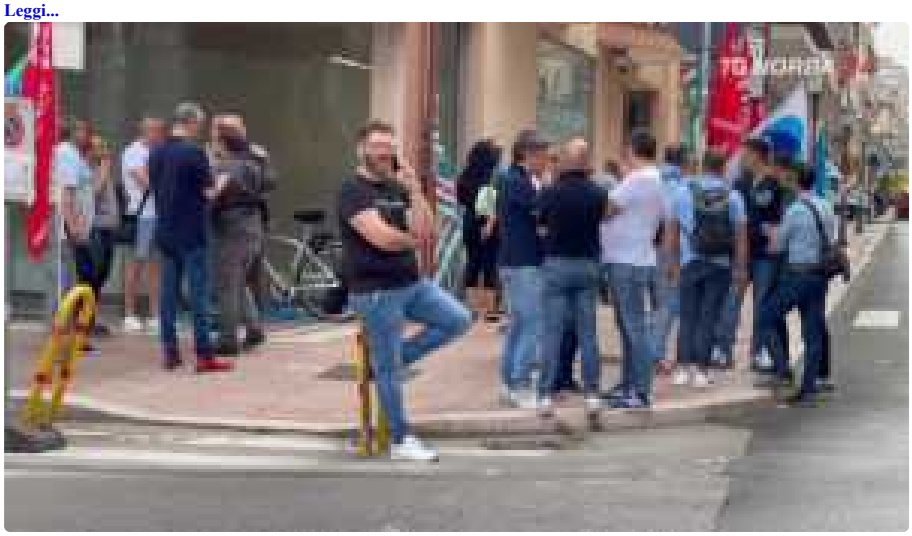




Bimbo di 4 anni cade dal balcone in Salento

11 Febbraio 2023

Leggi...



Taranto: sit-in di protesta dei sindacati trasporto pubblico davanti alla prefettura

14 Giugno 2023

Leggi...



Taranto, il console Usa in visita nel capoluogo ionico

14 Giugno 2023

Leggi...





Squinzano: un agguato in pieno stile mafioso, per strada, sotto casa

14 Giugno 2023

Leggi...



Bari: morto il presidente della Camera di Commercio Sandro Ambrosi

14 Giugno 2023

Leggi...



Brindisi, cede il basolato di strade e marciapiedi: appello all'amministrazione

14 Giugno 2023

Leggi...





Bomba carta contro auto di un dipendente di una ditta di rifiuti

14 Giugno 2023

Leggi...

NORBAONLINE

Telenorba spa
2021- All right reserved
Via Pantaleo 20/a
C.a.p. 70014
Conversano (BA) – Italy
Tel: 080-40.92.111
Fax: 080-49.55.412
P.IVA: 00825610728

Concessionaria Pubblicità
Gruppo Norba

Privacy Policy

Made with ❤ by Xdevel

Home
Live
On Demand
Il Gruppo Norba
Contatti
Storia
Meteo
Codice di condotta
Lavora con noi

Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Spettacoli
Sport

Bari
BAT
Brindisi
Foggia
Lecce
Matera
Potenza
Taranto

Vai all'articolo originale
Link: https://norbaonline.it/2023/06/19/taranto-con-tom-morello-e-the-cult-si-e-conclusa-ledizione-2023-di-medimex/

NORBAONLINE
Aggiornato il 19 Giugno 2023 alle 15:16



Taranto: con Tom Morello e The Cult si è conclusa l'edizione 2023 di Medimex

19 Giugno 2023 13:12

Una settimana intera ed intensa di appuntamenti con la musica, la cultura, la storia

Intervista: Cesare Veronico (Direttore artistico Medimex 2023)

Servizio Francesco Persiani



Tag: medimex 2023 taranto

Facebook Twitter LinkedIn WhatsApp

Potrebbe interessarti anche:



E' morto il marocchino che si era dato fuoco davanti all'ospedale di Brindisi
3 Giugno 2023

Leggi...
Monopoli: donna uccisa dal padre, lite per dissapori familiari
3 Giugno 2023

Leggi...
Taranto: restano in carica solo due assessori
3 Giugno 2023

Leggi...
Incidente a Foggia, 3 morti. Due erano fidanzati in sella a una moto
28 Maggio 2023

Leggi...
Scelto il Commissario dei Giochi di Taranto: sarà Massimo Ferrarese
4 Maggio 2023



E’ morto il marocchino che si era dato fuoco davanti all’ospedale di Brindisi

3 Giugno 2023

Leggi...



Leggi...
Choc a Supersano, muore nel sonno 23enne
22 Aprile 2023

Leggi...
Accordo sull’acqua tra Puglia e Basilicata
22 Aprile 2023

Leggi...
Morte Paola Clemente nei campi, assolto titolare azienda ortofrutta
15 Aprile 2023

Leggi...
Brindisi: presentate 14 liste, 4 candidati a sindaco
15 Aprile 2023

Leggi...
Cadavere in cisterna a Specchia, arrestato il fratello
25 Marzo 2023

Leggi...
Calcio: Foggia nel caos, si dimette anche Somma
25 Marzo 2023

Leggi...
Cadavere nella cisterna a Specchia, è omicidio
25 Marzo 2023

Leggi...
Brindisi: è ufficiale, il centrosinistra si spacca alle Comunali
18 Marzo 2023

Leggi...
Taranto, un altro incendio in appartamento / VIDEO
18 Marzo 2023

Leggi...
Blocco delle chiamate al 118 di Lecce, ecco i numeri alternativi
12 Febbraio 2023

Leggi...
Bernabè a Taranto per impianto preridotto all’ex Ilva
11 Febbraio 2023

Leggi...
Bimbo di 4 anni cade dal balcone in Salento
11 Febbraio 2023

Leggi...
Spari contro auto capitano Foggia dopo mancata promozione in B
19 Giugno 2023

Monopoli: donna uccisa dal padre, lite per dissapori familiari

3 Giugno 2023

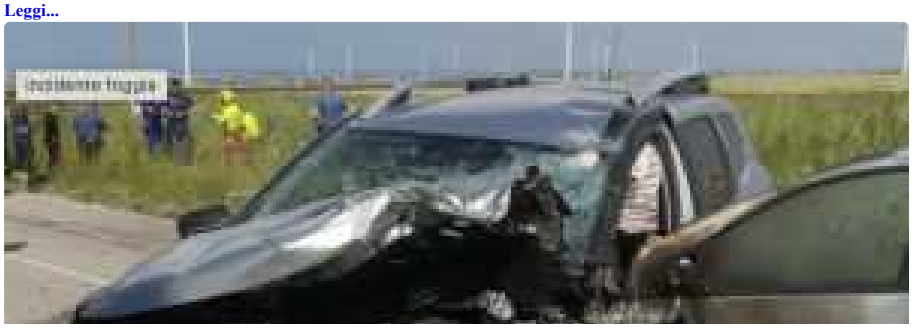
Leggi...



Taranto: restano in carica solo due assessori

3 Giugno 2023

Leggi...



Leggi...

Il maltempo lascia il posto all'estate: la situazione sulle spiagge di Monopoli e Polignano

19 Giugno 2023

Leggi...



Incidente a Foggia, 3 morti. Due erano fidanzati in sella a una moto

28 Maggio 2023

Leggi...



Scelto il Commissario dei Giochi di Taranto: sarà Massimo Ferrarese

4 Maggio 2023

Leggi...



Choc a Supersano, muore nel sonno 23enne

22 Aprile 2023

Leggi...





Accordo sull'acqua tra Puglia e Basilicata

22 Aprile 2023

Leggi...



Morte Paola Clemente nei campi, assolto titolare azienda ortofrutta

15 Aprile 2023

Leggi...





Brindisi: presentate 14 liste, 4 candidati a sindaco

15 Aprile 2023

Leggi...



Cadavere in cisterna a Specchia, arrestato il fratello

25 Marzo 2023

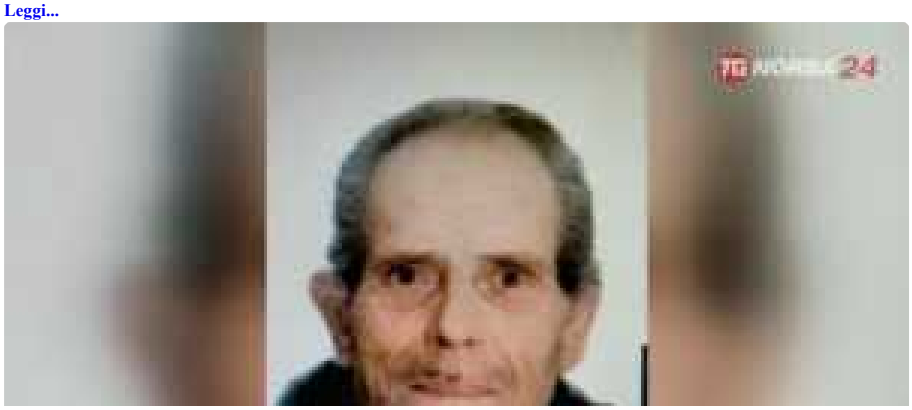
Leggi...



Calcio: Foggia nel caos, si dimette anche Somma

25 Marzo 2023

Leggi...





Cadavere nella cisterna a Specchia, è omicidio

25 Marzo 2023

Leggi...



Brindisi: è ufficiale, il centrosinistra si spacca alle Comunali

18 Marzo 2023

Leggi...



Taranto, un altro incendio in appartamento / VIDEO

18 Marzo 2023

Leggi...



Blocco delle chiamate al 118 di Lecce, ecco i numeri alternativi

12 Febbraio 2023

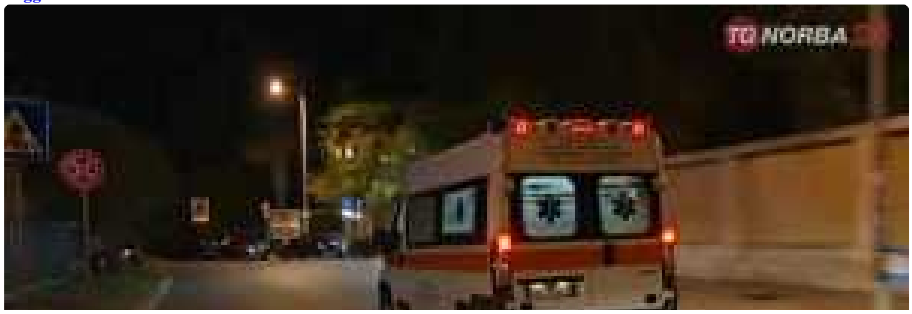
Leggi...



Bernabè a Taranto per impianto preridotto all'ex Ilva

11 Febbraio 2023

Leggi...





Bimbo di 4 anni cade dal balcone in Salento

11 Febbraio 2023

Leggi...



Ostuni, sospesi nell'ospedale i ricoveri in "Chirurgia"

19 Giugno 2023

Leggi...



Attesa per i fuochi della Bruna a Matera

19 Giugno 2023

Leggi...



Conversano, l'investitura di 14 dame e cavalieri dell'ordine del Santo Sepolcro

18 Giugno 2023

Leggi...



Parco Costa Sud, via libera agli ultimi espropri

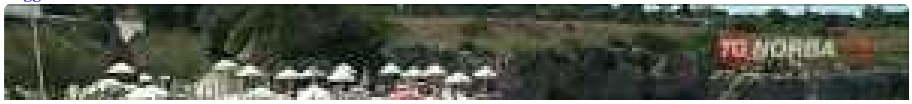
19 Giugno 2023

Leggi...

Taranto, attese le nuove nomine della giunta

19 Giugno 2023

Leggi...





Il maltempo lascia il posto all'estate: la situazione sulle spiagge di Monopoli e Polignano

19 Giugno 2023

Leggi...

Telenorba spa
2021- All right reserved
Via Pantaleo 20/a
C.a.p. 70014
Conversano (BA) – Italy
Tel: 080-40.92.111
Fax: 080-49.55.412
P.IVA: 00825610728

Concessionaria Pubblicità
Gruppo Norba

Privacy Policy

Made with ❤ by Xdevel

Vai all'articolo originale
Link: https://norbaonline.it/2023/06/14/taranto-giovani-rapper-aprono-medimex-2023/

TELENORBA 2 TELEDUE NORBA24 FUNO. VI. PI.
NORBAONLINE
Aggiornato il 14 Giugno 2023 alle 12:30
TELENORBA 2 TELEDUE NORBA24 FUNO. VI. PI.



Taranto: giovani rapper aprono Medimex 2023

14 Giugno 2023 10:24

A Marco De Santis, in arte Marco Redshot, l'onore di esibirsi per primo

Intervista: Francesco Occhiofino (Formatore artisti)

Marco Redshot (Rapper)

Servizio Francesco Persiani



Tag: giovani rapper | medimex 2023 | taranto

Facebook Twitter LinkedIn WhatsApp

Potrebbe interessarti anche:



E' morto il marocchino che si era dato fuoco davanti all'ospedale di Brindisi
3 Giugno 2023

Leggi...
Monopoli: donna uccisa dal padre, lite per dissapori familiari
3 Giugno 2023

Leggi...
Taranto: restano in carica solo due assessori
3 Giugno 2023

Leggi...
Incidente a Foggia, 3 morti. Due erano fidanzati in sella a una moto
28 Maggio 2023

Leggi...
Scelto il Commissario dei Giochi di Taranto: sarà Massimo Ferrarese
4 Maggio 2023

Leggi...



E’ morto il marocchino che si era dato fuoco davanti all’ospedale di Brindisi

3 Giugno 2023

Leggi...



Choc a Supersano, muore nel sonno 23enne

22 Aprile 2023

Leggi...

Accordo sull’acqua tra Puglia e Basilicata

22 Aprile 2023

Leggi...

Morte Paola Clemente nei campi, assolto titolare azienda ortofrutta

15 Aprile 2023

Leggi...

Brindisi: presentate 14 liste, 4 candidati a sindaco

15 Aprile 2023

Leggi...

Cadavere in cisterna a Specchia, arrestato il fratello

25 Marzo 2023

Leggi...

Calcio: Foggia nel caos, si dimette anche Somma

25 Marzo 2023

Leggi...

Cadavere nella cisterna a Specchia, è omicidio

25 Marzo 2023

Leggi...

Brindisi: è ufficiale, il centrosinistra si spacca alle Comunali

18 Marzo 2023

Leggi...

Taranto, un altro incendio in appartamento / VIDEO

18 Marzo 2023

Leggi...

Blocco delle chiamate al 118 di Lecce, ecco i numeri alternativi

12 Febbraio 2023

Leggi...

Bernabè a Taranto per impianto preridotto all’ex Ilva

11 Febbraio 2023

Leggi...

Bimbo di 4 anni cade dal balcone in Salento

11 Febbraio 2023

Leggi...

Rogo distrugge tavoli e sedie di un bar a Bitritto

14 Giugno 2023

Leggi...

Cresce il numero degli

Monopoli: donna uccisa dal padre, lite per dissapori familiari

3 Giugno 2023

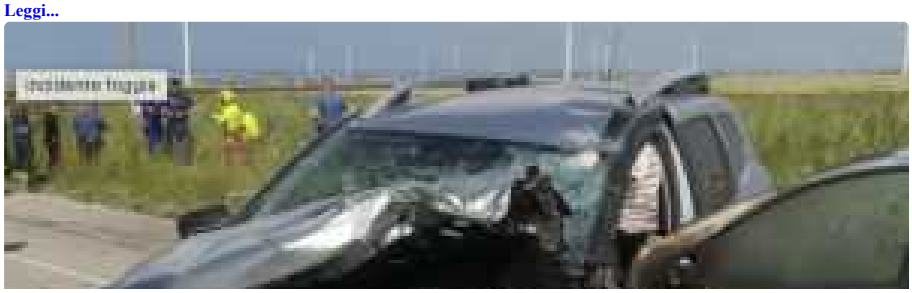
Leggi...



Taranto: restano in carica solo due assessori

3 Giugno 2023

Leggi...



appassionati di Muay Thai, arte marziale di origine thailandese

14 Giugno 2023

Leggi...



Incidente a Foggia, 3 morti. Due erano fidanzati in sella a una moto

28 Maggio 2023

Leggi...



Scelto il Commissario dei Giochi di Taranto: sarà Massimo Ferrarese

4 Maggio 2023

Leggi...



Choc a Supersano, muore nel sonno 23enne

22 Aprile 2023

Leggi...





Accordo sull'acqua tra Puglia e Basilicata

22 Aprile 2023

Leggi...



Morte Paola Clemente nei campi, assolto titolare azienda ortofrutta

15 Aprile 2023

Leggi...





Brindisi: presentate 14 liste, 4 candidati a sindaco

15 Aprile 2023

Leggi...



Cadavere in cisterna a Specchia, arrestato il fratello

25 Marzo 2023

Leggi...



Calcio: Foggia nel caos, si dimette anche Somma

25 Marzo 2023

Leggi...





Cadavere nella cisterna a Specchia, è omicidio

25 Marzo 2023

Leggi...



Brindisi: è ufficiale, il centrosinistra si spacca alle Comunali

18 Marzo 2023

Leggi...



Taranto, un altro incendio in appartamento / VIDEO

18 Marzo 2023

Leggi...



Blocco delle chiamate al 118 di Lecce, ecco i numeri alternativi

12 Febbraio 2023

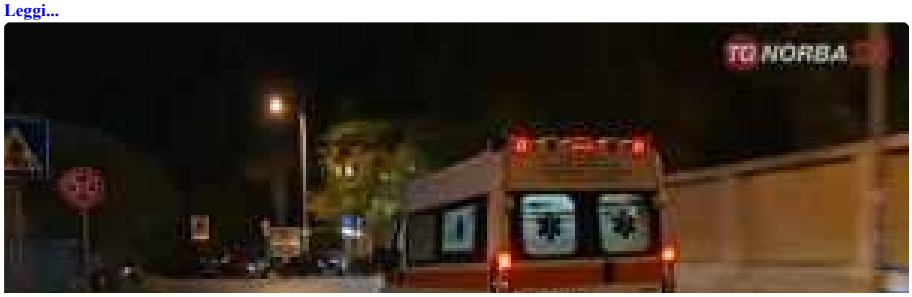
Leggi...

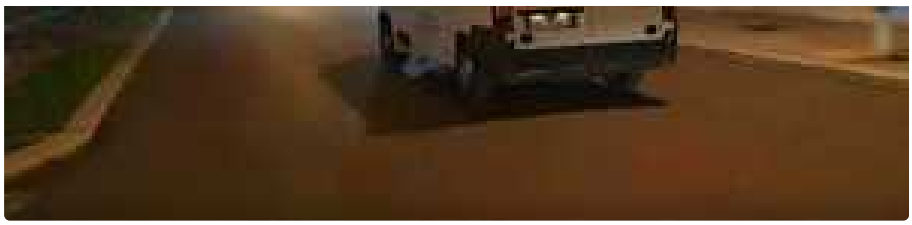


Bernabè a Taranto per impianto preridotto all'ex Ilva

11 Febbraio 2023

Leggi...





Bimbo di 4 anni cade dal balcone in Salento

11 Febbraio 2023

Leggi...



Bimbo morì per tumore, a processo dirigenti ex Ilva

13 Giugno 2023

Leggi...



Maltempo nel Salento, a Lequile allagata la zona industriale

13 Giugno 2023

Leggi...



Spaccio e furti in case anziani, 15 arresti a Molfetta/VIDEO

13 Giugno 2023

Leggi...



Foggia, lo sviluppo dell'aeroporto Gino Lisa discusso col Rotary Club

13 Giugno 2023

Leggi...





Ginosa Marina: tagli a guardia medica proprio in estate

13 Giugno 2023

Leggi...



Cresce il numero degli appassionati di Muay Thai, arte marziale di origine thailandese

14 Giugno 2023

Leggi...

NORBAONLINE

Telenorba spa
2021- All right reserved
Via Pantaleo 20/a
C.a.p. 70014
Conversano (BA) – Italy
Tel: 080-40.92.111
Fax: 080-49.55.412
P.IVA: 00825610728

Concessionaria Pubblicità
Gruppo Norba

Home
Live
On Demand
Il Gruppo Norba
Contatti
Storia
Meteo
Codice di condotta
Lavora con noi

Cronaca
Politica
Attualità
Economia
Cultura
Spettacoli
Sport

Bari
BAT
Brindisi
Foggia
Lecce
Matera
Potenza
Taranto

Privacy Policy

Made with ❤ by Xdevel

Vai all'articolo originale
Link: https://notizie.tiscali.it/regioni/puglia/articoli/puglia-emiliano-conclusa-edizione-speciale-medimex-00001/

Fire TV Stick 4K con telecomando
43%
69,99€ 39,99€

Puglia, Emiliano "Conclusa un'edizione speciale di Medimex"



di *Italpress*

BARI (ITALPRESS) - L'edizione 2023 appena conclusa ha registrato una grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, importante visibilità mediatica, oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social, notevole partecipazione da parte di operatori e artisti e tutto esaurito delle strutture ricettive Un'edizione straordinaria per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto dal 13 al 18 giugno. E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno. "Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 - annuncia il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano - quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di

Investi in modo consapevole
SCEGLI MONEYFARM
moneyfarm
Investimenti | Pensione | ESG
Un investimento è soggetto al rischio di perdita.

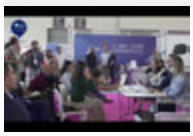
pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia". "La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex - il commento del sindaco Rinaldo Melucci - Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia.

Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello". "E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto - il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds - Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex". "Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo - il commento di Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese - abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il

I più recenti

Foggia: rottura improvvisa a condotta acqua, tecnici al lavoro


La strategia per la Sanità digitale di Regione Puglia al WMF di Rimini


La strategia per la Sanità digitale di Regione Puglia al WMF di Rimini


Seoopen

risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione". "Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti" il commento di Luca Scandale, direttore generale di Pugliapromozione. Grande successo per l'edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.- foto: ufficio stampa Regione Puglia (ITALPRESS). pc/com 19-Giu-23 13:35 .

19 giugno 2023

Tiscali …
Segui la Pagi

Commenti
Leggi la Netiquette

Attualità
Ultimora
Cronaca
Economia
Politica
Le nostre firme
Interviste
Ambiente
Sport
Innovazione
Motori
Argomenti e Personaggi della settimana

Intrattenimento
Shopping
Gamesurf
Cinema
Rockol Awards
Milleunadonna
People
Benessere
Spettacoli
Televisione
Musica
Cultura

Servizi
Mail
Fax
Luce e Gas
Assicurazioni
Immobili
Tagliacosti
Noleggio auto
Sicurezza
Posta certificata
Raccomandata elettronica
Meteo

Prodotti e Assistenza
Internet e Voce
Mobile
Professionisti/P. IVA
Aziende
Pubblica Amministrazione
Negozi
MyTiscali
Assistenza

Vai all'articolo originale
Link: https://www.notizie.today/post/puglia-emiliano-conclusa-un-edizione-speciale-di-medimex-957499.html



 BARI (ITALPRESS) – L'edizione 2023 appena conclusa ha registrato una grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, importante visibilità mediatica, oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social, notev[illegible]arte[illegible]ione da parte di operatori e artisti e tutto esaurito delle strutture ricettive Un'edizione straordinaria[illegible]Medi[illegible]l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto dal 13 al 18 giugn....

Questo editore non consente la riproduzione intera dell'articolo.
Ai sensi dell'art. 12 relativo alla legge sulla protezione del diritto d'autore.

LEGGI ARTICOLO ORIGINALE
Il rispetto della tua riservatezza è la nostra priorità

Vai all'articolo originale
Link: http://www.osservatoriooggi.it/notizie/cultura/32531-%C2%ABgodiamoci-l%E2%80%99estate%C2%BB-ecco-l%E2%80%99estate-2023--di-%C2%ABwow!-fasano%C2%BB

OsservatOriOoggi.it
Venerdì, 16 giugno 2023

CULTURA & SPETTACOLO

«Godiamoci l'estate», ecco l'estate 2023 di «WoW! Fasano»

Cultura, musica, teatro, eventi per bambini per un cartellone di circa 60 eventi nei luoghi pi belli del territorio



FASANO – Circa 60 eventi tra cultura, musica e teatro, rassegne per bambini. Tutti i luoghi del territorio coinvolti, quasi 4 mesi di appuntamenti, la maggior parte gratuiti e a misura di ogni generazione. È «Godiamoci l'estate», il cartellone di «WoW! Fasano», il calendario di eventi promosso dall'amministrazione comunale in collaborazione con le associazioni.

Il via ufficiale lo ha già dato Mr Rain con la tappa fasanese di Road to battiti a cura di Radio Norba e giugno avrà un altro appuntamento importante: Irene Grandi in «Io in blues» con Jazz Studio orchestra chiuderà la festa patronale (lunedì 19 giugno, ore 21, piazza Ciaia, ingresso gratuito). Il clou di luglio sarà Herbie Hancock a cura di Locus Festival (giovedì 13, ore 21, piazza Ciaia, biglietti disponibili su www.locusfestival.it e www.ticketone.it).

Non mancherà la rassegna di Bari in jazz al Minareto con tanti appuntamenti tra cui Erica Mou e Concita De Gregorio (sabato 5 agosto, ore 21, biglietti e info su www.bariinjazz.it) e Franco Erminio (sabato 12 agosto, ore 21, biglietti e info su www.bariinjazz.it). E ancora il festival Polifonic e gli appuntamenti di Fasanomusica che chiuderanno il cartellone a settembre con la rassegna «L'antico richiamo».

Ad agosto (giovedì 24, ore 20, piazza Ciaia, ingresso gratuito) Fasano ospiterà i 99 Posse con Kyoto, Bruno Cerasi, Giacomo Fronzi, Argoritmo per il festival «Pensieri Correnti» che replicherà il giorno successivo, con un grande evento ancora top secret.

Tanti gli appuntamenti di teatro a cura di Kathará e del progetto Hermes. In programma anche una originale rassegna teatrale per bambini sempre a cura di Kathará in continuità con quella avviata durante la stagione invernale al teatro Sociale e che per l'estate si snoderà tra Lama d'Antico e Minareto all'ora del tramonto, nel momento più suggestivo del calar del sole.

EBM - NOVITÀ
MEDICINA E LABORATORIO
Da ottobre apertura alle ore 5:30 dal lunedì al sabato

POLIMEDICA FIRST
Studi medici specialistici e laboratori analisi
A Fasano in via Gramsci, 83 Tel. 080.4421565

ELIGIO PARRUCCHIERI
Taglio su misura + piega gloss a soli € 20
Eligio Parrucchieri ti invita a conoscere i suoi prodotti.

Stazione di servizio Q8 Cacucci
Carburanti e servizi
Efficienza e puntualità nei servizi e prodotti offerti alla clientela

Sidea Group
Consulenza Informatica
Studio di consulenza informatica.
Realizzazione portali web e software

«È un cartellone che tiene insieme la bellezza: la bellezza del nostro territorio e quella degli eventi che proponiamo – dice il sindaco **Francesco Zaccaria** –. *Una bellezza che si alimenta reciprocamente e vicendevolmente nell'ottica di quello che è l'obiettivo della nostra amministrazione da sempre: la valorizzazione dei luoghi più suggestivi della nostra Fasano nell'ottica di una estate che vuole offrire ai cittadini e ai viaggiatori una offerta culturale di qualità e variegata con eventi e spettacoli che coinvolgeranno tutta la famiglia».*

«Cinque anni fa marchiammo «Wow! Fasano» l'estate fasanese dei grandi eventi per dare vita, per la prima volta, ad un unico grande programma. – dice l'assessore al Turismo **Pier Francesco Palmariggi** – *Sostenere e organizzare queste manifestazioni per noi significa mettere in campo un importante volano economico per la città. Ma non solo, per noi gli eventi rappresentano crescita sociale e culturale, valorizzazione territoriale, sviluppo turistico, conoscenza e promozione dell'immagine del nostro territorio: così è facile comprendere la nostra determinazione e il nostro entusiasmo. Anche quest'anno un palinsesto ricchissimo che animerà tutta l'estate per una città viva, capace di esprimere le sue migliori qualità. L'estate fasanese è oramai un punto di riferimento ed esempio per tutta la Puglia».*

«Il cartellone teatrale coniuga insieme la qualità degli spettacoli con compagnie di grande pregio tra prosa, danza e musica con la volontà di contenere i costi per garantire a tutti di accedere agli eventi – sottolinea l'assessore alla Cultura **Cinzia Caroli** –. *Molti degli spettacoli proposti sono gratuiti, altri hanno un prezzo di biglietto molto contenuto. Una chicca del programma è la rassegna kids, il cartellone di spettacoli per bambini. Inoltre grazie ai fondi del progetto Hermes abbiamo potuto acquistare un nostro palco e un nostro service e questo ci consentirà di abbattere notevolmente i costi per il presente e il futuro. Il palco sarà montato a Lama d'Antico consentendoci di calare gli appuntamenti in uno scenario meraviglioso».*

Questo il programma completo:

SABATO 27 MAGGIO | ore 19.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

MR RAIN | *"Road to Battiti" Radio Norba* > **Ingresso gratuito**

Info su www.radionorba.it

LUNEDÌ 19 GIUGNO | ore 21.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

IRENE GRANDI "Io in Blues" con Jazz Studio Orchestra

Comitato Festa Patronale Fasano > **Ingresso gratuito**

SABATO 24 GIUGNO | ore 20.30 > PIAZZA XX SETTEMBRE, PEZZE DI GRECO

TERRARÒSS | A.S.D. "Antonio Narducci" in occasione dei Campionati Italiani FCI Master Strada Maschile "Coppa We Are in Puglia" > **Ingresso gratuito**

MARTEDÌ 27 GIUGNO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

gestionali.



Hai fritto?
Non gettare l'olio nel lavandino!
In città sono presenti diversi centri raccolta della ditta Ecologica Fasanese

"LA VITTORIA SUI TURCHI" | Rappresentazione teatrale a cura del Comitato Giugno Fasanese in co-produzione col Gruppo Attività Teatrali "Peppino Mancini" Info su www.lascamiciata.it

DOMENICA 2 LUGLIO | ore 19,30 > LAMA D'ANTICO

"El collar de la Paloma" | Concerto di musica classica nell'ambito del *Antiqua Baroque Music Festival XIII edizione*, a cura dell'associazione Sentieri Armonici Info e biglietti: www.apuliamtiqua.events e +39 327.8575626

GIOVEDÌ 6 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"INCENDI" | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete - Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 - infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 10€ | 7€ ridotto

DOMENICA 9 LUGLIO | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO

Concerto inaugurale della Classe di Organo del Prof. Francesco Bongiorno

XXI Festival Organistico Internazionale > **Ingresso gratuito**

GIOVEDÌ 13 LUGLIO | ore 21.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

HERBIE HANCOCK

Locus Festival | Info e biglietti su www.locusfestival.it e www.ticketone.it

SABATO 15 LUGLIO | ore 21.00

PIAZZA XX SETTEMBRE, CORSO NAZIONALE, PEZZE DI GRECO

MUSIC ON THE ROAD | Comitato Festa Pezze di Greco > **Ingresso gratuito**

LUNEDÌ 17 LUGLIO | ore 21.00 > PIAZZA XX SETTEMBRE, PEZZE DI GRECO

PUPO live | Comitato Festa Pezze di Greco > **Ingresso gratuito**

GIOVEDÌ 20 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"RIDARELLA OFF" | Spettacolo di cabaret con Gianpiero Renna e Antonello Vannucci, a cura del Gruppo di Attività Teatrali "Peppino Mancini" nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete - Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 - infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 10€

VENERDÌ 21 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

GIOVANNANGELO DE GENNARO

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 22 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

DAMIAN DORELLI

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

DOMENICA 23 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

"E sognò la libertà" omaggio a Lucio Dalla e Alda Merini

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MARTEDÌ 25 LUGLIO | ore 20.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

"IL RE LEONE – ON SKATES" | *Rassegna Kids* | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete - Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 - infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 5€

MARTEDÌ 25 LUGLIO | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | *M° Luca Scandali*

XXI Festival Organistico Internazionale > **Ingresso gratuito**

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"LAZARUS" di Giulia De Leo | Progetto Hermes - Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest - Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

GIOVEDÌ 27 LUGLIO | ore 18.00 > CALA MAKA, TORRE CANNE

FANTASTIC MAN • INNOCENT SOUL • NICOLA MAZZETTI • O. BEE &

TOMAS STATION • ROI PEREZ • SARA MAUTONE | Polifonic High Vibe Music & Art Festival | Info e biglietti su www.polifonic.it e www.dice.fm

VENERDÌ 28 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

JAY JAY JOHANSSON • WE THREE

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

VENERDÌ 28 LUGLIO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"ENRICO IV-balletto" | Spettacolo di danza a cura dell'Accademia

FuoriDiDanza nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete - Stagione

artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 - infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911
Costo: 10€ | 7€ ridotto

VENERDÌ 28 LUGLIO | ore 18.00 > MASSERIA CAPECE

AUDREY DANZA • AVALON EMERSON • DAMIANO VON ERCKERT •

DJ NOBU • ETERNAL LOVE • FUTURO TROPICALE • HIVER • JOB JOBSE • JONNY ROCK • MARCEL DETTMANIN HOUSE SET • MARIELOU •

MONTY LUKE • NICOLA MAZZETTI • NU GENEA LIVE BAND • OK WILLIAMS • PASCAL MOSCHENI • ROSA CALIX • ROZA TERENZI • SHERELLE •

SIMONE DE KUNOVICH • SKEE MASK • YAS REVEN | Polifonic High Vibe

Music & Art Festival Info e biglietti su www.polifonic.it e www.dice.fm

SABATO 29 LUGLIO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

SATOYAMA | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 29 LUGLIO | ore 19.00 > MASSERIA CAPECE

CESARE • CHAMI • CHLOE ROBINSON • DJ TENNIS • D. DAN • GIAMMARCO ORSINI • IDENTIFIED PATIENT • KARNAK ON ACID • KINK LIVE • LEO MAS • PAM PAM DJS PIONAL & PASCAL MOSCHENI • PARAMIDA • PAULA TAPE • RETROMIGRATION • SALAMANDA • SHANTI CELESTE • YOUNG MARCO • Z.I.P.P.O | Polifonic High Vibe Music & Art Festival

Info e biglietti su www.polifonic.it e www.dice.fm

LUNEDÌ 31 LUGLIO | ORE 21.00 > PIAZZA DELLA LIBERTÀ, MONTALBANO

MICHELE ZARRILLO "Blue Tour"

Comitato Festa Montalbano | **Ingresso gratuito**

LUNEDÌ 31 LUGLIO | ore 21,00 > LAMA D'ANTICO

"CONCERTO NEX GENERATION AWARDS 2023" | *MEDIMEX*

Progetto Hermes - Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest - Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

GIOVEDÌ 3 AGOSTO | ore 21,00 > LAMA D'ANTICO

"LA LUNA E I FALÒ" di Luigi Elia

Progetto Hermes - Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest - Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

VENERDÌ 4 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

PILAR PATASSINI TRIO | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 5 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

ERICA MOU E CONCITA DE GREGORIO | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

DOMENICA 6 AGOSTO | ore 21,00 > LAMA D'ANTICO

"SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete - Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 - infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 10€ | 7€ ridotto

DOMENICA 6 AGOSTO | ore 5.00 > CALA MASCIOLA, SAVELLETRI

Unusual VIVA! Breakfast by Lavazza

Viva! Festival | Info su www.vivafestival.it

LUNEDÌ 7 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

EVITA POLIDORO

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MARTEDÌ 8 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

SIMONA SEVERINI DUO

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MARTEDÌ 8 AGOSTO | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | *M° Stanislav Surin*

XXI Festival Organistico Internazionale | **Ingresso gratuito**

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

FARAUALLA • ANA CARLA MAZA | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MERCOLEDÌ 9 AGOSTO | ore 21,00 > LAMA D'ANTICO

"ANTIGONE OPERA ROCK" di Enzo Toma

Progetto Hermes - Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest - Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

GIOVEDÌ 10 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

LUCAS SANTTANA | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

VENERDÌ 11 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

FEDERICA MICHISANTI | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 12 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

FRANCO ARMINIO

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

LUNEDÌ 14 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

COSTANZA REGGIANI | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

MERCOLEDÌ 16 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

SARITA | Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

GIOVEDÌ 17 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

GABRIELE ZANNINI "Chi sa vedere le cose belle"

Festival Metropolitano Bari in Jazz | Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 19 AGOSTO | ore 21.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

PATRIZIA LAQUIDARA | Festival Metropolitano Bari in Jazz

Info e biglietti su www.bariinjazz.it

SABATO 19 AGOSTO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"NAPOLETANDO: Musica e parole" | A cura del Gruppo di Attività Teatrali

"Peppino Mancini" nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete - Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 - infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 15€ | 10€ ridotto

DOMENICA 20 AGOSTO | ore 20.00 > MINARETO, SELVA DI FASANO

"MARY POPPINS" | *Rassegna Kids*

Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete - Stagione artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 - infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911
Costo: 5€

MARTEDÌ 22 AGOSTO | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | *M° Silvio Celeghin*

XXI Festival Organistico Internazionale | **Ingresso gratuito**

MERCOLEDÌ 23 AGOSTO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"LE CITTÀ INVISIBILI" di Giuseppe Ciciriello

Progetto Hermes - Heritage Rehabilitation as Multiplier cultural Empowerment within Social contest - Teatro Pubblico Pugliese > **Ingresso gratuito**

Info: www.teatropubblicopugliese.it e +39 335.6074823

DA MERCOLEDÌ 23 AGOSTO A GIOVEDÌ 31 AGOSTO

CHIOSTRO DEI MINORI OSSERVANTI, FASANO

PROGETTI ESPOSITIVI "Enshroud" di Medina Dugger • "Istruzioni per l'uso del tempo futuro" Caos • "A heart like still water" performance di Bruno Cerasi • "Eterno notturno" di Angelo Iaia • "Paterfamilias" di Ada Marino • "Giuseppe Palmisano x Iosonopipo" di Giuseppe Palmisano • "Human Needs" di Bruno Cerasi • "Enshroud" di Medina Dugger •

Proiezione documentario "Inshallah - Stories from the European border" di Elisa Scorzelli e Fabio Angelelli | Festival Pensieri Correnti

Info su www.pensiericorrenti.it | **Ingresso gratuito**

MERCOLEDÌ 23 AGOSTO | ore 20.00 > PIAZZA MERCATO VECCHIO, FASANO

Festival Pensieri Correnti | Info su www.pensiericorrenti.it | **Ingresso gratuito**

GIOVEDÌ 24 AGOSTO | ore 20.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

KYOTO • BRUNO CERASI • GIACOMO FRONZI • 99 POSSE • ARGORITMO

Festival Pensieri Correnti | Info su www.pensiericorrenti.it | **Ingresso gratuito**

GIOVEDÌ 24 AGOSTO | ore 21.00 > LAMA D'ANTICO

"LI ROMANI IN RUSSIA" | Rappresentazione teatrale a cura della compagnia SenzaConfine nell'ambito di "Katharà – Associazioni in rete - Stagione

artistica 2022/2023 Teatro Sociale"

Info e biglietti: Segreteria Teatro Sociale martedì e giovedì 17:30>19:30 e sabato 10:00>12:00 - infots@comune.fasano.br.it | +39 334.1144911

Costo: 10€ | 7€ ridotto

VENERDÌ 25 AGOSTO | ore 20.00 > PIAZZA I. CIAIA, FASANO

MELGA • UMBERTO GALIMBERTI • FILIPPIAKOS from BALLAROCK

Festival Pensieri Correnti | Info su www.pensiericorrenti.it | **Ingresso gratuito**

DOMENICA 27 AGOSTO > VIALE TOLEDO, SELVA DI FASANO

COLOR VIBE FASANO 2023 | Info e iscrizioni su www.colorvibe5k.it

VENERDÌ 1 SETTEMBRE | ore 5.00 > MOLO DI TORRE CANNE

MIRKO SIGNORILE piano solo, concerto all'alba

Locus Festival | **Ingresso gratuito**

VENERDÌ 1 SETTEMBRE | ore19.00 > LAMA D'ANTICO

"L'ANTICO RICHIAMO: OMAGGIO A VINCENZO CARDARELLI"

Rassegna di Poesia a cura dell'Associazione FasanoMusica

Info e biglietti: www.fasanomunsica.com e www.vivaticket.com

Costo: 15€

SABATO 2 SETTEMBRE | ore19.00 > LAMA D'ANTICO

"L'ANTICO RICHIAMO: C'ERA UNA VOLTA UNA BOUGAINVILLEA"

Rassegna di Poesia a cura dell'Associazione FasanoMusica

Info e biglietti: www.fasanomunsica.com e www.vivaticket.com
Costo: 15€

DOMENICA 3 SETTEMBRE | ore19.00 > LAMA D'ANTICO

"L'ANTICO RICHIAMO: CATTURA DEL SOFFIO"

Rassegna di Poesia a cura dell'Associazione FasanoMusica

Info e biglietti: www.fasanomunsica.com e www.vivaticket.com

Costo: 15€

MARTEDÌ 5 SETTEMBRE | ore 21.00

CHIESA TRULLO DEL SIGNORE, SELVA DI FASANO | *M° Przemyslaw Kapitula XXI Festival Organistico Internazionale* |**Ingresso gratuito**

Il programma è suscettibile di modifiche, dovute a circostanze non previste, le quali verranno tempestivamente comunicate tramite i canali istituzionali preposti (sito e pagine social).

di Redazione
16/06/2023 alle 06:35:38

tags: fasano, wow!Fasano, estate,

Galleria di immagini: **«Godiamoci l'estate», ecco l'estate 2023 di «WoW! Fasano»**




Leggi anche:

Vai all'articolo originale
Link: http://www.osservatoriooggi.it/notizie/cultura/32533-inaugurata-la-mostra-di-antonio-di-lorenzo-al-medimex-2023

OsservatOriOoggi.it
Sabato, 17 giugno 2023

CULTURA & SPETTACOLO

Inaugurata la mostra di Antonio Di Lorenzo al Medimex 2023

Il musicista pugliese è tra i maggiori specialisti e collezionisti al mondo di batterie



Fasano – Lo scorso 15 giugno nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi - Polo Jonico, via Duomo 259 a Taranto è stata inaugurata la mostra di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo. L'evento rientra nelle numerose manifestazioni in corso nel capoluogo ionico nell'ambito di Medimex 2023 e resterà aperta sino al 18 giugno.

Visitare la mostra "Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection" sarà come passeggiare tra la storia della musica moderna. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

Il legame che unisce un musicista al proprio strumento è un rapporto imprescindibile, cerebrale ma anche molto fisico, quasi che lo strumento sia una propaggine, una continuazione del proprio corpo. Per sua natura imponente, la batteria assume naturalmente sul palco una posizione di centralità e spesso finisce per essere icona di un gruppo e di un periodo musicale. Basti pensare ai Beatles o ai Led Zeppelin, ad Elvis o John Coltrane.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

di Gianni Mastro
17/06/2023 alle 08:56:05

EBM - NOVITÀ
MEDICINA E LABORATORIO
Da ottobre apertura alle ore 5:30 dal lunedì al sabato

POLIMEDICA FIRST
Studi medici specialistici e laboratori analisi
A Fasano in via Gramsci, 83 Tel. 080.4421565

ELIGIO PARRUCCHIERI
Taglio su misura + piega gloss a soli € 20
Eligio Parrucchieri ti invita a conoscere i suoi prodotti.

Stazione di servizio Q8 Cacucci
Carburanti e servizi
Efficienza e puntualità nei servizi e prodotti offerti alla clientela

Sidea Group
Consulenza Informatica
Studio di consulenza informatica.
Realizzazione portali web e software

tags: fasano, medimex 2023, Antonio dilorenzo, rum,

Galleria di immagini: **Inaugurata la mostra di Antonio Di Lorenzo al Medimex 2023**





Leggi anche:

OsservatorioOggi

Cultura & Spettacolo
Musichiamo Fasano, questa sera l'evento si sposta da piazza Ciaia al Teatro Kennedy

Cultura & Spettacolo
«Godiamoci l'estate», ecco l'estate 2023 di «WoW! Fasano»

PIANETA SCUOLA
Bianco Pascoli: i saggi di violino e pianoforte

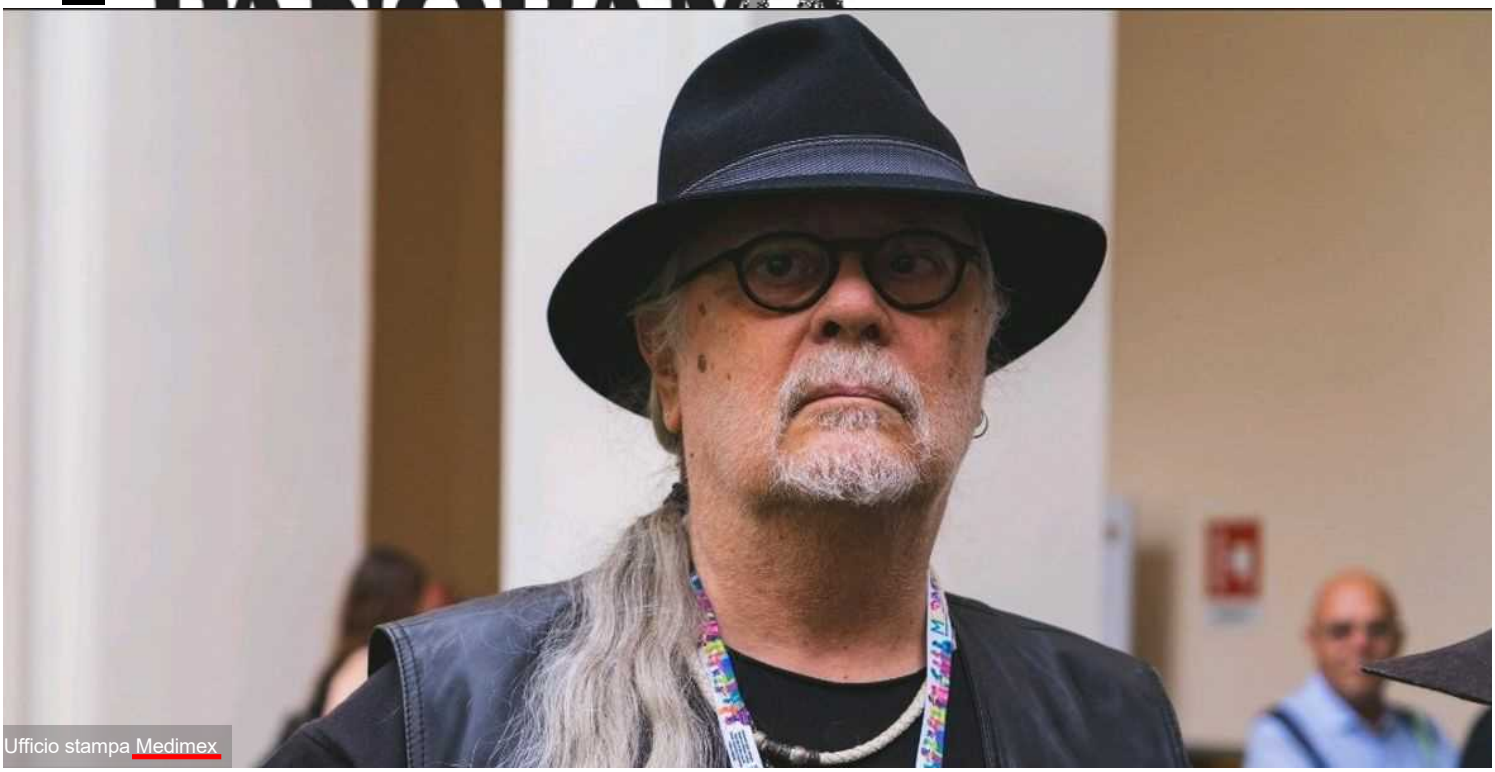
gestionali.

Ecologica Fasanese
Tel. 080 4425546

Hai fritto?
Non gettare l'olio nel lavandino!
In città sono presenti diversi centri raccolta della ditta Ecologica Fasanese

OsservatorioOggi.it ©2012

Vai all'articolo originale
Link: https://www.panorama.it/lifestyle/Musica/steve-hunter-lou-reed-intro-sweet-jane



MUSICA 16 June 2023

Steve Hunter: «Lou Reed mi ha cambiato la vita»

Il grande chitarrista americano, a cui si deve la leggendaria introduzione della versione live di Sweet Jane, ha inaugurato la mostra "Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol" al Museo MarTa di Taranto

Gabriele Antonucci

Irriverente e iconoclasta, geniale e nichilista, fragile e rabbioso.Tutto questo e molto di più è stato Lou Reed, vera e propria icona del rock americano che ha raccontato per cinquant'anni, tra rabbia e poesia, l'altra faccia dell'America. L'artista newyorkese si è spento dieci anni fa, il 27 ottobre del 2013, di domenica

mattina.

Quasi una beffa del destino, visto che l'onirica e stralunata *Sunday morning*, brano d'apertura del leggendario "Banana album", è stato il suo primo successo con i Velvet Underground, gruppo nato all'interno della Factory di Andy Warhol che ha avuto un'influenza decisiva nella storia del rock. E proprio al legame tra il cantautore e il padre della pop art **è dedicata la bellissima mostra fotografica *Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol,*** visitabile fino al 9 luglioal Museo MarTa di Taranto, nell'ambito del programma del Medimex 2023.

La mostra, curata da ONO arte attraverso 55 fotografie di Mick Rock, Steve Schapiro, Nat Finkelstein, Stephen Shore, Ronn Spencer e Adam Ritchie, ha avuto un padrino d'eccezione in **Steve Hunter, leggendario chitarrista che, con i virtuosismi della sue sei corde, ha reso immortale l'album *Rock And Roll Animal* di Lou Reed del 1974**, universalmente riconosciuto come uno dei migliori dischi live della storia del rock. Dobbiamo ad Hunter, che ha suonato anche con Alice Cooper, Aerosmith e Peter Gabriel, la memorabile introduzione di *Sweet Jane*, una delle parti di chitarra più studiate e imitate di sempre nelle scuole di musica.

Hunter ha raccontato ai giornalisti Gino Castaldo ed Ernesto Assante il suo rapporto con Lou Reed, a cui era legato da una profonda amicizia: «**La prima volta che ho incontrato Lou Reed è stata nel 1973 a Londra per registrare *Berlin*. Lui aveva apprezzato i miei lavori per Alice Cooper e mi ha chiamato a suonare nel disco**. Eravamo entrambi timidi e non ci siamo detti molte parole, ma, appena abbiamo iniziato a suonare insieme, abbiamo capito di avere molto in comune da un punto di vista musicale. Non avevamo bisogno di parlare a lungo, riuscivamo a comunicare attraverso la musica». Dopo il clamoroso successo di *Transformer* del 1972 (prodotto da David Bowie), che al suo interno aveva brani immortali come *Walk on the wild side, Perfect day, Vicious* e *Satellite of love,* il successivo *Berlin* del 1973 fu un mezzo fiasco dal punto di vista commerciale, nonostante il suo assoluto valore artistico. Un concept album oscuro e inquietante che racconta la storia, in buona parte autobiografica, del rapporto disperato e autodistruttivo tra Jim e Caroline, una coppia di americani trapiantati a Berlino agli inizi del Novecento.

Definito da Reed "il mio Amleto elettrico", il disco nasce dalla profonda esigenza di purificarsi dal rancore covato nei confronti della moglie, con la quale stava per separarsi. B*erlin* diventa così un viaggio di sola andata negli abissi della sua anima tormentata, nel quale racconta, con sorprendente schiettezza, temi difficili come violenza, tossicodipendenza, tradimento e amore che si trasforma in odio. **A causa delle critiche piovute addosso all'artista e dell'oggettiva difficoltà di esecuzione, Reed non suonò mai dal vivo i dieci brani di *Berlin*, almeno fino al 2003, nel corso di un trionfale tour mondiale con molti dei musicisti che suonarono all'epoca nel disco, tra cui lo stesso Hunter**: «Quando ci siamo ritrovati 30 anni dopo per il tour di *Berlin* ero nervoso. Quando ci siamo rivisti è stato bellissimo, sono bastati pochi minuti ed eravamo di nuovo come dei fratelli. Quando ho suonato con lui, alla metà degli anni Settanta, non mi piaceva perdere tempo dopo il concerto e andavo subito in hotel, mentre nel tour di *Berlin*

I PIÙ LETTI

LIVE
La Russia ha invaso l'Ucraina. È guerra

TELEVISIONE
La ragazza e l'ufficiale: tutto sulla nuova serie di Canale 5

MUSICA
In «Love Talk» with WayV

NEWS
Funerale di Silvio Berlusconi: il testo dell'omelia

NEWS
Gli ultimi sondaggi: le intenzioni di voto

abbiamo parlato molto durante e dopo le prove. Lou era eccentrico, ma era un ragazzo fantastico, un uomo profondo, sensibile, con una visione interessante su molti temi. Aveva un grande sense of humour, ci divertivamo tantissimo sul palco. A lui devo moltissimo, mi ha cambiato la vita».

Hunter ha poi raccontato com'è nata l'epica introduzione di chitarra di *Sweet Jane*, che apre l'album live *Rock 'n' Roll Animal,* un disco di grande successo dopo il mezzo passo falso di *Berlin*: «Ho iniziato a lavorare sull'intro quando ero a Detroit nel 1970. Ci ho rimesso le mani due anni dopo e poi ancora nel 1974: aveva finalmente un senso, ma non un finale. Come dicevamo in gergo, "cadeva dalla collina". Nelle prove del tour di *Rock 'n' Roll Animal* i produttori volevano una intro per l'ingresso della star. L'ho suonata per *Vicious* in Europa, ma non ne ero ancora soddisfatto. In Usa, invece, volavano *Sweet Jan*e come primo brano e lì la mia intro non "cadeva dalla collina", ma era perfetta. È il pezzo a cui ancora oggi tengo di più, riassume perfettamente la mia idea di rock e il mio modo di suonare la chitarra».

©Riproduzione Riservata

Vai all'articolo originale
Link: https://www.panorama.it/lifestyle/Musica/tom-morello-taranto-recensione



Ufficio stampa Medimex

MUSICA 20 June 2023

Tom Morello infiamma Taranto con il suo rock incendiario

Il grande chitarrista italoamericano ha entusiasmato il pubblico del Medimex con un repertorio che va dai Rage Against The Machine agli Audioslave. Dopo è stata la volta dell'hard rock dei The Cult

Gabriele Antonucci

«Il mio modo di suonare la chitarra è un prodotto della mia determinazione ad esplorare, piuttosto che un grande sfoggio di tecnica. Un sacco di rumori che faccio con la chitarra li può fare facilmente chiunque. Ma bisogna arrivare a pensarli».

Parola di Tom Morello, uno dei chitarristi più importanti di oggi, che con il suo inconfondibile stile nel far ruggire la sei corde ha fortemente caratterizzato gli ultimi tre decenni. Pochi album di debutto, nella storia del rock, hanno avuto l'impatto dell'omonimo album *Rage Against The Machine* nel 1993, grazie anche al particolarissimo stile chitarristico di Morello, abilissimo nel fondere riff heavy metal e funk su strutture metriche hip hop, utilizzando il delay, il wah wah e il feedback con grande inventiva, oltre che per i testi apertamente politici e anticapitalisti. Dopo l'addio di Zack de la Rocha nel 2000, i restanti componenti dei Rage (Morello, Wilk e Commerford) si sono uniti a un cantante straordinario come Chris Cornell, già frontman dei Soundgarden, formando il supergruppo degli Audioslave, mentre nel 2016 il chitarrista americano di origini italiane, dopo aver affiancato Bruce Springsteen nel tour mondiale del 2013, ha fondato i Prophets Of Rage, ennesimo supergruppo con i tre ex Rage Against The Machine insieme a due rapper leggendari come Chuck D dei Public Enemy e B Real dei Cypress Hill.

Dopo tante esperienze nelle band, nel 2018 Morello debutta discograficamente come solista, pubblicando, in pochi anni, tre album ricchi di ospiti illustri: *The Atlas Underground, The Atlas Underground Fire* e *The Atlas Underground Flood.* Una digressione necessaria per inquadrare l'infuocato concerto di Tom Morello ieri sera a Taranto, uno degli eventi più attesi e partecipati del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, che ha accompagnato il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni Ottanta (Echo & The Bunnymen, The Cult) è passato per gli anni Novanta/Duemila (Skunk Anansie) fino ad arrivare alla scena post punk di oggi (rappresentata egregiamente dai talentuosi Murder Capital). Come molti sanno, i Rage Against the Machine hanno cancellato le restanti date del tour del 2022 e del 2023 a causa del grave infortunio al tendine d'Achille del cantante Zack de la Rocha, ma i 38 spettacoli annullati non sono stati più riprogrammati, gettando ombre sull'ennesimo scioglimento della band. Quando gli è stato chiesto da *Rolling Stone* Usa se la band fosse in pausa, Morello ha dichiarato: «Rage Against the Machine è come l'anello in Il Signore degli Anelli. Fa impazzire gli uomini. Fa impazzire i giornalisti. Fa impazzire la gente dell'industria discografica. Lo vogliono. Vogliono la cosa e sono impazziti. Se ci sono spettacoli Rage, se non ci sono spettacoli Rage, ascolterai la band».

Nel frattempo Morello, uno che non ama stare con le mani in mano, ha intrapreso un tour solista, affiancato da una band di tre elementi, che ha fatto tappa in Italia a Firenze Rocks (in apertura di The Who) e al Medimex 2023 di Taranto (prima dell'esibizione di The Cult). C'era grande attesa nel vedere dal vivo uno dei chitarristi contemporanei più influenti di oggi, che ha recentemente collaborato anche con i nostri Maneskin per il fortunato singolo *Gossip*. L'intro con una versione rock d*i Bella Ciao* mette subito in chiaro che sarà un concerto militante e dalla forte connotazione politica, inaugurato dal brano *One Man Revolution*, title track dell'album di debutto del 2007 di *The Nightwatchman,* l'alter ego acustico di Tom Morello. I ritmi si fanno sostenuti con *Let's Get the Party Started e Hold the Line*, entrambi tratti dal suo album solista *The Atlas Underground Fire* del 2021, ma il click del concerto arriva con lo straordinario medley *Bombtrack / Know Your Enemy / Bulls on Parade / Guerilla Radio / Sleep Now in the Fire / Cochise*, nel quale Morello mostra tutte le sue doti

I PIÙ LETTI

LIVE
La Russia ha invaso l'Ucraina. È guerra

NEWS
Gli ultimi sondaggi: le intenzioni di voto

DIFESA E AEROSPAZIO
Centenario Aeronautica Militare: il 17 e 18 giugno a Pratica di Mare la manifestazione aerea più attesa

NEWS
Pene durissime per gli youtuber di Casal Palocco

TELEVISIONE
La ragazza e l'ufficiale: tutto sulla nuova serie di Canale 5

tecniche attraverso riff che hanno fatto la storia del rock negli ultimi 30 anni. *Like a stone*, uno dei maggiori successi degli Audioslave, viene dedicato al compianto Chris Cornell, morto suicida il 18 maggio del 2017, con il volto del cantante dei Soundgarden proiettato sui maxischermi: «Questa canzone è per il grande Chris Cornell: se conoscete le parole, cantatele; se non conoscete le parole, fate una preghiera per lui». Uno degli idoli di Morello, e non potrebbe essere altrimenti, è Jimi Hendrix, a cui dedica una tiratissima cover di *Voodoo Child (Slight Return)*, durante la quale, come posseduto dal demone del rock, il musicista ha suonato la chitarra elettrica con i denti, proprio come faceva il suo modello.

Grande entusiasmo del pubblico di Taranto per l'esecuzione di *Gossip* dei Maneskin, che tanto devono alla sei corde di Morello per il successo del singolo, mentre *Lightning Over Mexico*, eseguita a due voci, è un brano crepuscolare e malinconico. «La mia famiglia proviene dall' Italia e per me essere qui a Taranto è come tornare a casa», sottolinea il chitarrista italoamericano. Grazie per il costante supporto che mi avete dato, in tanti anni, in tutte le band in cui ho suonato». Uno dei momenti più emozionanti della serata è la cover di *The Ghost of Tom Joad*, nella quale Morello sembra quasi imitare la voce roca e appassionata del Boss. Il brano più atteso del concerto è l'inno rock *Killing in the name of* dei Rage Against the Machine, le cui parole vengono fatte cantare da Morello direttamente al pubblico, che nell'inciso inizia a saltare, creando un'onda anomala di energia che attraversa tutta la Rotonda del Lungomare di Taranto.

Il bis, che restituisce il senso dell'intero concerto, è *Power to the people* di John Lennon, un inno rock che ci ricorda l'importanza delle scelte quotidiane e del potere che ciascuno di noi ha nelle decisioni collettive. Dopo Morello la serata è proseguita con il concerto di The Cult, una delle band-simbolo dell'hard rock anni Ottanta, che ha dimostrato di avere ancora un tiro e un impatto live di tutto rispetto. La voce dello storico cantante Ian Astbury è ancora piena e ricca, mentre il chitarrista Billy Duffy, nei riff intrisi di delay della intro di *She Sells Sanctuary* ai power chords di *Wild Flower*, fino alle atmosfere sinistre e dark di *Mirror,* dall'ultimo album della band, ha dimostrato tutta la sua versatilità. L'album bestseller *Electric* è stato il cuore dell'esibizione dei The Cult, con le indiavolate *Aphrodisiac Jacket* e *Lil' Devil* che hanno ricordato non poco gli accordi pieni degli AC/DC. I brani da immortalare con il telefonino sono stati *Rain* e S*he Sells Sanctuary,* un emozionante tuffo nel passato. Lo spettacolo si è concluso con un'impeccabile ed energica interpretazione di *Love Removal Machine,* sempre da *Electric,* salutata da un lunghissimo applauso. Il Medimex dà appuntamento a Taranto, città ricca di potenzialità turistiche che sta cercando faticosamente di rendersi indipendente dalla ingombrante eredità dell'Ilva, dal 19 al 23 giugno 2024.

©Riproduzione Riservata

Vai all'articolo originale
Link: https://pugliamedia.com/2023/06/14/taranto-al-medimex-inaugurata-mostra-omaggio-a-lou-reed/

PUGLIAMEDIA

TARANTO, AL MEDIMEX INAUGURATA MOSTRA-OMAGGIO A LOU REED

Giu 14, 2023

CONDIVIDERE:

‹ PRECEDENTE

Parlano i Negramaro: 20 anni fa abbiamo scardinato qualcosa nella musica

SUCCESSIVO ›

Cardellicchio categorico: il Pug tocca alla politica, ma l'Ance strappa un sì all'Urban Center

POST CORRELATI

Barletta, rapinò commerciante facendolo azzannare dal suo pitbull: arrestato marocchino
Ottobre 30, 2019

Auto in fiamme nel centro abitato: danneggiata la facciata di un palazzo
Novembre 15, 2019

Gli scontri alle porte della città: Barletta, i nazisti e i giorni che precedettero l'eccidio
Settembre 11, 2020

Decesso al Perrino la notte di Capodanno: inchiesta per omicidio colposo
Gennaio 10, 2020

CERCA ...





BOLLETTINO EPIDEMIOLOGICO REGIONE PUGLIA 14/4/2020

Leggi l'articolo completo >>

Fonte: Regione Puglia

INAIL DICHIARA LA RISPONDENZA ALLE NORME VIGENTI DELLE TUTE DPI...

Leggi l'articolo completo >>

Fonte: Regione Puglia

Al via il Monitoraggio della Regione Puglia degli effetti COVID-19...

Leggi l'articolo completo >>

Fonte: Regione Puglia

Twitter

IQDMedias LTD – London – C.N. 10118971

Privacy Policy Cookie Policy

Aggiorna le tue preferenze di tracciamento della pubblicità

Testata supplemento di Associated Medias Press Agency, agenzia di stampa registrata a Roma con il n. 11 del 30/01/2020, pubblicata da Fad Srl, direttore responsabile Guido Talarico.
Registrata al Roc con n. 34107.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.puglianews24.eu/taranto-festa-europea-della-musica-2023-al-marta-78877.html

Taranto, Festa Europea della Musica 2023 al MArTA

Da **Redazione** - 19 Giugno 2023 6

Ultime notizie



Lecce, concerto di Federica Maggì e Valerio De Giorgi
Concerti 19 Giugno 2023



Taranto, Festa Europea della Musica 2023 al MArTA
Eventi 19 Giugno 2023



"Notte di San Giovanni" a Copertino: Welcome Party del SEI Festival
Eventi 19 Giugno 2023



Taranto, "Atleti in Classe, capitale sociale": presentato il progetto
Sociale 18 Giugno 2023



"Battiti Live 2023", modifiche alla viabilità a Bari
Attualità Puglia
18 Giugno 2023

Il 21 giugno al Museo Archeologico Nazionale si combinano il classico e il moderno con le esibizioni degli studenti del Conservatorio "Pasiello" e la mostra su Lou Reed e Warhol



TARANTO – Fiati e corde, più precisamente arpa, violini, chitarre, oboe e clarinetto, tutti mossi dal talento degli studenti del Conservatorio Statale "Giovanni Paisiello", si esibiranno il prossimo 21 giugno, al **Museo Archeologico Nazionale di Taranto**, in occasione della Festa Europea della Musica.

L'evento, che si svolge in contemporanea in tante città europee, dal 2016 ha ricevuto il battesimo italiano grazie alla presenza istituzionale dei luoghi del MIC (Ministero Italiano Cultura).

Quest'anno le città coinvolte sono 776 e quasi 25mila artisti hanno accolto l'appello partito nel 1985 dalla Francia e poi accolto da molti stati europei di favorire una migliore conoscenza delle realtà artistiche attuali dei propri paesi, e sviluppare gli scambi, in ambito musicale, tra i paesi dell'Unione europea e della grande Europa.

In particolare il programma del 21 giugno del MArTA, intitolato "Archi, corde e fiati tra passato e presente" prevede l'esibizione degli studenti del Conservatorio Statale Paisiello dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 18.00 quando i visitatori potranno passeggiare nelle sale, ammirando i reperti accompagnati dalla musica.

La musica è protagonista anche della mostra "Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol", allestita fino al 9 luglio all'ultimo piano del museo e visitabile al costo del biglietto di ingresso. La mostra, "una storia in 55 scatti che ripercorre la storia di Lou Reed e del suo legame con Andy Warhol, il padre della pop art, promossa da Puglia Sounds, nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Musica Conference che anima la città di Taranto con concerti, showcase, attività professionali e scuole di

musica, è curata da Ono Arte Contemporanea, che ha selezionato gli scatti di alcuni trai più importanti fotografi internazionali, come Mick Rock, Steve Schapiro, Nat Fincelstein, Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.
Per prenotare l'attività e le visite occorrerà collegarsi al link del nuovo concessionario per i servizi aggiuntivi all'indirizzo: https://aditusculture.com/esperienze/taranto/tour-visite-guidate/giornate-europee-dell-archeologia

LEGGI ANCHE ALTRI ARTICOLI DELL'AUTORE



Lecce, concerto di Federica Maggi e Valerio De Giorgi



"Notte di San Giovanni" a Copertino: Welcome Party del SEI Festival



Taranto, "Atleti in Classe, capitale sociale": presentato il progetto



"Di notte vado a rubare le stelle", la presentazione a Lecce



Concerto "No limits" dell'Alessandro Quarta quintet a Bari



Puglia, dal 22 al 24 giugno 2023 la "Fiera Lettori alla Pari"

Articoli più letti della settimana



A Lucera si celebra il "Bloomsday" nel nome di James Joyce
Eventi 14 Giugno 2023



"Festa della Musica 2023" a Castelnuovo della Daunia: ecco il programma
Eventi 15 Giugno 2023



"Vignaioli in Masseria", il 2 e 3 luglio 2023 a Monopoli
Bari 13 Giugno 2023



Radio Norba Cornetto Battiti Live 2023 a Bari e Gallipoli
Bari 15 Giugno 2023

L'Opinionista © 2008 - 2023 PugliaNews24 supplemento a L'Opinionista Giornale Online
reg. tribunale Pescara n.08/2008 - iscrizione al ROC n°17982 - P.iva 01873660680
contatti - Archivio notizie - RSS - Privacy Policy - Cookie Policy - Facebook - Twitter

Vai all'articolo originale
Link: https://www.pugliapress.org/2023/06/17/diodato-un-trionfo-al-medimex-2023-nella-sua-taranto/

Diodato: un trionfo al Medimex 2023 nella sua Taranto!

Redazione PugliaPress

1.0K Visualizzazioni 0

PUBBLICATO IL 17/06/2023

0 SHARES
Condividi su FB Tweet It



Il celebre cantautore pugliese Diodato ha dato il benvenuto a Taranto con un evento di apertura straordinario per il Medimex 2023, dopo che il concerto dell'Uno Maggio è stato annullato a causa della pioggia. Sul palco, Diodato ha emozionato il pubblico con la sua canzone "Un'altra estate" e ha riscaldato i cuori con l'indimenticabile successo "Fai rumore", vincitore del Festival di Sanremo nel 2020. La performance si è svolta nella suggestiva rotonda del lungomare, trasformando il luogo in un ambiente unico per la musica.

Con entusiasmo, il cantante ha commentato: "Da qui comincia il viaggio di questa estate",





NOTIZIE POPOLARI



1 **Trovato privo di vita in cella nel carcere di Taranto**



2 **Freddato a colpi di pistola davanti alla porta di casa**



3 **Arresti per concorso truccato per le assunzioni in Aeronautica**

riflettendo sulla sua terra natale, Taranto, e sull'imponente palco del Medimex, che in questi giorni riempirà la città di momenti indimenticabili attraverso la musica. Diodato ha espresso la sua gratitudine per l'opportunità di esibirsi in un contesto così speciale, affermando di non poter desiderare nulla di meglio.



La serata inaugurale del 16 giugno è stata resa ancora più speciale dalle esibizioni dell'artista emergente Larocca e, successivamente, degli Echo & the Bunnymen. Lo stesso giorno, al teatro Fusco, i critici musicali Ernesto Assante e Gino Castaldo hanno presentato lo spettacolo intitolato "Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana", accompagnati dalla band Baustelle.

Per la serata di stasera, il 17 giugno, sono attesi sul palco The Murder Capital e Skunk Anansie, promettendo un'altra serata di grande musica e coinvolgimento. Il Medimex continua a offrire un ricco programma di spettacoli che renderanno l'estate a Taranto un'esperienza indimenticabile per tutti gli amanti della musica. Diodato e gli altri artisti presenti sul palco hanno reso questa edizione del Medimex un evento da non perdere, confermando ancora una volta l'importanza della musica come linguaggio universale capace di unire le persone.



STAMPA
PDF
EBOOK

0
SHARES
Condividi su FB
Tweet It

Vai all'articolo originale
Link: https://www.pugliapress.org/2023/06/14/variazioni-alla-sosta-e-agli-autobus-di-kyma-mobilita-per-medimex-2023-le-indicazioni/

HOME » TARANTO E PROVINCIA

Variazioni alla sosta e agli autobus di Kyma Mobilità per "Medimex 2023" | LE INDICAZIONI

Redazione PugliaPress 276 Visualizzazioni 0

PUBBLICATO IL 14/06/2023

0 SHARES Condividi su FB Tweet It



In occasione dell'attesissimo evento "Medimex 2023", sono state annunciate alcune importanti modifiche alla circolazione stradale e al servizio di trasporto pubblico locale gestito da Kyma Mobilità.

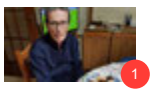
Le limitazioni alla circolazione veicolare interesseranno il Lungomare, via Regina Margherita e via Principe Amedeo, rendendo necessarie deviazioni per le linee degli autobus di Kyma Mobilità nelle giornate di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno. Gli orari di deviazione saranno compresi tra le ore 10.00 e le ore 24.00. I dettagli specifici su queste modifiche sono disponibili sul sito ufficiale dell'azienda, all'indirizzo www.kymamobilita.it.

Parallelamente, durante le stesse giornate, saranno applicate restrizioni alla sosta su alcune





NOTIZIE POPOLARI



Ne avevano denunciato la scomparsa: ritrovato privo di vita Mario Bianchi



Freddato a colpi di pistola davanti alla porta di casa



Incidente tra due auto: bimbo di 10 anni estratto dalle lamiere, morto il padre che era alla guida

strade del Borgo di Taranto, appartenenti alle zone A e B. Queste misure hanno l'obiettivo di garantire il buon svolgimento dell'evento e agevolare la mobilità nel centro cittadino.

Per minimizzare i disagi per i residenti che possiedono permessi di parcheggio e per gli abbonati ai parcheggi cittadini delle zone interessate, è stato stabilito un provvedimento speciale. Nei giorni di venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno 2023, i titolari di permessi per la zona A e zona B, nonché gli abbonati per le zone A, B e A+B, avranno la possibilità di parcheggiare le proprie autovetture in zone diverse da quelle indicate sul loro permesso, pur restando all'interno delle vie incluse nelle zone A, B e C.

Si tratta di un'opportunità eccezionale per evitare inconvenienti ai residenti e agli abbonati, consentendo loro di trovare facilmente posti auto alternativi nelle immediate vicinanze delle zone interessate dall'evento "Medimex 2023".

L'amministrazione comunale invita pertanto i cittadini interessati a consultare attentamente le informazioni sulle deviazioni delle linee degli autobus e sulle variazioni alla sosta sul sito web di Kyma Mobilità, al fine di pianificare al meglio i propri spostamenti durante le giornate di venerdì, sabato e domenica.

"Medimex 2023" rappresenta un importante momento di aggregazione e promozione culturale per la città di Taranto, e l'amministrazione si impegna a garantire un'organizzazione efficiente e un agevole accesso ai luoghi dell'evento per tutti i partecipanti e gli abitanti del territorio.

Per ulteriori informazioni e aggiornamenti sulla manifestazione "Medimex 2023" e sulle relative modifiche alla circolazione e alla sosta, si consiglia di consultare i canali ufficiali dell'amministrazione comunale e di Kyma Mobilità.

STAMPA
PDF
EBOOK

0
SHARES
Condividi su FB
Tweet It

VARIAZIONI BUS #TARANTO #KYMA

AUTORE
Redazione PugliaPress
PugliaPress Quotidiano cartaceo e online dal 7 dicembre del 2000
redazione@pugliapress.it direttore@pugliapress.it

NOTIZIA IN VOGA





Vai all'articolo originale
Link: https://www.pugliareporter.com/2023/06/16/medimex-entra-nel-vivo-oggi-spettacolare-concerto-di-diodato-il-cantante-ron-un-evento-bellissimo-nuovo-pieno-di-curiosita-e-di-musica/



Eventi Puglia Taranto

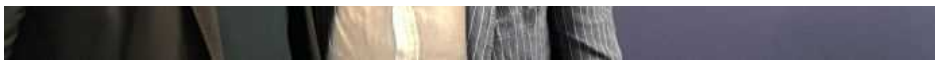
Medimex entra nel vivo: oggi spettacolare concerto di Diodato. Il cantante Ron: "un evento bellissimo, nuovo, pieno di curiosità e di musica"

16 Giugno 2023

Segui PugliaReporter.com anche su:

Seguici anche su:
– Facebook ▹ Facebook.com/PugliaReporter
– Telegram ▹ t.me/pugliareporter





*"Entra nel vivo il **Medimex**, una manifestazione che sta facendo rinascere la Puglia e tutta la provincia di Taranto. Stasera c'è uno spettacolare concerto di Diodato insieme a Eco & The Bunnymen a Taranto, al quale invitiamo tutti. Oggi abbiamo avuto una bellissima discussione su come consentire ai nostri ragazzi e ragazze, di studiare a scuola tutta la letteratura musicale, così come un tempo studiavamo le poesie di Dante o di Leopardi. Una cosa che spariglia un po', ma che secondo me potrebbe fare la felicità di tanti nostri studenti. Vi aspettiamo a Taranto".* Così il presidente della Regione Puglia **Michele Emiliano** partecipando questa mattina a Taranto, nella sede del Dipartimento Jonico dell'Università, al panel dal titolo "La Canzone è d'Autore?", nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si sta svolgendo a Taranto fino al 18 giugno 2023.



Al panel sulla canzone d'autore hanno partecipato tra gli altri, anche l'assessore regionale all'Istruzione **Sebastiano Leo**, il cantautore **Ron**, **Sergio Sacchi** e **Stefano Senardi (**Club Tenco), **Paolo Franchini** (FEM), **Claudio Carboni** (SIAE). "A *Taranto a Medimex per questa iniziativa sulla musica d'autore* – Ha dichiarato l'assessore **Leo –** *Un'iniziativa in cui noi crediamo perché pensiamo che la musica d'autore possa rappresentare per i ragazzi un modo per far emergere il proprio talento e la propria espressività. Taranto in questi giorni diventa contenitore di una delle espressioni artistiche più amate, la musica d'autore. Una caratteristica solo italiana che non trova un corrispettivo fuori dai nostri confini. E proprio da questa capacità tutta italiana dobbiamo saperne cogliere le opportunità contrastando l'analfabetismo emotivo in cui incorriamo in un tempo dettato dalla velocità, e supportando l'intelligenza emotiva anche attraverso un nuovo linguaggio caratterizzato dalla tecnologia. L'evoluzione musicale, le mode, i temi, si possono e di devono incanalare in un nuovo linguaggio in cui anche i più giovani sappiano trovare le giuste coordinate per esprimersi. In questo la Scuola svolge un ruolo decisivo ed è per questa ragione che la Regione Puglia avvierà progetti che sostengono la musica d'autore tra i più giovani".*

Per **Ron** si tratta di "*un evento bellissimo, nuovo, pieno di curiosità, di musica e di strumenti musicali che amo tantissimo. Ma anche pieno di cultura. C'è una atmosfera bellissima, ci siamo divertiti e ci siamo ripresi* un po'".



"Con questa edizione – ha affermato **Cesare Veronico**, coordinatore artistico del Medimex – *siamo tornati alla versione del festival pre-pandemico, che abbiamo voluto festeggiare con la chitarra, come si potrà notare dalla line up. Tre giorni e nove concerti, happening sulla rotonda del lungomare di Taranto. Ed è questa una caratteristica del Medimex 2023. L'altra caratteristica importante è che i grandi nomi della musica internazionale sono funzionali a creare grande attenzione sulla parte che riteniamo davvero importante, cioè il fatto che il tessuto del sistema musicale pugliese ne esca arricchito. Tutto questo è avvenuto, perché è un numero da record per Taranto: panel e workshop tutti pieni, così come è pieno il luogo nel quale abbiamo tenuto gli show case; presenza record degli operatori, dei programmatori nazionali che vengono ad ascoltare i nostri gruppi; seguitissime le iniziative di formazione e di educational tipo la Factory, dove i nostri giovani autori, produttori e dj incontrano tutor nazionali per migliorarsi. Insomma* – ha concluso **Veronico** – *è una edizione che ha superato le nostre aspettative"*.

Riguardo il blog di ***PugliaReporter.com***, ricordiamo che è possibile ricevere tutte le news in tempo reale da ***Telegram*** iscrivendosi al seguente indirizzo **>https://t.me/pugliareporter<** da ***Instagram*** al seguente indirizzo **>instagram.com/puglia_reporter<** oltre che da ***Facebook*** cliccando "*mi piace*" su **Facebook.com/PugliaReporter** e da ***Twitter*** al seguente indirizzo **>twitter.com/pugliareporter<**. Sempre attraverso ***Telegram*** è inoltre possibile inviarci segnalazioni in tempo reale anche con **video** e **foto**. E' possibile scriverci anche via ***Whatsapp*** per inviarci segnalazioni anche con foto e video cliccando qui ed iscriversi al **gruppo Whatsapp** per la ricezione dei nostri link **cliccando qui**.

TAGS medimex puglia Ron taranto

ABOUT US

Questo blog non rappresenta un prodotto editoriale ai sensi della legge n° 62 del 7.03.2001. L'autore non è responsabile per quanto pubblicato dai lettori nei commenti ad ogni post.

FOLLOW US

Vai all'articolo originale
Link: https://pugliasera.it/2023/06/17/agguato-al-rione-tamburi-di-taranto-36enne-ferito-con-tre-colpi-di-pistola/



PROMO

Agguato al rione Tamburi di Taranto, 36enne ferito con tre colpi di pistola

La redazione 17/06/2023 Cronaca

Sparatoria a Taranto la scorsa notte nel quartiere Tamburi. Sono stati esplosi sei colpi di pistola ed é stato ferito un uomo di 36 anni che ora si trova ricoverato nell'ospedale Santissima Annunziata. L'agguato é avvenuto intorno a mezzanotte. Sono stati tre i proiettili di piccolo calibro che hanno colpito la vittima, due ai glutei ed uno alle gambe.

Stando a quanto si apprende, il 36enne non sarebbe in pericolo di vita, ma sarà sottoposto ad un intervento chirurgico. I carabinieri hanno avviato le indagini e raccolto dettagli utili sul luogo del ferimento. Pare che l'uomo stesse rincasando dopo aver assistito al concerto di Medimex sulla rotonda del Lungomare a Taranto. I militari avrebbero ascoltato alcune persone e sarebbero al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere di videosorveglianza presenti sul luogo dell'agguato ma, al momento, non ci sono altri particolari sui motivi che hanno portato al ferimento.

Condividi:
Twitter Facebook Stampa WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Spacciatore arrestato per la seconda volta con cocaina e hashish in tre mes...

PROSSIMO
Picchiato e lasciato in fin di vita, arrestate due persone a Nardò

Pugliasera

CONTATTACI

redazione@pugliasera.it

PRIVACY

Cookie & Privacy Policy

MENU

Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFranca · Italiavera · Basilicatavera · Napolivera

Pugliasera · Barisera · Foggiasera · BATsera · Leccesera · Brindisivera · Tarantosera

Copyright © 2023 Pugliasera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

PugliaSera testata giornalistica reg. n. 1017/2021 VG., Trib. di Trani in data 21/05/2021
Direttore responsabile: Mario Lamanuzzi
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@pugliasera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Vai all'articolo originale
Link: https://pugliasera.it/2023/06/19/chiusa-a-taranto-medimex-2023-con-13-milioni-di-utenti-sui-social/



PROMO

Chiusa a Taranto Medimex 2023 con 1,3 milioni di utenti sui social

La redazione 19/06/2023 Cultura e spettacolo

L'edizione 2023 del Medimex di Taranto è stata chiusa ieri con una visibilità mediatica di oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social. Lo rendono noto gli organizzatori, annunciando che Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, tornerà nella città ionica il prossimo anno.

"Lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni". Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte", sottolineano gli organizzatori. "Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, BelgioPiù di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking", concludono. "Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024", annuncia il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano .

"Quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città

straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex", prosegue.

"Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia".

Condividi:

Twitter Facebook Stampa WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Al Museo Civico di Bari la mostra che celebra Raffaella Carrà

PROSSIMO
Energia, Italgen inaugura nuovo parco fotovoltaico a Modugno nella ex c...

Pugliasera

CONTATTACI
redazione@pugliasera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFranca ItaliaVera BasilicataVera NapoliVera

Pugliasera Barisera Foggiasera BATsera Leccesera BrindisiVera Tarantosera

Copyright © 2023 Pugliasera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

PugliaSera testata giornalistica reg. n. 1017/2021 VG., Trib. di Trani in data 21/05/2021
Direttore responsabile: Mario Lamanuzzi
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@pugliasera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.



Vai all'articolo originale
Link: https://pugliasera.it/2023/06/15/diodato-parte-da-taranto-cosi-speciale-summer-tour/



PROMO

Diodato, parte da Taranto "Così speciale Summer Tour"

La redazione 15/06/2023 Cultura e spettacolo

Dopo il tour nei principali club in Italia e in Europa, Diodato torna live domani da Taranto in occasione del Medimex con Così speciale Summer Tour, 13 live prodotti da Ort Live, che vedranno il cantautore ospite dei festival italiani dopo l'uscita di Così speciale (Carosello Records), il quarto album di inediti di Diodato.

Queste le date che vedranno il cantautore esibirsi durante l'estate 2023: il 16 giugno a Taranto in occasione del Medimex, il 18 giugno a Perugia al festival Moon in June, il 27 giugno a Mestre (Ve) al Parco della Bissuola, il 3 luglio a Carpi (Mo) in Piazza Martiri, il 7 luglio a Rende (Cs) presso l'Anfiteatro Unical, il 22 luglio a Bard (Ao) ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il 26 luglio a Napoli all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il 27 luglio a Roma alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il 28 luglio a Lucca prima della performance di Robbie Williams in occasione del Lucca

Summer Festival, il 30 luglio ad Alba (Cn) presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il 6 agosto a Udine al Castello, il 26 agosto a Catania presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il 27 agosto a Palermo al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

(Foto newsic.it)

Condividi:

Twitter Facebook Stampa WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Nubifragio a Brindisi, strade e alcune case allagate. Vigili del Fuoco salvano ...

PROSSIMO
Xylella, sì alla creazione di centri in Puglia per lavorazione del legno

Pugliasera

CONTATTACI
redazione@pugliasera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFranca ItaliaVera BasilicataVera NapoliVera

Pugliasera Barisera Foggiasera BATsera Leccesera BrindisiVera Tarantosera

Copyright © 2023 Pugliasera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

PugliaSera testata giornalistica reg. n. 1017/2021 VG., Trib. di Trani in data 21/05/2021
Direttore responsabile: Mario Lamanuzzi
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@pugliasera.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.



Vai all'articolo originale
Link: https://www.puntozip.net/diodato-parte-domani-da-taranto-in-occasione-del-medimex-cosi-speciale-summer-tour/

DIODATO – Parte domani da Taranto in occasione del Medimex "Così speciale Summer Tour"

15 Giugno 2023 Redazione PuntoZip Eventi, Musica



Dopo il **tour** nei principali club in Italia e in Europa, **Diodato** torna live domani da Taranto in occasione del Medimex con ***"Così speciale Summer Tour"***, 13 imperdibili live nell'estate 2023, prodotti da **OTR LIVE,** che vedranno il **cantautore** ospite dei più **prestigiosi festival d'Italia.**

È uscito ***"Così speciale"*** (Carosello Records), il quarto album di inediti **Diodato**, che sancisce il ritorno di uno degli artisti più amati degli ultimi anni e tra i più premiati della storia della musica italiana.

Tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, **Diodato** prosegue nei

FACEBOOK

RIMANI IN CONTATTO

IN TV





festival il suo viaggio musicale iniziato in primavera con dieci date, prodotte da OTR LIVE, nei principali club italiani ed europei.



Diodato è pronto ad incontrare il suo pubblico per donarsi e lasciarsi andare, canzone dopo canzone, alle emozioni più profonde, oltre ogni barriera. Questi speciali concerti saranno l'occasione per far vibrare la sua musica ancora una volta insieme al pubblico, rafforzando quel legame intenso e diretto in un'atmosfera intima. Nella scaletta non mancheranno i più grandi successi del cantautore, brani di repertorio e le nuove canzoni estratte dal suo quarto album di inediti ***"Così speciale"*** (Carosello Records).

Queste le date che vedranno il cantautore esibirsi in **iconiche venue durante l'estate 2023 con *"Così speciale Summer Tour"*:** il **16 giugno** a **Taranto** in occasione del Medimex, il **18 giugno** a **Perugia** al festival Moon in June, il **27 giugno** a **Mestre (VE)** al Parco della Bissuola, il **3 luglio** a **Carpi (MO)** in Piazza Martiri, il **7 luglio** a **Rende (CS)** presso l'Anfiteatro Unical, il **22 luglio** a **Bard (AO)** ad Aosta Classica presso il Forte di Bard, il **26 luglio** a **Napoli** all'Arena Flegrea per il Noisy Naples Fest, il **27 luglio** a **Roma** alla Cavea Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, il **28 luglio** a **Lucca** prima della performance di Robbie Williams in occasione del Lucca Summer Festival, il **30 luglio** ad **Alba (CN)** presso il Parco Tanaro per Collisioni Festival, il **6 agosto** a **Udine** al Castello, il **26 agosto** a **Catania** presso Villa Bellini al Sotto il Vulcano Fest e infine il **27 agosto** a **Palermo** al Green Pop Palermo Fest che si terrà ai Cantieri Culturali alla Zisa.

I biglietti sono in vendita su Ticketone, i circuiti abituali di prevendita e al seguente link **https://bit.ly/3GYTLYO**.

È in radio ***"Occhiali da sole"***, singolo estratto dall'album ***"Così speciale"***, che racconta l'inevitabile clash tra le diverse aspettative di una vita, le nostre proiezioni e quelle delle persone che ci amano e ci osservano nel tentativo di proteggerci.

Scritto, arrangiato e artisticamente diretto da **Diodato**, ***"Così speciale"*** è un album figlio della volontà di essere suonato soltanto da musicisti in carne ed ossa ed è stato **prodotto e mixato da Tommaso Colliva,** produttore discografico di fama internazionale e vincitore di un Grammy Award nel 2015, e masterizzato da **Giovanni Versari.**

L'album si compone di dieci tracce che rappresentano dieci attimi di vita, *"sguardi sul mondo e tuffi negli abissi interiori per provare a riemergere con dieci fiori che profumano di vita".* Ancora una volta **Diodato ci conduce al cuore delle questioni umane, arrivando in profondità, per tornare a rifiorire in superficie ancor più forti,** consapevoli e arricchiti dal proprio vissuto.

"Così speciale" è disponibile in formato CD, vinile, vinile autografato in esclusiva su Amazon e in una speciale box deluxe in tiratura limitata e numerata contenente CD con artwork bianco, vinile con artwork bianco e differente grafica, 2 fogli di sticker che richiamano i fiori della cover in diverse dimensioni e due stampe in alta qualità, una delle quali realizzata dal fotografo Alessio Albi.





RaiPlay, da oggi l'undicesima puntata di Play Books

DIGITALE 14 GIUGNO 2023



RaiPlay, da oggi i nuovi episodi della seconda stagione de "I mestieri di Mirko"

DIGITALE 14 GIUGNO 2023



La7, a Piazzapulita speciale 'L'ABISSO'

APPROFONDIMENTO 14 GIUGNO 2023

EVENTI



DIODATO – Parte domani da Taranto in occasione del Medimex "Così speciale Summer Tour"

15 GIUGNO 2023



Torna Mondo Sounds, il festival musicale che connette i "Sud del mondo"

15 GIUGNO 2023



Vai all'articolo originale
Link: https://www.quisalento.it/fra-la-terra-e-il-cielo/

IN EDICOLA

Fra la terra e il cielo

DI **QUISALENTO** - 19 GIUGNO 2023



È una notte carica di misteri e leggende, quella del solstizio d'estate, uno dei momenti più propizi per la natura. La celebriamo nella copertina del **numero 15-30 giugno di quiSalento, disponibile in edicola e**

ARTICOLI RECENTI

Agnese Contini: un acustico librarsi
QUISALENTO - 16 GIUGNO 2023

Scienza, arte, dialoghi e creatività: la bellezza autentica contro ogni omologazione
QUISALENTO - 14 GIUGNO 2023

Il "Bisogno di volare" di Adriana Polo
QUISALENTO - 14 GIUGNO 2023

Parte il Medimex 2023: sei giorni di incontri, mostre e tantissima musica dal vivo
QUISALENTO - 12 GIUGNO 2023

In alto i calici: il vino è in festa, con il Forum Wine Festival
QUISALENTO - 12 GIUGNO 2023

online, dove figura una bacinella che raccoglie l'acqua di San Giovanni, con i fiori e le erbe spontanee che donano aromi al liquido, con cui ci si bagna mani e volto.
La notte più corta dell'anno, nel momento in cui si entra ufficialmente nella bella stagione, è una sorta di viatico ai suoni e ai canti che si sprigionano per tutto il territorio, tra città e campagne, tra piazze e teatri, tra cielo e terra.

La rubrica **Eventi** parte col botto, tra **Pe(n)sa differente**, i live del **Medimex**, **Pugliarmonica Festival**, il **Forum Wine Festival** e tanto altro. Tra i Riti non possono mancare **San Giovanni**, appunto, e poi i **lampioni** di Calimera e i **Santi Pietro e Paolo**. Fra le **Sagre**, che iniziano a crescere di numero, ci sono gli appuntamenti nel cuore di **Otranto** e con le **trombe di Grottaglie**.

Tre i **Luoghi Speciali** visitati e raccontati: il **Caffè 80** di Brindisi, il **giardino della quercia vallonea** di Corigliano d'Otranto e il **complesso degli Agostiniani** di Lecce.

La paura domina gli schermi dell'**Apulia Horror International Film Festival**, per **Cinema e visioni**. Il nuovo disco di **Carmine Tundo** apre le **Musiche**, mentre il libro di **Marcello Moscara** la sezione **Da leggere**.
Xylella Studies, la mostra fotografica di Edward Burtynsky, da il la alle **Mostre**, dove compaiono anche le opere di **Banksy** e il progetto di diffuso di Una boccata d'arte.

Il numero si chiude con **Da gustare** e la festa di B94, Terraviva e il grano di Agrimò, e **Da scoprire**, con le Giornate europee dell'archeologia e tante escursioni di mare e di terra.

Articolo precedente
Agnese Contini: un acustico librarsi

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Bellezze di giugno
Il quinto maggio
All'improvviso la primavera

Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it:443/spettacoli/gli_skunk_anansie_a_taranto_cosa_sappiamo-7466714.html

Al Medimex di Taranto gli Skunk Anansie



di Eraldo MARTUCCI

ARTICOLO RISERVATO AGLI ABBONATI

Sabato 17 Giugno 2023, 05:00 - Ultimo agg. : **08:25**
3 Minuti di Lettura

Condividi

Sono sempre nel segno del grande rock di matrice anglosassone gli attesissimi live della penultima giornata del Medimex 2023 a Taranto. Dopo la performance di ieri di Echo and Bunnymen, il celebre gruppo del post-punk britannico di fine anni '70, ad esibirsi stasera sulla Rotonda del Lungomare saranno infatti i The Murder Capital, che di quel movimento ne hanno raccolto l'eredità. E a seguire toccherà agli **Skunk Anansie** portare sul palco del Medimex la loro essenza fatta di miscela di influenze, culture e personalità. Fondati nel 1994 a Londra dalla cantante **Skin**, il bassista Cass ed il chitarrista Ace, hanno da subito impattato culturalmente ed emotivamente tutta la musica del periodo e quella successiva amalgamando l'heavy metal e musica di protesta rabbiosa, "nera" e femminista. Ad aprire alle 20.30 il live saranno invece i Red Room, quattro giovanissimi talenti e performer baresi di età compresa tra i 18 e i 19 anni: Gianluca Amoruso (voce e chitarra), Francesco Blasi (basso e cori), Rosario Garbati (chitarra) e Daniele Fato (batteria). Una giornata, quella di Medimex, che anche questa volta si chiuderà con il botto ma che già dai primi appuntamenti della mattina si presenta con un programma davvero

intenso.

adv

APPROFONDIMENTI



L'EVENTO

Al Medimex di Taranto gli Skunk Anansie



SPETTACOLI

Medimex, batterie e tamburi: la storia in mostra a Taranto





L'EVENTO

Medimex 2023, inaugurata la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol»

Il programma

A partire dalle 10, tra Università e Conservatorio, proseguono infatti le attività di Medimex Music Factory e Puglia Sounds Musicarium. Il primo, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia, offre la possibilità di lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV. Puglia Sounds Musicarium è invece la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede "Creare un podcast da zero" a cura di Rockit con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, "Registrazione & Missaggio" con Marc Urselli, "Fonica" con Antonio Porcelli, "Live Show Design" con Carlo Pastore, "Video live per grandi eventi" con Fabio dell'Anna e "Fotografia" con Giovanni Canitano. Alle 18 ci si sposterà al Caffè Letterario per Medimex Book Stories con la presentazione di "Seattle, la città, la musica, le storie" (Odoya Edizioni) di Valeria Sgarella. «Una guida sentimentale di Seattle – si legge nelle note - città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti. Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura ma gloriosa di ieri e la Seattle stravagante ma selettiva di oggi, e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene. Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano». E prima del gran finale c'è l'altro attesissimo appuntamento, alle 19 al Teatro Fusco, con "Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé", affidato al noto critico e giornalista Gino Castaldo e alla splendida voce di Serena Brancale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it:443/spettacoli/diodato_strega_il_medimex_e_domani_arrivano_the_cult_e_morello-7468295.html

adv

Diodato strega il Medimex e domani arrivano The Cult e Morello



3 Minuti di Lettura

Sabato 17 Giugno 2023, 17:52 - Ultimo aggiornamento: **18:18**

Condividi

Nonostante la magnifica presenta degli **Echo e the Bunnymen** che hanno portato un po' di Liverpool nella notte pugliese con i loro nuovi brani e grandi successi, primo tra tutti The killing moon, ieri al Medimex è stato il giorno di Diodato. Il cantante di origine tarantina ha infatti stregato il pubblico della sua città con uno show pieno di affetto e partecipazione. Ma ieri nell'ambito del festival è stata anche la volta dei **Baustelle**, ospiti al Fusco per celebrare la musica di Lucio Battisti.

APPROFONDIMENTI

adv

Quotidiano TV

Le voci dei cittadini sulla pedonalizzazione di via XXV Luglio

...o cullato dal mare, il progetto ...mentale in Salento: le ...glie a 30 metri di profondità per un anno

...py Casa Brindisi, presentati il ...e Rycke e coach Corbani: ...nde senso di responsabilità»



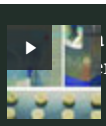
EVENTI E SPETTACOLI

Medimex, la terza serata tra Diodato e Baustelle

E questa sera il festival vedrà su palco gli **Skank Anansie** per arrivare, domani, al clou che vedrà ospiti anzitutto Tom Morello, chitarrista e attivista politico statunitense, una figura centrale del rock degli ultimi decenni insieme alla sua band rap metal **Rage Against the Machine**.

Morello, da Sanremo al Medimex

«Su le mani per la leggenda Tom Morello": non a caso Damiano dei Maneskin lo aveva presentato in questi termini durante la terza serata del festival di Sanremo 2023 in cui il chitarrista è stato ospite della band italiana per cantare "Gossip", contenuta nel loro ultimo album, "Rush!".


stampante 3d di farmaci
rsonalizzati in Puglia

DELLA STESSA SEZIONE



MUSICA

Diodato strega il Medimex e domani arrivano The Cult e Morello

Medimex, la terza serata tra Diodato e Baustelle



L'EVENTO

Gli Skunk Anansie al Medimex

di Eraldo MARTUCCI



ETTACOLI

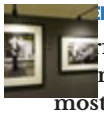
orte a punente: il nuovo singolo di onsuelo Alfieri



ETTACOLI

edimex, batterie e tamburi: la oria in esposizione

di Eraldo MARTUCCI



NTO

fect Day: Lou Reed e la New York ndy Warhol»: inaugurata la mostra al Medimex /Foto

adv

MoltoFood



ANTIPASTI

adv

E Morello sarà oggi l'attesissimo coprotagonista del gran finale di Medimex 2023 sulla Rotonda del Lungomare di Taranto a partire dalle 20.30.

I leggendari The Cult

L'altro super ospite della giornata conclusiva sarà il gruppo rock inglese The Cult, nato nel 1983 dall'unione di due fantastici artisti provenienti dal rock gotico, Ian Astbury e Billy Duffy. Da "Dreamtime" a "Electic", da "Beyond good and evil", i Cult con grande abilità e genialità sono riusciti nel corso degli anni a introdurre nel sound gotico delle origini gli elementi di blues, psichedelia e possenti riff di chitarra, arrivando alla definitiva svolta hard-rock. Le divisioni e le successive riunioni hanno portato la band e dar vita a nuovi successi, l'ultimo uscito nel 2022, "Under the Midnight sun", undicesimo lavoro da studio: numero che sulla copertina campeggia a caratteri romani in basso a sinistra.

Apertura di serata per il salentino Wepro

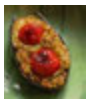
Ad aprire la serata sarà però Wepro, nome d'arte del salentino **Marco Castelluzzo**, che presenterà l'omonimo disco di esordio. Tra gli artisti della line up del Concerto del Primo Maggio di Roma 2023, dopo essere stato tra i finalisti di Sanremo Giovani 2018 e aver collaborato con la Disney per il brano "Il mio nuovo sogno", parte della colonna sonora di "Rapunzel", Wepro pubblica dunque il suo primo album anticipato, nei mesi scorsi, dai singoli "Come mi vuoi", "Nofriends" e "Il senso delle piccole cose che sono grandi". Alle 21, infine, al Castello Aragonese ci sarà la proiezione del video mapping "il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno", opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixel realizzata appositamente per il Medimex.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi



Roll di cetriolo, due idee per un "fake sushi" veloce e leggero
di Margherita Catalani



SECONDI
Melanzane ripiene di riso e tonno, la ricetta leggera da gustare anche fredda
di Floriana Bellino

VEDI TUTTE LE RICETTE

GUIDA ALLO SHOPPING



Franciacorta: un vino spumante di classe per brindare con un'eccellenza tutta italiana

adv

LE PIÙ LETTE

1 SCHEDE
Le 5 università italiane con cui è più facile trovare lavoro: c'è una pugliese. La classifica
di Giuseppe ANDRIANI

2 IL RICONOSCIMENTO
Tre località pugliesi potranno sventolare le cinque vele blu, c'è una new entry: la classifica
di Silvio DETOMA

3 AUTOVELOX
In Salento la strada incubo degli automobilisti: una multa all'ora e incasso da 1,4 milioni di euro
di Mattia CHETTA

Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it:443/fotogallery/eventi_e_spettacoli/medimex_mostra_perfect_daylou_reed_andy_warhol-7462525.html

adv

Medimex 2023, inaugurata la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol»

adv

Si chiama «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol» la mostra fotografica inaugurata questo pomeriggio al Museo archeologico MArTA di Taranto nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Music Conference promosso da Puglia Sounds. La rassegna curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

Il vino cullato dal mare, il progetto sperimentale in Salento: le bottiglie a 30 metri di profondità per un anno

py Casa Brindisi, presentati il e Rycke e coach Corbani: nde senso di responsabilità»

stampante 3d di farmaci rsonalizzati in Puglia

co Causio a Quotidiano. e polemiche sul Lecce avera al talento di Maradona

ALTRE FOTOGALLERY DELLA CATEGORIA

DELLA STESSA SEZIONE

Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it:443/spettacoli/medimex_mostra_perfect_daylou_reed_andy_warhol-7462521.html

adv

Medimex 2023, inaugurata la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol»

La rassegna curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali



Medimex 2023, inaugurata la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol»

2 Minuti di Lettura

Mercoledì 14 Giugno 2023, 20:46 - Ultimo aggiornamento: **20:50**

Condividi

Si chiama «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol» la mostra fotografica inaugurata questo pomeriggio al Museo archeologico MArTA di Taranto nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Music Conference promosso da Puglia Sounds. La rassegna curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti

adv

Nuovo Quotidiano di Puglia TV

Il vino cullato dal mare, il progetto sperimentale in Salento: le bottiglie a 30 metri di profondità per un anno

py Casa Brindisi, presentati il e Rycke e coach Corbani: nde senso di responsabilità»

fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.

APPROFONDIMENTI



EVENTI E SPETTACOLI

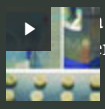
/Foto



L'EVENTO

Medimex da impazzire, il programma: «Il più bello di sempre»




stampante 3d di farmaci
rsonalizzati in Puglia


co Causio a Quotidiano.
e polemiche sul Lecce
avera al talento di Maradona

DELLA STESSA SEZIONE



L'EVENTO

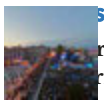
«Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol»: inaugurata la mostra al Medimex /Foto

Medimex da impazzire, il programma: «Il più bello di sempre»



TACOLI

utto boom per i Negramaro alle e di Caracalla: tra due mesi il concerto evento a Galatina



SICA

rna Battiti Live: doppia tappa a ri e Gallipoli. E poi lo show in Tv



ND

mdabash annunciano il nuovo lo «Lambada» in collaborazione con Paola & Chiara: il brano sarà nel disco in uscita «Venduti»



ONE

ra Milo in costume a 90 anni, ice replica alle critiche sui social: «La vecchiaia non è una vergogna»

adv

NEWS

In Puglia batte un cuore rock

A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria.

adv

A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra - che sarà visitabile fino al 9 luglio - ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori ritenuti più «crudi e al tempo stesso poetici - spiegano i promotori - che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto».

L'inaugurazione

All'inaugurazione hanno partecipato il coordinatore di Puglia Sounds

MoltoFood



DOLCI

Crostata senza cottura alla frutta: il dolce fresco e goloso

di Giulia De Nisi



PIATTI UNICI

Omelette ai fiori di zucca, zucchine e formaggio: la ricetta super filante

di Floriana Bellino

VEDI TUTTE LE RICETTE

GUIDA ALLO SHOPPING



Gewürztraminer: come scegliere il migliore tra le diverse cantine di origine trentina e friulana?

adv

LE PIÙ LETTE

IL METEO

1 Maltempo, allagamenti in molti paesi del Salento e del Barese: allerta per domani. Ecco quando arriverà il caldo africano

IL CASO

2 Blitz della Dia, sotto chiave ville con piscina e auto di lusso

e Medimex Cesare Veronico, i giornalisti e critici musicali Ernesto Assante e Gino Castaldo e Steve Hunter, chitarrista che collaborò con Lou Reed ma anche con Alice Cooper, gli Aerosmith, Julian Lennon e Jason Becker. Dopo l'inaugurazione, sempre nelle sale del Museo, il Racconto «Lou Reed Underground di velluto» proprio con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter per ripercorrere «l'avventura - ha detto Cesare Veronico - di uno dei più grandi artisti del Novecento, fondamentale nella storia della musica rock. Non è stato celebrato come altre figure scomparse come Freddy Mercury, Prince, Bowie. È stato almeno altrettanto importante». Il Medimex è in programma fino al 18 giugno a Taranto con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

L'AGGUATO
3 Salento, agguato in stile mafioso: 42enne ucciso a colpi d'arma da fuoco. Almeno dieci i colpi /Foto
di Andrea TAFURO

LECCE
4 Crollano pilastro e soffitto a Borgo Cardigliano. Il sindaco: «Sospettiamo un atto doloso»
di Pino GRECO

LA STORIA
5 In coma nel 2020, si cura in Austria ma le negano il rimborso. Il Tar Puglia: «Il paziente ha diritto al sostegno»

Cerca il tuo immobile all'asta
Regione Qualsiasi
Provincia Tutte
Fascia di prezzo Tutti
Data gg-mm-aaaa
INVIA
Legalmente

adv

Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it:443/taranto/medimex_michele_emiliano_puglia_taranto-7471353.html

adv

Medimex tornerà il prossimo anno dal 19 al 23 giugno a Taranto. Emiliano: «Quella conclusa è stata un'edizione speciale»



2 Minuti di Lettura

Lunedì 19 Giugno 2023, 12:07 - Ultimo aggiornamento: **12:08**

Condividi

Si è appena conclusa l'edizione 2023, ma dal palco del Medimex è già tutto pronto anche per il prossimo anno, dal **19 al 23 giugno**. Parola di Michele Emiliano, presidente della Regione Puglia. «Medimex vuole dire Taranto - **ha detto Emiliano** - quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex».

adv

Quotidiano TV

Mafia ed estorsioni, sgominato il clan: 12 arresti

ioia dei tifosi per il Gallipoli : «Si è avverato un sogno. Ora ra più in alto»

voci dei cittadini sulla donalizzazione di via XXV glio

Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it:443/spettacoli/medimex_mostra_batterie_tamburi-7462634.html

adv

Medimex, batterie e tamburi: la storia in mostra a Taranto



di Eraldo MARTUCCI

4 Minuti di Lettura

Giovedì 15 Giugno 2023, 05:00

Condividi

In attesa dei grandi concerti che caratterizzeranno l'intenso fine settimana tarantino, a iniziare da quello attesissimo di domani con il "genius loci" Diodato, anche oggi il Medimex 2023 riserva tantissimi appuntamenti come la mostra di batterie vintage.
Parlare delle percussioni, e del tamburo in particolare, vuol dire ripercorrere l'intera storia dell'umanità. Da quando, nel diciottesimo secolo, è entrato a far parte dell'orchestra l'ambito classico è diventato, assieme al jazz nella prima metà del '900 e al rock degli anni '60, uno dei più prolifici per i percussionisti come parte essenziale della batteria. E tra i maggiori specialisti c'è il noto batterista e compositore pugliese **Antonio Di Lorenzo**, che è anche un

adv

Nuovo Quotidiano di Puglia TV

Il vino cullato dal mare, il progetto sperimentale in Salento: le bottiglie a 30 metri di profondità per un anno

py Casa Brindisi, presentati il e Rycke e coach Corbani: nde senso di responsabilità»

stampante 3d di farmaci rsonalizzati in Puglia

formidabile collezionista di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70. Un corpus prestigioso che da oggi alle 12 e fino al 18 giugno, sarà in mostra nell'ex chiesetta dell'Università degli Studi - Polo Jonico in via Duomo 259 (dalle 10 alle 19.30, ingresso libero).

A fare da guida lo stesso musicista, partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis.

L'esposizione raccoglie una selezione di oltre 150 set vintage, più di 300 rullanti e circa 300 piatti storici, e vari memorabilia, come banner vintage, antichi espositori e gadget anni 60-70 delle varie ditte di batterie dal grande effetto scenico. Tutto questo in attesa dell'uscita, il prossimo 21 giugno, del suo sesto album da solista, "The Sweet Survivor": disco dove confluiscono tante influenze che vanno da Morricone al jazz e al tango, dall'avanguardia alla tradizione. La giornata inizia alle 10 al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" con Medimex Music Factory in collaborazione con Sony Music Publishing Italy, dedicata a 23 giovani autori e produttori selezionati che si dedicheranno a tre le aree di studio: produzione, topline e testi e, novità di quest'anno, colonne sonore per il cinema e le serie TV. Alle 10.30 all'Università prende invece il via la ricca sezione di attività professionali con "Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in trasformazione". Modera Enrico Bettinello con Andrea Micciché (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz.

APPROFONDIMENTI



L'EVENTO

Medimex 2023, inaugurata la mostra «Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol»





…co Causio a Quotidiano. …e polemiche sul Lecce …navera al talento di Maradona

DELLA STESSA SEZIONE



L'EVENTO

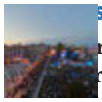
«Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol»: inaugurata la mostra al Medimex /Foto

Medimex da impazzire, il programma: «Il più bello di sempre»



…TACOLI

…utto boom per i Negramaro alle …e di Caracalla: tra due mesi il concerto evento a Galatina



…SICA

…rna Battiti Live: doppia tappa a …ri e Gallipoli. E poi lo show in Tv



…ND

…mdabash annunciano il nuovo …lo «Lambada» in collaborazione con Paola & Chiara: il brano sarà nel disco in uscita «Venduti»



…ONE

…ra Milo in costume a 90 anni, …ice replica alle critiche sui social: «La vecchiaia non è una vergogna»

adv

MoltoFood

Vai all'articolo originale
Link: https://www.quotidianodipuglia.it/fotogallery/eventi_e_spettacoli/medimex_la_terza_serata_tra_diodato_e_baustelle-7468339.html

adv

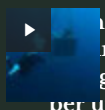
Medimex, la terza serata tra Diodato e Baustelle



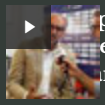
adv



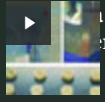
Le voci dei cittadini sulla pedonalizzazione di via XXV Luglio



…o cullato dal mare, il progetto …mentale in Salento: le …glie a 30 metri di profondità per un anno



…py Casa Brindisi, presentati il …e Rycke e coach Corbani: …nde senso di responsabilità»



… stampante 3d di farmaci …rsonalizzati in Puglia

ALTRE FOTOGALLERY DELLA CATEGORIA



Valle d'Itria, successo a Martina Franca per "Il Giocatore" di Sergej Prokof'ev



Gli "Happy days" di Vittorio Tapparini



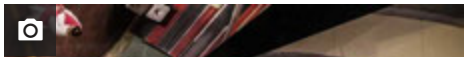
Festival del Cinema Europeo, tutti i premiati della XXIII edizione







DELLA STESSA SEZIONE





"Azzurro. Storie di mare": in Puglia il programma condotto da Beppe Convertini. Ospite Michele Placido



Emma Marrone, il rapporto speciale con il padre Rosario



I 25 anni del Magna Grecia Awards



Festival di Valle d'Itria, successo per l'Angelica



Festival di Valle d'Itria, pioggia di applausi per la "Griselda" di Scarlatti



I protagonisti di #senzamusica



IL FESTIVAL

Valle d'Itria, successo a Martina Franca per "Il Giocatore" di Sergej Prokof'ev



LA MOSTRA

Gli "Happy days" di Vittorio Tapparini



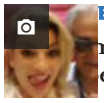
CE

stival del Cinema Europeo, tutti i emiati della XXIII edizione



OGRAMMA

urro. Storie di mare": in Puglia il ramma condotto da Beppe Convertini. Ospite Michele Placido



ENTI E SPETTACOLI

mma Marrone, il rapporto eciale con il padre Rosario

adv

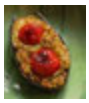
MoltoFood



ANTIPASTI

Roll di cetriolo, due idee per un “fake sushi” veloce e leggero

di Margherita Catalani



SECONDI

Melanzane ripiene di riso e tonno, la ricetta leggera da gustare anche fredda

di Floriana Bellino

VEDI TUTTE LE RICETTE

GUIDA ALLO SHOPPING



Franciacorta: un vino spumante di classe per brindare con un'eccellenza tutta italiana

adv

LE PIÙ LETTE

SCHEDE
1 Le 5 università italiane con cui è più facile trovare lavoro: c'è una pugliese. La classifica
di Giuseppe ANDRIANI

IL RICONOSCIMENTO
2 Tre località pugliesi potranno sventolare le cinque vele blu, c'è una new entry: la classifica
di Silvio DETOMA

AUTOVELOX
3 In Salento la strada incubo degli automobilisti: una multa all'ora e incasso da 1,4 milioni di euro
di Mattia CHETTA

LECCE
4 Cinque nuovi parroci per l'arcidiocesi di Lecce, ecco le nomine di Monsignor Seccia /Foto

LA DECISIONE
5 Il governo contro la Regione Puglia: impugnata la legge che vieta la pesca del riccio di mare

Cerca il tuo immobile all'asta

Regione Qualsiasi
Provincia Tutte
Fascia di prezzo Tutti
Data gg-mm-aaaa

INVIA

Legalmente

adv

Quotidiano di Puglia

© 2023 Quotidiano Di Puglia - C.F. e P. IVA 05501101009

Contatti Informazioni Legali Privacy Policy Cookie Policy Preferenze cookie

Vai all'articolo originale
Link: https://www.radiolaser.it/appuntamenti/delfini-a-taranto-i-giorni-dei-live-il-giorno-di-tom-morello-e-the-cult/

Delfini a Taranto. I giorni dei live, il giorno di Tom Morello e The Cult

18 Giugno 2023 Redazione Appuntamenti, Musica, Primo piano, Spettacolo, Storia, Territorio 0



Condividi subito la notizia

https://www.pugliasounds.it/?nltr=NjU7Mjg1MztodHRwczovL3d3dy5tZWRpbWV4Lml0Lzs7NGU2YzcwZDM4YWI4YjIlYmQ4NWE1Mjg4ODFjN2YzMDY%3D

MEDIMEX
INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE



ASCOLTA E GUARDA RADIO LASER/CITYRADIO



SEGUICI SU Google News

SPAZIO PROMOZIONALE



advertising





Un'area, tre vertici, segmenti che li uniscono: 16, 17 e 18 giugno. È l'area dei live del Medimex, è la Rotonda del Lungomare, dove ti invitiamo ad entrare, anche oggi. E sono i giorni della musica forte, suonata, degli spostamenti di massa, di persone unite dagli stessi desideri, bisogni, gioie.



Fortunati quelli che hanno ricevuto la benedizione della musica. Come uscire in mare e vedere i delfini





advertising

JULA
CENTRO RADIOLOGICO
CENTROJULA.IT

CERCA

CERCA …

GLI APPUNTAMENTI









Ieri, 17 giugno, Skunk Anansie e i The Murder Capital, il 16 giugno Diodato e gli Echo & the Bunnymen. Aperti da eccellenti pugliesi Larocca e i Red Room.
Oggi, 18 giugno, Tom Morello e i The Cult (con i pugliesi Wepro in apertura).

***Medimex** è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo*
via Imbriani 67 – 70121 Bari – 080 5414813 – info@medimex.it

FACEBOOK
INSTAGRAM
YOUTUBE

MEDIMEX
INTERNATIONAL FESTIVAL & MUSIC CONFERENCE

Hits: 3

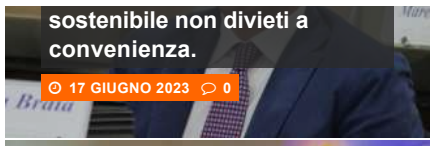
Condividi subito la notizia

MEDIMEX | PACT | REGIONE PUGLIA | TEATRO PUBBLICO PUGLIESE | WEAREINPUGLIA





« **PREVIOUS**
L'ORCHESTA DEL FERMI PORTA IN SCENA "CAVALLERIA







LE ULTIME NEWS

Delfini a Taranto. I giorni dei live, il giorno di Tom Morello e The Cult
18 Giugno 2023

L'ORCHESTA DEL FERMI PORTA IN SCENA "CAVALLERIA RUSTICANA"
17 Giugno 2023

Melucci: «Siamo ai soliti trucchi al MASE, con o senza PNRR deve essere un'ex Ilva completamente decarbonizzata, oppure non si produrrà più acciaio a Taranto, fine di ogni elucubrazione»
17 Giugno 2023

Passeggiata di primavera 2023. Da Matera a Craco, da Pisticci scalo a Ferrandina
17 Giugno 2023

CERCA …

CATEGORIE

Agricoltura
Alimentazione
Ambiente
Appuntamenti
Arte

Vai all'articolo originale
Link: https://radionorba.it/agguato-a-taranto-ferito-in-strada-un-36enne/



Agguato a Taranto, ferito in strada un 36enne



Diretta

Top News





17 Giugno, 2023

Agguato a Taranto, la scorsa notte, nel quartiere Tamburi. Sei colpi di pistola hanno ferito un uomo di 36 anni ricoverato nell'ospedale Santissima Annunziata. Sono stati tre i proiettili di piccolo calibro che hanno colpito la vittima, due ai glutei ed uno alle gambe. Il 36enne non sarebbe in pericolo di vita, ma sarà sottoposto a un intervento chirurgico. I carabinieri hanno avviato le indagini e raccolto dettagli utili sul luogo del ferimento. Pare che l'uomo stesse rincasando, a mezzanotte, dopo aver assistito al concerto di Medimex sulla rotonda del Lungomare a Taranto. I militari avrebbero ascoltato alcune persone e sarebbero al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere di videosorveglianza della zona.

Stefania Losito

Tag: agguato a taranto tamburi

Musica & Spettacolo

Raffaella Carrà, tre dischi per omaggiare la sua musica

L'icona mondiale celebrata a Times Square a New York



Lo Stato Sociale in lutto, è morto il produttore e manager della band

Matteo Romagnoli aveva 43 anni ed è scomparso dopo una lunga malattia

ALTRO



Roma, bimbo morto investito da suv: sotto esame cellulari degli youtuber



Putin, "Zelensky disonora gli ebrei", poi l'omaggio a Berlusconi: "Un vero amico"



Incidente Casal Palocco, analisi sui cellulari degli youtuber sul Suv. I testimoni: ridevano e riprendevano dopo lo scontro



Papa Francesco esce dal Gemelli: "Sono vivo, pregate per me". Il chirurgo: "Sta meglio di prima"

ALTRO

Vai all'articolo originale

Link: https://www.radiostudio7.net/18954-puglia-emiliano-conclusa-un-edizione-speciale-di-medimex

MEDIA NETWORK
RADIO STUDIO 7

Radio Studio 7
Studio 7 TV
Made with by StreamSolution

HOME PROGRAMMI PALINSESTO RADIO STAFF 7 MAGAZINE TV
PALINSESTO TV CHI SIAMO NEWS
CERCA NEL SITO
hostgator discount



NOTIZIE NAZIONALI

Puglia, Emiliano "Conclusa un'edizione speciale di Medimex"



BARI (ITALPRESS) – L'edizione 2023 appena conclusa ha registrato una grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, importante visibilità mediatica, oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social, notevole partecipazione da parte di operatori e artisti e tutto esaurito delle strutture ricettive

Un'edizione straordinaria per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale

STUDIO 7 TV



attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto dal 13 al 18 giugno. E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno.

"Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – annuncia il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano – quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia".

"La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco Rinaldo Melucci – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello".

"E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds – Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex".

"Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione".

"Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti" il commento di Luca Scandale, direttore generale di Pugliapromozione.

Grande successo per l'edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

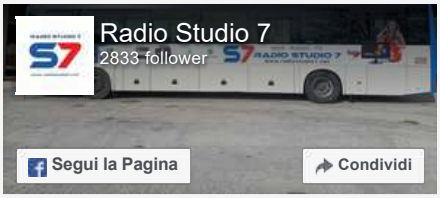
– foto: ufficio stampa Regione Puglia

(ITALPRESS).

Pin it

VIDEO

SEGUICI SU FACEBOOK



SEGUICI SU TWITTER

Tweets di @radiostudio7net

© Copyright 2018 - Radio Studio 7- P.Iva 01735930438 Licenza SIAE n. 1722 SCF n. 110/12 - Web Radio Commerciale
Nr. Iscr. Rea 176921 Reg. Tribunale di Macerata nr. 613- 2012 - Privacy Policy - Cookie Policy - mariodiiorio@pec.it - Gruppo Media 7 Network

Vai all'articolo originale
Link: https://www.regione.puglia.it/web/press-regione/-/facciamolotutti-la-quarta-edizione-della-campagna-anti-hiv

#Facciamolotutti, la quarta edizione della campagna anti Hiv



Torna per il quarto anno consecutivo la campagna di comunicazione per la prevenzione e la sensibilizzazione sull' Hiv e sulle malattie sessualmente trasmissibili. Dopo il successo dell'iniziativa musicale del 2022, anche quest'anno #Facciamolotutti sarà presente nei principali festival dell'estate pugliese con una novità molto importante: sarà infatti possibile eseguire il test Hiv in maniera gratuita e anonima e avere immediatamente il risultato.

Alla presentazione dell'edizione 2023 di #Facciamolotutti hanno partecipato **Giovanni Gorgoni**, direttore generale dell'Agenzia Regionale strategica per la Salute ed il Sociale della Regione Puglia, mentre per il Dipartimento di Prevenzione della Regione Puglia sono intervenuti **Benedetto Pacifico** e **Antonella Caroli**. Presenti, inoltre, **Sergio Lo Caputo**, presidente SIMIT Puglia e Basilicata e clinica malattie infettive A.O.U. Policlinico Foggia, **Antonio Messina**, Ceo di Sanitanova, e **Nick Difino**, direttore artistico ed autore della campagna di comunicazione di #Facciamolotutti (realizzata con la collaborazione di Sanitanova e il contributo non condizionante di Gilead). Sono intervenuti in diretta video **Annalisa Saracino,** professore ordinario del Dipartimento di Medicina di Precisione e Rigenerativa dell'Università di Bari, e **Gemma Saccomanni**, senior director Public Affairs presso Gilead Sciences. ANLAIDS Onlus Nazionale, Big Film Fest, Cama Lila, NPS Puglia, ALA Onlus, ASA Onlus: il punto di vista delle associazioni di categoria su tematiche quali vivere con l'HIV, PREP, Adolescenti e sesso, il ruolo della scuola

"Questa è un'abitudine che si rinnova – è il commento di **Giovanni Gorgoni** - un'ottima abitudine perché va nel solco della promozione della salute su un tema che si dimentica sempre più spesso, paradossalmente grazie alla medicina. La medicina ormai consente di controllare le positività di Hiv, però pensiamo che ne siamo indenni e che, quindi, il pericolo è passato. Fare il test è un'ottima abitudine per anticipare i tempi o semplicemente per fugare dei rischi che poi sono possibili. L'altra cosa positiva è che si associa l'iniziativa anche a eventi di allegria, di musica, non lo associamo al clima asettico o freddo di un ambulatorio o di un reparto. Quella della promozione della salute diventa sempre più un mestiere che ha bisogno di strumenti, di linguaggi sofisticati quanto quelli che utilizzano i medici in reparto o in sala operatoria".

Dopo il successo della prima tappa, sabato 17 giugno al Medimex di Taranto, la campagna di comunicazione continua con altre 4 tappe:

- Trani 27 giugno, Locus - Simply Red
- Ostuni 2 luglio, Sherocco - Festival LGBTQ+
- Bari 11 luglio, Locus - Sigur Ros

- Locorotondo 5 agosto, VIVA! - Bonobo

Per tutti gli interessati ci sarà la possibilità di fare gratuitamente il test HIV prima del concerto presso lo stand informativo con personale dedicato e qualificato di Medici con l'Africa CUAMM.

I DATI

Nel corso del 2021 in Italia sono state segnalate 1.770 nuove diagnosi di infezione da HIV pari a un'incidenza di 3 nuove diagnosi ogni 100.000 residenti. Dal 2012 si osserva una diminuzione delle nuove diagnosi HIV, che appare più evidente dal 2018, con un declino ulteriore negli ultimi due anni: va precisato però che che nel 2020 e nel 2021 la sorveglianza delle nuove diagnosi di infezione da HIV e il Registro Nazionale AIDS hanno risentito dell'epidemia da COVID-19. L'Italia, in termini di incidenza delle nuove diagnosi HIV, nel 2021 si colloca al di sotto della media stimata nei Paesi dell'Unione Europea (4,3 casi per 100.000 residenti).

Le persone che hanno scoperto di essere HIV positive nel 2021 erano maschi nel 79,5% dei casi. L'età mediana era di 42 anni per i maschi e 41 per le femmine. L'incidenza più alta è stata osservata tra le persone di 30-39 anni (7,3 nuovi casi ogni 100.000 residenti) e 25-29 (6,6 nuovi casi ogni 100.000 residenti); in queste fasce di età l'incidenza nei maschi è 3-4 volte superiore a quella delle femmine.

Nel 2021 più di 1/3 delle persone con nuova diagnosi HIV ha scoperto di essere HIV positivo a causa della presenza di sintomi o patologie correlate all'HIV ed è aumentata la proporzione di persone con nuova diagnosi di AIDS che scopre di essere HIV positiva nei pochi mesi precedenti la diagnosi di AIDS.

Alla luce di questi dati risulta quindi fondamentale continuare a parlare di HIV e di MST per sensibilizzare la popolazione italiana, in particolar modo i più giovani, la fascia più colpita da queste patologie.

Fonti:

1. *Sistema di Sorveglianza HIV nazionale, ECDC/WHO. HIV/AIDS Surveillance in Europe 2022-2021.*
2. *Notiziario dell'ISS (volume 35 - numero 11 2022) - Aggiornamento delle nuove diagnosi di infezione da HIV e dei casi di AIDS in Italia al 31 dicembre 2021.*

IL PROGETTO

Il progetto #Facciamolotutti nasce nel 2020 con una pagina web informativa, il coinvolgimento dell'influencer pugliese Lo Zar e l'invito a fare il test Hiv e a postare una foto sui social. La prima edizione della campagna mise in evidenza l'esigenza di avere informazioni di dettaglio: i visitatori della pagina di progetto furono 7mila mentre la campagna sociale ottenne 10mila like e commenti.

L'edizione 2021 della campagna #Facciamolotutti si rivolse alle scuole: furono realizzate 9 videopillole sugli hot topics dell'HIV con i volti di 4 ragazzi delle scuole superiori pugliesi che sono diventati testimonial della campagna e della giornata di prevenzione e sensibilizzazione nei licei classici e scientifici pugliesi. Le videopillole sono state pubblicate sul sito di progetto e divulgate sulle pagine social dai testimonial e dagli stessi ragazzi tramite repost sui loro profili social. La videopillola più cliccata è stata quella relativa a "Come si trasmette l'Hiv" (13.690 visualizzazioni).

L'edizione 2022 della campagna #Facciamolotutti ha incontrato la musica: sono stati organizzati stand informativi in occasione di 4 importanti festival estivi: Medimex, Viva!, Cinzella, Locus. I numeri raccontano un'iniziativa di successo: 50mila persone raggiunte

durante l'evento, 20mila persone raggiunte con i post e i video pubblicati sui canali social, 2mila km percorsi in tutta la Puglia.

Nell'edizione 2023 la novità è rappresentata dalla possibilità di eseguire il test che è anonimo e gratuito: i risultati sono forniti immediatamente grazie alla collaborazione di medici volontari e in caso di positività viene attivato un servizio di presa in carico e di gestione presso il centro di riferimento più vicino alla residenza.

PARTNERSHIP

- SIMIT
- ARESS Puglia
- Assessorato e Dipartimento Salute Regione Puglia
- Osservatorio Epidemiologico
- Puglia Sound
- Anlaids onlus
- Medici con l'Africa CUAMM

Appuntamenti e Conferenze Stampa | AReSS - Agenzia Regionale Sanitaria della Puglia

Salute, sport e buona vita

Pubblicato il 20 giugno 2023

Ascolta

© Regione Puglia

Vai all'articolo originale
Link: https://regione.puglia.it/web/press-regione/-/medimex-taranto-questa-mattina-panel-sulla-musica-d-autore-oggi-spettacolare-concerto-di-diodato-invitiamo-tutti-%C2%A0%C2%A0non-bellissimo-evento-pieno-di-curiosit%C3%A0-e-di-musica-?redirect=%2F

MEDIMEX TARANTO, QUESTA MATTINA PANEL SULLA MUSICA D'AUTORE: "OGGI SPETTACOLARE CONCERTO DI DIODATO, INVITIAMO TUTTI". RON: "BELLISSIMO EVENTO PIENO DI CURIOSITÀ E DI MUSICA".



"Entra nel vivo il Medimex, una manifestazione che sta facendo rinascere la Puglia e tutta la provincia di Taranto. Stasera c'è uno spettacolare concerto di Diodato insieme a Eco & The Bunnymen a Taranto, al quale invitiamo tutti. Oggi abbiamo avuto una bellissima discussione su come consentire ai nostri ragazzi e ragazze, di studiare a scuola tutta la letteratura musicale, così come un tempo studiavamo le poesie di Dante o di Leopardi. Una cosa che spariglia un po', ma che secondo me potrebbe fare la felicità di tanti nostri studenti. Vi aspettiamo a Taranto".

Così il presidente della Regione Puglia Michele Emiliano partecipando questa mattina a Taranto, nella sede del Dipartimento Jonico dell'Università, al panel dal titolo "La Canzone è d'Autore?", nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si sta svolgendo a Taranto fino al 18 giugno 2023.

Al panel sulla canzone d'autore hanno partecipato tra gli altri, anche l'assessore regionale all'Istruzione Sebastiano Leo, il cantautore Ron, Sergio Sacchi e Stefano Senardi (Club Tenco), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (SIAE).

"A Taranto a Medimex per questa iniziativa sulla musica d'autore - Ha dichiarato l'assessore Leo - Un'iniziativa in cui noi crediamo perché pensiamo che la musica d'autore possa rappresentare per i ragazzi un modo per far emergere il proprio talento e la propria

espressività. Taranto in questi giorni diventa contenitore di una delle espressioni artistiche più amate, la musica d'autore. Una caratteristica solo italiana che non trova un corrispettivo fuori dai nostri confini. E proprio da questa capacità tutta italiana dobbiamo saperne cogliere le opportunità contrastando l'analfabetismo emotivo in cui incorriamo in un tempo dettato dalla velocità, e supportando l'intelligenza emotiva anche attraverso un nuovo linguaggio caratterizzato dalla tecnologia. L'evoluzione musicale, le mode, i temi, si possono e di devono incanalare in un nuovo linguaggio in cui anche i più giovani sappiano trovare le giuste coordinate per esprimersi. In questo la Scuola svolge un ruolo decisivo ed è per questa ragione che la Regione Puglia avvierà progetti che sostengono la musica d'autore tra i più giovani".

Per Ron si tratta di "un evento bellissimo, nuovo, pieno di curiosità, di musica e di strumenti musicali che amo tantissimo.

Ma anche pieno di cultura. C'è una atmosfera bellissima, ci siamo divertiti e ci siamo ripresi un po'".

"Con questa edizione – ha affermato Cesare Veronico, coordinatore artistico del Medimex - siamo tornati alla versione del festival pre-pandemico, che abbiamo voluto festeggiare con la chitarra, come si potrà notare dalla line up. Tre giorni e nove concerti, happening sulla rotonda del lungomare di Taranto. Ed è questa una caratteristica del Medimex 2023.

L'altra caratteristica importante è che i grandi nomi della musica internazionale sono funzionali a creare grande attenzione sulla parte che riteniamo davvero importante, cioè il fatto che il tessuto del sistema musicale pugliese ne esca arricchito. Tutto questo è avvenuto, perché è un numero da record per Taranto: panel e workshop tutti pieni, così come è pieno il luogo nel quale abbiamo tenuto gli show case; presenza record degli operatori, dei programmatori nazionali che vengono ad ascoltare i nostri gruppi; seguitissime le iniziative di formazione e di educational tipo la Factory, dove i nostri giovani autori, produttori e dj incontrano tutor nazionali per migliorarsi.

Insomma – ha concluso Veronico - è una edizione che ha superato le nostre aspettative".

Link video interviste (Emiliano, Leo, Ron, Veronico)

http://rpu.gl/0rj2A

Link video immagini copertura

http://rpu.gl/4CHOB

Taranto | Comunicati stampa del Presidente | Teatro Pubblico Pugliese | Michele Emiliano | Sebastiano Leo | Turismo e Cultura

Pubblicato il 16 giugno 2023

Ascolta

Vai all'articolo originale
Link: https://www.regione.puglia.it/web/press-regione/-/medimex-torna-a-taranto-dal-19-al-23-giugno-2024

Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024

Emiliano: conclusa un'edizione speciale, plauso alla squadra TPP/Medimex



L'edizione 2023 appena conclusa ha registrato una grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, importante visibilità mediatica, oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social, notevole partecipazione da parte di operatori e artisti e tutto esaurito delle strutture ricettive

Un'edizione straordinaria per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto dal 13 al 18 giugno. E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno.

"Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – annuncia il presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano** – quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia".

"La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco **Rinaldo Melucci** – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione

Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello".

"E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds - Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex".

"Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione".

"Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti" il commento di **Luca Scandale**, direttore generale di Pugliapromozione.

Grande successo per l'edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno visto alternarsi sul palco della rotonda del lungomare Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Molto partecipati gli showcase allo Spazioporto dei pugliesi Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e Macro. Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore con Nuova Generazione Jazz, progetto promosso dall'Associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, con i concerti dei jazzisti Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda e Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con le esibizioni di Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo. Grande partecipazione anche per Kiko Loiacono A Memorial, dj set allo Spazioporto per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022. Teatro Fusco gremito per i Racconti Lou Reed

Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter, Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari, Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Notevole la partecipazione alle mostre Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, in programma sino al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto e Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection. Grande partecipazione anche per il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex. Sale gremite per le attività professionali e di networking che hanno portato a Taranto una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano per discutere di Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica e musica al tempo di TikTok. Importante anche la partecipazione Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno ha offerto lezioni su come Creare un podcast da zero,Registrazione & Missaggio, Fonica, Live Show Design, Video live per grandi eventi e Fotografia e per Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che ha visto 23 giovani lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV.

- **Link foto Medimex 2023** https://we.tl/t-BrkscsJG4Z

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Programma completo e informazioni www.medimex.it.

Turismo e Cultura | Taranto | Comunicati stampa del Presidente | Teatro Pubblico Pugliese | Michele Emiliano

Pubblicato il 19 giugno 2023

Ascolta

Valuta questo sito

REGIONE PUGLIA

Area riservata

Press Regione

Lungomare N. Sauro, 33 - 70121 Bari

Scrivici: email

Eventi e Stampa
Ufficio stampa della Giunta
Press Regione
Logo e identità regionale

Redazione
Responsabili di pubblicazione

Accessibilità
Dichiarazione di accessibilità
Obiettivi di accessibilità

Protezione civile
Vai al sito di Protezione Civile Puglia

Iniziativa finanziata con risorse del POR Puglia 2014/2020 - Asse XI

Vai all'articolo originale
Link: https://www.rockit.it/articolo/medimex-puglia-entra-sottopelle

Al Medimex la Puglia ti entra sottopelle

Tom Morello (con la maglietta di Gramsci), Diodato tra la sua gente, jazzisti fantastici, gli showcase dei nuovi talenti. E ancora il nostro corso di podcast, le mostre, i talk. Il nostro racconto dei tre giorni di festival organizzato da Puglia Sounds a Taranto, dove la musica serve ad innamorarsi

19/06/2023 - 13:04

Scritto da
Martino Fiumi

7
Diodato

0
Puglia sound records

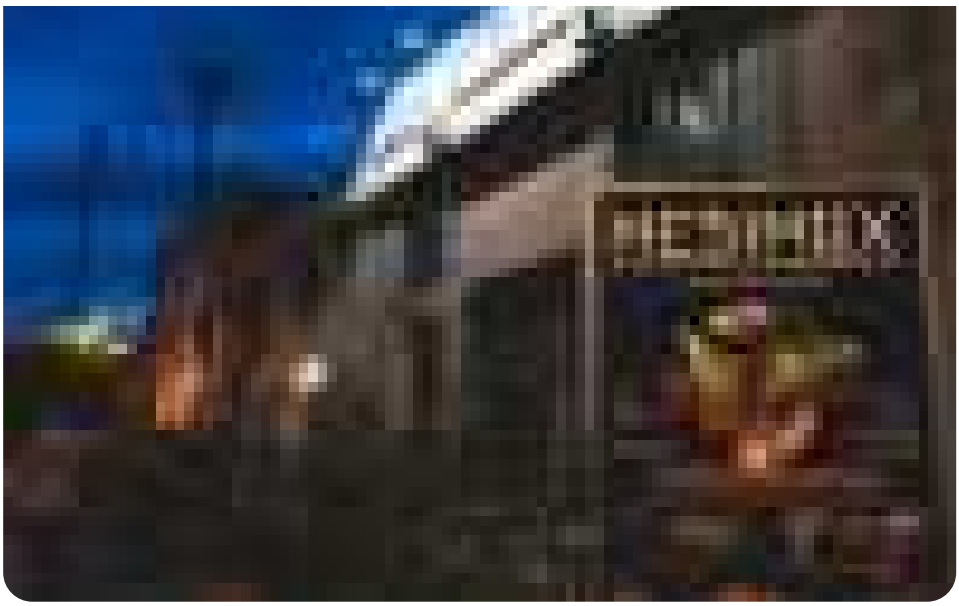


Il palco del Medimex – foto stampa Medimex

Ci sono borghi e centri storici in Italia che vivono in un limbo. Sono antichi, come ricordano i mattoni dei palazzi che si affacciano sulle viuzze strette. Ma a volte diventano il cuore di eventi che li porta al centro dell'attenzione di molte persone. Allora i negozietti sulle strade riversano fuori oggetti di tutti i tipi, i bar si riempiono e la città convoglia tutte le sue energie sull'evento. I vecchi borghi si stiracchiano, si scrollano di dosso la sonnolenza del caldo di inizio estate e ospitano la gente in visita.

Tra le stradine della città vecchia di Taranto è successo mercoledì, primo giorno del **Medimex**. L'International Festival and Music Conference organizzato da Puglia Sounds ha occupato le vie, le piazze e i locali tra i due mari. Da un lato lo Ionio e dall'altro il Mare Piccolo, un golfo nel golfo. "La cosa più incredibile di Taranto è questo mare che spunta da ogni parte" dice Luciano Rutigliano dell'ufficio stampa mentre camminiamo sul Ponte Sant'Egidio. Direzione **Spazioporto,** per la serata di giovedì, dedicata alla musica pugliese di domani.





Lo Spazioporto – foto stampa Medimex

Lo Spazioporto è un locale appena fuori dal centro storico. È il cuore club del festival, con bidoni per l'olio riutilizzati come tavolini e una sciarpa del Taranto FC appesa sopra l'ingresso. Si esibiscono nove artisti e band selezionati per il progetto Puglia Sounds record. Il soul pop di **Vienna** e **Lauryyn**, il pop rock dei **Salento All Stars** e **Freud's Fraud**, il cantautorato folk di **Rossana De Pace**, l'elettronica di **Macro**, poi **Leea Clem**, **Meschino** e **Trevor**. Tutti giovani, incoraggiati grazie ai fondi regionali stanziati per spingere la musica pugliese. Si beve Raffo, la birra tarantina.

Al Medimex la protagonista è la regione. Questo è il cuore del festival, usare la musica per avvicinare le persone alla Puglia, a Taranto. **C'è un progetto più ampio del semplice andare ai concerti**, anche chi è venuto qui solo per ascoltare le band o seguire gli incontri si immerge in un territorio. Entra sottopelle grazie all'accento marcato di Rossana de Pace, al main stage in pieno centro, alle conferenze in Università, fino al dj set di Stuart Braithwaite dei **Mogwai** e Gruff Rhys dei **Super Furry Animals** in memoria di **Kiko Loiacono**, tour manager barese morto a novembre 2022. La Puglia crede nella musica come strumento di aggregazione, come valore, come motore per far conoscere la sua scena emergente e i suoi luoghi. Qui la musica non è solo musica, ma nemmeno solo concerti.

Nei primi giorni di festival ci prepariamo alle chitarre e alla folla sotto palco con incontri, mostre e corsi. Mercoledì il Medimex apre le porte del MArTA – il museo archeologico nazionale di Taranto – per presentarci **Lou Reed**. Non il solito cantante di *Transformer* e *New York*, ma il giovanissimo musicista che suonava insieme ai futuri Velvet Underground alle inaugurazioni dei negozi di vestiti. *Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol* è una mostra che raccoglie foto di Steve Schapiro, Allan Tannenbaum, Mick Rock e altri. È aperta da un intervento di Marc Urselli, sound engeneer che ha lavorato anche con Lou Reed ed è chiusa da Steve Hunter, chitarrista nel disco *Berlin* e in diversi tour del cantante.

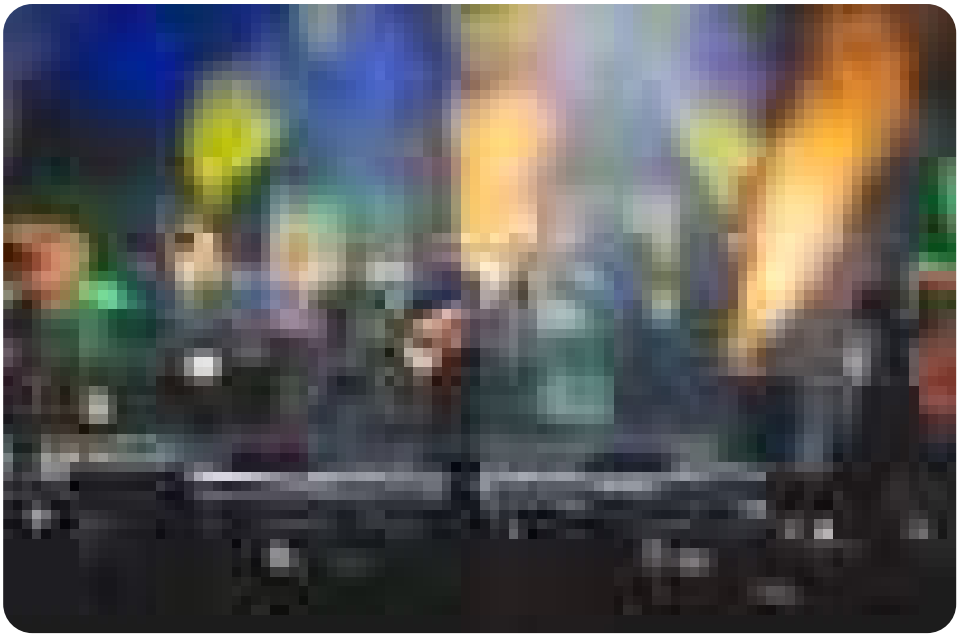


Un po' di mostra su Lou Reed – foto stampa Medimex

Il secondo giorno iniziano le conferenze nella sede tarantina dell'Università di Bari. Si chiama *Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario di trasformazione*. Tra chi deve intervenire c'è la musicista jazz Alessandra Bossa. Si parla di finanziamenti stanziati nel 2018 per lanciare artiste e artisti emergenti. "Ho visto per la prima volta il meccanismo funzionare", dice la musicista. Non riesce ancora a paragonare l'Italia al Nord Europa, dove venivano trasmetti sulla tv nazionale concerti jazz di musicisti emergenti durante il lockdown, ma la strada sembra quella giusta. "Ho capito che posso fare musica jazz in Italia", conclude.

Agli incontri sono presenti esperti del settore, non il grande pubblico. Di giorno si parla di finanziamenti, didattica musicale e sostenibilità dei live. *Mercato del Live: Tra gigantismo e sostenibilità* è il titolo del panel a cui partecipa anche **Maurizio Salvadori** di Trident, l'organizzatore del Jova Beach Party. È la sua occasione per farsi rivalutare. "Il Jova Beach Party è stato all'avanguardia in campo di sostenibilità", dice. In molte spiagge dice di aver trovato rifiuti prima del concerto, e l'evento è stato una buona scusa per ripulirle. Trident sembra non aver ancora capito che sostenibilità non è solo sinonimo di pulizia, che anche lasciando una spiaggia più pulita di come era prima, un ecosistema può essere comunque minacciato.

Di giorno si parla e si seguono i corsi sulla fotografia musicale, fonica, registrazione, live show design, video live e quello a cura di Rockit su come creare un podcast. Ma la sera nel fine settimana ci sono i concerti, dallo Spazioporto fino al main stage sul lungomare. Il Medimex ha posto per chiunque sia interessato alla musica, in ogni dimensione.



Diodato live al Medimex – foto stampa Medimex

Gli Echo and the Bunnymen salgono sul palco venerdì sera con un live poco coinvolgente. La gente se n'è accorta, e ha aspettato con pazienza il concerto di **Diodato**. "A Taranto si dice che è un concerto a stare. Non è uno di quelli per cui ti strappi la maglietta, ma nemmeno uno che ti fa scappare", dice qualcuno, ma non sono tutti della stessa opinione. Il cantante sembra emozionato, la sua famiglia viene da questa città. Lo dice a tutti, ma il pubblico lo sa già e parte un applauso dedicato a Taranto. Diodato canta bene, sa muoversi sul palco e la band incastra una batteria serrata a cori e una sezione di fiati che dà un tocco r'n'b e funk. Anche per me è stato "un concerto a stare" se penso a Diodato, ma i tarantini erano in piazza per ascoltare un altro tarantino. La musica al Medimex non è solo musica.

Poi arriva sabato, con un concerto incredibile dei **Murder Capital** prima di quello degli Skunk Anansie. La band di Dublino si muove tra un post-rock fumoso, un accento marcatissimo, distorsioni e riverberi. Per un attimo mi dimentico dell'età un po' avanzata del pubblico e mi lascio trasportare in un turbine shoegaze che ricorda i **Fontaines DC**.

Intanto lo Spazioporto si sta trasformando in un club underground londinese. **Stuart Braithwaite** e **Gruff Rhys** stanno tirando fuori dei vinili 45 giri per una serata di musica selezionata in memoria di Kiko. Le sue foto passano dietro ai due musicisti che, concentratissimi, pescano i dischi, li guardano, poi li rimettono in mezzo agli altri e ne prendono uno diverso. Forse hanno un ordine, forse ne cercano uno preciso. Stuart si

distrae, secca un calice di rosso e torna ai vinili. Sono brani leggeri, tra gli anni Sessanta e Settanta, tra cui spicca *Prisencolinensinainciusol* di Celentano. Li ascoltiamo dall'inizio alla fine. Niente di più lontano da un dj set come si immaginerebbe chiunque, ma la gente balla.



Gruff Rhys alla consolle – foto stampa Medimex

L'ultimo giorno si avverte il turbolento finale di un festival che ha spaziato dal jazz al post-rock, dalle conferenze alla gente che balla in un club fino alle 3 di notte. C'è sempre più gente, anche domenica, quando si toccano quasi le 4000 persone. **Tom Morello** sale sul palco con *O bella ciao* e una maglietta con un enorme scritta, strizzo gli occhi, c'è scritto "Gramsci". A metà concerto mostra la scritta "Niente fascismo" dietro la chitarra durante un assolo. Il cartello si intona alla t-shirt, sembra di tornare a un concerto dei Rage Against the Machine. Ma a conquistare tutti è la scaletta sorniona di cover che spaziavano da *Killing in the Name* cantata dal pubblico a *Gossip* dei Måneskin, fino al gran finale di *Power to the People* di John Lennon tutti con il pugno alzato. Dopo di lui i **Cult** non reggono il confronto. Iniziano senza grinta e il concerto riesce a ingranare solo molto tardi. Pensiamo ancora a Tom Morello segretario del PCI.

Il concerto dei Murder Capital mi gira ancora in testa ma **Diodato e Tom Morello sono stati il Medimex**. Non hanno solo fatto musica, hanno portato un valore sul palco della Rotonda marinai d'Italia. Hanno costruito un messaggio con competenza e passione, partendo da qualcosa che li tocca. Mi torna in testa anche la frase stampata su tutti i volantini del festival: un sogno, un'idea, un rito, un mestiere. Diodato e Morello l'hanno capito.

Tag: Festival Puglia Sounds Puglia

COMMENTI

Aggiungi un commento

Cita l'autore

Sii gentile...

avvisami se ci sono nuovi messaggi in questa discussione

Invia

Carica altri commenti

SUGGERITI

Editore
BETTERDAYS
PIVA 07712350961 Condizioni d'uso - Privacy policy
© Tutti i diritti riservati, vietata la riproduzione.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.rockol.it/news-738000/medimex-l-edizione-2024-tra-il-19-e-23-giugno-a-taranto

HITWEEK WE WANT YOU PARTECIPA AL CONTEST!

NOTIZIE - INDUSTRIA - 19/06/2023

Medimex, l'edizione 2024 tra il 19 e 23 giugno a Taranto

La rassegna saluta il 2023 dando appuntamento al prossimo anno

AD



AD

inserisci il CF: 90101810084
5 x 1000
clubTenco
Grazie per il tuo aiuto

Di ***Redazione MusicBiz***

A poche ore dalla conclusione dell'edizione 2023, Medimex - la conferenza internazionale dedicata alla musica e all'industria musicale promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico

Questo è un contenuto esclusivo per gli iscritti a **Music Biz**

controllo dell'utente in corso

TAGS CESARE VERONICO MEDIMEX MEDIMEX 2023 MICHELE EMILIANO PUGLIA SOUNDS

AD

Le più lette

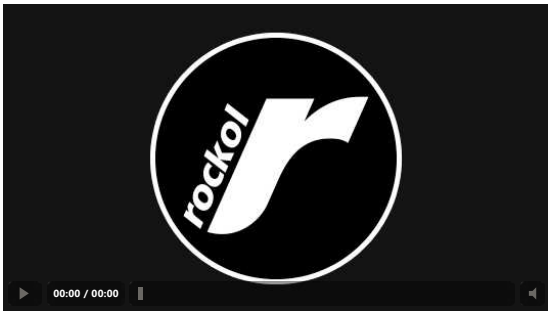
Il concertone pro-Emilia del 5 agosto a Imola non si farà
La canzone che Phil Collins ritiene tra le migliori di sempre
I brani micidiali dell'album "Buon sangue" di Jovanotti
Le (inaccettabili) falsità e distorsioni su Roger Waters
Bruce Springsteen va a vedere il concerto di Peter Gabriel
Richard Wright rifiorì quando Roger Waters lasciò i Pink Floyd
Laura Pausini è Latin Recording Academy Person of the Year 2023
Pooh, annunciate nuove date di "Amici x Sempre" a settembre


Cremonini: "Condivido il Rockol Award con i lavoratori del live"


Reznor: "La poca importanza della musica oggi è una sconfitta"

tutte le più lette

AD



La fotografia dell'articolo è pubblicata non integralmente. Link all'immagine originale
© 2023 Riproduzione riservata. Rockol.com S.r.l.

© 2023 Riproduzione riservata. Rockol.com S.r.l. *Policy uso immagini*

Vai all'articolo originale
Link: https://www.sannioportale.it/articoli/Dal-Web/Thewaymagazine-it/diodato-colora-la-rotonda-di-taranto-5282115.asp



ATTENZIONE
Tutto il materiale presente in questo articolo è coperto da Copyright Thewaymagazine.it a norma dell' art. 70 Legge 22 aprile 1941 n. 633. Le immagini presenti non sono salvate in locale ma sono Copyright del sito che le ospita.

Diodato colora la Rotonda di Taranto

ID Articolo: **5282115** DAL WEB sabato 17 giugno 2023 Thewaymagazine.it 1355

FACEBOOK TWITTER CREA PDF DELLA PAGINA

I suoni del Medimex tornano a colorare la Rotonda del Lungomare di Taranto, un appuntamento che ogni anno si ripete portando sulle rive dello Jonio grandi protagonisti del panorama musicale italiano ed internazionale. Da ieri 16 giugno sono iniziati tre giorni di vibrazioni musicali con il palco del Medimex che ha visto esibirsi, in apertura, il cantautore pugliese Larocca che ha […]
L'articolo Diodato colora la Rotonda di Taranto proviene da The Way Magazine.
Testi ed immagini Copyright Thewaymagazine.it

LEGGI SU THEWAYMAGAZINE.IT

SITI SCOMMESSE 2023
Nuovi Bookmakers
CASINÒ SCOMMESSE

SANNIOPORTALE

OROSCOPO: **GEMELLI**

PIÙ LETTI

NOTIZIE.IT
INCIDENTE STRADALE A CARUGATE: SCHIANTO FRA UN'AUTO E UNA MOTO, ...
NOTIZIE.IT

NOTIZIE.IT
MARIASOFIA FEDERICO ENTRA NELLA SIFFREDI ACADEMY, PARLA IL PADRE: ...
NOTIZIE.IT

NOTIZIE.IT
ROCCO SIFFREDI SFILA PER DSQUARED, IL DETTAGLIO HOT DELL'OUTFIT...
NOTIZIE.IT

AVELLINOTODAY.IT
MONTEMILETTO, COSTITUITO IL NUOVO

Vai all'articolo originale
Link: https://www.sentireascoltare.com/news/medimex-2023-diodato-canzoni-ponti-verso-qualcunaltro/



DIODATO, foto per la stampa di A.Albi (2023)

Al via Medimex 2023, Diodato: "Le canzoni ponti verso qualcun'altro"



LUIGI LUPO 13 GIUGNO 2023

condividi

E partito oggi a Taranto il Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, in programma dal 13 al 18 giugno 2023

E partito oggi a Taranto il **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma

della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il **Teatro Pubblico Pugliese**, in programma dal 13 al 18 giugno 2023 con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

> “Ricordo quando decidemmo di portare Medimex a Taranto, non è stato semplice all’inizio ma si è dimostrata la scelta più giusta. La città, che in questi anni ha recuperato serenità e autostima, oggi si identifica in Medimex. Questo vuol dire che noi dobbiamo essere consapevoli di chi siamo, di quello che siamo capaci di fare e dell’importanza di collaborare per fare in modo che le cose funzionino. Medimex è una specie di giuramento culturale che facciamo ogni anno per vedere se siamo fedeli a noi stessi, perché attraverso la cultura Taranto sta riprendendo in mano il proprio destino – ha dichiarato Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia- Taranto è il nostro giocatore più importante in questo momento stiamo lavorando per metterla nelle condizioni di giocare al massimo delle sue possibilità. È la seconda città della Puglia, è una città che ha avuto in passato un ruolo enorme dal punto di vista economico, civile e culturale, un ruolo che sta riprendendo velocemente. Mi applico con grandissimo affetto e sento che è un sentimento ricambiato. È un affetto vero, di una città leale, che va trattata con sincerità e mettendocela tutta. Taranto combatte e lo fa in maniera straordinaria.”

Michele Emiliano, Presidente Regione Puglia

> “La musica è proprio un luogo di incontro e le canzoni sono dei ponti verso qualcun altro, un modo per avvicinarsi, per ritrovarsi, per riconoscersi – ha dichiarato **Diodato** – Anche per capire in quanti hanno la stessa visione che hai tu, questa è una cosa importante anche per sentirsi meno soli. Taranto è una città che ha bisogno di tanta musica, ha bisogno di tutte quelle situazioni culturali e non solo, che però in qualche modo rimettono in contatto con un’interiorità forte che ci contraddistingue, e ci fa in amare nel resto d’Italia e nel mondo.

Diodato

> Medimex 23 è festival vasto che offre appuntamenti per tutti. Il programma dei grandi live è pensato per accompagnare il pubblico in un viaggio musicale che dagli anni 80 arriva sino a oggi, con una logica che è sempre quella della conoscenza e dell’approfondimento, non dell’intrattenimento fine a se stesso. Come di consueto dedichiamo ampio spazio alla musica pugliese e quest’anno travalichiamo i generi abbracciando anche il jazz e la musica d’autore con importanti occasioni di confronto e musica dal vivo. Con i Racconti poi

attraversiamo le storie di grandi personaggi e con le scuole della musica avviciniamo i giovani ai mestieri più belli del mondo. E poi omaggiamo Lou Reed a dieci anni dalla scomparsa e Kiko Loiacono, amico e importante esponente della music business internazionale scomparso prematuramente. Come ogni anno offriamo un significativo programma di attività professionali, che affrontano temi importanti e decisivi, ai nostri operatori e artisti E poi raccontiamo le grandi città musicali attraverso i libri e trasformiamo il bellissimo castello Aragonese con un sorprendente video mapping. Insomma anche questo Medimex si preannuncia indimenticabile. Non perdetelo.

Cesare Veronico, Coordinatore Artistico Puglia Sounds/Medimex

Medimex si conferma grande manifestazione pugliese, per Taranto e per la sua provincia. Un evento che porterà nel capoluogo ionico tanto spettacolo, ma anche l'opportunità per operatori e residenti di esercitarsi nei servizi legati all'accoglienza. Taranto è una delle città pugliesi turisticamente più rilevanti in termini di prospettive di crescita. Una destinazione che può esprimere ancora il suo potenziale e che emerge anche grazie alla programmazione culturale, alla possibilità di parlare di paesaggio e di coniugare l'offerta turistica all'arte e alla cultura. Per queste ragioni, l'evento, insieme agli altri che la città si prepara ad accogliere nel prossimo futuro, rientra a pieno titolo nella politiche di rilancio della città. Continueremo a sostenere Medimex con risorse importanti, nella consapevolezza che queste ci permettano di attirare turisti da tutto il mondo e generare ricadute positive. Quanto fatto finora come Regione Puglia va dunque potenziato per dare continuità ai progetti già avviati e a quelli ancora in cantiere-

Gianfranco Lopane, Assessore al Turismo, Sviluppo e Impresa Turistica Regione Puglia

Come ogni anno celebriamo il sodalizio tra Taranto e il Medimex, ormai indissolubilmente legate da un rapporto di affetto e stima. Medimex offre un programma imponente con appuntamenti per tutti. I grandi e imperdibili concerti, il prezioso segmento di attività professionali, le importanti scuole di musica, gli showcase dei giovani musicisti pugliesi,i racconti con grandi nomi della musica italiana, le mostre, i libri musicali. Insomma anche quest'anno il Medimex è un'occasione imperdibile per il nostro territorio, per chi la musica la fa e chi la musica la vive-

Grazia di Bari, Consigliere delegato Politiche Culturali, Patrimonio Materiale e Immateriale e Valorizzazione dei Borghi Regione Puglia

> *Siamo molto contenti che il Medimex sia stabilmente a Taranto, con una programmazione ricca che proietta la città verso palcoscenici importanti. Fa tutto parte di una strategia che abbiamo costruito con la Regione Puglia, cercando di coprire tutti gli spazi culturali attraverso il rafforzamento dei progetti esistenti, rilanciandoli in chiave nuova, andando incontro ai tanti nuovi turisti che affollano le nostre strade. Coltiviamo la prospettiva di fare di Taranto un hub delle diverse sensibilità culturali, una città ricca di appuntamenti consolidati e di grande valore, una città che così non si è mai vista, piena di visitatori e di gente appassionata. Era quello che volevamo per sostenere il nostro processo di transizione-*

Rinaldo Melucci, *Sindaco di Taranto*

> *Medimex apre la stagione dei grandi festival musicali pugliesi che ogni anno offre manifestazioni di livello internazionale ed esprime una straordinaria qualità. In questa edizione abbiamo costruito con attenzione un cartellone che ai grandi concerti associa un ricco e variegato programma di attività pensato per promuovere i talenti pugliesi, aumentare le competenze e le conoscenze dei nostri operatori e artisti e intercettare il pubblico di appassionati della regione e di tutta Italia. Medimex – lo ha dimostrato in questi anni – è un'occasione importante per Taranto, per il territorio e per il comparto musicale pugliese.*

Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Puglies

> *La valenza di marketing turistico di un grande evento è quella di innescare il desiderio di esserci, di fare un viaggio e di pernottare in un luogo. Questo è uno dei risultati che il Medimex porta a Taranto ed al brand Puglia, caratterizzando la sua offerta musicale e culturale su appuntamenti imperdibili. Aggiungo che, azioni indirette come la veicolazione nei media tradizionali e nei social della grande bellezza delle location tarantine del Medimex, contribuiscono ad accrescere l'attrattività del capoluogo ionico. La Regione Puglia, inoltre, da anni continua a dare conferma puntualmente al suo impegno in questo*

> *territorio in chiave culturale-*

Luca Scandale, direttore generale Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione

> *La partnership tra i Giochi del Mediterraneo e il Medimex è nata in modo naturale, dati gli evidenti punti in comune. Intanto si tratta di due importanti eventi di caratura internazionale, che portano a Taranto rispettivamente grandi atleti e grandi artisti, dall'estero oltre che dall'Italia.* Taranto 2026 e agenzia regionale Asset – *Ma ancor più, manifestazioni che, attraverso due attrattori universali come lo sport e la musica, accendono i riflettori su un territorio e una comunità in fase di rinascita e in piena trasformazione. Una città che riemerge dall'affossamento legato ai problemi causati dal polo siderurgico e dalle conseguenti ripercussioni in termini di salute dei cittadini e inquinamento ambientale, oltre che economico-sociali. L'assegnazione dei XX Giochi del Mediterraneo – che nel 2026 porteranno in Puglia 4000 atleti insieme a tecnici, dirigenti, giornalisti, turisti e appassionati, lasciando una importante eredità di impianti sportivi ecosotenibili – è infatti una delle principali leve del più ampio Piano strategico Taranto Futuro Prossimo fortemente voluto dalla Presidenza della Regione Puglia e redatto dall'agenzia regionale ASSET. Azioni integrate che agiscono anche sullo sviluppo delle blue economy, la rigenerazione urbana sostenibile, la valorizzazione dell'importante patrimonio storico, archeologico e culturale del territorio. Un mix di interventi grazie al quale la città è al centro di un cambiamento – graduale ma epocale – delle sue direttrici di sviluppo in chiave ecosostenibile. Ponendosi come case history a livello nazionale. Come il Medimex, i Giochi del Mediterraneo sono il segno di una città che si mobilita e restituisce ai cittadini momenti di condivisione e confronto; l'occasione per riaccendere l'orgoglio e riattivare un sentimento di appartenenza a una comunità solidale, inclusiva e aperta al mondo-*

Elio Sannicandro, Direttore Generale comitato organizzatore XX Giochi del Mediterraneo

Il programma

Imponente e articolato il programma dei concerti. **Echo & the Bunnymen** (unica data italiana), **Diodato** (prima data estiva *Così speciale Tour*), **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello** e infine **The Cult** sono gli headliner del **Medimex 2023.** Un cast importante, che segna il ritorno ad una dimensione da festival internazionale con tre serate di concerti nella consolidata rotonda del Lungomare di Taranto: venerdì 16 giugno Echo & Bunnymen e Diodato con opening act il pugliese Larocca, sabato 17 giugno The Murder Capital e Skunk Anansie opening act il gruppo pugliese Red Room e domenica 18 giugno grande chiusura con Tom Morello e The Cult opening act i pugliesi Wepro. Grande presenza della musica pugliese con una sezione live dedicata ai giovani talenti – selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record. Giovedì 15 giugno allo Spazioporto showcase di **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e infine **Macro**. Spazio quest'anno anche al jazz e alla musica d'autore con due importanti appuntamenti dedicati alle

nuove generazioni. Mercoledì 14 giugno alle ore 20.30 a Spazioporto ***Nuova Generazione Jazz***, progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz** con il sostegno del MiC, per costruire nuove opportunità per il jazz italiano che prevede concerti nelle rassegne, nei club e nei festival di prestigiose istituzioni e città italiane. Al Medimex propone i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda**. Venerdì 16 giugno alle ore 17.30 a Spazioporto arriva ***Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono*** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**. E ancora sabato 17 giugno alle ore 23.30 a Spazioporto **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022 con **Stuart Braithwaite (Mogwai)** e **Gruff Rhys (Super Furry Animals).** In programma anche ***Next Generation Music Award****,* il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020. I tre finalisti **Il Preso Male** (Giannicola Speranza) **Gea** (Gaia Daria Miolla) e **Marco Redshot** (Marco De Santis) si esibiranno dal vivo in occasione del Medimex 2023 e due giurie, una popolare ed una di esperti, eleggeranno il vincitore nel corso della finale in programma il 18 giugno a "Stazione 37". Il premio in palio è la produzione di un E.P. e di un CD, che sarà distribuito su tutte le piattaforme digitali, e un concerto dal vivo. Ad aprire il Medimex ***Raffo Party D'amare***, festa esclusiva promossa da Birra Raffo, birra ufficiale della manifestazione, in programma martedì 13 giugno a Lido Gandoli.

La rassegna "Racconti"

Fitto il programma di *Racconti*, appuntamenti dedicati ad artisti, scene e periodi che hanno lasciato un segno, che prevede mercoledì 14 giugno alle ore 19.15 al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter. Sempre mercoledì 14 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari. Giovedì 15 giugno alle ore 21.00 al Teatro Fusco **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Venerdì 16 giugno alle ore 19.00 **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19.00 al Teatro Fusco **Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale.

Lo stretto rapporto tra musica e arte

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol****.* A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di Alessandro Santamaria. Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection*****,** esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70. Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri. Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno****,* opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando

l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità

Le attività professionali e di networking

Tornano anche le attività professionali e di networking, come di consueto con una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano, il 15 e 16 giugno all'Università di Taranto. Giovedì 15 giugno alle 10.00 si parte con un appuntamento dedicato alle music commission con rappresentanti delle regioni italiane, alle 10.30 *Hot House! Il sostegno alle nuove generazioni in uno scenario in transizione* modera Enrico Bettinello con Andrea Miccichè (Nuovo Imaie), Roberto Ottaviano, Nicola Conte, Alessandra Bossa, Cesare Veronico (Puglia Sounds) in collaborazione con I-Jazz e alle 12.00 *networking session Jazz*. Alle ore 12.30 *Mercato del Live: tra gigantismo e sostenibilità* modera Ernesto Assante. Con Maurizio Salvadori (Trident), Davide Fabbri (KeepOn Live), Vincenzo Bellini (Assomusica), Gio Evan. Alle 15.30 *Musica senza supporti: il futuro dell'industria che un tempo chiamavamo discografica* modera Ernesto Assante. Con Enzo Mazza (FIMI), Mario Limongelli (PMI), Sergio Cerruti (AFI), Andrea Rosi (Sony), Carla Armogida (Spotify). Venerdì 16 giugno alle ore 10.00 *La Canzone è d'Autore?* modera Giancarlo De Cataldo. Con Sergio Sacchi (Club Tenco), Stefano Senardi (Club Tenco), Michele Emiliano (Regione Puglia), Sebastiano Leo (Regione Puglia), Paolo Franchini (FEM), Claudio Carboni (autore e Consigliere di Gestione SIAE), Ron e alle ore 12.00 *Networking Session Puglia Sounds Record*. Alle 12.00 *Ernesto Assante intervista Matteo Fedeli*, Direttore Generale SIAE e alle 16.00 *Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale* con Anna Conticello (Europa Creativa – Cultura), Andrea Coluccia (Europa Creativa – Media), Marzia Santone (MiC), Giambattista Tofoni (Europe Jazz Network), Ludovico Esposito (Sud Sonico) e Desk Europa Creativa – One to One. Infine, alle 17.30 *La musica al tempo di TikTok* modera Ernesto Assante. Con Simone Giacomini (Stardust), Giulia Lizzoli (TikTok), Samara Tramontana (tiktoker, RDS Next host) e Silvia Butta Calice (Orbita).

E ancora **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno prevede ***Creare un podcast da zero*** a cura di **Rockit** con i tutor Teo Filippo Cremonini e Gabriele Beretta, ***Registrazione & Missaggio*** con Marc Urselli, ***Fonica*** con Antonio Porcelli, ***Live Show Design*** con Carlo Pastore, ***Video live per grandi eventi*** con Fabio dell'Anna e ***Fotografia*** con Giovanni Canitano. Torna anche il **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che dal 15 al 17 giugno al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Paisiello" offrirà la possibilità di lavorare su **produzione, topline, testi** e, novità di questa edizione, **colonne sonore per il cinema e le serie TV**. I tutor per l'area produzione sono Rossella Essence, Marco Maiole, Edoardo Ruzzi in arte Rootsie e Edoardo Castroni; per l'area topline e testi Valeria Palmitessa, Leo Zaccaria, Viviana Colombo in arte VV, Vincenzo Colella, Piero Romitelli, Alberto Bianco e infine per l'area colonne sonore Pasquale Catalano, Michele Braga e Ginevra Nervi. **Medimex Music Factory** prevede 18 ore di seminario rivolte a 23 giovani autori e produttori selezionati e mette in palio due contratti editoriali con Sony Music Publishing Italy e un tirocinio con uno dei tutor dell'area colonne sonore.

Torna **Medimex Book Stories** presso il Caffè Letterario **Cibo per la mente** di Taranto, in collaborazione con la **Casa del Libro Mandese** di Taranto. giovedì 15 giugno alle ore 18.00 ***La maledizione del Dakota (Arcana)* di Camilla Sernagiotto**, venerdì 16 giugno ore 18.00 ***A Manchester con gli Smiths – Un Walkabout musicale (Giulio Perrone Editore)* di Giuseppina Borghese** e sabato 17 giugno ore 18.00 ***Seattle, la città, la musica, le storie (Odoya Edizioni)* di Valeria Sgarella.**

Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Tutto il programma nella **nostra pagina** dedicata all'evento.

TRACKLIST

Vai all'articolo originale
Link: https://www.sentireascoltare.com/news/medimex-2023-una-domenica-di-puro-immortale-rock-con-tom-morello-e-the-cult/



Tom Morello a Taranto per Medimex 2023. Foto di Ufficio Stampa Medimex

Medimex 2023, una domenica di puro, immortale rock con Tom Morello e The Cult



LUIGI LUPO 19 GIUGNO 2023

condividi

È ancora il rock, puro, energico, graffiante, politico a riempire gli animi del pubblico di **Medimex** nell'ultima giornata di live di domenica 18 giugno. L'International Festival & Music Conference promosso da **Puglia Sounds**, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il **Teatro Pubblico Pugliese**, si conclude sulle note di *Love Removal Machine* dei **Cult**.

I Cult, temporale rock

“Baby, baby, baby, baby, baby, I fell from the sky yesterday/You blew my mind, oh yeah” esorta **Ian Astbury**, in tenuta rigorosamente nera, con tanto di bandana, a celebrare il rituale gothic rock del progetto inglese. La voce di Ian era partita un po’ in sordina ma poi ha riacquistato vigore e potenza mandando in delirio gli spettatori. Pronti a ondeggiare con le teste a tempo delle schitarrate di **Billy Duffy** e delle possenti stoccate alla batteria di **John Tempesta**. Un temporale di puro rock che, nella scaletta, attraversa i maggiori successi del gruppo, pescati dagli album di culto ***Dreamtime*** (1984) e ***Love*** (1985).

Proprio da quest’ultimo, sul finire di un live in cui Ian ha pi volte interagito, cercato e pescato una connessione con i presenti alla Rotonda del Lungomare, è estratta *Rain*, con quella melodia riconoscibile e memorabile, un inno rock al sesso ispirato a una danza della pioggia amazzonica. Sacro e pagano si fondono sotto il cielo di Taranto.



The Cult live a Medimex 2023. Foto di Ufficio Stampa Medimex

I graffi di Tom Morello

Prima dei Cult c’è la tecnica sopraffina alla chitarra elettrica di **Tom Morello**. “Vi ringrazio per aver seguito le band di cui faccio parte, **Audioslave, Prophets Of Rage**, **Rage Against The Machine**“, sono le parole del musicista di Harlem che racchiude gran parte della sua carriera stellare. E i pezzi storici non mancano in una scaletta che alterna cover, pezzi originali e perle del rock. Puro rock. La chitarra di Morello sembra infuocata, come il suo sguardo, avvolto in un rosso che sprizza militanza.





Tom Morello a Taranto per Medimex 2023. Foto di Ufficio Stampa Medimex

Del resto, la scritta “Niente Fascismo” sulla chitarra non è lì per caso. Incisivo ed euforico il medley con *Bombtrack, Know Your Enemy, Bulls On Parade, Guerrilla Radio, Sleep Now In The Fire, Cochise e Like a Stone*. Un compendio di un genere che a Medimex ha dimostrato una vitalità invidiabile. E poi ancora uno sguardo ai **Måneskin** con *Gossip*, la magia acustica di *Keep Goin* e la deflagrazione emotiva di *Killing In The Name*, cantata all’unisono con la massa, e *Power To The People*. Con Tom Morello che alza il pugno sinistro.
In una serata di inizio estate, resa ancora più calda da riff e wah wah.

TRACKLIST

Ti potrebbe interessare



Tom Morello

The Atlas Underground

5 ANNI FA



Rage Against the Machine

Rage Against the Machine XX

11 ANNI FA

Le più lette

Vai all'articolo originale
Link: https://www.sentireascoltare.com/news/medimex-2023-murder-capital-e-skunk-anansie-ladrenalina-delle-chitarre/



Medimex 2023. Murder Capital e Skunk Anansie: l'adrenalina delle chitarre



LUIGI LUPO 18 GIUGNO 2023

condividi

Non c'è spazio per la morbidezza nella seconda serata di live del **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il **Teatro Pubblico Pugliese**, che si conclude questa sera.

Prima i Red Room, poi i Murder Capital e gli Skunk Anansie nutrono di rock l'affamato pubblico della Rotonda del Lungomare. Una serata all'insegna della potenza delle chitarre, delle stoccate di batterie, delle pulsazioni dei bassi. Tra richiami post-punk al classick rock intramontabile di Skin e soci.

Il post punk dei Murder Capital

Irlandesi, provenienti da Dublino, i **Murder Capital** rientrano, a pieno regime, in quella schiera che sta dando nuova linfa al post-punk dai **Fontaines D.C agli Shame**. **James McGovern**, dal microfono ai movimenti sul palco, è un moderno **Ian Curtis**: voce roca e roboante, posa plastica in un viaggio emotivo e riflesso, sorretto da basso motorik e chitarre che portano graffi e melodie in cielo. Sin dall'apertura *For Everything*, la porta di ingresso nello spleen carismatico dei Murder Capital: "I am the underworld, the one you want to leave/A Frail democracy, benign treaty, courageously foreseen, dreamed". Ed è già manifesto di un gruppo che esprime personalità, arrangiamenti che, pur rientrando in un ambito ben noto, sanno sorprendere per originalità. Come nei ritmi sincopati e negli accordi graffianti di *A Thousand Lives*, dal secondo album ***Gigi's Recovery***, da dove prendono anche la title-track. E poi l'acclamata cavalcata *Return My Head*: sognare ad occhi aperti, muovendo le spalle e le gambe, e la testa che vola (Return my head/ And throw it to the crowd/Return my head/ And see it for what it is now).

Skin e il pubblico, un'unica amalgama

Ma se i Murder Capital sprigionano l'adrenalina della piazza della Rotonda di Taranto, gli **Skunk Anansie** ne permettono la libera circolazione nell'atmosfera. Quello della band di Skin – è noto – è un rock fuori dal tempo a cui l'etichetta di classico non è un disonore. Anzi, perchè la band resta in una forma smagliante, Skin è impeccabile, avvolta in giacca e pantalone robotici e con una voce che penetra gli stomaci. E fa cantare e saltare a squarciagola. La scaletta è densa di regali: si parte con le politiche *Intellectualize my Blackness e Yes it's fucking political* in cui si crea un'amalgama unica tra le chitarre di Ace, il basso di Cass, le urla melodiche di Skin e il coro del pubblico.



Stampa

Che si emoziona, quasi in lacrime di euforia, quando la cantante scende dal palco e canta I Can Dream tra le prime fila. Il feeling è sempre più saldo. E ancora la carica liberatoria di *My Ugly Boy*, lo sfogo su di un'amicizia "tossica" di *Can'T Take You Anywhere,* la consapevolezza di *I Belevied You* prima dei messaggi contro omofobia e transfobia di Skin, più che mai attuali, che anticipano l'esecuzione di *God Loves Only You*. Tutto procede senza intoppi, solo un'euforia collettiva che si trascina sino a *Follow Me Down*, una preghiera, un rito.

Medimex non si arrende. Chiude oggi con **Tom Morello e i Cult.** E già le gambe ricominciano a tremare.

TRACKLIST

1	Existence
2	Crying
3	Return My Head
4	Ethel
5	The Stars Will Leave Their Stage
6	Belonging
7	The Lie Becomes The Self
8	A Thousand Lives
9	We Had To Disappear
10	Only Good Things
11	Gigi's Recovery
12	Exist



The Murder Capital

Gigi's Recovery

HUMAN SEASON

APRI SCHEDA

Ti potrebbe interessare

Le più lette



Vasco Rossi



Depeche Mode



Zerocalcare

Annunciata la formazione che accompagnerà il rocker negli stadi

1 MESE FA

Scaletta e video delle prime date del "Memento Mori Tour"

2 MESI FA

Tutta la musica di "Questo n non mi renderà cattivo"

5 GIORNI FA

SENTIREASCOLTARE

Staff

Link US!

Pubblicità

Collabora

Contatti

Crediti

Registrazione Trib. BO n. 7590 del 28/10/2005
© 2020 SENTIREASCOLTARE
All rights reserved.

Cambia impostazioni della privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.sentireascoltare.com/news/medimex-2023-malinconia-e-vitalita-dagli-echo-the-bunnymen-a-diodato/



Echo & The Bunnymen, live a Medimex 2023, foto di Ufficio Stampa Medimex

Medimex 2023. Malinconia e vitalità dagli Echo & The Bunnymen a Diodato



LUIGI LUPO 17 GIUGNO 2023

condividi

L'intimità e l'introspezione, la malinconia e gli slanci vitali di Echo & The Bunnymen e Diodato hanno aperto la prima serata di concerti dell'edizione 2023 di Medimex

L'intimità e l'introspezione, la malinconia e gli slanci vitali aprono la prima serata di concerti dell'edizione 2023 di **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del

sistema musicale regionale attuato con il **Teatro Pubblico Pugliese**, in programma a fino al 18 giugno 2023.

Nella città che pian piano tenta di affermare un'immagine lontana dai fumi della fabbrica che sprigiona inquinamento e polemiche, la rotonda sul lungomare ospita la new-wave degli **Echo & The Bunnymen** e il cantautorato pop di **Diodato** oltre al folk di **Larocca**. Un trio di suoni dal vivo che segue un pomeriggio di incontri, workshop e omaggi come quello che i giornalisti **Ernesto Assante e Gino Castaldo**, con l'intervento a sorpresa dei **Baustelle**, rendono a **Lucio Battisti** in un Teatro Fusco gremito e commosso.

Gli 80s senza tempo degli Echo & The Bunnymen

E c'è da perdersi nei sentimenti anche quando, intorno alle 21.30, **Ian McCulloch**, con gli immancabili occhiali da sole, si avvicina al microfono e, assieme ai suoi Echo & The Bunnymen, libera, in una forma intima e introspettiva, la prosa del gruppo, al 45° anno di attività. I suoni sono quelli tipicamente 80s, della new wave e del post-punk ma con un taglio psichedelico e 60s. I grigi della Gran Bretagna e il calore delle melodie. Sullo sfondo, la distesa marina e l'area industriale del porto.



Echo & The Bunnymen, live a Taranto. Foto di Ufficio Stampa Medimex

Lo sguardo su un mondo che sembra non essere mai cambiato. "*Don't you wanna know what's wrong with the world? / Everywhere there's people with no flowers in their hair*" – canta Ian nell'apertura *Going Up*: il pubblico, non solo nostalgici del periodo, si lascia trasportare in un'onda di ricordi che si fanno presente rendendo i brani del gruppo di Liverpool istantanee senza tempo.

È una scaletta che ripercorre l'intera attività del gruppo. E così non possono mancare *The Cutter* dall'album di successo ***Porcupine*** (1983) – tra chitarre, tastiere e una certa cupezza vocale che non possono non richiamare i **Joy Division** – e

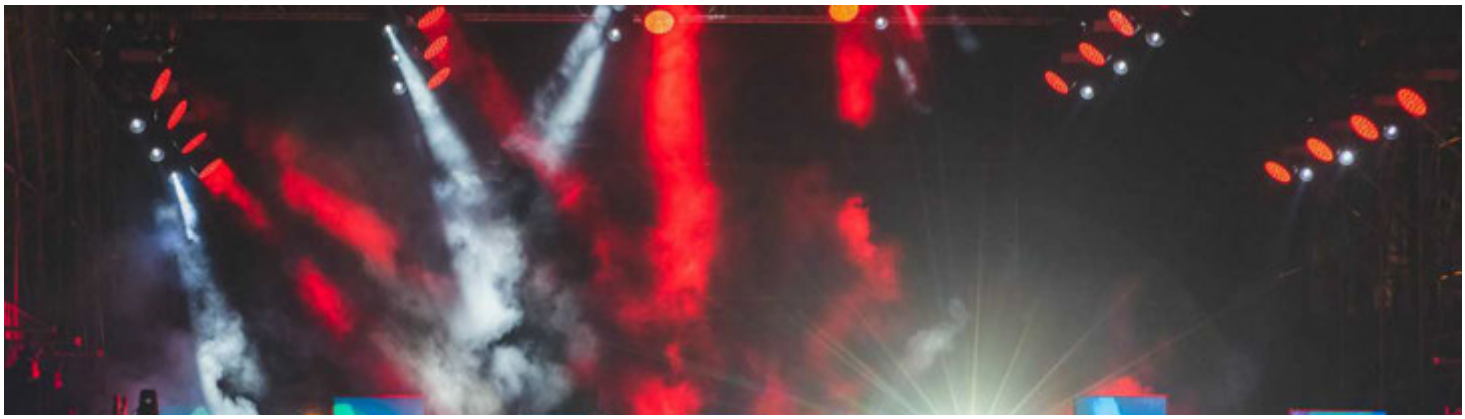
ancora *The Killing Moon* dal disco ***Ocean Rain*** che Ian, rivolgendosi al palco, definisce la “miglior canzone da lui scritta”. Come dargli torto. Un’elucubrazione pop, altamente orecchiabile e cantabile, con quell’apertura di chitarra quasi etnica, sul confine, lo scontro e l’incontro, tra destino e libero arbitrio, tra Dio e noi. E una linea melodica entrata nella storia passando dalle colonna sonore di ***Donnie Darko*** (2001, Richard Kelly) e ***Yellowjackets*** sino alla ventilata notte del Medimex.



Echo & The Bunnymen, live a Medimex 2023, Taranto. Foto di Ufficio Stampa Medimex

Diodato, pop contaminato

Che, dopo una canonica birra da cambio palco e lo spazio ai commenti entusiasti, apre le porte al padrone di casa, **Diodato**. Facile ricordarlo per la sua *Fai Rumore*, vincitrice a Sanremo 2020, ma il cantautore tarantino, anche se nato ad Aosta, ha tanto altro da dimostrare. Innanzitutto ha con sé una produzione e una band di primissimo livello: suoni che contaminano il pop con sfumature a volte rock, altre funky, emozionanti aperture orchestrali e la voce limpida di Antonio.





Diodato live al Medimex di Taranto. Foto di Ufficio Stampa Medimex

Il suo repertorio è vasto: al Medimex porta il meglio dei suoi cinque album e attraversa gli animi dei "supporter" con parole che partono dal suo animo per farsi preghiera comune. Come nell'opening *Ci Vorrebbe un Miracolo*, nella seguente *Un'Altra Estate* fino alle confessioni di *Ubriaco.* Diodato attraversa l'ampio spettro delle emozioni, i testi e gli arrangiamenti oscillano tra malinconiche visioni e impeti di rinascita, può cadere una lacrima che odora di tristezza come di pienezza. Non è questo che si cerca dalla musica?



Diodato, live a Medimex 2023, Taranto. Foto di Ufficio Stampa Medimex

Medimex continuerà ad offrirlo anche oggi quando sul palco della Rotonda sul Lungomare saliranno **The Murder Capital** e **Skunk Anansie** con nopening act il gruppo pugliese **Red Room.** Come sempre anticipati da eventi collaterali che descrivono la musica come un'idea, un mestiere, un rito.

TRACKLIST

Ti potrebbe interessare

Le più lette



Vasco Rossi

Annunciata la formazione che accompagnerà il rocker negli stadi

1 MESE FA



Zerocalcare

Tutta la musica di "Questo mondo non mi renderà cattivo"

4 GIORNI FA



Verdena

La band presenterà il docum "X sempre assenti" al Biogra Festival

1 SETTIMANA FA

SENTIREASCOLTARE

Staff
Link US!
Pubblicità
Collabora
Contatti
Crediti

Registrazione Trib. BO n. 7590 del 28/10/2005
© 2020 SENTIREASCOLTARE
All rights reserved.

Cambia impostazioni della privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/inaugurata-mostra-25-batterie-vintage-medimex-taranto-00001/

INTERNET E VOCE | MOBILE | BUSINESS | SHOPPING | SALUTE | RISPARMIA SU LUCE E GAS NEGOZI TISCALI | MY TISCALI |

TISCALI spettacoli

Fire TV Stick 4K con telecomando
69,99€ 39,99€
43%

news televisione cinema musica gossip video photogallery speciale sanremo rock in roma

Inaugurata mostra con 25 batterie vintage al Medimex di Taranto





di *Ansa*

(ANSA) - TARANTO, 15 GIU - Raccoglie circa 25 batterie vintage più rullanti e piatti storici, antichi espositori e gadget anni 60-70 di grande effetto scenico la mostra dal titolo Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio DiLorenzo Drum Collection, inaugurata questa mattina al Polo Jonico dell'Università di Taranto nell'ambito del Medimex 2023. È la collezione di Antonio Di Lorenzo, batterista, percussionista e compositore pugliese, che possiede una selezione tra le più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa.

Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e alla mitica Ludwig di Ringo Starr, alle Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. La mostra delle batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70, ad ingresso libero, è visitabile con Di Lorenzo che farà da guida per illustrare le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto fino al 18 giugno. All'inaugurazione ha partecipato Cesare Veronico, coordinatore di Puglia Sounds e di Medimex. "La mia straordinaria conoscenza delle batterie - ha sottolineato Di Lorenzo - mi porta a collaborare da anni come product manager del settore percussioni con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti". "È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian e, pensate un po', Ringo Starr. Ringrazio Medimex - ha concluso - che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento". (ANSA). .

15 giugno 2023

Tiscali …
Segui la Pagi

Commenti Leggi la Netiquette

I più recenti

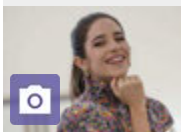

I Sigur Rós annunciano l'uscita del nuovo album Átta


La violinista Mutter in concerto gratuitamente per la Romagna


Disney rinvia i sequel di Avatar, il quinto capitolo nel 2031


Colapesce Dimartino, arriva il nuovo singolo Considera


Morta Glenda Jackson, attrice due volte premio Oscar: aveva 87 anni


Valentina Romani: ritratti

Vai all'articolo originale
Link: https://www.statoquotidiano.it/19/06/2023/emiliano-medimex-vuol-dire-taranto-successo-di-pubblico/1005364/

Emiliano: "Medimex vuol dire Taranto, successo di pubblico"

"Musica della Puglia cresce anche grazie a questa manifestazione"

AUTORE
Redazione

PUBBLICATO IL
19 Giugno 2023

CATEGORIE
Musica Taranto

0 Commenta

“**Medimex vuole dire Taranto** e l’appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024, un’edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti”.

Lo annuncia il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano.

Ieri sera l’edizione 2023 ha visto un numero record di partecipazione e oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social.
“Anche quest’anno – aggiunge Emiliano – abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia”.

“La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del **sindaco Rinaldo Melucci** – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia”. Lo riporta l’Ansa.

Puglia, Giunta regionale: 14 mln di euro per patrimonio archeologico
BARI

Manfredonia. “Roberto, manchi a tutti”. Evento dei Riders Liberi del Gargano
MANFREDONIA

Bridgestone e Croce Rossa Italiana insieme con “Sicurezza on the road”
MANFREDONIA

45 anni di Ant: grande festa a Bologna, Manfredonia c’è
MANFREDONIA

@statoquotid...
3.448 Follower
Segui

ULTIMI COMMENTI

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tag24.it/669320-sparatoria-a-taranto-rione-tamburi-via-massaccio/

CRONACA

Notte di sangue a Taranto, ferito un uomo dopo una sparatoria al rione Tamburi

REDAZIONE TAG24

Un uomo di 36 anni è rimasto ferito in una sparatoria avvenuta nella notte a Taranto. Ancora ignoti i motivi e i responsabili dell'agguato. *Leggi tutto*



SULLO STESSO ARGOMENTO

Omicidio a Taranto, uomo 62enne ucciso da 5 colpi di pistola davanti a casa

Provincia di Bergamo, sparatoria in un locale: un ferito grave

Violento nubifragio a Taranto oggi, crolla il soffitto di una scuola |VIDEO

Sparatoria ad Albano Sant'Alessandro (Bergamo): è salvo l'uomo indiano colpito dai proiettili. Si cerca il responsabile

Segui Tag24 anche sui social

Autore
REDAZIONE TAG24

CONDIVIDI

Un uomo è rimasto ferito dopo una **sparatoria avvenuta nella notte a Taranto**, nel rione Tamburi. Si indaga sui motivi alla base dell'agguato.

Sparatoria nella notte a Taranto, ferito un uomo in via Massaccio con tre colpi di pistola, non è in pericolo di vita

Un agguato in piena regola. Di questo è rimasto vittima un uomo di 36 anni nella notte tra il 16 e il 17 giugno a Taranto.

Il drammatico episodio è avvenuto in via Massaccio, nel rione Tamburi della città. Stando alla ricostruzione degli inquirenti, il tutto sarebbe accaduto intorno alla mezzanotte. **L'uomo sarebbe stato il bersaglio di sei colpi di pistola, di cui tre andati a segno** ai glutei e a una gamba. Ignoti gli attentatori.

POTREBBE INTERESSARTI



CRONACA
Omicidio a Taranto, uomo 62enne ucciso da 5 colpi di pistola davanti a casa
BEATRICE BALBINOT

La vittima è stata trasportata all'ospedale Santissima Annunziata e non sarebbe in pericolo di vita. Tuttavia, **l'uomo dovrà sottoporsi a intervento chirurgico** dopo le ferite riportate.

Le indagini dei carabinieri: ancora ignoto il movente

ALTRI ARTICOLI >

Articoli recenti



CRONACA
Siracusa, minacce e violenza contro la moglie incinta: arrestato 19enne di Rosolini
FRANCESCO FATONE



BASKET
Basket, chi è Cecilia Zandalasini: età, ruolo e carriera
FILIPPO D'ANGELO



CRONACA
Teramo, bambino di 3 anni dimenticato sullo scuolabus: disidratato ma sta bene

Si tratta di un nuovo episodio di sangue nel capoluogo pugliese, dopo quello recente che ha visto l'omicidio di un 62enne di fronte alla sua abitazione.

I carabinieri sono attualmente impegnati nella ricostruzione dei fatti, cercando di **risalire al movente e ai responsabili dell'agguato**.
La vittima, infatti, stava rincasando dopo un **concerto dei Medimex sul Lungomare**, quando è stato raggiunto dai suoi assalitori.

Gli inquirenti stanno, dunque, interrogando alcuni testimoni e analizzando **i filmati delle telecamere di sorveglianza** della zona, per fare chiarezza sull'accaduto.

Ti potrebbe interessare: ***Violento nubifragio a Taranto oggi, crolla il soffitto di una scuola |VIDEO***

LEGGI ANCHE

Omicidio a Taranto, uomo 62enne ucciso da 5 colpi di pistola davanti a casa

Provincia di Bergamo, sparatoria in un locale: un ferito grave

Il 13 dicembre 2009 Massimo Tartaglia colpisce il premier Silvio Berlusconi con una statuetta del Duomo. Il Cavaliere è una maschera di sangue | VIDEO E FOTO

‹ Morimoto torna in Italia, giocherà con la maglia dell'Akragas

VALENTINA TODARO



CRONACA

Modena, 18enne disperso nel fiume Secchia: ricerche ancora in corso

BEATRICE BALBINOT



CRONACA

Dramma a Lecce, litiga con la fidanzata e si butta dal quinto piano: morto 23enne

REDAZIONE TAG24



SPETTACOLO

Stefano De Martino doppiatore per Elemental della Disney:

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantinitime.it/2023/06/17/agguato-ai-tamburi-gambizzato-36enne/

Agguato ai Tamburi, gambizzato 36enne

by **Redazione** — 17 Giugno 2023 in **Cronaca**, **In evidenza**, **Taranto** 0

332 SHARES **2k** VIEWS

Sparatoria a Taranto la scorsa notte nel quartiere Tamburi. Sono stati esplosi sei colpi di pistola ed è stato ferito un uomo di 36 anni che ora si trova ricoverato nell'ospedale Santissima Annunziata.

L'agguato è avvenuto intorno a mezzanotte. Sono stati tre i proiettili di piccolo calibro che hanno colpito la vittima due ai glutei ed uno alle gambe. Stando a quanto si apprende il 36enne non sarebbe in pericolo di vita, ma sarà sottoposto ad un intervento chirurgico. I carabinieri hanno avviato le indagini e raccolto dettagli utili sul luogo del ferimento.

Pare che l'uomo stesse rincasando dopo aver assistito al concerto di Medimex sulla rotonda del Lungomare a Taranto. I militari avrebbero ascoltato alcune persone e sarebbero al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere di videosorveglianza presenti sul luogo dell'agguato ma al momento non ci sono altri particolari sui motivi che

Ultime notizie

A Taranto lo sport come 'medicina' contro la dispersione scolastica 17 Giugno 2023

Agguato ai Tamburi, gambizzato 36enne 17 Giugno 2023

Ex Ilva. Iaia (FdI), massima attenzione su dossier e guardiamo al futuro 16 Giugno 2023

Ex Cementir ed Ex Ilva in As. Farina (Usb): "E' finalmente partita la formazione per i cassintegrati" 16 Giugno 2023

Rivali in amore, ragazzina di 17anni ferisce 20enne con coltello 16 Giugno 2023

hanno portato al ferimento.

Previous Post

Ex Ilva. Iaia (FdI), massima attenzione su dossier e guardiamo al futuro

Next Post

A Taranto lo sport come 'medicina' contro la dispersione scolastica

Redazione

Tarantini Time - E' tempo di essere tarantini. Contatta la redazione: redazione@tarantinitime.it

Related Posts

SPORT

A Taranto lo sport come 'medicina' contro la dispersione scolastica

17 GIUGNO 2023

POLITICA

Ex Ilva. Iaia (FdI), massima attenzione su dossier e guardiamo al futuro

16 GIUGNO 2023

POLITICA SINDACALE

Ex Cementir ed Ex Ilva in As. Farina (Usb): "E' finalmente partita la formazione per i cassintegrati"

16 GIUGNO 2023

CRONACA

Rivali in amore, ragazzina di 17anni ferisce 20enne con coltello

16 GIUGNO 2023

TARANTO

Un pianoforte al Quartiere Tamburi con "Terra e Mare da salvaguardare"

15 GIUGNO 2023

01 **Covid, il sindaco di Montemesola in isolamento fiduciario**
364 SHARES

02 Violenza sessuale nei confronti della figlia di 14 anni. Arrestato tarantino di 44 anni
361 SHARES

03 Debilitato dal Covid, Oronzo muore a 39 anni
352 SHARES

04 Giovanni Prudenzano confermato Presidente dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro di Taranto
350 SHARES

05 Covid, Montemesola: 14 positivi e 37 in isolamento
343 SHARES

The Instagram Access Token is expired, Go to the Cus FOLLOW US ial, Like & View > Instagram Feed Setting, to refresh it.

FACEBOOK TWITTER YOUTUBE INSTAGRAM TELEGRAM

tarantinitime.it

Quotidiano Indipendente
Testata giornalistica online registrata presso il Tribunale di Taranto n° 5 – Registro 2853 del 06/09/2017
redazione@tarantinitime.it

Tel: 099 221 20 74

Direttore Responsabile Elena Ricci
www.elenaricci.info
info@elenaricci.info

Elena Ricci

Tarantini Time Quotidiano

Ex Ilva. Iaia (FdI), massima attenzione su dossier e guardiamo al futuro 16 GIUGNO 2023
Redazione

Ex Cementir ed Ex Ilva in As. Farina (Usb): "E' finalmente partita la formazione per i cassintegrati" 16 GIUGNO 2023
Redazione

Rivali in amore, ragazzina di 17anni ferisce 20enne con coltello 16 GIUGNO 2023
Redazione

Archivio News

Seleziona il mese

ER COMUNICAZIONE

Per la tua pubblicità su questo sito o per servizi relativi alla comunicazione e uffici stampa contatta
ERComunicazione
www.ercomnews.eu
ercomunicazione@ercomnews.eu

© 2014 - 2023 Quotidiano Online Tarantini Time - Tutti i i diritti riservati

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantinitime.it/2023/06/15/medimex-parcheggio-gratuito-allex-banchina-torpediniere/

Medimex, parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere

by **Redazione** — 15 Giugno 2023 in **Taranto** 0

332 SHARES 2k VIEWS

Grazie alla consueta disponibilità della Marina Militare e all'impegno di Kyma Mobilità, alle quali va il ringraziamento dell'amministrazione Melucci, nelle giornate dei concerti del Medimex tornerà disponibile gratuitamente il parcheggio allestito nell'area dell'ex banchina torpediniere.

A partire da oggi 15 giugno, e fino al 18 giugno, l'area di sosta sarà accessibile dalle 17:30 alle 02:00 del giorno successivo, con un servizio navetta, anch'esso gratuito, che consentirà agli utenti di effettuare rapidamente il tragitto tra l'area di sosta e l'ingresso del parcheggio, al termine della rampa Leonardo Da Vinci.

Kyma Mobilità provvederà anche a garantire un servizio di vigilanza all'interno dell'area di sosta.

Ultime notizie

Vela. Per Ondabuena la IV nazionale Waszp sul Lago di Como e la zona Open Skiff a Taranto 15 Giugno 2023

Medimex, parcheggio gratuito all'ex banchina torpediniere 15 Giugno 2023

Al via i lavori a Palazzo del Governo 15 Giugno 2023

Incendio al chiosco di piazza Sicilia: presunto autore arrestato dalla Polizia di Stato 15 Giugno 2023

Punti cardinali a Laterza. Frigiola: "La Regione mostra attenzione per i giovani in cerca di lavoro" 15 Giugno 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/evento/cultura-e-spettacoli/801108/festa-europea-della-musica-al-marta-ecco-il-programma.html

L'INIZIATIVA

"Festa europea della musica" al MArTA: ecco il programma

Il classico e il moderno insieme nelle esibizioni degli studenti del Conservatorio "Giovanni Pasiello"



GABRIELLA ESPOSITO
ELLAESPO@YAHOO.IT

19 GIUGNO 2023 - 16:48



Il MarTA

DETTAGLI EVENTO

Data di inizio 21.06.2023 - 10:00 **Data di fine** 21.06.2023 - 18:00

EDICOLA DIGITALE

Località Museo MArTA Taranto **Tipologia** Musica

Arpa, violini, chitarre, oboe e clarinetto: saranno loro i veri protagonisti del concerto che i talentuosi studenti del **Conservatorio Statale "Giovanni Paisiello"** terranno **mercoledì, 21 giugno**, al **Museo Archeologico Nazionale di Taranto**, in occasione della **Festa Europea della Musica**.

L'evento, che si svolge in contemporanea in tante città europee, dal 2016 ha ricevuto il battesimo italiano grazie alla presenza istituzionale dei luoghi del MIC (Ministero Italiano Cultura).

Quest'anno le città coinvolte sono 776 e quasi 25mila artisti hanno accolto l'appello partito nel 1985 dalla Francia e poi accolto da molti stati europei di favorire una migliore conoscenza delle realtà artistiche attuali dei propri paesi, e sviluppare gli scambi, in ambito musicale, tra i paesi dell'Unione europea e della grande Europa.

Il programma al MArTA

Intitolato "Archi, corde e fiati tra passato e presente", il programma musicale degli studenti del Paisiello sarà presentato al MArTA al mattino dalle ore 10.30 alle 12.30 e, nel pomeriggio, dalle 16.00 alle 18.00 quando i visitatori potranno passeggiare nelle sale, ammirando i reperti accompagnati dalla musica.

"**Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol": la mostra**

La musica è protagonista anche della mostra "**Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol",** allestita fino al **9 luglio** all'ultimo piano del museo e visitabile al costo del biglietto di ingresso.

La mostra, "una storia in 55 scatti che ripercorre la storia di Lou Reed e del suo legame con Andy Warhol", il padre della pop art, promossa da Puglia Sounds nell'ambito del **Medimex 2023**, curata da Ono Arte Contemporanea mette in mostra scatti selezionati di alcuni trai più importanti fotografi internazionali, come **Mick Rock, Steve Schapiro, Nat Fincelstein, Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.**

Per prenotare l'attività e le visite occorrerà collegarsi al link del nuovo concessionario per i servizi aggiuntivi all'indirizzo: https://aditusculture.com/esperienze/taranto/tour-visite-guidate/giornate-europee-dell-archeologia

TAG MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE TARANTO , MUSEO MARTA , CONSERVATORIO GIOVANNI PAISIELLO , FESTA EUROPEA DELLA MUSICA , INIZIATIVE A TARANTO FESTA EUROPEA DELLA MUSICA

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI

SFOGLIA IL GIORNALE
ACQUISTA L'EDIZIONE



I PIÙ LETTI



IL FATTO
Il Mare più bello del 2023, sono cinque le città tarantine che conquistano le Vele



LUIGI PICCIONE (SWAN) ERA CONOSCIUTO A LIVELLO INTERNAZIONALE
Stroncato da un malore noto ballerino tarantino



IL FATTO
Agguato nella notte, ferito un uomo



SANITÀ
«Caos al Dipartimento di Salute Mentale dell'Asl»



ULTIMI VIDEO



"Recuperati dagli abissi", i reperti che emergono dal mare



Ferrarese: «I Giochi del Mediterraneo si faranno. Ecco i piani per lo Iacovone e lo Stadio del Nuoto»



Emiliano: «Silvio uomo di grande umanità»

00:00 / 00:00



00:00 / 00:00

Testata: Buonasera
ISSN: 2531-4661 (Sito web)
Piazza Giovanni XXIII 13 | 74123 | Taranto

Buonasera

Editore: SPARTA Società Cooperativa a.r.l
Via Parini 51 | 74023 | Grottaglie (TA)
Iva: 03024870739

Contributi incassati nel 2022: € 433.242,92
Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2
dell'art.5 del D.gls 15 maggio 2017, n.70

Telefono: (+39)0996960416
Email: redazione@tarantobuonasera.it
Pubblicità : pubblicita@tarantobuonasera.it

Registrazione: n.7/2012 Tribunale di Taranto

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cronaca/801077/agguato-nella-notte-ferito-un-uomo.html

IL FATTO

Agguato nella notte, ferito un uomo

Colpi di pistola contro un 36enne

LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

17 GIUGNO 2023 - 08:41



carabinieri

Un **agguato** in piena regola si è consumato nella tarda serata di **venerdì 16 giugno**, al rione **Tamburi**. In via **Masaccio** un uomo è stato raggiunto da alcuni **colpi di arma da fuoco**. Sembra che almeno tre siano stati i **proiettili**, di piccolo calibro, che lo hanno colpito alla gamba e ai glutei. A quanto pare l'uomo, un **36enne**, stava facendo rientro a casa dopo aver assistito al **concerto** del Medimex sulla rotonda del lungomare. L'uomo è

MARTEDÌ 13 GIUGNO - ORE 17
ELETTRA LAMBORGHINI

stato trasportato al **Ss. Annunziata** e non sarebbe in pericolo di vita. Sul posto sono giunti i **carabinieri**, che conducono le indagini e avrebbero già ascoltato diverse persone. Un ulteriore impulso alle indagini potrebbe arrivare da eventuali immagini raccolte dalle **telecamere di sorveglianza**.

TAG TARANTO , SPARATORIA , AGGUATO , RIONE TAMBURI , CARABINIERI

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI



I PIÙ LETTI



IL FATTO
Mons. Santoro scrive al Papa: «Rimetto il mio mandato totalmente nelle mani del Pontefice»



SANITÀ
«Caos al Dipartimento di Salute Mentale dell'Asl»



L'EVENTO
Domenica di maltempo a Taranto, rinviato il "Mercato Méditerranée. I Colori di Slow Food"



IL FATTO
Lite tra due ragazze, una 17enne ferisce l'altra giovane con un coltello

00:00 / 00:00

ULTIMI VIDEO



Ferrarese: «I Giochi del Mediterraneo si faranno. Ecco i piani per lo

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cronaca/801022/area-ex-banchina-torpediniere-parcheggio-gratuito-durante-il-medimex.html

KYMA MOBILITÀ

Area ex banchina torpediniere: parcheggio gratuito durante il Medimex

A partire dal 15 giugno e fino al 18 giugno l'area di sosta sarà accessibile dalle 17:30 alle 02:00 del giorno successivo

LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

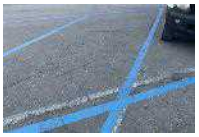
15 GIUGNO 2023 - 11:53



L'ex banchina torpediniere

Parcheggio gratuito nell'area dell'ex banchina torpediniere da **giovedì 15 a domenica 18 giugno**, giornate in cui sono in programma i concerti del **Medimex**, grazie alla

disponibilità della **Marina Militare** e all'impegno di **Kyma Mobilità.**



Parcheggi e viabilità, ecco cosa cambia nel week-end

In occasione di Medimex

L'area di sosta sarà accessibile dalle **ore 17:30 alle ore 02:00** del giorno successivo, con un servizio navetta, anch'esso gratuito, che consentirà agli utenti di effettuare rapidamente il tragitto tra l'area di sosta e l'ingresso del parcheggio, al termine della rampa Leonardo Da Vinci. Kyma Mobilità provvederà anche a garantire un servizio di vigilanza all'interno dell'area di sosta.

TAG COMUNE DI TARANTO , KYMA MOBILITÀ , PARCHEGGI MEDIMEX

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI



I PIÙ LETTI



IL FATTO

Mons. Santoro scrive al Papa: «Rimetto il mio mandato totalmente nelle mani del Pontefice»



MEDIMEX 2023

Borgo off-limits per le auto: ecco tutte le variazioni



L'EVENTO

Domenica di maltempo a Taranto, rinviato il "Mercato Méditerranée. I Colori di Slow Food"



IL FATTO

Auto contro moto sulla Circonvallazione dei Fiori, ferito un centauro



00:00 / 00:00

ULTIMI VIDEO



Ferrarese: «I Giochi del

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cultura-e-spettacoli/801018/echo-the-bunnymen-e-diodato-tutto-pronto-per-i-live-del-medimex.html

L'EVENTO

Echo & the Bunnymen e Diodato: tutto pronto per i live del Medimex

Entra nel vivo della sua programmazione l'International Festival: venerdì 16 giugno i concerti sulla Rotonda del Lungomare



GABRIELLA ESPOSITO
ELLAESPO@YAHOO.IT

15 GIUGNO 2023 - 10:44



Diodato

Entra nel vivo della sua programmazione l'edizione 2023 del **Medimex, l'International Festival & Music Conference** promosso da **Puglia Sounds**, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale, attuato con il Teatro

SOLO

Pubblico Pugliese.

Cresce l'attesa per i live che animeranno **venerdì, 16 giugno**, la Rotonda del Lungomare quando a partire dalle ore 20,30 (ingresso ore 19,00) la musica si accenderà con **Echo & the Bunnymen** e **Diodato,** preceduti dalla performance di **Larocca.**



Echo & the Bunnymen

Il programma della terza giornata

Davvero intenso il programma della terza giornata del Festival: in attesa dei concerti, tante sono le iniziative del 16 giugno. Si comincia **alle ore 10** all'Università con il panel **La Canzone è d'Autore?,** con Giancarlo De Cataldo nel ruolo di moderatore.



Giancarlo De Cataldo

All'incontro parteciperanno **Sergio Sacchi** (Club Tenco), **Stefano Senardi** (Club Tenco), **Michele Emiliano** (Regione Puglia), **Sebastiano Leo** (Regione Puglia), **Paolo Franchini** (FEM), **Claudio Carboni** (SIAE), **Ron.**





I PIÙ LETTI



IL FATTO

Mons. Santoro scrive al Papa: «Rimetto il mio mandato totalmente nelle mani del Pontefice»



MEDIMEX 2023

Borgo off-limits per le auto: ecco tutte le variazioni



L'EVENTO

Domenica di maltempo a Taranto, rinviato il "Mercato Méditerranée. I Colori di Slow Food"



IL FATTO

Auto contro moto sulla Circonvallazione dei Fiori, ferito un centauro





ULTIMI VIDEO





Ferrarese: «I Giochi del Mediterraneo si faranno. Ecco i piani per lo Iacovone e lo Stadio del Nuoto»



Emiliano: «Silvio uomo di grande umanità»



D'Attis: Ci lascia un leader straordinario

Ron

Proseguono **Medimex Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium**: alle ore 12 all'università è in programma **Networking Session: Puglia Sounds Record** per operatori e artisti.

Alle **12.00** Università **La musica, tra diritti e innovazione, creatività e nuovi media. Ernesto Assante** intervista **Matteo Fedeli (SIAE).**

Alle **15** all'Università l'incontro **Dinosaurs will die? I finanziamenti di Europa Creativa per l'industria musicale,** con **Anna Conticello** (Europa Creativa - Cultura), **Andrea Coluccia** (Europa Creativa - Media), **Marzia Santone** (MiC), **Giambattista Tofoni** (Europe Jazz Network), **Ludovico Esposito** (Sud Sonico). Il panel è dedicato a tutti coloro che vogliono muoversi in questo scenario ancora frammentato e cercare l'ispirazione anche attraverso i progetti cofinanziati da Europa Creativa.

A seguire **Desk Europa Creativa - One to One.** Alle **ore 17.30**, sempre all'Università, **La musica al tempo di TikTok.** Modera **Ernesto Assante** con **Simone Giacomini** (Stardust), **Giulia Lizzoli** (TikTok), **Samara Tramontana** (tiktoker, RDS Next host), **Silvia Butta Calice** (Orbita).

Alle **ore 18:00** ci si sposta al Caffè Letterario in via Duomo (Città Vecchia) per il secondo appuntamento con **Medimex Book Stories**: in programma la presentazione di **A Manchester con gli Smiths - un walkabout musicale** (Giulio Perrone Editore) di **Giuseppina Borghese;** alle 19:00, al Teatro Fusco, **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con **Ernesto Assante**, **Gino Castaldo** e i **Baustelle.** Una serata speciale, in cui celebrare gli 80 anni di Lucio Battisti.

Durante la serata i **Baustelle** saranno protagonisti con la loro musica e celebreranno dal vivo Battisti e la sua arte.

Alle **ore 21,** video mapping il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno al Castello Aragonese. Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels

Anche quest'anno, ricordiamo, l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

00:00 / 00:00



Modalità di accesso e programma dettagliato su medimex.it.

TAG MEDIMEX 2023 , DIODATO , PUGLIA SOUNDS , CANZONE D\'AUTORE , REGIONE PUGLIA , COMUNE DI TARANTO

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI

00:00 / 00:00

Testata: Buonasera
ISSN: 2531-4661 (Sito web)
Piazza Giovanni XXIII 13 | 74123 | Taranto

Buonasera

Editore: SPARTA Società Cooperativa a.r.l
Via Parini 51 | 74023 | Grottaglie (TA)
Iva: 03024870739

Contributi incassati nel 2022: € 433.242,92
Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'art.5 del D.gls 15 maggio 2017, n.70

Telefono: (+39)0996960416
Email: redazione@tarantobuonasera.it
Pubblicità : pubblicita@tarantobuonasera.it

Registrazione: n.7/2012 Tribunale di Taranto

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cultura-e-spettacoli/801102/emiliano-l-appuntamento-tra-il-medimex-e-taranto-e-rinnovato-al-2024.html

L'EVENTO

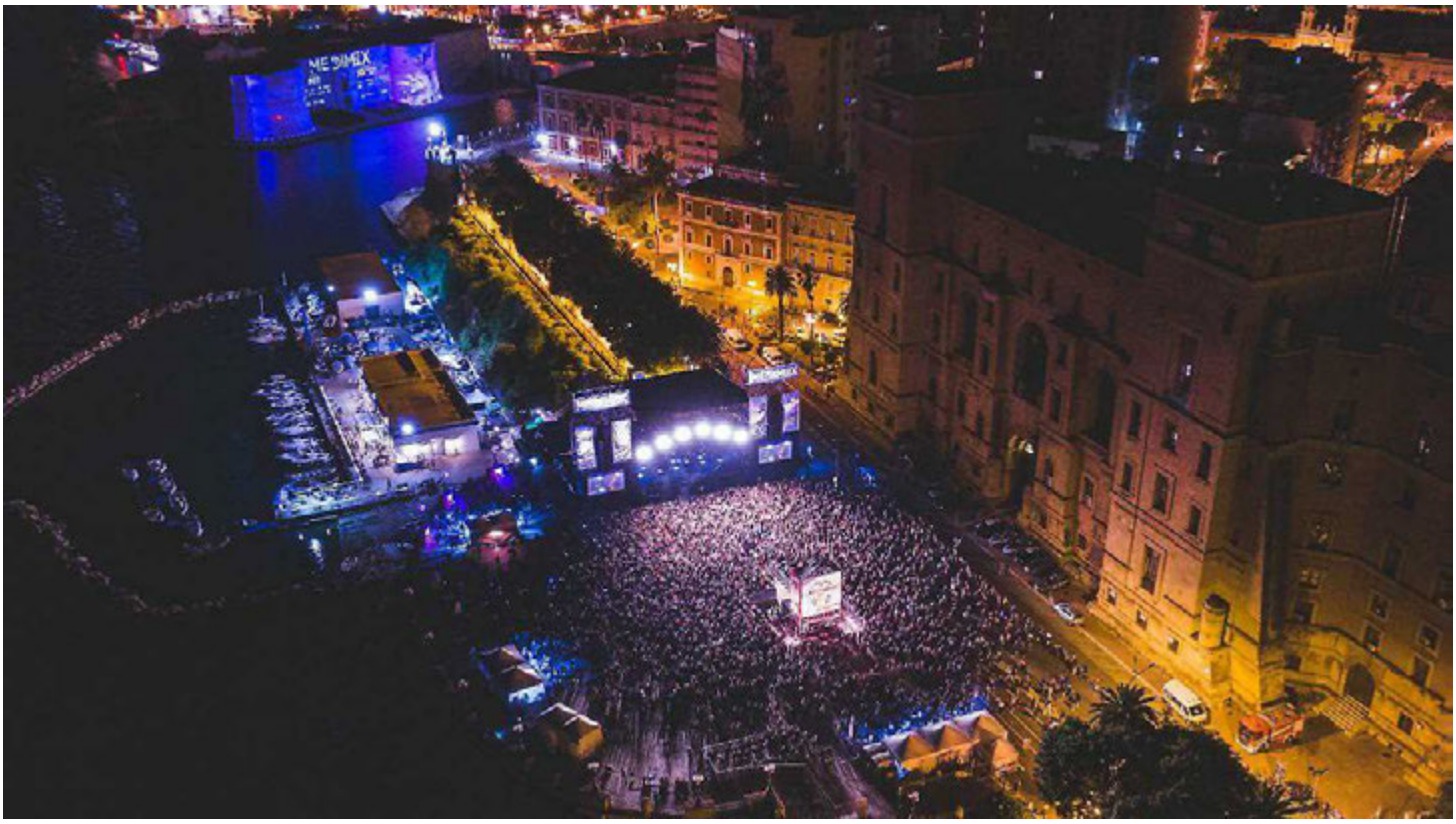
Emiliano: «L'appuntamento tra il Medimex e Taranto è rinnovato al 2024»

Calato il sipario sulla fortunata edizione di quest'anno. Grande la partecipazione a tutti gli appuntamenti presenti nel programma



GABRIELLA ESPOSITO
ELLAESPO@YAHOO.IT

19 GIUGNO 2023 - 15:31



La Rotonda del Lungomare gremita di gente durante le tre serate dedicare ai live

E' da poche ore calato il sipario sulla fortunata edizione di quest'anno del **Medimex**, ma già si pensa al 2024 con la certezza che l'**International Festival & Music Conference** promosso da **Puglia Sounds** tornerà a Taranto tra un anno, da mercoledì 19 a domenica

SOLO

24 giugno.



Medimex, si accende la musica

La manifestazione al via. Nel week-end i concerti

I numeri del Festival

Grande, nei giorni scorsi, la partecipazione a tutti gli appuntamenti, tanta la visibilità mediatica, oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social, notevole partecipazione da parte di operatori e artisti e tutto esaurito delle strutture ricettive.

Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese, ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

Le dichiarazioni

«Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – l'annuncio del presidente, **Michele Emiliano** – Quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia».

«La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco **Rinaldo Melucci** - Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione: abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa la cui programmazione ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello».

«E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds - Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione, a partire dai concerti. Penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo».



I PIÙ LETTI



IL FATTO

Il Mare più bello del 2023, sono cinque le città tarantine che conquistano le Vele



LUIGI PICCIONE (SWAN) ERA CONOSCIUTO A LIVELLO INTERNAZIONALE

Stroncato da un malore noto ballerino tarantino



IL FATTO

Agguato nella notte, ferito un uomo



SANITÀ

«Caos al Dipartimento di Salute Mentale dell'Asl»



ULTIMI VIDEO

«Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di **Paolo Ponzio**, presidente **Teatro Pubblico Pugliese** – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione».

«Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti», ha detto Luca Scandale, direttore generale di Pugliapromozione.



Skin, leader della famosa band londinese Skunk Anansie tra il pubblico tarantino durante il live del gruppo sulla Rotonda del Lungomare

Gli eventi



"Recuperati dagli abissi", i reperti che emergono dal mare



Ferrarese: «I Giochi del Mediterraneo si faranno. Ecco i piani per lo Iacovone e lo Stadio del Nuoto»



Emiliano: «Silvio uomo di grande umanità»

00:00 / 00:00



Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno visto alternarsi sul palco della Rotonda del Lungomare **Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult**. Molto partecipati gli showcase allo Spazioporto dei pugliesi **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e Macro**. Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore con Nuova Generazione Jazz, progetto promosso dall'associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, con i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda** e **Il Tenco ascolta - nuovi cantautori crescono** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con le esibizioni di **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo**. Grande partecipazione anche per **Kiko Loiacono A Memorial**, djset allo Spazioporto per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022.





Diodato: il cantautore tarantino tra gli artisti che si sono esibiti in concerto sulla Rotonda del Lungomare

Teatro Fusco gremito per i Racconti Lou Reed Underground di velluto con **Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter, Burt Bacharach**. Il grande cuore della canzone con **Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari**; Drum Summit con **Ernesto Assante, Tullio De Piscopo** e **Valentina Magaletti**; Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con **Ernesto Assante, Gino Castaldo** e i **Baustelle** e le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con **Gino Castaldo e Serena Brancale**. Notevole la partecipazione alle mostre Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, in programma sino al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto e Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection. Grande partecipazione anche per il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di **Roberto Santoro** e **Blending Pixels** realizzata per il Medimex. Sale gremite per le attività professionali e di networking che hanno portato a Taranto una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano per discutere di Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica e musica al tempo di TikTok.

Importante anche la partecipazione Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno ha offerto lezioni su come Creare un podcast da zero,Registrazione & Missaggio, Fonica, Live Show Design, Video live per grandi eventi e Fotografia e per Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che ha visto 23 giovani lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV.

TAG MEDIMEX 2023 , TEATRO PUBBLICO PUGLIESE , COMUNE DI TARANTO , MICHELE EMILIANO , CESARE VERONICO , RINALDO MELUCCI , PUGLIA SOUNDS

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI

00:00 / 00:00

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/evento/cultura-e-spettacoli/801066/mark-allan-inaugurata-a-taranto-la-mostra-del-fotografo-londinese.html

LA MOSTRA

Mark Allan: inaugurata a Taranto la mostra del fotografo londinese

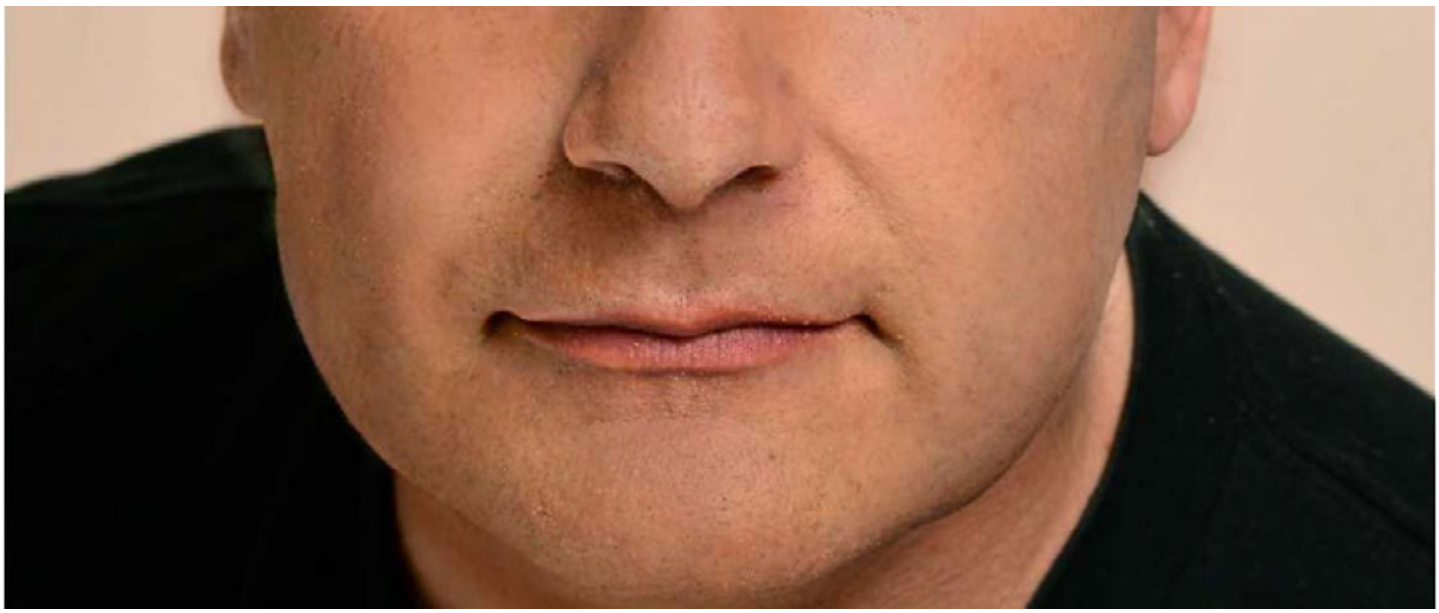
Gli scatti, in esposizione alla Biblioteca "Acclavio", potranno essere ammirati fino al prossimo 10 settembre



GABRIELLA ESPOSITO
ELLAESPO@YAHOO.IT

16 GIUGNO 2023 - 17:02





Il fotografo, Mark Allan

DETTAGLI EVENTO

Data di inizio 16.06.2023 - 10:00
Data di fine 10.09.2023 - 23:00
Località Biblioteca Acclavio Taranto
Tipologia Mostre

È stata inaugurata **giovedì, 15 giugno**, negli spazi della **Biblioteca Acclavio** (in zona Bestat), la mostra fotografica dal titolo **"It's (NOT) only rock'n'roll"**, appendice della terza edizione del **"MAP Festival"**: in esposizione le immagini scattate dal grande fotografo **Mark Allan**, consegnate nelle mani del Maestro Piero Romano lo scorso 8 giugno.



A Bologna la consegna degli scatti rock di Mark Allan

Le foto saranno esposte dal 15 giugno alla Biblioteca Acclavio

All'inaugurazione erano presenti, fra gli altri, **Aldo Patruno** (direttore generale del Dipartimento Turismo e Cultura della Regione Puglia), **Mattia Giorno** (assessore del Comune di Taranto), **Piero Bitetti (**presidente del Consiglio comunale di Taranto) e Piero Romano, condirettore artistico della terza edizione del Festival, quest'anno curata insieme con la pianista **Gloria Campaner**.

«Sono particolarmente orgoglioso – ha dichiarato Patruno – che la Biblioteca Acclavio, esempio per eccellenza del sistema delle biblioteche di comunità di questa regione, divenga non solo più luogo destinato alla lettura, alla comunità dei lettori, ma anche luogo espositivo di arte, di foto artistiche come in questo caso; che poi ospiti Mark Allan, fotografo di star mondiali della canzone e lo faccia contestualmente al **Medimex**, il più grande evento destinato alla musica e allo spettacolo dal vivo».

«Con la mostra fotografica di Allan – l'opinione di Giorno – possiamo fare un primo bilancio della rassegna, grazie alla quale abbiamo riscoperto luoghi importanti della città: penso al concerto sull'isola di San Pietro; a quello nei Giardini dedicati al Capitano Basile. Ci riappropriamo di angoli della città con occhi diversi con eventi culturali, artistici e musicali.

EDICOLA DIGITALE

SFOGLIA IL GIORNALE
ACQUISTA L'EDIZIONE



I PIÙ LETTI



IL FATTO
Mons. Santoro scrive al Papa: «Rimetto il mio mandato totalmente nelle mani del Pontefice»



SANITÀ
«Caos al Dipartimento di Salute Mentale dell'Asl»



L'EVENTO
Domenica di maltempo a Taranto, rinviato il "Mercato

Dopo il concerto in **Concattedrale**, la mostra fotografica chiude la serie di eventi del MAP restando aperta al pubblico fino al prossimo 10 settembre».



L'inaugurazione della mostra alla Biblioteca Acclavio

«E' una mostra che condividiamo con i **Musei civici di Bologna** – le parole di Piero Romano – che ci hanno permesso di ospitare una sezione della galleria principale: una rassegna che non documenta solo eventi musicali, ma anche momenti particolari, a volte privati, da Michael Jackson a George Michael, dai Rolling Stones ad Amy Winehouse e Tony Bennet. Allan è interprete della nostra visione di fare musica: non creare confini, ma aprirci a trecentosessanta gradi».

«Taranto città dinamica – ha concluso Bitetti – che registra un cambiamento sotto gli occhi di tutti; un cambiamento vero, sentito; una città che custodisce testimonianze importanti dal punto di vista culturale, che si esprimono anche nella declinazione di attività musicali come quelle offerte in questi giorni ai tarantini».

La mostra

Realizzata in collaborazione (e in contemporanea) con il **Museo Internazionale e Biblioteca della musica di Bologna**, la mostra prevede l'esposizione di fotografie di Mark Allan, a cura di **Pierfrancesco Pacoda**.

L'esposizione ripercorrerà ciò che Allan ha immortalato in trent'anni della sua carriera, in cui svela la sua grande passione per la musica rock. Si tratta di una suggestiva serie di scatti degli artisti della scena musicale internazionale più iconici, in cui è possibile ammirare i grandi protagonisti della musica internazionale, da David Bowie a Amy Winehouse, da Madonna a Jon Bon Jovi e tantissimi altri ancora.

Le fotografie di Allan documentano e raccontano linguaggi diversi e personaggi straordinari, narrati attraverso immagini fuori dalle convenzioni del ritratto, riuscendo, in molti casi, a trasformare relazioni professionali in rapporti di amicizia.

Come tiene a ricordare Piero Romano: «Mark Allan è colui che ha documentato in immagini artistiche quella che è la storia del Rock 'n Roll; ha avuto la possibilità sia di scattare fotografie ufficiali ma anche in situazioni ufficiose e private delineando gli artisti per la loro umanità e non solo per la loro dimensione professionale ed artistica».

Il curatore Pierfrancesco Pacoda sottolinea che «l'idea è quella di rendere disponibili queste foto bellissime di Mark Allan, che fanno proprio parte della sua collezione privata».



Méditerranée. I Colori di Slow Food"



IL FATTO
Lite tra due ragazze, una 17enne ferisce l'altra giovane con un coltello



ULTIMI VIDEO



Ferrarese: «I Giochi del Mediterraneo si faranno. Ecco i piani per lo Iacovone e lo Stadio del Nuoto»



Emiliano: «Silvio uomo di grande umanità»



D'Attis: Ci lascia un leader straordinario

In particolare, prosegue Pacoda, «ogni singola foto è ricchissima di dettagli, li coglieva in momenti ben precisi, riusciva a prendere perfettamente quell'attimo particolare che rendeva unica l'immagine».



TAG BIBLIOTECA ACCLAVIO , IT'S (NOT) ONLY ROCK'N'ROLL , MAP FESTIVAL , COMUNE DI TARANTO , ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA , MARK ALLAN , MOSTRE FOTOGRAFICHE A TARANTO

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI

00:00 / 00:00

Testata: Buonasera
ISSN: 2531-4661 (Sito web)
Piazza Giovanni XXIII 13 | 74123 | Taranto

Buonasera

Telefono: (+39)0996960416
Email: redazione@tarantobuonasera.it
Pubblicità : pubblicita@tarantobuonasera.it

Editore: SPARTA Società Cooperativa a.r.l
Via Parini 51 | 74023 | Grottaglie (TA)
Iva: 03024870739

Contributi incassati nel 2022: € 433.242,92
Indicazione resa ai sensi della lettera f) del comma 2 dell'art.5 del D.gls 15 maggio 2017, n.70

Registrazione: n.7/2012 Tribunale di Taranto

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cultura-e-spettacoli/801087/medimex-2023-il-programma-di-domenica-18-giugno-l-ultima-giornata.html

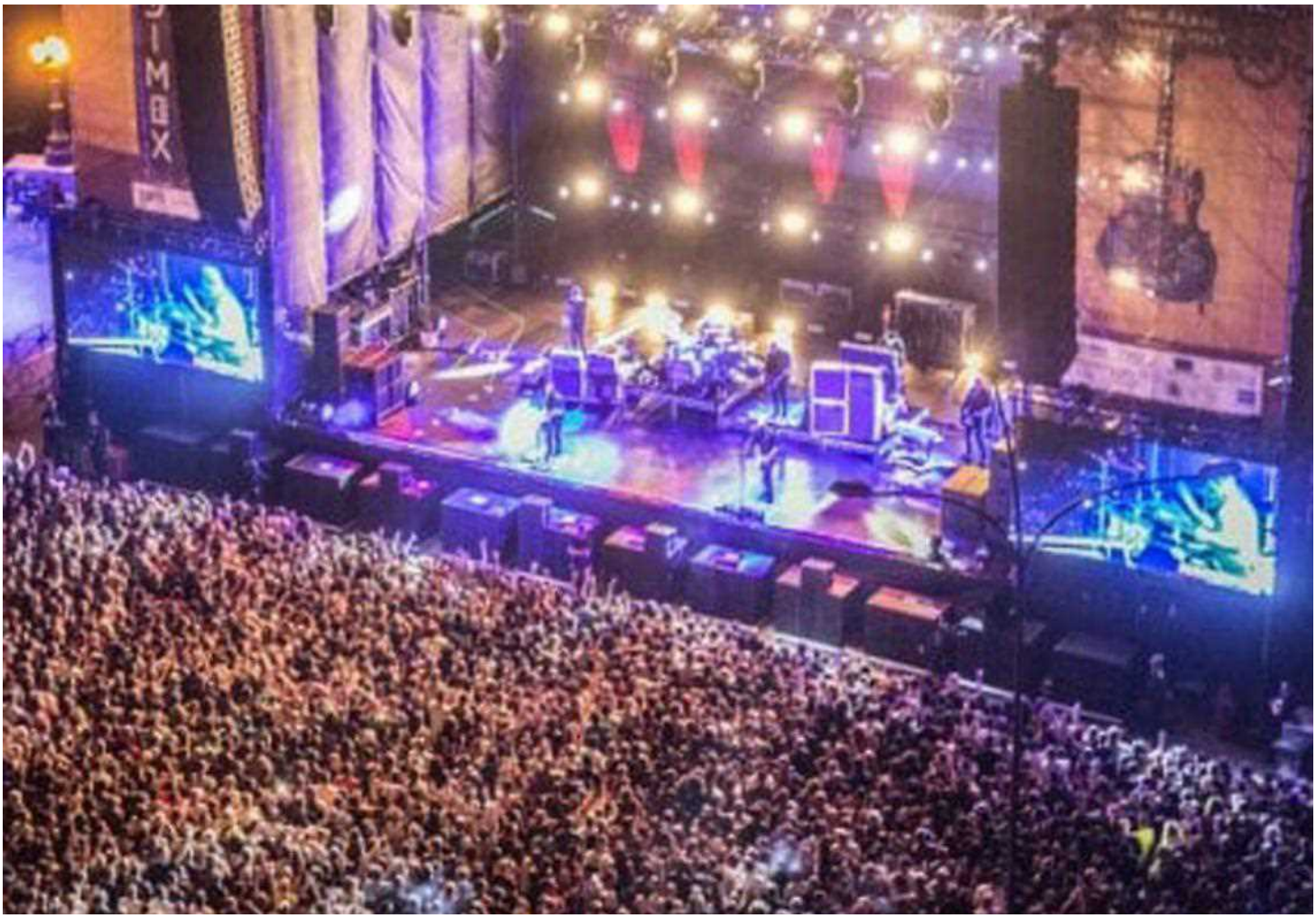
L'EVENTO

Medimex 2023: il programma di domenica 18 giugno, l'ultima giornata

I concerti di Tom Morello e The Cult e la finale di Next Generation Music Award

LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

18 GIUGNO 2023 - 07:28





Medimex - archivio

Ultima giornata per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese.

Domenica 18 giugno ore 18 Stazione 37 in programma la finale di ***Next Generation Music Award***, il premio per musicisti pugliesi under 30 sostenuto dal Teatro Pubblico Pugliese nell'ambito del progetto Hermes, finanziato dal Programma Interreg V-A Greece Italy 2014-2020.

In scena i tre finalisti Il Preso Male (Giannicola Speranza) rapper, dj e producer Hip Hop, Gea (Gaia Daria Miolla) cantautrice polistrumentista, e Marco Redshot (Marco De Santis) eclettico rapper che spazia nel rock e nel pop. Alle ore 20.30 Rotonda del lungomare i concerti di **Tom Morello** e **The Cult** con opening il pugliese **Wepro**. Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il video mapping **il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno**, Opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels. Anche quest'anno l'intera programmazione si potrà ascoltare su **Radio Medimex**, il broadcast ufficiale della manifestazione ideato e condotto dai giornalisti Michele Casella, Carlo Chicco e Corrado Minervini in onda sul sito medimex.it, sui canali social, sulle principali piattaforme digitali e sulle web radio iNext Radio, Radio Bachi, Binario2 e AltreMenti Labs del circuito **Luoghi Comuni**, iniziativa delle Politiche Giovanili della Regione Puglia e ARTI.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo.

TAG MEDIMEX , MUSICA , FESTIVAL , PUGLIA SOUNDS

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI



I PIÙ LETTI



IL FATTO
Mons. Santoro scrive al Papa: «Rimetto il mio mandato totalmente nelle mani del Pontefice»



IL FATTO
Il Mare più bello del 2023, sono cinque le città tarantine che conquistano le Vele



SANITÀ
«Caos al Dipartimento di Salute Mentale dell'Asl»



IL FATTO
Lite tra due ragazze, una 17enne ferisce l'altra giovane con un coltello





Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/evento/cultura-e-spettacoli/801063/medimex-il-programma-della-quarta-giornata.html

L'EVENTO

Medimex: il programma della quarta giornata

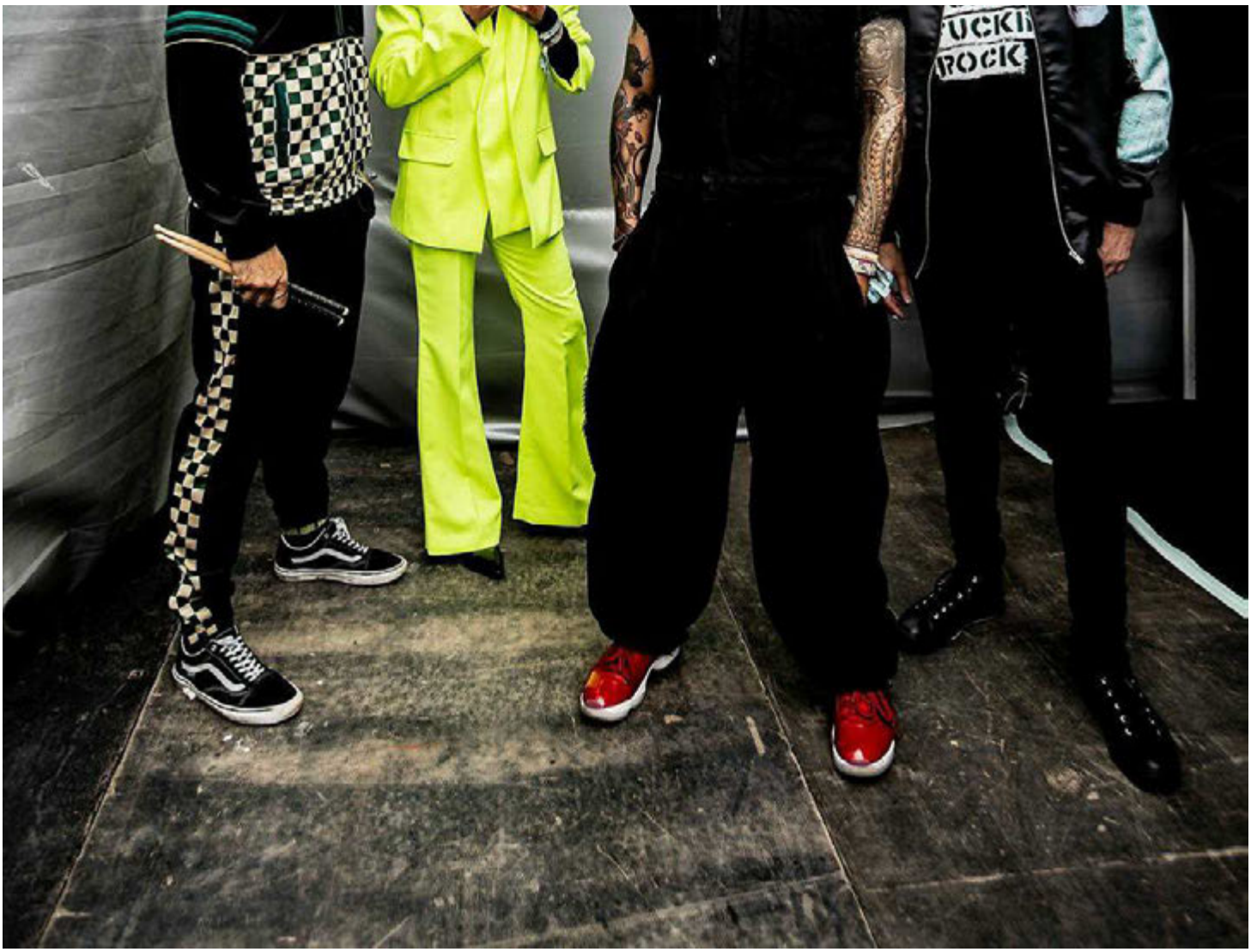
Ancora incontri e musica: The Murder Capital e Skunk Anansie live sulla Rotonda del Lungomare



GABRIELLA ESPOSITO
ELLAESPO@YAHOO.IT

16 GIUGNO 2023 - 16:41





Skunk Anansie

DETTAGLI EVENTO

Data di inizio 17.06.2023 - 10:00
Data di fine 17.06.2023 - 23:55
Località Taranto
Tipologia Incontri

Penultima giornata per il **Medimex** **sabato, 17 giugno**: prima della chiusura ufficiale **(domenica 18 giugno)** dell'**International Festival & Music Conference** promosso da Puglia Sounds, sono tanti gli appuntamenti in programma a partire dalle ore 10, tra Università e il Conservatorio, **Medimex** **Music Factory** e **Puglia Sounds Musicarium**.

Alle ore 18 al Caffè Letterario (in via Duomo) per **Medimex** **Book Stories** è in programma la presentazione del volume dal titolo **"Seattle, la città, la musica, le storie"** (Odoya Edizioni), di **Valeria Sgarella**.

Il libro

"Seattle, la città, la musica, le storie" è una guida sentimentale della città americana che, nell'ultimo decennio, ha giocato un ruolo fondamentale nel mondo tecnologico, tanto da meritare la definizione di "Silicon Valley del Nord", nonché un posto nella top ten delle città più ricche degli Stati Uniti. Racconta di un viaggio dal grunge al tech. Un percorso che si propone di trovare un filo conduttore tra la Seattle oscura, ma gloriosa di ieri e la

EDICOLA DIGITALE

SFOGLIA IL GIORNALE
ACQUISTA L'EDIZIONE



Seattle stravagante, ma selettiva di oggi e lo fa avvalendosi di voci che questa città la conoscono bene.

Non solo: l'autrice ha percorso questi luoghi a più riprese, accompagnata da persone che hanno fatto parte integrante della scena grunge e che sono state delle vere e proprie guide, nonché fonti di prima mano.

Il programma della serata

Alle ore 19 ci si sposta al **Teatro Fusco** (in via Giovinazzi) dove si parlerà delle **"Regine della black music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé"** con **Gino Castaldo** e **Serena Brancale**.



Serena Brancale

Dagli anni Sessanta agli anni Duemila, il percorso delle voci femminili della black music ha visto un susseguirsi di stelle che hanno letteralmente illuminato il cielo della musica.

Personaggi come Aretha Franklin, Tina Turner, Withney Houston e Beyoncé, solo per citare alcune delle più famose, hanno ridisegnato i confini della vocalità, hanno messo insieme innovazione e passione, sentimento e ricerca, divertimento e gioia.

Al Fusco Serena Brancale metterà in scena con la sua voce le traiettorie affascinanti della black music che è nel cuore della musica di oggi.

Dalle ore 20.30 i tanto attesi live sulla Rotonda del Lungomare: quello dei pugliesi **Red Room** e degli headliner **The Murder Capital** e **Skunk Anansie**.



I PIÙ LETTI



IL FATTO
Mons. Santoro scrive al Papa: «Rimetto il mio mandato totalmente nelle mani del Pontefice»



SANITÀ
«Caos al Dipartimento di Salute Mentale dell'Asl»



L'EVENTO
Domenica di maltempo a Taranto, rinviato il "Mercato Méditerranée. I Colori di Slow Food"



IL FATTO
Lite tra due ragazze, una 17enne ferisce l'altra giovane con un coltello



ULTIMI VIDEO



Ferrarese: «I Giochi del Mediterraneo si faranno. Ecco i piani per lo Iacovone e lo Stadio del Nuoto»



Emiliano: «Silvio uomo di grande umanità»





D'Attis: Ci lascia un leader straordinario

The Murder Capital

Dalle ore 21.00, sulla facciata del Castello Aragonese, il **video mapping** il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels.

La quarta giornata del Festival si chiude a Spazioporto (Porta Napoli) dove alle ore 23.30 approderanno **Dr. Kiko - A memorial Con Stuart Braithwaite (Mogwai), Gruff Rhys (Super Furry Animals)**.



Area ex banchina torpediniere: parcheggio gratuito durante il Medimex

A partire dal 15 giugno e fino al 18 giugno l'area di sosta sarà accessibile dalle 17:30 alle 02:00 del giorno successivo

Domenica 18 giugno: i live

Chiusura con il botto per l'edizione di quest'anno del Medimex che **domenica, 18 giugno**, vedrà salire sul palco della Rotonda del Lungomare **"The cult"** e **Tom Morello**, mentre l'opening è affidato a **Wepro**.





Vai all'articolo originale
Link: https://www.tarantobuonasera.it/news/cronaca/800998/parcheggi-e-viabilita-ecco-cosa-cambia-nel-week-end.html

LA NOTA DI KYMA MOBILITÀ

Parcheggi e viabilità, ecco cosa cambia nel week-end

In occasione di Medimex

LA REDAZIONE
REDAZIONE@TARANTOBUONASERA.IT

14 GIUGNO 2023 - 16:35



Parcheggi, le ultime novità

«In relazione alla manifestazione **"Medimex 2023"** sono state disposte limitazioni alla circolazione veicolare sul Lungomare, su via Regina Margherita e su via Principe Amedeo; conseguentemente nelle giornate di **venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno, dalle ore 10.00 alle ore 24.00 le linee degli autobus di Kyma Mobilità subiranno deviazioni**, il cui dettaglio è sul sito www.kymamobilita.it»: è quanto si legge in una nota dell'azienda.



Borgo off-limits per le auto: ecco tutte le variazioni

Così cambia la viabilità

Novità anche per i parcheggi: come spiega ancora l'ex Amat in una nota, «**per la stessa esigenza, inoltre, nelle stesse giornate sono state disposte varie inibizioni alla sosta su alcune strade del Borgo di Taranto ricadenti nelle zone A e B**.



Medimex, si accende la musica

La manifestazione al via. Nel week-end i concerti

Pertanto, al fine di limitare i disagi per i titolari di permesso per residenti, nonché per gli abbonati ai parcheggi cittadini ricadenti in tali zone, è stato stabilito che nelle giornate di **venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 giugno 2023, i titolari di permesso per residenti zona A e zona B e gli abbonati per la zona A, la zona B e la zona A+B possano parcheggiare la propria autovettura in ambiti diversi da quelli riportati sul proprio permesso, ma pur sempre ricadenti in una delle vie ricomprese nelle zone A – B – C**».

TAG MEDIMEX , PARCHEGGI , AMAT , KYMA

COMMENTI SCRIVI/SCOPRI I COMMENTI



I PIÙ LETTI



SANITÀ

In Puglia impennata di casi di autismo



MEDIMEX 2023

Borgo off-limits per le auto: ecco tutte le variazioni



IL FATTO

Mons. Santoro scrive al Papa: «Rimetto il mio mandato totalmente nelle mani del Pontefice»



IL CASO

Peronospora killer nel territorio di Taranto e provincia





Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/06/15/al-medimex-inaugurata-mostra-omaggio-a-lou-reed/

ItaliaVera
Quotidiano Nazionale
Tarantosera
Ben FATTO



Al Medimex inaugurata mostra-omaggio a Lou Reed

La redazione 15/06/2023 Cultura e spettacolo







Si chiama "Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol" la mostra fotografica inaugurata questo pomeriggio al Museo archeologico MArTA di **Taranto** nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Music Conference promosso da Puglia Sounds.

La rassegna curata da Ono arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da **Mick Rock a Steve Schapiro**, da **Nat Finkelstein a Stephen Shore**, passando per **Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum**. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di **Lou Reed** e dei Velvet Underground provenienti dalla collezione di **Alessandro Santamaria**.

A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra – che sarà visitabile fino al 9 luglio – ripercorre la storia di **Lou Reed,** uno dei cantautori ritenuti più «*crudi e al tempo stesso poetici – spiegano i promotori – che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto*». All'inaugurazione hanno partecipato il coordinatore di Puglia Sounds e Medimex **Cesare Veronico**, i giornalisti e critici musicali **Ernesto Assante e Gino Castaldo e Steve Hunter,** chitarrista che collaborò con **Lou Reed** ma anche con **Alice Cooper, gli Aerosmith, Julian Lennon e Jason Becker.**

Dopo l'inaugurazione, sempre nelle sale del Museo, il Racconto "Lou Reed Underground di velluto" proprio con **Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter** per ripercorrere «*l'avventura – ha detto **Cesare Veronico** – di uno dei più grandi artisti del Novecento, fondamentale nella storia della musica rock. Non è stato celebrato come altre figure scomparse come Freddy Mercury, Prince, Bowie. E' stato almeno altrettanto*

importante». Il Medimex è in programma fino al 18 giugno a **Taranto** con un fitto programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e presentazioni.

Condividi:

Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Commissaria Zes ionica a Console Usa: "spazio per vostre imprese"

PROMO





Copyright © 2023 Tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

TarantoSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Ti occupi di comunicazione?
Vuoi gestire un sito di informazione tutto tuo?
Vuoi raccontare il tuo territorio?

ENTRA A FAR PARTE
DEL NOSTRO NETWORK
IN TUTTA ITALIA

la Città
CASA EDITRICE

- **ZERO SPESE FISSE** di gestione
- **No-entry fee**: nessuna costo di ingresso nel network
- Accesso ad una piattaforma **ricca** di notizie
- Possibilità di ampliare liberamente il ventaglio dell'informazione locale con **contenuti da te selezionati**
- Certezza di poter contare su un **gruppo editoriale solido**

NON ESITARE
A CONTATTARCI
CLICCA QUI

Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/06/19/emiliano-il-medimex-tornera-a-taranto-dal-19-al-23-giugno-2024/



Emiliano, il Medimex tornerà a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024

La redazione 19/06/2023 Attualità

*«Medimex vuole dire **Taranto** e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024, quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti»*.

Lo annuncia il presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano**.

Ieri sera si è chiusa l'edizione 2023 con un numero record di partecipazione e oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social.

«Anche quest'anno – aggiunge **Emiliano** – *abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia»*.

«La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco **Rinaldo Melucci** – ***Taranto** in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia».*







Condividi:
Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Taranto: escono in mare per battuta pesca, gommone si sgonfia, due...

PROSSIMO
Donazioni midollo osseo, al via campagna in Puglia

PROMO





Copyright © 2023 Tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

TarantoSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Abruzzo | Basilicata | Calabria | Campania | Emilia-Romagna | Friuli Venezia Giulia | Lazio | Liguria | Lombardia | Marche
Molise | Piemonte | Puglia | Sardegna | Sicilia | Toscana | Trentino - Alto Adige | Umbria | Valle d'Aosta | Veneto

Ti occupi di comunicazione?
Vuoi gestire un sito di informazione tutto tuo?
Vuoi raccontare il tuo territorio?

ENTRA A FAR PARTE DEL NOSTRO NETWORK IN TUTTA ITALIA

la Città CASA EDITRICE

- **ZERO SPESE FISSE** di gestione
- **No-entry fee**: nessuna costo di ingresso nel network
- Accesso ad una piattaforma **ricca** di notizie
- Possibilità di ampliare liberamente il ventaglio dell'informazione locale con **contenuti da te selezionati**
- Certezza di poter contare su un **gruppo editoriale solido**

NON ESITARE A CONTATTARCI
CLICCA QUI

Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/06/15/inaugurata-mostra-con-25-batterie-vintage-al-medimex-di-taranto/



Inaugurata mostra con 25 batterie vintage al Medimex di Taranto

La redazione 15/06/2023 Cultura e spettacolo, In primo piano

Raccoglie circa 25 batterie vintage più rullanti e piatti storici, antichi espositori e gadget anni 60-70 di grande effetto scenico la mostra dal titolo Vintage Drum Show Medimex 2023, **Antonio DiLorenzo** Drum Collection, inaugurata questa mattina al Polo Jonico dell'Università di **Taranto** nell'ambito del Medimex 2023.

È la collezione di **Antonio Di Lorenzo**, batterista, percussionista e compositore pugliese, che possiede una selezione tra le più grandi al mondo e probabilmente la maggiore in Europa. Partendo dalla batteria di **Gene Krupa** con l'Orchestra di **Benny Goodman** e **Duke Ellington**, per passare al jazz di **Elvin Jones** con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di **Bohnam** con i **Led Zeppelin** e alla mitica Ludwig di **Ringo Starr**, alle Gretsch degli **Stones** o le Broadkaster di **Elvis**.

La mostra delle batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni '70, ad ingresso libero, è visitabile con Di Lorenzo che farà da guida per illustrare le peculiarità e la storia di ogni singolo strumento esposto fino al 18 giugno. All'inaugurazione ha partecipato Cesare Veronico, coordinatore di Puglia Sounds e di Medimex.

«*La mia straordinaria conoscenza delle batterie* – ha sottolineato **Di Lorenzo** – *mi porta a collaborare da anni come product manager del settore percussioni con la ditta Armas Italia, sviluppando e contribuendo alla creazione di molti prodotti e strumenti*». «*È così che ho potuto lavorare per grandi batteristi come **Mel Gaynor, Dj Fontana, Rob Brian** e, pensate un po', **Ringo Starr**. Ringrazio Medimex* – ha concluso – *che mi ha consentito di mostrare al mondo il mio patrimonio di storia e passione per il mio strumento*».







Condividi:

Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Maltempo, allerta arancione per temporali sulla Puglia centrale

PROMO





"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

BasilicataVera NapoliVera

Copyright © 2023 Tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

TarantoSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Abruzzo | Basilicata | Calabria | Campania | Emilia-Romagna | Friuli Venezia Giulia | Lazio | Liguria | Lombardia | Marche
Molise | Piemonte | Puglia | Sardegna | Sicilia | Toscana | Trentino - Alto Adige | Umbria | Valle d'Aosta | Veneto

Ti occupi di comunicazione?
Vuoi gestire un sito di informazione tutto tuo?
Vuoi raccontare il tuo territorio?

ENTRA A FAR PARTE DEL NOSTRO NETWORK IN TUTTA ITALIA

la Città CASA EDITRICE

- **ZERO SPESE FISSE** di gestione
- **No-entry fee**: nessuna costo di ingresso nel network
- Accesso ad una piattaforma **ricca** di notizie
- Possibilità di ampliare liberamente il ventaglio dell'informazione locale con **contenuti da te selezionati**
- Certezza di poter contare su un **gruppo editoriale solido**

NON ESITARE A CONTATTARCI
CLICCA QUI

Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/06/17/medimex-gli-80-anni-di-lucio-battisti-con-i-baustelle/



Medimex, gli 80 anni di Lucio Battisti con i Baustelle

La redazione 17/06/2023 Cultura e spettacolo

Dagli inizi della sua carriera alla sperimentazione musicale tra aneddoti, video di repertorio e reinterpretazioni con **Gino Castaldo, Ernesto Assante e i Baustelle:** ieri sera al Medimex Lucio Battisti è stato il protagonista del racconto 'Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana', andato in scena al teatro Fusco di **Taranto**.

L'evento, che ha celebrato gli 80 anni di Battisti, rientrava nella rassegna Incontri e racconti della cornice del Medimex, in corso questa settimana fino a domani, 18 giugno. **Assante e Castaldo,** in conversazione, hanno ripercorso i grandi successi dell'artista, analizzandone i testi, ricordando gli episodi della sua vita che hanno influenzato la sua arte, in particolare il suo rapporto con Mogol, autore di molti dei brani più noti di Lucio Battisti. Con un occhio anche alla parte più audace della sua musica, come la collaborazione con la Pfm: tutto quell'opera forse meno conosciuta della sua discografia ma che l'ha trascinato fuori dai canoni della canzone italiana degli anni '70.

«*La musica di Battisti continua a contare perché la sua è musica pop sperimentale che pescava fuori dalla tradizione melodica italiana*», ha raccontato **Francesco Bianconi**, frontman dei Baustelle, prima dell'esibizione che ha visto la band eseguire, oltre a due brani del loro ultimo album, Elvis, due cover di Lucio Battisti («*prima volta in assoluto per noi*», ha specificato Bianconi): Dolce di giorno e Se la mia pelle vuoi.







Condividi:
Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Ex Ilva: Mase, verso lo stralcio dal Pnrr di un miliardo

PROMO





Copyright © 2023 Tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

TarantoSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Abruzzo | Basilicata | Calabria | Campania | Emilia-Romagna | Friuli Venezia Giulia | Lazio | Liguria | Lombardia | Marche
Molise | Piemonte | Puglia | Sardegna | Sicilia | Toscana | Trentino - Alto Adige | Umbria | Valle d'Aosta | Veneto

Ti occupi di comunicazione?
Vuoi gestire un sito di informazione tutto tuo?
Vuoi raccontare il tuo territorio?

ENTRA A FAR PARTE DEL NOSTRO NETWORK IN TUTTA ITALIA

la Città CASA EDITRICE

- **ZERO SPESE FISSE** di gestione
- **No-entry fee**: nessuna costo di ingresso nel network
- Accesso ad una piattaforma **ricca** di notizie
- Possibilità di ampliare liberamente il ventaglio dell'informazione locale con **contenuti da te selezionati**
- Certezza di poter contare su un **gruppo editoriale solido**

NON ESITARE A CONTATTARCI
CLICCA QUI

Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/06/16/medimex-un-progetto-per-il-cantautorato-nelle-scuole-pugliesi/



Medimex, un progetto per il cantautorato nelle scuole pugliesi

La redazione 16/06/2023 Attualità

«Il ruolo dello spettacolo in politica è molto trascurato. Dovremmo insegnare i testi delle canzoni nelle scuole perché la musica è terapia, incitamento».

Bisogna dare un'educazione musicale ai nostri ragazzi". Lo ha dichiarato questa mattina il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano, durante l'incontro La Canzone è d'Autore? del Medimex di Taranto dove, tra gli altri interventi, l'assessore alla Formazione Sebastiano Leo ha annunciato un nuovo progetto per portare il cantautorato nelle scuole.

«Stiamo progettando un'iniziativa per portare la musica di cantautore nelle scuole pugliesi – ha dichiarato l'assessore – *sulla scia di quanto già fatto in Liguria, dove gli esperti hanno insegnato ai ragazzi come si costruisce una canzone d'autore. Non basta più parlare la lingua dei ragazzi. Bisogna renderli protagonisti per appassionarli alla musica».*

«La presenza istituzionale oggi è importante perché l'obiettivo è quello di riabilitare l'ora di musica nei programmi scolastici e che ruoti anche attorno la grande musica d'autore», ha dichiarato a margine dell' incontro Cesare Veronico, direttore artistico del Medimex 2023: «*Molti di noi si sono formati sulle ispirazioni artistiche delle grandi rockstar, che possono rappresentare un maggiore appeal per gli alunni».*

Era presente all'incontro anche il cantante Ron: *«Il confronto è importante. I nostri ragazzi di adesso hanno bisogno di aiuto, mi capitano progetti interessantissimi ma poi questi giovani non sanno più andare avanti. Nella scuola nessuno si impegna a prendere una canzone, studiarla, capire cosa è successo».*







Condividi:

Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Ex Ilva, Ministero lavoro: “cigs fino al 31 dicembre”

PROSSIMO
Sma. Amati: “È record mondiale. Il quarto caso con diagnosi precoce …

PROMO





Copyright © 2023 Tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

TarantoSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Abruzzo | Basilicata | Calabria | Campania | Emilia-Romagna | Friuli Venezia Giulia | Lazio | Liguria | Lombardia | Marche
Molise | Piemonte | Puglia | Sardegna | Sicilia | Toscana | Trentino - Alto Adige | Umbria | Valle d'Aosta | Veneto

Ti occupi di comunicazione?
Vuoi gestire un sito di informazione tutto tuo?
Vuoi raccontare il tuo territorio?

ENTRA A FAR PARTE DEL NOSTRO NETWORK IN TUTTA ITALIA

la Città CASA EDITRICE

- **ZERO SPESE FISSE** di gestione
- **No-entry fee**: nessuna costo di ingresso nel network
- Accesso ad una piattaforma **ricca** di notizie
- Possibilità di ampliare liberamente il ventaglio dell'informazione locale con **contenuti da te selezionati**
- Certezza di poter contare su un **gruppo editoriale solido**

NON ESITARE A CONTATTARCI
CLICCA QUI

Vai all'articolo originale
Link: https://www.telebari.it/attualita/122513-gli-skunk-anansie-fanno-ballare-tutta-taranto-show-sul-palco-del-medimex-video.html

ALTRE NOTIZIE

Gli Skunk Anansie fanno ballare tutta Taranto, show sul palco del Medimex – VIDEO
18 GIUGNO 2023

Cinquant'anni dalla laurea, 132 ingegneri baresi festeggiano mezzo secolo di attività – VIDEO
18 GIUGNO 2023

Prima ondata di caldo in Puglia, le temperature sfioreranno i 40 gradi: arriva l'anticiclone africano
18 GIUGNO 2023

'Mamma questo è il mio nuovo numero, mi mandi un WhatsApp?'. Nuova truffa via sms: "Non rispondete"
18 GIUGNO 2023

Bari Pride, la parata: in 10mila per le vie del centro a sostegno dei diritti della comunità LGBTQI+
17 GIUGNO 2023

Home » Attualità » Gli Skunk Anansie fanno ballare tutta Taranto, show sul palco del Medimex – VIDEO

Gli Skunk Anansie fanno ballare tutta Taranto, show sul palco del Medimex – VIDEO

di **La Redazione** — 18 Giugno 2023 in **Attualità**
Tempo di lettura: 1 minuto

Condividi Twitta Invia

Può interessarti

Cinquant'anni dalla laurea, 132 ingegneri baresi festeggiano mezzo secolo di attività – VIDEO
18 GIUGNO 2023

Prima ondata di caldo in Puglia, le temperature sfioreranno i 40 gradi: arriva l'anticiclone africano
18 GIUGNO 2023

Grande successo per gli Skunk Anansie dal palco del Medimex di Taranto. La band capeggiata da Skin ha infiammato il pubblico del più importante festival musicale pugliese. Vi riproponiamo i momenti più significativi dell'esibizione del gruppo britannico.

Newsletter

Iscriviti gratuitamente alla nostra mailing list per ricevere aggiornamenti giornalieri e settimanali direttamente nella tua casella di posta!
Tuo nome
Email
Quotidiano
Procedendo accetti la privacy policy
ISCRIVITI

© Tutti i diritti riservati, riproduzione vietata.

Advertisement

Leggi anche

‘Mamma questo è il mio nuovo numero, mi mandi un WhatsApp?’. Nuova truffa via sms: “Non rispondete”

18 GIUGNO 2023

Bari Pride, la parata: in 10mila per le vie del centro a sostegno dei diritti della comunità LGBTQI+

17 GIUGNO 2023

Modugno, ecco il parco naturalistico Pinuccio Loiacono. L’entusiasmo di Bonasia: “Da oggi è realtà”

17 GIUGNO 2023

© Tele Bari srl - 2023 - Dir. Resp. Maddalena Mazzitelli - P.iva 00412820722 - Reg. Trib. Bari n° 449

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tgcom24.mediaset.it/spettacolo/foto/fotogallery---diodato-ed-echo-and-the-bunnymen-al-medimex-2023_66135010-202302k.shtml

SEZIONI

TGCOM24 MEDIASET Sabato 17 Giugno

Tgcom24 | Spettacolo

17 GIUGNO 2023 12:54

Fotogallery - Diodato ed Echo and the Bunnymen al Medimex 2023

LEGGI DOPO



CLICCA PER GUARDARE TUTTE LE FOTO DELLA GALLERY

Ufficio stampa 1 di 11

SLIDESHOW INGRANDISCI

DIODATO MEDIMEX

LEGGI ANCHE

CONTENUTO SPONSORIZZATO

COMMENTI

Disclaimer

COMMENTA

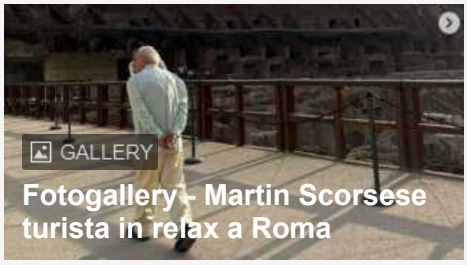
Scrivi qui il tuo commento (massimo 300 caratteri)

INVIA

PUBBLICA SU FACEBOOK

ALTRE GALLERY













TGCOM24
MEDIASET
MEDIASET INFINITY PRIVACY CORPORATE COOKIE

Copyright © 1999-2023 RTI S.p.A. Business Digital – P.Iva 03976881007 – Tutti i diritti riservati – Per la pubblicità Mediamond S.p.A. – RTI S.p.A., Mediaset N.V., sede legale Amsterdam (Paesi Bassi) – Uffici Viale Europa 46, 20093 Cologno Monzese (MI)

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tgcom24.mediaset.it/spettacolo/festival-estivi/2023/foto/fotogallery---incontri-mostre-e-concerti-il-meglio-del-medimex-2023_66219108-202302k.shtml

19 GIUGNO 2023 15:06

Fotogallery - Incontri, mostre e concerti, il meglio del Medimex 2023

LEGGI DOPO



CLICCA PER GUARDARE TUTTE LE FOTO DELLA GALLERY

Ufficio stampa 1 di 46

SLIDESHOW INGRANDISCI

MEDIMEX

LEGGI ANCHE

CONTENUTO SPONSORIZZATO

COMMENTI

Disclaimer

COMMENTA

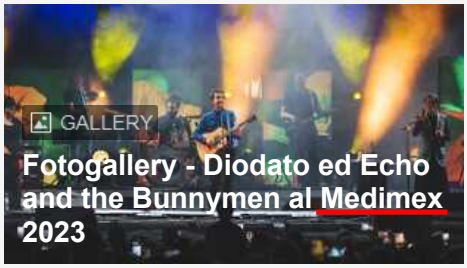
Scrivi qui il tuo commento (massimo 300 caratteri)

INVIA

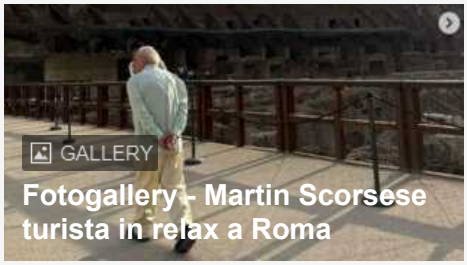
PUBBLICA SU FACEBOOK

ALTRE GALLERY















TGCOM24
MEDIASET
MEDIASET INFINITY PRIVACY CORPORATE COOKIE

Copyright © 1999-2023 RTI S.p.A. Business Digital – P.Iva 03976881007 – Tutti i diritti riservati – Per la pubblicità Mediamond S.p.A. – RTI S.p.A., Mediaset N.V., sede legale Amsterdam (Paesi Bassi) – Uffici Viale Europa 46, 20093 Cologno Monzese (MI)

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tgcom24.mediaset.it/spettacolo/medimex-2023-manifestazione-al-via_65972864-202302k.shtml

15 GIUGNO 2023 16:37

Medimex 2023, a Taranto al via: venerdì Diodato ed Echo & the Bunnymen

A Taranto va in scena la nuova edizione dell'International festival & music conference promosso da Puglia Sounds

LEGGI DOPO COMMENTA

LEGGI ANCHE CONTENUTO SPONSORIZZATO

Ufficio stampa

E' partito il Medimex 2023, l'International festival & music conference promosso da Puglia Sounds, che si tiene a Taranto fino al 18 giugno con un ricco programma di concerti, showcase, racconti, attività professionali, scuole di musica, mostre e

presentazioni. Venerdì 16 giugno, dopo l'esibizione (unica data italiana) di Echo and Bunnymen, una delle band storiche di punta del periodo della new wave, Diodato aprirà sul palco della Rotonda del Lungomare il suo tour estivo.

Ma prima che dei concerti il Medimex ha aperto i battenti con gli incontri le mostre e i live dei giovani talenti pugliesi selezionati tra i vincitori del bando Puglia Sounds Record e che si esibiscono allo Spazioporto. Tra questi Giovedì 15 Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e infine Macro. Nella stessa location venerdi 16 giugno arriva "Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono" promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con una formula esclusiva per il Medimex: quattro cantautori, selezionati con un bando online, si esibiranno a porte chiuse di fronte ad alcuni membri del Direttivo del Club Tenco, con la possibilità che qualcuno di loro potrà essere protagonista di altre iniziative del Club. Gli artisti selezionati sono: Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo.

Fitto il programma di Racconti al teatro Fusco. Dopo i primi dedicati a Lou Reed e a Burt Bacharach toccherà a Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Poi "Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana" con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e infine sabato 17 giugno alle ore 19 "Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé" Gino Castaldo e Serena Brancale.

Medimex anche in questa edizione approfondisce lo stretto rapporto tra musica e arte. Dal 14 giugno al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, il Medimex presenta Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol. A dieci anni dalla sua scomparsa, la mostra ripercorre la storia di Lou Reed, uno dei cantautori più crudi e al tempo stesso poetici che la scena musicale internazionale abbia mai conosciuto. La mostra curata da ONO arte contemporanea, che rappresenta una anteprima nazionale, comprende 55 fotografie ed è una collettiva che include le opere di alcuni tra i più importanti fotografi internazionali, da Mick Rock a Steve Schapiro, da Nat Finkelstein a Stephen Shore, passando per Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum. A concludere il percorso espositivo anche alcune prime edizioni originali degli album di Lou Reed. Dal 15 al 18 giugno nell'Ex Chiesetta dell'Università degli Studi di Taranto Medimex presenta Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection, esposizione di batterie vintage che hanno fatto la storia della musica jazz e pop rock dal 1930 agli anni 70.Partendo dalla batteria di Gene Krupa con l'Orchestra di Benny Goodman e Duke Ellington, per passare al jazz di Elvin Jones con Coltrane e arrivare alle batterie trasparenti di Bohnam con i Led Zeppelin e la mitica Ludwig di Ringo Starr e le Gretsch degli Stones o le Broadkaster di Elvis. Una mostra unica, e affascinante, realizzata attraverso la collezione di Antonio Di Lorenzo, una delle più grandi al mondo, ricca di strumenti rari appartenuti a musicisti famosi come John Densmore dei Doors, Elvin Jones, e molti altri.Infine, da giovedì 15 a domenica 18 giugno sulla facciata del Castello Aragonese di Taranto il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex, spettacolo di video mapping che coinvolgerà gli spettatori in un'esperienza audiovisiva immersiva, raffigurando l'essenza stessa del Medimex e il suo impatto sulla cultura e la comunità

E poi i concerti. Dopo Diodato ed Echo & The Bunnymen, sabato 17 giugno il live di The Murder Capital, una delle formazioni rivelazione dell'ultimo anno in Gran Bretagna, e a seguire il concerto degli Skunk Anansie. Domenica 18 giugno chiusura con Tom Morello, chitarrista dei Rage Against the Machine, e poi il gruppo musicale inglese The Cult.

SNACK VIDEO

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tgcom24.mediaset.it/spettacolo/medimex-2023-concerto-diodato-report_66135225-202302k.shtml

17 GIUGNO 2023 15:37

Medimex 2023, per Diodato un concerto davvero speciale

Nella prima serata del festival il cantautore ha inaugurato il suo tour estivo, prima di lui gli inglesi Echo and the Bunnymen

LEGGI DOPO COMMENTA

LEGGI ANCHE CONTENUTO SPONSORIZZATO

Ufficio stampa

Al **Medimex 2023**, l'International festival & music conference promosso da Puglia Sounds in corso a Taranto, sono iniziati anche i concerti. A inaugurare le esibizioni, in una serata aperta dall'artista pugliese **Larocca**, gli inglesi **Echo & the Bunnymen**, alfieri della new wave, e **Diodato** che, di fronte al pubblico di casa, ha dato il via al

suo tour.

Fotogallery - Diodato ed Echo and the Bunnymen al Medimex 2023



Un inizio di qualità e variegato per il **Medimex**. All'insegna del cantautorato più ricercato e di un tuffo nel passato, con una band che ha sicuramente vissuto il suo momento d'oro nella seconda metà degli anni 80 ma che ha dimostrato di essere ancora in grado di creare le giuste atmosfere.

Scongiurato il pericolo maltempo che le previsioni avevano paventato, la serata è stata assolutamente godibile, con la rotonda del lungomare di Taranto riempita da un pubblico partecipe e multigenerazionale. È toccato a **Larocca** rompere il ghiaccio, con un concerto ricco di energia. Poi al calar del buio sono saliti sul palco **Echo & the Bunnymen**. La band di **Ian McColloch** ha avuto il suo momento di gloria nella seconda metà degli anni 80 ma alcune di quelle hit sono arrivate fino a noi senza avere perso smalto. Uno show particolare, portato avanti con volumi piuttosto bassi e toni soffusi che è riuscito comunque ad affascinare e coinvolgere i fan giunti a Taranto trasportando nelle atmosfere britanniche di quarant'anni fa. Nella parte finale poi la proposizione in sequenza di "**The Killing Moon**", "**The Cutter**" e "**Lips Like Lover**" ha scaldato anche i più tiepidi.

E' toccato quindi a **Diodato**, al debutto del nuovo tour. Sicuramente aprire le danze in casa è un ottimo modo per scaldare i motori sentendosi a proprio agio. E il cantautore a proprio agio è apparso sin dal primo pezzo, "Ci vorrebbe un miracolo", canzone che apre anche l'ultimo album "Così speciale". Proprio quest'ultimo lavoro è stata la spina dorsale di una scaletta ampia, con ben ventitré brani per oltre due ore di show. Diodato è accompagnato da un gruppo numeroso e compatto, con una sezione fiati e **Rodrigo D'Erasmo** con il suo violino e **Simona Norato**,

CORRELATI

DAL 13 AL 18 GIUGNO
Il Medimex riporta a Taranto i grandi concerti, da Diodato a Skunk Anansie e Tom Morello

NUOVO ALBUM
Diodato, un raggio di luce nel caos che ci circonda: "'Così speciale' è un atto di fede nell'umanità"

SNACK VIDEO

polistrumentista e cantante, a recitare in tutto e per tutto il ruolo di co-protagonisti.

Rispetto alla data milanese di aprile, la scaletta è stata rimaneggiata trovando un maggior equilibrio tra momenti spinti e momenti atmosferici. In un ping pong tra salti nel passato più remoto e presente hanno trovato posto gli ultimi singoli, "**Così speciale**" e con "**Occhiali da sole**", e i successi sanremesi, "**Adesso**" e soprattutto "**Fai rumore**", con cui Diodato ha vinto nel 2020.

MEDIMEX DIODATO TARANTO MUSICA FESTIVAL

VEDI TUTTI >

I PIÙ VISTI DI SPETTACOLO

1. Boombadash e Paola & Chiara insieme a ritmo di "Lambada", ecco il nuovo singolo dell'estate
2. Tiziano Ferro è tornato, riabbraccia San Siro con la sorpresa di Carmen Consoli
3. Al Pacino è diventato di nuovo papà... a 83 anni: nato un maschietto dalla giovane compagna Noor Alfallah
4. L'addio a Francesco Nuti, i funerali in forma privata a Firenze: tra i presenti Conti, Masini, Pieraccioni e Panariello
5. E' morta Glenda Jackson, l'attrice due volte premio Oscar

COMMENTI

Disclaimer

COMMENTA

Scrivi qui il tuo commento (massimo 300 caratteri)

INVIA

PUBBLICA SU FACEBOOK

Copyright © 1999-2023 RTI S.p.A. Business Digital – P.Iva 03976881007 – Tutti i diritti riservati – Per la pubblicità Mediamond S.p.A. – RTI S.p.A., Mediaset N.V., sede legale Amsterdam (Paesi Bassi) – Uffici Viale Europa 46, 20093 Cologno Monzese (MI)

Vai all'articolo originale
Link: https://www.tgcom24.mediaset.it/spettacolo/medimex-successo-per-edizione-2023_66217889-202302k.shtml

20 GIUGNO 2023 12:29

Il Medimex chiude un'edizione straordinaria e dà appuntamento al 2024

L'edizione 2023 appena conclusa ha registrato una grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, importante visibilità mediatica, oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social

LEGGI DOPO COMMENTA

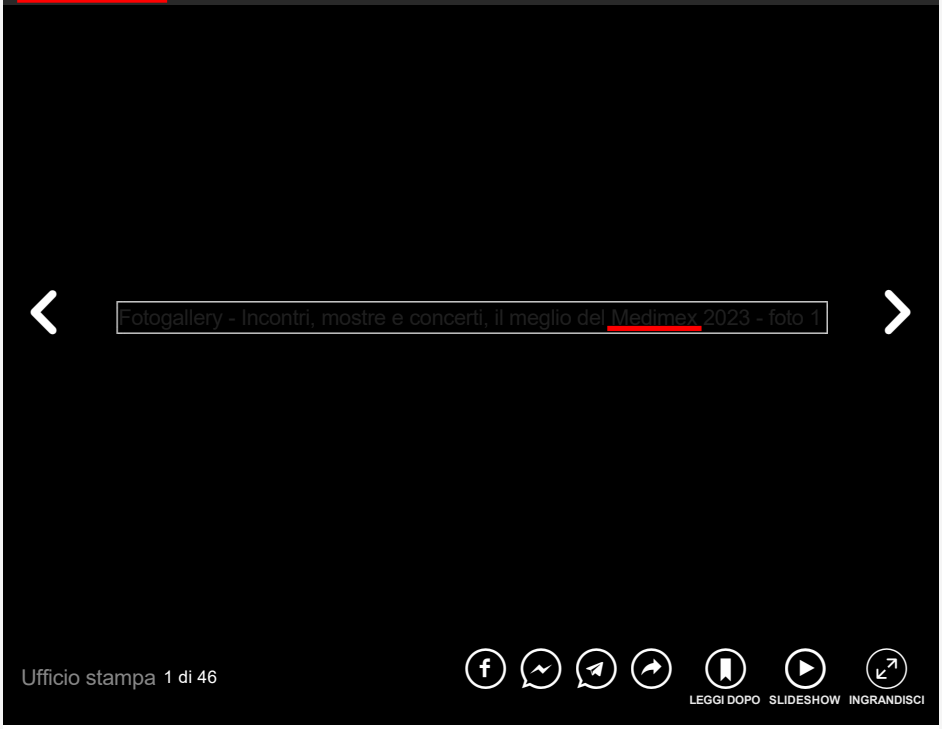
LEGGI ANCHE CONTENUTO SPONSORIZZATO

Ufficio stampa

Il **Medimex**, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds,

il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, saluta un'edizione straordinaria guardando al futuro. A chiusura dell'edizione 2023 è stato infatti annunciato che la manifestazione tornerà a Taranto anche l'anno prossimo, dal 19 al 23 giugno. L'ultima edizione è stata caratterizzata da grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Successo per i concerti con star internazionali come **Tom Morello, Skunk Anansie, Cult** ed **Echo & the Bunnymen**, oltre a **Diodato**, che ha aperto a Taranto il suo tour.

Fotogallery - Incontri, mostre e concerti, il meglio del Medimex 2023



Il Medimex 2023 ha fatto segnare dati importanti che rivelano anche un'attenzione a livello internazionale sull'evento. Interazioni social sono arrivate da Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno visto alternarsi sul palco della rotonda del lungomare Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Molto partecipati gli showcase allo Spazioporto dei pugliesi **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e Macro**. Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore. Grande partecipazione anche per "Kiko Loiacono A Memorial", dj set allo Spazioporto per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022.

Il pubblico ha gremito il Teatro Fusco i "**Racconti**" "**Lou Reed Underground di velluto**" con Ernesto Assante, Gino Castaldo e "**Steve Hunter, Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone**" con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona

Molinari, "**Drum Summit**" con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, "**Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana**" con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e "**Le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé**" con Gino Castaldo e Serena Brancale. Notevole la partecipazione alle mostre "**Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol**", in programma sino al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto e "**Vintage Drum Show Medimex 2023**", Antonio Di Lorenzo Drum Collection. Grande partecipazione anche per il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex.

Sale gremite per le **attività professionali e di networking** che hanno portato a Taranto una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano per discutere di Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica e musica al tempo di TikTok. Importante anche la partecipazione Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno ha offerto **lezioni su come Creare un podcast da zero**, Registrazione & Missaggio, Fonica, Live Show Design, Video live per grandi eventi e Fotografia e per Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che ha visto 23 giovani lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV.

"Quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti - ha detto il presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano** -. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia".

"E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto - ha commentato **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds - Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione e un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex".

MEDIMEX TARANTO MUSICA

SNACK VIDEO

VEDI TUTTI >

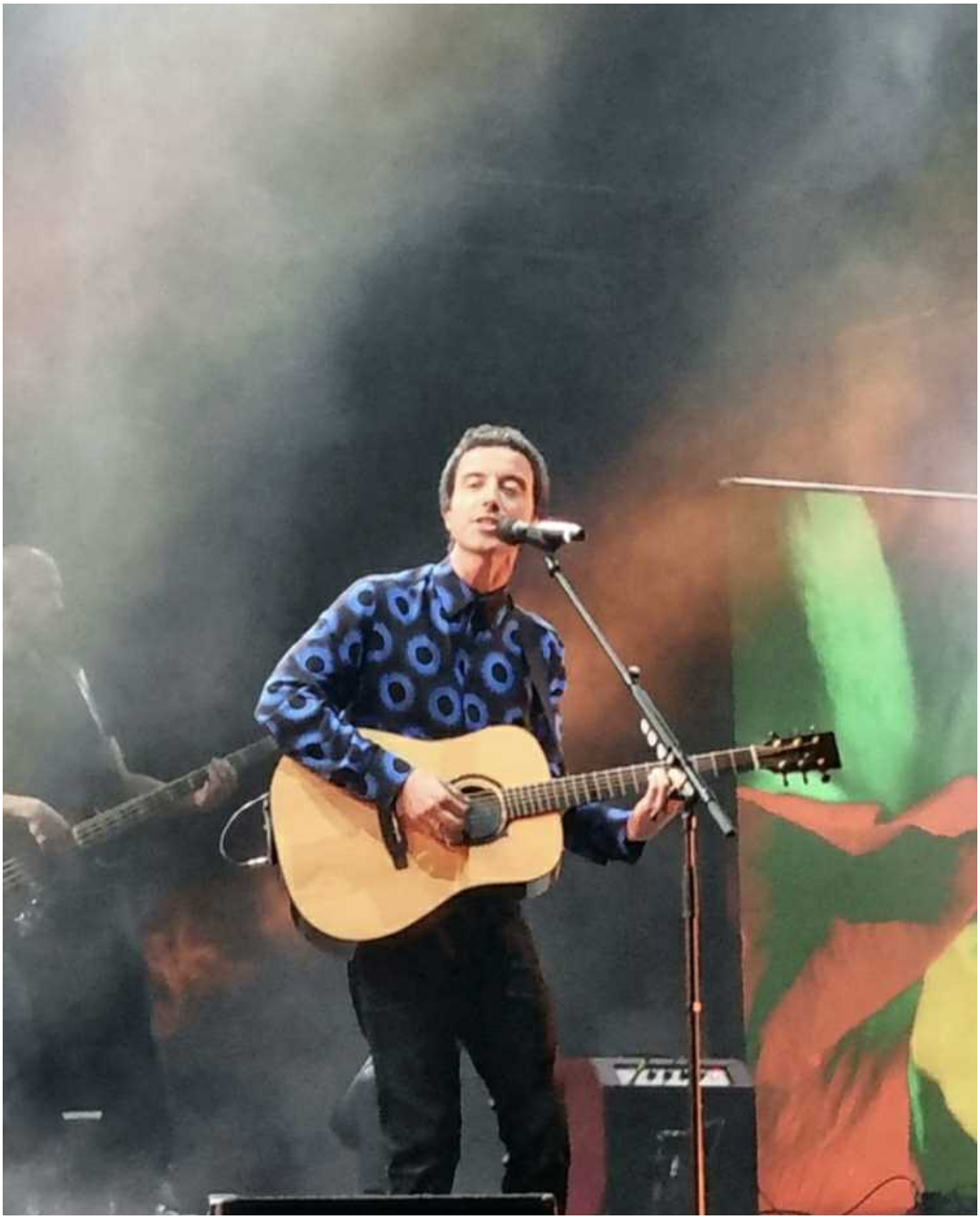
I PIÙ VISTI DI SPETTACOLO

1. Bruce Willis, messaggi d'amore per la festa del papà
2. Lino Banfi e Jerry Calà insieme 40 anni dopo "Al bar dello sport"
3. Gli I-Days infiammano l'estate musicale, grandi concerti internazionali da Travis Scott a Rosalia
4. L'altra estate di Colapesce Dimartino, "Considera" è la nuova canzone pop

Vai all'articolo originale
Link: https://www.thewaymagazine.it/leisure/diodato-colora-la-rotonda-di-taranto/

I suoni del **Medimex** tornano a colorare la Rotonda del Lungomare di Taranto, un appuntamento che ogni anno si ripete portando sulle rive dello Jonio grandi protagonisti del panorama musicale italiano ed internazionale. Da ieri 16 giugno sono iniziati tre giorni di vibrazioni musicali con il palco del **Medimex** che ha visto esibirsi, in apertura, il cantautore pugliese **Larocca** che ha scaldato gli animi delle migliaia di persone presenti lasciando il palco agli **Echo & the Bunnymen**, band britannica dalla sonorità cupo post-punk e psichedelica ispirata è guidata dalla voce del frontman Ian McCulloch personaggio sicuramente fuori misura.

Il palco è stato poi dominato da **Diodato**, tra gli artisti più attesi dalla sua Taranto, il quale, dopo il tour nei principali club in Italia e in Europa, è tornato live proprio in occasione del **Medimex** con il **"Così speciale Summer Tour"**, che vedrà esibirlo poi in altri 12 imperdibili live nell'estate 2023, prodotti da **OTR LIVE.**





Ad accompagnare l'artista tarantino sul palco il violinista, polistrumentista, compositore, arrangiatore, produttore e direttore d'orchestra **Rodrigo D'Erasmo,** insieme alla musicista palermitana **Simona Norato.**

"*Così speciale*" (Carosello Records), è il quarto album di inediti di **Diodato**, Tra i cantautori più raffinati e apprezzati del nuovo panorama musicale italiano, che sancisce il ritorno di uno degli artisti più amati degli ultimi anni e tra i più premiati della storia della musica italiana.

Diodato ha incontrato e abbracciato il suo pubblico, tanto da scendere dal palco e cantare tra la gente presente, donandosi e lasciandosi andare, canzone dopo canzone, alle emozioni più profonde, oltre ogni barriera.

"Essere qui è un'emozione forte – **racconta Diodato** – *mi state facendo un grande regalo questa sera. Ciò che di più bello ho imparato in questi anni, che sono stati folli ma allo stesso tempo belli e che ci hanno messo tutti a dura prova, è l'incontrarsi fisicamente ed anche tutto ciò che ci si può scambiare quando ci si incontra davvero. Abbracciamoci tutti!"*



Il concerto di ieri è stata l'occasione per far vibrare la sua musica ancora una volta insieme al pubblico, rafforzando quel legame intenso e diretto in un'atmosfera intima. Nella scaletta non sono mancati i più grandi successi del cantautore, brani di repertorio come Babilonia, Fai Rumore, Ubriaco, Adesso, Che vita meravigliosa e le nuove canzoni estratte dal suo quarto album di inediti **"*Così speciale*"** (Carosello Records).

Read in:



Vai all'articolo originale
Link: https://www.thewaymagazine.it/leisure/gli-skunk-anansie-elettrizzano-il-medimex-2023/

Il palco del **Medimex** ieri è tornato a vibrare grazie al clit-rock degli **Skunk Anansie**, un insieme di heavy metal e rabbia *"Black Feminist"*così come ama definirla la divina **Skin**. Il quartetto britannico è stato preceduto dai **The Murder Capital**, gruppo post-punk di Dublino, che attraverso le loro canzoni hanno esplorato il lato più oscuro della società. Nel 2022 hanno pubblicato **Gigi's Recovery**, il loro nuovo progetto discografico, che ha raccontato una vasta gamma di emozioni.









Anche questa volta il concerto è stato aperto da una band pugliese dal sapore internazionale i **Red Room**, quattro ragazzi appena maggiorenni i quali, con sorprendente spettacolarità, hanno proposto un rock old-style.



Tra i più attesi sul palco del **Medimex** gli **Skunk Anansie**, quartetto britannico, nati radicali e rimasta tali fino ad oggi. Nelle loro canzoni si fondono in maniera sublime il conflitto con il tenero, ciò che è politico con l'emotivo e ieri, attraverso l'energia prorompente di **Skin,** hanno elettrizzando chiunque li vedesse, una scarica di pura adrenalina per tutti i presenti.

Gli **Skunk Anansie** hanno riproposto i loro più grandi successi che hanno segnato una generazione musicale e che continuano a farlo, tra le altre Because of you, Weak, Secretly, Charlie Big Potato, God Loves only you che **Skin** ha definito come una delle loro canzoni più importanti ed ha dichiarato:

"Il nostro Dio è un Dio di uguaglianza un Dio uguale per tutti, tanto se sei ricco quanto se sei povero ed a prescindere da quale paese tu venga. «Questo è il nostro Dio giusto?» Eppure c'è gente che usa il nostro Dio per perseguitare persone Trans, Gay e persone di colore. Se tu credi realmente in Dio, non esiste un Dio così!"

Gli **Skunk Anansie** proseguiranno il loro tour in giro per l'Europa mentre il **Medimex** continuerà nella serata di oggi e vedrà alternarsi sul palco **Wepro**, artista pugliese che aprirà il concerto, seguito da **Tom Morello** e la band inglese **The Cult**.

Read in:



Nicola Di Dio

Vai all'articolo originale
Link: https://tristemondo.it/il-medimex-chiude-unedizione-straordinaria-e-da-appuntamento-al-2024/



CANCRO AL SENO, NASCE "ALLEANZA EUROPA DONNA PARLAMENTO"



KATA, L'AVVOCATO DELLA FAMIGLIA: "C'È UNA PISTA ATTENDIBILE. VOGLIAMO TROVARE KATA VIVA"



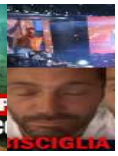
IL CONSIGLIO REGIONALE DELLA LOMBARDIA RICORDA BERLUSCONI, IL M5S ABBANDONA L'AULA



YUMMER'S, LA STARTUP CHE PRODUCE CEREALI PER LA GENZ



LA DISPERATA SITUAZIONE: SOTTOMARINO PER IL TITANIC DISPERSO, 5 PERSONE A BORDO A RISCHIO …



ISOLA VINCE È POLEMIC



In primo piano

Il Medimex chiude un'edizione straordinaria e dà appuntamento al 2024

Tutte le notizie su: Diodato

20 Giugno 2023, 12:29, 12:29

174 Views

Il Medimex chiude un'edizione straordinaria e dà appuntamento al 2024



TRISTEMONDO.IT TROVA PER TE NOTIZIE IN RETE OGNI 15 MINUTI

Follow

SCORRI LE NOTIZIE DI...

Seleziona una categoria

IN TENDENZA OGGI



Lutto nella movida romana, morta Laura Melidoni: era la Regina della Roma by Night



Incidente Casal Palocco, il legale di Di Pietro: "La colpa è della smart"



Choc nella boxe sarda, muore all'improvviso Marco Satta Giannichedda: aveva 31 anni



Incidente ad Abbadia Lariana, schianto tra una moto e un'auto: morto un centauro di 26 ...



Udine, incendio in una chiesa a Latisana: non si esclude il dolo



"Twitter mi odia, è un mondo che non mi vuole": la confessione di Madame

TPI

Isola dei Famosi 2023, vincitore: chi ha vinto il reality show di Canale 5



Il Medimex 2023 ha fatto segnare dati importanti che rivelano anche un'attenzione a livello internazionale sull'evento. Interazioni social sono arrivate da Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno visto alternarsi sul palco della rotonda del lungomare Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Molto partecipati gli showcase allo Spazioporto dei pugliesi Vienna,…

Leggi su www.tgcom24.mediaset.it

Follow

Notizie Correlate Dalla Rete:

1. **Doppio appuntamento con il Club Tenco all'interno del Medimex**
2. **Il Medimex di Taranto chiude con le emozioni del concerto di Nick Cave**
3. **Taranto: Medimex si chiude con Tom Morello, The Cult e la finale di Next generation music award Oggi ultima giornata**
4. **Medimex, tra presenza e streaming l'edizione 2021 si apre nel segno di Laurie Anderson e Patti Smith**
5. **Il Medimex torna e si fa in due: grandi eventi live a giugno e luglio con**



Liliana Resinovich: L'amico speciale Sterpin rivela la verità solo ora "Ho le prove".



Pamela Camassa: "Saltai il matrimonio di mia sorella per non pagare una penale di un ...



Guida Tv Martedì 20 giugno 2023 cosa c'è stasera in tv: film, serie tv e ...

PERSONAGGI IN TENDENZA

Giorgia Meloni Branko Silvio Berlusconi Aurora Ramazzotti Sophie Codegoni Maria De Filippi Stefano De Martino Paolo Fox Katia Ricciarelli Alfonso Signorini Regina Elisabetta Barbara D'Urso Papa Francesco Michelle Hunziker Marco Mengoni Manuel Bortuzzo Antonino Spinalbese Amadeus Giulia Salemi Arisa Denise Pipitone Tommaso Zorzi Fedez Blanco Mahmood Raffaella Carrà Maneskin Kate Middleton Nicol Elodie Lulù Selassié Selvaggia Lucarelli Belen Rodriguez Antonella Fiordelisi Soleil Sorge Mara Venier Ilary Blasi Madonna Meghan Markle Chiara Ferragni Alex Belli Sonia Bruganelli Francesco Totti Silvia Toffanin Milly Carlucci

Tutti i personaggi

Vai all'articolo originale
Link: https://www.trnews.it/2023/06/19/medimex-torna-nel-2024-vicesindaco-manzulli-citta-verso-mobilita-europea/393777

Medimex torna nel 2024. Vicesindaco Manzulli: "Città verso mobilità europea"

19/06/2023 - 15:15 267



POLITICA

Grande successo alla rotonda del Lungomare e in città vecchia per il Medimex che vedrà ancora Taranto protagonista anche nel 2024. Il vicesindaco Manzulli a Telerama parla della mobilità legata ai grandi eventi.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.



Il sindaco Marchionna presenta la nuova giunta brindisina

19/06/2023 - 17:12 0 214

Il sindaco Pino Marchionna ha presentato la nuova giunta che lo affiancherà alla guida […]





« PRECEDENTE
Lecce: la Sampdoria si riprende Falcone

SUCCESSIVO »
Pulsano, l'incendio della domenica. L'appello del sindaco



COMMENTA PER PRIMO

Lascia un commento

L'indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento

Nome*

E-Mail*

Website

INVIA COMMENTO

ECONOMIA



Zes Ionica. Il Commissario Floriana Gallucci, il primo anno

19/06/2023 - 15:31 0 329

Il commissario straordinario del governo della Zes Ionica, Floriana Gallucci, illustra un anno di […]

CRONACA



I sindacati dal Ministro Urso. Fim Cisl: "Quale futuro per l'ex Ilva?"

19/06/2023 - 15:28 0 304

Oggi i sindacati nazionali incontrano il ministro Urso: al centro del colloquio la siderurgia. […]

CONTATTI

Direzione
0832 527937
Redazione
0832 527939 - 0832 527941
Studi e Centro di Produzione
Zona Industriale Lecce –
Zona Verde c/o Consorzio ASI

CONTATTI REDAZIONE

SOCIAL

SITI DEL GRUPPO

Piazza GialloRossa
Cuore Amico
Paolo Pagliaro Editore
Io Abito Qui
#noisiamoilsalento

FAN PAGE DEL GRUPPO

Open
Terre del Salento
Piazza Giallorossa
Salento Doc
Io Abito Qui
A Tu per Tu
L'Indiano
Le 10 Battaglie di TeleRama
Controvento
TeleSalento
In Famiglia
Radio Rama

T.A Format - P.Iva 04727590756 | reg. Tribunale di Lecce n. 01/2020 del 21/01/2020 | Copyright © 2020 Palcom Comunicazione

Vai all'articolo originale
Link: https://www.ventiperquattro.it/medimex-torna-a-taranto-dal-19-al-23-giugno-2024/

Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024 - VentiperQuattro

VentiperQuattro
tweet

L'edizione 2023 appena conclusa ha registrato una grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, importante visibilità mediatica, oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social, notevole partecipazione da parte di operatori e artisti e tutto esaurito delle strutture ricettive

Un'edizione straordinaria per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto dal 13 al 18 giugno. E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno.

"Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – annuncia il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano – quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia".

"La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco Rinaldo Melucci – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello".

"E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds – Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex".

"Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival

musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione".

"Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti" il commento di Luca Scandale, direttore generale di Pugliapromozione.

Grande successo per l'edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno visto alternarsi sul palco della rotonda del lungomare Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Molto partecipati gli showcase allo Spazioporto dei pugliesi Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e Macro. Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore con Nuova Generazione Jazz, progetto promosso dall'Associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, con i concerti dei jazzisti Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda e Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con le esibizioni di Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo. Grande partecipazione anche per Kiko Loiacono A Memorial, dj set allo Spazioporto per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022. Teatro Fusco gremito per i Racconti Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter, Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari, Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Notevole la partecipazione alle mostre Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, in programma sino al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto e Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection. Grande partecipazione anche per il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex. Sale gremite per le attività professionali e di networking che hanno portato a Taranto una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano per discutere di Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica e musica al tempo di TikTok. Importante anche la partecipazione Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno ha offerto lezioni su come Creare un podcast da zero,Registrazione & Missaggio, Fonica, Live Show Design,

Video live per grandi eventi e Fotografia e per Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che ha visto 23 giovani lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Programma completo e informazioni www.medimex.it .
dal sito della Regione Puglia
redazione

Vai all'articolo originale
Link: https://video.repubblica.it/edizione/bari/diodato-riabbraccia-taranto-per-l-apertura-del-medimex-facciamo-rumore-l-estate-comincia-qui/447470/448436

17 giugno 2023

Link Embed

Diodato riabbraccia Taranto per l'apertura del Medimex: "Facciamo rumore, l'estate comincia qui"

Dopo il concertone dell'Uno Maggio annullato a causa della pioggia, il cantautore Diodato ha riabbracciato la sua Taranto con l'evento d'apertura del Medimex 2023. Dal brano "Un'altra estate" all'immancabile "Fai rumore", canzone vincitrice di Sanremo 2020, Antonio Diodato si è confermato un simbolo della musica pugliese in un luogo unico come la rotonda del lungomare. "Comincia da qui il viaggio di questa estate – il commento del cantante – dalla mia terra, Taranto, dall' imponente palco del Medimex che in questi giorni regalerà momenti indimenticabili riempiendo la città di musica. Non avrei potuto chiedere di meglio". La prima serata, del 16 giugno, ha visto anche le esibizioni con l'opening act del giovane Larocca e a seguire Echo & the Bunnymen. Sempre ieri, al teatro Fusco i critici musicali Ernesto Assante e Gino Castaldo hanno ricordato "Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana" accompagnati dai Baustelle. Stasera, 17 giugno, sono attesi sul palco The Murder Capital e Skunk Anansie

Bari

Vedi tutti

I più visti

Settimana

Vai all'articolo originale
Link: https://videonord.it/2023/06/19/puglia-emiliano-conclusa-unedizione-speciale-di-medimex/

Puglia, Emiliano "Conclusa un'edizione speciale di Medimex"

Posted on 19 Giugno 2023

BARI (ITALPRESS) – L'edizione 2023 appena conclusa ha registrato una grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, importante visibilità mediatica, oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social, notevole partecipazione da parte di operatori e artisti e tutto esaurito delle strutture ricettive Un'edizione straordinaria per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto dal 13 al 18 giugno. E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno.
"Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – annuncia il presidente della Regione Puglia, Michele Emiliano – quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia".
"La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco Rinaldo Melucci – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello".

VIDEO NORD
DTT LCN 83
Cerca … Cerca


Ultime Notizie Italpress

"E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds – Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex".
"Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione".
"Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti" il commento di Luca Scandale, direttore generale di Pugliapromozione.
Grande successo per l'edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

– foto: ufficio stampa Regione Puglia

(ITALPRESS).

Posted in **Italpress** Tagged italpress, news, notizie

Terna, a Palermo seconda edizione del master del Tyrrhenian Lab
Liguria, nasce il Dipartimento metropolitano ortopedico

Antolini, formazione continua strategica per una maggiore efficienza
Editoria, Mattarella "Pluralismo alimenta vita democratica"
A Bielsa, Zanetti e Cabrini il Premio Fair Play Menarini
A Bielsa, Zanetti e Cabrini il Premio Fair Play Menarini
"Un altro mondo", nuovo singolo di Merk e Kremont, Tananai e Marracash
"Maledetto mare", il suo nuovo singolo di Federico Rossi
Con Rafale, Renault si lancia alla conquista di nuovi orizzonti
Enel, Bozzoli "Cybersicurezza al centro della nostra agenda"
Raccolta premi rc auto in calo, ramo vita in perdita dopo 10 anni
Premio Fair Play Menarini a Zanetti, Bielsa e Cabrini

All rights reserved © VIDEONORD **Theme by Seos Themes**

Vai all'articolo originale
Link: https://www.viverepuglia.it/2023/06/20/medimex-torna-a-taranto-dal-19-al-23-giugno-2024-emiliano-conclusa-unedizione-speciale/112717

Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024. Emiliano: "Conclusa un'edizione speciale"



6' di lettura 19/06/2023 - L'edizione 2023 appena conclusa ha registrato una grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, importante visibilità mediatica, oltre 1milione e 300mila utenti raggiunti sui social, notevole partecipazione da parte di operatori e artisti e tutto esaurito delle strutture ricettive

Un'edizione straordinaria per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto dal 13 al 18 giugno. E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno.

"Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – annuncia il presidente della Regione Puglia, **Michele Emiliano** – quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia".

"La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco **Rinaldo Melucci** – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello".

"E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds -

IL GIORNALE DI DOMANI


Bari: estorsioni con metodo mafioso, 12 arresti

Medimex torna a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024. Emiliano: "Conclusa un'edizione speciale"



Al via la campagna regionale itinerante per reclutare potenziali donatori di midollo osseo

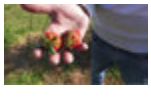
vivere italia
QUOTIDIANI ONLINE PER LA TUA CITTÀ

Trasformare gli investimenti ESG in crescita finanziaria

Pd, Schlein: "Noi subalterni? Renzi invitò Berlusconi". La replica del leader Italia Viva



Lega, richiamo a deputati: "Indossate spilletta con Alberto da Giussano"

I distretti del cibo volano per lo sviluppo territoriale


Si è verificato un errore.
Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex".

"Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione".

"Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti" il commento di **Luca Scandale**, direttore generale di Pugliapromozione.

Grande successo per l'edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno visto alternarsi sul palco della rotonda del lungomare Echo & the Bunnymen, Diodato, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult. Molto partecipati gli showcase allo Spazioporto dei pugliesi Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e Macro. Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore con Nuova Generazione Jazz, progetto promosso dall'Associazione I-Jazz con il sostegno del MiC, con i concerti dei jazzisti Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda e Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con le esibizioni di Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen e Alessia Tondo. Grande partecipazione anche per Kiko Loiacono A Memorial, dj set allo Spazioporto per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022.

Teatro Fusco gremito per i Racconti Lou Reed Underground di velluto con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter, Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari, Drum Summit con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e le regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé con Gino Castaldo e Serena Brancale. Notevole la partecipazione alle mostre Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, in programma sino al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico

Allarga

- Brindisi
- Carovigno
- Ceglie Messapica
- Cisternino
- Cellino San Marco
- Erchie
- Fasano
- Francavilla Fontana
- Latiano
- Mesagne
- Oria
- Ostuni
- San Donaci
- San Michele Salentino
- San Pancrazio Salentino
- San Pietro Vernotico
- San Vito dei Normanni
- Torchiarolo
- Torre Santa Susanna
- Villa Castelli

I 3 Articoli più letti della settimana

- Aiuti ai programmi di investimento delle imprese, la Giunta regionale approva nove nuovi progetti - (78 Letture)
- Battiti Live 2023, annunciato il cast: ecco i cantanti sul palco - (72 Letture)
- Bari: In auto quasi un quintale di hashish, arrestato corriere della droga - (58 Letture)

COMUNI BAT

COMUNI BARI

COMUNI FOGGIA

COMUNI LECCE

COMUNI TARANTO

Nazionale di Taranto e Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection.

Grande partecipazione anche per il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno, opera originale di Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex. Sale gremite per le attività professionali e di networking che hanno portato a Taranto una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano per discutere di Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica e musica al tempo di TikTok. Importante anche la partecipazione Puglia Sounds Musicarium, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno ha offerto lezioni su come Creare un podcast da zero,Registrazione & Missaggio, Fonica, Live Show Design, Video live per grandi eventi e Fotografia e per Medimex Music Factory, realizzato in collaborazione con Sony Music Publishing Italia che ha visto 23 giovani lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV.

da **Regione Puglia**
www.regione.puglia.it

Spingi su

Questo è un comunicato stampa pubblicato il 19-06-2023 alle 18:33 sul giornale del 20 giugno 2023 - 8 letture

In questo articolo si parla di attualità, regione puglia, comunicato stampa

L'indirizzo breve https://vivere.me/ed0Y

Commenti

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

Economia, gli ultimi dati aggiornati sul gioco in Puglia
Morte Davide Rebellin, arrestato camionista tedesco che lo investì
Modena, 18enne si tuffa nel fiume Secchia per un video e sparisce
Superenalotto, numeri estrazione vincente oggi 17 giugno 2023
Hamilton il più veloce nelle FP2 in Canada, Sainz terzo
Ofi Lazio: "Sull'auto-presentazione dei professionisti sanitari sul web è opportuna una strategia condivisa per tutelare i cittadini"
» altri articoli...
Sardegna: spesa e personale, come sta la sanità della Regione
Mille Miglia, quarto trionfo consecutivo per Andrea Vesco
Arena di Verona, Sangiuliano: "Proietta immagine dell'Italia nel mondo"
Nations League, l'Italia batte 3-2 l'Olanda e chiude terza
Ovadia dal palco del M5s: "Gli Usa ci vogliono trascinare in guerra, l'Ue è serva"
Schlein: "Da lunedì grande mobilitazione del Pd contro il disegno della destra"
Forze dell'ordine presidiano la Vucciria a Palermo

Vai all'articolo originale
Link: https://www.viviwebtv.it/articolo/festa-della-musica-il-programma-del-21-giugno-al-marta_96815

CIA AGRICOLTORI ITALIANI PUGLIA

Taranto

Festa della Musica. Il programma del 21 giugno al MArTA

La Redazione | oggi, mar 20 giugno

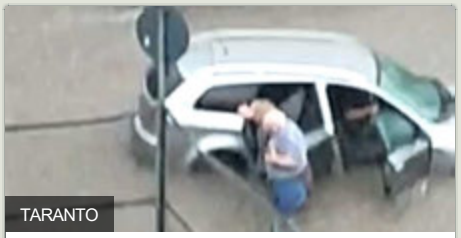
40



Il MArTA di Taranto

Fiati e corde, più precisamente arpa, violini, chitarre, oboe e clarinetto, tutti mossi dal talento degli **studenti del Conservatorio Statale "Giovanni Paisiello",** si esibiranno il prossimo **21 giugno**, al Museo Archeologico Nazionale di Taranto, in occasione della **Festa Europea della Musica**.

L'evento, che si svolge in contemporanea in tante città europee, dal 2016 ha ricevuto il battesimo italiano grazie alla presenza istituzionale dei luoghi del MIC (Ministero Italiano Cultura).



TARANTO

Bomba d'acqua su Taranto: numerosi gli interventi dei carabinieri

Quest'anno le città coinvolte sono 776 e quasi 25mila artisti hanno accolto l'appello partito nel 1985 dalla Francia e poi accolto da molti stati europei di favorire una migliore conoscenza delle realtà artistiche attuali dei propri paesi, e sviluppare gli scambi, in ambito musicale, tra i paesi dell'Unione europea e della grande Europa.

In particolare il programma del 21 giugno del MArTA, intitolato "Archi, corde e fiati tra passato e presente" prevede l'esibizione degli studenti del Conservatorio Statale Paisiello dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 18.00 quando i visitatori potranno passeggiare nelle sale, ammirando i reperti accompagnati dalla musica.

La musica è protagonista anche della mostra "**Perfect Day, Lou Reed e la New York di Andy Warhol", allestita** fino al 9 luglio all'ultimo piano del museo e visitabile al costo del biglietto di ingresso. La mostra, "**una storia in 55 scatti che ripercorre la storia di Lou Reed e del suo legame con Andy Warhol, il padre della pop art, promossa da Puglia Sounds, nell'ambito del Medimex 2023, l'International Festival and Musica Conference che anima la città di Taranto con concerti, showcase, attività professionali e scuole di musica, è curata da Ono Arte Contemporanea, che ha selezionato gli scatti di alcuni trai più importanti fotografi internazionali, come Mick Rock, Steve Schapiro, Nat Fincelstein, Stephen Shore, Ronn Spencer, Adam Ritchie e Allan Tannenbaum.**

Per prenotare le visite occorrerà collegarsi al link del nuovo concessionario per i servizi aggiuntivi al seguente link

Le notizie del giorno sul tuo smartphone
Ricevi gratuitamente ogni giorno le notizie della tua città direttamente sul tuo smartphone. Scarica Telegram e **clicca qui**

La Redazione - gio 1 giugno

Sembrava una mattinata come tutte le altre, quando ad un tratto, inaspettatamente, su ...



Auto fuori strada in curva: perde la vita un massafrese

La Redazione - dom 4 giugno

Ancora sangue sulle strade del Tarantino. ...



Vai all'articolo originale
Link: https://www.zoom24.it/2023/06/17/agguato-nella-notte-un-uomo-di-36-anni-ferito-con-tre-colpi-di-pistola/

CRONACA

Agguato nella notte: un uomo di 36 anni ferito con tre colpi di pistola

I carabinieri avrebbero ascoltato alcune persone e sarebbero al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere di videosorveglianza presenti sul luogo della sparatoria



di **Redazione**
17 Giugno 2023
9:54
1 min

Sparatoria a Taranto la scorsa notte nel quartiere Tamburi. Sono stati esplosi sei colpi di pistola ed è stato ferito un uomo di 36 anni che ora si trova ricoverato nell'ospedale Santissima Annunziata. L'agguato è avvenuto intorno a mezzanotte. Sono stati tre i proiettili di piccolo calibro che hanno colpito la vittima, due ai glutei ed uno alle gambe. Stando a quanto si apprende, il 36enne non sarebbe in pericolo di vita, ma sarà sottoposto ad un intervento chirurgico.

STAMPA

I carabinieri hanno avviato le indagini e raccolto dettagli utili sul luogo del ferimento. Pare che l'uomo stesse rincasando dopo aver assistito al concerto di Medimex sulla rotonda del Lungomare a Taranto. I militari avrebbero ascoltato alcune persone e sarebbero al vaglio degli inquirenti le immagini delle telecamere di videosorveglianza presenti sul luogo dell'agguato ma, al momento, non ci sono altri particolari sui motivi che hanno portato al ferimento.

Zoom24 - Copyright © 2015 - 2023 - Testata associata ANSO - Zoom Italia 24 srl - Zoom24.it é un quotidiano online di notizie in Calabria iscritto al Registro della Stampa presso il Reg. Trib. Vibo Valentia n. 3 del 07/08/2015. - Via Mons. Sorbilli, 6 - 89900 Vibo Valentia - P.I. 13405241004 | REA 1445045
Sede Redazione: Via Mons. Sorbilli, 6 89900 Vibo Valentia - Tel. 096343975 - Mail: redazione@zoom24.it

invia notizia segnala evento Feed rss facebook

Informativa cookie | Impostazioni cookies | Informativa Privacy | Copyright

PARTNER
PressComm Tech

Rassegna del 29-06-23

WEB

26/06/23	**AFFARITALIANI.IT**	**1**	Medimex tornerà a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024 - Affaritaliani.it	...	1
25/06/23	**ARTIESPETTACOLO.IT**	**1**	Medimex, grande successo per la tredicesima edizione del festival tarantino	...	6
26/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	È uscito “Romeo”, il singolo d'esordio del cantautore pugliese Meschino: la produzione affidata a Roy Paci	...	8
28/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Lauryyn, “Se dovessi scrivere di te”: online il videoclip	...	10
23/06/23	**BARI.ILQUOTIDIANOITALIANO.COM**	**1**	Oggi esce "Intro", Ep d'esordio di Lauryyn: rivelazione Nu Soul pugliese	...	12
22/06/23	**BARISERANEWS.IT**	**1**	E’ appena uscito The Sweet Survivor del batterista e compositore Antonio Di Lorenzo per la Bumps Records	...	14
28/06/23	**BARITODAY.IT**	**1**	Il cantautore pugliese Meschino live all'Officina degli Esordi per Bari Urban Lab 29 giugno 2023	...	18
22/06/23	**BATSERA.IT**	**1**	E’ appena uscito The Sweet Survivor del batterista e compositore Antonio Di Lorenzo per la Bumps Records - BatSera	...	23
22/06/23	**BOLOGNA.NIGHTGUIDE.IT**	**1**	Antonio Di Lorenzo, è la volta di "The Sweet Survivor"	...	27
22/06/23	**BRINDISIVERA.IT**	**1**	E’ appena uscito The Sweet Survivor del batterista e compositore Antonio Di Lorenzo per la Bumps Records - BrindisiVera	...	29
25/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	"Taranto ha fatto il giro del mondo" - Corriere di Taranto	...	33
27/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	L'altra metà della musica a Bologna - Corriere di Taranto	...	38
24/06/23	**CORRIEREDITARANTO.IT**	**1**	Medimex 2023 negli scatti di Franzi Baroni - Corriere di Taranto	...	46
28/06/23	**CRONACHETARANTINE.IT**	**1**	Taranto città sempre più sporca. La poca cura dell’amministrazione	...	50
22/06/23	**FOGGIASERA.IT**	**1**	E’ appena uscito The Sweet Survivor del batterista e compositore Antonio Di Lorenzo per la Bumps Records - FoggiaSera	...	51
22/06/23	**GIORNALEDIPUGLIA.COM**	**1**	Musica: è appena uscito The Sweet Survivor per la Bumps Records	...	55
22/06/23	**JOYFREEPRESS.COM**	**1**	Antonio Di Lorenzo, è la volta di "The Sweet Survivor" - JOY Free Press	...	58
22/06/23	**LECCE.NIGHTGUIDE.IT**	**1**	Antonio Di Lorenzo, è la volta di "The Sweet Survivor"	...	61
22/06/23	**LECCESERA.IT**	**1**	E’ appena uscito The Sweet Survivor del batterista e compositore Antonio Di Lorenzo per la Bumps Records - LecceSera	...	63
22/06/23	**LENEWS.TV**	**1**	‘Facciamolotutti’, test gratuito HIV ai festival estivi in Puglia – Lenews.tv	...	67
22/06/23	**MATERA.NIGHTGUIDE.IT**	**1**	Antonio Di Lorenzo, è la volta di "The Sweet Survivor"	...	69
22/06/23	**NAPOLI.NIGHTGUIDE.IT**	**1**	Antonio Di Lorenzo, è la volta di "The Sweet Survivor"	...	71
22/06/23	**NEWSGARGANO.COM**	**1**	newsGargano - #Facciamolotutti, la quarta edizione della campagna anti Hiv	...	73
22/06/23	**NIGHTGUIDE.IT**	**1**	Antonio Di Lorenzo, è la volta di "The Sweet Survivor"	...	76
23/06/23	**OSSERVATORIOOGGI.IT**	**1**	E' appena uscito The Sweet Survivor del batterista e compositore Antonio Di Lorenzo per la Bumps Records	...	78
22/06/23	**PESCARA.NIGHTGUIDE.IT**	**1**	Antonio Di Lorenzo, è la volta di "The Sweet Survivor"	...	81

22/06/23	**POLITICAMENTECORRETTO.COM**	**1**	Antonio Di Lorenzo: esce "The Sweet Survivor" - politicamentecorretto.com	...	83
27/06/23	**RADIO-FOOD.IT**	**1**	Raffo, la birra dei due mari.	...	86
24/06/23	**RAGAZZIOGGI.IT**	**1**	Nuovo album per Antonio Di Lorenzo	...	92
22/06/23	**RELICS-CONTROSUONI.COM**	**1**	LAURYYN: esce il 23 Giugno l'ep di debutto "Intro" - Relics | Rock Magazine	...	95
26/06/23	**ROCKIT.IT**	**1**	I Coldplay, Napul'è, O mia bela Madunina: sentito omaggio o sagra dello stereotipo?	...	98
23/06/23	**ROCKIT.IT**	**1**	Lauryyn: "Intro" recensione	...	103
23/06/23	**ROCKOL.IT**	**1**	Medimex 2023: 'Relazioni legate ad azioni, la formula vincente' - Rockol	...	105
22/06/23	**ROMA.NIGHTGUIDE.IT**	**1**	Antonio Di Lorenzo, è la volta di "The Sweet Survivor"	...	106
22/06/23	**SALERNO.NIGHTGUIDE.IT**	**1**	Antonio Di Lorenzo, è la volta di "The Sweet Survivor"	...	108
22/06/23	**SANNIOPORTALE.IT**	**1**	THE CULT E TOM MORELLO CHIUDONO IL MEDIMEX	...	110
28/06/23	**SENTIREASCOLTARE.COM**	**1**	The Chemical Brothers. L'album si avvicina, in ascolto "Live again" - Notizie - SENTIREASCOLTARE	...	111
22/06/23	**TARANTOSERA.IT**	**1**	E' appena uscito The Sweet Survivor del batterista e compositore Antonio Di Lorenzo per la Bumps Records - TarantoSera	...	114
22/06/23	**THEWAYMAGAZINE.IT**	**1**	The Cult al Medimex 2023: edizione esplosiva- The Way Magazine	...	118
23/06/23	**TRISTEMONDO.IT**	**1**	Medimex 2023: 'Relazioni legate ad azioni, la formula vincente'	...	121

Vai all'articolo originale
Link: https://www.affaritaliani.it/puglia/medimex-tornera-a-taranto-dal-19-al-23-giugno-2024-862738.html

PUGLIAITALIA

Lunedì, 26 giugno 2023

Medimex tornerà a Taranto dal 19 al 23 giugno 2024

L'edizione 2023 appena conclusa ha registrato una grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, riconfermata la location taranto per il 2024.



medimex 23 17 giugno

Un'edizione straordinaria per Medimex, l'International Festival & Music Conference promosso da Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese, che si è svolta a Taranto dal 13 al 18 giugno. E a Taranto è prevista anche l'edizione 2024 che si svolgerà da mercoledì 19 a domenica 24 giugno.





Medimex 2023 TA

Guarda la gallery

"Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 - annuncia il presidente **Michele Emiliano -** quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia".

"La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex - il commento del sindaco Rinaldo Melucci - Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. **Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni**, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello".



Presentazione Medimex 20234

Guarda la gallery

"E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto - il commento

di Cesare Veronico, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds - tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. **E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco** per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex".

"Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di Paolo Ponzio, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione".

"Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti" il commento di **Luca Scandale**, direttore generale di Pugliapromozione.



Medimex.Chemical2

Guarda la gallery

Successo per l'edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni.

Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno visto alternarsi sul palco della rotonda del lungomare **Echo & the Bunnymen, Diodato**, **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.** Molto partecipati gli showcase allo Spazioporto dei pugliesi **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e **Macro**. Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore con ***Nuova Generazione Jazz***, progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz** con il sostegno del MiC, con i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda** e ***Il Tenco Ascolta - nuovi cantautori crescono*** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con le esibizioni di **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**.

Grande partecipazione anche per **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set allo Spazioporto per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022. Teatro Fusco gremito per i *Racconti* **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter, **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari, **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e le **regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale. Notevole la partecipazione alle mostre ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, in programma sino al 9 luglio*** al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto e ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection.***



Presentazione Medimex 20239
Guarda la gallery

Altrettante presenze anche per ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno***, opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels realizzata per il Medimex**. Sale gremite per le attività professionali e di networking che hanno portato a Taranto una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano per discutere di Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica e musica al tempo di TikTok.

Importante anche la partecipazione **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno ha offerto lezioni su come *Creare un podcast da zero,Registrazione & Missaggio*, *Fonica*, *Live*

Show Design, *Video live per grandi eventi* e *Fotografia* e per **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** che ha visto 23 giovani lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV.

Medimex è un progetto Puglia Sounds, il programma della Regione Puglia per lo sviluppo del sistema musicale regionale attuato con il Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, finanziato a valere sul POR PUGLIA FESR-FSE 2014/2020 il futuro alla portata di tutti Asse VI Azione 6.8 realizzato nell'ambito dell'accordo tra Teatro Pubblico Pugliese e Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, in collaborazione con Assessorato alle Politiche Giovanili Regione Puglia/ARTI con il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e con il contributo di Birra Raffo, birra ufficiale del Medimex, Taranto 2026 XX Giochi del Mediterraneo. Programma completo e informazioni **www.medimex.it**.

Iscriviti alla newsletter

Vai all'articolo originale
Link: https://www.artiespettacolo.it/medimex-grande-successo-per-la-tredicesima-edizione-del-festival-tarantino/

MUSICA

Medimex, grande successo per la tredicesima edizione del festival tarantino

PUBBLICATO IL 25 GIUGNO 2023 DA FRANCESCO FIORE



Taranto. Anche quest'anno dal 13 al 18 giugno il Medimex l'International Festival & Music Conference è tornato nella città tarantina, meta consolidata della kermesse di Pugliasound. Un ritorno alle vecchie abitudini ma con alcune novità in ambito organizzativo. Sono stati sei giorni di cui i primi tre caratterizzati da workshop e panel per gli operatori del settore, mentre gli ultimi tre giorni all'insegna della musica dal vivo con le esibizioni live di Larocca, Red Room, Wepro, Diodato, Echo & The Bunnymen, The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult i quali sono stati i veri protagonisti.

Nelle loro esibizioni si percepiva una energia diversa dal solito come se fossero stati contagiati dall'aria della Puglia. Impressione confermata da alcuni post sui social del Direttore artistico Cesare Veronico il quale ha dichiarato che Ian Astbury, frontman dei The Cult, appena atterrato all'aeroporto di Bari ha raggiunto la città di Taranto in taxi proprio per respirare a pieni polmoni la Puglia. Per molti artisti è stata la prima volta al Medimex e sono rimasti meravigliati dalla bellezza dei posti visitati. Tom Morello ha infiammato una folla composta non solo da fan storici per il suo passato nei Rage Against the Machine e negli Audioslave, ma anche un po' più giovane grazie alla collaborazione con i Maneskin nel brano "GOSSIP". Al Medimex Morello ha chiuso il suo tour omaggiandolo con un post di chiusura e con una foto di Piazza Rotonda. Non possiamo non citare l'esibizione degli Skunk Anansie che hanno suonato i singoli più famosi che li hanno resi celebri soprattutto al pubblico italiano. Grandi performance degli Echo & the Bunnymen e dei The Murder Capital, meno noti rispetto alle altre band internazionali ma che hanno comunque offerto una esibizione degna della loro storia. Infine, Diodato davanti al suo pubblico ha confermato il suo talento anche come performer. Un occhio particolare per Larocca, Red Room e Wepro che hanno aperto i concerti ed hanno confermato come la Puglia sia una regione ricca di talenti.

Il Medimex in questi anni ci ha un po' viziato sui famosi incontri d'autore con artisti italiani, incontri che in questa edizione sono mancati perché invece si è dato spazio ad interviste autobiografiche. Un format lontano dalla classica intervista ma molto efficace ed originale. I protagonisti di questi incontri e racconti sono stati i Baustelle che hanno parlato di Lucio Battisti. Serena Brancale con la storia della Black Music, fino alla drum summit di Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti. Molto partecipati gli

Articoli simili

"Torneremo ancora", Simone Cristicchi e Amara di nuovo in tour per omaggiare Battiato



Prato. Un viaggio musicale alla ricerca dell'essenza nella confusione della modernità, un rapimento – mistico ...

Il "Ravello Festival" scende in piazza con il jazz d'autore



Ravello. Il cartellone della 68esima edizione del "Ravello Festival" ideato da Alessio Vlad propone alla ...

Il soprano Petra Lang interpreta i lieder di Mahler alla Scala di Milano



Milano. "La Musica ai tempi del Covid, parafrasando il titolo di un famoso romanzo, è ...

"Isola", Aliperti torna con il

showcase allo Spazioporto dei pugliesi Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars e Macro. Notevole la partecipazione alle mostre Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, in programma sino al 9 luglio al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto e Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection.
Grande suggestione con il contest Next Generation Award che aveva come scopo quello di promuovere gli artisti pugliesi emergenti quali GEA, Il Preso Male e Marco Redshot.
L'evento è stato molto seguito sui social network grazie agli hashtag #medimex2023 e #weareinpuglia registrando un notevole flusso. Alla luce di questi risultati l'appuntamento per l'anno prossimo sarà dal 19 al 24 giugno sempre nella città di Taranto.

Questo elemento è stato inserito in Musica. Aggiungilo ai segnalibri.



FRANCESCO FIORE

Francesco Fiore è avvocato civilista presso il foro di Cosenza. È appassionato di diritto d'autore ed è socio SIEDAS.

"Mariverticali", a Palazzo Reale la suggestiva installazione di Fabrizio Plessi

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome * **Email *** **Sito web**

This site is protected by reCAPTCHA and the Google Privacy Policy and Terms of Service apply.

☐ **Utilizzando questo modulo accetti la memorizzazione e la gestione dei tuoi dati da questo sito web. ***

INVIA COMMENTO

singolo che anticipa l'uscita del suo primo album



Lucca. Fuori da venerdì 4 marzo per Formica Dischi (distribuzione Artist First), il nuovo singolo ...
Leggi altro

Argomenti

- Arti
- Cinema e TV
- Letteratura
- Musica
- Teatro e Danza
- Viaggi e Cultura

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/cultura-spettacolo/2023/06/news/e-uscito-romeo-il-singolo-desordio-del-cantautore-pugliese-meschino-la-produzione-affidata-a-roy-paci-376285.html/

cultura & spettacolo

È uscito "Romeo", il singolo d'esordio del cantautore pugliese Meschino: la produzione affidata a Roy Paci

È uscito "Romeo", il singolo d'esordio del cantautore pugliese Meschino. Il brano è accompagnato da un videoclip girato dalla regista Alice Palumbo e anticipa la pubblicazione l'EP d'esordio "Dormo Male" (Etnagigante/ Artist First) prevista per il 30 giugno.

Di **Carlo Chicco** - 26 Giu 2023



È uscito "*Romeo*", il singolo d'esordio del cantautore pugliese **Meschino**. Il brano è accompagnato da un videoclip girato dalla regista Alice Palumbo e anticipa la pubblicazione l'EP d'esordio **"*Dormo Male*"** (Etnagigante/ Artist First) prevista per il **30 giugno.**

Il disco è realizzato con il sostegno di Puglia Sounds Record 2023.

Cerca

Comunicati Stampa



Bari, II edizione del Premio Nazionale "Welfare a Levante": lunedì 26 giugno presso il Terminal Crociere del porto
ATTUALITÀ 22 Giu 2023



Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli



È uscito "Romeo", il singolo d'esordio del cantautore pugliese Meschino: la produzione affidata a Roy Paci
CULTURA & SPETTACOLO
26 Giu 2023

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

"Romeo" è una ballata soulful scritta da Meschino, registrata, prodotta e mixata da Marco "Dima" Di Martino e masterizzata da Antonio Baglio, con la produzione artistica ed esecutiva di **Roy Paci**, in cui l'artista racconta la freschezza dei sentimenti e le emozioni dell'amore dei vent'anni: "*che ci avrà visto mai una principessa come te in un romanticone punk come me?*".

"*Romeo si è scritta da sola* – racconta **Meschino** – *una sera, dopo aver conosciuto una persona che mi ha fatto sentire subito me stesso. Parla di due entità distinte e diverse che si conoscono e si capiscono, subito*".

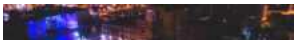
"Meschino" è il nome d'arte di Giorgio Schino. Cantautore barese classe 1998 che punta a raccontare la propria interiorità tramite un mondo sonoro che mischia il cantautorato italiano alla musica d'oltreoceano. Comincia il proprio percorso musicale suonando la chitarra e cantando le prime canzoni nei locali della propria regione. Con la sua musica ha avuto la possibilità di calcare palchi importanti come quello del teatro Petruzzelli di Bari e vincere numerosi concorsi. L'amore per la musica black, la tradizione jazz e soul lo fanno avvicinare allo studio del pianoforte e della tromba. Nel 2022 decide di dar vita al proprio progetto solista, raccontando dietro la maschera di Meschino le sue fragilità e la sua visione delle cose.

Intervista e live showcase di Meschino su Radio Medimex (RKO) per il Medimex 2023.



Carlo Chicco

ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE




Partono i lavori di riqualificazione dell'edificio della ex Caserma Rossani, ospiterà la Casa della cittadinanza: pubblicata la determina

ATTUALITÀ 26 Giu 2023



Bari, Giornata Mondiale contro l'abuso ed il traffico di droga: ad "Area 51" due giornate di formazione

ATTUALITÀ 26 Giu 2023



Bari, Mediateca Regionale Pugliese: da domani parte la rassegna "Metaverso"

EVENTI 26 Giu 2023



Incidente sulla circonvallazione di Turi, violento scontro tra due auto: 60enne morta e 3 feriti

CRONACA 26 Giu 2023



Trani, la Casa di Reclusione ospita il cinema: domani primo appuntamento del Festival Cinema&Letteratura "Del Racconto, il Film"

EVENTI 26 Giu 2023

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/cultura-spettacolo/2023/06/news/lauryyn-se-dovessi-scrivere-di-te-online-il-videoclip-376472.html/

cultura & spettacolo

Lauryyn, “Se dovessi scrivere di te”: online il videoclip

L’EP, pubblicato lo scorso 23 giugno da Sun Village Records con il sostegno di Puglia Sounds Records ed eletto Disco della settimana da Rockit

Di **La Redazione** - 28 Giu 2023



Disponibile su Youtube il videoclip di “Se dovessi scrivere di te”, brano estratto da “INTRO”, l’ep d’esordio di LAURYYN, talento rivelazione del Nu Soul e R&B italiano.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Cerca

Comunicati Stampa



Bari, II edizione del Premio Nazionale “Welfare a Levante”: lunedì 26 giugno presso il Terminal Crociere del porto
ATTUALITÀ 22 Giu 2023



Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli



Lauryyn, “Se dovessi scrivere di te”: online il videoclip
CULTURA & SPETTACOLO
28 Giu 2023



Bari, addio all’avvocato e giudice onorario Rino Caradonna: si è spento a 64 anni
CRONACA 28 Giu 2023



Lecce, si spegne a 7 anni il tifoso giallorosso Raniero: “Grazie per

L'EP, pubblicato lo scorso 23 giugno da Sun Village Records con il sostegno di Puglia Sounds Records ed eletto Disco della settimana da Rockit, è stato anticipato dal singolo "Cambio di scena", attualmente in ascolto su Rai Radio 2 ed entrato nelle principali playlist editoriali dei digital store, dove ha conquistato anche la cover della playlist 'Anima R&B' di Spotify.

Lauryyn, parlando del brano "Se dovessi scrivere di te": "È una canzone nata dalla volontà di scrivere una dedica a una persona scomparsa, con l'intento di "curare la rabbia" accumulata nel tempo. La difficoltà generata dal trovare le parole è diventata essa stessa l'oggetto del discorso. Un testo breve e intenso che lascia volontariamente ampio spazio interpretativo all'ascoltatore, cucito in un ambiente musicale sospeso e angelico. Dopo la prima esposizione del brano, lo stesso testo e trama armonica vengono riproposte con una produzione che diviene esplosiva ed evocativa. Non a caso il pezzo che apre l'EP."

Ad accompagnare la release del video, con la regia a cura di GABRIELE SURDO, sono previsti una serie di concerti di presentazione dell'ep che, dopo i live del 15 giugno al Medimex di Taranto e del 24 giugno al Castello Volante di Corigliano d'Otranto, vedranno l'artista esibirsi il 28 giugno al Dumbo di Bologna, il 20 luglio al Parco Gondar di Gallipoli in occasione del Misentomale Fest (LE).

Da sempre attratta dalle sonorità Hip Hop, Soul, R&B ed elettroniche internazionali, Lauryyn fa una sintesi dei suoi ascolti e delle sue esperienze in cerca di una sua linea espressiva autentica, per la prima volta in lingua italiana. La scrittura dei testi è un'analisi introspettiva per la comprensione dei processi emotivi e della loro esorcizzazione. Il profilo autobiografico è un pretesto per esprimere universalmente la realtà della sua generazione.

L'EP è composto da 6 brani originali realizzati insieme al polistrumentista Filippo Bubbico che ha prodotto e suonato l'intero lavoro. L'arpa nella traccia conclusiva "Stanotte" è suonata da Alessandra Targa. Il testo del brano "Limbo" è scritto e interpretato insieme ad Altea (Thru collected).

di Carlo Chicco

La Redazione

http://bari.ilquotidianoitaliano.it/

ARTICOLI CORRELATI | ALTRO DALL'AUTORE






averci ricordato l'essenza della Vita"

CRONACA 27 Giu 2023



Bari, 2 furti di rame sulla linea ferroviaria: rubate casse induttive necessarie alla circolazione

CRONACA 27 Giu 2023



Caso Di Gioia, il sindacato Carabinieri: "Pubblicare video di quella notte". Il legale della famiglia: "Vogliamo la verità"

CRONACA 27 Giu 2023



Strade pugliesi diventano piste da rally, gare clandestine tra Monopoli e Fasano: multati 3 centauri

CRONACA 27 Giu 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://bari.ilquotidianoitaliano.com/cultura-spettacolo/2023/06/news/oggi-esce-intro-ep-desordio-di-lauryyn-rivelazione-nu-soul-pugliese-376149.html/

cultura & spettacolo

Oggi esce "Intro", Ep d'esordio di Lauryyn: rivelazione Nu Soul pugliese

Da sempre attratta dalle sonorità Hip Hop, Soul, R&B ed elettroniche internazionali, Lauryyn fa una sintesi dei suoi ascolti e delle sue esperienze in cerca di una sua linea espressiva autentica, per la prima volta in lingua italiana

Di **La Redazione** - 23 Giu 2023



Esce oggi "INTRO", l'ep d'esordio di LAURYYN, talento rivelazione del Nu Soul e R&B italiano. L'EP pubblicato da Sun Village Records con il sostegno di Puglia Sounds

Cerca

Comunicati Stampa


Bari, II edizione del Premio Nazionale "Welfare a Levante": lunedì 26 giugno presso il Terminal Crociere del porto
ATTUALITÀ 22 Giu 2023


Lecce, gioco illegale nei circoli privati: sequestrati videopoker e slot machine
CRONACA 7 Giu 2023

Gli Ultimi Articoli


Oggi esce "Intro", Ep d'esordio di Lauryyn: rivelazione Nu Soul pugliese
CULTURA & SPETTACOLO
23 Giu 2023


Foggia, sei colpi di pistola esplosi in viale Kennedy: presi di mira due uomini in auto
CRONACA 22 Giu 2023

Records, è stato anticipato dal singolo "Cambio di scena" entrato nelle principali playlist editoriali dei digital store, conquistando anche la cover della playlist 'Anima R&B' di Spotify.
Ad accompagnare l'uscita è prevista una prima serie di eventi dal vivo, che seguono lo showcase che si è svolto in anteprima il 15 giugno al Medimex di Taranto.

Da sempre attratta dalle sonorità Hip Hop, Soul, R&B ed elettroniche internazionali, Lauryyn fa una sintesi dei suoi ascolti e delle sue esperienze in cerca di una sua linea espressiva autentica, per la prima volta in lingua italiana. La scrittura dei testi è un'analisi introspettiva per la comprensione dei processi emotivi e della loro esorcizzazione. Il profilo autobiografico è un pretesto per esprimere universalmente la realtà della sua generazione.

L'EP è composto da 6 brani originali realizzati insieme al polistrumentista **Filippo Bubbico** che ha prodotto e suonato l'intero lavoro. L'arpa nella traccia conclusiva "Stanotte" è suonata da Alessandra Targa. Il testo del brano "Limbo" è scritto e interpretato insieme ad **Altea** (Thru collected).

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

TRACKLIST

1. Se dovessi scrivere di te
2. Limbo (feat. Altea)
3. Decidere non so
4. Mi piace
5. Cambio di scena
6. Stanotte

La Redazione



Mottola, conducente schiacciato dal suo stesso trattore: 18enne gravissimo
CRONACA 22 Giu 2023



Bari, baby gang rompono un finestrino del bus Amtab in viale Europa: linea 53 presa a sprangate
CRONACA 22 Giu 2023



Spinazzola, donate le cornee di un 40enne morto per tumore. La madre: "Mio figlio vive in altre due persone"
CRONACA 22 Giu 2023



Bari, biliardo abbandonato sul lungomare San Giorgio. Amiu: "Se giochi così ci perdiamo tutti"
ATTUALITÀ 22 Giu 2023

Vai all'articolo originale
Link: https://bariseranews.it/2023/06/22/e-appena-uscito-the-sweet-survivor-del-batterista-e-compositore-antonio-di-lorenzo-per-la-bumps-records/

Ben Fatto
Barisera
Ben Fatto



E' appena uscito The Sweet Survivor del batterista e compositore Antonio Di Lorenzo per la Bumps Records

La Redazione 22/06/2023 Attualità



A A A

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di **Antonio Di Lorenzo**, noto batterista, percussionista e compositore pugliese. Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al Medimex di Taranto, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come **Tullio De Piscopo, Marc Urselli,** vincitore di numerosi Grammy Awards, **Ron**, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), è appena uscito "The Sweet Survivor" per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.



Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena musicale.



Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con chi rappresenta la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con **Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea**, solo per citarne alcuni, **Antonio Di Lorenzo**, vincitore nel 2020 dell'"Universal Audio Award" e per due anni consecutivi Leone D'Argento alla Biennale di Venezia, è apprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l'elezione nel 1998, nell'annuale referendum "Top jazz" della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista “The Sweet Survivor”, è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc…), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.

Il disco è concepito come un ‘concept album’ nato tra la Puglia, **Los Angeles, New York e Londra** durante il lockdown, probabilmente la sua opera più ‘personale’ in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l’amore profondo per la sua Puglia. Insieme a lui, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista **Dado Penta** (i celebri The Bumps), il sassofonista **Sabino Fino**, ma anche altri giovani leoni come i fiatisti Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele e le voci di **Carol Comes** e **Vincenzo Scarafile**. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come **Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.**

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall’avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

“The Sweet Survivor” è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell’ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, **Antonio Di Lorenzo** ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c’è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo.

Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante (“Para mi Madre”) in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di **Carol Comes e Scarafile** fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di **John Medeski** nel brano Recitativo per Ennio, un vintage funk all’italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di **Edda Dell’Orso** e fischio di **Alessandro Alessandroni**. Segue la title track “The Sweet Survivor”, una ballata con il tema esposto da **Paolo Daniele** all’armonica a bocca e un assolo intenso di **Medeski** ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di **Marc Ribot**, originale e inimitabile come sempre, impreziosire “Last Tango for Diego” un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l’amore di **Di Lorenzo** per le sonorità di Cinecittà e i primi anni ‘70 in Italia; di particolare rilievo l’arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.

“Lullaby Langilla” è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The Bumps), e poi tre miniature sonore “L’Arte della Fuga Impossibile” in cui l’autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco “Grand Final” in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all’unico spazio solista che l’autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l’intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.

«*Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell’ultimo lavoro quei suoni che sono la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani “Recitativo for Ennio” e “Grand final” ho suonato il set ‘Rogers Londoner pacific blue snare’ e ‘Ludwig Black Beauty’ 6,5; per “The Sweet Survivor” la ‘Ludwig Club Date 1964’ e ‘rullante Ludwig Auditorium 6,5’ del 1967. In “Last tango for Diego” e “L’Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla” il set ‘Slingerland Pop Outifit 1966’ e rullante ‘Ludwig Black Beauty 14×5’, per “Lullaby Langilla” invece ‘Rogers Londoner Butcher Block’ e rullante ‘Rogers Dynasonic metal 14×6,5’ del 1971*».

PROMO





Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover.

«Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico – sottolinea Di Lorenzo – diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere».

Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

«Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell'ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (survivor ndr), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, "nipote d'arte", i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista».

Condividi:

Stampa Twitter Facebook WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
In aumento i minorenni impiegati nel mondo del lavoro, Papa Francesc...

PROSSIMO
A Rosamarina una panchina rossa a perenne memoria contro la violenz...

CONTATTACI
redazione@bariseranews.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità

"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

Basilicatavera Napolivera

Copyright © 2022 Bariseranews.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

Barisera testata giornalistica reg. n. 1470/2020 VG., Trib. di Trani in data 16/07/2020
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@bariseranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Abruzzo | Basilicata | Calabria | Campania | Emilia-Romagna | Friuli Venezia Giulia | Lazio | Liguria | Lombardia | Marche
Molise | Piemonte | Puglia | Sardegna | Sicilia | Toscana | Trentino - Alto Adige | Umbria | Valle d'Aosta | Veneto

Ti occupi di comunicazione?
Vuoi gestire un sito di informazione tutto tuo?
Vuoi raccontare il tuo territorio?

ENTRA A FAR PARTE DEL NOSTRO NETWORK IN TUTTA ITALIA

la Città CASA EDITRICE

- **ZERO SPESE FISSE** di gestione
- **No-entry fee**: nessuna costo di ingresso nel network
- Accesso ad una piattaforma **ricca** di notizie
- Possibilità di ampliare liberamente il ventaglio dell'informazione locale con **contenuti da te selezionati**
- Certezza di poter contare su un **gruppo editoriale solido**

NON ESITARE A CONTATTARCI
CLICCA QUI

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale
Link: https://www.baritoday.it/eventi/meschino-live-officina-esordi-29-giugno-2023.html

EVENTI / CONCERTI

Il cantautore pugliese Meschino live all'Officina degli Esordi per Bari Urban Lab

DOVE

Officina degli Esordi

Via Trevisani, 5

QUANDO

Dal 29/06/2023 al 29/06/2023 SOLO DOMANI

21.00

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Redazione

28 giugno 2023 17:01

Esce venerdì 30 giugno “Dormo male” (Etnagigante/ Artist First), l’EP d’esordio del cantautore pugliese Meschino prodotto da Roy Paci. Il disco, disponibile su tutte le piattaforme streaming e in digital download, è realizzato con il sostegno di Puglia Sounds Record 2023 - OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SU FSC Puglia 2014 – 2020 – Patto per la Puglia, Area di Intervento IV “Turismo, Cultura e Valorizzazione delle risorse naturali”.

Il 29 giugno all’Officina degli Esordi (via Francesco Crispi, 5 – ore 21.00 – ingresso libero) l’artista sarà in concerto per Bari Urban Lab, il festival organizzato da Coolclub, in partnership con Node nell’ambito del progetto Le Due Bari 2023. Programmazione Puglia Sounds Tour Italia 2023 - OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SUL FSC 2014-2020 – PATTO PER LA PUGLIA – ASSE DI INTERVENTO IV - INTERVENTI PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO IMMATERIALE.

Guarda il videoclip di “Romeo”: https://youtu.be/_rFWQ6HBlqU

“Dormo Male”, presentato in anteprima assoluta lo scorso 15 giugno a Medimex 2023 a Taranto e anticipato dall’uscita del singolo “Romeo” e del relativo videoclip per la regia di Alice Palumbo, è stato registrato, prodotto e mixato da Marco “Dima” Di Martino e masterizzato da Antonio Baglio, con la produzione artistica ed esecutiva di Roy Paci per sua etichetta Etnagigante.

"Ho sempre creduto che la musica sia un potentissimo strumento, capace di colmare vuoti, oggi più che mai. Lavorare con Meschino mi ha regalato grande energia e vibrazioni positive, le stesse che sentirete nel disco " - racconta Roy Paci.

“Dormo male”, con le sue sei tracce, coniuga la sensibilità di una scrittura cantautorale intimista alle armonie e alle melodie tipiche dei generi strettamente legati alla musica black. L' EP non rinuncia nella sua ricerca ad esplorare momenti urban ed elettronici ("Chimica x3" - "Sonic Malinconia") accompagnati a ballate soulful ("Erasmus" e "Romeo") e dal sapore indie-pop ("Di Lusso").

Il fil rouge del progetto è rappresentato dal concetto del sogno, inteso sia come immagine prodotta dall’ambizione e dalla crescita personale, sia come luogo in cui le dinamiche che rendono complessi i rapporti umani trovano inconsciamente un’elaborazione.

“Dormo Male" è nato dal bisogno di scrivere ed é finito con la necessità di raccontarsi. É da quando scrivo canzoni che i sogni più belli li ho sempre fatti da sveglio, e DM é un po' "La fase REM dei miei sentimenti". Con questo progetto cerco di capovolgere le contraddizioni del vissuto, concentrando il racconto sull'interiorità e non sull’apparenza. In un mondo meschino e ricco di apparenze, voglio mostrare le fragilità che ogni notte si coricano con noi sotto le coperte.”

Questa la tracklist:

Chimica x3, Romeo, Di Lusso, Erasmus, Sonic Malinconia, Dormo Male (suite).

"Meschino" è il nome d'arte di Giorgio Schino. Cantautore barese classe 1998 che punta a raccontare la propria interiorità tramite un mondo sonoro che mischia il cantautorato italiano alla musica d'oltreoceano. Comincia il proprio percorso musicale suonando la chitarra e cantando le prime canzoni nei locali della propria regione. Con la sua musica ha avuto la possibilità di calcare palchi importanti come quello del teatro Petruzzelli di Bari e vincere numerosi concorsi. L'amore per la musica black, la tradizione jazz e soul lo fanno avvicinare allo studio del pianoforte e della tromba. Nel 2022 decide di dar vita al proprio progetto solista, raccontando dietro la maschera di Meschino le sue fragilità e la sua visione delle cose.

I più letti

1. EVENTI
Sagra di San Nicola 2023: il programma delle celebrazioni religiose e civili

EVENTI

2. Ritorna il “Villaggio del Gusto”, gastronomia tradizionale e birra artigianale sulla Rotonda del Lungomare di Bari

EVENTI

3. A Turi la 31° Sagra della Ciliegia Ferrovia, enogastronomia, spettacolo, arte, tour guidati e mercatini

EVENTI

4. Corteo Storico di San Nicola 2023, la rievocazione con musici, artisti e figuranti e spettacoli di danza aerea

EVENTI

5. Torna il 'Radio Norba Cornetto Battiti Live', tripla data a Bari con artisti nazionali e internazionali

A proposito di Eventi

A Locorotondo danzando al chiaro di luna con “LUMinARIA” fra danza, musica e fuochi barocchi

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

5 luglio 2023

Centro Storico

Nocino di San giovanni con orto fertile

☆☆☆☆☆

1 luglio 2023

Masseria La Mandra

Visite tra percorsi sotterranei, antiche cantine e palazzi storici di Bari vecchia

Potrebbe interessarti

Scarica su App Store
APP ANDROID SU Google play

CANALI

LINK UTILI

© Copyright 2010-2023 - BariToday supplemento al plurisettimanale telematico FoggiaToday reg. tribunale Roma n. 221/2016 P.iva 10786801000

Pubblicità sulle nostre testate?

Richiedi info

[redacted]

BariToday è in caricamento, ma ha bisogno di JavaScript

Vai all'articolo originale
Link: https://batsera.it/2023/06/22/e-appena-uscito-the-sweet-survivor-del-batterista-e-compositore-antonio-di-lorenzo-per-la-bumps-records/



E' appena uscito The Sweet Survivor del batterista e compositore Antonio Di Lorenzo per la Bumps Records

La redazione 22/06/2023 Attualità

PROMO



A
A
A

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di **Antonio Di Lorenzo**, noto batterista, percussionista e compositore pugliese. Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al Medimex di Taranto, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come **Tullio De Piscopo, Marc Urselli,** vincitore di numerosi Grammy Awards, **Ron**, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), è appena uscito "The Sweet Survivor" per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.

Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena musicale.

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il

mondo con chi rappresenta la “Storia del Jazz”, avendo collaborato e suonato con **Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D’Andrea**, solo per citarne alcuni, **Antonio Di Lorenzo**, vincitore nel 2020 dell’“Universal Audio Award” e per due anni consecutivi Leone D’Argento alla Biennale di Venezia, è apprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all’attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l’elezione nel 1998, nell’annuale referendum “Top jazz” della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista “The Sweet Survivor”, è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc…), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.

Il disco è concepito come un ‘concept album’ nato tra la Puglia, **Los Angeles, New York e Londra** durante il lockdown, probabilmente la sua opera più ‘personale’ in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l’amore profondo per la sua Puglia. Insieme a lui, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista **Dado Penta** (i celebri The Bumps), il sassofonista **Sabino Fino**, ma anche altri giovani leoni come i fiatisti Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele e le voci di **Carol Comes** e **Vincenzo Scarafile**. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come **Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.**

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall’avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

“The Sweet Survivor” è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell’ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, **Antonio Di Lorenzo** ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c’è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo.

Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante (“Para mi Madre”) in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di **Carol Comes e Scarafile** fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di **John Medeski** nel brano Recitativo per Ennio, un vintage funk all’italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di **Edda Dell’Orso** e fischio di **Alessandro Alessandroni**. Segue la title track “The Sweet Survivor”, una ballata con il tema esposto da **Paolo Daniele** all’armonica a bocca e un assolo intenso di **Medeski** ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di **Marc Ribot**, originale e inimitabile come sempre, impreziosire “Last Tango for Diego” un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l’amore di **Di Lorenzo** per le sonorità di Cinecittà e i primi anni ‘70 in Italia; di particolare rilievo l’arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.

“Lullaby Langilla” è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The Bumps), e poi tre miniature sonore “L’Arte della Fuga Impossibile” in cui l’autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco “Grand Final” in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all’unico spazio solista che l’autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l’intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.

«*Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell'ultimo lavoro quei suoni che sono la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani "Recitativo for Ennio" e "Grand final" ho suonato il set 'Rogers Londoner pacific blue snare' e 'Ludwig Black Beauty' 6,5; per "The Sweet Survivor" la 'Ludwig Club Date 1964' e 'rullante Ludwig Auditorium 6,5' del 1967. In "Last tango for Diego" e "L'Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla" il set 'Slingerland Pop Outifit 1966' e rullante 'Ludwig Black Beauty 14×5', per "Lullaby Langilla" invece 'Rogers Londoner Butcher Block' e rullante 'Rogers Dynasonic metal 14×6,5' del 1971»*.

Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover.

«Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico – sottolinea Di Lorenzo – diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere».

Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

«Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell'ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (survivor ndr), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, "nipote d'arte", i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista».

Condividi:

Stampa | Facebook | Twitter | WhatsApp | E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
A14 Bologna-Taranto: annullate le chiusure dell'entrata della stazion…

PROSSIMO
In viaggio con Pugliapromozione: come partecipare all'educational…

BATsera

CONTATTACI
redazione@batsera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFFranca · ItaliaVera · BasilicataVera · NapoliVera · PugliaSera · BariSera · FoggiaSera · BATSera · LecceSera · BrindisiVera · TarantoSera

Copyright © 2023 Batsera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

BatSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.



Vai all'articolo originale
Link: https://bologna.nightguide.it/news/150136/antonio-di-lorenzo-e-la-volta-di-the-sweet-survivor



ANTONIO DI LORENZO, È LA VOLTA DI "THE SWEET SURVIVOR"

22/06/2023 | lorenzotiezzi 146 NEWS

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di Antonio Di Lorenzo, noto batterista, percussionista, compositore e collezionista pugliese. È appena uscito "The Sweet Survivor" per la Bumps Records- Nel suo sesto album da solista alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di **Antonio Di Lorenzo**, noto batterista, percussionista e compositore pugliese. Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al Medimex di Taranto, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come Tullio De Piscopo, Marc Urselli, vincitore di numerosi Grammy Awards, Ron, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), **è appena uscito "The Sweet Survivor"** per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.
Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena musicale.
Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con chi rappresenta la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, solo per citarne alcuni, Antonio Di Lorenzo, vincitore nel 2020 dell'"Universal Audio Award" e per due anni consecutivi Leone D'Argento alla Biennale di Venezia, èapprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l'elezione nel 1998, nell'annuale referendum "Top jazz" della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.
Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "**The Sweet Survivor**", è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc...), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.
Il disco è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. **Insieme a lui**, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista**Dado Penta (i celebri The Bumps),** il sassofonista **Sabino Fino,** ma anche altri giovani leoni come i fiatisti **Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele** e le voci di **Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.**
Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.
"The Sweet Survivor" è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di

Giugno 2023

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	**22**	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2

solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo.
Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante **("Para mi Madre")** in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di Carol Comes e Scarafile fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di **John Medeski nel brano Recitativo per Ennio**, un vintage funk all'italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di Edda Dell'Orso e fischio di Alessandro Alessandroni. Segue la title track "**The Sweet Survivor",** una ballata con il tema esposto da Paolo Daniele all'armonica a bocca e un assolo intenso di Medeski ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di **Marc Ribot,** originale e inimitabile come sempre, impreziosire **"Last Tango for Diego"** un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l'amore di Di Lorenzo per le sonorità di Cinecittà e i primi anni '70 in Italia; di particolare rilievo l'arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.
"Lullaby Langilla" è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The Bumps), e poi tre miniature sonore **"L'Arte della Fuga Impossibile"** in cui l'autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco **"Grand Final"** in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all'unico spazio solista che l'autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l'intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.
«Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell'ultimo lavoro quei suoni che sono la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani "Recitativo for Ennio" e "Grand final" ho suonato il set 'Rogers Londoner pacific blue snare' e 'Ludwig Black Beauty' 6,5; per "The Sweet Survivor" la 'Ludwig Club Date 1964' e 'rullante Ludwig Auditorium 6,5' del 1967. In "Last tango for Diego" e "L'Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla" il set 'Slingerland Pop Outifit 1966' e rullante 'Ludwig Black Beauty 14x5', per "Lullaby Langilla" invece 'Rogers Londoner Butcher Block' e rullante 'Rogers Dynasonic metal 14x6,5' del 1971».
Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. «Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico - sottolinea Di Lorenzo - diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere».
Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.
«Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell'ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (survivor ndr), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, "nipote d'arte", i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista».
http://www.dilorenzodrum.it

ARTICOLI CORRELATI



NEWS

#COSTEZ - TELGATE (BG), UN'ESTATE DA BAL… REVOLUTION

21/06/2023 | lorenzotiezzi

notte dopo notte, la stagione estiva '23 di #costez - telgate (bg) prende forma... E quello che arriva venerdì 23 e continua sabato 24 giugno, un fine sett...



NEWS

MANOLAND @ NO'HMA MILANO IL 21 E 22 GIUGNO 2023

20/06/2023 | lorenzotiezzi

manoland, in cartellone a no'hma i prossimi 21 e 22 giugno, è il penultimo appuntamento della xiv edizione del premio internazionale "il teatro...



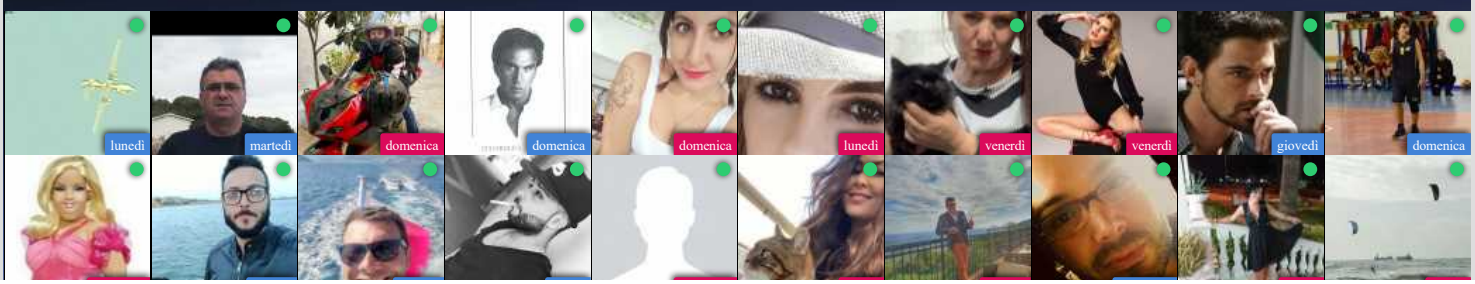
NEWS

LUCA AGNELLI FA SCATENARE BOLGIA SUMMER G… BERGAMO

19/06/2023 | lorenzotiezzi

sabato 24 giugno 2023 nel bolgia summer garden, a bergamo, si balla con la techno del top dj producer italiano luca agnelli. Con lui arrivano, sempre nel gi...

COMMUNITY
ULTIMI ISCRITTI UTENTI ONLINE PIÙ VISTI PIÙ MESSAGGIATI PIÙ VOTATI



Vai all'articolo originale
Link: https://brindisivera.it/2023/06/22/e-appena-uscito-the-sweet-survivor-del-batterista-e-compositore-antonio-di-lorenzo-per-la-bumps-records/



E' appena uscito The Sweet Survivor del batterista e compositore Antonio Di Lorenzo per la Bumps Records

La redazione 22/06/2023 Attualità

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di **Antonio Di Lorenzo**, noto batterista, percussionista e compositore pugliese. Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al Medimex di Taranto, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come **Tullio De Piscopo, Marc Urselli,** vincitore di numerosi Grammy Awards, **Ron**, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), è appena uscito "The Sweet Survivor" per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.

Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena musicale.

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con chi rappresenta la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con **Steve**

PROMO



A
A
A

Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, solo per citarne alcuni, **Antonio Di Lorenzo**, vincitore nel 2020 dell'"Universal Audio Award" e per due anni consecutivi Leone D'Argento alla Biennale di Venezia, è apprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l'elezione nel 1998, nell'annuale referendum "Top jazz" della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "The Sweet Survivor", è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc…), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.

Il disco è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, **Los Angeles, New York e Londra** durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. Insieme a lui, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista **Dado Penta** (i celebri The Bumps), il sassofonista **Sabino Fino**, ma anche altri giovani leoni come i fiatisti Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele e le voci di **Carol Comes** e **Vincenzo Scarafile**. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come **Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.**

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

"The Sweet Survivor" è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, **Antonio Di Lorenzo** ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo.

Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante ("Para mi Madre") in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di **Carol Comes e Scarafile** fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di **John Medeski** nel brano Recitativo per Ennio, un vintage funk all'italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di **Edda Dell'Orso** e fischio di **Alessandro Alessandroni**. Segue la title track "The Sweet Survivor", una ballata con il tema esposto da **Paolo Daniele** all'armonica a bocca e un assolo intenso di **Medeski** ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di **Marc Ribot**, originale e inimitabile come sempre, impreziosire "Last Tango for Diego" un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l'amore di **Di Lorenzo** per le sonorità di Cinecittà e i primi anni '70 in Italia; di particolare rilievo l'arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.

"Lullaby Langilla" è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The Bumps), e poi tre miniature sonore "L'Arte della Fuga Impossibile" in cui l'autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco "Grand Final" in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all'unico spazio solista che l'autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l'intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.

«*Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell'ultimo lavoro quei suoni che sono*

la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani "Recitativo for Ennio" e "Grand final" ho suonato il set 'Rogers Londoner pacific blue snare' e 'Ludwig Black Beauty' 6,5; per "The Sweet Survivor" la 'Ludwig Club Date 1964' e 'rullante Ludwig Auditorium 6,5' del 1967. In "Last tango for Diego" e "L'Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla" il set 'Slingerland Pop Outifit 1966' e rullante 'Ludwig Black Beauty 14×5', per "Lullaby Langilla" invece 'Rogers Londoner Butcher Block' e rullante 'Rogers Dynasonic metal 14×6,5' del 1971».

Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover.

«Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico – sottolinea Di Lorenzo – diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere».

Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

«Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell'ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (survivor ndr), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, "nipote d'arte", i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista».

Condividi:

Stampa Twitter Facebook WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
A14 Bologna-Taranto: annullate le chiusure dell'entrata della stazion…

PROSSIMO
A Rosamarina una panchina rossa a perenne memoria contro la viol…

BrindisiVera

CONTATTACI
redazione@brindisivera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFFranca · ItaliaVera · BasilicataVera · NapoliVera

PugliaSera · BariSera · FoggiaSera · BATSera · LecceSera · BrindisiVera · TarantoSera

Copyright © 2023 Brindisivera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

BrindisiVera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.



Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/25/taranto-ha-fatto-il-giro-del-mondo/

Corriere di Taranto

"Taranto ha fatto il giro del mondo"

Il direttore del Medimex racconta quanto gli artisti che si sono esibiti abbiano apprezzato la splendida location della Rotonda Lungomare



GIOVANNI SARACINO

PUBBLICATO IL 25 GIUGNO 2023, 09:27

"Tre giorni di sacrifici valgono un'immagine splendida di Taranto nel mondo", così Cesare Veronico, direttore artistico del **Medimex**, risponde a quei tarantini che hanno storto il naso per una città congestionata e poco accessibile durante i giorni del Festival.

L'intervista che tira una linea sull'edizione 2023, ad una settimana dalla sua conclusione, comincia con la proposta, avanzata sui social, di alcuni cittadini di Taranto che vorrebbero che il Medimex fosse spostato dalla **Rotonda del Lungomare** al Parco Archeologico delle Mura Greche dove si svolge anche il concerto del Primo Maggio.

"Ringrazio i tarantini per aver sopportato questo stress e comprendo il disagio creato soprattutto agli abitanti del Borgo. Sono disponibile a parlare di eventuali altre soluzioni con l'Amministrazione Comunale perché questa manifestazione va fatta in armonia con la città" – afferma Veronico – Voglio, però, semplicemente far notare che le immagini del drone che riprende dall'alto la Rotonda del Lungomare durante i concerti sono state veicolate in tutto il mondo dagli artisti. Pensate a **Tom Morello**, che negli Stati Uniti è un idolo, che posta la foto del palco di Taranto per ringraziare tutti i fan che hanno visto il suo tour mondiale oppure a **Skin degli Skunk Anansie**, che posta entusiasta la foto dell'audience avuta a Taranto, cosa

che hanno fatto anche **Ian Astbury e Billy Duffy dei Cult**. Se tutti gli artisti che sono venuti al Medimex ci dicono che la Rotonda del Lungomare è uno dei più bei luoghi in cui hanno suonato in vita loro e tu dai quell'immagine della città sapendo che una delle missioni che ha il Medimex è di veicolare la bellezza di Taranto, bisogna semplicemente interrogarsi se vale la pena mettere in discussione una location unica".







Com'è stata questa edizione 2023 del Medimex dal punto di vista della partecipazione?

"Gli anni passati sono serviti dal punto di vista dell'esperienza. Quest'edizione è da considerarsi di gran lunga la migliore, la più riuscita fatta a Taranto, a livello di partecipazione. In totale nelle tre serate sulla Rotonda del Lungomare abbiamo avuto circa 20 mila presenze (oltre 7 mila per gli Skunk Anansie, il concerto più visto, ndc) ma è complessivamente il coinvolgimento delle persone alle altre iniziative che ci lascia soddisfatti, ossia i sold out agli incontri al teatro Fusco, agli show case a Spazioporto, la grande attenzione verso gli eventi organizzati in Città Vecchia, all'Università e al Caffè Letterario".

Su Diodato alla fine ha avuto ragione. Una scommessa vinta farlo suonare in un festival rock...

"Sapevo perfettamente che questa scelta sarebbe stata criticata ma ho le spalle larghe. Organizzo eventi e concerti da quando ero ragazzo ed ero convinto di aver fatto la cosa giusta. La sua band sul palco suona bene, i musicisti sono di grande valore e lo show di Antonio dal vivo esprime energia. Lui il palco se lo è meritato e conquistato ed è giusto che Puglia Sounds ospiti il musicista di casa che ce l'ha fatta dopo una lunga gavetta".

Skunk Anansie e Tom Morello hanno fatto tremare il palco per le potenti vibrazioni emanate dalla loro esibizione.

"Eravamo certi che Skunk Anansie sarebbero stati devastanti. Quello che non potevamo prevedere è la passione che ci avrebbero messo, e non penso solo a Skin, alla sua bravura e alla sua simpatia contagiosa. Mi riferisco a come tutta la band ha interagito con il pubblico del Medimex e con i Red Room , la band di diciottenni vincitori del bando Puglia Sounds Record. Se li sono coccolati, hanno dato loro consigli, gli hanno chiesto di seguire il loro concerto dal palco e, infine, si sono trattenuti dopo il concerto, con i ragazzi, nel backstage.vTom Morello è stata una grande sorpresa per il pubblico perché diciamoci la verità, la maggior parte di esso, domenica sera, era venuto per i Cult. Ed invece il chitarrista dei Rage Against the Machine ha mostrato tutto il suo talento con un concerto ad alto impatto sonoro".

Per i Cult si aveva il timore di vedere uno show dal vivo un po' con il pilota

automatico. La sensazione, dopo aver visto su You Tube alcuni show del loro tour, era che molto dipendesse dal grado di coinvolgimento di Ian Astbury, il frontman.

"La percezione che lui avrebbe dato il massimo l'ho avuta quando l'ho incontrato il sabato sera, a sorpresa, a Spazioporto. Mi ha detto che ha lasciato la band in albergo a Bari (il batterista è originario del capoluogo pugliese, ndc), si è preso il taxi e se ne è venuto a sue spese a Taranto, perché gli era piaciuto il programma del Festival. Ha visitato la mostra su Lou Reed al MArTA, ha incontrato Dr. Kiko a Spazioporto. Insomma voleva conoscere Taranto ed ha scoperto, con grande sorpresa, che nel 1985 aveva già suonato qui quando si è fatto fotografare con alle spalle la locandina di quel concerto di circa 40 anni fa. Tutto ciò mi ha rasserenato. Ho capito che era completamente focalizzato sul concerto.



Cesare Veronico con il cantante dei Cult, Ian Astbury


Cesare Veronico con il cantante dei Murder Capital, James McGovern

I Murder Capital hanno confermato che possono fare molta strada...

James McGovern, il cantante, ha tenuto a dire che è stata la loro prima volta in Italia. E noi siamo onorati di averli ospitati in questo particolare esordio. Sono abili nell'evolvere e aggiornare le sonorità tipiche della new wave e, rispetto a molte band di quel periodo, sono migliori tecnicamente. Se non fanno sciocchezze ne sentiremo parlare a lungo".

Molta gente, invece, è rimasta delusa dall'esibizione fredda degli Echo &the Bunnyman della prima serata...

"Li ho visti anche 30 anni fa. Loro puntano molto sulle canzoni di qualità che hanno in repertorio. Nessuno andando ad un loro concerto si aspetta energia dal palco. Non è nelle loro corde, non sono mai stati energici, non creano mai un forte empatia diretta con il pubblico. A Taranto non sono stati tanto diversi da come li conoscono in giro per il mondo. Però è parso evidente che il loro front man Ian Mc Culloch non fosse in forma, che fosse un pò svogliato".

Può raccontarci qualche aneddoto del backstage?

"Me ne viene in mente uno che riguarda Billy Duffy, il chitarrista dei Cult. Quando ci siamo parlati prima del concerto, sapendo che lui tifa Manchester City e che suona sempre mettendo sul palco una bandiera del club, gli ho raccontato di essere andato scherzosamente dal tecnico del suono della band per dirgli che, tifando io Inter, avrebbero dovuto togliere quella bandiera del City dal palco. Il tecnico mi ha risposto che il problema era il mio perché Duffy non suona senza quella bandiera. Siamo scoppiati dalle risate e quando abbiamo cominciato a parlare di calcio si è praticamente lasciato andare. Poi non posso che ricordare la simpatia contagiosa di Tom Morello, uno che rivendica le sue origini italiane, anche perché abbiamo scoperto anche che la

moglie è originaria di Bari. Skin degli Skunk Anansie è arrivata direttamente da New York ed è ripartita all'alba del giorno dopo il concerto per tornarvi e stare con la figlia piccolina".

Per finire, immagino siate al lavoro già per l'edizione 2024. Qualche anticipazione?

"Nomi non ne faccio, lo sapete (ride, ndc). Abbiamo cominciato a capire quali sono i gruppi in tournee il prossimo anno. E partiamo, solitamente, nel cercare quelle band che abbiamo mancato per l'edizione appena terminata. Il quadro sarà più chiaro a settembre quando parteciperò a Londra, ad un grande meeting tra gli organizzatori dei festival internazionali di musica e gli agenti degli artisti. Taranto merita un altro grande Medimex.."

Condividi:

#cesareveronico #echoandthebunnyman #ianmcculloch #medimex2023 #murderCapital #ParcoArcheologicodelleMuraGreche #rotondadellungomare #skunkanansie #thecult #tomMorello

Articolo Precedente
L'APPLAUSO PER LA FANFARA DEI CARABINIERI

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p
Meteo Taranto
Testata giornalistica
Fondazione Oro6 per il Sociale

Previsione	T min	T max	Ven
Domenica 25	22	30	N
Lunedì 26	21	33	N
Martedì 27	19	34	NNI
Mercoledì 28	20	32	SS
Giovedì 29	21	33	ENI
Venerdì 30	23	31	S



"Il giornalismo è divulgare un fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

edita da:

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/27/laltra-meta-della-musica-a-bologna/

L'altra metà della musica a Bologna

Uno sguardo sulla mostra "It's (NOT) Only Rock'n'Roll" gemellata con Taranto



SIMONE CALIENNO

PUBBLICATO IL 27 GIUGNO 2023, 17:13



L'interno di Palazzo Sanguinetti

Il **Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna** è un luogo a sé dell'Emilia, dove si deve far capolino almeno una volta nella vita, per comprendere al meglio l'arte liutaia e la ricerca del suono ad opera dei grandi compositori della storia.

A partire dal 9 giugno e fino al 15 settembre, negli spazi espositivi di Palazzo Sanguinetti in Strada Maggiore, è possibile visitare gratuitamente la mostra fotografica **"It's (NOT) Only Rock'n'Roll"** a cura di **Pierfrancesco Pacoda**, con numerosi scatti di **Mark Allan**. Un piccolo estratto dell'esposizione è liberamente fruibile a Taranto, presso la Biblioteca Acclavio, a seguito di un protocollo d'intesa siglato fra i due Comuni. Il Corriere di Taranto se n'è già occupato **in questo articolo**.





Il Fotografo Mark Allan



Fotografia di Lou Reed in mostra al MArTa

Vale la pena risalire l'A14 se si è appassionati di musica e, in particolare di Rock: le fotografie di **Mark Allan**, oltre a rappresentare elementi narrativi di grande qualità, chiudono il cerchio di **un'estate che a Taranto inizia e finisce con Lou Reed**. La citazione doverosa, qui, si riferisce all'altra mostra fotografica inaugurata nell'ambito di **Medimex 2023**: **"PERFECT DAY: Lou Reed e la New York di Andy Warhol"** a cura di **ONO arte contemporanea**, con gli scatti di **Nat Finkelstein**, **Adam Ritchie**, **Mick Rock**, **Steve Schapiro**, **Stephen Shore**, **Ronn Spencer** e **Allan Tannenbaum**, visitabile al MArTa allo stesso prezzo del biglietto del museo fino al 9 luglio. Il Corriere di Taranto ne ha riportato i tratti salienti **in questo articolo**.



L'ingresso della mostra "It's (NOT) Only Rock'n Roll" a Bologna

È impossibile distogliere lo sguardo dal busto del cantautore newyorkese, dopo aver terminato il tour bolognese nelle sale dedicate alle fotografie di **Mark Allan**. Ad accogliere il pubblico è **"The Greatest Rock'n'Roll Panda in the World!"**, opera di **Francesco De Molfetta**, che raffigura un panda truccato come **Gene Simmons** dei **Kiss** con tanto di basso elettrico Fender – certo un po' diverso dall'ascia che usa imbracciare il musicista dell'iconica band. Accanto, un'immagine a grandezza muro dei **Kiss** apre un percorso espositivo "a tutto volume".







Il panda alias Gene Simmons



La gigantografia della foto di Mark Allan che ritrae i Kiss in concerto al Forum di Kentish Town nel 2012





Lo spazio dedicato al compositore Giovanni Paisiello all'interno del Museo della Musica di Bologna

Nelle arti visive, molto spesso, **è l'occhio a decidere per l'osservatore**, e risulterebbe quanto meno laconico voler oggettivare le sensazioni di chi guarda. È anche vero, però, che l'arte tende all'universale, ed è impossibile non soffermarsi su **alcune fotografie più evocative di altre**, tutte catturate dalla mano magica di **Mark Allan**. Se ne riportano qui alcune per provare a raccontare una visita altamente consigliata se ci si trova a passare da Bologna, magari dopo aver esplorato la collezione museale al piano di sopra, considerando che ospita anche i manoscritti de **"Il Barbiere di Siviglia"** e il noto ritratto dell'immenso autore tarantino, **Giovanni Paisiello**.



Freddie Mercury – Londra, 1985



Slash – Londra, 2010







Dave Grohl – Carlisle, 2011



Lou Reed – Varsavia, Agosto 2000



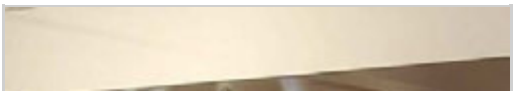
David Bowie – Danimarca, 1996



James Hetfield – Castle Donington, 2012



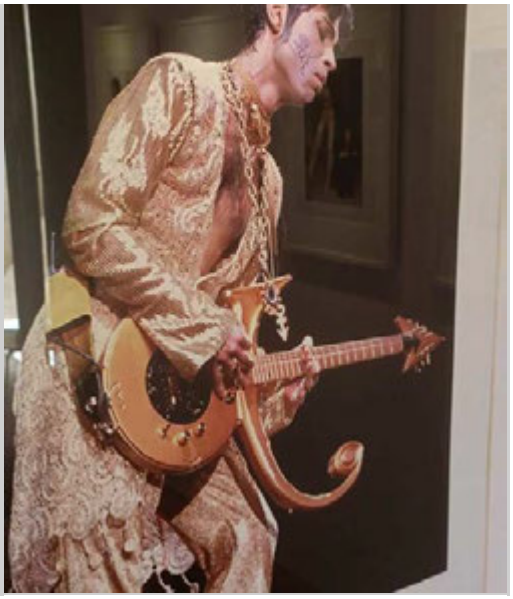
Amy Winehouse – Londra, 2007







The Rolling Stones – Londra, 2013



Prince – Londra, 1995



Morrissey – Manchester, 1985





La mostra "It's (NOT) Only Rock'n'Roll" a Bologna

Condividi:

#bologna #fotografia #Medimex #musica amy winehouse david bowie freddie mercury it's not only rock'n'roll lou reed mark allan museo della musica rock rolling stones slash taranto

Articolo Precedente
A LUGLIO IL PRIMO "SWING ON ISLAND"

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Il tuo nome* La tua e-mail* Hai un sito web?

Il tuo commento...

Invia commento

©2023 ilMeteo.it - il Meteo p

Meteo Taranto

Previsione	T min	T max	Vent
Mercoledì 28	21	34	SSW
Giovedì 29	23	32	S
Venerdì 30	23	31	S
Sabato 1	20	32	SSW



"Il giornalismo è divulgare un

Testata giornalistica edita da:

FONDAZIONE ORO6

Fondazione Oro6 per il Sociale

Via Temenide 34/b – 74121 Taranto
P.iva 02945000731
Iscrizione Tribunale di Taranto nr. 8 del 13/11/13

Iscrizione al ROC n° 1529/2013

Domenica 2	19	30	N
Lunedì 3	18	33	N

fatto che qualcuno non vuole che si pubblichi, il resto è solo propaganda"

(Horacio Verbitsky)

per il sociale

Informazioni su spazi pubblicitari

Cerca nel sito Cerca

Direttore responsabile Giovanni Saracino

Comunica con noi:

Privacy

Vai all'articolo originale
Link: https://www.corriereditaranto.it/2023/06/24/medimex-2023-negli-scatti-di-franzi-baroni/

Corriere di Taranto

Medimex 2023 negli scatti di Franzi Baroni

L'obiettivo del fotografo ed esperto musicale cattura alcuni dei momenti migliori degli show di Skunk Anansie, The Cult, Tom Morello, Murder Capital, Diodato e Echo &The Bunnyman



REDAZIONEONLINE
PUBBLICATO IL 24 GIUGNO 2023, 08:27

Gli **Skunk Anansie** al **Medimex 2023** ricordavano una band al secondo o terzo disco, nel pieno della crescita esponenziale che anima gli artisti in erba all'inseguimento di un domani luminoso. Gli **Skunk Anansie** del 2023 entrano, così, a pieno titolo nell'**Albo d'Oro del Medimex**, come artisti che sono riusciti a instaurare il maggior rapporto d'intimità con il pubblico dopo **Nick Cave** nel 2022, sempre sulla Rotonda di Lungomare a Taranto, e dopo quella lucida follia di **Iggy Pop** in Piazza della Prefettura a Bari nel 2017: chi c'era, sa. (Simone Calienno)








Skin è di una bellezza travolgente e incarna **l'antieroe del modello femminile-patinato** meglio di tante colleghe che passano più tempo in camerino che sul palcoscenico. Niente sermoni, niente "letterina" alla se stessa bambina, niente superfetazioni. Un solo abito di scena e un sorriso gigante che riflette la nobiltà d'animo di chi lo possiede. (Simone Calienno)





Esibizione convinta e convincente dei **Cult** che hanno fatto vedere agli oltre 6 mila della Rotonda del Lungomare come si suona del buon caro vecchio (power) rock, a 40 anni dal loro esordio sulle scene. (Giovanni Saracino)




Ian Astbury e Billy Duffy, unici membri rimasti della band fondata nel 1983, hanno tenuto il palco magistralmente dando una lezione di grande professionismo, non risparmiandosi assolutamente ed anzi creando anche grande empatia con quel pubblico di Taranto che li aveva visti più o meno agli albori della carriera. (Giovanni Saracino)




Tom Morello ha raggiunto un livello olistico del suono, in cui i cambi di chitarra dalla "catasta" a bordo palco non hanno che arricchito il fraseggio totale dell'esibizione. (Simone Calienno)




Le chitarre elettriche di **Morello** dal vivo parlano, vivono autonomamente, risplendono di luce propria e, probabilmente, al mattino escono anche a fare due passi per sgranchirsi le corde (Simone Calienno)




I Murder Capital, alla prima uscita assoluta in Italia, dimostrano di saperci fare ed il front man James McGovern ha il carisma per diventare qualcuno nel suo genere, rappresentando l'interfaccia vocale dark e sofferta della band. Il quintetto irlandese, nato musicalmente a Dublino, nel 2018 ha confermato, stando ai si dice del mondo dell'alternative rock, di avere un futuro davanti a sé. Sicuramente ne sentiremo parlare tra qualche anno. (Giovanni Saracino)




Questo palco ha dimostrato di meritarlo per ogni centimetro quadrato di superficie, con un'esibizione generosissima e lunghissima. Per il Medimex 2023 **Diodato si è confermato un grande artista, nel pieno della sua maturità musicale,** tenendo il palco con la spontaneità di quando si è a casa a cantare sotto la doccia, o in pantofole sul divano, scendendo anche a congedarsi con le prime file sino a "cantarci dentro". (Simone Calienno)







Gli **Echo & the Bunnyman** (il cantante e compositore **Ian Mc Culloch ed il chitarrista**, **Will Seargeant)** pescano a piene mani dai primi tre album: Crocodile (1980), Heaven Up Here (1981) e Porcupine (1983) ma lasciano fuori l'attesa Ocean Rain (1984). I due membri rimasti, sono apparsi pronti a (ri)capitalizzare la loro fama con i concerti dal vivo; un business remunerativo che tiene a galla decine di band degli anni ottanta, dalle più mainstream a quelle definite "One Shot". (Giovanni Saracino)




Condividi:

#billyduffy #diodato #echoandthebunnyman #ianastbury #Medimex #medimex2023 #murderCapital #rotondadellungomare #skunkanansie #thecult #tomMorello skin

Articolo Precedente
EX ILVA, LA FIOM "IN AGITAZIONE". UILM: "E' IL CAOS"

COMMENTA

Nome (*) Mail (*) (non verrà pubblicata) Sito web

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale
Link: https://www.cronachetarantine.it/index.php/attualita/1740-taranto-citta-sempre-piu-sporca-la-poca-cura-dellamministrazione

TARANTO CITTÀ SEMPRE PIÙ SPORCA. LA POCA CURA DELL'AMMINISTRAZIONE

Redazione Creato: 28 Giugno 2023

Negli ultimi tempi, Taranto appare una città senza una guida sicura. Una città poco curata dall'amministrazione comunale, che continua a dimostrarsi affezionata agli eventi (ben vengano) che regalano vetrina e titoloni sui giornali tralasciando quasi completamente la necessaria gestione del quotidiano.





La sporcizia è sotto gli occhi di tutti, anche dei turisti. Basta farsi un giro in centro o nelle periferie per comprendere in quali condizioni sono costretti a vivere i cittadini. Immondizia e rifiuti sparsi un po' su tutti i marciapiedi con annessi cattivi odori, pulizia notturna delle strade sospesa ormai da mesi, cassonetti mai igienizzati, topi che passeggiano tra la gente sul Lungomare e non solo. Quella dell'igiene urbana a Taranto è diventata una piaga e il servizio di derattizzazione annunciato dall'assessore all'ambiente appare come la classica pezza a colori dopo le lamentele degli esercenti, soprattutto della città vecchia. Ma non è solo una questione di scarsa pulizia. Vogliamo parlare dei parcheggi e della perdurante assenza di soluzioni? Piuttosto che sperperare denaro pubblico per il Sail Gp perché non si pensa a costruire qualche silos o a trovare aree da adibire definitivamente alla sosta delle auto? Questo significherebbe essere attenti alle esigenze della città, senza dover tartassare gli automobilisti con le multe. Una città in cui fa discutere anche la gestione del verde pubblico come confermato dai diversi alberi ad alto fusto caduti in pochi mesi e che solo per puro caso non hanno ferito i passanti. Un albero può cadere per cause di forza maggiore, quattro appare difficile; qualcosa sicuramente non funziona, necessario porsi delle domande.
E poi non si può trascurare la questione dei tanti cantieri avviati contemporaneamente anche nella stessa zona, senza una regola precisa e senza particolari controlli sull'operato delle ditte appaltatrici come confermato dagli inadeguati ripristini del manto stradale, un pericolo per mezzi e pedoni.
Taranto, caro sindaco e assessori, non è solo Medimex, Giochi del Mediterraneo e navi da crociera, purtroppo è anche quella descritta. Una città da amministrare in maniera diversa, con più attenzione, dotandola di servizi, per una questione anche di rispetto nei confronti dei cittadini-contribuenti e di chi arriva da fuori.
Infine, ci permettiamo di aprire una parentesi sul problema sicurezza, tirando in ballo tutte le forze dell'ordine. Di recente, abbiamo raccontato di un omicidio, di un tentato omicidio, di una rissa con accoltellamento, di una gambizzazione, di alcuni furti in attività commerciali, episodi che inquietano e che probabilmente impongono controlli ancora più efficaci sul territorio. Così da evitare che i delinquenti agiscano indisturbati e che la situazione sfugga di mano.











Vai all'articolo originale
Link: https://foggiasera.it/2023/06/22/e-appena-uscito-the-sweet-survivor-del-batterista-e-compositore-antonio-di-lorenzo-per-la-bumps-records/

E' appena uscito The Sweet Survivor del batterista e compositore Antonio Di Lorenzo per la Bumps Records

La redazione 22/06/2023 Attualità

PROMO

A
A
A

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di **Antonio Di Lorenzo**, noto batterista, percussionista e compositore pugliese. Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al Medimex di Taranto, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come **Tullio De Piscopo, Marc Urselli,** vincitore di numerosi Grammy Awards, **Ron**, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), è appena uscito "The Sweet Survivor" per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.

Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena musicale.

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con chi rappresenta la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con **Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea**, solo per citarne alcuni, **Antonio Di Lorenzo**, vincitore nel 2020 dell'"Universal Audio Award" e per due anni consecutivi Leone D'Argento alla Biennale di Venezia, è apprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l'elezione nel 1998, nell'annuale referendum "Top jazz" della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "The Sweet Survivor", è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc…), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.

Il disco è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, **Los Angeles, New York e Londra** durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. Insieme a lui, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince**

Abbracciante e il bassista **Dado Penta** (i celebri The Bumps), il sassofonista **Sabino Fino**, ma anche altri giovani leoni come i fiatisti Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele e le voci di **Carol Comes** e **Vincenzo Scarafile**. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come **Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.**

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

"The Sweet Survivor" è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, **Antonio Di Lorenzo** ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo.

Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante ("Para mi Madre") in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di **Carol Comes e Scarafile** fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di **John Medeski** nel brano Recitativo per Ennio, un vintage funk all'italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di **Edda Dell'Orso** e fischio di **Alessandro Alessandroni**. Segue la title track "The Sweet Survivor", una ballata con il tema esposto da **Paolo Daniele** all'armonica a bocca e un assolo intenso di **Medeski** ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di **Marc Ribot**, originale e inimitabile come sempre, impreziosire "Last Tango for Diego" un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l'amore di **Di Lorenzo** per le sonorità di Cinecittà e i primi anni '70 in Italia; di particolare rilievo l'arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.

"Lullaby Langilla" è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The Bumps), e poi tre miniature sonore "L'Arte della Fuga Impossibile" in cui l'autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco "Grand Final" in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all'unico spazio solista che l'autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l'intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.

«*Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell'ultimo lavoro quei suoni che sono la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani "Recitativo for Ennio" e "Grand final" ho suonato il set 'Rogers Londoner pacific blue snare' e 'Ludwig Black Beauty' 6,5; per "The Sweet Survivor" la 'Ludwig Club Date 1964' e 'rullante Ludwig Auditorium 6,5' del 1967. In "Last tango for Diego" e "L'Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla" il set 'Slingerland Pop Outifit 1966' e rullante 'Ludwig Black Beauty 14×5', per "Lullaby Langilla" invece 'Rogers Londoner Butcher Block' e rullante 'Rogers Dynasonic metal 14×6,5' del 1971»*.

Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover.

«Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico – sottolinea Di Lorenzo – diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere».

Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

«Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell'ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (survivor ndr), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, "nipote d'arte", i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista».

Share this:

Stampa Facebook Twitter E-mail WhatsApp

Leggi articolo

PRECEDENTE
A14 Bologna-Taranto: annullate le chiusure dell'entrata della stazion…

PROSSIMO
In viaggio con Pugliapromozione: come partecipare all'educational…

CONTATTACI
redazione@foggiasera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità

"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

Basilicatavera Napolivera

Copyright © 2023 Foggiasera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

FoggiaSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della

costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Abruzzo | Basilicata | Calabria | Campania | Emilia-Romagna | Friuli Venezia Giulia | Lazio | Liguria | Lombardia | Marche
Molise | Piemonte | Puglia | Sardegna | Sicilia | Toscana | Trentino - Alto Adige | Umbria | Valle d'Aosta | Veneto

Vai all'articolo originale
Link: https://www.giornaledipuglia.com/2023/06/musica-e-appena-uscito-sweet-survivor.html

Musica: è appena uscito The Sweet Survivor per la Bumps Records

Giornale Di Puglia Giugno 22, 2023



Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di Antonio Di Lorenzo, noto batterista, percussionista e compositore pugliese. Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al Medimex di Taranto, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come Tullio De Piscopo, Marc Urselli, vincitore di numerosi Grammy Awards, Ron, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), è appena uscito "The Sweet Survivor" per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.

Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena



Follow @GiornaledPuglia

musicale.

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con chi rappresenta la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, solo per citarne alcuni, Antonio Di Lorenzo, vincitore nel 2020 dell'"Universal Audio Award" e per due anni consecutivi Leone D'Argento alla Biennale di Venezia, è apprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l'elezione nel 1998, nell'annuale referendum "Top jazz" della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "The Sweet Survivor", è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc…), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.

Il disco è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. Insieme a lui, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista Vince Abbracciante e il bassista Dado Penta (i celebri The Bumps), il sassofonista Sabino Fino, ma anche altri giovani leoni come i fiatisti Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele e le voci di Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

"The Sweet Survivor" è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo.

Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante ("Para mi Madre") in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di Carol Comes e Scarafile fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di John Medeski nel brano Recitativo per Ennio, un vintage funk all'italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di Edda Dell'Orso e fischio di Alessandro Alessandroni. Segue la title track "The Sweet Survivor", una ballata con il tema esposto da Paolo Daniele all'armonica a bocca e un assolo intenso di Medeski ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di Marc Ribot, originale e inimitabile come sempre, impreziosire "Last Tango for Diego" un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l'amore di Di Lorenzo per le sonorità di Cinecittà e i primi anni '70 in Italia; di particolare rilievo l'arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.

"Lullaby Langilla" è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The Bumps), e poi tre miniature sonore "L'Arte della Fuga Impossibile" in cui l'autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco "Grand Final" in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all'unico spazio solista che l'autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l'intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.

«Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell'ultimo lavoro quei suoni che sono la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani "Recitativo for Ennio" e "Grand final" ho suonato il set 'Rogers Londoner pacific blue snare' e

'Ludwig Black Beauty' 6,5; per "The Sweet Survivor" la 'Ludwig Club Date 1964' e 'rullante Ludwig Auditorium 6,5' del 1967. In "Last tango for Diego" e "L'Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla" il set 'Slingerland Pop Outifit 1966' e rullante 'Ludwig Black Beauty 14x5', per "Lullaby Langilla" invece 'Rogers Londoner Butcher Block' e rullante 'Rogers Dynasonic metal 14x6,5' del 1971».

Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover.

«Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico – sottolinea Di Lorenzo - diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere».

Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

«Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell'ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (survivor ndr), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, "nipote d'arte", i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista».

www.dilorenzodrum.it
Instagram: antoniodilorenzodrum

Tags | Cultura e Spettacoli | musica

VECCHIA NUOVA

PUBBLICATO DA GIORNALE DI PUGLIA

QUESTI POST POTREBBERO INTERESSARTI

Testata N. 1314/2010, Trib. Di Bari 06/05/2010 | Direttore: Vito Ferri | Editore: 'Arcadia Club' | Tutti I Diritti Sono Riservati | Copyright © Giornale Di Puglia

Vai all'articolo originale
Link: https://www.joyfreepress.com/2023/06/22/387918-antonio-di-lorenzo-e-la-volta-di-the-sweet-survivor/

Antonio Di Lorenzo, è la volta di "The Sweet Survivor"

22 Giu 2023 | Musica

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di Antonio Di Lorenzo, noto batterista, percussionista, compositore e collezionista pugliese. È appena uscito "The Sweet Survivor" per la Bumps Records- Nel suo sesto album da solista alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di **Antonio Di Lorenzo**, noto batterista, percussionista e compositore pugliese. Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al Medimex di Taranto, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come Tullio De Piscopo, Marc Urselli, vincitore di numerosi Grammy Awards, Ron, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), **è appena uscito "The Sweet Survivor**" per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.

Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena musicale.

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui

palchi di tutto il mondo con chi rappresenta la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, solo per citarne alcuni, Antonio Di Lorenzo, vincitore nel 2020 dell'"Universal Audio Award" e per due anni consecutivi Leone D'Argento alla Biennale di Venezia, èapprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l'elezione nel 1998, nell'annuale referendum "Top jazz" della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "**The Sweet Survivor**", è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc...), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.

Il disco è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. **Insieme a lui**, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista**Dado Penta (i celebri The Bumps),** il sassofonista **Sabino Fino,** ma anche altri giovani leoni come i fiatisti **Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele** e le voci di **Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.**

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

"The Sweet Survivor" è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo.

Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante **("Para mi Madre")** in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di Carol Comes e Scarafile fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di **John Medeski nel brano Recitativo per Ennio**, un vintage funk all'italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di Edda Dell'Orso e fischio di Alessandro Alessandroni. Segue la title track "**The Sweet Survivor",** una ballata con il tema esposto da Paolo Daniele all'armonica a bocca e un assolo intenso di Medeski ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di **Marc Ribot,** originale e inimitabile come sempre, impreziosire **"Last Tango for Diego"** un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l'amore di Di Lorenzo per le sonorità di Cinecittà e i primi anni '70 in Italia; di particolare rilievo l'arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.

"Lullaby Langilla" è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The

Bumps), e poi tre miniature sonore "**L'Arte della Fuga Impossibile"** in cui l'autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco **"Grand Final"** in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all'unico spazio solista che l'autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l'intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.

«Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell'ultimo lavoro quei suoni che sono la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani "Recitativo for Ennio" e "Grand final" ho suonato il set 'Rogers Londoner pacific blue snare' e 'Ludwig Black Beauty' 6,5; per "The Sweet Survivor" la 'Ludwig Club Date 1964' e 'rullante Ludwig Auditorium 6,5' del 1967. In "Last tango for Diego" e "L'Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla" il set 'Slingerland Pop Outifit 1966' e rullante 'Ludwig Black Beauty 14×5', per "Lullaby Langilla" invece 'Rogers Londoner Butcher Block' e rullante 'Rogers Dynasonic metal 14×6,5' del 1971».

Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. «Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico – sottolinea Di Lorenzo – diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere».

Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

«Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell'ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (*survivor ndr*), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, "nipote d'arte", i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista».

http://www.dilorenzodrum.it

© 2023 JOY Free Press — All Rights Reserved.

Manage consent

Vai all'articolo originale

Link: https://lecce.nightguide.it/news/150136/antonio-di-lorenzo-e-la-volta-di-the-sweet-survivor



ANTONIO DI LORENZO, È LA VOLTA DI "THE SWEET SURVIVOR"

22/06/2023 | lorenzotiezzi 148 NEWS

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di Antonio Di Lorenzo, noto batterista, percussionista, compositore e collezionista pugliese. È appena uscito "The Sweet Survivor" per la Bumps Records- Nel suo sesto album da solista alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di **Antonio Di Lorenzo**, noto batterista, percussionista e compositore pugliese. Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al Medimex di Taranto, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come Tullio De Piscopo, Marc Urselli, vincitore di numerosi Grammy Awards, Ron, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), **è appena uscito "The Sweet Survivor"** per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.
Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena musicale.
Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con chi rappresenta la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, solo per citarne alcuni, Antonio Di Lorenzo, vincitore nel 2020 dell'"Universal Audio Award" e per due anni consecutivi Leone D'Argento alla Biennale di Venezia, èapprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l'elezione nel 1998, nell'annuale referendum "Top jazz" della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.
Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "**The Sweet Survivor**", è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc...), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.
Il disco è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. **Insieme a lui**, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista**Dado Penta (i celebri The Bumps),** il sassofonista **Sabino Fino,** ma anche altri giovani leoni come i fiatisti **Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele** e le voci di **Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.**
Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.
"The Sweet Survivor" è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di

Giugno 2023

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2

solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo.
Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante **("Para mi Madre")** in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di Carol Comes e Scarafile fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di **John Medeski nel brano Recitativo per Ennio**, un vintage funk all'italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di Edda Dell'Orso e fischio di Alessandro Alessandroni. Segue la title track "**The Sweet Survivor",** una ballata con il tema esposto da Paolo Daniele all'armonica a bocca e un assolo intenso di Medeski ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di **Marc Ribot,** originale e inimitabile come sempre, impreziosire **"Last Tango for Diego"** un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l'amore di Di Lorenzo per le sonorità di Cinecittà e i primi anni '70 in Italia; di particolare rilievo l'arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.
"Lullaby Langilla" è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The Bumps), e poi tre miniature sonore **"L'Arte della Fuga Impossibile"** in cui l'autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco **"Grand Final"** in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all'unico spazio solista che l'autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l'intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.
«Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell'ultimo lavoro quei suoni che sono la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani "Recitativo for Ennio" e "Grand final" ho suonato il set 'Rogers Londoner pacific blue snare' e 'Ludwig Black Beauty' 6,5; per "The Sweet Survivor" la 'Ludwig Club Date 1964' e 'rullante Ludwig Auditorium 6,5' del 1967. In "Last tango for Diego" e "L'Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla" il set 'Slingerland Pop Outifit 1966' e rullante 'Ludwig Black Beauty 14x5', per "Lullaby Langilla" invece 'Rogers Londoner Butcher Block' e rullante 'Rogers Dynasonic metal 14x6,5' del 1971».
Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. «Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico - sottolinea Di Lorenzo - diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere».
Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.
«Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell'ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (survivor ndr), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, "nipote d'arte", i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista».
http://www.dilorenzodrum.it

ARTICOLI CORRELATI



NEWS

#COSTEZ - TELGATE (BG), UN'ESTATE DA BAL… REVOLUTION

21/06/2023 | lorenzotiezzi

notte dopo notte, la stagione estiva '23 di #costez - telgate (bg) prende forma... E quello che arriva venerdì 23 e continua sabato 24 giugno, un fine sett...



NEWS

MANOLAND @ NO'HMA MILANO IL 21 E 22 GIUGNO 2023

20/06/2023 | lorenzotiezzi

manoland, in cartellone a no'hma i prossimi 21 e 22 giugno, è il penultimo appuntamento della xiv edizione del premio internazionale "il teatro...



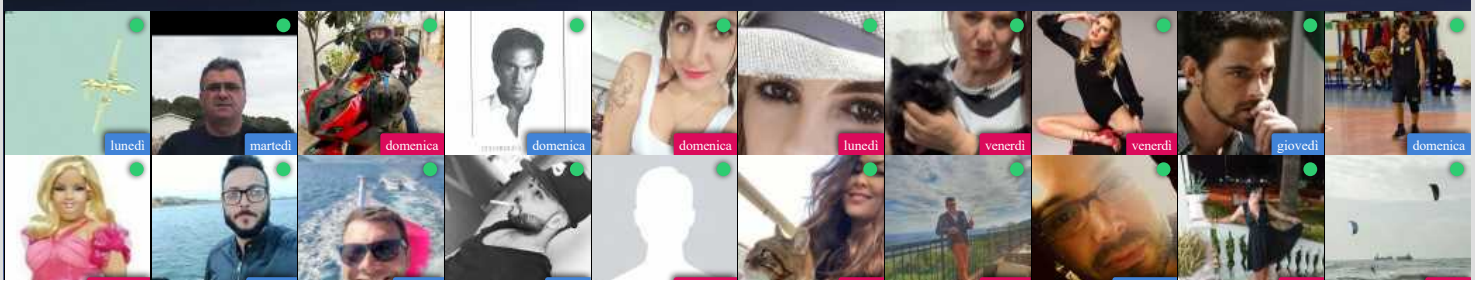
NEWS

LUCA AGNELLI FA SCATENARE BOLGIA SUMMER G… BERGAMO

19/06/2023 | lorenzotiezzi

sabato 24 giugno 2023 nel bolgia summer garden, a bergamo, si balla con la techno del top dj producer italiano luca agnelli. Con lui arrivano, sempre nel gi...

COMMUNITY
ULTIMI ISCRITTI UTENTI ONLINE PIÙ VISTI PIÙ MESSAGGIATI PIÙ VOTATI



Vai all'articolo originale
Link: https://leccesera.it/2023/06/22/e-appena-uscito-the-sweet-survivor-del-batterista-e-compositore-antonio-di-lorenzo-per-la-bumps-records/



E' appena uscito The Sweet Survivor del batterista e compositore Antonio Di Lorenzo per la Bumps Records

La redazione 22/06/2023 Attualità

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di **Antonio Di Lorenzo**, noto batterista, percussionista e compositore pugliese. Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al Medimex di Taranto, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come **Tullio De Piscopo, Marc Urselli,** vincitore di numerosi Grammy Awards, **Ron**, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), è appena uscito "The Sweet Survivor" per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.

Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena musicale.

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con chi rappresenta la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con **Steve**

PROMO



A
A
A

Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, solo per citarne alcuni, **Antonio Di Lorenzo**, vincitore nel 2020 dell'"Universal Audio Award" e per due anni consecutivi Leone D'Argento alla Biennale di Venezia, è apprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l'elezione nel 1998, nell'annuale referendum "Top jazz" della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "The Sweet Survivor", è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc…), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.

Il disco è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, **Los Angeles, New York e Londra** durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. Insieme a lui, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista **Dado Penta** (i celebri The Bumps), il sassofonista **Sabino Fino**, ma anche altri giovani leoni come i fiatisti Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele e le voci di **Carol Comes** e **Vincenzo Scarafile**. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come **Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.**

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

"The Sweet Survivor" è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, **Antonio Di Lorenzo** ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo.

Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante ("Para mi Madre") in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di **Carol Comes e Scarafile** fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di **John Medeski** nel brano Recitativo per Ennio, un vintage funk all'italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di **Edda Dell'Orso** e fischio di **Alessandro Alessandroni**. Segue la title track "The Sweet Survivor", una ballata con il tema esposto da **Paolo Daniele** all'armonica a bocca e un assolo intenso di **Medeski** ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di **Marc Ribot**, originale e inimitabile come sempre, impreziosire "Last Tango for Diego" un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l'amore di **Di Lorenzo** per le sonorità di Cinecittà e i primi anni '70 in Italia; di particolare rilievo l'arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.

"Lullaby Langilla" è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The Bumps), e poi tre miniature sonore "L'Arte della Fuga Impossibile" in cui l'autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco "Grand Final" in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all'unico spazio solista che l'autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l'intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.

«*Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell'ultimo lavoro quei suoni che sono*

la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani "Recitativo for Ennio" e "Grand final" ho suonato il set 'Rogers Londoner pacific blue snare' e 'Ludwig Black Beauty' 6,5; per "The Sweet Survivor" la 'Ludwig Club Date 1964' e 'rullante Ludwig Auditorium 6,5' del 1967. In "Last tango for Diego" e "L'Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla" il set 'Slingerland Pop Outifit 1966' e rullante 'Ludwig Black Beauty 14×5', per "Lullaby Langilla" invece 'Rogers Londoner Butcher Block' e rullante 'Rogers Dynasonic metal 14×6,5' del 1971».

Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover.

«Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico – sottolinea Di Lorenzo – diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere».

Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

«Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell'ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (survivor ndr), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, "nipote d'arte", i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista».

Condividi:

Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

PRECEDENTE
In distribuzione "Gli uomini poetici" dei Les trois lézards (Dodicilune) ...

PROSSIMO
In viaggio con Pugliapromozione: come partecipare all'educational...

Leccesera

CONTATTACI
redazione@leccesera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità



"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

ZonaZFFranca · ItaliaVera · BasilicataVera · NapoliVera

PugliaSera · BariSera · FoggiaSera · BATSera · LecceSera · BrindisiVera · TarantoSera

Copyright © 2023 Leccesera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

LecceSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.


Abruzzo

Basilicata

Calabria

Campania

Emilia-Romagna

Friuli Venezia Giulia

Lazio

Liguria

Lombardia

Marche

Molise

Piemonte

Puglia

Sardegna

Sicilia

Toscana

Trentino - Alto Adige

Umbria

Valle d'Aosta

Veneto

Vai all'articolo originale
Link: http://www.lenews.tv/2023/06/22/facciamolotutti-test-gratuito-hiv-ai-festival-estivi-in-puglia/



Notizie | Cronaca e attualità | Territorio

'Facciamolotutti', test gratuito HIV ai festival estivi in Puglia

Di **Redazione** - 22 Giugno 2023 8



Più Popolari

Whatsapp e condivisione dati
Rubriche 15 Marzo 2018

Cerignola sotterranea
Rubriche 16 Settembre 2018

Palazzo Gala
Rubriche 16 Agosto 2018

Previsione meteo per lunedì 4 aprile
Meteo 4 Aprile 2022

Bollettino epidemiologico della città di Cerignola 28/03/2020
Cronaca e attualità
28 Marzo 2020

Torna per il quarto anno consecutivo la campagna di comunicazione per la prevenzione e la sensibilizzazione sull'**Hiv** e sulle **malattie sessualmente trasmissibili**. Anche quest'anno #**Facciamolotutti** sarà presente nei principali festival dell'estate pugliese con una novità molto importante: sarà infatti possibile eseguire il **test Hiv** in maniera **gratuita e anonima** con risultato immediato.

Il progetto #Facciamolotutti nasce nel 2020 con una pagina web informativa, il coinvolgimento dell'influencer pugliese Lo Zar e l'invito a fare il test Hiv e a postare una foto sui social. È nell'edizione del 2022 che la campagna si unisce alla musica con stand informativi in quattro importanti festival estivi: Medimex, Viva!, Cinzella e Locus.

Dopo il successo della prima tappa dell'edizione 2023, sabato 17 giugno al Medimex di Taranto, la campagna di comunicazione continua con altre 4 tappe:

- **Trani 27 giugno, Locus – Simply Red**
- **Ostuni 2 luglio, Sherocco – Festival LGBTQ+**
- **Bari 11 luglio, Locus – Sigur Ros**
- **Locorotondo 5 agosto, VIVA! – Bonobo**

Il test sarà offerto gratuitamente presso lo stand informativo prima del concerto, con personale dedicato e qualificato. I risultati sono immediatamente forniti e in caso di **positività** verrà attivato un servizio di presa in carico e di gestione presso il centro di riferimento più vicino alla residenza.

Articolo precedente
Previsione meteo per giovedì 22 giugno

Articolo successivo
Suoni d'Umbra stupisce i turisti. Ultimi due concerti in Foresta, il 24 e il 25 giugno nel Parco Nazionale del Gargano.

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

Notizie
Suoni d'Umbra stupisce i turisti. Ultimi due concerti in Foresta, il 24 e il 25 giugno nel Parco Nazionale del Gargano.

Cronaca e attualità
Ondate di calore, i rischi per la salute e come proteggersi

Appuntamenti ed Eventi
Teatro inclusivo, a Cerignola "Fumo, vento e bolle di Sapone" venerdì 23 giugno



Vai all'articolo originale
Link: https://matera.nightguide.it/news/150136/antonio-di-lorenzo-e-la-volta-di-the-sweet-survivor



ANTONIO DI LORENZO, È LA VOLTA DI "THE SWEET SURVIVOR"

22/06/2023 | lorenzotiezzi 147 NEWS

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di Antonio Di Lorenzo, noto batterista, percussionista, compositore e collezionista pugliese. È appena uscito "The Sweet Survivor" per la Bumps Records- Nel suo sesto album da solista alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di **Antonio Di Lorenzo**, noto batterista, percussionista e compositore pugliese. Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al Medimex di Taranto, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come Tullio De Piscopo, Marc Urselli, vincitore di numerosi Grammy Awards, Ron, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), **è appena uscito "The Sweet Survivor"** per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.
Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena musicale.
Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con chi rappresenta la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, solo per citarne alcuni, Antonio Di Lorenzo, vincitore nel 2020 dell'"Universal Audio Award" e per due anni consecutivi Leone D'Argento alla Biennale di Venezia, èapprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l'elezione nel 1998, nell'annuale referendum "Top jazz" della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.
Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "**The Sweet Survivor**", è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc...), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.
Il disco è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. **Insieme a lui**, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista**Dado Penta (i celebri The Bumps),** il sassofonista **Sabino Fino,** ma anche altri giovani leoni come i fiatisti **Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele** e le voci di **Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.**
Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.
"The Sweet Survivor" è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di

Giugno 2023

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	**22**	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2

solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo.
Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante **("Para mi Madre")** in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di Carol Comes e Scarafile fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di **John Medeski nel brano Recitativo per Ennio**, un vintage funk all'italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di Edda Dell'Orso e fischio di Alessandro Alessandroni. Segue la title track "**The Sweet Survivor",** una ballata con il tema esposto da Paolo Daniele all'armonica a bocca e un assolo intenso di Medeski ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di **Marc Ribot,** originale e inimitabile come sempre, impreziosire **"Last Tango for Diego"** un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l'amore di Di Lorenzo per le sonorità di Cinecittà e i primi anni '70 in Italia; di particolare rilievo l'arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.
"Lullaby Langilla" è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The Bumps), e poi tre miniature sonore "**L'Arte della Fuga Impossibile"** in cui l'autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco **"Grand Final"** in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all'unico spazio solista che l'autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l'intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.
«Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell'ultimo lavoro quei suoni che sono la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani "Recitativo for Ennio" e "Grand final" ho suonato il set 'Rogers Londoner pacific blue snare' e 'Ludwig Black Beauty' 6,5; per "The Sweet Survivor" la 'Ludwig Club Date 1964' e 'rullante Ludwig Auditorium 6,5' del 1967. In "Last tango for Diego" e "L'Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla" il set 'Slingerland Pop Outifit 1966' e rullante 'Ludwig Black Beauty 14x5', per "Lullaby Langilla" invece 'Rogers Londoner Butcher Block' e rullante 'Rogers Dynasonic metal 14x6,5' del 1971».
Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. «Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico - sottolinea Di Lorenzo - diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere».
Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.
«Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell'ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (survivor ndr), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, "nipote d'arte", i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista».
http://www.dilorenzodrum.it

ARTICOLI CORRELATI



NEWS

#COSTEZ - TELGATE (BG), UN'ESTATE DA BAL… REVOLUTION

21/06/2023 | lorenzotiezzi

notte dopo notte, la stagione estiva '23 di #costez - telgate (bg) prende forma... E quello che arriva venerdì 23 e continua sabato 24 giugno, un fine sett...



NEWS

MANOLAND @ NO'HMA MILANO IL 21 E 22 GIUGNO 2023

20/06/2023 | lorenzotiezzi

manoland, in cartellone a no'hma i prossimi 21 e 22 giugno, è il penultimo appuntamento della xiv edizione del premio internazionale "il teatro...



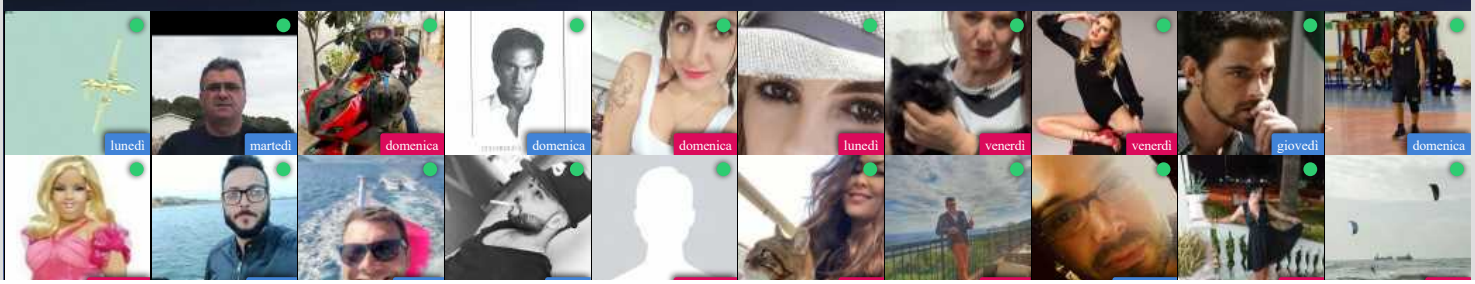
NEWS

LUCA AGNELLI FA SCATENARE BOLGIA SUMMER G… BERGAMO

19/06/2023 | lorenzotiezzi

sabato 24 giugno 2023 nel bolgia summer garden, a bergamo, si balla con la techno del top dj producer italiano luca agnelli. Con lui arrivano, sempre nel gi...

COMMUNITY
ULTIMI ISCRITTI UTENTI ONLINE PIÙ VISTI PIÙ MESSAGGIATI PIÙ VOTATI



Vai all'articolo originale
Link: https://napoli.nightguide.it/news/150136/antonio-di-lorenzo-e-la-volta-di-the-sweet-survivor



ANTONIO DI LORENZO, È LA VOLTA DI "THE SWEET SURVIVOR"

22/06/2023 | lorenzotiezzi 151 NEWS

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di Antonio Di Lorenzo, noto batterista, percussionista, compositore e collezionista pugliese. È appena uscito "The Sweet Survivor" per la Bumps Records- Nel suo sesto album da solista alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di **Antonio Di Lorenzo**, noto batterista, percussionista e compositore pugliese. Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al Medimex di Taranto, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come Tullio De Piscopo, Marc Urselli, vincitore di numerosi Grammy Awards, Ron, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), **è appena uscito "The Sweet Survivor"** per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.
Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena musicale.
Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con chi rappresenta la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, solo per citarne alcuni, Antonio Di Lorenzo, vincitore nel 2020 dell'"Universal Audio Award" e per due anni consecutivi Leone D'Argento alla Biennale di Venezia, èapprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l'elezione nel 1998, nell'annuale referendum "Top jazz" della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.
Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "**The Sweet Survivor**", è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc...), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.
Il disco è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. **Insieme a lui**, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista**Dado Penta (i celebri The Bumps),** il sassofonista **Sabino Fino,** ma anche altri giovani leoni come i fiatisti **Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele** e le voci di **Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.**
Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.
"The Sweet Survivor" è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di

Giugno 2023

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	**22**	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2

solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo.
Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante **("Para mi Madre")** in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di Carol Comes e Scarafile fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di **John Medeski nel brano Recitativo per Ennio**, un vintage funk all'italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di Edda Dell'Orso e fischio di Alessandro Alessandroni. Segue la title track "**The Sweet Survivor",** una ballata con il tema esposto da Paolo Daniele all'armonica a bocca e un assolo intenso di Medeski ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di **Marc Ribot,** originale e inimitabile come sempre, impreziosire **"Last Tango for Diego"** un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l'amore di Di Lorenzo per le sonorità di Cinecittà e i primi anni '70 in Italia; di particolare rilievo l'arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.
"Lullaby Langilla" è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The Bumps), e poi tre miniature sonore **"L'Arte della Fuga Impossibile"** in cui l'autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco **"Grand Final"** in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all'unico spazio solista che l'autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l'intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.
«Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell'ultimo lavoro quei suoni che sono la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani "Recitativo for Ennio" e "Grand final" ho suonato il set 'Rogers Londoner pacific blue snare' e 'Ludwig Black Beauty' 6,5; per "The Sweet Survivor" la 'Ludwig Club Date 1964' e 'rullante Ludwig Auditorium 6,5' del 1967. In "Last tango for Diego" e "L'Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla" il set 'Slingerland Pop Outifit 1966' e rullante 'Ludwig Black Beauty 14x5', per "Lullaby Langilla" invece 'Rogers Londoner Butcher Block' e rullante 'Rogers Dynasonic metal 14x6,5' del 1971».
Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. «Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico - sottolinea Di Lorenzo - diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere».
Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.
«Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell'ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (survivor ndr), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, "nipote d'arte", i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista».
http://www.dilorenzodrum.it

ARTICOLI CORRELATI



NEWS

#COSTEZ - TELGATE (BG), UN'ESTATE DA BAL… REVOLUTION

21/06/2023 | lorenzotiezzi

notte dopo notte, la stagione estiva '23 di #costez - telgate (bg) prende forma... E quello che arriva venerdì 23 e continua sabato 24 giugno, un fine sett...



NEWS

MANOLAND @ NO'HMA MILANO IL 21 E 22 GIUGNO 2023

20/06/2023 | lorenzotiezzi

manoland, in cartellone a no'hma i prossimi 21 e 22 giugno, è il penultimo appuntamento della xiv edizione del premio internazionale "il teatro...



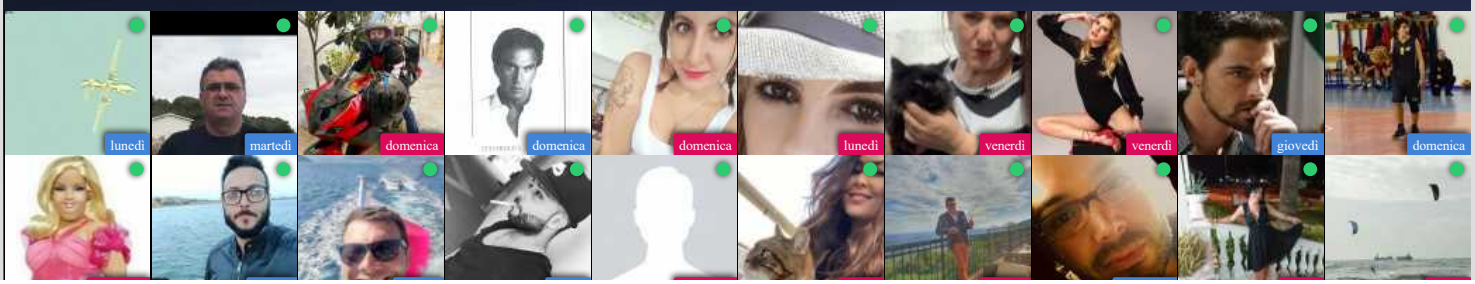
NEWS

LUCA AGNELLI FA SCATENARE BOLGIA SUMMER G… BERGAMO

19/06/2023 | lorenzotiezzi

sabato 24 giugno 2023 nel bolgia summer garden, a bergamo, si balla con la techno del top dj producer italiano luca agnelli. Con lui arrivano, sempre nel gi...

COMMUNITY
ULTIMI ISCRITTI UTENTI ONLINE PIÙ VISTI PIÙ MESSAGGIATI PIÙ VOTATI



Vai all'articolo originale

Link: https://www.newsgargano.com/index.php/attualita/item/10711-facciamolotutti-la-quarta-edizione-della-campagna-anti-hiv

#Facciamolotutti, la quarta edizione della campagna anti Hiv

Post by Redazione - Giu 22, 2023

font size

foto: Polina Tankilevitch da Pexels



Torna per il quarto anno consecutivo la campagna di comunicazione per la prevenzione e la sensibilizzazione sull' Hiv e sulle malattie sessualmente trasmissibili. Dopo il successo dell'iniziativa musicale del 2022, anche quest'anno #Facciamolotutti sarà presente nei principali festival dell'estate pugliese con una novità molto importante: sarà infatti possibile eseguire il test Hiv in maniera gratuita e anonima e avere immediatamente il risultato.

Alla presentazione dell'edizione 2023 di #Facciamolotutti hanno partecipato **Giovanni Gorgoni**, direttore generale dell'Agenzia Regionale strategica per la Salute ed il Sociale della Regione Puglia, mentre per il Dipartimento di Prevenzione della Regione Puglia sono intervenuti **Benedetto Pacifico** e **Antonella Caroli**. Presenti, inoltre, **Sergio Lo Caputo**, presidente SIMIT Puglia e Basilicata e clinica malattie infettive A.O.U. Policlinico Foggia, **Antonio Messina**, Ceo di Sanitanova, e **Nick Difino**, direttore artistico ed autore della campagna di comunicazione di #Facciamolotutti (realizzata con la collaborazione di Sanitanova e il contributo non condizionante di Gilead). Sono intervenuti in diretta video **Annalisa Saracino,** professore ordinario del Dipartimento di Medicina di Precisione e Rigenerativa dell'Università di Bari, e **Gemma Saccomanni**, senior director Public Affairs presso Gilead Sciences.

ANLAIDS Onlus Nazionale, Big Film Fest, Cama Lila, NPS Puglia, ALA Onlus, ASA Onlus: il punto di vista delle associazioni di categoria su tematiche quali vivere con l'HIV, PREP, Adolescenti e sesso, il ruolo della scuola

EVENTI



Centuripe Street Photography,

Con ingresso libero dal 14 maggio al 02 luglio

Continua a leggere...



"I tesori dell'alabastro",

Dall'1 aprile 2023 al 6 gennaio 2024, a Volterra

Continua a leggere...

CONTRAPPUNTI

Giugno 22, 2023

Il nostro territorio terra di conquista

#contrappunti «In questi giorni Vico del Gargano sta organizzando degli eventi musicali in Foresta Umbra il cui nucleo abitativo è territorio di...

Giugno 22, 2023

A Monte Sant'Angelo, città di due siti UNESCO, la...

#contrappunti «In un mio precedente articolo ho affermato che una Città UNESCO deve esprimere Cultura, Arte, Bellezza e Innovazione. Purtroppo in...

Cerca... Cerca...











facebook

twitter

testata giornalistica online
NOC PRESS
NON OFFICIAL COVER
...tutto quello che gli altri non dicono, perché NOC CI SIAMO!

YouTube

Telegram

Instagram

Top

"Questa è un'abitudine che si rinnova – è il commento di **Giovanni Gorgoni** - un'ottima abitudine perché va nel solco della promozione della salute su un tema che si dimentica sempre più spesso, paradossalmente grazie alla medicina. La medicina ormai consente di controllare le positività di Hiv, però pensiamo che ne siamo indenni e che, quindi, il pericolo è passato. Fare il test è un'ottima abitudine per anticipare i tempi o semplicemente per fugare dei rischi che poi sono possibili. L'altra cosa positiva è che si associa l'iniziativa anche a eventi di allegria, di musica, non lo associamo al clima asettico o freddo di un ambulatorio o di un reparto. Quella della promozione della salute diventa sempre più un mestiere che ha bisogno di strumenti, di linguaggi sofisticati quanto quelli che utilizzano i medici in reparto o in sala operatoria".

Dopo il successo della prima tappa, sabato 17 giugno al Medimex di Taranto, la campagna di comunicazione continua con altre 4 tappe:

- Trani 27 giugno, Locus - Simply Red
- Ostuni 2 luglio, Sherocco - Festival LGBTQ+
- Bari 11 luglio, Locus - Sigur Ros
- Locorotondo 5 agosto, VIVA! - Bonobo

Per tutti gli interessati ci sarà la possibilità di fare gratuitamente il test HIV prima del concerto presso lo stand informativo con personale dedicato e qualificato di Medici con l'Africa CUAMM.

I DATI

Nel corso del 2021 in Italia sono state segnalate 1.770 nuove diagnosi di infezione da HIV pari a un'incidenza di 3 nuove diagnosi ogni 100.000 residenti. Dal 2012 si osserva una diminuzione delle nuove diagnosi HIV, che appare più evidente dal 2018, con un declino ulteriore negli ultimi due anni: va precisato però che che nel 2020 e nel 2021 la sorveglianza delle nuove diagnosi di infezione da HIV e il Registro Nazionale AIDS hanno risentito dell'epidemia da COVID-19. L'Italia, in termini di incidenza delle nuove diagnosi HIV, nel 2021 si colloca al di sotto della media stimata nei Paesi dell'Unione Europea (4,3 casi per 100.000 residenti).

Le persone che hanno scoperto di essere HIV positive nel 2021 erano maschi nel 79,5% dei casi. L'età mediana era di 42 anni per i maschi e 41 per le femmine. L'incidenza più alta è stata osservata tra le persone di 30-39 anni (7,3 nuovi casi ogni 100.000 residenti) e 25-29 (6,6 nuovi casi ogni 100.000 residenti); in queste fasce di età l'incidenza nei maschi è 3-4 volte superiore a quella delle femmine.

Nel 2021 più di 1/3 delle persone con nuova diagnosi HIV ha scoperto di essere HIV positivo a causa della presenza di sintomi o patologie correlate all'HIV ed è aumentata la proporzione di persone con nuova diagnosi di AIDS che scopre di essere HIV positiva nei pochi mesi precedenti la diagnosi di AIDS.

Alla luce di questi dati risulta quindi fondamentale continuare a parlare di HIV e di MST per sensibilizzare la popolazione italiana, in particolar modo i più giovani, la fascia più colpita da queste patologie.

Fonti:

1. *Sistema di Sorveglianza HIV nazionale, ECDC/WHO. HIV/AIDS Surveillance in Europe 2022-2021.*
2. *Notiziario dell'ISS (volume 35 - numero 11 2022) - Aggiornamento delle nuove diagnosi di infezione da HIV e dei casi di AIDS in Italia al 31 dicembre 2021*

IL PROGETTO

Il progetto #Facciamolotutti nasce nel 2020 con una pagina web informativa, il coinvolgimento dell'influencer pugliese Lo Zar e l'invito a fare il test Hiv e a postare una foto sui social. La prima edizione della campagna mise in evidenza l'esigenza di avere informazioni di dettaglio: i visitatori della pagina di progetto furono 7mila mentre la campagna sociale ottenne 10mila like e commenti.

Giugno 07, 2023

Si renda pubblico il Dossier di Monte Capitale...

#contrappunti La domanda formulata dal prof. Giuseppe Piemontese, dopo l'esito negativo e perciò non più influente per la vittoria e per i progetti...

Giugno 07, 2023

La Giunta Cimabue

#contrappunti Problemi e sempre problemi per gli abitanti di Macchia. Irrisolti dalle varie amministrazioni comunali e persistenti anche dopo le...

Giugno 04, 2023

Le "cianfrusaglie" di Casa Arbore a Palazzo...

#contrappunti Pubblicata su Facebook il 1° aprile 2023, ma ripresa da pochissimi media, la "Lettera aperta al Maestro Renzo Arbore" scritta dal prof....

Giugno 02, 2023

Foggia. "Lo scempio di via Podgora e dintorni",...

#contrappunti Gli "Amici del Viale Foggia" A.P.S, per voce della presidente Marialuisa de Niro Centra, ritornano sulle oramai annose problematiche...

Maggio 29, 2023

Il pericolo latente della strada di Macchia. Chi...

#contrappunti «Nel tratto di Macchia, quello della SS89 la Garganica per intenderci, nemmeno i pullman rispettano i limiti di velocità! Tutti i...

Maggio 25, 2023

Un futuro incerto si prospetta per l'economia di...

#contrappunti «Alla Camera di Commercio di Bari (la più importante d'Italia) l'ultima quotazione del 23 maggio 2023 è stata di € 680-690 al













L'edizione 2021 della campagna #Facciamolotutti si rivolse alle scuole: furono realizzate 9 videopillole sugli hot topics dell'HIV con i volti di 4 ragazzi delle scuole superiori pugliesi che sono diventati testimonial della campagna e della giornata di prevenzione e sensibilizzazione nei licei classici e scientifici pugliesi. Le videopillole sono state pubblicate sul sito di progetto e divulgate sulle pagine social dai testimonial e dagli stessi ragazzi tramite repost sui loro profili social. La videopillola più cliccata è stata quella relativa a "Come si trasmette l'Hiv" (13.690 visualizzazioni).

L'edizione 2022 della campagna #Facciamolotutti ha incontrato la musica: sono stati organizzati stand informativi in occasione di 4 importanti festival estivi: Medimex, Viva!, Cinzella, Locus. I numeri raccontano un'iniziativa di successo: 50mila persone raggiunte durante l'evento, 20mila persone raggiunte con i post e i video pubblicati sui canali social, 2mila km percorsi in tutta la Puglia.

Nell'edizione 2023 la novità è rappresentata dalla possibilità di eseguire il test che è anonimo e gratuito: i risultati sono forniti immediatamente grazie alla collaborazione di medici volontari e in caso di positività viene attivato un servizio di presa in carico e di gestione presso il centro di riferimento più vicino alla residenza.

PARTNERSHIP

- SIMIT
- ARESS Puglia
- Assessorato e Dipartimento Salute Regione Puglia
- Osservatorio Epidemiologico
- Puglia Sound
- Anlaids onlus
- Medici con l'Africa CUAMM

Read **200** times

Share this article Tweet

ABOUT AUTHOR



Redazione

LATEST FROM REDAZIONE

- Monte Sant'Angelo, Scalinata di Torre dei Giganti. Non distruggetela anche storicamente
- Immersi nella storia di Vieste. Visite agli scavi del santuario rupestre di Venere Sosandra
- L'Oratorio inclusivo e culturale di "BiblioCEP" a Foggia
- Primo Job Day "Imprese Culturali - Come creare lavoro nella filiera culturale". Se ne parla a Monte Sant'Angelo

quintale...

Maggio 17, 2023

Il riconoscimento UNESCO a Monte Sant'Angelo sia...

#contrappunti Spesso mi soffermo a guardare i gruppi che visitano la nostra città, o per lo più solo il Santuario di San Michele. Gruppi per la...

Maggio 09, 2023

"Il tempo perduto", un'analisi sul futuro di...

#contrappunti A pochi mesi dal voto per eleggere il nuovo Consiglio comunale e Sindaco di Foggia, l'ing. Pippo Cavaliere, più volte Consigliere e...

Aprile 17, 2023

A scuola dai Sumeri

#contrappunti Che sia agricoltura o lavori pubblici in aree nell'oblio di chi le amministra, valorizzazione e difesa del territorio per incremento...

Aprile 14, 2023

"Io non ci sto!" Lunga vita a JJ4, l'orsa...

#contrappunti Farla vivere o farla morire? L'interrogativo, diventato dilemma, di tante persone. Il caso riguarda l'orsa JJ4, di razza "Orso Bruno...

Apr 11, 2023

Ostie piene in volo. Meglio se promosse dal...

#contrappunti Di pubblicazioni per promuovere il territorio…

Mar 13, 2023

La decauville nel Bosco Quarto

#contrappunti Dopo la pubblicazione di "Macchia tra turismo…

Mar 09, 2023

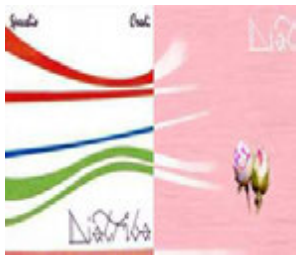
Macchia tra turismo mancato, crisi...

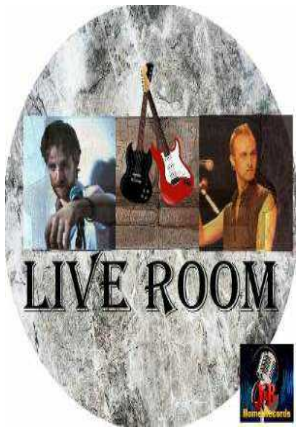
#contrappunti Non manca mai la disamina oculata di chi vive…

Feb 19, 2023

I geni del passato e di oggi







Vai all'articolo originale
Link: https://nightguide.it/news/150136/antonio-di-lorenzo-e-la-volta-di-the-sweet-survivor



ANTONIO DI LORENZO, È LA VOLTA DI "THE SWEET SURVIVOR"

22/06/2023 | lorenzotiezzi 150 NEWS

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di Antonio Di Lorenzo, noto batterista, percussionista, compositore e collezionista pugliese. È appena uscito "The Sweet Survivor" per la Bumps Records- Nel suo sesto album da solista alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di **Antonio Di Lorenzo**, noto batterista, percussionista e compositore pugliese. Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al Medimex di Taranto, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come Tullio De Piscopo, Marc Urselli, vincitore di numerosi Grammy Awards, Ron, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), **è appena uscito "The Sweet Survivor"** per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.
Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena musicale.
Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con chi rappresenta la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, solo per citarne alcuni, Antonio Di Lorenzo, vincitore nel 2020 dell'"Universal Audio Award" e per due anni consecutivi Leone D'Argento alla Biennale di Venezia, èapprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l'elezione nel 1998, nell'annuale referendum "Top jazz" della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.
Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "**The Sweet Survivor**", è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc...), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.
Il disco è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. **Insieme a lui**, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista**Dado Penta (i celebri The Bumps),** il sassofonista **Sabino Fino,** ma anche altri giovani leoni come i fiatisti **Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele** e le voci di **Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.**
Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.
"The Sweet Survivor" è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di

Giugno 2023

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	**22**	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2

solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo.
Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante **("Para mi Madre")** in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di Carol Comes e Scarafile fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di **John Medeski nel brano Recitativo per Ennio**, un vintage funk all'italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di Edda Dell'Orso e fischio di Alessandro Alessandroni. Segue la title track "**The Sweet Survivor",** una ballata con il tema esposto da Paolo Daniele all'armonica a bocca e un assolo intenso di Medeski ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di **Marc Ribot,** originale e inimitabile come sempre, impreziosire **"Last Tango for Diego"** un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l'amore di Di Lorenzo per le sonorità di Cinecittà e i primi anni '70 in Italia; di particolare rilievo l'arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.
"Lullaby Langilla" è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The Bumps), e poi tre miniature sonore **"L'Arte della Fuga Impossibile"** in cui l'autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco **"Grand Final"** in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all'unico spazio solista che l'autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l'intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.
«Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell'ultimo lavoro quei suoni che sono la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani "Recitativo for Ennio" e "Grand final" ho suonato il set 'Rogers Londoner pacific blue snare' e 'Ludwig Black Beauty' 6,5; per "The Sweet Survivor" la 'Ludwig Club Date 1964' e 'rullante Ludwig Auditorium 6,5' del 1967. In "Last tango for Diego" e "L'Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla" il set 'Slingerland Pop Outifit 1966' e rullante 'Ludwig Black Beauty 14x5', per "Lullaby Langilla" invece 'Rogers Londoner Butcher Block' e rullante 'Rogers Dynasonic metal 14x6,5' del 1971».
Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. «Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico - sottolinea Di Lorenzo - diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere».
Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.
«Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell'ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (survivor ndr), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, "nipote d'arte", i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista».
http://www.dilorenzodrum.it

ARTICOLI CORRELATI



NEWS

#COSTEZ - TELGATE (BG), UN'ESTATE DA BAL… REVOLUTION

21/06/2023 | lorenzotiezzi

notte dopo notte, la stagione estiva '23 di #costez - telgate (bg) prende forma... E quello che arriva venerdì 23 e continua sabato 24 giugno, un fine sett...



NEWS

MANOLAND @ NO'HMA MILANO IL 21 E 22 GIUGNO 2023

20/06/2023 | lorenzotiezzi

manoland, in cartellone a no'hma i prossimi 21 e 22 giugno, è il penultimo appuntamento della xiv edizione del premio internazionale "il teatro...



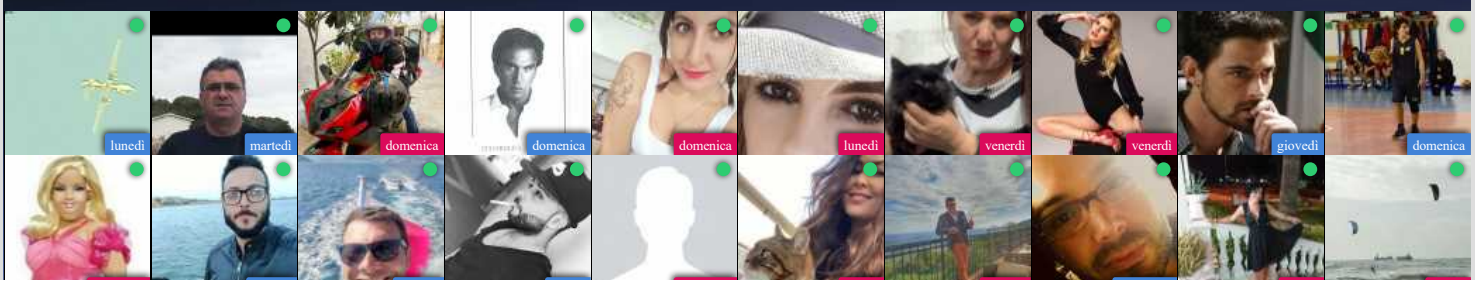
NEWS

LUCA AGNELLI FA SCATENARE BOLGIA SUMMER G… BERGAMO

19/06/2023 | lorenzotiezzi

sabato 24 giugno 2023 nel bolgia summer garden, a bergamo, si balla con la techno del top dj producer italiano luca agnelli. Con lui arrivano, sempre nel gi...

COMMUNITY
ULTIMI ISCRITTI UTENTI ONLINE PIÙ VISTI PIÙ MESSAGGIATI PIÙ VOTATI



Vai all'articolo originale
Link: http://www.osservatoriooggi.it/notizie/cultura/32556-e%5C'-appena-uscito-the-sweet-survivor-del-batterista-e-compositore-antonio-di-lorenzo-per-la-bumps-records

OsservatOriOoggi.it
Venerdì, 23 giugno 2023

CULTURA & SPETTACOLO

E' appena uscito The Sweet Survivor del batterista e compositore Antonio Di Lorenzo per la Bumps Records

Nel suo sesto album da solista alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso



Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di **Antonio Di Lorenzo**, noto batterista, percussionista e compositore pugliese. Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al Medimex di Taranto, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come Tullio De Piscopo, Marc Urselli, vincitore di numerosi Grammy Awards, Ron, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), **è appena uscito "The Sweet Survivor**" per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.

Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena musicale.

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con chi rappresenta la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, solo per citarne alcuni, Antonio Di Lorenzo, vincitore nel 2020 dell'"Universal Audio Award" e per due anni consecutivi Leone D'Argento alla Biennale di Venezia, è apprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l'elezione nel 1998, nell'annuale referendum "Top jazz" della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "**The Sweet Survivor**", è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc…), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.

Il disco è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua

EBM - NOVITÀ
MEDICINA E LABORATORIO
Da ottobre apertura alle ore 5:30 dal lunedì al sabato

POLIMEDICA FIRST
Studi medici specialistici e laboratori analisi
A Fasano in via Gramsci, 83 Tel. 080.4421565


ELIGIO PARRUCCHIERI
Taglio su misura + piega gloss a soli € 20
Eligio Parrucchieri ti invita a conoscere i suoi prodotti.



Stazione di servizio Q8 Cacucci
Carburanti e servizi
Efficienza e puntualità nei servizi e prodotti offerti alla clientela

Sidea Group
Consulenza Informatica
Studio di consulenza informatica.

Puglia. **Insieme a lui**, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista **Dado Penta (i celebri The Bumps),** il sassofonista **Sabino Fino,** ma anche altri giovani leoni come i fiatisti **Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele** e le voci di **Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.**

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

"The Sweet Survivor" è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo.

Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante **("Para mi Madre")** in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di Carol Comes e Scarafile fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di **John Medeski nel brano Recitativo per Ennio**, un vintage funk all'italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di Edda Dell'Orso e fischio di Alessandro Alessandroni. Segue la title track "**The Sweet Survivor",** una ballata con il tema esposto da Paolo Daniele all'armonica a bocca e un assolo intenso di Medeski ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di **Marc Ribot,** originale e inimitabile come sempre, impreziosire **"Last Tango for Diego"** un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l'amore di Di Lorenzo per le sonorità di Cinecittà e i primi anni '70 in Italia; di particolare rilievo l'arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.

"Lullaby Langilla" è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The Bumps), e poi tre miniature sonore "**L'Arte della Fuga Impossibile"** in cui l'autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco **"Grand Final"** in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all'unico spazio solista che l'autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l'intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.

«Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell'ultimo lavoro quei suoni che sono la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani "Recitativo for Ennio" e "Grand final" ho suonato il set 'Rogers Londoner pacific blue snare' e 'Ludwig Black Beauty' 6,5; per "The Sweet Survivor" la 'Ludwig Club Date 1964' e 'rullante Ludwig Auditorium 6,5' del 1967. In "Last tango for Diego" e "L'Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla" il set 'Slingerland Pop Outifit 1966' e rullante 'Ludwig Black Beauty 14x5', per "Lullaby Langilla" invece 'Rogers Londoner Butcher Block' e rullante 'Rogers Dynasonic metal 14x6,5' del 1971».

Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover.

«Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico – sottolinea Di Lorenzo - diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere».

Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

«Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell'ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (*survivor ndr*), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, "nipote d'arte", i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista».

Questo il link per ascoltare il nuovo album: CLICCA QUI

di Redazione
23/06/2023 alle 06:51:20

Realizzazione portali web e software gestionali.

Hai fritto?
Non gettare l'olio nel lavandino!
In città sono presenti diversi centri raccolta della ditta Ecologica Fasanese

tags: fasano, DI LORENZO, album,

Galleria di immagini: **E' appena uscito The Sweet Survivor del batterista e compositore Antonio Di Lorenzo per la Bumps Records**



Leggi anche:

OsservatorioOggi

Politica

Il gruppo consiliare Con Emiliano richiede la verifica dell'operato dell'assessore Luana Amati e della consigliera comunale Loredana Legrottaglie

Cultura & Spettacolo

«Io sono Cyrano», i giovani allievi del progetto FuTUra debuttano al Teatro Sociale con l'opera di Edmond Rostand

Attualità

«Sport nei parchi», un anno di attività gratuite all'aperto per bambini, donne e anziani

OsservatorioOggi.it ©2012

Vai all'articolo originale
Link: https://pescara.nightguide.it/news/150136/antonio-di-lorenzo-e-la-volta-di-the-sweet-survivor



ANTONIO DI LORENZO, È LA VOLTA DI "THE SWEET SURVIVOR"

22/06/2023 | lorenzotiezzi 145 NEWS

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di Antonio Di Lorenzo, noto batterista, percussionista, compositore e collezionista pugliese. È appena uscito "The Sweet Survivor" per la Bumps Records- Nel suo sesto album da solista alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di **Antonio Di Lorenzo**, noto batterista, percussionista e compositore pugliese. Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al Medimex di Taranto, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come Tullio De Piscopo, Marc Urselli, vincitore di numerosi Grammy Awards, Ron, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), **è appena uscito "The Sweet Survivor"** per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.
Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena musicale.
Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con chi rappresenta la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, solo per citarne alcuni, Antonio Di Lorenzo, vincitore nel 2020 dell'"Universal Audio Award" e per due anni consecutivi Leone D'Argento alla Biennale di Venezia, èapprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l'elezione nel 1998, nell'annuale referendum "Top jazz" della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.
Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "**The Sweet Survivor**", è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc...), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.
Il disco è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. **Insieme a lui**, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista**Dado Penta (i celebri The Bumps),** il sassofonista **Sabino Fino,** ma anche altri giovani leoni come i fiatisti **Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele** e le voci di **Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.**
Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.
"The Sweet Survivor" è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di

Giugno 2023

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	**22**	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2

solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo.
Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante **("Para mi Madre")** in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di Carol Comes e Scarafile fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di **John Medeski nel brano Recitativo per Ennio**, un vintage funk all'italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di Edda Dell'Orso e fischio di Alessandro Alessandroni. Segue la title track "**The Sweet Survivor",** una ballata con il tema esposto da Paolo Daniele all'armonica a bocca e un assolo intenso di Medeski ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di **Marc Ribot,** originale e inimitabile come sempre, impreziosire **"Last Tango for Diego"** un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l'amore di Di Lorenzo per le sonorità di Cinecittà e i primi anni '70 in Italia; di particolare rilievo l'arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.
"Lullaby Langilla" è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The Bumps), e poi tre miniature sonore **"L'Arte della Fuga Impossibile"** in cui l'autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco **"Grand Final"** in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all'unico spazio solista che l'autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l'intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.
«Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell'ultimo lavoro quei suoni che sono la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani "Recitativo for Ennio" e "Grand final" ho suonato il set 'Rogers Londoner pacific blue snare' e 'Ludwig Black Beauty' 6,5; per "The Sweet Survivor" la 'Ludwig Club Date 1964' e 'rullante Ludwig Auditorium 6,5' del 1967. In "Last tango for Diego" e "L'Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla" il set 'Slingerland Pop Outifit 1966' e rullante 'Ludwig Black Beauty 14x5', per "Lullaby Langilla" invece 'Rogers Londoner Butcher Block' e rullante 'Rogers Dynasonic metal 14x6,5' del 1971».
Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. «Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico - sottolinea Di Lorenzo - diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere».
Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.
«Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell'ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (survivor ndr), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, "nipote d'arte", i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista».
http://www.dilorenzodrum.it

ARTICOLI CORRELATI



NEWS

#COSTEZ - TELGATE (BG), UN'ESTATE DA BAL… REVOLUTION

21/06/2023 | lorenzotiezzi

notte dopo notte, la stagione estiva '23 di #costez - telgate (bg) prende forma... E quello che arriva venerdì 23 e continua sabato 24 giugno, un fine sett...



NEWS

MANOLAND @ NO'HMA MILANO IL 21 E 22 GIUGNO 2023

20/06/2023 | lorenzotiezzi

manoland, in cartellone a no'hma i prossimi 21 e 22 giugno, è il penultimo appuntamento della xiv edizione del premio internazionale "il teatro...



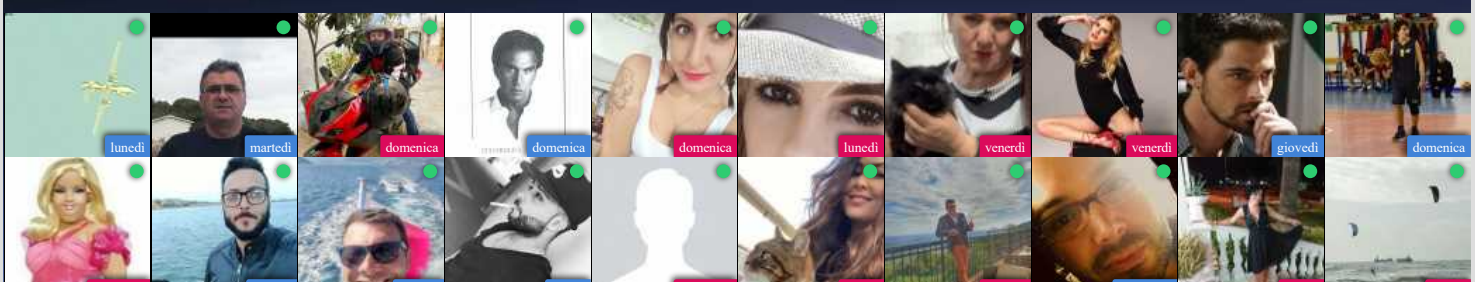
NEWS

LUCA AGNELLI FA SCATENARE BOLGIA SUMMER G… BERGAMO

19/06/2023 | lorenzotiezzi

sabato 24 giugno 2023 nel bolgia summer garden, a bergamo, si balla con la techno del top dj producer italiano luca agnelli. Con lui arrivano, sempre nel gi...

COMMUNITY
ULTIMI ISCRITTI UTENTI ONLINE PIÙ VISTI PIÙ MESSAGGIATI PIÙ VOTATI





Musica e concerti

Antonio Di Lorenzo: esce "The Sweet Survivor"

Di **giornale** - Giugno 22, 2023 2 0

Advertisement

Antonio Di Lorenzo: esce "The Sweet Survivor"

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di Antonio Di Lorenzo, noto batterista, percussionista, compositore e collezionista pugliese. È appena uscito "The Sweet Survivor" per la Bumps Records- Nel suo sesto album da solista alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

Advertisement

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di **Antonio Di Lorenzo**, noto batterista, percussionista e compositore pugliese. Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al Medimex di Taranto, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come Tullio De Piscopo, Marc Urselli, vincitore di numerosi Grammy

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del patrocinio morale dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.

Donate

GOOGLE SEARCH

Awards, Ron, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), **è appena uscito "The Sweet Survivor**" per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.

Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena musicale.

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con chi rappresenta la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, solo per citarne alcuni, Antonio Di Lorenzo, vincitore nel 2020 dell'"Universal Audio Award" e per due anni consecutivi Leone D'Argento alla Biennale di Venezia, èapprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l'elezione nel 1998, nell'annuale referendum "Top jazz" della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.

Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "**The Sweet Survivor**", è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc…), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.

Il disco è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. **Insieme a lui**, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista**Dado Penta (i celebri The Bumps),** il sassofonista **Sabino Fino,** ma anche altri giovani leoni come i fiatisti **Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele** e le voci di **Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.**

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

"The Sweet Survivor" è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo.

Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante **("Para mi Madre")** in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di Carol Comes e

Scarafile fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di **John Medeski nel brano Recitativo per Ennio**, un vintage funk all'italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di Edda Dell'Orso e fischio di Alessandro Alessandroni. Segue la title track "**The Sweet Survivor",** una ballata con il tema esposto da Paolo Daniele all'armonica a bocca e un assolo intenso di Medeski ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di **Marc Ribot,** originale e inimitabile come sempre, impreziosire **"Last Tango for Diego"** un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l'amore di Di Lorenzo per le sonorità di Cinecittà e i primi anni '70 in Italia; di particolare rilievo l'arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.

"Lullaby Langilla" è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The Bumps), e poi tre miniature sonore "**L'Arte della Fuga Impossibile"** in cui l'autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco **"Grand Final"** in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all'unico spazio solista che l'autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l'intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.

«Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell'ultimo lavoro quei suoni che sono la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani "Recitativo for Ennio" e "Grand final" ho suonato il set 'Rogers Londoner pacific blue snare' e 'Ludwig Black Beauty' 6,5; per "The Sweet Survivor" la 'Ludwig Club Date 1964' e 'rullante Ludwig Auditorium 6,5' del 1967. In "Last tango for Diego" e "L'Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla" il set 'Slingerland Pop Outifit 1966' e rullante 'Ludwig Black Beauty 14×5', per "Lullaby Langilla" invece 'Rogers Londoner Butcher Block' e rullante 'Rogers Dynasonic metal 14×6,5' del 1971».

Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. «Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico – sottolinea Di Lorenzo – diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere».

Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

«Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell'ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (*survivor ndr*), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, "nipote d'arte", i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista».

http://www.dilorenzodrum.it

giornale

Vai all'articolo originale
Link: https://www.radio-food.it/birra-raffo/

News, Storie 27/06/2023 Mariavittoria Verdura

Raffo, la birra dei due mari.


DAL
1919
RAFFO
RAFF

"Nu' sime tarandìne, c'u côre ross'e blu, bevìme 'a birra Raffo e nnijnde cchiù" così recita l'inno ufficiale del Taranto Calcio "Assìm pàcce p'l' chiangarèdde" del gruppo tarantino Pacefatta e non esiste frase più vera di questa. Ogni tarantino che si rispetti, davanti anche alle birre più pregiate, sceglierebbe sempre e comunque la Raffo, la birra dei due mari, come recita lo slogan della bevanda di cui oggi vi parliamo.

La Raffo è una birra lager italiana distribuita dal gruppo Peroni facente parte del gruppo giapponese Asahi. È una birra chiara dalla gradazione giallo oro, con una gradazione alcolica di 4.7% volumi, con una fermentazione a bassa temperatura e dal sapore secco, pieno e moderatamente amaro. Va servita ghiacciata (4-6°) ed un vero tarantino l'accompagnerebbe ad ogni pasto, soprattutto durante le estati cocenti È possibile trovarla nei formati di lattina da 50cl, bottiglia da 33 o 66cl ed in fusti.





Birra Raffo, un po' di storia

Birra Raffo però non nasce con il gruppo Peroni ma a Taranto nel 1919 nello stabilimento di produzione "Fabbrica di Birra e Ghiaccio" di **Vitantonio Raffo** in Via D'Aquino 68. La produzione della Raffo nello stabilimento inizia nel 1921 dove veniva cotta e poi conservata in barili di rovere da 20 litri. Le prime bottiglie, da 900 e 350 cl, riportavano in commercio la dicitura "Birra Raffo-Taranto".

Durante la guerra, nel 1943 a seguito dell'armistizio viene fermata la produzione e la fabbrica verrà utilizzata dalle truppe inglesi come deposito di automezzi. Quando nel 1946 la produzione riprende, la fabbrica è in mano ai **fratelli Nicola e Domenico Raffo** ed inizia un periodo di crescita ed espansione che permette alla birra Raffo di uscire dai confini regionali ed essere distribuita in altre regioni italiane come Basilicata e Calabria.

Nel 1961, si conclude la gestione familiare ed il marchio viene ceduto al gruppo Peroni che decide di mantenere la produzione presso lo stabilimento di Taranto insieme alla ricetta della famiglia Raffo. Negli anni 70, la produzione si espande anche nel Lazio e si arriva ad una produzione di circa 48.000 ettolitri.

Ma è nel 1987 che definitivamente la produzione della Raffo lascia la sua città con la chiusura dello stabilimento a Taranto ed il

trasferimento della produzione a Bari. Certamente la fine di un'epoca per la storia industriale della città. Oggi la Raffo è ancora prodotta negli stabilimenti Peroni a Bari ed a Roma.

Nel 2008, il risultato del sondaggio "*Sono Tarantino, quindi decido IO*" organizzato dal gruppo Peroni, decide il rinnovamento della grafica dell'etichetta della Raffo. Adesso l'etichetta è divisa a metà rossa e blu, come i colori della squadra locale di cui è sponsor ufficiale, e sotto la scritta Raffo campeggia il logo di Taras, simbolo della città.





Birra Raffo, gli eventi

Quest'anno la Raffo è stata sponsor del Medimex 2023 di Taranto aprendo la settimana di eventi, concerti e mostre che da anni ormai ospita la città di Taranto durante l'estate. Il 13 giugno il "Raffo Party D'Amare" è stata la prima serata di questa edizione ed il primo opening beach party della storia del festival presso la celebre terrazza nel tarantino di Lido Gandoli.

Fino al 2018, Taranto organizzava anche il "Raffo Fest" una serata di birra e musica presso la Rotonda di Taranto nel bel mezzo del centro cittadino affacciati sul mare.

Raffo è una storia che dura da più di un secolo ed un marchio di cui i tarantini vanno fieri in Italia e nel mondo. Qualsiasi turista avrà sempre una birra Raffo ad accompagnare parte del suo soggiorno nella città dei due mari.

Consumi: triplica la birra Made in Italy, è record del decennio.

PREVIOUS
Tisana o infuso? Le bevande perfette a…

NEXT
Al supermercato con il tecnologo: moz…

Lascia un commento

Cerca...

Autore



Mariavittoria Verdura

Vai all'articolo originale
Link: https://www.ragazzioggi.it/nuovo-album-per-antonio-di-lorenzo/

Nuovo album per Antonio Di Lorenzo

Musica



Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di **Antonio Di Lorenzo**, noto batterista, percussionista, compositore e collezionista pugliese.

È appena uscito "**The Sweet Survivor**" per la Bumps Records. Nel suo sesto album da solista alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al **Medimex di Taranto**, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come Tullio De Piscopo, Marc Urselli, vincitore di numerosi Grammy Awards, Ron, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), è appena uscito "The Sweet Survivor" per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.

Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena musicale.

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con chi rappresenta la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, solo per citarne alcuni, Antonio Di



ARTICOLI RECENTI

Nuovo singolo dei Sense of Sin
Dall'edicola al mare
Eden vince Promuovi la tua Musica 2023
Luca Agnelli a Bergamo
Candiani Denim vince il premio ITMA Sustainable Innovation Award 2023

donnaoggi
DonnaOggi.it
Il Portale amico delle Donne

UomoOggi.it
Il portale web al maschile

Arredamento oggi
ArredamentoOggi.it
Il Mondo dell'Abitare

FOLLOW ME



Lorenzo, vincitore nel 2020 dell'"Universal Audio Award" e per due anni consecutivi Leone D'Argento alla Biennale di Venezia, èapprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l'elezione nel 1998, nell'annuale referendum "Top jazz" della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.
Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "The Sweet Survivor", è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc…), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.

Il disco è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. Insieme a lui, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista Vince Abbracciante e il bassistaDado Penta (i celebri The Bumps), il sassofonista Sabino Fino, ma anche altri giovani leoni come i fiatisti Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele e le voci di Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.
Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.
"The Sweet Survivor" è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo. Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante ("Para mi Madre") in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di Carol Comes e Scarafile fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di John Medeski nel brano Recitativo per Ennio, un vintage funk all'italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di Edda Dell'Orso e fischio di Alessandro Alessandroni. Segue la title track "The Sweet Survivor", una ballata con il tema esposto da Paolo Daniele all'armonica a bocca e un assolo intenso di Medeski ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di Marc Ribot, originale e inimitabile come sempre, impreziosire "Last Tango for Diego" un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l'amore di Di Lorenzo per le sonorità di Cinecittà e i primi anni '70 in Italia; di particolare rilievo l'arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.
"Lullaby Langilla" è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The Bumps), e poi tre miniature sonore "L'Arte della Fuga Impossibile" in cui l'autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco "Grand Final" in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all'unico spazio solista che l'autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l'intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.

"Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell'ultimo lavoro quei suoni che sono la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani "Recitativo for Ennio" e "Grand final" ho suonato il set 'Rogers Londoner pacific blue snare' e 'Ludwig Black Beauty' 6,5; per "The Sweet Survivor" la 'Ludwig Club Date 1964' e 'rullante Ludwig Auditorium 6,5' del 1967. In "Last tango for Diego" e "L'Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla" il set 'Slingerland Pop Outifit 1966' e rullante 'Ludwig Black Beauty 14×5', per "Lullaby Langilla" invece 'Rogers Londoner Butcher Block' e rullante 'Rogers Dynasonic metal 14×6,5' del 1971».
Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. «Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico – sottolinea Di Lorenzo – diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere".

Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz





L'estate prende forma a Telgate

Notte dopo notte, la stagione estiva 2023 di #Costez – Telgate (BG) prende forma… E [...]



Weekend (8-9-10 Giugno 2023) caldo a Brescia

Il weekend di MOLO – Brescia si fa decisamente caldo e inizia già di giovedì [...]

uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

“Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell’ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (survivor ndr), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, “nipote d’arte”, i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista”.

TI POTREBBERO INTERESSARE

1. **Arriva You got me lifted**
2. **Arriva Ay Papi**
3. **FINALISSIMA IS ME MUSIC EDITION 2021**
4. **Visioninmusica 2022**
5. **Direttamente dagli Stati Uniti il primo album di Irene Jalenti**

COMMENTA PER PRIMO

Lascia un commento

Devi essere connesso per inviare un commento.



RagazziOggi.it - 2010-2023 - Tutti i diritti riservati

Vai all'articolo originale
Link: https://www.relics-controsuoni.com/2023/06/lauryyn-esce-il-23-giugno-lep-di-debutto-intro.html

LAURYYN: esce il 23 Giugno l'ep di debutto "Intro"

Pubblicato da Giulia Di Nunno in Dischi, News 22 Giugno 2023

Venerdì 23 giugno esce "INTRO", l'ep d'esordio di LAURYYN, talento rivelazione del Nu Soul e R&B italiano.



L'EP pubblicato da Sun Village Records con il sostegno di Puglia Sounds Records, è stato anticipato dal singolo "Cambio di scena" entrato nelle principali playlist editoriali dei digital store, conquistando anche la cover della playlist 'Anima R&B' di Spotify.

Ad accompagnare l'uscita è prevista una prima serie di eventi dal vivo, che seguono lo showcase che si è svolto in anteprima il 15 giugno al Medimex di Taranto.

Link per l'ascolto del disco "Intro": https://bfan.link/intro-lauryyn

Da sempre attratta dalle sonorità Hip Hop, Soul, R&B ed elettroniche internazionali, Lauryyn fa una sintesi dei suoi ascolti e delle sue esperienze in cerca di una sua linea espressiva autentica, per la prima volta in lingua italiana. La scrittura dei testi è un'analisi introspettiva per la comprensione dei processi emotivi e della loro esorcizzazione. Il profilo autobiografico è un pretesto per esprimere universalmente la realtà della sua generazione.

L'EP è composto da 6 brani originali realizzati insieme al polistrumentista Filippo Bubbico che ha prodotto e suonato l'intero lavoro. L'arpa nella traccia conclusiva "Stanotte" è suonata da Alessandra Targa. Il testo del brano "Limbo" è scritto e interpretato insieme ad Altea (Thru collected).

TRACKLIST

01_Se dovessi scrivere di te
02_Limbo (feat. Altea)
03_Decidere non so
04_Mi piace
05_Cambio di scena

SEGUICI SU FACEBOOK
Seguici su Facebook

MY FOLLOWERS
Error code: 32
Error message: Could not authenticate you.

06_Stanotte



CREDITI

Musica e testi di Aurora De Gregorio (Lauryyn)
Eccetto tracce 3,4,5 musica di Filippo Bubbico e Aurora De Gregorio
Traccia 2 testo scritto con Altea Memmi
Prodotto, suonato, mixato e masterizzato da Filippo Bubbico a Sun Village Studio, Lecce
Traccia 1 coprodotta da Filippo Bubbico e Aurora De Gregorio
Alessandra Targa: Arpa (in traccia 6)
Foto di Filippo Bubbico
Programmazione Puglia Sounds Record 2023

OPERAZIONE FINANZIATA A VALERE SU FSC Puglia 2014 – 2020 – Patto per la Puglia, Area di Intervento IV "Turismo, Cultura e Valorizzazione delle risorse naturali"

GUIDA ALL'ASCOLTO

Se dovessi scrivere di te è un brano nato dalla volontà di scrivere una dedica a una persona scomparsa, con l'intento di "curare la rabbia" accumulata nel tempo. La difficoltà generata dal trovare le parole è diventata essa stessa l'oggetto del discorso. Un testo breve e intenso che lascia volontariamente ampio spazio interpretativo all'ascoltatore, cucito in un ambiente musicale sospeso e angelico. Dopo la prima esposizione del brano, lo stesso testo e trama armonica vengono riproposte con una produzione che diviene esplosiva ed evocativa. Non a caso il pezzo che apre l'EP.

Limbo è la descrizione di uno stato di apatia. È un tentativo di rendere più chiaro a se stessi cosa avviene quando non si provano piú emozioni positive, quando si perde il contatto con la realtà. Tutto questo, dice Lauryyn "mi fa sentire sospesa nel tempo, come in un Limbo appunto, e investe i miei rapporti con le cose e con le persone che amo. Se non conosco più me stessa come possono riconoscermi gli altri?".

Decidere non so è un'analisi introspettiva, un monologo che rispecchia le molteplici voci della personalità dell'artista riguardo l'importanza di saper prendere decisioni nella vita. Il ritornello che apre simboleggia la comprensione dell'incapacità di scegliere, la consapevolezza della trappola dell'immobilità: una scelta sbagliata vale più di una scelta non presa.

Mi piace è un brano che descrive una lontananza, non fisica ma emotiva. È un discorso in prima persona che vuole essere come una "lettera" destinata all'altra persona, colma di pensieri che non saprebbero prendere vita se non in una canzone. Se le strofe descrivono delicatamente l'oggetto, il ritornello ne esplicita il legame emotivo. La produzione cucita sul testo, crea un ambiente intimo e sospeso, per poi aprirsi sui ritornelli con la presenza di suoni aperti.

Cambio di scena è una contemplazione sul passato. A volte ci si ritrova passivamente in attesa che

qualcosa cambi senza uno sforzo mentale ed emotivo. Le nostre debolezze, le convinzioni così come le nevrosi spesso derivano da ricordi traumatici della nostra vita trascorsa a cui spesso non permettiamo di risalire in superficie. Annientare la paura del ricordo è uguale a lasciarsi andare, accettando e superando quello che ci ha fatto soffrire.

Stanotte è semplicemente una canzone d'amore. L'unicità della persona alla quale si rivolge il testo, viene paragonata a un'atmosfera magica, irreale, quella di un autunno in cui le foglie non cadono. La magia e la profondità di questo sentimento così universale vengono espresse con intimità, con parole semplici e dirette.

BIOGRAFIA LAURYYN

Lauryyn (alias Aurora De Gregorio), classe 2000, è una giovane cantante e autrice pugliese. Dal 2019 inizia il suo percorso di studio in canto Pop presso il Conservatorio di Lecce, sua città natale, conseguendo con il massimo dei voti la laurea triennale nel 2023.

Nel 2021 partecipa, come interprete e coautrice di due tracce, al disco di Filippo Bubbico "Honolulu Arrivo".

Nel 2022 è uscito il suo primo singolo "Cos'è una regola" prodotto da Ainé e Michele Beneforti. Proseguendo la collaborazione con il polistrumentista e produttore Filippo Bubbico pubblica i singoli "Limbo" con il featuring di Altea (Thru Collected), "Decidere non so" e "Cambio di scena".

Ha all'attivo collaborazioni con artisti italiani e internazionali come Carolina Bubbico, Emanuele Perrone (Naima), Anoir Benhajamara, Filippo Bubbico, Dj Gruff ed altri. È attualmente la voce della band Puka Shell's Bling, progetto dalle sonorità più internazionali.

Link

Sun Village Records – Instagram – Facebook – TikTok – YouTube – Spotify

Post Views: 14

Condividi questo:

Pin it Tweet Stampa E-mail

Commenti

TAG: BIG TIME UFFICIO STAMPA LAURYYN

« Articolo Precedente
THE SKATALITES: la leggendaria band ska-reggae a luglio in Italia

Articolo Successivo
KASABIAN: torna con "ALGORITHMS", il nuovo sorprendente singolo con SERGE contro l'INTELLIGENZA ARTIFICIALE »

GIULIA DI NUNNO

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non verrà pubblicato.I campi obbligatori sono evidenziati *

Nome *

Email *

Vai all'articolo originale
Link: https://www.rockit.it/articolo/coldplay-napule-o-mia-bela-madunina-sentito-omaggio-o-sagra-stereotipo

I Coldplay, Napul'è, O mia bela Madunina: sentito omaggio o sagra dello stereotipo?

Ha fatto il giro dei sette social (e dei siti web) l'interpretazione di Chris Martin con le sue dediche a Napoli e Milano. Che giudizio dare di una trovata che da un lato fa piacere e dall'altra pare di stare in una pizzeria di Capri? E quali brani fare per un'eventuale data in Molise o in Toscana?

26/06/2023 - 14:41



Scritto da
Simone Stefanini



12

Pino Daniele



Una simpatica cartolina dell'Italia secondo i Coldplay

La sera del 21 giugno, mentre bighellonavo su Instagram per vedere tra le mie conoscenze chi si divertiva più di me, alcune amiche stavano postando le storie del concerto dei **Coldplay** allo stadio Diego Armando Maradona di Napoli, per la prima data del loro tour italiano di quattro date, due nel capoluogo campano e due a Milano. In quei video amatoriali **Chris Martin cantava nemmeno troppo male *Napul'è* di Pino Daniele**, canzone struggente sorretta anche dal violino di Davide Rossi, con la band sul palco. Pezzo di quelli che anche se a Napoli non ci sei mai stato e sei nato a Valeggio sul Mincio, un po' ti tocca il cuore lo stesso.

I Coldplay hanno recitato **tutto il possibile spettacolo d'arte varia per ingraziarsi il pubblico ancora inebriato dalla vittoria dello scudetto**: post sui social inneggiando ai Campioni d'Italia, sciarpa del Napoli indossata, parole in italiano parlando di nuovo dei campioni e poi via con il pezzo di Pino Daniele cantato in un napoletano poco credibile

ma sticazzi, è difficile imitarlo anche per noi italiani, figuriamoci per un inglese.



Il pubblico sembrava in estasi e lo sguardo esterno sulla questione non era di quelli troppo giudicanti, alla fine per tamarro che sia cantare una canzone local imparata da cinque minuti per ricevere un applauso ulteriore, il lore napoletano da sempre chiassoso e festaiolo chiama un certo tipo di reazione anche da parte degli artisti, **non è un caso che un concerto a Napoli sia sempre speciale rispetto ad altre location**. Specie poi se eseguito nello stadio dei vincitori dello scudetto, quello dedicato alla memoria di Maradona. Insomma, niente di troppo strano, anzi, potrebbe anche aver commosso i cuori meno di ghiaccio l'omaggio di Chris Martin al grande Pino Daniele e alla sua gente, cantata con una certa classe tra i successi sempre belli di ieri e quelli meno belli di oggi.

Dopo le due date napoletane i Coldplay si sono spostati al **Meazza di Milano**, e lì hanno cantato ***O mia bela Madunina***. Par condicio, certo, eppure da fuori il risultato non è toccante come la volta precedente. Sui social la notizia, che ha fatto il giro di tutta la stampa blasonata, viene accolta da meme e prese per i fondelli. Perché? Che differenza passa tra l'omaggio a Napoli e quello a Milano? Beh, intanto Milano non è campione di niente quest'anno, e i tifosi interisti ci perdoneranno. Poi Napul'è aveva fatto già notizia e un po' tutti quelli che ascoltano musica pop l'avevano commentata, quindi riproporre la

stessa formula in ogni città appare ridondante, ai limiti della parodia.



Se per Napoli ci aspettiamo decine di migliaia di accendini e di torce dello smartphone a colorare lo stadio, **a Milano sembra un po' di assistere all'*inganno della cadrega***, il celebre sketch di **Aldo, Giovanni e Giacomo**. È quasi un peccato che non abbiano intonato La bella la va al fosso, come il celebre trio in Tre uomini e una gamba. Sarà perché il dialetto milanese se imitato male è un filo più comico di quello napoletano, sarà perché le due canzoni hanno un diverso impatto emotivo, sarà perché storicamente Napoli per i fuorisede è un po' più simpatica di Milano, sarà perché di milanesi al concerto di Milano dei Coldplay ce ne saranno stati non troppi. Per farla breve, uno è apparso come un omaggio, l'altro come una paraculata epocale.

Che poi siano entrambe paraculate non v'è dubbio alcuno, e già in molti hanno fatto battute sulle canzoni regionali da cantare nel caso di un tour esteso dei Coldplay in Italia, da ***Romagna mia*** a ***La porti un bacione a Firenze***, passando per ***Ciuri ciuri***,***Calabrisella mia***, fino ad arrivare a ***Grazie Roma*** di Venditti o a quelle più sconosciute, tipo la molisana ***I n vogl nient***. E dato che i Coldplay amano onorare città e regioni, perché non fare dei tributi anche ai cari estinti? Potrebbero cantare ***Meno male che Silvio c'è*** ad Arcore o ***Puppe a pera*** di Francesco Nuti a Prato. E va bene, anche **Tom Morello** ha iniziato il suo set al Medimex di Bari con ***Bella ciao***, ma sono cose del tutto differenti, quello che i Coldplay stanno facendo è una di quelle tamarrate degne dei **Metallica che cantano Vasco Rossi e i Litfiba** ai concerti italiani prendendo pure una

bordata di fischi. Stavolta scrosciano gli applausi, i titoli sui giornali e i meme. La sagra dello stereotipo è servita anche stavolta, abbiamo riso e battuto le mani, gli stranieri diranno che in Italia si mangia bene e che amano le nostre opere d'arte. Ok. Per chi aspetta ancora una nuova canzone bella dei Coldplay, invece, l'appuntamento è rimandato alla prossima.

Tag: Live Strano E Lol

COMMENTI

Aggiungi un commento

Cita l'autore

Sii gentile...

avvisami se ci sono nuovi messaggi in questa discussione

Invia

Carica altri commenti

SUGGERITI

ROCKIT
Tutta roba italiana
dal 1997

CHI SIAMO
PUBBLICITÀ
CONTATTI
FAQ
MI AMI FESTIVAL

Iscriviti alla newsletter

Editore
BETTERDAYS

P.IVA 07712350961 Condizioni d'uso - Privacy policy
© Tutti i diritti riservati, vietata la riproduzione.

Vai all'articolo originale
Link: https://www.rockit.it/recensione/63823/lauryyn-intro

Lauryyn
Intro

2023 - Soul, Pop, R&B

Disco della settimana





Lauryyn esordisce con un ep che ci porta dalla tristezza al romanticismo passando per il nu soul, con un finale inaspettato

23/06/2023



Scritto da
Martino Fiumi



0

Lauryyn

Aurora De Gregorio, cantautrice pugliese classe 2000, fa il suo esordio con un ep dal titolo *Intro*. Con il nome d'arte di Lauryyn affronta le ferite accumulate nel tempo, quelle che non si riesce più a mettere da parte. Dalla rabbia per la scomparsa di una persona cara (*Se dovessi scrivere di te*), all'affievolirsi delle emozioni e l'apatia (*Limbo*), fino all'accettazione delle proprie debolezze (*Cambio di scena*). *Intro* è **un viaggio negli abissi più cupi** che – secondo la cantante – accomunano la sua generazione. Ma è anche altro.

Il cuore tetro dell'ep si rispecchia nel sound, nella produzione e nei live dell'artista. Allo showcase del 15 giugno al Medimex, Lauryyn canta piegata sul microfono e riversa testi agonizzanti sulla gente. **Ma Lauryyn è anche altro**. Alza la testa di colpo, i synth di **Filippo Bubbico** – produttore del disco – impazziscono e lei si muove sul palco. Ha ripreso vita. Ogni brano di **Intro** è un contrasto di emozioni, un salto nel vuoto che non sappiamo se ci farà piangere o ballare a tempo della tastiera r'n'b di *Decidere non so*.

Per non sbagliare Lauryyn mescola tutto insieme. Ha un timbro profondo con cui incastra barre e lo stesso piglio nu soul dei **Thru Collected**, che compaiono nell'ep grazie alla collaborazione con **Altea** in *Limbo*. La voce di Lauryyn è protagonista di tutte le sei tracce. Tastiere, qualche synth e una batteria, tutto il resto è voce. Una voce che canta testi corti ed ermetici, da riascoltare e smontare per riuscire a comprenderne il significato.

Fa eccezione *Stanotte*, l'ultimo brano del disco. Lauryyn **sconvolge il finale** con chitarre

acustiche, un'arpa e riverberi ampissimi. "È solo una canzone d'amore", dice la cantante, ma qui dentro sembra un epilogo inaspettato. Dopo cinque pezzi elettronici e tristi, ne arriva uno acustico e romantico. È la speranza, è la spensieratezza e la felicità che cerchiamo tutti, è la luce in fondo a un tunnel di emozioni negative che hanno imprigionato la cantante per molto tempo. Lauryyn le ha chiuse tra un testo e un pentagramma, per metterle in un angolo e non lasciargli più il spazio.

Intro ha funzionato. Alla fine del disco la cantante è più leggera e racconta dell'amore invece che della morte. Tutte le ferite sono una parte di lei, ma **ora Lauryyn è anche altro**.



COMMENTI

Aggiungi un commento

Sii gentile...

Cita l'autore

avvisami se ci sono nuovi messaggi in questa discussione

Invia

Carica altri commenti

Vai all'articolo originale
Link: https://www.rockol.it/news-738070/medimex-2023-bilancio-edizione-intervista-cesare-veronico

SOSTIENI CLUB TENCO NELLA DICHIARAZIONE DEI REDDITI
INSERISCI IL CF 90080880064
NELLO SPAZIO DEL 5X1000
5X1000

NOTIZIE - INDUSTRIA - 23/06/2023

Medimex 2023: 'Relazioni legate ad azioni, la formula vincente'

Dal coordinatore artistico Cesare Veronico un bilancio dell'ultima edizione del festival

AD



AD



Di ***Davide Poliani***

"E' stato il miglior Medimex mai fatto a Taranto, per distacco. Intendo nel complesso: abbiamo avuto oltre sessanta iniziative, e hanno funzionato tutte, alla perfezione. E' andato oltre le nostre aspettative". E' raggiante Cesare Veronico (nella foto, a destra, insieme al presidente della Regione Puglia Michele Emiliano - a sinistra - e a Diodato, al centro), coordinatore artistico di Medimex, nel tracciare un bilancio dell'ultima edizione dell'happening chiusosi nella città dei due mari lo scorso 18 giugno. L'ottima riuscita della manifestazione, negli anni evolutasi da evento per addetti ai lavori a conference musicale a 360 gradi - una sorta di South By Southwest affacciata sullo Ionio - conferma la bontà della linea più pragmatica e concreta - "più pratica che teoria" - tracciata da Veronico all'alba

Questo è un contenuto esclusivo per gli iscritti a **Music Biz**

controllo dell'utente in corso

Le più lette


Quando Bowie tirò fuori il pene, io ero adulta e consenziente


Il concertone pro-Emilia del 5 agosto a Imola non si farà


I brani micidiali dell'album "Buon sangue" di Jovanotti


Bruce Springsteen va a vedere il concerto di Peter Gabriel


Cremonini: "Condivido il Rockol Award con i lavoratori del live"


Taylor Swift, l'Eras tour arriva in Italia: una data a San Siro


Mason: "Per rimettere insieme i Pink Floyd ci vorrebbe Mandela"

Vai all'articolo originale
Link: https://roma.nightguide.it/news/150136/antonio-di-lorenzo-e-la-volta-di-the-sweet-survivor



ANTONIO DI LORENZO, È LA VOLTA DI "THE SWEET SURVIVOR"

22/06/2023 | lorenzotiezzi 149 NEWS

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di Antonio Di Lorenzo, noto batterista, percussionista, compositore e collezionista pugliese. È appena uscito "The Sweet Survivor" per la Bumps Records- Nel suo sesto album da solista alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di **Antonio Di Lorenzo**, noto batterista, percussionista e compositore pugliese. Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al Medimex di Taranto, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come Tullio De Piscopo, Marc Urselli, vincitore di numerosi Grammy Awards, Ron, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), **è appena uscito "The Sweet Survivor"** per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.
Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena musicale.
Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con chi rappresenta la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, solo per citarne alcuni, Antonio Di Lorenzo, vincitore nel 2020 dell'"Universal Audio Award" e per due anni consecutivi Leone D'Argento alla Biennale di Venezia, èapprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l'elezione nel 1998, nell'annuale referendum "Top jazz" della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.
Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "**The Sweet Survivor**", è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc...), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.
Il disco è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. **Insieme a lui**, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista**Dado Penta (i celebri The Bumps),** il sassofonista **Sabino Fino,** ma anche altri giovani leoni come i fiatisti **Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele** e le voci di **Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.**
Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.
"The Sweet Survivor" è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di

Giugno 2023

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	**22**	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2

solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo.
Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante **("Para mi Madre")** in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di Carol Comes e Scarafile fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di **John Medeski nel brano Recitativo per Ennio**, un vintage funk all'italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di Edda Dell'Orso e fischio di Alessandro Alessandroni. Segue la title track "**The Sweet Survivor",** una ballata con il tema esposto da Paolo Daniele all'armonica a bocca e un assolo intenso di Medeski ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di **Marc Ribot,** originale e inimitabile come sempre, impreziosire **"Last Tango for Diego"** un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l'amore di Di Lorenzo per le sonorità di Cinecittà e i primi anni '70 in Italia; di particolare rilievo l'arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.
"Lullaby Langilla" è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The Bumps), e poi tre miniature sonore "**L'Arte della Fuga Impossibile"** in cui l'autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco **"Grand Final"** in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all'unico spazio solista che l'autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l'intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.
«Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell'ultimo lavoro quei suoni che sono la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani "Recitativo for Ennio" e "Grand final" ho suonato il set 'Rogers Londoner pacific blue snare' e 'Ludwig Black Beauty' 6,5; per "The Sweet Survivor" la 'Ludwig Club Date 1964' e 'rullante Ludwig Auditorium 6,5' del 1967. In "Last tango for Diego" e "L'Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla" il set 'Slingerland Pop Outifit 1966' e rullante 'Ludwig Black Beauty 14x5', per "Lullaby Langilla" invece 'Rogers Londoner Butcher Block' e rullante 'Rogers Dynasonic metal 14x6,5' del 1971».
Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. «Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico - sottolinea Di Lorenzo - diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere».
Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.
«Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell'ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (survivor ndr), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, "nipote d'arte", i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista».
http://www.dilorenzodrum.it

ARTICOLI CORRELATI



NEWS

#COSTEZ - TELGATE (BG), UN'ESTATE DA BAL… REVOLUTION

21/06/2023 | lorenzotiezzi

notte dopo notte, la stagione estiva '23 di #costez - telgate (bg) prende forma... E quello che arriva venerdì 23 e continua sabato 24 giugno, un fine sett...



NEWS

MANOLAND @ NO'HMA MILANO IL 21 E 22 GIUGNO 2023

20/06/2023 | lorenzotiezzi

manoland, in cartellone a no'hma i prossimi 21 e 22 giugno, è il penultimo appuntamento della xiv edizione del premio internazionale "il teatro...



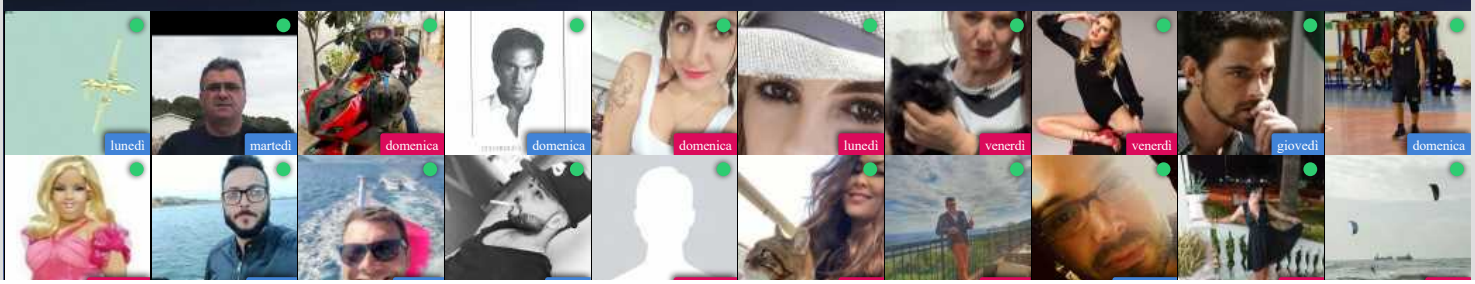
NEWS

LUCA AGNELLI FA SCATENARE BOLGIA SUMMER G… BERGAMO

19/06/2023 | lorenzotiezzi

sabato 24 giugno 2023 nel bolgia summer garden, a bergamo, si balla con la techno del top dj producer italiano luca agnelli. Con lui arrivano, sempre nel gi...

COMMUNITY
ULTIMI ISCRITTI UTENTI ONLINE PIÙ VISTI PIÙ MESSAGGIATI PIÙ VOTATI



Vai all'articolo originale
Link: https://salerno.nightguide.it/news/150136/antonio-di-lorenzo-e-la-volta-di-the-sweet-survivor



ANTONIO DI LORENZO, È LA VOLTA DI "THE SWEET SURVIVOR"

22/06/2023 | lorenzotiezzi 144 NEWS

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di Antonio Di Lorenzo, noto batterista, percussionista, compositore e collezionista pugliese. È appena uscito "The Sweet Survivor" per la Bumps Records- Nel suo sesto album da solista alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e Bruno Tommaso.

Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di **Antonio Di Lorenzo**, noto batterista, percussionista e compositore pugliese. Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al Medimex di Taranto, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come Tullio De Piscopo, Marc Urselli, vincitore di numerosi Grammy Awards, Ron, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), **è appena uscito "The Sweet Survivor"** per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.
Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena musicale.
Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con chi rappresenta la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea, solo per citarne alcuni, Antonio Di Lorenzo, vincitore nel 2020 dell'"Universal Audio Award" e per due anni consecutivi Leone D'Argento alla Biennale di Venezia, èapprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l'elezione nel 1998, nell'annuale referendum "Top jazz" della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.
Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista "**The Sweet Survivor**", è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc...), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.
Il disco è concepito come un 'concept album' nato tra la Puglia, Los Angeles, New York e Londra durante il lockdown, probabilmente la sua opera più 'personale' in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l'amore profondo per la sua Puglia. **Insieme a lui**, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista**Dado Penta (i celebri The Bumps),** il sassofonista **Sabino Fino,** ma anche altri giovani leoni come i fiatisti **Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele** e le voci di **Carol Comes e Vincenzo Scarafile. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.**
Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall'avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.
"The Sweet Survivor" è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell'ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, Antonio Di Lorenzo ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di

solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c'è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo.
Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante **("Para mi Madre")** in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di Carol Comes e Scarafile fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di **John Medeski nel brano Recitativo per Ennio**, un vintage funk all'italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di Edda Dell'Orso e fischio di Alessandro Alessandroni. Segue la title track "**The Sweet Survivor",** una ballata con il tema esposto da Paolo Daniele all'armonica a bocca e un assolo intenso di Medeski ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di **Marc Ribot,** originale e inimitabile come sempre, impreziosire **"Last Tango for Diego"** un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l'amore di Di Lorenzo per le sonorità di Cinecittà e i primi anni '70 in Italia; di particolare rilievo l'arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.
"Lullaby Langilla" è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The Bumps), e poi tre miniature sonore **"L'Arte della Fuga Impossibile"** in cui l'autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco **"Grand Final"** in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all'unico spazio solista che l'autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l'intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.
«Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell'ultimo lavoro quei suoni che sono la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani "Recitativo for Ennio" e "Grand final" ho suonato il set 'Rogers Londoner pacific blue snare' e 'Ludwig Black Beauty' 6,5; per "The Sweet Survivor" la 'Ludwig Club Date 1964' e 'rullante Ludwig Auditorium 6,5' del 1967. In "Last tango for Diego" e "L'Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla" il set 'Slingerland Pop Outifit 1966' e rullante 'Ludwig Black Beauty 14x5', per "Lullaby Langilla" invece 'Rogers Londoner Butcher Block' e rullante 'Rogers Dynasonic metal 14x6,5' del 1971».
Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover. «Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico - sottolinea Di Lorenzo - diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere».
Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.
«Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell'ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (survivor ndr), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, "nipote d'arte", i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista».
http://www.dilorenzodrum.it

ARTICOLI CORRELATI



NEWS

#COSTEZ - TELGATE (BG), UN'ESTATE DA BAL… REVOLUTION

21/06/2023 | lorenzotiezzi

notte dopo notte, la stagione estiva '23 di #costez - telgate (bg) prende forma... E quello che arriva venerdì 23 e continua sabato 24 giugno, un fine sett...



NEWS

MANOLAND @ NO'HMA MILANO IL 21 E 22 GIUGNO 2023

20/06/2023 | lorenzotiezzi

manoland, in cartellone a no'hma i prossimi 21 e 22 giugno, è il penultimo appuntamento della xiv edizione del premio internazionale "il teatro...



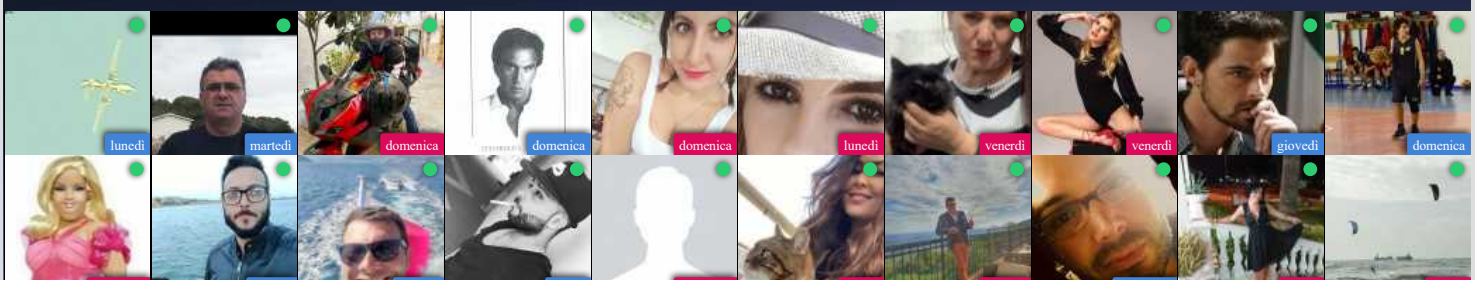
NEWS

LUCA AGNELLI FA SCATENARE BOLGIA SUMMER G… BERGAMO

19/06/2023 | lorenzotiezzi

sabato 24 giugno 2023 nel bolgia summer garden, a bergamo, si balla con la techno del top dj producer italiano luca agnelli. Con lui arrivano, sempre nel gi...

COMMUNITY
ULTIMI ISCRITTI UTENTI ONLINE PIÙ VISTI PIÙ MESSAGGIATI PIÙ VOTATI



Vai all'articolo originale
Link: https://www.sannioportale.it/articoli/Dal-Web/Thewaymagazine-it/the-cult-e-tom-morello-chiudono-il-medimex-2023-5293548.asp

giocasano BONUS, PRONOSTICI, CALCIO - TENNIS - BASKET COMPARA LE MIGLIORI OFFERTE DEL MERCATO DEI MIGLIORI BOOKMAKERS ITALIANI DETTAGLI

ATTENZIONE
Tutto il materiale presente in questo articolo è coperto da Copyright Thewaymagazine.it a norma dell' art. 70 Legge 22 aprile 1941 n. 633. Le immagini presenti non sono salvate in locale ma sono Copyright del sito che le ospita.

The Cult e Tom Morello chiudono il Medimex 2023

ID Articolo: **5293548** DAL WEB giovedì 22 giugno 2023 Thewaymagazine.it 1315

FACEBOOK TWITTER CREA PDF DELLA PAGINA

Il cielo di Taranto si è aperto all'arrivo dei The Cult che hanno purificato il palco del Medimex con le loro note hard e gothic rock, guidati da Ian Astbury insieme al chitarrista Billy Duffy, fondatori del gruppo. La band inglese ospite della manifestazione pugliese è stata preceduta da Tom Morello, rivoluzionario chitarrista, che ha […] L'articolo The Cult e Tom Morello chiudono il Medimex 2023 proviene da The Way Magazine.

Testi ed immagini Copyright Thewaymagazine.it

SITI SCOMMESSE 2023
Nuovi Bookmakers
CASINÒ SCOMMESSE

SANNIOPORTALE

OROSCOPO: CANCRO
LUNA CRESCENTE DA NUOVA

PIÙ LETTI

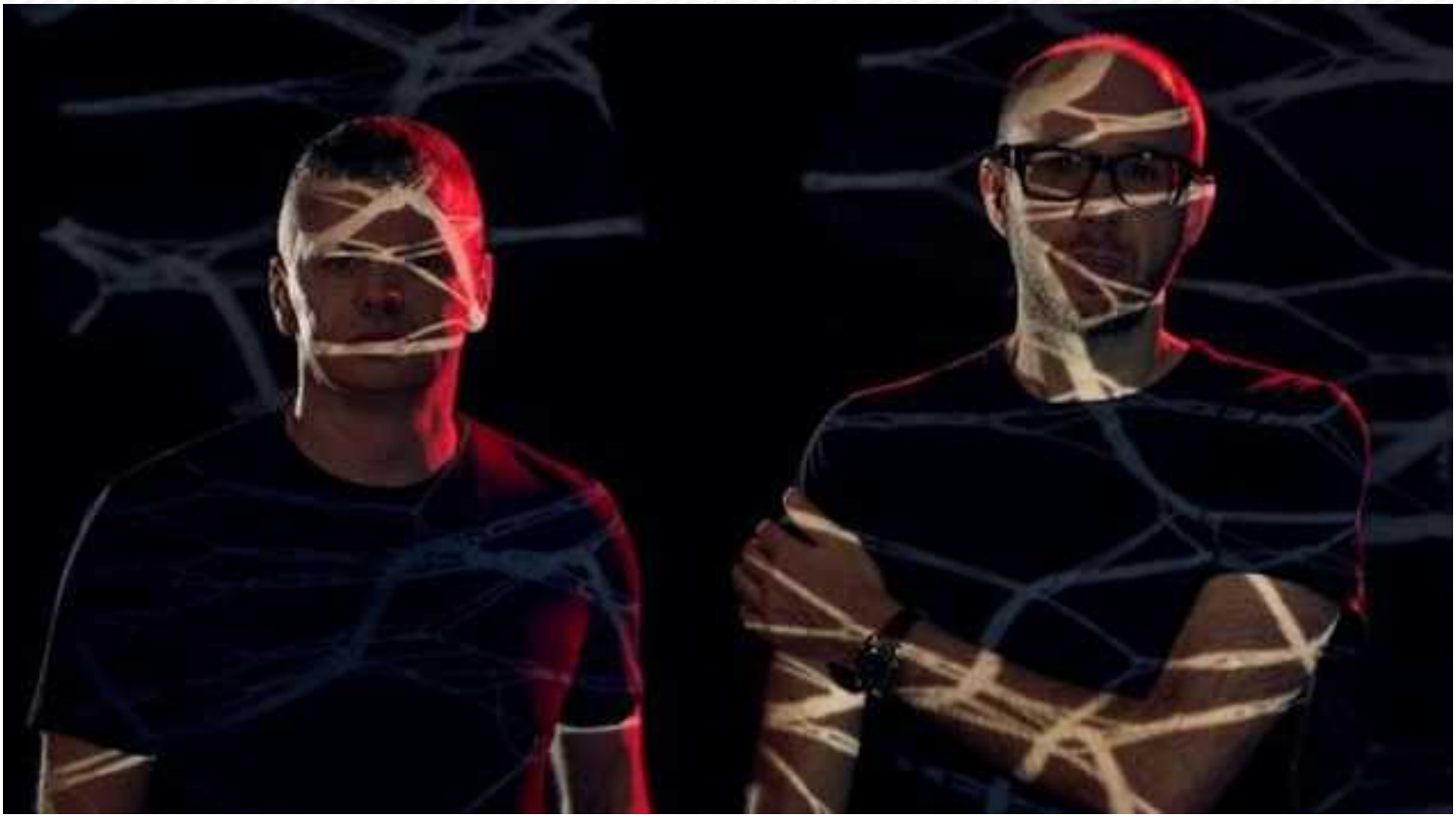
BESTENTERTAINMENT.IT
PRAJA GALLIPOLI: BIG MAMA, FRANCESCA BRAMBILLA E TANTI ALTRI….. BESTENTERTAINMENT.IT

NOTIZIE.IT
BRASILE, L'EX PRESIDENTE BOLSONARO RISCHIA L'INELEGGIBILITÀ... NOTIZIE.IT

NOTIZIE.IT
QUINDICI CILIEGIE DEL GIAPPONE SONO STATE BATTUTE ALL'ASTA PER ... NOTIZIE.IT

NOTIZIE.IT

Clicca qui sotto per andare all'articolo originale
Link: https://www.sentireascoltare.com/news/the-chemical-brothers-lalbum-si-avvicina-in-ascolto-live-again/



Chemical Brothers, foto di Hamish Brown (2021)

The Chemical Brothers. L'album si avvicina, in ascolto "Live again"



EDOARDO BRIDDA 28 GIUGNO 2023

condividi

Il duo big beat sarà inoltre di nuovo dalle nostre parti per due appuntamenti estivi

A distanza di un anno dall'ultimo tour, i **Chemical Brothers**, ovvero Ed Simons e Tom Rowlands, tornano in Italia per due appuntamenti estivi all'interno di altrettanti festival nostrani. Nel frattempo il duo ha condiviso i singoli *No Reason*, forse il più "francese" della loro produzione, e *All Of A Sudden*, a cui se ne aggiunge ora un terzo.

Parliamo di *Live again*, pezzo con la voce del cantante francese **Halo Maud** che la formazione ha descritto come "il perfetto brano dei Chemical Brothers". Senz'altro contiene gli elementi rave pop che ne ha reso iconica la cifra stilistica.

La canzone arriva assieme all'annuncio di ***Paused In Cosmic Reflection***, un libro illustrato in uscita il 26 ottobre via White

Rabbit che ripercorrerà la loro carriera anche attraverso interviste a amici e collaboratori come Noel Gallagher, Beck, Michel Gondry, Wayne Coyne, Adam Smith e altri ancora. Il pre-order è già disponibile via IBS, e ci riferiamo alla versione in lingua originale.

Si è verificato un errore.

Prova a guardare il video su www.youtube.com oppure attiva JavaScript se è disabilitato nel browser.

Gli appuntamenti estivi italiani

L'8 luglio i Nostri suoneranno alla preview di **AMA Music Festival**, mentre il 23 luglio saranno al **Lucca Summer Festival**. Per quanto riguarda il primo evento, in lineup troviamo, tra gli altri, nomi come White Lies e Turnstile, per il secondo **Blur** e **Placebo**.

Le nuove date seguono i quattro live multimediali che lo scorso anno hanno visto il duo esibirsi all'Ippodromo Snai-San Siro di Milano per **Milano Summer Festival**, all'Ippodromo delle Capannelle di Roma per **Rock In Roma**, all'Arena Parco Nord di

Bologna per **Sonic Park** e alla rotonda di Via Paolo Pinto Bari all'interno di **Medimex 2022**.

La tournée del 2022, posticipata gli anni scorsi per via della pandemia, segue a sua volta, a 3 anni di distanza, l'ultimo lavoro in studio, ***No Geography***. E da allora, al netto del sopracitati brani, il duo ha pubblicato il singolo *Darkness That You Fear* e il suo lato B *Work Energy Principle*, oltre a curare una serie di missati.

Lo show multimediale

Come al solito anche i live dei Chemical Brothers del prossimo anno godranno di un "lead singer" d'eccezione e degli immersivi visual curati da Marcus Lyall e Adam Smith, duo creativo che da più di 25 anni segue in questo senso la formazione e che a ogni nuovo tour escogita trovate inedite e spettacolari animazioni. Lo schermo, che misura venti metri, è al centro della scena e fa da principale attrazione per l'audience, grazie alle acrobatiche immagini che vi vengono impresse, con ogni installazione ad accompagnare il relativo brano in scaletta. Lo show si completa infine con uno spettacolo di luci, robot che sparano laser dagli occhi e palloni che vengono fatti rimbalzare sul pubblico.

Su SA trovate uno speciale dedicato a *Let Forever Be*, la recensione classic di ***Dig Your Own Hole***, il live report dell'ultima data di Milano e un **approfondimento di carriera** di Edoardo Bridda, ma anche la recensione della sopracitata ultima prova vincitrice del Grammy, terzo disco in quasi dieci anni del (qualitativamente) rinato duo britannico, e terzo centro.

TRACKLIST

Ti potrebbe interessare



The Chemical Brothers

Born In The Echoes

8 ANNI FA



Chemical Brothers

Dig Your Own Hole

11 MESI FA



The Chem Brothers

Further

13 ANNI FA

Le più lette



Lana Del Rey

Il Festival La Prima Estate



Depeche Mode

Scaletta e video delle prime date del



Vasco Rossi

Annunciata la formazione ch

Vai all'articolo originale
Link: https://tarantosera.it/2023/06/22/e-appena-uscito-the-sweet-survivor-del-batterista-e-compositore-antonio-di-lorenzo-per-la-bumps-records/

Ben Fatto

Tarantosera

Ben Fatto



E' appena uscito The Sweet Survivor del batterista e compositore Antonio Di Lorenzo per la Bumps Records

La redazione 22/06/2023 Attualità



Il solstizio d'estate celebra il nuovo progetto discografico di **Antonio Di Lorenzo**, noto batterista, percussionista e compositore pugliese. Dopo lo straordinario successo della mostra 'Vintage Drum Show' al Medimex di Taranto, una selezione di una delle più grandi collezioni al mondo di batterie vintage di Antonio Di Lorenzo che ha visto più di un migliaio di visitatori in quattro giorni di esposizione (tra cui illustri professionisti come **Tullio De Piscopo, Marc Urselli,** vincitore di numerosi Grammy Awards, **Ron**, batteristi in erba e non, musicofili, collezionisti, rappresentanti delle istituzioni ma anche semplici curiosi e appassionati da tutto il mondo), è appena uscito "The Sweet Survivor" per Bumps Records, il sesto album da solista del musicista e collezionista dalla carriera più che trentennale.



Il nuovo lavoro segna uno dei momenti più splendenti di questo talentuoso protagonista della scena musicale.

Con una carriera prestigiosa in studio di registrazione e 'on stage' sui palchi di tutto il mondo con chi rappresenta la "Storia del Jazz", avendo collaborato e suonato con **Steve Lacy, Lee Konitz, Dave Liebmann, Marc Ribot, Bob Mintzer, John Medeski, Benny Golson, Enrico Rava, Massimo Urbani, Gianluigi Trovesi, Bruno Tommaso, Franco D'Andrea**, solo per citarne alcuni, **Antonio Di Lorenzo**, vincitore nel 2020 dell'"Universal Audio Award" e per due anni consecutivi Leone D'Argento alla Biennale di Venezia, è apprezzato anche nel circuito pop. Collabora con Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Paolo Conte, ha all'attivo più di 100 dischi, molti come leader, compone musiche per documentari e vince numerosi premi, confermando l'elezione nel 1998, nell'annuale referendum "Top jazz" della rivista Musica Jazz, a uno dei nuovi talenti del jazz italiano.



Vincitore del bando Puglia Sounds Record 2023, il suo ultimo lavoro da solista “The Sweet Survivor”, è disponibile su tutte le piattaforme digitali (Spotify, Apple Music, iTunes, Youtube, ecc…), su cd, ad agosto in vinile e a settembre (vera chicca) anche in musicassetta, con la pubblicazione a luglio di un single edit video della title track.

Il disco è concepito come un ‘concept album’ nato tra la Puglia, **Los Angeles, New York e Londra** durante il lockdown, probabilmente la sua opera più ‘personale’ in cui la vicenda umana si fonde con le molteplici fonti di ispirazione e l’amore profondo per la sua Puglia. Insieme a lui, alcuni suoi collaboratori storici come il fisarmonicista **Vince Abbracciante** e il bassista **Dado Penta** (i celebri The Bumps), il sassofonista **Sabino Fino**, ma anche altri giovani leoni come i fiatisti Cozzella, Mastropasqua, Fallacara, Paolo Daniele e le voci di **Carol Comes** e **Vincenzo Scarafile**. Oltre che i featuring di alcuni maestri del jazz mondiale come **Marc Ribot, John Medeski e il Maestro Bruno Tommaso.**

Nel disco confluiscono le tante influenze che vanno da Morricone al jazz, al tango, dall’avanguardia della musica alla tradizione, in un percorso sonoro che lascia incantati.

“The Sweet Survivor” è un lavoro intenso, pieno di emozioni e suggestioni musicali, un viaggio sonoro che lascia il segno nell’ascoltatore. Nulla nel disco è lasciato al caso e, come sempre, **Antonio Di Lorenzo** ha una cura sartoriale dei suoi lavori, dalle registrazioni alla scelta dei collaboratori (ha pubblicato un disco in ensemble ogni 10 anni e due dischi di solo drums). Questa volta, rispetto ai pluripremiati dischi precedenti, c’è più esperienza personale e musicale, ma anche più capacità di astrazione, oltre ad una grande attenzione per il materiale compositivo.

Il disco si apre con i suoni di una spiaggia e la fisarmonica di Abbracciante (“Para mi Madre”) in una struggente melodia, ma poi le voci da madrigalisti di **Carol Comes e Scarafile** fanno da preludio a una straordinaria performance al piano elettrico di **John Medeski** nel brano Recitativo per Ennio, un vintage funk all’italiana dedicato al grande maestro Morricone con tanto di citazioni di **Edda Dell’Orso** e fischio di **Alessandro Alessandroni**. Segue la title track “The Sweet Survivor”, una ballata con il tema esposto da **Paolo Daniele** all’armonica a bocca e un assolo intenso di **Medeski** ci porta verso lidi musicali cinematici di grande tensione emotiva. Tocca al solo di chitarra di **Marc Ribot**, originale e inimitabile come sempre, impreziosire “Last Tango for Diego” un brano nel cui titolo ci sono già tutti i punti di riferimento Bernardo Bertolucci, Gato Barbieri, la polvere e il genio calcistico di Maradona e l’amore di **Di Lorenzo** per le sonorità di Cinecittà e i primi anni ‘70 in Italia; di particolare rilievo l’arrangiamento straordinario di Bruno Tommaso per questo brano.

“Lullaby Langilla” è una ballad astratta con echi a metà strada tra Sakamoto e Bill Evans, eseguita in trio con Penta e Abbracciante (The Bumps), e poi tre miniature sonore “L’Arte della Fuga Impossibile” in cui l’autore si cimenta con le spy stories e la scrittura per B Movies e percussioni orchestrali. Conclude il disco “Grand Final” in cui un tagliente e acido solo di Marc Ribot prelude alle melodie da banda pugliese e all’unico spazio solista che l’autore si ritaglia nel disco, con un solo di batteria in crescendo che chiude insieme ai fiati l’intero percorso musicale. Un Grande Finale appunto.

«*Sono assolutamente vintage. Ho voluto ricreare nell’ultimo lavoro quei suoni che sono la mia passione di collezionista, utilizzando per la registrazione dei brani in studio batterie vintage. Per i brani “Recitativo for Ennio” e “Grand final” ho suonato il set ‘Rogers Londoner pacific blue snare’ e ‘Ludwig Black Beauty’ 6,5; per “The Sweet Survivor” la ‘Ludwig Club Date 1964’ e ‘rullante Ludwig Auditorium 6,5’ del 1967. In “Last tango for Diego” e “L’Arte della Fuga Impossibile: da se stessi, dal mondo, dal nulla” il set ‘Slingerland Pop Outifit 1966’ e rullante ‘Ludwig Black Beauty 14×5’, per “Lullaby Langilla” invece ‘Rogers Londoner Butcher Block’ e rullante ‘Rogers Dynasonic metal 14×6,5’ del 1971»*.

PROMO





Di Lorenzo firma tutti i brani originali del disco e non vi sono riletture o cover.

«Il mio rapporto con la batteria è viscerale, quasi erotico – sottolinea Di Lorenzo – diceva Duke Ellington: A drum is a woman. Non c'è altro da aggiungere».

Sicuramente l'opera più matura di un artista considerato giustamente dall'Enciclopedia del Jazz uno dei massimi specialisti del suo strumento, con una storia musicale tra le più suggestive tra gli artisti pugliesi in attività.

«Un disco che dedico a mia madre e a tutti i miei amici musicisti, come Gianni Lenoci, scomparsi nell'ultimo periodo, anche a causa del Covid, per questo mi sento un sopravvissuto (survivor ndr), ma un sopravvissuto felice, perché in fondo, io, "nipote d'arte", i miei zii materni erano batteristi, ho fatto il lavoro che mi appassionava di più e per il quale ho studiato, ho fatto ciò che volevo nella vita: il batterista».

Condividi:

Stampa Facebook Twitter WhatsApp E-mail

Leggi articolo

PRECEDENTE
Al Cairo duo pugliese interpreta il tardo romanticismo

PROSSIMO
In viaggio con Pugliapromozione: come partecipare all'educational...

CONTATTACI
redazione@tarantosera.it

PRIVACY
Cookie & Privacy Policy

MENU
Contatti
Profilo editoriale
Collabora con noi
Pubblicità

"Io combatto la tua idea, che è diversa dalla mia,
ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita
perchè tu, la tua idea, possa esprimerla liberamente"

Voltaire

Il nostro network

Basilicatavera Napolivera

Copyright © 2023 Tarantosera.it "LA CITTÀ" S.R.L. CASA EDITRICE P.IVA 03291610727 NUMERO ISCRIZIONE ROC 11645 All rights reserved

TarantoSera supplemento della testata ItaliaVera reg. n. 08/2008 VG., Trib. di Trani in data 29/07/2008
Direttore responsabile: Maurizio Rana
Questa testata non fruisce di contributi statali e regionali

Il contenuto di questa testata giornalistica può essere diffuso in qualsiasi forma senza alcuna autorizzazione purché citandone la fonte. L'editore non assume alcuna responsabilità per l'utilizzo dei marchi o slogan usati dagli inserzionisti e per eventuali errori presenti nella pubblicazione; testi e foto sono puramente indicativi. L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti e la possibilità di richiedere gratuitamente la rettifica o la cancellazione scrivendo a: **redazione@italiaveranews.it** La testata giornalistica è aperta a tutti coloro che desiderano collaborare gratuitamente nel rispetto dell'articolo 21 della costituzione che così recita: *"tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione"*, non costituendo pertanto tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma.

Abruzzo | Basilicata | Calabria | Campania | Emilia-Romagna | Friuli Venezia Giulia | Lazio | Liguria | Lombardia | Marche
Molise | Piemonte | Puglia | Sardegna | Sicilia | Toscana | Trentino - Alto Adige | Umbria | Valle d'Aosta | Veneto

Ti occupi di comunicazione?
Vuoi gestire un sito di informazione tutto tuo?
Vuoi raccontare il tuo territorio?

ENTRA A FAR PARTE DEL NOSTRO NETWORK IN TUTTA ITALIA

la Città CASA EDITRICE

- **ZERO SPESE FISSE** di gestione
- **No-entry fee**: nessuna costo di ingresso nel network
- Accesso ad una piattaforma **ricca** di notizie
- Possibilità di ampliare liberamente il ventaglio dell'informazione locale con **contenuti da te selezionati**
- Certezza di poter contare su un **gruppo editoriale solido**

NON ESITARE A CONTATTARCI
CLICCA QUI

Vai all'articolo originale
Link: https://www.thewaymagazine.it/leisure/the-cult-e-tom-morello-chiudono-il-medimex-2023/

Il cielo di Taranto si è aperto all'arrivo dei **The Cult** che hanno purificato il palco del **Medimex** con le loro note hard e gothic rock, guidati da **Ian Astbury** insieme al chitarrista **Billy Duffy**, fondatori del gruppo. La band inglese ospite della manifestazione pugliese è stata preceduta da **Tom Morello**, rivoluzionario chitarrista, che ha integrato nel suo essere musicista una miriade di stili musicali, il quale ha portato sul palco, oltre al suo attivismo politico, brani come Voodoo Child, Gossip, The ghost of Tom Joad, Power to the People. Anche questa volta il concerto è stato aperto da un artista pugliese, Marco Castelluzzo in arte **Wepro**, noto per le sue partecipazioni ai talent show X Factor e Amici.



Tom Morello a Taranto per Medimex 2023. "Medimex vuole dire Taranto e l'appuntamento è rinnovato dal 19 al 23 giugno 2024 – annuncia il presidente Michele Emiliano – quella appena conclusa è stata un'edizione speciale che ha registrato riscontri positivi unanimi da parte di pubblico, operatori e artisti. Anche quest'anno abbiamo puntato i riflettori su una città straordinaria che merita la grande attenzione di questi giorni. E abbiamo messo al centro la musica pugliese che continua a crescere anche grazie al Medimex. Il mio plauso va alla grande squadra del Teatro Pubblico Pugliese/Puglia Sounds che ha saputo costruire una manifestazione importante di rilievo internazionale che, anno dopo anno, si conferma punto di riferimento della strategia culturale della Regione Puglia".

Tra i più attesi sul palco del **Medimex** i **Cult**,band inglese che torna a Taranto dopo il loro concerto del 1985, che ha combinato un'immagine di pseudo-misticismo con la cultura dei nativi americani tanto da compiere un vero e proprio rituale di purificazione prima dell'apertura del concerto cospargendo dei fumi di incenso tutto il palco. Difatti **Astbury,** cantante-sciamono,ad un certo punto della sua infanzia, si trasferì con la famiglia in Canada, dove rimase affascinato dai nativi americani, che sarebbero diventati un tema ricorrente nella sua scrittura delle sue canzoni.

Tra le canzoni proposte sul palco "**Rain"**, estratta dall'album Love proprio del 1985 caratterizzata da un riff di chitarra che resta impresso nella mente accompagnato dal ritmo trascinante della batteria, è stata ispirata dalla danza della pioggia indiana anche se lo stesso **Astbury** ha dichiarato parlare di sesso. Tra le altre perle del loro repertorio Lil Devil, Rise, Sweet soul sister, Love removal Machine.





The Cult è un gruppo musicale rock inglese fondato nel 1983 da Ian Astbury e Billy Duffy.

Non sono mancati brani, Mirror e Vendetta X, del loro nuovo album "**Under the Midnight sun"**, che riprende le sonorità del periodo gothic-dark del gruppo. Titolo dell'album ispirato da una passeggiata estiva, alle tre di mattina di **Astbury**, in Finlandia dove il sole, restando sulla linea dell'orizzonte, né tramonta né sorge.

Dopo la tappa di Taranto, i **Cult** continuano il loro tour mondiale ed il Medimex dà ufficialmente appuntamento nel 2024 sempre nella città di Taranto.

IL MEDIMEX 2023 E IL BILANCIO

"La città gremita ed entusiasta è il miglior risultato che potessimo aspettarci dal Medimex – il commento del sindaco **Rinaldo Melucci** – Taranto in questi giorni risplendeva di musica e passione, abbiamo raggiunto il cuore di ogni persona che ha scelto di vivere con noi questa settimana così significativa, arrivata a culminare una programmazione che ha già messo la città al centro degli interessi culturali del Sud Italia. Ringrazio la Regione Puglia, attraverso tutte le sue articolazioni, per lo sforzo organizzativo e la precisa volontà di portare qui questa manifestazione. Ma ringrazio anche ogni artista, ogni tecnico, ogni rappresentante delle forze dell'ordine e ogni persona che, a vario titolo, ha consentito a questa macchina delle meraviglie di funzionare a perfezione. Torneremo il prossimo anno e sarà ancora più bello".

"E' stata un'edizione straordinaria, forse la migliore che abbiamo organizzato a Taranto – il commento di **Cesare Veronico**, coordinatore artistico Medimex/Puglia Sounds – Tutto ha funzionato alla perfezione, dai live degli headliner alle scuole di musica con una partecipazione ed un affetto da parte del pubblico che ci ha ripagato del lavoro frenetico di questi mesi. Tutti gli appuntamenti hanno registrato una grande partecipazione a partire dai concerti, che anche quest'anno ci hanno regalato emozioni indimenticabili. E penso anche alle lunghe file di spettatori davanti al Teatro Fusco per i racconti o alle sale gremite dell'Università per le attività professionali e di networking. Ringrazio tutta la squadra di Puglia Sounds che ancora una volta ha organizzato un festival impeccabile e Taranto che anche quest'anno ci ha accolti con grande affetto ed entusiasmo. Ci vediamo a Taranto per il prossimo Medimex".

"Anche quest'anno Medimex è stato un grande successo – il commento di **Paolo Ponzio**, presidente Teatro Pubblico Pugliese – abbiamo realizzato un programma importante e variegato che ha riscosso un ottimo riscontro da parte del pubblico e degli operatori. Medimex, oltre ad esser uno straordinario festival musicale, è il risultato di un importante lavoro in sinergia tra enti e istituzioni che rappresenta un modello e garantisce il successo della manifestazione".

"Questa edizione del Medimex a Taranto è stata davvero speciale. La città è vibrante, creativa, rivoluzionata e, per il nostro lavoro di brand del turismo a Taranto, è importante che tutti gli alberghi si siano riempiti" il commento

di **Luca Scandale**, direttore generale di Pugliapromozione.

Grance successo per l'edizione appena conclusa che ha registrato grande partecipazione a tutti gli appuntamenti, sold out delle strutture ricettive di Taranto, importante visibilità mediatica e una copertura globale di più di 1milione 300mila utenti raggiunti sui social. Dati importanti che rivelano una lieve prevalenza di pubblico femminile e una fascia d'età mediamente compresa tra i 25 e 55 anni. Utenza social nazionale prevalentemente pugliese ma con alta interazione dalle regioni Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Piemonte. Utenza social internazionale proveniente da (in ordine di copertura e interazione): Regno Unito, Spagna, Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Portogallo, Svizzera, Belgio. Più di 400mila interazioni con i post e 300mila condivisioni. Circa 2mila stories condivise dagli utenti indicizzate tramite l'utilizzo dell'hashtag #Medimex2023. Oltre 300 gli operatori del settore che hanno partecipato alle attività professionali e di networking.

Indimenticabili ed emozionanti i live che hanno visto alternarsi sul palco della rotonda del lungomare **Echo & the Bunnymen, Diodato**, **The Murder Capital, Skunk Anansie, Tom Morello e The Cult.** Molto partecipati glishowcase allo Spazioporto dei pugliesi **Vienna, Meschino, Lauryyn, Trevor, Leea Clem, Rosanna De Pace, Freud's Fraud, Salento All Stars** e **Macro**. Medimex quest'anno ha proposto anche appuntamenti dedicati al jazz e alla musica d'autore con ***Nuova Generazione Jazz***, progetto promosso dall'**Associazione I-Jazz**con il sostegno del MiC, con i concerti dei jazzisti **Aldo di Caterino, Satoyama, Simone Basile Quintet, Michele Bonifati Emong, Daykoda** e ***Il Tenco Ascolta – nuovi cantautori crescono*** promosso da Club Tenco e Puglia Sounds con le esibizioni di **Piero Luccarelli, Checco Curci, Massimo Tormen** e **Alessia Tondo**. Grande partecipazione anche per **Kiko Loiacono A Memorial**, dj set allo Spazioporto per ricordare il tour manager e produttore barese scomparso a novembre 2022. Teatro Fusco gremito per i *Racconti* **Lou Reed Underground di velluto** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Steve Hunter, **Burt Bacharach. Il grande cuore della canzone** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e Simona Molinari, **Drum Summit** con Ernesto Assante, Tullio De Piscopo e Valentina Magaletti, **Lucio Battisti: il compleanno della grande canzone italiana** con Ernesto Assante, Gino Castaldo e i Baustelle e le **regine della Black Music: da Tina Turner ad Aretha Franklin a Beyoncé** con Gino Castaldo e Serena Brancale. Notevole la partecipazione alle mostre ***Perfect Day: Lou Reed e la New York di Andy Warhol, in programma sino al 9 luglio*** al MArTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto e ***Vintage Drum Show Medimex 2023, Antonio Di Lorenzo Drum Collection.*** Grande partecipazione anche per ***il Rito, l'Idea, il Mestiere ed il Sogno***, opera originale di **Roberto Santoro e Blending Pixels** realizzata per il Medimex. Sale gremite per le attività professionali e di networking che hanno portato a Taranto una prestigiosa rappresentanza del mercato musicale italiano per discutere di Music Commission, sostegno alle nuove generazioni, mercato del live, industria discografica, canzone d'autore, tutele e diritti, finanziamenti per l'industria discografica e musica al tempo di TikTok. Importante anche la partecipazione **Puglia Sounds Musicarium**, la scuola dei mestieri della musica che quest'anno ha offerto lezioni su come *Creare un podcast da zero,Registrazione & Missaggio*, *Fonica*, *Live Show Design*, *Video live per grandi eventi* e *Fotografia*e per **Medimex Music Factory**, realizzato in collaborazione con **Sony Music Publishing Italia** cheha visto 23 giovani lavorare su produzione, topline, testi e, novità di questa edizione, colonne sonore per il cinema e le serie TV.

Read in:



Nicola Di Dio

Vai all'articolo originale
Link: https://tristemondo.it/medimex-2023-relazioni-legate-ad-azioni-la-formula-vincente/


VITTORIA FERRAGNI OGGI NANNA CON PAPÀ E LEO MAMMA NON C'È


IMPLOSIONE DEL SOMMERGIBILE: "IMPROBABILE RECUPERARE I CORPI DELLE VITTIME"


OMNIBUS 20/06/2023


OROSCOPO PAOLO FOX OGGI E DOMANI, 23-24 GIUGNO: COME VA AMORE, LAVORO E FORTUNA


OROSCOPO DI VENERDÌ 23 GIUGNO 2023


UN GIORNO



Musica

Medimex 2023: 'Relazioni legate ad azioni, la formula vincente'

Tutte le notizie su: Diodato

23 Giugno 2023, 8:30, 8:30

124 Views

Medimex 2023: 'Relazioni legate ad azioni, la formula vincente'

"E' stato il miglior Medimex mai fatto a Taranto, per distacco. Intendo nel complesso: abbiamo avuto oltre sessanta iniziative, e hanno funzionato tutte, alla perfezione. E' andato oltre le nostre aspettative". E' raggiante Cesare Veronico (nella foto, a destra, insieme al presidente della Regione Puglia Michele Emiliano –

TRISTEMONDO.IT TROVA PER TE NOTIZIE IN RETE OGNI 15 MINUTI

Follow

SCORRI LE NOTIZIE DI...

Seleziona una categoria

IN TENDENZA OGGI


Sottomarino disperso, TEMPO SCADUTO: sono tutti morti ...


Sfera Ebbasta, Lazza e Blanco insieme in Bon Ton, il nuovo singolo di Drillionaire

Maturità, torna un brano di Seneca che eguaglia il record di Cicerone: "Chi è saggio ...


Incidente Lamborghini la verità nel video dell'autobus, doppio sorpasso


Tragico incidente al Mugello, muore un motociclista di Olbia: addio a Salvatore Pisanelli


"Solo lei...". Matrimonio Chiara Nasti, bomboniere di lusso. Cosa ha regalato e quanto ha speso ...


Brutta caduta in bici a Ponte della Delizia, soccorso un uomo


Oriana Marzoli prende casa

a sinistra – e a Diodato, al centro), coordinatore artistico di Medimex, nel tracciare un bilancio dell'ultima edizione dell'happening chiusosi nella città dei due mari lo scorso 18 giugno. L'ottima riuscita della manifestazione, negli anni evolutasi da evento per addetti ai lavori a conference musicale a 360 gradi – una sorta di South By Southwest affacciata sullo Ionio – conferma la bontà della linea più pragmatica e…

Leggi su www.rockol.it

Follow

Notizie Correlate Dalla Rete:

1. **ASCOLTI TV 28 MAGGIO 2023: CTCF CHIUDE VINCENTE (15,4%+16,8%), SORELLE PER SEMPRE (13,6%), MA COSA CI DICE IL CERVELLO (12,1%), TENGONO I GIALAPPI (4,9%), DOMENICA IN (19%+14,7%), LA FORMULA 1 (11,4%)**
2. **Da Diodato a Tom Morello: la super line up del Medimex 2023**
3. **Medimex 2023, il programma delle attività professionali**
4. **Medimex 2023, a Taranto al via: venerdì Diodato ed Echo & the Bunnymen**
5. **Gonna lunga e camicia bianca: la formula di stile vincente di Lady Louise Windsor**
6. **Campionati di sci per i soccorritori a Pinzolo, la formula vincente: sport, solidarietà, divertimento**
7. **Fabio De Vincente: oggi esce in digitale "VINCENTE" il nuovo album**
8. **Medimex, chiusa l'edizione 2022**
9. **Doppio appuntamento con il Club Tenco all'interno del Medimex**
10. **Il Medimex chiude un'edizione straordinaria e dà appuntamento al 2024**

#DIODATO

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE







a Milano ecco le chiavi



Sottomarino disperso, trovati i detriti "E' la parte posteriore del Titan"



Mottola: travolto da trattore, diciottenne in rianimazione Nel pomeriggio

PERSONAGGI IN TENDENZA

Paolo Fox Regina Elisabetta Soleil Sorge Tommaso Zorzi Mara Venier Milly Carlucci Alex Belli Papa Francesco Giorgia Meloni Kate Middleton Aurora Ramazzotti Denise Pipitone Alfonso Signorini Sophie Codegoni Ilary Blasi Blanco Meghan Markle Stefano De Martino Madonna Giulia Salemi Marco Mengoni Elodie Maria De Filippi Selvaggia Lucarelli Mahmood Antonella Fiordelisi Barbara D'Urso Branko Amadeus Maneskin Fedez Silvio Berlusconi Nicol Sangiovanni Sonia Bruganelli Katia Ricciarelli Belen Rodriguez Michelle Hunziker Silvia Toffanin Antonino Spinalbese Chiara Ferragni Lulù Selassié Manuel Bortuzzo Francesco Totti Arisa

Tutti i personaggi

WWW.MEDIMEX.IT

UFFICIO STAMPA
luciano.rutigliano@pugliasounds.it